

萬 有 文 庫

第一集第二種

王雲五主編

說文解字

(六)

段玉裁註

商務印書館發行

省立新竹高中圖書館



00010652

萬有文庫

第一集第二編五百種

總編者

王雲五

商務印書館發行

說文解字

(六)

· 註載玉段

書叢本基學國

010652

說文解字第六篇上

金壇段玉裁注

木冒也

以疊韻爲訓曰部
冒冢而前也

冒地而生東方之行从中下

象其根

謂中也
象下垂莫卜切三部

凡木之屬皆从木
橘果

出江南

禹貢荊州厥苞橘柚
考工記曰橘踰淮而北爲枳

考工屈賦所云也
王逸注云言橘受天命生於江南

从木商聲
居聿切十五部
橘屬都

賦曰穰橙鄧橘蜀都賦
劉注曰蜀有給客橙

从木登聲
丈庚切廣韻宅耕
木

條也侶橙而酢

釋木柚條郭云似橙實酢生江南
列子曰吳楚之國有大木焉其名爲檇碧樹而冬

生實丹而味酸食其皮汁已憤厥之疾
按今橘橙柚三果莫大於柚莫酢於橙汁而橙皮甘可食
本草經合橘柚爲

一條渾言之也从木由聲

余救切三部按爾雅亦作櫛列子山海經皆作櫛許則云櫛者崐崙河隅之長

木也夏書曰厥苞橘柚

苞俗作包今正禹貢文

櫛櫛果侶梨而酢則

祖梨注曰祖梨之不臧者爾雅郭注山海經郭傳皆云櫛似梨而酢漚按即今梨之內粗味酸者也張揖注子虛賦云櫛似梨而甘乃以同類而易其从木虛聲側加切古名耳陶隱居譏鄭公不識櫛恐誤

櫛木梨果也

各本作果名二字淺人改也釋木梨山櫛謂

離朱楊裴駟引漢書音義云離山梨也

从木勗聲力脂切

勗古文利

見刀部

櫛

三字一句櫛棗果名非今俗

雷張揖注子虛曰櫛棗也李善引說文亦云棗棗似棗於此可以訂刪複字者之非矣从梯而小

曰櫛

各本無而小一日櫛五字今合齊民要術衆經音義廣韻子虛南都二賦李善注引訂補按櫛即釋木之

遵羊棗也郭云實小而圓紫黑色今俗呼之爲羊矢棗引
孟子曾皙嗜羊棗何氏焯曰羊棗非棗也乃柿之小者初
生色黃熟則黑似羊矢其樹再接卽成柿矣余客臨沂始
觀之亦呼牛姝柿亦呼槩棗此尤可證以柿得棗名孟子
正義不得其解玉裁謂凡物必得諸目驗而折衷古籍乃
爲可信昔在西苑萬善殿庭中曾見其樹葉似柿而不
似棗其實似柿而小如指頭內監告余用此樹接之便成
柿古今注曰槩棗實似柿而小味亦甘美師古曰棗棗卽
今之槩棗也槩與導音相近槩卽導字也一曰槩者一名
槩也本作一曰李善改爲名曰以便於文也許無槩篆蓋
俗字不列也內則芝楯賀氏云芝木楯柄軟棗釋文云楯
本又作楯楯者槩之誤賀氏作槩許不妨作槩也棗棗者
柿屬故受之以柿篆○又按衆經音義槩棗如克切說文
云似柿而小或作濡非體也似園應所據本有槩篆其解
當云棗棗也從木奐聲似柿而小乃棗篆下語也○司馬
氏光曰君遷子卽今牛奶柿按吳都劉注楮槩子如瓠形
玉篇曰楮槩子如雞
子不當以羊棗當之
從木粵聲
以整切十一
部槩而克切
赤實果

言果又言實者實謂其中也赤中從木市聲。在十五部俗

與外同色惟棟內則曰棗栗榛柿。非作柿。梅也。從木丹聲。汝閩切。棧。棧也。可食。從木每

聲。莫栝切。古音在一部。按釋木曰：梅，栝也。毛詩：秦風：陳風：傳：皆曰：梅，栝也。與爾雅同。但爾雅：毛傳：皆謂櫻栝之栝。

毛公於召南：標有梅。曹風：其子在梅。小雅：四月：侯：栗侯。梅無傳。而秦陳乃訓為栝。此以見召南等之梅與秦陳之梅。

判然二物。召南之梅，今之酸果也。秦陳之梅，今之楠樹也。楠樹見於爾雅者，也。酸果之梅，不見於爾雅者，也。樊光釋

爾雅曰：荊州曰梅，揚州曰栝。陸機疏：草木曰梅，樹皮葉似豫樟。皆

謂楠樹也。栝亦名梅。後世取梅為酸果之名，而梅之本義廢矣。郭釋爾雅：乃云似杏。實酢。篇韻襲之。轉謂酸果有栝

名。此誤之甚者也。然則許以栝梅二篆廁諸果之間，又云

可食。豈非始誤與？曰：此淺人所改竄也。如許謂梅酸果，其

立文當先梅篆。云酸果也。次栝篆。云梅也。梨杏李桃等不云可食。何必獨云可食哉？許意某為酸果正字，故某篆解

云酸果也從木從甘其字當本廁柿下杏上而柎梅二篆
當本廁諸木名之閒淺人易其處又增竄其文耳以許書
律羣經則凡酸果之字作梅皆假借也凡某人之字曰木
作某亦皆假借也假借行而本義廢固不可勝數矣木

或从某

某聲召南釋文
曰韓詩作模

杏果也

內則桃
李梅杏

从木向省聲

向各本作可誤今正著以杏爲聲亦作蒞從行聲則知杏
菴字古皆在十部也今何梗切○六書故云唐本曰从木

从木示柰果也

假借爲柰何字見尙
書左傳俗作奈非

从木示聲

奴帶切
十五部

李果也从木子聲

良止切一部古李理同音通用故
行李與行理竝見大李與大理不

分 柎古文

尙書音義曰柎材音子本亦作柎馬云古作
柎字治木器曰柎正義曰此古柎字今文作

柎按正義本經作柎音義本經作柎據二家說蓋壁中古
文作柎而馬季長易爲柎匠之柎也如馬說是壁中文假
借柎爲柎

柎桃果也从木兆聲

徒刀切
二部

柎冬桃
釋木
曰旄

冬桃郭云子冬孰按作旋者字之假借二部三部合韻最近也釋文曰字林作椹今本譌爲字林作楸

致聲讀若髦

莫候切三部按釋文及篇韻皆音毛鼎臣蓋檢唐韻無此字因以楸字當之故音茂也

辛木柔實如小栗

記曲禮內則左傳毛詩字皆作榛假借

字也榛行而柔廢矣鄭云如栗而小與許合齊民要術引詩義疏云榛栗有二種

从木辛聲側洗切十

二部蜀都賦作櫛

春秋傳曰女摯不過柔栗

左傳莊二十四年文

櫛木

也孔子豕蓋樹之者

皇覽云豕蓋中樹以百數皆異種傳言弟子各持其方樹來種之按櫛亦

方樹之一也儒行曰今世行之後世以爲櫛櫛法从木皆式也櫛之言稽我稽古而後世又於此焉稽也

聲

苦駭切十五部以下言木

櫛也

釋木椽木桂郭曰

者爲木桂葉似枇杷而大按南方草木狀云桂有三種葉似枇杷者爲牡桂牡木音同許言椽桂也者椽爲桂之一

而桂不止於棧也蜀都賦其樹則有木蘭棧桂劉逵曰棧桂木桂也

从木侵省聲

七部

木

江南木

本艸曰桂生桂陽牡桂生南海山谷

百藥之長

本

經木部上品首列牡桂菌桂交趾桂味辛溫主百病養精神

和顏色為諸藥先聘通使故許云百藥之長檀弓內則皆

薑桂竝言劉逵引本艸經正文曰菌桂圓如竹出交趾然

則其樹正圓如竹故名菌桂今本艸云無骨正圓如竹不

系之正文無骨蓋謂空心也左思賦邛竹緣嶺箇**从木圭**

桂臨崖正以竹之實中者與桂之虛中者反對也

聲古惠切**棠**牡曰棠牝曰杜艸木有牡者謂不實者也實此牝者曰杜之證也陸機詩疏曰赤棠與白棠同耳但子有赤白美惡子白色為白棠甘棠少酢滑美赤棠子澀而酢無味俗語云澀如杜是也依陸說是棠杜皆有子然種類甚多今之海棠皆華而不實蓋所謂牡者曰棠也

从木尚聲

徒郎切

木

甘棠也

杜也釋木曰杜甘棠毛曰甘棠

不合棠不實杜實而可食則謂之甘棠凡實者皆得謂之
杜則皆得謂之甘棠也杜棠杜析言之也杜得併甘棠
互言之也釋木又曰杜赤棠白者棠魏風傳用之此以
木色之異異其名與杜甘棠說異即與分杜牝說異為許
所不取戴先生曰爾雅謂杜甘曰棠毛公失其句讀蓋依
陸璣疏白棠即甘棠子美赤棠即杜子濼為此說耳非許
意亦非爾雅意也先生又曰梨山檇謂梨山生曰檇榆白
枌謂榆之白者曰枌今按毛傳云枌白榆也誠當於白為
讀漢書音義云離山梨也是從木土聲徒古切五部借
爾雅當同音義乙其字矣 從木土聲以為杜塞之杜
木 榴木也 莊子淮南有接榴字 從木習聲 似人切 木
禪木也可曰為櫛 玉藻曰櫛用禪櫛髮晡用象櫛禮器曰
山其木多極禪郭 從木單聲 言善切 吉 棹木也可屈為
曰禪木曰理中櫛 從木單聲 十四部 木 棹木也可屈為
杆者 屈當作詘詰詘紆曲也糸部云紆詘也是也杆當
作孟孟飲器也玉篇曰棹木皮如韋可屈以為孟 从

木章聲

于鬼切十五部

櫨

柔木也

工官

呂爲

奕輪

大鄭引

之郭注山海經云櫨剛木中車材剛木即柔木蓋此木堅

也郭注山海經云櫨剛木中車材剛木即柔木蓋此木堅

輒故柔剛異

從木酉聲讀若綬

以周切

櫨

櫨木也

集韻而類篇作櫨是宋初本不同也宋刻鉉本及李氏五音

韻譜作櫨毛刻初印同斧季剗版作櫨按櫨字無攷櫨

或曰柳當爲櫨似柳皮可以煮作飲郭易柳爲柳而

後釋櫨柳則篇韻以櫨柳釋柳非也說文蓋取從木邑聲

諸爾雅櫨與櫨形似櫨與櫨聲同櫨疑櫨之誤

渠容切 九部 木 母 櫨 也 按母櫨當作母櫨皆字之誤也釋木

櫨木名也櫨無櫨木也二字爲伍蓋謂一物也廣韻云無

櫨木一名櫨是也楊雄蜀都賦說木有櫨郭云櫨櫨屬似

章 從木侖聲讀若易卦屯之屯 陟倫切 十三部 木 櫨 木 也 賦有

胥邪南都賦作楮栲郭璞曰胥邪似并閩皮可作素按未審卽許所云楮木否也

从木胥聲讀若

芟刈之芟

芟在七八部胥在五部合韻也唐韻私閩切

芟 桼梅也

桼梅合二字成木名

今各本刪去桼字是桼卽桼矣釋木時英梅齊民要術引郭注云英梅未聞今本注云雀梅殆非郭語南都賦曰桼桼櫨檀與櫻梅山棟等各爲一條桼梅非今之梅類明矣从木央聲

桼 桼帳極也

與此不相涉以唐

一曰江南櫨材其實謂之桼

式柴方三尺五寸曰一櫨音

鍾解之下文又不屬也況漢人曰章唐人乃曰木鍾乎柳

字下曰淮南謂之桼宜以訂正此句一說蜀都賦布有櫨華劉達云櫨樹名謂此櫨材堅

桼 桼木也

未詳从木癸聲

實者謂之桼也實下當有者字

桼 桼木也

未詳从木癸聲

求癸切一曰度也義皆同揆專行而揆廢矣

桼 桼木也

未詳从木癸聲

六書故以烏曰

从木咎聲讀若皓

皓各本作皓非今正當之未知是否

周 桐木也。中山經：虎首之山多苴桐。从木，周聲。讀若小。

職雷切。樸，當作樸。樸，樸正俗字也。各本

韻類篇補召南林有樸。樸，毛曰：樸，小也。釋木云：樸，

心，樸，樸，即詩之樸。樸，俗書立心多同。小，又，樸，書心似小。毛

傳說文：當本作心。木，諺為小木耳。詩正義云：某氏曰：樸，

斛，樸也。有心能溼江河間，以作柱。孫炎曰：樸，一名心。據

此及許立文之次第，知樸，樸乃木名，非凡小木之稱也。斛

俗作榭，榭，榭，榭之類。樸，爾雅音義作樸。廣韻曰：樸，木名。其

心黃，樸，即从木，軟聲。桑屋切。樸，樸木也。未，从木，彝聲。羊

爾雅：心字。从木，軟聲。三部。樸，樸木也。未，从木，彝聲。支

切。廣韻：以脂。以了。青皮木。淮南書曰：夫樸，木色青，瘡，而

曰樸，木苦，歷木名也。生於山，剝其皮，以水浸之，正青，用洗

眼，瘡人目中，庸醫正文各本，譌誤。今考定如是。按本，神經

謂之秦皮，以一名岑皮，而聲誤作秦耳。其木一名石檀，陶

隱居云：是樊椶木。椶，音規。集韻云：江南樊雞木，其皮入水

說文解字注 六 六篇上 十一

綠色可解膠益墨

樊雞卽樊槻也

從木岑聲

子林切七部

或從寔省

寔播文復

見六部

榉木也

未詳俗以爲

從木殺聲

職說

五益州有榉縣

榉上當有母地理郡國

皆

號木也

詳從

木號省聲

乎刀切

檉其也

釋木檉其郭曰檉實如

名速其子似柰而赤可食按檉籊

從木炎聲讀若三年導

服之導

三年導服詳示部禪下

檉讀如淡與導服相似也

檉

榉木也

從木遄聲

十四部

檉

卽來也

釋木曰檉

卽來單評曰來

唐本紳謂之椋子木

從木京聲

呂張切

檉橫木也

從木費聲

十五部

檉

檉木也

各本檉與

譌今正毛詩音義商雅音義五經文字可證也假令許書與今互異則陸氏張氏當辨明之如種種之例矣幽風小雅毛傳皆曰榜惡木也惟其惡木故幽人祇以爲薪小雅以儷惡菜今之臭椿樹是也所在有之有一種葉香者可食

從木雱聲

各本作虜聲今正丑居切五部

楸 楸木也

未詳小雅楸維師氏箋云楸氏

也集韻類篇皆云楸木名楸姓引詩楸維師氏唐石經初刻從手後改從木按篇韻皆無楸字釋文五經文字急就

皆從木 **從木禹聲**

王矩切五部

菓 菓木也

釋木諸慮山梟楸呼菓爲藤虎菓今虎豆纏蔓林樹而生中山經畢山其上

多蔓 依齊民要術菓文類聚郭曰今虎豆狸豆之屬菓一名騰音未按菓者菓之省其物在艸木之閒近於艸者則爲艸部之菓詩之菓也近於木者則爲木部之菓釋木之

山梟虎菓也騰藤古今字謂之騰者可以爲絨藤也菓之屬不一統名之曰菓木

從木藟聲

形聲包會

意力軌切

籀文

棟 赤棟也

釋木曰棟赤棟白者棟毛傳曰棟赤棟也郭云

十五部

曰椅梓屬析言之也椅與梓有別故詩言椅桐梓漆其分別甚微也故爾雅說文渾言之從木奇聲於

切古音在十七部釋木槐小葉曰榎郭云槐當

按賈逵說又作構榎也為榎榎細葉者為榎又大而

榎榎小而榎榎郭云老乃皮粗榎為榎小而皮粗榎者為

榎又相山榎郭云今之山榎按榎者積之或字左傳孟子

作榎爾雅別言從木賈聲古雅切古春秋傳曰樹六榎於

蒲圃見左傳榎也從木宰省聲即里切一部按許知

於或字知之也或梓或不省榎梓也左傳史漢以菽

字蓋古文之遺與榎或不省榎梓也為榎如秦周伐

雍門之菽淮北常山巴南河濟之從木秋聲七由切

閱千樹菽是也左傳菽一作秋從木秋聲三部

梓屬大者可為棺梓小者可為弓材按榎榎古今字心部

作蕙水部潘今作憊人部億今作億然則經典榎字即說

文之榎何疑考工記取榦之道七柘為上榎次之此即所

謂小者可爲弓材也。唐風隰有杻，釋木毛傳皆曰杻，杻也。許無杻字，豈其字正作紐，俗作杻與。大鄭云：杻讀如億萬之億。陸機云：今官園種之，正名曰萬歲，取名於億萬，共汲山下人，或謂之牛筋，或謂之杻材，可爲弓弩輪也。今各本棕、檣二篆之間，有杻篆云：杻也。從木，意聲。蓋淺人謂不當闕杻字，而增之本云：杻，杻也。後又譌杻爲杻，不可通。考韻會云：說文作杻，今文作杻，則黃從木，音聲。於力切。氏所據錯本未誤也。今刪杻篆。從木，音聲。一部。杻，黏也。黏，各本作杻。徐鉉因增一杻篆，非也。今刪杻篆。依爾雅，正杻爲黏，釋木曰：被黏上音彼，下音所，咸反。卽今之杉木也。黏與杉爲正，俗字郭云：黏生江南，可以爲船及棺。羅氏願爾雅翼曰：被似杉而異，杉以材稱。被又有美實而材尤文采，其樹大連抱，高數仞，葉似杉，木如柏，作松理，肌理細，鞣堪爲器用。古所謂文木也。其實有皮殼大小如棗，而短去皮殼，可生食。本艸有彼子，卽被子也。引蘇恭說本艸，誤入蟲部。陶隱居木部出之，按依羅氏說，則被與杉有別。今人恆用者皆杉，非被也。爾雅說文渾從木，皮聲。古音在言之耳。南方艸木狀曰：杉一名被黏。

十七部按爾雅音義音彼又匹彼反集韻類篇本之皆補
靡普靡二切今爾雅音義彼譌作披非也蘇恭本艸彼子
注云彼當作披披仍音一曰析也析各本譌折今正葉石
彼成化刻本彼亦譌披一曰析也君寫本及類篇正作析
按被析字見經傳極多而版本皆譌爲手旁之披披行而
被廢矣左傳曰披其地以塞夷戾韓非子曰數披其木毋
使木枝扶疎戰國策范雎引詩曰木實絲者披其枝披其
枝者傷其心史記魏其武安傳曰此所謂枝大於本脛大
於股不折必披方言曰披散也東齊聲散曰斲器破曰披
此等非披之字誤卽披之假借手部披訓從旁持木部披
乃訓分析也陸德明包愷司馬貞張守節吳師木榛木
道皆音上聲普彼反是可證字本從木也矣木榛木
也木榛風山有榛傳曰榛木也小雅營營青蠅止于榛傳曰
榛所以爲藩也衛風箋曰樹榛栗椅桐梓漆六木於宮
可伐以爲琴瑟從木秦聲側洗切一曰叢木也各本作一曰叢也
爲琴瑟從木秦聲十二部一曰叢木也艸部曰叢蓐也今
依園應書卷十一所引爲長倉頡篇淮南高注木山檮
漢書服注廣雅皆云木叢生曰榛木鼓一作蕪

也

博舊作樛。今改釋木。唐風傳皆曰。栲。山栲。柎栲。古今字。許所據作柎也。陸機云。山栲與下田栲無異。葉似差狹。

耳。方俗無名。此爲栲者。今所云栲者。葉如櫟木。皮厚數寸。

可爲車軸。或謂之栲。郭云。栲似櫟色。小白。生山中。因名云。

亦類漆樹。俗語曰。櫛栲栲漆。從木。尻聲。讀若糗。三。

相似如一。按二說似許爲長。從木。尻聲。讀若糗。字依陸機。

補陸云。許慎正以栲讀爲糗。今人言古。栲木也。禹貢。栲。

考失其聲耳。古音在三部。今苦浩切。栲木也。榦栲栲。

釋文。栲木。又作櫛。山海經。成侯之山。其上多櫛。從木。屯聲。

木。郭曰。似栲。櫛材中車。轅。吳人呼櫛。音轅車。從木。屯聲。

敕倫切。夏書曰。栲榦栲栲。或從熏。栲。古文栲。按依。

十三部。所載近是。卽屯字。側書。栲也。此栲木別名。非卽栲字。

之耳。集韻。徑作柎。非也。栲也。也。左傳。孟莊子斬雍門。

之櫛。以從木。筍聲。相倫切。栲也。也。字今補。大。

爲公琴。從木。筍聲。十二部。栲也。也。字今補。大。

釋木。毛傳。昏云。栲。白栲也。陸機曰。其材理全白。無赤。

心者。爲白栲。直理易破。可爲犢車軸。又可爲矛。斨。從木。

妥聲

鉉曰當從緩省聲按鉉因說文無妥字故云余緩下則又云當作從爪從安省抑思妥字見於詩禮不得

因許書偶無妥字而支離其說也儒佳切古音在十七部

木

白椴也從木或聲

于逼切

部

自

椴木也

未詳玉篇不載

從木息聲

相卽切一部

椴

大雅其椴

其椴釋木毛傳皆云椴積也陸機云節中腫似扶老卽今

靈壽是也今人以爲馬鞭及杖郭云腫節可以爲杖按杖

以木者曰靈壽亦曰扶老漢書孔光傳賜靈壽杖孟康曰

扶老杖也服虔曰靈壽木名郭注山海經亦云靈壽木名

似竹有枝節常璩云胸忍縣有靈壽木劉逵云靈壽木出

涪陵楊雄作靈節銘皆是也以竹者名扶老杖中山經其

上多扶竹郭云卽竹也高節實中杖名之扶老竹漢書

之卽竹杖王逸少以卽竹杖分贈老友皆是也靈壽木與

卽竹皆以節勝陸氏云椴卽靈壽然椴與靈壽俱見山海

經郭不云一物若陶潛云策扶老以流憩則又未識其爲

椴與靈壽也從木居聲九魚切五部按郭與椴椴也從木貴聲

求位切十五部詩音

義曰去塊反何音置

櫟 柔也

見唐風毛傳陸機曰櫟今

或謂之爲櫟按毛傳說文皆櫟柔樣爲一木櫟下但云

木也不云卽櫟也然則陸機專據徐州語言合之耳

木羽聲

况羽切

其阜一曰櫟

按各宋本及集韻類篇皆同

艸部曰阜斗櫟實也一曰樣斗

孕木 櫟也

莊子狙公賦芋

許蓋謂櫟爲柞櫟與陸機同

司馬云芋櫟子

也芋卽柔字櫟卽樣字柔

從木子聲

此與機杼字以下形

本樹名因用爲實名也

上聲左形右聲分別

讀若杼

按玉篇時渚切廣韻神與切是也六

美 櫟實也

樣椽正俗字爾雅舊注曰柔實爲椽子以椽殼爲柔斗者

以剗剗似斗故也椽子儉歲可食以爲飯豐年牧豬飲之

可以致肥也

從木兼聲

徐兩切十部按樣俗作椽今人用

見齊民要術

樣字從

手作樣

木 劉杙

見釋木當讀劉劉爲句郭云劉子生

否也今人以杙爲槩弋字乃以槩弋爲雉射字

從木弋聲

與職切

枇杷木也

四字 從木比聲 房脂切 十五部 桔梗 逗 藥名 本艸經曰桔梗味辛微溫主胃

脣痛如刀刺腹滿腸鳴幽幽驚恐悸氣戰國策曰今求柴胡桔梗於沮澤則索世不得一焉 從木 桔梗艸類

本艸經在艸部而字 從木者艸亦木也 吉聲 古屑切 十二部 一曰直木 鄭有桔梗之

爲門限之義釋 宮曰 柀謂之闕 柀 柀木也 詩有單言柀者如維柀之枝

者如皇矣旱麓縣是也陸機引三蒼核卽柀也與許不合假令許謂核卽柀則二篆當聯屬之且詩不當或單言核

或單言柀或柀核並言也鄭詩箋云柀櫟也孫炎爾雅注櫟實椽也齊民要術援爾雅注合柀柀櫟爲一亦皆非許

意 從木乍聲 係周禮有柀氏周頌傳曰除艸曰芟除木曰

柀古無 柀 柀木出橐山 中山經曰傅山西五十里曰橐山其木多柀多櫟木按柀者柀

之誤許所引山海經樵字今作柘洽字今作泮荔字今作
颯其不同如此廣韻十一模曰黃杼木可深十姓曰杼木
名可深繡按周禮注曰深杼茅蒐橐盧豕首紫荊之屬橐
盧豈卽黃杼與抑字音相近而杼木異類也玉篇乃佚杼
字

從木平聲

他乎切

樛木也

未詳尚書大傳曰南山之南有木名樛高高然

而上父道也南山之陰有木名杼晉晉然而條子道也高
與橋晉與杼皆疊韻杼字當是樛字杼從宰省聲不與晉
同韻

從木誓聲

子賤切古音在十二部

書曰竹箭如樛

六字未詳疑當作周禮曰

竹樛讀如晉八字職方氏其利金錫竹箭注云故書箭爲
晉蓋許所見故書作樛樛本木名故書借爲竹名也大射
儀帳用錫若纒纒諸箭注云古文箭作晉吳越春秋晉竹
十度晉竹卽箭竹皆與周禮故書同讀如晉者許謂樛之
音同晉也轉寫消

木 榘羅也

釋木榘羅秦風毛傳曰榘赤羅也陸機郭璞皆云今

之楊榘也實似梨而小
醅可食按蘿者羅之誤
從木豕聲
徐醉切
詩曰隰有樹榘

今詩爾雅作檉。檉木可作牀几。牀錯本作伏疑誤釋木曰檉根本艸陶隱居說人參曰高

麗人作人參讚曰三椹五葉背陽向陰欲來求我檉樹相尋檉樹葉似桐甚大陰廣圖經亦言人參春生苗多於深山背陰近檉漆下潤溼處是則檉爲大木故

材可牀几郭云子大如孟者未知是不也。從木段聲讀

若賈古雅切。精未詳。從木惠聲。胡計切。精十五部。楷木

也。大雅榛楷濟濟陸機曰楷其形似荆而赤葉似著上黨人蔑以爲宮箱又屈以爲釵按禹貢惟箇籛楷楷不與

上文柶榦榘相爲伍而與箇籛爲伍柶之用蓋與箇籛同也。從木苦聲。候古切。詩曰榛

楷濟濟。濟釋木曰濟白棗按許不云白棗與爾雅異蓋爾雅本作齊白棗今人所食

棗白乃孰是也。濟乃別一木廣韻曰檉榆堪作車轂正與許合。穀軸異耳。楊雄蜀都賦。檉檉杖。檉章樵注云檉榆屬

可曰爲大車軸。從木齊聲。祖稽切。朽木也。未詳。從木乃

聲讀若仍

如棗切六部按乃聲在一部合韻也

櫨木也

未詳疑卽仁類也上林賦有仁

云楨櫨一名櫨然則仁類卽楨櫨也

從木頻聲

符眞切十二部

棗

釋木曰棗酸棗孟子曰舍其梧檟養其棗

棗宋刻爾雅單行疏及玉篇唐本艸又本艸圖經皆可證

今本改作楸棘非是楸之言副貳也爲棗之副貳故曰楸

棗本艸經曰酸棗味酸平主心腹寒熱邪結氣聚四肢酸疼溫癆煩心不得眠諸家皆云似棗而味酸

貳聲而至此業櫨棗也釋木言棗之名十有一繼之言

櫨不謂棗也疑許所據有不同故云尔寇宗奭曰御棗甘

美輕脰今人所謂櫨落酥者是櫨棗豈卽御棗歟櫨櫨古

今字大雅毛傳曰櫨枹木也方言曰櫨盡也南楚凡物盡

楚謂之櫨郭云櫨屬藥相箸鬼按詩爾雅之櫨皆當同方

言作櫨櫨從僕附也考工記櫨屬猶附箸文選塵開撲地

字皆當作機釋木毛傳皆謂
機爲枹許以爲棗名則福矣
從木僕聲博木切
酸小

棗此云酸小棗則上文楓酸棗者與棗大小同矣上林賦
枇把燃棟按廟燃於枇把栳之閒然則皆果也與許說

合淮南子伐燃棗以爲稔亦云燃
棗郭云燃燃支木音煙與許異
從木然聲人善切一曰

深也深小徐作柔皆未詳
從木梲木也實如梨今字以從木尼聲履

切十部杪杪木也未詳廣韻曰杪船舵尾也又枝杪也此

五部杪杪木也今義也釋木曰杪杪擢郭云杪音朔按

杪擢字蓋本
從木肖聲所交切隸隸隸木也未詳從木隸聲

耶計切十五部杼木也未詳從木孚聲力輟切杼杼杼木也未詳

從木夔聲私閏切玉篇且泉切十三部今人訓織具者

用爲杼字也於其雙聲讀之也廣雅作椹

釋釋釋木也未詳從木畢聲卑吉切棘棘棘木也未詳從木刺

聲

盧達切

十五部

𣎵

枸木也可爲牆出蜀

史漢皆云枸櫞

從木

句聲

俱羽切四部按小雅南山有枸毛曰枸枳枸也枳

所出之發包山淮南書亦作發包古音包鳩同在

枳木出發鳩山

北山經曰發鳩之山其上多柘木許

三部許不言樵同柘而廣韻謂一字非許意也

從木庶

聲

之夜切古

𣎵

枋木可作車

禮周官皆以枋爲柄古音

從木方聲

府良切

𣎵枋也

謂一木二名考工記注曰今

郭注山海經曰樞中車材南

從木亼聲

居良切

一曰鉏柄

釋名曰鋤齊人謂其柄曰樞

樞樞木也

釋木樞落郭

然正直也頭曰鶴似鶴頭也
器素按小雅薪是稷藭箋云稷落木名也陸云依節則字
宜木秀樞樞古今字也司馬上林賦字作華師古曰華卽

今之樺皮貼弓者莊子華冠亦
謂樺皮爲冠也樺者俗字也
弓其皮裏松脂所謂樺燭從木

庫聲

乎化切古音在五部

讀若葵

或從萑

萑木黃木也

本艸經之檮木

也一名檀栳

從木辟聲

博尼切十六部俗加艸作萑多誤爲萑字

香木也

艸香

故撈爲香木

從木岑聲

形聲包會意也撫文切十三部按彙字多作棗蓋由篆體本作棗象香氣上出

似茱萸出淮南

釋木檉檉似茱萸而小赤色內則注曰房鬼檉似茱萸而小赤色內則注曰

藪煎茱萸也漢律會稽獻焉爾雅謂之檉按鄭云藪卽檉

許於艸部有茱萸有藪此云似與鄭說小異本艸經木部

云吳茱萸一名藪是則一物從木茱萸藪字在艸部檉字

異名亦不待煎煎成始爲藪也從木在木部故許不云一物

然茱萸在本艸經木部茱從艸而殺聲所八切檉十五部檉檉木

爾雅在釋木則從艸從木一也

可作大車輶未詳今何木大車牛車也

從木威聲子六切

楊

蒲柳也

各本作木也二字今依藝文類聚初學記本艸圖經太平御覽所引正釋木云楊蒲柳許

所本也按蒲蓋本作浦浦水瀕也王風不流束蒲毛云蒲

艸也箋云蒲蒲柳孫毓云蒲艸之聲不與戎許相協箋義

爲長是則晉人讀蒲柳爲浦柳之明證古今注曰蒲柳生

水邊又曰水楊蒲楊也枝勁細任矢用任矢用者左傳云

董澤之蒲是也索呼曰蒲柳單評從木易聲與章切十部

曰蒲音同浦至唐而失其讀矣從木易聲古假楊爲揚

故詩楊之水毛曰楊激揚也廣雅曰楊揚也

佩鱗曰楊柳也亦州名古書州名皆作楊矣

釋木毛傳同陸機云生水旁皮正赤如絳一名兩師羅願

云葉細如絲天將雨檉先起氣迎之故曰雨師按檉之言

賴也赤莖故曰檉廣韻從木聖聲敕貞切

釋楊爲赤莖柳非也從木聖聲十一部

作小楊今依孟子正義蓋古本也多以少爲小如少兒

卽小兒之類楊之細莖小葉者曰柳周禮故書衣接櫛之

材鄭司農讀爲澀柳後鄭云柳之言聚也引書分命和仲

度西曰柳穀按度西曰柳穀者今文尚書也宅西曰昧谷

者後鄭所讀之古文尚書也詳見尚書撰異

從木卯聲卯古文酉

力久切三部古多假柳爲

酉如鄭印癸字子柳柳卽卯名癸字酉也仲尼弟子列傳顏幸字子柳柳亦卽卯幸者辛之譌也已上海寧錢馥字

廣伯說木𣎵大木可爲鉏柄詳未從木粲聲詳遵切樂木

似欄欄者今之棟字本艸經有樂華未知是不借從木緜

聲洛官切禮天子樹松諸侯柏大夫樂士楊士楊二字當

楊五字轉寫奪去也禮謂禮緯含文嘉也周禮冢人以爵

等爲丘封之度與其樹數賈疏引春秋緯天子墳高三仞

樹以松諸侯半之樹以柏大夫八尺樹以藥草士四尺樹

以槐庶人無墳樹以楊柳藥草二字樂之誤也白虎通引春秋含文嘉語全同正作大夫以樂又廣韻引五經通義士之冢樹槐然則此士下有奪可知矣含文嘉是禮緯白

虎通云春秋含文嘉蓋引春秋禮二緯而春秋下有奪字唐封氏聞見記引禮經及說文皆譌舛

木𣎵棠

棣也

釋木曰唐棣核常棣棣唐與常音同蓋謂其花赤者為唐棣花白者為棣一類而錯舉故許云核棠棣也

棣白棣也

改唐為棠改常為白以棠對白則棠為赤可知皆即今郁李之類有子可食者小雅常棣論語逸詩唐棣

實一物也

郭注唐棣云似白楊江東呼夫核白楊大樹也古今注云核楊亦曰核柳亦曰蒲核圓葉弱蒂微風善搖

此正今之白楊樹

安得有轉轉從木多聲在十七部

偏反之等耶

因一核字混合之

棣

小雅傳曰常棣棣也秦風傳曰棣唐棣也常與唐同字可證矣渾言之則白棣亦評唐棣

也

幽風傳從木隸聲特計切十五部

棣

棣屬從木隸聲特計切十五部

棣

棣屬從木隸聲特計切十五部

棣

棣屬從木隸聲特計切十五部

棣

棣屬從木隸聲特計切十五部

棣

棣屬從木隸聲特計切十五部

棣

棣屬從木隸聲特計切十五部

棣

棣屬從木隸聲特計切十五部

棣

棣屬從木隸聲特計切十五部

棣

棣屬從木隸聲特計切十五部

棣

棣屬從木隸聲特計切十五部

櫛合南方艸木狀分櫛人從木風聲方戎切古音在七部

楓香爲二條實一木也

林賦楓一權黃華木釋木曰權黃英按英華一也郭云未詳而釋艸亦云權黃華郭云今

謂牛芸艸爲黃華艸部英下一曰黃英然則從木藿聲員

爾雅木曰黃英艸曰黃華許則英華字互易從木藿聲員

切十一曰反常論語曰可與立未可與權孟子曰執中無

四部一曰反常權猶執一也公羊傳曰權者何權者反於

經然後有權桓木也趙注孟子曰杞柳桓柳也郭注爾

善者也

桓下云桓柳按桓今俗作榑又音從木巨聲其呂切廣韻

譌爲鬼柳樹未知許所說是此不從木巨聲居許切五部

按周禮桂桓注故書桓作槐槐木也釋木曰榑槐大葉

拒從手俗本從木作桓非槐槐木也而黑守宮槐葉畫

聶宵炕按此從木鬼聲戶恢切設木楮也此篆體依五經

皆槐之異者

鬚者從彖便也小雅傳曰穀惡木也陸機疏曰江南以其

皮瘳爲紙謂之穀皮紙潔白光輝按山海經傳曰穀亦名

構此一語
之輕重耳
從木殼聲
古祿切
楛穀也
從木者聲
丑呂切

楛楛或從宁
寧聲
楛楛也
四牡四月傳皆曰
杞楛楛也
他杞字無傳讀詩者有

三杞之
說焉
從木繼省聲
按繼下云
一曰反
劉爲
巽然則此云
巽聲足矣
疑或竄改之也
古詣切

部一曰堅木也
堅各本作監
誤今正
此別一義謂
之
枸

杞也
按釋木毛傳皆云
杞枸楛禮記鄭注亦云
杞枸楛也
郭注爾雅云
今枸杞也
是則枸楛爲古名
枸杞雖見

本艸經而爲今名許
楛篆下當云
杞枸楛也
乃合今本後人亂之耳
從木已聲

墟里切
楛楛也
上林賦有胥邪
史記作胥餘
南都賦
作楛楛
蜀都吳都賦
單評之曰
楛楛

木狀作楛
其木葉在顛
略似椶樹而實大
從木牙聲
五加

音在
一曰車网會也
网俗本作輶
今正
考工記
輪人注曰
牙讀如誣
謂輪輶也
世閒或謂之网

書或作𨔵按車人牙作𨔵車部曰𨔵車網也車輪之內今
北人謂之瓦卽古語之牙也謂之牙者如艸木萌芽句曲
然襍佩之璜曰牙亦猶是也車網必合衆曲而成
大園故謂之網會網會紮言之也牙枅蓋古今字
木也鄭風傳曰檀彊刃之木刃今韌字槩醢
似檀齊人諺曰上山斫檀槩醢先殫
切十部 木 櫟木也 秦風隰有苞櫟傳曰櫟木也陸機曰苞
四部 櫟木也 櫟秦人謂柞櫟爲櫟河內人謂木蓼爲
櫟椒榿之屬其子房生爲椹木蓼子亦房生故說者或曰
柞櫟或曰木蓼機以爲此秦詩也宜從其方土之言柞櫟
是也按陸意謂秦詩當是柞櫟今觀許櫟椹二篆連屬正
與陸所云木蓼子房生爲椹者合然則許意謂木蓼也艸
部云草斗櫟實也一曰樣斗木部栩下云柔也其草一曰
樣此則謂草斗爲櫟實正陸所謂秦人謂柞櫟爲櫟又云
櫟今柞櫟也草下櫟實字非木部之櫟許意栩柔樣草爲
一物是名柞櫟亦名櫟而非柞也亦非子樣生之櫟也柞
與椹爲類櫟似椒榿鄭箋大雅云從木樂聲 郎擊切古
柞櫟也則以柞與柞櫟合爲一耳

從木樂聲

郎擊切古音在二部

楸

楸實 此楸實與草下楸實各物草下當云草斗柞楸實損柞字耳釋木曰楸其實楸陸機云椒椒之

屬其子房生爲楸木蓼子亦房生然則許何爲以楸字專系諸木蓼也曰艸部以菜系諸菜檉矣則以楸系諸楸也菜與楸皆謂聚生成房楸斗不余也楸與菜古通用椒聊箋云一株之實蕃衍滿井非其常也此假楸爲菜也今俗語謂縣多叢聚曰一株椒子每株數千百顆詩人言其盛則曰每楸將盈井不識正義何以不解也木蓼唐本艸謂之木天蓼蘇頌云木高二三丈三四一曰**鑿首**幽風毛傳月開花似柘花五月採子子作球

一曰**鑿首**

曰鑿屬曰

鑿木屬曰錄釋文曰鑿韓詩云木屬錄韓詩云鑿屬也按許用韓詩說也鑿所以穿木也鑿首謂鑿柄鑿柄必以木

爲之今木工尚然矣故字從**木求聲**巨鳩切

楸 欄木

也各木篆作楸下文云東聲今改正按考工記以欄爲灰

矣廣韻甘五寒欄下云木似欄然則此當同考工記可知棟乃用欄爲闌檻俗字欄實曰金鈴子可用浣衣從木

關聲

郎電切十四部按莊子非練實不食或謂卽欄實欄實非珍物似非的解也

𣎵山桑也

釋木曰檠桑山桑大雅毛傳曰檠山桑也

從木厭聲於七

禹貢檠絲史記檠作衾同音假借字也

切七

部詩曰其檠其柘

柘桑也三字句各本無柘字今補

竝言二者則曰桑柘單言一者則曰桑曰柘亦曰柘桑

如淮南注烏號云柘桑其木堅勁烏峙其上是也桑柘相

似而別見胡氏從木石聲之夜切古音在五部漢志琅邪

通鑑釋文辨誤

經注可證師古

謂卽柘字誤

檠柳木可爲杖小徐云今從木郟聲親

切十

部

從木還聲似沿切

增

此

青者曰梧桐案今人以其皮青號曰青桐也玉裁謂此今

人所植梧桐樹也其華五出子如珠綴於瓢邊瓢如羹匙

賈氏云青桐九月收子。炒食甚美如菱芡是也。從木吾聲。五胡切。一曰櫬。一曰猶。

本爾。榮。桐木也。見釋木。按梧下云梧桐木。榮下曰桐木。雅。而。不。實。材。中。樂。器。青。桐。則。不。中。用。毛。詩。椅。桐。梓。漆。爰。伐。琴。瑟。其。白。桐。與。又。云。其。桐。其。椅。其。實。離。離。則。青。桐。亦。評。桐。渾。言。之。也。郭。注。爾。雅。於。榮。桐。木。曰。卽。梧。桐。於。櫬。梧。曰。今。梧。桐。皮。青。者。本。不。誤。今。本。刪。節。乃。不。可。通。從木榮省。

聲。永。兵。切。一曰屋栒之兩頭起者爲榮。士冠禮鄉飲酒禮。皆云東榮鄭曰榮。

屋翼也。韋注甘泉賦同栒楹也。楹齊謂之檐。楚謂之栒。檐之兩頭軒起爲榮。故引伸凡揚起爲榮。卑汚爲辱。

桐。榮也。從木同聲。徒紅切。樛。樛木也。詳從木番聲。讀。

若樊。附轅切。榆。榆白粉。見釋木。陳風東門之枌。傳云枌。

爲句顯然許意亦如此。讀別榆一種以起下。從木俞聲。羊。

也。榆莢可食亦可爲糝。酉部所謂齧醪也。

爲句顯然許意亦如此。讀別榆一種以起下。從木俞聲。羊。

切古音在四部 **粉** 粉榆也 三字句各本少粉淺人以為複字而誤刪之粉榆者榆之一種漢初有粉

榆社 **從木分聲** 扶分切 **粉** 山粉榆有束 山粉榆又粉榆 是也

故名梗榆即齊民要術所謂刺榆者也 方言凡草木刺人自闕而東或謂之梗郭注今云梗榆是也 **莢** 可爲

蕪 蕪也 蕪當作夷爾雅急就篇皆不從艸釋木無姑其實夷郭云無姑姑榆也生山中莢圓而厚莢各本作

葉急就篇注引不誤剝取皮合漬之其味辛香所謂蕪夷 按齊民要術分姑榆刺榆山榆爲三云刺榆木甚堅 取山

皆得諸目驗 豈許有未諦與姑榆即周禮之棗杜子春作 枯榆鄭注周易大過曰枯音姑謂無姑山榆廣 **從木叟聲**

雅山榆母佑也 是則山粉榆即爾雅無姑之證 **從木叟聲**

古杏切 古音在十部 按梗 **隸** 散木也 小雅樵彼桑隸列

引伸爲凡柯莖梗刺之稱 **隸** 散木也 子書以蕉爲樵按

上下文皆木名也 此字廁此 **從木焦聲** 昨焦切古音 **公**

松木也從木公聲

按俗皆從關內語惟徽州讀祥容切

容松或從容

容聲也此如頌額同字

楠松心木

疑有奪誤當作松心也一日楠

木也廣韻廿二元注曰松心又木名也所據古木也蒙上

文松木言之故曰松心謂之楠蓋松心微赤故與楠同

音又松心有脂莊子所謂液楠廣韻養韻釋楠曰松脂正

楠爲松脂之誤也一日楠木也者別有木名楠如左傳卒

於楠木之下馬融廣成頌陵喬松履脩楠漢書烏孫國山

多松楠是也小顏云楠木名其心似松是小顏所據已同

今本矣舊有楠楠二字一楠聲一兩聲左傳楠木音義云

郎蕩反又莫昆武元二反馬援傳章懷注曰水經注武陵

五溪謂雄溪楠溪酉溪濞溪蠻土俗雄作熊楠作

甌濞作武是皆認楠爲楠未別其字而強說其音也

木楠聲

莫奔切

會柏葉松身

從

木會聲

古外切

松葉柏身

見釋木郭引尸子曰松柏

按堂密謂山如堂者從木從聲七恭切九部

柏也按櫛者鞠之俗柏古多假借爲伯仲之伯促迫之追從木白聲博陌切古音在五部張參曰經典相

承亦作栢机木也山海經單狐之山多机木族簡之山多机木似榆可燒以糞稻

田音飢按蓋卽橙木也今成都橙木樹讀若豈平聲楊雄蜀都賦曰春机楊標机橙古今字橙見杜詩王安石詩以

橙滋移爲韻韻會音邱其切與蜀語合從木几聲居履切十五部粘枯木也未從

木占聲息廉切王科粘粘木也未詳從木弄聲盧貢切益州有

栢棟縣益州漢郡名也前志字作弄後志作栢未詳從木弄聲九部益州有

陸機郭璞皆云楸屬從木與聲羊朱切詩曰北山有楸釋木小雅毛傳皆曰楸鼠梓也

深者各本篆文誤作梳今依韻會所據本正小徐云史記貨殖傳千畝后菑又書記多言鮮支皆此是錯本固

作梔字證一玉篇列字次第與說文同而梔梔初搭四字之閒字作梔之移切不作梔梔字乃在下文孫強等增竄之處證二水部深下引裴光遠曰從木木者所以深梔茜之屬也此用史記梔茜而亦譌作梔證三梔今之梔子樹實可深黃相如賦謂之

從木卮聲

卮各本誤作危音過委反今依韻會所據正章

鮮支史記假卮爲之

移切十六部釋木桑

移切十六部釋木桑

何木從木刃聲而震切

榕

榕槩逗

史記上林賦榕槩字同許漢書文選

皆作榕槩假借字也郭云榕槩似李

廣韻引從木荅聲讀若嚶

嚶口部無卽舌部話之異文也

各本二篆先後

從木還聲

徒合切

果也

此是今梅子正

從木甘闕

此闕謂義訓酸而形從甘

酸之母也凡食甘多易作酸味水土合

古文某從口

從口者甘之省也。𣎵。崐崙山河隅之長木也。崐崙當作崑崙山字。

依類篇補西山經曰槐江之山西望其大澤其陰多搖木。

郭曰搖木大木引國語搖木不生危按搖卽櫟字章注晉

語亦云搖木大木也晉語一本作拱木非許謂櫟爲長木

搖爲樹動他書則櫟爲橋柚搖爲長木用字之不同也穆

天子傳曰天子鈞于河以觀絲之從木。絲聲。按許書有絲

木郭云姑絲大木姑絲亦卽櫟也。爲對豎字。從木對聲。

之誤以周。切三部。木生植之總名也。植立也假借。從木對聲。

形聲包會意。籀文。籀文從豆不從豈者豆柄直亦有

常句切四部。木。直立之義。豆與豈同在四部爲韻。

聲寸則謂。本。木下曰本。從木從下。此篆各本作卩解云

手植之也。六書故所引唐本正本末皆於形得義其形一從木一

從木下而意卽在是全書如此者多矣一記其處之說非

物形也大雅以本奏爲奔。古文。此從木象形也根多

走假借也布忖切十三部。木。古文。竅似口故從三口。

根 木根也

道德經深其根固其柢長生久視之道韓非

謂柢也柢也者木之所以建生也曼根者木之所以持生

也按直者曰直根橫者曰曼根柢或借蒂字爲之又借氏

字爲之節南山**從木氏聲**都禮切

傳曰氏本也是**從木**赤心木松柏屬

木名引伸假借爲純赤之字系

部曰**赤**純赤也是其本字也

識之若本末非不可像者於此知今本之非也章俱切古

音在四部又按此字解云赤心木松柏屬當廁於松楠檜

縱柏之処今本失其舊次本柢根株末五文一貫不當中

下之

說耳

木 木株也

從木 木聲

古痕切

駒株今俗

從木 朱聲

陸輸切古

末 木上曰末**從木** 從上

語云椿

此篆各本作束解云從木一在其上今依六書故所引唐

本正莫撥切十五部六書故曰末木之窮也因之爲末殺

末減略末又與蔑其無聲義皆通記曰木細理木也見

末之卜也語曰吾末如之何末由也已木蜀都賦曰楔似松有刺按蜀都楔字蓋櫻之譌從木

聲子力切一部按此篆亦失木木實也上文言果多矣

假借為誠實從木象果形在木之上謂也古火象木

實也借則扁榼謂之標似盤中有隔也從木象聲力追

當依廣韻力委切十六部木杈枝也三字句廣韻曰方言云江東言

之形故從木又聲初牙切古音木別生條也艸部曰

也榦與莖為艸木之主而別生條謂從木支聲章移切

之枝枝必岐出也故古枝岐通用從木攸聲徒遼切

條為枝之小者析言之也從木攸聲古音在

部三 **朴** 木皮也 洞簫賦秋蝸不食抱朴以長吟李注抱音附引蒼頡篇朴木皮也顏注急就篇上林

賦厚朴曰朴木皮也此樹以皮厚得名按廣雅云重皮厚朴也 **從木卜聲** 凡鞭扑字從手

作扑卽支字也凡樹皮字從木作朴凡械樸樸屬 **木** 與 **榦** 字作樸卽樸之省也凡朴素字作樸皆見說文

也 **也** 毛傳曰榦曰枚引伸爲銜枚之枚爲枚數之枚幽風傳曰枚微也魯頌傳曰枚枚磬密也皆謂枚爲微之假借

也 **從木支** 會意 **可爲杖也** 說從支之意也支小榦也因爲鞭

會意莫栝 **詩曰施于條枚** 大雅天 **木槎** 識也槎 識者 以

爲表志也斫之以爲表識如孫臏斫大樹白而書之曰龐涓死此樹下是其意也禹貢隨山槩木夏本紀作行山表

木此古說也今尚書益稷禹貢皆作隨山刊木九山刊旅周禮曰刊陽木左傳曰井堙木刊木非不言刊也然刀部

曰刊剡也剡刊也刊者除去之意與槩訓槎識不同蓋壁中古文作棗今文尚書作棗則未知何時改爲刊也據正

義已作刊則從木夭闕此云闕者謂夭形不可識無由知非衛包所改

篆後古文惟此先壁夏書曰隨山采木禹貢也讀若刊此

中古文者尊經也同音耳苦寒于木篆文從干李斯輩作乘史漢所引禹貢切十四部

目木葉搖白也搖各本從手今正搖樹動也凡木葉面

故曰搖白楓厚葉弱枝善搖一名彙彙從木聶聲之涉切是也釋木又有彙虎彙則未得其解

𣎵木弱兒小雅大雅皆言桂深柔木毛曰桂深柔意也論語色厲而內桂孔曰桂柔也按此桂皆當作彙

桂桂謂蘇也經典從木任聲如甚切木少盛兒周南

多假桂而彙廢矣從木夭聲夭夭曰桃有華之盛者夭夭其少壯也擗風棘心夭夭

毛曰夭夭盛兒按夭下曰屈也屈者大之反然屈者大之

按韻會引說文從木夭聲之下不言引詩桃之杝杝而云通作夭引詩棘心夭夭至錯注棘心夭夭始援厥草唯夭桃之夭夭等語是黃氏所據錯本作詩曰棘心夭夭明甚杝從木夭會意故稱棘心夭夭說從木夭之意如引豐其屋說豐從宀豐引艸木麗于地說麗從艸麗同一例也淺人不知此例故改夭夭為杝杝又易棘心為桃之好學深思者當能

杝木頂也

人頂曰顛木頂曰杝

從木真聲都

切十一曰什木也

人什曰顛木什曰杝顛行而杝廢矣頂

人亦有言顛沛之揭枝葉未有害本實先撥此以木為喻故毛曰顛仆沛跋揭見根兒是毛詩之顛杝之假借也般庚若顛木之有由彙義亦同

杝一枚也 凡條直者曰杝

樞考工記稭理亦或假杝

杝一枚也 樞之言杝也一

枚疑當作木枚竹部曰箇竹枚則樞當云木枚也方言曰箇枚也鄭注禮經云个猶枚也今俗或名枚曰個音相近按枚幹也一莖謂之一枚因而凡物皆以枚數左傳以枚數闔謂枚枚數之猶云一一數之也直者則曰樞如孟子

制槌漢書白槌皆是禮經脯槌字本
作槌亦作挺俗作挺誤也詳肉部

從木廷聲

徒頂切
十一部

馬彙木衆盛也

焱部曰焱盛兒彙與焱同
意三馬三火皆盛意也

從木彙聲

彙見馬
部唐韻

甫虬切曹憲廣雅音曰香幽必幽二反廣韻甫依切又音
標然則彙音當在三部明矣而鉉云所臻切篇韻皆同與
許云彙聲者不合蓋彙屬會意彙屬形聲而
皆訓盛彙讀若莘莘征夫之莘因強同之耳
逸周書曰彙

疑沮事

各本脫彙字今依玉篇補周書文酌解七事三聚
疑沮事聚古讀如驟與彙音近彙疑沮事猶云蓄

疑敗謀也各本此下有闕字

木杪末也

杪末謂末之
細者也古謂

者淺人不解周書語妄增也
木末曰本標如素問有標本病傳論是也亦作本剽如莊
子云有長而無本剽者是也標在取上故引伸之義曰標
舉肆師表蓋盛告絜注云故書表爲
剽剽表皆謂徽識也按表剽皆同標

從木票聲

敷沼切
二部

杪木標末也

方言曰杪小也木細枝謂之杪郭注言杪
梢也按引伸之凡末皆曰杪王制言歲之

也。抄是

從木少聲。

亡沼切

也。木樹木平朵朵也。

凡枝葉華實之垂者皆曰

朵。朵今人但謂一華爲一朵。引伸爲易之朵。頤李鼎祚曰：朵頤垂下動之兒也。

從木象形。

謂乞也。丁果切。

十七部

此與采同意。

宋本作采。今本作采。按采采會意。采則不同。言其梗槩而已。當云與采同意。

檜。高木也。

此泛言高木謂之根。非謂枕根及檜榔也。門部闡訓門高義相近。

從木良聲。

魯當切

檜。大木兒。

未見其證。小徐說以左傳欄然授兵登陣。今左傳自唐石經而下皆從手。

從木閒聲。

古限切。十四部。

木兒。

大徐本作木根。非也。木根則當劇於木。根根株四篆處矣。

木百圍之竅穴。似柢似圈。似臼似洼者。似污者。故左氏釋

園。柢云。

從木号聲。

許嬌切。二部。

春秋傳曰：歲在元柢。柢虛也。

依韻

會本訂見襄廿八年左氏傳許槩栝其辭耳。傳曰：園柢虛中也。柢耗名也。爾雅曰：園柢虛也。孫炎云：柢之言耗耗虛。

之意也許亦以虛正釋枵字元枵以虛得名如天擊以房得名天根以氏得名左氏云虛中猶言虛之區域耳不必

泥於杜注園枵三宿 **招** 樹搖兒言招也樹高大則如能

虛星在其中之說 **招風者然漢志郊祀歌體招搖若永望注招搖申動之兒**

按此招搖與招搖同師古招音韶猶玉篇招時昭切也

從木召聲 止搖切 **搖** 樹動也搖之言搖也今俗語謂煽

二字謂能招致而搖動之也 **從木番聲** 余昭切 **杪** 高木下曲也 **從木**

以亦聲 此韵會所據小徐本也今二徐本皆分膠枵爲

而然錯云詩作膠爾雅作杪依詩爲正錯意許書作枵未

是也今考釋木曰下句曰杪南有膠木毛傳曰木下曲曰

膠下曲卽下句也 **杪** 卽枵也一字而形聲不同許則從

聲者容許當日毛詩亦作枵也玉篇分引詩爾雅而云二

同甚爲明哲 **杪** 者相糾繚也凡高木下句垂枝 **杪** 衰曲

必相糾繚故曰從木 **杪** 亦聲吉虬切三部

也 本謂木衰曲因以爲凡衰曲之稱 **從木** 𠄎聲 迂往切 **𠄎** 曲木也 引伸

曲之稱見周易考工記月令左傳古本無 **從木** 𠄎聲 女教

從手 橈字後人肌造之以別於橈非也 **從木** 𠄎聲 切二

也古書多作扶疏同音假借也上林賦垂條扶疏劉向傳

梓樹生枝葉扶疏上出屋楊雄傳枝葉扶疏呂覽樹肥無

使扶疏是則扶疏謂大木枝柯四布疏通作胥亦作蘇鄭

風山有扶蘇毛曰扶蘇扶胥木也釋文所引不誤正義作

小木誤也毛意山則有大木隰則纔有荷華是爲 **從木** 夫

高下大小各得其宜後人以鄭箋混合而改之 **從木** 夫

聲 防無切 **𠄎** 木旖施也 旖各本作構施集韻類篇作柅

旗旖施故字從柅木如旗之旖施故字從木旖九旖紛旖

旖乎都房王注旖旖盛兒引詩旖旖其華九旖注同然則

也 柅者又旖之譌也 上林賦旖旖從風張揖云旖旖猶阿

瓶漢書文選皆作猗梲韻書紙韻作猗狔猗
梲旒旒舒韻作旒旒椽椽其實皆同字也
從木旒聲形

包會意於离切
古音在十七部
賈侍中說櫛卽椅也
也各本作木
可作琴

賈說櫛卽椅字之異者
也椅可作琴見衛風
櫛也
櫛各本作相高二字今

以相字之解解之是朴訓
相也朴者言其杪末之高
從木小聲
私兆切二部
相

高兒
也倏忽字今作忽許作昌昌高者忽然而高如桑穀

一暮大拱西京賦神山
崔巍倏從背見之類
從木昌聲
骨切十五部
參

木兒
本作木長今正九辨
蓊蓊參之可哀卽許之櫛參二

也蓊同參
李善音森
從木參聲
所今切
詩曰參差荇菜是也
見周南

參許所據作參謂如
木有長有短不齊也
參
長木也從木延聲
丑連切
詩曰

木

松栢有挺

見商頌毛云長兒按此篆疑後人所增毛詩本從手作挺不從木也商頌音義曰有挺卽連反

又力鱸反

長兒柔挺物同耳字音羶俗作挺又道德經音

義曰挺始然反

河上云和也聲類云柔也字林云長也卽

連反一曰柔挺

方言云取也玉裁謂挺埴字俗作挺古作

挺柔也

陸氏於商頌云挺長兒又云柔挺物同謂柔挺與

長兒無二字也

於老子挺埴云和也柔也而又引字林云

長也謂長與柔

挺無二字也陸氏毛詩本從手作挺明甚

今本音義作木

旁延非也白氏六帖於松柏類引詩松栢

有挺勅延切

字正作挺之俗字是亦可以證商頌之本作

挺也五經文字

木部有挺云見詩頌蓋所據已爲誤本矣

故曰挺篆淺人

以誤本毛詩屨入者也手部云挺長也此

正用商頌傳也

是說明而

治說文者可刪

此篆矣

非也九辨

櫛卽櫛淺人加艸耳吳都賦說竹從木肅聲

曰櫛森萃史記

上林賦紛容蕭蓼蕭同櫛

切古音在三部

廣韻六切

蘇影切玉篇息六切

樹兒黃門時已誤矣唐風有杕

之杜毛曰林特兒許所本也引伸爲舟從木大聲特計切

舵高注淮南曰林舟尾也舵舵皆俗字

顏黃門云詩河北本皆爲夷狄之狄讀亦如字此大誤也

接近人有謂古無入聲與於江左者據黃門此條則河北

非無入聲也詩曰有杙之杜此句詩桑采木葉侈也徐云此亦

捧字按此與捧義同音不必同相爲轉注非一字也言部

診讀若毘此集讀如薄然則毘之在二部或五部難定也

玉篇云集同攬則合毘從木毘聲讀若薄他各相木長

兒以木長別於上文長木者長木言木之美木長言長之

美也木長兒者格之本義引伸之長必有所至故釋詁

曰格至也抑詩傳亦曰格至也凡尚書格于上下格于藝

祖格于皇天格于上帝是也此接於彼曰至彼接于此則

曰來鄭注大學曰格來也凡尚書格爾衆庶格汝衆是也

至則有摩斡之義焉如云格君心之非是也或借假爲之

如雲漢傳曰假至也尚書格字今文尚書皆作假從木各

聲。古百切。古音在五部。𣎵。木相摩也。釋木曰：木相磨，櫛按大雅作

其灌其樹爾雅立死。雷蔽者，翳木相磨，櫛除灌木叢木已

見於上，則櫛卽櫛也。以文法論，櫛必非木名。毛云：櫛，櫛也。

櫛謂之而，小木相迫切，與爾雅義。從木，執聲。魚祭切。十五

無不合也。櫛爲小木，如鮪爲魚子。從木，執聲。部按：櫛考工

記：輪人以爲櫛，櫛字又匠人以爲泉字。又輪人注以爲危陞字。𣎵或從執，作

爲泉字。又輪人注以爲危陞字。𣎵或從執，作字古有之。

矣。𣎵。槁也。從木，古聲。苦孤切。夏書曰：唯箇輅。枯。禹貢文

作：惟箇輅。按：惟作唯，轉寫誤也。輅當依竹部引書作輅。非也。

槁作枯，則許所據古文尚書如是。竹部引書作槁，非也。

枯，迥各本無。木名也。此釋書之枯，非枯槁之義。如引聖議

枯，此字今補。說而又釋聖引曰：圍而又釋圍引布

重奠席而，又釋奠皆非。聖圍奠本義，必別釋以曉人也。木

名未審何木。周易大過之枯，鄭晉姑謂無姑山榆。周禮壺

涿氏，杜子春讀樽爲枯。云：枯，榆木名。疑當是枯榆也。而馬

云：可以爲箭，或謂枯乃槁之假借，未知其審考工記注引

尚書園籀枯音義曰枯尚書作楷鄉射禮注引國語肅慎
貢枯矢音義曰枯字又作楷然則鄭所據尚書國語皆作

枯與許所

合象木枯也

枯槩禾葉字古皆高在上今字高
在右非也凡潤其枯槩曰槩如慰

其勞苦曰勞以膏潤物曰膏尚書槩飫周禮槩人小行人
若國師役則令槩諭之義皆如是鄭司農以漢字通之於
槩人曰槩讀爲槩師之槩主充食者故謂之槩於小行人
曰槩當爲槩謂槩師也蓋漢時盛行槩字故大鄭以今字
易古字此漢人釋經之法也左傳國語皆有槩字左傳服
注曰以師枯槩故饋之飲食韋注國語曰槩勞也計左國
皆本作槩今本作槩者亦漢人所改如牛人軍事其槩
牛此必後鄭從大鄭所易也小行人經文從大鄭易爲槩
而注之曰故書槩作槩今本則譌舛難讀矣何注公羊曰
牛酒曰槩高注淮南曰酒肉曰餉牛羊曰槩漢席彰長碑
又作勞醕許不錄槩醕字者
從木高聲苦浩切二部鄭
箋詩讀槩爲槩
許以槩爲正字不取俗字也
槩木素也素猶質也以木爲質未彫飾如瓦器之坯然
士喪禮周禮槩人皆云獻素獻成注云形法

定爲素飾治畢爲成是也引伸爲凡物之稱如石部云磧
銅鐵樸是也作璞者俗字也又引伸爲不奢之稱凡云儉
樸是也漢書以敦朴爲從木業聲匹角切三部今詩棧樸
天下先假朴爲樸也

貞

剛木也

此謂木之剛者曰楨非謂木名也吳
都賦之楨廣韻之女楨則爲木名

從木貞

聲

陸盈切

十一部 **上郡有楨林縣**

地理郡國
二志同

木曲直也

洪範
曰木

曰曲直凡木曲者可直直者可曲曰柔考工記多言揉許
作柔云屈申木也必木有可曲可直之性而後以火屈之
申之此柔與揉之分別次第也詩荏柔柔木則**從木矛聲**
謂生木柔之引伸爲凡稟弱之稱凡撫安之稱

耳由切

梓

判也

土裂曰梓木判曰梓二字今可用今人
從手作拆甚無謂也自專以梓爲擊梓

三部

字而梓之

從木辟聲

他各切五部按此古音也

易曰重門

擊梓

繫辭傳文按樓下引易重門擊榱榱之本義也引經
言轉注也此引易擊梓者榱之借字也引經言假借

也易有異文兼引
之而六書明矣
材木之理也
考工記曰陽木積理而

傳曰析薪必隨其理毛詩如矢斯棘韓詩棘作杛毛曰棘
棧廉也韓曰杛隅也學者皆不解及觀抑詩維德之隅毛

曰隅廉也箋申之云如宮室之制內有繩直則外有廉隅
然後知斯干詩謂如矢之正直而外有廉隅也韓杛爲正

字毛棘爲假借字如矢之直則得其理
而廉隅整飭矣毛韓辭異而意一也
從木力聲
以形聲包會意

也防下曰地理杛下曰木理泐下云水理皆
從力力者筋也人身之理也盧則切一部
平原有杛縣

見地
材木槌也
槌一枚也材謂可用也論語無所取材

理志
千章之材服虔云章方也孟康云言任方章者千枚按漢
人曰章唐人曰樞音鍾材方三尺五寸爲一樞材引伸之

義凡可用之
具皆曰材
從木才聲
昨哉切
木小木散材
月令乃命四監收秩

薪柴以供郊廟及百祀之薪燎注云大者可析謂之薪小
者合束謂之柴薪施炊爨柴以給燎按寮祭祭天也燔柴

曰紫毛詩車攻假柴爲積字

從木此聲

土佳切十六部

榑

榑桑神木日所出

也

殺下曰日初出東方湯谷所登榑桑殺木也然則榑桑卽殺木也東下曰從日在木中杲下曰從日在木上皆

謂榑木也淮南高注亦曰榑桑日所出也

從木專聲

防無切五部

朙

朙也衛風杲出日

毛曰杲杲然日復出矣

從日在木上讀若橐

日在木中吻也日在木上旦也古老切二部

冥

冥窈也其爲日且冥杳則全冥矣由其而行地下而至於榑桑之下也引伸爲凡不見之稱

從日在木下

鳥皎切二部

榑

角械也

從木郤聲

其逆切古

音在

一曰木下白也

未詳

榑築牆長版也

古築牆先引繩營其廣輪方制

之正詩曰俾立室家其繩則直是也繩直則豎榑榑題曰榑植於兩頭之長杙也旁曰榑植於兩邊之長杙也植之謂之栽栽之言立也而後橫施版於兩邊榑內以繩束榑

實土用築築之一版竣則層縈而上詩曰縮版以載榑之

仍依度之薨薨之登登是也然則栽者合植榦與版而
言許云築牆長版爲栽者以版該植榦也中庸故栽者培
之鄭云栽猶殖也今時人名艸木之殖曰栽築牆立版亦
曰栽鄭同許說長版者五經異義曰戴禮及韓詩說八尺
爲版五版爲堵五堵爲雉版廣二尺積高五版爲一丈五
堵爲雉雉長四丈古周禮及左氏說一丈爲版版廣二尺
五版爲堵一堵之牆長丈高丈三堵爲雉一雉之牆長三
丈高一丈以度爲長者用其長以度爲高者用其高也毛
詩說亦云一丈爲版五版爲堵公羊說五版而堵五堵而
雉百雉而城鄭君曰左氏傳說鄭莊公弟段居京城祭仲
曰都城過百雉國之害也先王之制大都不過三國之一
中五之一小九之一今京不度非制也古之雉制書傳各
不得其詳案天子之城九里公城七里侯伯之城五里子
男之城三里今以左氏說鄭伯之城方五里積千五百步
也大都三國之一則五百步也五百步爲百雉則知雉五
步五步於度長三丈則雉長三丈也雉之度量於是定可
知矣按何注公羊曰八尺曰版堵凡四十尺此用今戴韓
說也鄭箋詩曰春秋傳云五版爲堵五堵爲雉雉長三丈

則版六尺自用其說也若異義今無全書未識許氏何從而於此但云長版不著丈尺是作說文時於今說八尺古說一丈皆疑之

從木

戔聲 昨代切一部今分平去二聲古無是也中庸注可證

春秋

傳曰楚圍蔡里而栽

左傳哀公元年文莊二十九年曰水昏正而栽杜云樹版榦定元年城成

周庚寅栽杜

木

所曰擣也

所曰二字今補此蒙上築牆言所用築者謂器也其器名

云設版築

木

所曰擣也

言所用築者謂器也其器名

築因之人用之亦曰築手部曰擣築也是也築者直春之

器鄭注周禮引司馬法云輦一斧一斤一鑿一裡一鉏周

輦加二版二築正

從木

筑聲

陟玉切

古文

義曰築者築杵也

從木

筑聲

按此從土

管聲也今

本篆體譌

木

築牆

謂兩頭也假令版長丈則

舛故正之

木

築牆

謂兩頭也假令版長丈則

釋詁曰植榦也舍人曰植正也築牆所立兩木也榦所以

當牆之兩邊鄣土者也築誓注曰題曰植旁曰榦正義云

題曰植謂當牆兩端者旁曰榦謂在牆兩邊者也然則舊

說皆謂植爲兩端木榦爲夾版兩邊木許不尔者舊說析

言之爾雅與許皆渾言之也大雅傳亦以榦釋植許於植下渾云剛木

多以榦為榦故爾雅毛傳曰榦榦也言六書之假借也榦俗作幹

盧諶贈劉琨詩注皆引說文榦本也按上文云枚榦也引詩施于條枚與此訓相足木下曰木木身亦曰木

羊我榦也釋詁曰植榦儀榦也許所據爾雅作榦也人儀表曰榦木所立表亦為榦其義一也史記烏江

亭長樣船待樣船者若今小船兩頭植櫓為系也從木義聲魚羈切古音十七部

此與葍音同義近葍交積材也凡覆蓋必交積材從木葍聲以形聲包會意杜林

已為椽桷字杜林用構為桷字桷古音如穀杜意構造字用葍椽桷字用構蓋蒼頡訓纂一篇及蒼頡

故一篇中語葍法也以木曰模以金曰鎔以土曰型從木葍

聲讀若媼母之媼女部曰媼母都醜也莫胡切五部

眉棟也也各木作名今

正釋宮棟謂之椳許云眉棟者爾雅渾言之許析言之鄭注鄉射禮記曰五架之屋正中曰棟次曰椳前曰殿注鄉飲酒禮曰楣前梁也許之眉棟卽禮經之楣也許厂部之名卽禮經之殿也許以屋椳聯曰椳則棟前曰眉棟謂棟之近前若眉者也豈許所據禮經椳作眉與張載注靈光殿賦亦云眉梁從木孚聲附柔切

棟極也

極者謂屋至高之處繫辭曰上棟下宇五架之屋正中曰棟釋名曰棟中也居屋之中

從

木東聲

多貢切九部

極棟也

李奇注五行志薛綜注西京賦皆曰三輔名梁爲極按此正名

棟爲極耳今俗語皆呼棟爲梁也搜神記漢蔡茂夢坐大殿極上有禾三穗主簿郭賀曰極而有禾人臣之上祿也此則似謂梁按喪大紀注曰危棟上也引伸之義凡至高至遠皆謂之極從木亟聲渠力切

柱楹也

柱之言主也屋之主也

從木主聲

直主切古音在四部按柱引伸爲支柱柱塞不

計縱橫也凡經注皆用柱俗呼柱也釋名曰楹亭也亭乃別造從手拄字音株主切

依也。按禮言東楹西楹，非孤立也。自其一言之耳。考工記：蓋杠謂之程，程卽楹。如樂盈，史記作樂逞，其比也。從

木，盈聲。以成切。春秋傳曰：丹桓宮楹。左氏莊二十三年傳文。榦柱

也。各本柱上有袞字。今刪。文選靈光殿賦：長笛賦。李注：皆引說文。柱也。長門賦。李注：引字林。柱也。皆無袞字。惟榦

字，或作棠，或作撐，皆俗字耳。玉篇云：榦，柱也。亦無袞。蓋榦本柱名。如靈光枝榦、榦材而斜據。枝榦與層榦、曲榦、芝榦

爲儷。然則訓爲柱無疑也。榦可借爲堂距。猶柱可借爲支柱。而支柱遂正釋榦。俗閒謂撐柱，必用袞木。遂沾一袞字

矣。從木，堂聲。丑庚切。李善引說文：堂，壁柱也。壁柱謂附

之小者。此與構榦之構。從木，蕕聲。彌戟切。古音在五部。各字篇韻皆兩存不混。從木，蕕聲。按各本在榕篆之後。誤

也。今改。柱，氏也。氏，各本作砥。誤。今正。日部昏下曰：氏者，移正。木，柱，氏也。下也。戶部曰：底，一曰下也。氏底，古今字。

園應書引作柱下。知本作柱氏矣。今之礎子也。釋言曰：擗柱也。卽檣柱之譌。礎在柱下而柱可立。因引伸爲凡支柱

柱塞之儀

古用木今曰石從木

此說古用木故字從木也柱氏

賁庸諸侯疏杼大夫有石材庶人有石承鄭曰石材柱下

質也石承當柱下而已不出外爲飾也廣雅礎礎礎礎礎礎也

礎見西京景福殿二賦字作舄礎見西都賦字作瑱礎見

淮南書許注曰楚人謂柱礎爲礎按礎者澀也礎者質也

舄者如人之舄也瑱者填也皆謂者聲章移切易曰楛恆

石此云古用木者溯其始言之十五部易曰楛恆

凶是恆上六爻辭釋文曰振恆張璠作震今易皆

同張耆聲辰聲合韻最近許偁益孟易也

櫨也明堂位注曰山節刻櫨櫨爲山也按榕從木咨聲子

論語禮器明堂位爾雅舊本皆作節

切十部櫨櫨返柱上枿也魏都賦靈光殿賦景福殿賦

二部櫨櫨返柱上枿也長門賦李注皆引說文櫨櫨

柱上枿也王莽傳爲銅薄櫨師古曰柱上枿也亦本說文

枿今本作枿誤櫨櫨系呼之也單呼亦曰櫨詞賦家或言

櫨櫨或言櫨一也釋名曰盧在柱端如都盧負屋之重也

此單言櫨也廣雅曰櫨謂之枿此單言櫨也李善引蒼頡

篇曰枅柱上方木許說榕也。從木薄聲。篇韻皆有補各弼。

構榑也。枅也。一物三名也。本篆作構。解云壁柱。從木薄聲。而無構篆。今尋文義當有。

構榑二篆。構與榑。榑爲類。則蒙上文枅構榑也。言之淺。

人誤合爲一。正如霰。團。珍。約。之比。爲分別依類補正之。

榑榑也。依全書。從木盧。通例正。

聲。落胡切。伊尹曰果之美者箕山之東青鳧之所有甘榑。

焉。夏馱也。語見呂覽本味篇。鳧作鳧。不言夏馱。高誘曰箕。

有甘榑之果。上林賦。盧橘夏馱。應劭曰。伊尹書云。果之美。

者箕山之東。青鳥之所有。盧橘夏馱。史漢注。作青馬。依文。

選作青鳥爲長。蓋卽山海經之三青鳥。疑鳧鳧皆鳥之誤。

也。漢志。道家者流。有伊尹五十一篇。小說家者流。有伊尹。

說二十七篇。許葦下。耗下。觴下。及此。皆取諸伊尹書。相如。

用盧橘夏馱。太沖猶譏其不實。後人以給客橙。枇杷等當。

之。繆。一曰宅榑木。出宏農山也。鄭注。周禮說。漆艸之。

屬。有蒙盧。未知是不。枅。

屋構櫨也。

按有枅有曲枅枅者蒼頡篇云柱上方木也曲枅者廣雅云曲枅謂之樂薛綜西京賦注云樂

柱上曲木。

兩頭受櫨者釋名樂學也其體上曲攣拳然也然則曲枅謂之樂樂以承構櫨故靈光殿賦曰層櫨磔境

以岌岌曲枅要紹而環句二者竝言景福殿賦亦櫨樂從

對舉魏都賦亦云樂櫨疊施皆可證曲枅與枅爲二事從

木干聲古今切十五

木干聲

部亦作枅

枅也

大雅其灌其樹毛曰樹枅也枅與灌爲類非木名謂

小木叢生者如魚子名鯤鯨也許云樹枅也者字之本義

曲枅加於柱枅加於曲枅枅又加於枅以次而小故名之

枅毛取小木之義從木剡聲良辭切詩曰其灌其樹大雅

故亦曰樹枅也

說爲本義毛傳爲

引伸假借之義

標爲長標者表也高也辭注西京賦曰枅斗也張載注靈

光曰枅方小木爲之枅在枅之上枅者柱上方木斗又小

於枅亦方木也然後乃抗梁焉靈光層櫨曲枅之下曰芝

枅攢羅景福蘭枅積重之下曰櫨櫨各落此可證枅與枅

十四年 **榑** 榑也。左傳以大宮之榑歸爲廬門之榑。從木，

象聲。十四部。 **榑** 榑也。二字依韻會補。秦名屋榑也。周謂之榑齊。

魯謂之榑。上二句各本作秦名爲屋榑。周謂之榑。大誤。今

榑。秦名之曰榑。周曰榑。齊魯曰榑也。各本妄改。乃或疑釋

文有誤矣。釋宮音義云。榑。秦名屋榑也。周謂之榑。齊魯謂

之榑。此淺人改。周榑爲周榑耳。其引字林云。周人名榑曰

榑。齊魯名榑曰榑。則字林始與說文乖異矣。榑之言差次

也。自高而下。層次排列。如有等衰也。從木。衰聲。所追切。古音

聯也。齊謂之榑。楚謂之榑。秦名屋榑。聯也者。秦人名屋榑

解。李善注文選引說文曰。榑。榑。秦名屋榑。聯失其義矣。齊

謂之榑。各木作榑。今依厂部。下正。榑。榑也。秦謂之

榑。齊謂之榑。禮經正中曰。榑。榑前曰榑。從木。倉聲。武悲切。

又爾雅榑謂之梁。皆非許所謂榑者。十五部。

楣也。釋名曰：楣，旅也。連旅之也。士喪禮。從木，呂聲。力

切。五部。 **櫨** 栢也。櫨之言比敘也。西京賦曰：三階重軒，鏤櫨。舉

者。從木，毘聲。讀若枇杷之枇。房脂切。 **櫨** 屋橋聯也。釋名

或謂之樓櫨，絲也。絲連樓頭，使齊平也。上入曰爵頭，形似

爵頭也。按郭云：雀栢，卽爵頭也。九歌曰：擘蕙櫨兮旣張。

從木，鬻聲。武延切。十二部。讀如民。 **櫨** 櫨也。櫨之言隙也。明

堂位：重檐。注云：重檐，重承壁材也。姚氏補云：從木，詹聲。廉

漢時名檐爲承壁材，以其直垂而下如壁。 **從木，詹聲。** 余

切。八部。俗作簷。按古書。 **櫨** 屋栢前也。栢與雷之

多用檐爲僮何之僮。 **櫨** 戶櫨也。按戶

聲。徒含切。古。 **一曰：蠶槌。** 方言：言蠶槌備。 **櫨** 戶櫨也。按戶

音在七部。 **一曰：蠶槌。** 矣。獨無槌字。 **櫨** 戶櫨也。按戶

門檐也。郭注：爾雅及篇韻。 **從木，晉聲。** 櫨之言滴也。與雷滴

皆云：屋栢，則不專謂門。 **從木，晉聲。** 櫨之言滴也。與雷滴

爾雅曰檐謂之楹

見釋宮

楹朝門

鉉本無此三字。錯本有之。門部闕下云。闕謂之楹。楹

廟門也。許以此楹爲朝門之楹。彼楹爲廟門之楹。正謂此楹彼闕分朝廟形異而義隨之也。蓋本舊說。讀與

滴同

植戶植也

釋宮曰。植謂之傳。傳謂之突。郭曰。持戶

關決植。淮南云。縣聯房植。高曰。植戶植也。植當爲直立之木。徐錯以爲橫鍵。非也。按今豎直木而以鐵了鳥關之。可

以加鎖。故曰持鎖植。植之引伸爲凡植物植立之植。

從木直聲

常職切

植或從置

置亦直聲也。漢石經論語置其杖而耘。商頌置我鼗鼓。皆以置爲植。

樞戶樞也

戶所以轉動開閉之

樞機也。釋宮曰。樞謂之根。

從木區聲

昌朱切

樞戶也

通俗文云。小戶曰屎。口減反。集

韻。椽屎椽三同。口減切。戶也。按許屎爲古文戶。不爲椽。

從木兼聲

苦減切

樓重屋

也。重屋與複屋不同。複屋不可居。重屋可居。考工記之重屋。謂複屋也。釋名曰。樓謂牖戶之間。諸射孔。樓樓然也。

樓樓當作婁婁女部曰婁空也。囧下曰窗。牖麗婁開明。

從木婁聲。

洛侯切。四部。

𣎵房室

之疏也。

按疏當作𣎵。疏者通也。𣎵者門戶疏窗也。房室之窗牖曰𣎵。謂刻畫玲瓏也。

從木龍聲。

盧紅切。

楯

闌檻也。

闌門遮也。楯權也。此云闌檻者謂凡遮闌之檻。今之闌干是也。王逸楚辭

注曰。檻楯也。從曰檻。橫

從木盾聲。

食允切。十三部。

楯

楯閒子也。

曰楯。古亦用爲盾字。

關楯爲方格。又於其橫直交處爲圓子。如綺文瓏玲。故曰楯。左傳車曰忽靈。亦其意也。文選注作窗閒子。從木。

霑聲。

郎丁切。十一部。

𣎵

棟也。

從木亡聲。

武方切。十部。

爾雅曰。采廡謂

之梁。

按此條當以此八字冠於從木亡聲之上。而刪去棟也二字。門部關謂之楯。正其例也。棟與梁不同物。棟

言東西者。梁言南北者。上文言棟而未及梁。故於此補之。

采廡者。采之言網也。廡者中庭也。架兩大梁而後可定中

庭也。釋宮曰。采廡謂之梁。其上楹謂之

楹

短椽也。

此當

楹。今宮室皆如此。不得謂梁爲棟也。

椽椽爲類而廁此者亦

以補前也廣雅棟椽也

從木東聲

丑錄切

所曰涂也

涂塗古今字涂者飾牆也

土部曰塗塗也

秦謂之枋

涂也塈涂地也論語曰糞土之牆不可朽也

既仰

關東謂之椳從木

按此器今江浙以鐵爲之或以木戰國

襄子如廁心動執問塗者則豫讓也刃其杆曰欲爲智伯

報讎杆謂涂廁之杆今本皆作杆俟旰切繆甚刃其杆謂

皆用木而獨刃之以楮下云古用木故從木例

之疑杆古全用木故朽椳古字也鈔鏝今字也

部經傳多

假爲孟字

椳枋也

釋宮曰鏝謂之枋釋文云

從木曼聲

母官切

十四部

門樞謂之椳

見釋宮謂樞所繫謂之椳也

椳

大射儀作隈考工記作畏亦此意與上文戶樞義互

相足其文則以戶與門區別之實則戶與門制同

從木

畏聲

鳥恢切

門樞之橫梁

釋宮曰

戶上橫梁今本爾雅作椳

十五部

椳

椳

椳

字之誤也。釋文：楹，亡。悲反。或作楹。亡。報反。埤蒼云：梁也。呂伯雍云：門戶之橫梁也。說文曰：楹，秦名屋榜。聯也。陸引埤蒼字林以證楹引說文以證楹。謂楹義不同。今本脫誤。不可讀。陸於楹不引說文者，隨繙閱所得也。楹言楹之下。楹言楹之上。門上為橫梁，鑿孔。以貫樞。今江浙所謂門龍也。從木，冒聲。音在三部。𣎵。

門槩也。槩，下云：一曰門楸也。門部曰：闔，門楸也。然則門楸之闔，廣雅：槩，機闔。朱也。朱同楸。史記孫叔敖傳曰：楚俗好庫車。王欲下令使高之，相教閭里使高其楸，居半歲，民悉自高其車。史記張釋之馮唐傳曰：閭以內者，寡人制之。闔以外者，將軍制之。漢書閭作闔。韋昭曰：此郭門之楸也。門中槩曰楸。鄭注曲禮曰：從木，困聲。苦本切。𣎵。限也。自部。楸，門限也。與許不合。從木，困聲。十三部。𣎵。限也。限下云：一曰門楸也。門部云：闔，門楸也。亦一物三名矣。釋宮：楸謂之闔。楸，郭千結反。楸，卽楸字也。漢人多作切。考工記注云：眼讀如限。切之限，限切。謂門限也。漢書外戚傳：切皆銅查。黃金塗。師古曰：切，門限也。千結反。按西都賦：園墀鈿切。

國門先鄭云管謂籥也。鍵謂牡。按鍵閉。卽今木鎖也。諸經多借鍵爲楫。而周禮司門作管塞。先鄭云塞讀爲鍵。今本

乃互易。從木建聲。其獻切。十四部。櫪楔也。元應書曰說文櫪子。林切。今江南言櫪中。

國言屬。楔通語也。屬側洽切。按子林切。蓋本說文音隱。今

江浙語正作知。林切。不作子。林也。木工於鑿柄相入處有

不固。則斫木札楔入固之。謂之櫪。櫪亦作鈗。戰國策蘇秦

謂趙王曰。柱山有兩木。一蓋呼侶。一蓋哭。問其故曰。吾苦

夫匠人。且以繩墨案規矩刻鏤我。一曰。此非吾所苦也。是

故吾事也。吾所苦夫鐵鈗然。自入而出。夫人者。今臣使於

秦。而三日不見。無有爲臣鐵鈗者乎。鈗自入而出。謂以大

鐵鈗釘入大樹一邊。旣析破。乃取樹之一邊爲用。夫人者

言此人取所苦也。今四川建昌山中取杪方。皆以楔釘入

取陽面一塊。而樹尚卓立。蘇秦以此喻離間之人也。蘇秦

謂鐵器。許謂木札。其用正同。從木鐵聲。子廉切。七部。櫪楔也。

周禮注飛鈗當作此解。砧音。從木鐵聲。七部。櫪楔也。

今俗語曰楔子。先結切。考工記曰。牙得則無槩而固。注曰。鄭司農云。槩。槩也。蜀人言槩曰槩。元謂槩讀如涅。從木槩。

省聲。按槩、機皆假借字。槩卽楔之假借也。釋從木契聲。先

木楔荆桃爲木名。南都蜀都二賦皆有楔。切十部。木垣曰樞。編豎木也。豎各本作樹。今依篇韻正。馭部曰

五部。木。𣎵聲。依韻會本。楚。𣎵落也。引通俗文。柴垣曰柁。木垣

曰柁。按釋名亦云。籬離也。以柴竹作。疏離離也。柁。積也。以

木作之。上平。積然也。皆柁。柁類舉。落。廣雅作落。廣韻引音

謹作格。齊民要術引仲長子曰。柁落不完。垣牆不牢。掃除

不淨。答之可也。柁者。柁之誤。小雅析薪。柁矣。傳曰。析薪者

必隨其理。謂隨木理之。迤衰而析之也。假從木也。聲。池。余

柁爲迤也。凡筓籬多衰織之。故其義相通。讀又若池。又字

音在十七部。按池。余之音。傳合下文。讀若。讀又若池。鉉本

無非也。許時柁爲籬字。人人所知。而柁之讀。又或書。行

如池。故箸之。池。古皆作他。非也。趙凡夫鈔本作池。木。行

夜所擊木。行夜各本譌夜行。木作者。今依御覽正。行去聲

巡也。周禮宮正夕擊柝而比之。注云。莫行夜以

比直宿者修閭氏比國中宿互櫟者先鄭云櫟謂行夜擊
櫟几家易曰柝者兩木相擊以行夜也孟子注云柝行夜
所擊木也左傳賓將從木橐聲從橐者蓋虛其中則易
擲注云擲行夜也

部

易曰重門擊櫟

注詳下

櫟亭郵表也

櫟弓注曰四植謂之櫟按二植亦謂

之櫟一柱上四出亦謂之櫟漢書瘞寺門櫟東如淳曰舊
亭傳於四角面百步築土四方有屋屋上有柱出高丈餘
有大板貫柱四出名曰櫟表縣所治夾兩邊各一櫟陳宋
之俗言櫟聲如和今猶謂之和表師古曰卽華表也孝文
紀誹謗之木服虔曰堯作之橋梁交

曰櫟櫟

木帳也

周禮巾車翟車有櫟字從木釋文及
各本從手非也釋文云櫟劉音屋賈

馬皆作櫟攷幕人注曰四合象宮室曰櫟許書無櫟有櫟
櫟蓋出巾車職今本周禮轉寫誤耳鄭云有櫟則此無蓋
謂上四車皆有容有蓋翟車以櫟當容不云有蓋也釋
名云櫟屋也以帛衣版施之形如屋也故許曰木帳從

木屋聲。

於角切。三部。

檯帳極也。

檯棟也。帳屋高也。宋本葉鈔本小徐本作帳柱。按西京

賦都盧尋種。謂植者也。

從木。

以木爲之。故從木。

童聲。

宅江切。三部。

木。

牀前橫木

也。

方言曰牀其杠北燕朝鮮之間謂之樹自關而西秦晉之閒謂之杠南楚之間謂之趙東齊海岱之間謂之檯

按廣韻作牀前橫無木字然則橫讀古曠反孟子徒杠其引伸之義也爾雅素錦韜杠一杠曰於旌旗杠兒則謂直

者

也。從木工聲。

古雙切。九部。

牀前几。

方言曰榻前几。江沔之間謂之

攬按古者坐於牀而隱於几。孟子隱几而臥內則少者執

牀與坐御者舉几是也。此牀前之几與席前之几不同。謂

之程者言其平也。考工記蓋程則謂直杠。

從木。

呈聲。

他丁切。十一部。

木。

程。此複舉字之未刪者。

程也。東方謂之蕩。

蕩集韻類篇皆從竹作蕩。程蕩皆牀前几之殊語也。而方言不載。

從木。

筮聲。

古零切。十一部。廣韻古定切。似杉而硬之木。

安身之几坐也。

鉉本作安身之

坐者五字非是。牀之制略同几而庫於几可坐故曰安身之几坐牀制同几故有足有枕牀可坐故几下曰廵也從尸得几而止引孝經仲尼尻而釋之曰謂間居如此按得几而止者謂得牀而止也仲尼尻者謂坐於牀也上文曰凭依几也乃謂手所馮之几漢管寧常坐一木榻積五十餘年未嘗箕股其榻上當膝處皆穿此皆古人坐於牀而又不似今人垂足而坐之證也牀亦可臥古人之臥隱几而已牀前有几孟子隱几而臥是也孟子曰舜在牀琴蓋尚書佚篇語也而古坐於牀可見琴必在几則牀前有几亦可見然則古人之臥無橫陳者乎曰有之弟子職曰先生將息弟子皆起敬奉枕席問疋何止內則曰父母舅姑將衽長者奉席請何趾論語曰寢不尸左傳掘地下冰而牀焉鮮食而寢皆是也內則云少者執牀與坐從木几聲御者舉几謂晨興時也卽以所衽爲所坐也

今書將牀牀壯狀將字皆曰几聲張參五經文字几部曰几音積九經字樣鼎字注云下象析木以炊篆文出析之兩向左爲几音牆右爲片李陽冰亦云木字右旁爲片左爲几音牆許書列部片之後次以鼎然則反片爲几

當有此篆。六書故曰：唐本說文有月部，蓋本晁氏說之。參記許氏文字一書，非肌說。其次弟正當在片後，鼎前矣。二徐乃欲盡改全書之月聲為牀省聲，非也。顧野木臥所王片部後出牀部，則其誤在前耳。仕莊切。十部。

呂薦首者。

呂字今補警枕。曰頰見少儀。

從木，尢聲。

章衽切。八部。

槭，槭箭。逗。

褻器也。

史記萬石君列傳：石建取親中裙廁，廁身自浣滌。徐廣曰：一讀諭為竇。竇音豆，言建又自洗滌廁竇。

瀉除穢惡之穴也。呂靜云：槭，箭褻器也。音威豆。裴駟按：蘇林曰：諭音投。賈逵解周官槭，虎子。箭行清也。孟康曰：廁行清。箭行清，空中受糞者也。東南人謂鑿木空中如曹謂之廁。玉裁謂賈孟說是也。虎子所以小便也。行清所以大便。鄭司農謂之路廁者也。清，園古今字。穴部。箭下曰：一曰空中也。空中與孟說合。今馬子其遺象也。槭，箭二物許類舉之。

從木，威聲。

於非切。十五部。木。

匱也。

此與匱部匱音義皆同。匱匣也。論語韞匱而藏，諸作

匱，龜玉毀於

從木，賣聲。

徒谷切。三部。

一曰木名。

未詳。

又曰櫝木枕。

也。木枕。大徐作大椀。字之誤也。木枕謂以圓木爲枕。少儀所謂類也。謂之類者。屬轉易醒。令人憬然。故鄭注曰。警

枕。梳比之總名也。比讀若毗。疏者爲梳。密者爲比。釋名曰。梳言其齒疏也。數言比比於

梳。其齒差數也。比言細相比也。從木節聲。阻瑟切。十二部。按比之尤細者曰篋。見竹部。

櫛之古。梳所目理髮也。所目二字。今補。器曰梳。用之理髮。因亦曰梳。凡字之體用同稱

如此。漢書亦作疏。從木疏省聲。疏通也。形聲包會。意所菹切。五部。櫛。劍柙也。當

作匣聲之誤也。少儀所謂劍櫛也。廣雅。櫛室郭。劍削也。從木合聲。胡甲切。七部。按廣

韻古。杏巨業二切。從木辱聲。奴豆切。或作從金。從木者主柄。從金者主刃。兪。菜酉也。

從木。柄。謂人象形。從入者象。兩刃也。目聲。舉朱切。廣韻。況于

矩于二切。五部。菜。兩

刃 𠂔也。

兩刃者謂𠂔之兩邊有刃者也。𠂔者刺土之器。釋器曰：𠂔謂之𠂔。𠂔、𠂔、𠂔皆古字。作𠂔者就

春曰之義引伸之。俗作郭衣鉞之錘，非也。金部曰：銛、鉞、鏡皆𠂔屬。鑿河內謂𠂔頭金也。此云兩刃，則又與凡𠂔不同。方言曰：𠂔，燕之東北、朝鮮、洺水之間謂之𠂔。宋魏之間謂之鐸，或謂之鐸。江淮南楚之間謂之𠂔。沉湘之間謂之𠂔。趙魏之間謂之杲。東齊謂之𠂔。按：𠂔，鐸古、今字也。方言：渾言之，許析言之耳。高注：淮南曰：𠂔，鐸也。青州謂之鐸，有刃也。三輔謂之鐸。釋名：鐸，插也。掘地起土也。或曰：銷、銷，削也。能有所穿削也。或曰：鐸，鐸，剗也。剗地爲坎也。其板曰：葉。象木葉也。高劉皆作鐸。高云有刃，當作有兩刃。奪一字耳。𠂔字亦作鐸。吳越春秋：夫差夢兩鐸殖吾宮牆。大宰嚭占之曰：農夫就成田，夫耕也。公孫聖占之曰：越軍入吳國伐宗廟，掘社稷也。《園應》曰：𠂔，古文奇字作鐸。李賢引何承天纂文：張揖字詒作鐸。鐸又鐸之俗。承天改吳爲吳，因又改鐸爲鐸耳。非張揖有鐸字也。吳、藝皆在古音第五部。從

木

柄

𠂔象形。

從𠂔者謂兩刃如羊兩角之狀。互瓜切。古音在第五部。

宋魏曰：𠂔也。

言方

云宋魏之閒謂之鐮是也。嘗論方言之字多二或從金

爲後人以今易古以俗易正此其一端也。

亏 亏聲也。萼萼聲。萼

禾 禾也。

周禮注引司馬法曰：輦一斧一斤一鑿一裡疏云：裡

或解謂亩或解謂鋤。鋤亩亦不殊。孟子蓋歸反。藁裡而掩

之。趙曰：藁裡籠亩之屬。可以取土者也。按藁即標之假借

字。可以昇土者。裡同相。可以亩地。掘從木。呂聲。詳里切。一

土者。趙以籠屬釋藁。以亩屬釋裡也。

言音 一曰徒土輦。此別一義。謂相即標。孫奭孟子音義云：輦

輦出齊人語也。按此四字與宋魏曰米文法同。方言云：亩

六韜。輦五字當里。或從里。同在一部。相。耒耑也。拾今經典

移在此下。禾

或從里

同在一部

相耒耑也

拾今經典

曰耕曲木也。此云耒耑也。與京房耒耑下耑也。耒耑上句

上也。相合曲木。考工記所謂上句者二尺有二寸也。耒耑

云古者耜一金兩人併發之又云庇讀爲刺刺耒下前曲接耜又注月令於孟春云耒耜之上曲也於季冬云耜耒之金也說與許異鄭本匠人耜廣五寸而云許則謂記文耜耜不分渾言之記云耜廣五寸者謂耜也故於耦下易之云耕從木台聲七之切按當云詳里切今俗作耜鉉本廣五寸乃以訓甬訓徒土華之耜注云今作耜則大誤矣玉篇同誤

金

或從金台聲

以其木也故從木後人所改也一部

亦從

𠄎籀文從𠄎

從木𠄎聲也

𠄎

六又𠄎

又各本誤

說文曰三爪犁曰耜此謂一犁而三爪也許云六爪犁者謂為三爪犁者二而二平並行如人耦耕也一犁一牛二犁則二牛共用三人食貨志所云越過法用耦犁二牛三人也其上為樓貯穀下種故亦名

一曰

𠄎上曲木𠄎

按集韻類篇皆無

許云耕上曲木爲耒此云犁上曲木爲耜者正謂耒耜也故廣韻云耜耜頭玉篇云耜耜頭也

從木軍

聲讀若緯

緯音微今篇韻皆云呼歸切文微合韻也

或如渾天之渾

益部耜舊傳落下闕

字長公於地中轉渾
天戶昆切十三部
釋文皆作耨鄭曰耨覆種也與許合許以物言鄭以人用
物言齊語深耕而疾耨之以待時雨韋曰耨摩平也齊民
要術曰耕荒畢以鐵齒編鍤再徧耨之漫擲黍稷勞亦再
徧按先云再徧耨之即國語所謂疾耨待時雨也後云勞
亦再徧即鄭所謂覆種也許云摩田當兼此二者賈又曰
春耕尋手勞秋耕待白背勞古曰耨今日勞勞郎到切集
韻作耨若高誘云耨椎也如淳云椎塊椎也服虔孟
康云耨鉏柄也椎塊尚近之鉏柄之說未可信矣
從木

憂聲於求切論語曰耨而不輟
三微子
漢石經論語耨不輟
五經文字曰經典及

箕各本作鎡鎮今依爾雅正其實箕尚誤當作其耳斤部
曰斫擊也釋器曰斫斫謂之定釋文云斫本或作攪引
說文齊謂之茲箕一曰斤柄自曲據陸氏以說文語系之
或作攪之下則說文有攪無斫可知今本斤部出斫斫二
篆皆云斫也夫爾雅斫斫本一物安得二之且考工記注
引爾雅作句攪又爾雅音義云斫本或作拘是則句拘皆

說文齊謂之茲箕一曰斤柄自曲據陸氏以說文語系之
或作攪之下則說文有攪無斫可知今本斤部出斫斫二
篆皆云斫也夫爾雅斫斫本一物安得二之且考工記注
引爾雅作句攪又爾雅音義云斫本或作拘是則句拘皆

收麥器。

方言云把宋魏之間謂之渠挈亦謂之渠疏郭云無齒爲杷按宋部云畦卅又也可以劃麥河內用

之畦亦杷也杷引伸之義

爲引取與培揆義略同

從木巴聲

蒲巴切

種者今之種字樓者今之樓字廣韻曰樓種具也今

北方謂所以耕者曰樓耕者種也小徐本樓作椹

燒麥杓椹也

燒猶熬也杓椹者熬麥器名

從木役聲

與辟切

十六部

上林賦張揖注曰楛似杓按云木也非其

次當作杓椹也三字蓋蒙上釋杓字耳

從木令聲

郎丁切

一拂擊禾連枷也

方言曰僉宋魏之間謂之攝及或謂

反或謂之拂音拂齊楚江淮之間謂之挾音悵挾亦音車

或謂之棹音勃齊語耒耜枷芟韋云枷拂也所以擊草

也草當作禾王莽傳必躬載拂釋名曰枷加也加杖於柄

頭以搗穗而出其穀也或曰羅枷三杖而用之也或曰了

了杖轉於頭故以名之也戴先生曰

從木弗聲

敷勿切

羅連語之轉今連枷之制與古同

十五部

枲 枲也。從木，加聲。古牙切。淮南謂之枲。 **枲** 枲也。從木，午聲。昌與切。

也 春禱粟也。其器曰枲。繫辭曰：斷木爲枲，掘地爲臼。臼枲之利，萬民以濟。 **從木，午聲。**昌與切。

斛 斛也。從木，斗斛也。所以二字今補。月令：正權槩，鄭高皆云：槩本斗斛者。槩本器名，用之平斗。

斛 亦曰槩。許鄭高皆云：其器也。凡平物曰枲。所以枲斗斛曰槩。引伸之義，爲節槩。感槩，槩梗槩。 **從木，既聲。**

工代切 **枲** 平也。枲非器也。廁於此者，因上文云：枲斗斛十五部。 **枲** 平也。而釋之也。按許書有枲無枲。枲在入聲。

則古沒切，亦居乙切。去聲，則古代切，亦古對切。無二字也。廣韻去入聲皆作枲。從手，皆從木之誤耳。集韻代沒二韻。

皆於枲字之外別出枲字，則由未知廣韻之爲字誤也。枲者平物之謂，平之必摩之，故廣雅曰：枲摩也。廣韻摩之訓。

本此。古枲與槩二字通用。班固終南山賦：槩青宮，觸紫宸。曹植贈丁儀王粲詩：員闕出浮雲，承露槩泰清。李善注云：

西都賦：枲仙掌與承露。廣雅：枲摩也。槩與枲同。古字通。今書籍此等枲字，皆譌作枲。而今文選後漢書抗仙掌以承。

露又與李善所引迥異。凡學古者當優焉游焉以求其是。顏黃門云：觀天下書未徧，不可妄下雌黃是也。從木

氣聲。

古汲切。十五部。杓與

木

參交。呂支炊。籩者也。

各

本作枝。今依集韻類篇正。竹部曰：籩，漉米籩也。籩炊籩也。

籩籩二字爲一物，謂米既漸將炊而漉之令乾，又以三交

之木支此籩，則漉乾尤

從木省聲。

所緹切。

讀若驪。漢平

易也。三交之木是爲楛。

禮娶親迎立輅，併馬服虔曰：立輅立乘小車也。併馬驪駕

也。按驪之言麗也。駢下云：駕二馬也。駕二馬爲麗。駕楛讀

若驪。駕之驪，此清支二部合韻也。按玉篇曰：杜，楛榘三同。

思漬切。肉凡也。集韻說同。考方言曰：俎，几也。西南蜀漢之

郊曰杜。音賜。後漢書藥崧家貧爲郎，常獨直臺上，無被枕

杜，是則肉凡應作杜榘。支籩應作楛，不知何以合之。而亦

可以證十一十六四。禮有杓也。禮經多言杓。士冠禮注

部合韻之理也。杓，禮經多言杓。士冠禮注

曰：杓狀如匕，以角

爲之者，欲滑也。杓，鄭云：如匕。許云：匕也。小異。蓋常

爲之者，欲滑也。杓，鄭云：如匕。許云：匕也。小異。蓋常

爲之者，欲滑也。杓，鄭云：如匕。許云：匕也。小異。蓋常

名柶從木四聲

息利切十五部

柶也

亡部曰柶小柶也析言之此云柶也渾言之方言

蛋槪盞盞闕盞盞杯也柶其通語也古以柶盛羹柶圖是也

從木否聲布回切一部俗作杯



籀文柶

鉉本作

柶承槃也

承槃者承水器也內則曰進盥少者奉槃長者奉水請沃盥左

傳曰奉匱沃盥特牲經曰尸盥匱水實于槃中古之盥手者以匱沃水以槃承之故曰承槃內則注曰槃承盥水者吳語注曰槃承盥器也大學湯之盤銘曰苟日新日日新又日新正謂刻戒於盥手之承槃故云日日新也古者晨必洒手日日皆然至於沐浴齷面則不必日日皆然據內則所云知之槃引伸之義爲凡承受者之稱如周禮珠槃夷槃是也

從木般聲

薄官切十四部

般金古文從金

蓋古以金後乃以木

文從皿

今字皆作盤

槃也

急就篇樽棹棹檝檝當與許訓同釋木以爲檝桃字夏小正作

從木虎聲

息移切十六部

虎木几屬

考工記玉人之事案十有二寸棗栗十有二列大鄭

云案玉案也後鄭云案玉飾案也棗栗實於器乃加於案
戴先生云案者於禁之屬儀禮注曰於之制上有四周下
無足禮器注曰禁如今方案隋長局足高三寸此以案承
棗栗宜有四周漢制小方案局足此亦宜有足按許云几
屬則有足明矣今之上食木槃近似惟無足耳楚漢春秋
淮陰侯謝武涉漢王賜臣玉案之食後漢書梁鴻傳妻爲
具食不敢於鴻前仰視舉案齊眉方言曰案陳楚宋魏之
間謂之檣自關而東謂之案後世謂所凭之几爲案古今
之變也

從木安聲

烏肝切十四部

檣

圓案也

檣圓疊韻

從木曩聲

似沿切十

四部

械

篋也

匚部曰篋笥也竹部曰笥飯及衣之器也方

曰械音函容也

從木咸聲

古咸切七部

毛

勺也

勺下曰所以挹取也與此

此假械爲舍也
義相足凡升斗字作斗料勺字作料本不相謀而古音同
當口切故料多以斗爲之小雅維北有斗不可以挹酒漿
維北有斗西柄之揭大雅酌以大斗皆以斗爲料也考工
記注曰勺尊斗也尊斗者謂挹取於尊之勺士冠禮注亦

曰勺尊斗也。所以料酒也。此等本皆假斗爲杓而俗本譌爲尊外遂不可通。少宰注曰：凡設水用罍沃盥用杓。此則用本字。趙世家使廚人操銅杓。張儀傳說此。事作金斗。喪大記沃水用杓。周禮鬯人作斗。從木斗聲。本作從斗非也。之庚切。音之。
轉也。古當口切。在四部。杓。小雅言西柄之揭。大雅傳曰：大斗長三尺。張儀傳令工人作爲金斗。長其尾。令可以擊人。天官書天文志皆云杓。攜龍角魁枕參首。北斗一至四爲魁。象羹杓。五至七爲杓。象杓柄也。從木勺聲。甫遙切。二部。文匹。田田。龜目酒尊。五經異義韓詩說：金罍大器也。天子遙反。火田。龜目酒尊。以玉。諸侯大夫以金。士以梓。古毛詩說：金罍酒器也。諸臣之所酢。人君以黃金飾尊。大一碩。金飾龜目。蓋刻爲雲雷之象。許君曰：謹案韓詩說：天子以玉。經無明文。謂之罍者。取象雲雷博施。故從人君下及諸臣。同。按異義從古毛說。說文同也。故云龜目酒尊。刻木爲雲雷象。爾雅彝。勺罍器也。小罍謂之坎。然則刻木作雲雷象。楊有大小。燕禮罍水在東。則罍亦以盛水。

木 隋聲

徒果切十七部
廣韻他果切

榷 關東謂之榷 關西謂之特

言方

榷宋魏陳楚江淮之間謂之植自關而西謂之榷郭云榷
縣蠶薄柱也度畏反植音值榷音陽按特與植蓋一字古
音同在一部也依方言當作關西謂之榷關東謂之特容許所據不同耳

從木追聲

直類切十五部

𣎵 榷也 從木寺聲

各本作特省聲淺人所改也特又何
聲耶特即方言之植月令具曲植鄭

曰植榷也呂覽作具挾曲高曰挾讀曰朕三輔謂之挾關
東謂之得淮南書作具撲曲高曰薄持也三輔謂之撲按
高注持即特之誤得即特之假借字也篇韻皆云特一作
得一作植朕本謂橫者高注蓋統言之耳陟革切古言在

部 **𣎵**

榷之橫者也 關西謂之榷

方言榷其橫關西曰榷
宋魏陳楚江淮之間謂

之榷音帶齊海岱之間謂之綴相卞反按榷榷朕三同關
西謂之榷西當作東榷當同奠虞之奠橫者曰奠方言作
綴亦同音也呂覽注曰挾讀曰朕三
輔謂之朕正與方言關西曰榷合

從木奔聲

許倂胼字
皆奔聲是

本有崙篆而佚之也直衽切七部

璉 胡璉也

胡各本作瑚今正瑚雖見論語禮記然依左傳作胡

爲長明堂位曰有虞氏之兩敦夏后氏之四璉殷之六瑚周之八簋而苞注論語曰瑚璉者黍稷器也夏曰瑚商曰璉周曰簋杜注左云夏曰瑚周曰簋孔冲遠云包鄭等注論語賈服等注左傳皆云夏曰瑚杜亦同之或別有所據或相從而誤按此非相從而誤漢人所據戴記不同也璉當依許從木據明堂位音義本作四連周禮管子以連爲輦韓勅禮器碑胡輦器用卽胡連也司馬法夏后氏謂輦曰余車殷曰胡奴車周曰輜輦疑胡輦皆取車爲名

從木連聲

里典切廣韵力展切十四部

輦 所曰几器

謂所以度閣物之器也几可度

物故凡度曰几

從木廣聲

胡廣切十部

一曰帷屏屬

各本屏下有風之二

字今依李善吳都賦注正吳都賦曰房櫳對橫橫之字一變爲棖再變爲幌雪賦注引文字集略曰幌以帛明牕也

貝木 所曰舉食者

所曰二字今補按暴榻二字同暴四圍有周無足置食物其中人舁以進別於

案者案一人扛之。暴二人對舉之也。漢書溝洫志山行則
榻。韋昭曰榻木器。如今舉牀。人舉以行也。左傳襄九年陳
番榻。杜曰榻土舉也。榻同暴。人舉土舉與食舉形製則一。
史記榻作橈。許則云山行乘橈而盛十之榻。孟子毛傳皆
謂之橈。橈卽橈字。榻卽暴字。應劭注漢書曰榻或作橈。爲
人所牽引也。此蓋物重則昇之而又輓之。故曰橈。孔冲遠
左傳正義作從手之榻。乃誤字也。從木。昂聲。俱燭切。古
音在四部。馵木。繡耑木也。及

井。綆也。綆耑木者。下耑有鬣。上耑有木。以爲礎。繫之言系也。釋木以爲繫梅字。從木。馵聲。古詣切。
十六部。

絡絲柎也。柎各本作榻。今依易釋文玉篇廣韻正。釋
文作跌。柎跌古今字。柎喟足也。絡絲柎者。

若今絡絲架子。姤初六繫於金柎。九家易曰。從木。爾聲。奴
絲繫於柎。猶女繫於男。故以喻初宜繫二也。從木。爾聲。禮

切十。讀若昵。昵各本作柎。今依易釋文正。昵或暱字。合韻也。易曰繫於金柎。六字
六部。

無。今依易釋文補。主發謂之機。下文云。機持經者。機持緯者。
則機謂織具也。機之用主於

發故凡主發者皆謂之機。栗栝之櫛。從木幾聲。居衣切。十五部。機持經者。三倉

所居機勝也。淮南汜論訓曰：後世為之機，杆勝複，以便其用。而民得以揜形御寒。勝者，勝之假借字。戴勝之鳥，首有

橫文似勝，故鄭云：織紵之鳥。小雅云：杆軸其空。勝即軸也。謂之軸者，如車軸也。俗作柚，謂之勝者，勝其任也。任正者

也。從木，勝聲。詩證切。六部。按集韻引廣雅：振。機持緯

者。稊梭皆俗字。從木子聲。直呂切。五部。按此與木名之柔。𣎵。𣎵。

機持繪者。繪字不可通。玉篇作繪。按當作會。會者，經與緯之合也。緯與經合，慮其不緊，則有複入經之間。

以緊之。魯季敬姜說織曰：持交而不失，出入不絕者，柎也。柎可以為大行人也。持交正許所云持會也。趙注：孟子柎

履曰柎，猶叩柎也。織履欲堅，故叩之也。此與敬姜說柎義同。字皆當從木。孫氏：孟子音義從手誤。淮南汜論訓云：機

柎勝複。複即複。從木夏聲。扶富切。履法也。今鞋店之

之假借字也。

正俗

從木爰聲

吁券切

讀若指撝

也。按撝古音在十七部。

此合韻也。今

示

蠻夷弓木皮爲匣狀如籛尊之形也。

未

人語音爲正。

木

所本。今字果實中曰核。而本義廢矣。按許不以核爲果實

中者。許意果實中之字當用覈也。小雅肴核維旅。班固蔡

邕作肴覈。左思作肴橘。橘卽覈也。今本毛詩作核。非古也。

周禮其植物宜覈物覈猶骨也。廣韻云。櫛果子櫛也。出聲

譌戶骨切。此字近是。玉篇

亦云。核戶骨切。果實中也。從木亥聲。古哀切。楊棧也。俗

文曰。板閣曰棧。連閣曰棚。析言之也。許云。棚棧

也。渾言之也。今人謂架上以蔽下者皆曰棚。從木朋聲。

薄衡切。古

音在六部。木

棚也。竹木之車曰棧。不言一曰者。其義同

車。箋云。棧車輦者。許云。竹木之車者。謂以竹若木散材編

之爲箱。如柵然。是曰棧車。棧者上下四旁皆稱焉。公羊傳

云。亡國之社掩其上而柴其下。周禮。喪祝注。作

奄其上而棧其下。棧其下。謂以竹木布於地也。從木菱聲。

元應曰：秦牛拘也。今江以北皆曰牛拘，以南皆曰秦。居院切。按呂氏春秋曰：使鳥獲疾引牛尾，尾絕力動而牛不可

行，逆也。使五尺童子引其柂，而牛

從木，弄聲。

居儻切。糸

箠也。

淮南汜論訓是猶無鑄銜，檠策策而御駢馬也。高注：箠，策也。策，馬鞭也。端有箴，以刺馬

謂之錐。按二注是箠策。箠，一物也。竹部曰：策，馬箠也。

從木，耑聲。

兜果切。古音當在十四部。

一曰度

也。手部：揣，下曰度。度高曰揣。一曰捶之。此云：揣，箠也。一曰度也。然則揣與揣音義略同。如檠與揆皆訓度也。

曰揣，剗也。

刀部曰：剗，刊也。揣與剗雙聲。

從木，弋也。

弋下曰：從木，厥聲。

切十五部。與氏部卑音同。義相近。莊列檠株駒。

一曰門，柂也。

上文云：柂，門檠也。與此為互訓。此亦柂弋

之一。耑耳。檠或借厥。柂或借困。荀卿曰：和之璧，井里之厥也。玉人琢之為天子寶。晏子作井里之困。柂弋

也。釋宮曰：柂，謂之柂。在牆者謂之樞。在地者謂之臬。大者謂之樞。長者謂之閤。弋，柂古今字。柂，周禮作職。牛人曰

祭祀其其享牛求牛以授職人而芻之注云職讀爲楸楸

謂之杖可以繫牛引伸凡物一枚曰一楸鄉射禮記薦脯

五楸注云楸猶挺也爲記者異耳鄉飲酒禮記薦脯五挺

注云挺猶楸也今本儀禮禮楸譌臚挺譌挺及庭今依張淳

葉林宗所據釋文正從木戠聲之弋切十

持也杖持疊韻凡可持及人持之皆曰杖

喪杖齒杖兵杖皆是也兵杖字俗作仗非從木丈聲直兩

門下云兵杖在後橫下云積竹杖可證

部

棖棖也從木戈聲北未切十五部

楸楸也從木音聲步項切按音聲在四部合韻也

星曰天槍右五星曰天棖淮南書寒泥殺羿於桃棖

木杖也木一本作大穀梁傳宣十八年曰邾人戕繪子于

文皆譌從手而唐石經初從木作楸後改從手唐園度之

紕繆也後漢禰衡傳手持三尺楸杖按經典用爲梁上短

柱之

從木兌聲他活切又之說切十五部

楸所曰

篆舊在椎柯二篆後今移正

擊也。

所召二字。今補器曰樵。用之亦曰樵。方言曰。樵。抗樵也。南楚凡相樵搏曰樵。或曰。樵。沉涌澆幽之語。或曰。

樵郭云。今江東人亦名樵爲攬。按

齊謂之終葵。

考工記大

方言樵字。今本多誤從手作推。

齊謂之終葵。

圭長三尺。

杯上終葵首。注曰。終葵。樵也。爲樵於其杼上。明無所

從木。

屈也。按考工記終古。終葵。樵。皆用齊言。蓋齊人作。

從木。

佳聲。

直追切。

可。斧柄也。

見幽風毛傳。考工記曰。一擲有半。謂之柯。注云。伐木之柯。柄長

三尺。又廬人注曰。齊人謂柯斧柄爲樵。

從木。可聲。

古俄切。

按柯斧者。大斧也。柯之假借爲枝柯。

從木。可聲。

十七部。

柄。柯也。

柄之本義。專謂斧柯。引伸爲凡柄之稱。周禮禮經作枋。丙聲。方聲。同在十部也。

從木。丙

聲。陂病切。古

棨。或從秉。

秉聲。古亦在十部也。莊子天道篇。天下奮棨而不與之偕。管子

山權數篇。此謂君棨。按古又以秉爲柄。如左

棨。橫也。橫

傳。國子實。執齊秉。前五行志。般生之秉。終矣。

橫也。橫

本誤從手。葉本誤從人。今正。此卽下文積竹杖也。考工記

廬人爲廬器。戈秘六尺有六寸。及長尋有四尺。車戟常會

矛常有四尺夷矛三尋注云秘猶柄也按戈戟矛柄皆用積竹杖不比他柄用木而已及則用積竹杖而無刃秘之

引伸爲凡柄之稱左傳剝圭從木必聲兵媚切古音

以爲威秘威柄不用積竹從木贊聲在九切一

積竹杖詳竹部籬下及部及下鄭注從木贊聲十四部一

曰穿也此與金部鑽一曰叢木蒼頡篇云攢聚也衆經音

橫至於上注云橫猶鼓也按注謂與檀弓鼓塗同也橫鼓叢皆聚意

者也方言籩棖也充豫河濟之間謂之棖郭云所以絡絲也絡謂之格郭云所以轉籩絡車也按注籩字蓋行籩卽

卽屎也此與柶異物從木尸聲女履切

尼聲中山經注曰柶音絡柶之柶易姤初六繫于金柶釋文曰柶說文作柶按昔人謂柶柶同字依訖則柶者

今時籩車之柄柶者今時籩絲於上之架子以受籩者也故曰絡絲柶臣鉉等曰上文云柶木實如梨此重出

云所弓輔弓弩也。經傳未見此義竹部曰箛也假借之義也辭章家用箛人則舟部之舫

人從木，芴聲。補旨切古音在十部也。箛也秦風竹閉緹滕毛曰閉

弓傳曰不善繼樂巧用則翩然而反既夕記說明器之弓有秘注云秘弓樂也弛則縛之於弓裏備損傷也以竹爲

之引詩竹秘緹滕考工記弓人注云緹弓韋弓有韋者爲發弦時備頓傷引詩竹韋緹滕合此言之禮謂之秘詩謂

之閉周禮注謂之韋禮古文作柴四字一也皆所謂檄也

繼者繫檄於弓之稱緹則繫之之繩謂之檄者正之也謂之檄者以竹木異體從芴傳合之之言凡言箛答箛筆從

者取義於縲緹凡後世言標箛者取義於表見在外也從木敬聲。巨京切十一部也。隱與括互訓槩亦作槩亦假借

子籟曰槩枯之芴多曲木良醫之門多疾人砥厲之芴多頽鈍荀卿大略篇大山之木示諸槩括槩括者矯制表曲

之器也方言所以隱權謂之槩郭云搖槩小槩也按權以索繫於槩而後可打是槩者所以槩其權也如許云矢槩

弦處謂之矢括。矢括所以檢弦也。般庚尚皆隱哉。某氏注云：相隱括，其爲善政。公羊傳何序云：隱括使就繩墨。孫卿書云：劫之以勢，隱之以阨。阨而用之，得而後功之。隱皆讀爲槩。漢刑法志：隱之以勢。臣瓚注曰：秦政急峻，隱括其民於隘狹之法是也。凡古云安隱者，皆謂槩括之而安也。俗作安穩，聲形皆變也。從木，隱省聲。於謹三部。按篇韻皆引說文。槩括也不省心。

𣎵 槩也。從木，昏聲。古活切。一曰：矢

楛槩弦處

槩各本作築，不可通。今正。釋名曰：矢末曰括。楛會也。與弦會也。云槩弦處者，弦可隱其閒也。此亦槩括之一端耳。而別言之者，俗但知括爲矢括字，嫌義不備，故箸之也。矢括字經傳多用括，他書亦用筭。

𣎵 籥篥

竹部曰：籥局戲也。六箸十二篥。

從木，其聲。

渠之切。

𣎵 續木也。

今栽華植果者，以彼枝移接此樹而華果同彼樹矣。接之言接也。今接行而接廢。

從木，妾聲。

子葉切。

部 **𣎵** 棹雙也。

三字句。竹部曰：桡棹雙也。廣韻曰：棹雙帆。未張，又曰：雙帆也。按廣韻有降雙降雙解。

艘皆疊韻字

從木各聲讀若鴻

下江切九部

枯炊竈木

今俗語云竈橋是也

廣韻云橋火杖

從木舌聲

臣鉉等曰當從話省乃得聲按徐說非也枯話話等字皆從西

聲西見谷部轉寫譌

為舌耳他念切七部

罍之食器罍各本作畜獸二字今正罍六罍也馬樞

曰槽方言櫪梁宋齊楚北燕之

閒謂之縮阜阜與槽音義同也

從木瞽聲昨牢切古音在三部按大雅乃

造其曹曹蓋槽之假借

謂造於飢豕之處也

自木射壇的也壇的各本作準的今正土部曰壇射

臬也二字互訓日部曰的明也壇準的皆古今字李善

東京賦注引作壇可證古本不作俗字矣臬古假藝爲之

上林賦弦矢分藝殪仆文穎曰所射準的爲藝左傳陳之

藝極皆是也臬之引伸爲凡標準法度之僞釋宮曰檝謂

之杙在牆者謂之臬康誥曰陳時臬事考工記匠人

作桀自部曰賈侍中說陞法度也皆臬之假借字也

從木

自聲

五結切十五部李陽冰曰木方受六外疑當作

自非聲以去入爲隔礙也

六斗廣雅曰方斛謂之桶月令角斗甬注曰甬今斛也甬

卽桶今斛者今時之斛凡鄭言今者皆謂漢時秦漢時有

此六斗斛與古十斗斛異史記商君平斗從木甬聲他奉

桶呂不韋仲春紀角斗桶故知起於秦也

部 𣎵 大盾也 盾敵也 戰盾也 秦風毛傳曰伐中干也 伐

平者曰吳魁隆者曰須盾櫓或假從木魯聲 郎古切 𣎵

杵爲之流血漂杵卽流血漂櫓也

或從鹵 鹵聲也 始皇本紀亦假鹵爲之 天子出行鹵

簿 鹵大楯也 以大盾領一部之人故名鹵簿

五聲八音總名 樂記曰感於物而動故形於聲聲相應故

羽旄謂之樂音下曰宮商角徵羽聲也 絲竹象鼓鞀 鞀當

金石匏土革木音也 樂之引伸爲哀樂之樂 象鼓鞀 鞀當

俗人所改也 象鼓鞀謂之也 鼓大鞀小中象鼓兩旁象鞀

也 樂器多矣 獨像此者 鼓者春分之音 易曰雷出地奮豫

先王以作樂崇木 逗謂 虞也 虎部曰虞鐘鼓之柎也

德是其意也 木 從木 虞也 五角切 古音在二部

相

佚而見韻會者亦譌舛不可讀今按當作以止作音爲祝
釋樂曰所以鼓祝謂之止蓋榕之言空也自其如棗桶言
之也祝之言觸也自其椎柄之撞言之也舉陶謨合止祝
敵鄭注云祝狀如棗桶而有椎合之者投椎其中而撞之
爾雅郭注云祝如棗桶方二尺四寸風俗通廣雅云三尺
五寸深一尺八寸風俗通云尺五寸中有椎柄連底捫之
令左右擊止者其椎名劉熙云**從木祝省聲**昌六切
祝祝也故訓祝爲始以作樂也
牘 牘也樸素也猶坏也牘書版也牘謂書版之素未書者
也論衡曰斲木爲牘釋名曰牘版之長三尺者也
槩漸也言漸漸然長也楊雄曰天下上計孝廉及內郡衛
卒會雄常把三寸弱翰齋油素四尺以問其異語歸卽以
鉛摘次之於槩西京
雜記曰懷鉛提槩 **從木斬聲** 自刻切 八部
二字互訓長大者曰槩薄小者曰札曰牒釋名曰札櫛也
編之如櫛齒相比也司馬相如傳曰上令尚書給筆札師
古曰札木簡 **從木乙聲** 側八切古音
之薄小者也 **命** 命書署也 書署謂
表署書

函也。後漢祭祀志曰：尚書令奉玉牒檢，皇帝曰二分璽親封之。訖，太常命人發壇上石，尚書令藏玉牒已，復石覆訖。尚書令以五寸印封石檢，按上云玉牒檢者，玉牒之玉函也。所謂玉檢也。下云石檢者，上文云石覆訖是也。檢以盛之，又加以璽印。周禮注曰：璽節印章，如今斗檢封矣。廣韻云：書檢者，印窠封題也。則通謂印封爲檢矣。公孫瓚傳曰：袁紹矯刻金玉爲印璽，每有所下，輒卓囊施。檢章懷曰：檢，今俗謂之排排，如今言標簽耳。從木，僉聲。居奄切。七部。引伸爲。

尺 二書 各本作二尺書。小徐繫傳已佚。見韻會者作尺。凡檢制檢按之僞。

二書 蓋古本也。李賢注光武紀曰：說文以木簡爲書，長尺二寸，謂之檄，以徵召也。與前書高紀注同。此蓋出演說文故語加詳。云尺二寸，與錯本合。但漢人多言尺一，未知其分別之詳。後漢書水經注皆曰：李雲上書云：孔子言：帝者諦也。今尺一拜用，不經御省，是帝欲不諦乎。又後漢書儒林傳云：詔曰：乞楊生師，即尺一出外。文選注引蕭子良古今篆隸文體曰：鶴頭書，偃波書，俱詔板所用。在漢時則謂之尺一簡。獨斷曰：策書長二尺，以命諸侯。王三公，三公以

罪免亦賜策
以尺一木

從木敷聲

胡狄切古音在二部

傳信也

此字蒙上槩札檢檄

爲次若今之文書也漢孝文紀除關無用傳張晏曰傳信也若今過所也如淳曰兩行書繪帛分持其一出入關合之乃得過謂之傳也李奇曰傳檄也師古曰古者或用檄或用繪帛檄者刻木爲合符也按用繪帛謂之繡終軍傳曰關吏子軍繡是也用木謂之檄此云傳信也是也傳讀張戀反釋名曰檄詣也以啓語官司所至詣也當謂此今本譌舛不可讀

從木啓省聲

康禮切十五部今

與木車歷

爲正之如此

錄句東文也東文上當疊歷錄字今奪文宋本葉本趙本韻會皆同一本作交非秦風五檄梁輔傳曰

五五束也檄歷錄也梁輔傳上句衡也一輪五束束有歷錄考工記輪欲頎典大鄭云頎讀爲懇典讀爲殄駟車之轅率尺所一縛懇殄似謂此也按此所謂曲轅纒縛也歷錄者歷歷錄錄然坳朕分明兒歷錄古語也小雅約之閣閣毛云約束也閣閣猶歷歷也革部曰車軸束謂之鞅

從木攷聲

莫卜切

詩曰五檄

梁輒

木

樅

行馬也

周禮掌舍掌王之會同之舍設樅再重注曰故書樅爲拒杜

子春讀爲樅樅樅樅謂行馬園謂行馬再重者以周衛有外內列按許亦從杜子春作樅樅也

從木陞省

聲

邊兮切十五部按當作堃聲與非部陞下陞省聲不同

周禮曰設樅樅再重樅

樅樅也從木互聲

胡誤切五部按舊二篆先樅後樅今正又此二篆舊次當與相槍等篆爲伍

而槩樅樅

樅

上負也

當云驢上所以負也淺人刪之耳廣韻云驢上負版蓋若今馱

鞍或云負笈字當用此非也風土記曰笈謂學士所以負

者書箱人所負以徒

從木及聲

其輒切

或讀若急

云或者

步者不得合爲一也

樅

極也

廣韻曰版置驢上負物

從木去聲

去魚切

樅

大車樅樅當作輓隸省作輓車部曰輓轅前也樅考工記作輓大鄭云輓謂輓端厭牛領者大車

者鄭云平地任載之車也。通曰輓大車之輓曰楬。釋名曰楬，扼也。所以扼牛頸也。馬曰烏啄，下向又馬頸似鳥開口，向下啄物時也。西京賦曰：五都貨殖，既遷既引，商旅聯楬。隱隱展展，此正謂大車也。下文云：冠帶交錯，方輟接軫，謂乘車也。

從木鬲聲

古覈切十六部。按左

輓車轂中空也

考工

記以穀圍之防梢其藪。注曰：梢，除也。防，三分之一也。鄭司農云：梢讀如桑螵蛸之蛸。藪讀如蜂藪之藪。謂穀空壺中也。《園》謂此藪徑三寸九分，寸之五，壺中當輻苗者也。藪者猶言趨也。蜂藪者衆輻之所趨也。舊本經注多誤字。今按正之如是。按記文蓋本作梢，其操大鄭乃易爲藪。故云讀爲後人直用大鄭說。改記文耳。程氏瑤田通藝錄曰：防與王制祭用數之侑同，十分之一也。藪謂鑿深梢之以待置輻也。記曰：六分其輪崇，以其一爲之牙圍。參分其牙圍而漆其二，梓其漆內而中誦之，以爲穀長。是則穀長當三尺二寸五分，四釐一豪六絲六不盡。由是以穀長爲圍，以圍之十一爲鑿深，十一當三寸二分五釐四豪一絲六忽六不盡。用其成數得三寸。輻廣亦三寸也。車人大車輻廣三

寸柏車羊車不見輻廣亦三寸可知故下文云凡輻量其鑿深以爲輻廣先鄭言蜂藪後鄭言衆輻所趨則藪之名義當起於輻鑿也按先後鄭說直以轂空壺中與衆輻之孔相接故云壺中當輻蓄者也合二者爲一以釋經而未知輻孔不通壺中壺中以受軸操以受輻劃然二事鄭不若程氏之精確也許字作操從卓卓鳥羣鳴也亦與衆趨之義合其云車轂

中空也亦未該

從木卓聲讀若藪

大鄭云讀爲藪也注經之法

也許云讀如藪者擬其音也字書之體也山樞切古音當

在二部讀如燥急就篇有輶字操藪輶雙聲宜分別壺中

曰輶輶孔

同

盛膏器

孟子荀卿列傳談天衍雕龍夷炙

曰操曰藪

木

盛膏器

較過髡劉伯莊云轂字衍裴駟云

劉向別錄過字作輶輶者車之盛膏器炙之雖盡猶有餘

流者言淳于髡不盡如炙輶也按方言車軋軋燕海岱之

間謂之鍋或謂之鋸自關而西謂之鈺盛膏者乃謂之鍋

此謂關西謂盛膏者曰鍋也脂施於車鈺故鈺或得槁名

而槁自別有物如今時御者亦系小油

從木高聲

乎臥切

餅於車以備用是也過輶鍋三字同

十七部

按當依篇韻古禾切。馬柱也。謂系馬之柱也。蜀志劉備解殺縛

駟縣雍閣反。結墨於縣。督郵馬柳華陽國志曰建寧郡存

山繫馬柳柱生成林。從木印聲。吾浪切十部。按亦平聲。相。相斗

逗。可射鼠。從木固聲。古慕切。五部。山行所乘者。河渠書作

徐廣曰一作葦。几玉反。葦直轅車也。漢書作楫。韋昭曰楫

木器也。如今舉牀人舉以行也。應劭曰楫或作標。爲人所

牽引也。尚書正義引尸子山行乘標。僞孔傳亦作標。按葦

楫橋三字同。以楫爲正。橋者音近轉語也。標與楫一物異

名。楫自其盛載而言。標自其輓引而言。纍大索也。標從纍

此聲。義之皆相倚者也。應釋標。韋釋楫。皆是兼二說而後

全。孟子藁裡趙云藁籠屬。毛詩傳抹藁也。亦謂土籠昇之

曰楫。人引之而行則曰標也。藁者標之假借字。或省作標

者非也。毛詩之抹。從木纍聲。力追切。十五部。虞書曰子乘四載。臯

亦楫之假借字也。文。水行乘舟。陸行乘車。山行乘標。澤行乘輶。

此四載之故。訓也。故統系

之虞書猶河渠書溝洫志謂臯陶謨夏書則亦以此四句
統系之夏書也。刺史記作義亦作橋。漢書作義如淳曰義
音茅菴之菴謂以版置泥上以通行路也。服虔曰木義形
如木箕。擣行泥上。孟康說同。尚書正義引尸子作菴引慎
子爲義者患塗之泥也。徐廣注史記作楯。僞孔傳作輶。凡
此諸字皆一聲之轉。其義一也。車部曰輶車約輶也。此乘
輶當讀同義。非。𣎵。水上橫木。句。所目渡者。釋官曰石杠

車約輶之謂。𣎵。水上橫木。句。所目渡者。謂之荷。孟子

歲十月徒杠成。古本如是。趙岐釋爲步度。郭釋云步渡。約

然則石杠者謂兩頭聚石以木橫架之可行。非石橋也。凡

直者曰杠。橫者亦曰杠。杠與權雙聲。孝武紀曰權酒。酤。韋

曰以木渡水曰權。謂禁民酤釀。獨官開置。如道路設木爲

權。獨取利也。凡言大權揚權。從木。崔聲。江岳切。古。杏。同。水

梁也。水梁者水中之梁也。梁者宮室所以關舉南北者也。

然其字本從水。則橋梁其本義而棟梁其假借也。凡

獨木者曰杠。駢木者曰橋。大而爲陂陀者曰橋。古者挈臯

曰井橋。曲禮奉席如橋。衡讀若居廟反。取高舉之義也。

從木喬聲。

巨驕切。二部。

水橋也。

梁之字用木跨水則今之橋也。孟子十一月與梁成。

古本如是國語引夏令曰九月除道十月成梁大雅造舟

爲梁皆今之橋制見於經傳者言梁不言橋也若爾雅隄

謂之梁毛傳石絕水曰梁謂所以偃塞取魚者亦取互

於水中之義謂之梁凡毛詩自造舟爲梁外多言魚梁從

木水

會意

升聲

呂張切。木部。

古文

水闊者必木與木相接一其際也。

總名

漢書溝洫志漕船五百搜其字從木古本從手

從木空聲

蘇遭切。古音在三部。

海

中大船

廣韻檣下曰木檣說文云海中大船謂說文所說者古義今義則同筏也凡廣韻注以今義列於前

說文與今義不同者列於後獨得訓詁之理蓋六朝之舊

也卽如此篆玉篇注云海中大船也泝也是爲古義今義

襍糅漢人注經固云大者曰筏小者曰桴是漢人自用筏字後人以檣代筏非漢人意也

從木發聲

房切。十部。桴所引擢舟也。各本作舟權也。許無權字。手部曰擢引也。桴所以引舟而行故亦謂

之擢而漢書劉屈氂傳外戚傳百官表皆用輯濯爲楫擢假借也毛衛風傳曰楫所以擢舟也此許所本今據以正今毛詩擢譌擢淺人所改也鄧通傳以濯船爲黃頭郎司馬相如傳濯鷁牛首皆擢舟之義也詩爾雅音義引說文舟棹也則其誤久矣棹又擢之俗

從木且聲

子葉切七部方言曰楫謂之橈或謂之擢擢亦擢之譌也

擢擢正

俗字

江中大船也

越絕書曰擢溪城者闔廬所置船宮也蓋擢與櫂古通用從

木蠡聲

盧啓切

十六部

木囚也

囚繫也木囚者以木羈之也易曰屢校滅趾何校滅耳屢

校若今軍流犯人新到箸木鞵何校若今犯人帶枷也此字似當與下文械杵等篆爲伍矣周禮校人注曰校之言校也主馬者必仍校視之校人馬官之長按此引伸假借之義也陸德明曰比校字當從手彳張參五經文字手部曰校經典及釋文或以爲比校字案字書無文張語正謂說文無從手之校也故唐石經考校字皆從木用張說也但訂以周禮籒注則漢時固有從手之校矣比校字古蓋無正文較權等皆可用

從木交聲

古孝切二

部 艸 澤中守艸樓 謂澤中守望之艸樓也 艸樓蓋以艸

覆之 藝文類聚 艸譌作竹 左傳成十

六年正義引此 從木巢聲 形聲包會意也 從巢者 爪木 摶

取也 大雅曰 摶采其劉 周南芣苢傳曰 采取也 又曰 摶取

也是采摶同訓也 詩又多言采采 卷耳傳曰 采采事

采之也 此謂上采訓事 下采訓取 而芣苢傳曰 采采非一

辭也 曹風采采衣服傳曰 采采衆多也 秦風蒹葭采采傳

曰 采采猶萋萋也 此三傳義略同 皆謂可采者衆也 凡文

采之義本此 俗字手采作採 五采作彩 皆非古也 釋詁曰

采事也 此言假借 從木從爪 此與采同意 采之訓曰 禾成

采事 同在一部也 秀人所收也 則采亦可云 木

成文人所取也 此采爲五采字 削木朴也 各本作削

而毛詩屢言采采 與倉宰切 木札樸也 木札樸也

今依 園應書卷十九 正朴者木皮也 樸者木素也 樸安得

有素 則作朴是矣 知札爲衍文者 園應引倉頡篇曰 札札

也 此下文云 陳楚謂之札 札 園應曰 江南名札 中國曰札 山東名朴豆 廣韻 札注曰 斫木札 然則札非簡牒之札 乃

楸之一名耳許以札楸系諸陳楚方言則此云削木朴已足小雅伐木許許許書作所所毛云許許楸兒泛謂伐木所斫之皮許云削木猶斫木也顏氏家訓必云削札牘之楸又廣爲之證恐非許意晉書王濬造船木楸蔽江而下楸之證也漢書中山靖王劉向田蚡傳多言肺附謂斫木之柿札也已於帝室親近猶柿札附於大木材也此楸之假借字也後漢楊由傳風吹削肺亦楸之假借也一譌爲脯再譌爲哺釋之者曰削哺是屏障之名絕無證據從木來聲來在六篇楸腓泅字皆從之隸變作柿肺沛殊誤其譌又不勝改也陳楚謂之札楸各本作陳楚謂積爲楸芳吠切十五部

札楸系言之非謂札牘之楸漢書注黃關木也關門遮柿札字亦正用此也此箸楸語所出也

爲凡遮之僮凡以木關之皆謂之橫也古多以衡爲橫陳風傳曰衡門橫木爲門也考工記衡四寸注曰衡古文橫假借從木黃聲戶盲切古

檢柙也然則柙亦謂函物字也

之器也。曲禮：羹之有菜者用枲。謂箸爲枲。此引伸之義也。從木夾聲。古洽切。充也。

見釋言。陸氏音義曰：枲，孫作光。按堯典：光被四表。某氏傳曰：光，充也。用爾雅爲訓也。枲，讀古曠切。所以充拓之圻堦也。必外有枲而後內可充拓之令滿。故曰枲充也。不言所以者，仍爾雅文也。枲之字，古多假橫爲之。且部曰：從几，足

有二橫，橫卽枲字。今文尚書曰：橫被四表。孔子閒居曰：以

橫於天下。鄭曰：橫，充也。樂記曰：號以立橫。橫以立武。鄭曰：

橫，充也。皆卽釋言之。枲，充也。今文尚書作橫。被，故漢書王

莽傳：王褒傳。後漢書馮異傳：崔駰傳。班固傳。魏都賦：注所

引東京賦：皆作橫。被，古文尚書作光。被，與孫叔然爾雅合

某氏傳：光充也。不誤。鄭注釋以光耀。蓋非。淮南書：橫四維

卽尚書之橫。被四表也。園應曰：枲音光。古文橫，曠

二形聲類作軌。今車牀及梯，舉下橫木皆是也。從木充

聲。古曠切。𣎵。目木有所擣也。宋永嘉戴侗曰：從木雋聲。

遵爲切。按當從廣韻將遂切。古音

在十三十五部也。公羊傳作醉李。春秋傳曰：越敗吳於檇

李。

春秋傳曰：越敗吳於檇

李。

李。

李。定公十四年事。構李地名。杜預曰：吳郡嘉興縣南醉李城是。

𣎵擊也。

此與支部敎音義皆同。詩

云：椽之丁丁。又云：椽之橐橐。

從木豕聲。

竹角切。

撞也。

呂荆曰：爰始淫爲劓。劓，椽黥。

從木豕聲。

三部。

撞也。

撞，從手各本誤。從木從禾，今正。通俗文曰：撞出曰打。打，文韞

文莖二切。與說文合。謂以此物撞彼物使出也。三蒼作敝。

周禮職金注：作掙。他書作敝。作數實一字也。打之字俗作

打。音德冷。都挺二切。近代讀德下切。而無語不用此字矣。

從木丁聲。

宅耕切。

十一部。

𣎵棧也。

𣎵與棧二字互訓。及以積竹

矣。史記酷吏傳曰：漢興破觚而爲圓。應劭曰：觚八棱。有隅

者。通俗文曰：木四方爲棧。八棱爲觚。按通俗文析言之，若

渾言之，則急就奇。

從木瓜聲。

古胡切。

又𣎵棧。

返。殿堂上取

觚，謂四方版也。

從木瓜聲。

五部。

又𣎵棧。

返。殿堂上取

高之處也。

文選西都賦曰：設璧門之鳳闕。上觚棧而棧。

金鶴後漢書正作椽棧。李賢引說文爲注。

𣎵棧也。從木夨聲。

魯登切。六部。俗作椽。

𣎵伐木餘也。

商頌傳曰：餘也。周

南傳曰肄餘也斬而復生曰肄按肄者巖之假借字也韋昭曰以株生曰巖方言烈栝餘也陳鄭之閒曰栝晉衛之閒曰烈秦晉之閒曰肄或曰烈栝者亦巖之異文

從木獻聲

五葛切十五部按獻聲在十四部合韻也

商書曰若頰木之有粵櫛

殷庚上文今尚書作由巖本又作栝馬云頰木而肄生曰栝

或從木辭聲

今經典用此字

古文櫛從木無頭

謂木

上而僅餘

亦古文櫛

從木牽聲也牽者牽之或字見羊部古文四聲韻作栝

平也

此門閒也戶護也之例謂木器之平稱枰如今言基枰是也上林賦華楓枰櫛吳都賦枰仲君

遷本皆作平木名也非許所說

從木平平亦聲

滿兵切

折木也

此與

拉義殊猶搖與搖之別也

從木立聲

盧合切

衰斫也

柔下曰槎識也魯語里革

曰山不槎斲李善注西京賦引賈逵解詁曰槎邪斫也韋曰槎斫也按賈云衰斫者於字從差得之周禮有柞氏周

頌曰載芟載柞毛云除木曰柞柞皆從木，𦵏聲。側下切十

卽槎字，異部假借。魚歌合韻之理也。從木，𦵏聲。七部按徐

爰注射雉賦于荷切，此爲舊音。漢書偵殖傳春秋傳曰山

作山不茆，槩此爲古字。今漢書譌爲茆字。春秋傳曰山

不槩宋本皆如此惟趙鈔本作山木不槎今按當於槎下

傳者此補槩不當於山下添木也許書亦有謂國語爲春秋

其一也。槩，槩也。逗二字。斷木也。謂斷木之榦。從木，𦵏聲。

徒刀切。古春秋傳曰槩也。左傳無槩也。惟文十六年有槩

音在三部。兒趙注孟子曰槩也。露凶之類。按蓋取斷木之可

憤爲惡人名也。出聲兀聲。同部。許所據與今異。槩

𦵏也。舊作槩也。二字今更正。今人謂從木，出聲。讀若爾雅

𦵏無前足之𦵏。女滑切十五部。玉篇當骨切。引說文五骨

正之亦與。斯下云折也。被下云一曰折也。

槎桓同。破木也。曰折也。詩多言折。斲

以斤破木以斤斲艸其義一也魏
都賦注引說文析量也與今本異
從木從斤先激切

木薪也

按禮運假
椒爲藪字

從木取聲

側鳩切
四部

槨 槨木薪也

對析
言之

椀之言
完也

從木完聲

胡本切玉篇口管
胡管二切十四部

椀

椀木未析也

此

當作完全也通俗文曰合心曰椀纂文曰未判爲椀頁部
頑下云椀頭也凡全物渾大皆曰椀完椀雙聲完頑疊韻

從木國聲

胡昆切
十三部

椀

椀部 方木也

部字衍當刪左傳
正義引說文椀方

木也可證方木泛言非專謂棺中笱牀故不與棺槨等策
爲伍也何平叔景福殿賦曰爰有禁椀肋分翼張亦方木

之一

從木扁聲

部田切
十二部

春秋傳曰椀部薦榦

左傳昭廿五
年文今作椀

柎藉榦杜云椀柎棺

田

目木有所畐東也

畐依韻會本
各本作逼者

後人以俗字改之也泛云目木有所畐東則不專謂施於
牛者引詩特其一證耳鄉射禮命弟子設椀注椀猶幅也

所以承筈齊矢者按記云樞髮橫而拳之南
面坐而奠之南北當洗是以木有所畱東也從木畱聲彼

部切一

詩曰夏而樞衡

魯頌文注詳角部

也木樞也

方木也

葉逗薄也

葉上當有一曰二字凡木片之薄者謂之葉故葉
燂鏐築傑等字皆用以會意廣韻傑輕薄美好兒從木

聲

與涉切八部按鉉曰當從卅乃得聲此非也毛傳曰葉
世也葉與世音義俱相通凡古侵覃與脂微如立位益

葢棗中協荔軌內籥爾還棗等西公積木燎之也木各本
其形聲皆枝出不得專疑此也

依玉篇五經文字正大雅芄芾械樸薪之槩之傳曰槩積
也山木茂盛萬民得而薪之賢人衆多國家得用蕃興按

如毛說則槩謂積薪而已至鄭箋乃以煙祀槩燎為說許
不但云積木而兼云燎之者為其字之從火也不云燎之

而云燎之者燎放火也寮紫祭天從木火酉聲余救切詩
也毛曰萬民薪之而已故但云燎

曰薪之槩之周禮以槩燎祠司中司命

見大宗伯燎依許火部當作寮祠今

周禮作祀許從毛說又引周禮者西 榘或從示柴祭天

廣榘證也鄭注周禮曰榘積也示 榘或從示柴祭天

神也各本作柴祭天神或從示今正謂其字有從示者以 燔柴乃祀天神之禮故從示也各本作天神趙本作

大神休 息止也周南曰南有喬 從人依木許九切 休

或從广釋詁曰休戾也又曰庇床 榘竟也 讀爲榘榘竟

也大雅恆之秬秠毛云 從木榘聲 古鄧切

恆編也編與竟義相足 從木榘聲 古鄧切

字多用互不用榘舟在二之閒絕流戈 榘楷也 從木戒

而竟會意也恆之字本從心從五木 榘楷也 從木戒

聲胡戒切 古一曰械 逗此字 器之總名趙注孟子曰械器

引郭璞三一曰械 逗此字 治也各本治作持恐是唐人諱

蒼解詁同一曰械 今補治也 改今依李善長笛賦注正

一曰有所盛曰器無所盛曰械各本作有盛爲械無盛爲

器詩車攻釋文引無所盛

曰考具謂之概。概考俗作拷。尉繚子曰：束人之指而訊囚之情。從木，厯聲。十六部。概。

概也。二字疊韻。從木，斯聲。先稽切。概。概也。李善注：長楊。賦引釋名曰：概，車上施闌檻，以格猛獸，亦囚禁罪人之車也。按許

云：概，籠也。者謂罪人及虎豹所居假借爲凡闌檻字。從木，

監聲。胡黯切。一曰：圈。圈者養。概也。從木，龍聲。字有偏

而爲二字者，柔桷也。杆，機持緯者也。藥房室之概也。概，概

也是也。竊有疑焉。藥與概皆言橫直爲窗櫺，通明不嫌同

偶。如概亦爲闌檻。許於楯下云：闌檻是也。概也。所曰

臧虎兕也。所也。二字依廣韻補論語虎兕出於柙，馬曰：柙

從木，甲聲。烏匣切。廣韻。古文柙。柙關也。以疊韻爲

護之。所曰掩屍。屍各本作尸，誤。今正。釋。從木，官聲。古丸切。

親棺也。

玉篇曰：親身棺也。按天子之棺四重，諸公三重，諸侯再重，大夫一重，士不重，天子水兕革棺，取

在內，諸侯柩棺取在內，檀弓：君卽位而爲柩，柩謂柩棺親屍者，柩堅箸之言也。

從木親聲。

初僅切，十二部。

春秋傳曰：士輿櫬。

左傳：僖六年文。

棺櫬也。

櫬，廣也。棺之小者，故謂之棺。櫬，急就

篇棺，柩，櫬，櫬，櫬，即櫬也。高帝紀：令士卒從軍死者爲櫬，應劭曰：小棺也。今謂之櫬。臣瓚引金布令曰：不幸死，死所爲

櫬，傳歸所居。

從木彗聲。

祥歲切，十五部。

葬有木商也。

木商者，縣陽以衣棺。

之周於棺如城之有商也。檀弓曰：殷人棺椁，注：椁大也。以木爲之。言郭大於棺也。

從木商聲。

商亦

聲。商亦二字今補。

古博切，五部。

槨，槨也。

三字句。趙鈔本及近刻五音韻謹作槨，槨宋本葉本

類篇集韻宋刊五音韻謹皆作槨，槨蓋也。時大徐本固有二，故同一五音韻謹而流傳不一也。今按作槨不可通。槨

自訓槨，雖杙有評槨者，然頗迂遠。槨，槨見周禮注。職金，槨而璽之。注曰：槨書其數量以著其物也。今時之書有所表

識謂之榻。榻，檠。廣雅曰：榻，檠。杙也。廣韻曰：榻，檠。有所表識也。榻，檠。漢人語。許以漢人常語爲訓。故出檠字於說解。仍不
大列檠篆。漢酤吏傳曰：瘞寺門桓東榻。榻者其姓名。著檠同
字可證也。韻會榻下引說文曰：杙也。檠也。此小徐真本。而
語似不完。師古注漢書曰：榻，杙也。榻，杙於瘞處。而書死
者名也。師古杙也之云。蓋本說文。但說文杙字當作弋。從
木。曷聲。其謁切。十五部。今春秋傳曰：榻而書之。未見疑是
而。璽。不孝鳥也。故日至捕梟磔之。漢儀夏至賜百官
康曰：梟鳥名。食母。破鏡獸名。食父。黃帝欲絕其類。使百吏
祠皆用之。如淳曰：漢使東郡送梟。五月五日作梟羹。以賜
百官。以其惡。從鳥。在木上。五經文字曰：從鳥。在木上。隸省
鳥。故食之也。從鳥。在木上。作梟。然則說文本作梟。甚明。今
各本云：從鳥。頭在木上。而改篆作梟。非也。此篆不入鳥部
而入木部者。重磔之於木也。倉頡在黃帝時。見黃帝磔此
鳥。故製字如此。非木。輔也。尚書多言棐。釋詁曰：弼。棐。輔。
古堯切。二部。比。輔也。按棐。蓋弓檠之類。從

皆卽

鬱字 從林鬱省聲

迂弗切 十五部

木 叢木

小雅傳曰楚楚茨棘 兒小徐引小謝詩曰

寒城

一以眺

一名荆也

一名當作一曰許書之一曰有謂 別一義者有謂別一名者上文叢

平楚

正蒼然

一名荆也

別一義者有謂別一名者上文叢

木泛

詞則一曰爲別一義矣艸部荆下曰楚木也此云 荆也是則異名同實楚國或評楚或評荆或彙評荆楚從

林

疋聲

創舉切 五部

木 枝條

各本作兒今依集 韻類篇正人部儷下

云琴

儷也琴儷者枝條茂密之兒借爲上覆之兒東都賦 鳳蓋琴麗李善注引七略雨蓋琴麗麗與儷同力支切張

揭大人

賦注曰林離摻麗也摻 麗所林所宜二反蓋卽琴儷 從林今聲 丑林切

盛也

此與艸部茂音義皆同分艸木耳 釋木林木瓜則專爲一物之名 從木矛聲 莫侯切

木 守山林

吏也 左傳山林之木衡鹿守之杜曰衡鹿官 名也按鹿者麓之假借字天子曰林衡

諸侯曰

衡鹿皆守山林吏也晉語史黯曰 從林鹿聲 盧谷

主將適

蠖而麓不聞韋曰麓主君苑囿者 從林鹿聲 盧谷

切三

切三

切三

切三

切三

部按此亦形聲包會意守
山林之吏如鹿之在山也
一曰林屬於山爲麓春秋傳曰

沙麓崩春秋傳公十四年文三傳同穀梁傳曰林屬於山

生山足曰麓詩大雅旱麓毛曰麓山足也蓋凡山足皆得

稱麓也亦假借作鹿易即鹿無虞虞翻曰山足稱鹿鹿林

也

𣎵古文從录录米米復屋棟也復屋考工記謂之重

曰櫨曰笏者複屋之棟也曰椽者複屋之椽也竹部曰笏

者在瓦之下笏上者也姚氏鼐曰椽棟既重軒版垂檐皆

重矣軒版即屋椽或木或竹異名在瓦之下椽之上檐垂

椽端椽亦謂之椽考工記重屋鄭以複椽釋之而他書所

稱曰重檐曰重椽曰重軒曰重棟曰重笏各舉其一

一爲言爾按左傳治絲而笏之假借爲紛亂字

從林分

聲符分切**𣎵**木多兒從林從木按篇韻皆云森長木兒

疑篇韻所據爲長從林

從木正謂有木出平林之上也讀若曾參之參所今切

文九 重一

才 艸木之初也。

引伸爲凡始之偶。釋詁曰：初，哉始也。哉，卽才。故哉生明，亦作才生明。凡才材財。

裁纚字，以同音通用。從一上貫一。將生枝葉也。一。

逗地也。

一，謂上畫也。將生枝

葉謂下畫。才有莖出地，而枝葉未出，故曰將。艸木之初，而枝葉畢寓焉。生人之初，而萬善畢具焉。故人之能曰才。言人之所蘊也。凡艸木之字，才者，初生而枝葉未見也。中者，生而有莖有枝也。艸者，枝莖益大也。也者，益茲上進也。此四字之先後次第。昨哉切。一部。凡才之屬皆從才。

文一

儀徵阮長生校刊

說文解字第六篇下

金壇段玉裁注

𣎵

日初出東方湯谷所登榑桑

句

𣎵木也

按當云𣎵木

出東方湯谷所登也榑桑已見木部此處立文當如是宋
本葉本未刻五音韻譜集韻類篇皆作湯別刻作暘毛展
改湯爲暘非也尚書暘谷自說青州嵎夷之地非日出之
地也日出之地豈義仲所能到天問曰出自湯谷次于蒙
汜淮南天文訓曰日出于湯谷浴于咸池拂于扶桑是謂
晨明墜形訓注曰扶木扶桑也在湯谷之南海外東經曰
湯谷上有扶桑十日所浴大荒東經曰湯谷上有扶木一
日方至一日方出皆載於鳥按今天文訓作暘谷以王逸
楚辭注史記索隱文選注所引正之則暘亦淺人改耳離
騷總余轡乎扶桑折若木以拂日二語相聯蓋若木卽謂
扶桑扶若字象形枝葉蔽翳而
卽榑桑字也象形灼切五部凡𣎵之屬皆从𣎵

文彘木。蠶所食葉木。从彘木。

博桑者桑之長也。故字从彘。桑不入木部而傳於彘者所

貴者也。息

郎切。十部。

文二 重一

屮 出也。

引伸之義爲往。釋詁曰：之往是也。按之有訓爲此者，如之入也。之德也。之條條之刀。刀左傳鄭

人醴之三人也。召南毛傳曰：之事祭事也。周南曰：之子嫁子也。此等之字皆訓爲是之有訓爲上出者。戴先生釋梓人曰：頰側上出者曰之。象屮過屮。過於中也。枝莖漸益大有所下垂者曰而。須鬣是也。一者地也。凡屮之屬皆从屮。止之也。莖漸大枝亦漸大勢。有日新不已者然。

切一

屮 屮木妄生也。

屮妄疊韻。妄生猶怒生也。

从屮在土上。讀若皇。

戶光切

屮 古文

按从屮从玉會意也。鉉本無此。然宋本文二之下有重一兩字。則知固有此篆。

與小徐本同是部
古文往作違从此

文二 重一

而 弼也

弼各本作周誤今正 勺部弼弼弼

从反止而弼

也

反止謂倒之也 凡物順前往復則周徧矣 子荅切七八部

凡弼之屬皆从弼 周盛說

周盛者亦博采

通人之也 師 二千五百人為師

小司徒曰五人為伍 五伍為兩 五兩

為卒 五卒為旅 五旅為師 師衆也 京師者大衆之稱 衆則必有主之者 周禮師氏注曰 師教人以道者之稱也 黨正旅師閭胥注曰 正師胥皆長也 師之言帥也

从弼从臣

會意 疎夷切 十五部

臣四弼衆意

也

自下曰小自也 小自而四圍有之是衆意也 說會意之情

弼 本古文師

文二 重一

周易拔茅茹以其彙。征吉。釋文云：彙，古文作𦉰。从木，畀聲。

按：𦉰，即𦉰字之異者。彙，則假借字也。𦉰，字疊韻。从木，畀聲。

于貴切。𦉰，𦉰字也。依全書通例，補字字。春秋有星，字入十五部。𦉰，𦉰字也。于北斗，穀梁曰：字之爲言，猶第也。第者多，𦉰凡物盛，則易亂，故星字。从木，从子。二，字今補。會意。

爲𦉰字，引伸之義。諄，悖字，从𦉰。从木，从子。二，字今補。會意。人色也。故从子。故字今補。說論語曰：色字如也。今作勃。此

證人色之說也。𦉰，木之盛，如人色盛，故从子作字。而𦉰，木與人色皆用此字。○按各本，字篆在索篆之下，非也。今移

正。𦉰，𦉰有莖葉，可作繩索。當云：索，繩也。與糸部繩索也。

作繩索，發明从木之意。今本乃淺人所刪耳。爾雅曰：紉，繅也。謂大索。經史多假索爲索字。又水部曰：漸，水索也。索，訓

盡。从木，糸。宋，糸者，謂以𦉰莖葉糾縷如絲也。詩曰：晝爾于

部之筴，是以木者，櫻，巢。杜林說：木亦朱木字。未詳，疑當作之屬，是。蘇各切。五部。

市者篆文韋也。杜林說索爲韋字，从糸，米聲。與杜林說構爲楠字，身爲貶損字，卑爲麒麟字，龜爲朝旦字，正同。

止也。从米，盛而一橫止之也。

會意，卽里切。古音當在十五部。詩：萬億及秬，與

禮：妣，禮皆韻可證也。而皆仕聲。楊雄作腴，又疑束在一部。此亦脫誤。當云：南任也。與東動也。一例。下乃云：艸木至南方有枝任也。發明从米之意。漢律：麻志曰：大陽者南方南任也。陽氣任養物於時爲夏。云：艸木至南方者，猶云：艸木至夏也。有枝任者，謂夏時，艸木鳴楸丁壯，有所枝格任載也。故从米。按古南男二字相假借。

从米，羊聲。

邗含切。古音在七部。

古文

文六

重一

艸進也。象艸木生出土上。

下象土，上象出。此與止出米以類相從。所庚切。十一部。

凡生之屬皆从生。艸盛，丰丰也。

引伸爲凡豐盛之稱。鄭風：子之丰兮。毛曰：

丰豐滿也。鄭曰：面兒丰丰然豐滿。从圭，上下達也。上盛者，根必深。

敷容切。𠄎，生也。从生，彥省聲。所簡切。十四部通用。爲𠄎，𠄎字。按今南北語言皆作

楚簡。𠄎，豐大也。隆者，漢殤帝之名，不云上諱而直書其

切。祭而祭於陵，既不廟，祭似可不諱。然漢志河內郡隆慮，應

劭曰：隆慮山在北，避殤帝名，改曰林慮也。又郡國志：林慮

故隆慮，殤帝改漢制，生而諱，故孝宣更名此蓋殤帝在位

時所改，而書成於和帝永元十二年以前，未及諱。至安帝

建光元年許冲上書時，不追改，故不云上諱。祐曰：上諱者

今天子之名，又在開卷也。林與隆合韻，故毛詩臨衝，韓詩

作隆。从生，降聲。力中切。𠄎，艸木實，𠄎也。𠄎與𠄎音義

衝。从生，豕聲。豕與豨皆在十六部。錯作豕聲，取善鉉。

也。从生，豕聲。豕與豨皆在十六部。錯作豕聲，取善鉉。

也。从生，豕聲。豕與豨皆在十六部。錯作豕聲，取善鉉。

也。从生，豕聲。豕與豨皆在十六部。錯作豕聲，取善鉉。

也。从生，豕聲。豕與豨皆在十六部。錯作豕聲，取善鉉。

也。从生，豕聲。豕與豨皆在十六部。錯作豕聲，取善鉉。

雅

書中直惟廣韻五支及夢英所
書作彡是爲切古音在十七部
凡叕之屬皆从叕
物豈古文叕與物字相似故與
敦

文一 重一

𦵏 艸木華也

此與下文萼音義皆同萼榮也釋艸曰
萼萼也萼萼榮也今字花行而萼廢矣

叕 亏聲

况于切

凡萼之屬皆从叕
𦵏 𦵏 𦵏 或从艸从夸

夸

亦亏聲也釋艸有此字郭曰今江東呼華爲萼音敷按今
江蘇皆言花呼瓜切方言曰華萼賊也齊楚之間或謂之
華或謂之萼吳都賦曰異𦵏盛也
小雅傳曰萼
從萼韋

聲

于鬼切詩曰𦵏不韉

𦵏各本作萼俗字也今正今詩
作𦵏亦非也毛云𦵏猶𦵏然

言外發也鄭云承華者
曰𦵏皆取𦵏布之意

文二 重一

莖榮也

見釋艸。艸部曰葩華也。舜部曰巛華榮也。按釋艸曰蒹葭華榮。渾言之也。又曰木謂之華。艸

謂之榮。榮而實者謂之秀。榮而不實者謂之英。析言之也。引伸爲曲禮。削瓜爲國君華之。字又爲光華。華夏字。

从艸

莖亦聲。此以會意包形聲也。戶瓜切。又呼瓜切。凡莖之

之屬皆从莖。莖。艸木白華兒。

兒各本作也。今依文選。西都賦注。正賦曰蘭茝發色。

皤皤。猗猗。

从莖。从白。

不入白部者。重華也。肥下曰艸華之白也。重白故入白部也。左思白髮賦曰。子觀橘

抽一疇一皤。貴其素華。匪尚綠葉。則音在八部也。筠輒切。

文二

木之曲頭止不能上也

此字古少用者。玉篇曰亦作礙。非是。礙在一部。禾當在十

楸也

上篆下釋積楸之義此祇云積楸也全書之例如此

从禾从又句聲

俱羽切古音在四部

讀如苟亦如勾

又者从丹省

說从又之意丹紐也紐者不伸之意

一曰木名

一說楸是木名

也木名但謂單字

文三

稽

留止也

元應書引留止曰稽高注戰國策曰留其日稽留其日也凡稽留則有審慎求詳之意故

為稽攷禹會諸侯於會稽稽計也稽攷則求其同从禾从異故說尚書稽古為同天稽同也如流求也之例从禾从

尤

取乙欲出而見闕之意

旨聲

古兮切十五部

凡稽之屬皆从稽

特止

也

錯曰特止卓立也按如有所立卓爾當用此字

从稽省卓聲

部

二

稽楸而止也

稽楸謂之雙聲稽楸謂之疊韻

从稽省咎聲讀若皓

古老切古音咎聲
告聲皆在三部
名榦有木名榦
也皆別一義

賈侍中說稽榦榦三字皆木名

有木名榦有木

文三

巢木鳥在木上曰巢在穴曰窠

穴部曰穴中曰窠樹上曰巢巢之言高也窠之言空

也在穴之鳥如鴝鵒之屬今江蘇語言通名禽獸所止曰窠

从木象形象其架高之形

凡巢之屬皆从巢

周禮砮族氏掌覆天鳥之巢

从寸曰覆

之寸巢猶寸人手也

古寸與寸今又通用

从巢省

曰者巢之省以手施於巢傾覆

之意也方斂切七部按解云從寸從曰而各本篆體作叟誤今依玉篇廣韻集韻類篇更正

杜林說曰

為貶損之貶

此亦如以構為柄以索為市以鼂為朝以巢為榦也巢在上覆之而下則與貶損義相通

上林賦適足以阜君自
損晉灼曰阜古既字

文二

𣎵

木汁可曰𣎵物

木汁名𣎵因名其木曰𣎵今字作漆而𣎵廢矣漆水名也非木汁也詩書

梓𣎵𣎵絲皆作漆俗以今字易之也周禮載師𣎵林之征二十而五大鄭曰故書𣎵林為漆林杜子春云當為𣎵林是則漢人分別二字之嚴今注疏譌舛為正之如此周禮巾車注𣎵𣎵字皆作𣎵不作漆漢人多假𣎵為七字史記六律五聲八音來始來始正𣎵始之誤尚書大从木各本傳漢律厯志皆作七始史漢同用今文尚書也从木無今補韻會作象象形謂左右各三皆象汁自木木形亦誤象形出之形也親吉切十二部

下也

也字補說象形之意也左右各三象水滴下

凡𣎵之屬皆从𣎵

𣎵𣎵𣎵𣎵

韋昭曰𣎵𣎵曰𣎵師古曰以𣎵𣎵物謂之𣎵今關東俗謂之捐𣎵捐卽𣎵聲之轉耳𣎵或作𣎵按以𣎵𣎵物皆謂之

鬚不限何色也。鄉射禮記曰：福髮注云：赤黑。漆也。巾車注云：髮謂赤多黑少之色。韋也。漢書中庭彤朱殿上髮。漆西都賦謂之彤庭。元堦然則或赤或黑。或赤黑兼或赤多黑少皆得云鬚。从漆，髟聲。許尤切。三切。

漆

漆坑已

句復漆之

坑者以漆酥灰坑而鬚也。既从

漆包聲

舉形聲包會意也。匹兒切。古音在三部。篇韻步交切。

文三

束

縛也。糸部曰：縛束也。是為轉注。禘記曰：納幣一束。束五兩。兩五尋。

从口木

口音韋。回也。詩

言束薪束楚束蒲皆口木也。書玉切。三部。

凡束之屬皆从束。束不分別簡之也。

釋詁曰：流差束擇也。韻會無簡字為長。凡言簡練簡擇簡少者皆借簡為束也。束訓分別。故其字從八。一說當作分

別簡之簡在也。在存也。

从束八

為若干束而分別之。八分別也。

說從八之

意于束。小束也。齊民要術曰：麻葉欲小，縛欲薄，爲其易乾。从束，干聲。讀若蘭。古

切十部。刺，戾也。戾者，革背之意。凡言乖刺，刺謬。从束，从刀。

刀束者，束字今補。刀束刺之也。既束之，則當藏弄之矣。而

逢切十部。

文四

囊，囊也。廣韻曰：从束，困聲。胡本切。十三部。按五經文字，囊大束。从束，困聲。云捕么反。廣韻云：符霄切。是

以囊音爲。凡囊之屬皆从囊。書不囊也。按許云：囊囊也。囊

雅毛傳曰：小曰囊，大曰囊。高誘注：戰國策曰：無底曰囊。有

底曰囊，皆析言之也。囊者言實其中，如瓜瓠也。囊者言虛，其中以待如木櫟也。元應書引蒼頡篇云：囊囊之無底者，則與高注互異。許多用毛傳，疑當云：囊小囊也。囊囊也。則

同異皆見全書之例如此此蓋有奪字又詩釋

文引說文無底曰囊有底曰橐與今本絕異

聲他各切 **囊** 从橐省設聲 設各本作襄省二字淺

部 **囊** 車上大橐也 云車上大橐者謂可藏任器械之於車

藏兵甲也大雅周頌毛傳曰橐韜也齊語垂橐而入韋曰

橐囊也引伸之義凡韜於外者皆爲橐周禮膏物注云膏

當爲橐蓮茨 从橐省咎聲 古勞切古詩曰載橐弓矢 周頌

之實有橐韜 也 **囊** 張大兒 石鼓文其魚佳可佳鱣佳鯉可以橐之佳

也 从橐省缶聲 符宵切古 音在三部

文五

○ 回也 回轉也按圖繞週圖字 象回而之形 非切十五

當用此圍行而口廢矣 非切十五

部 凡口之屬皆从口。𠄎。天體也。以說天道之圓也。精氣

一上一下。圓周復襍。高曰襍。猶而無所稽。畱故曰天道。圓

何以說地道之方也。萬物殊類。殊形皆有分職。不能相爲

故曰地道方。按天體不渾圓如丸。故大戴禮云。參嘗問之

夫子曰。天道曰圓。地道曰方。虛云。道曰方。圓耳。非形也。淮

南子曰。天之圓不中規。地之方不中矩。白虎通曰。天鎮也。

其道曰圓。地諦也。其道曰方。許言天體亦謂其體一氣循

環無終無始。非謂其形渾圓也。下文云。圓全也。斯爲渾

圓。許書圓。圓。圓。三字不同。今字多作方。圓。方。員。方。圓。而。圓

字廢矣。依許則言天當作圓。言。从口。𠄎。聲。王權切。十四部。

平圓當作圓。言渾圓當作圓。言。从口。𠄎。聲。王權切。十四部。

也。鄭風。霈露。團兮。周禮。假專。从口。專。聲。度官切。十四部。

爲團。犬司徒注曰。專。團也。从口。專。聲。度官切。十四部。

規有法。从口。𠄎。聲。似洽切。𠄎。回也。二字疊韻。雲字下曰

度也。从口。𠄎。聲。十四部。象雲回轉形。云字下

曰。轉流也。凡從云之。从口。云。聲。形聲包會意也。十四部。

字皆有回轉之義。从口。云。聲。羽巾切。十三部。𠄎。圓全

也。全集韻類篇作合誤字也。圖者天體天屈西北而不全。圖而全則上下四旁如一。是為渾圓之物。商頌幅隕既長。毛曰隕均也。按元鳥傳亦曰員均也。是則毛謂員隕皆圓之假借字。渾圓則無不均之處也。箋申之曰隕當作圓。圖謂周也。此申毛非易毛。从口員聲。讀若員。王問切。十三部。淵回水也。故顏回字子淵。毛詩傳曰回邪也。言回為廩之假借也。又曰回違也。亦謂假借也。廩衰也。見交部。从口中象回轉之形。中當作口。外為大口。內為小口。皆回轉內右旋是也。戶。恢切。十五部。

回。古文。回轉之形。氣。

圖。畫計難也。左傳曰咨難為謀。畫計難者謀之而苦其難也。國語曰夫謀必素見成事焉。而後履之。謂先規畫其事之始。終曲折。歷歷可見。出於萬全。而後行之也。故引伸之義。謂繪畫為圖。聘禮曰君與卿圖事。釋詁曰圖謀也。小雅傳曰慮圖皆謀也。从口。規畫。从囗。囗。難意也。說從囗之意。囗者囗也。囗者愛濤也。慎難之意。同都切。五

國邦之所居亦从口从或戈部曰或邦也古或國同

曰國析言之也

宮中道釋宮曰宮中術謂之壺郭云巷閣門道也按大雅室家之壺毛曰壺廣也箋云壺之言柵也室家相

柵致皆引伸从口象宮垣道上之形從口象宮垣也餘象假借之義

從束者內言不出於闔之意與玉篇此字入詩曰室家之

夔夔部苦本切郭呂竝邱屯反古音在十二部詩曰室家之

夔見詩魏風傳考

工記注吳語韋方謂之京管子曰新成困京史記倉公傳見建家京下方石釋名曰京矜

也寶物可矜惜者投之其中也急就篇門戶井竈廡困京

廣雅曰京廡廡鹿倉也按吳語注員曰困方曰鹿鹿即京也鹿者養畜之閑也畜當作囿轉寫改之耳閑闌也鹿之俗

與囿得从口卷聲考公羊傳文十一年楚子伐囿音義云囿說文作囿而集韻廿五願云囿圍二

同養畜閑也類篇園圍分出皆云養畜閑也疑說文本作圍後人改之耳渠篆切十四部

苑有垣

也高注淮南曰有牆曰苑無牆曰園與許互異蓋有無互

聯即西都賦之繚以周牆也周禮注曰園今之苑按古今

異名許析言之鄭渾言之也引伸之凡淵奧處曰園夏小

正正月園有見韭園也者園之燕者也四月園有見杏園

也者山之燕者也又引伸之凡分別區域曰園常道將引

洛書曰人皇始出分理九州爲九園九園即毛詩之

九有韓詩之九域也域同或古或與有與園通用

有聲

音在救切古一曰所曰養禽獸曰園養字依御覽補所

靈臺傳曰園所以域養禽獸也域養者域而養之周禮園

人掌園游之獸禁牧百獸按韻會無一曰二字艸部云苑

所曰養禽獸也此云苑有垣則養

禽獸在其中矣此句蓋淺人增之

籀文園此爲聲

鄭風傳曰園所以樹木也按毛言木許

言果者毛詩檀穀桃棘皆系諸園木可

以包果故周禮云園圃毓草木許意凡从口袁聲羽元切

云苑園已必有艸木故以樹果系諸園从口袁聲十四部

圃 所曰種菜曰圃也馬融論語注曰樹菜蔬曰圃元應

引倉頡解詁云種从口甫聲五部切

樹曰圃種菜曰圃从口甫聲五部切

必因丘陵爲大必就基陟故因從口大就其區域而擴充

之也中庸曰天之生物必因其材而篤焉左傳曰植有禮

因重固人部曰仍因也論語因从口大於真切

不失其親謂所就者不失其親从口大十二部

物縮臧之謂攝取也今農人畱从又下取故从口縮臧之

讀若聶女洽切七部

讀若聶女洽切七部

作囹圄與他書囹圄不同也月令鄭注曰囹圄所以禁守

繫者若今別獄矣蔡邕云囹圄也囹圄止也所以止出入皆

罪人所舍也鄭志崇精問曰囹圄何代之獄焦氏从口令

答曰月令秦書則秦獄名也漢曰若盧魏曰司空从口令

聲。錯曰囹。囹也。權檻之

名。郎丁切。十一部。

部。按韻會

云。囹。說文本作圍。蓋小徐本有圍

無圖。左傳。圍伯。贏於轅陽而殺之。

似由切。

古。四塞也。

四塞者。無罅漏之謂。周禮。夏官。掌固

三部。

險。按凡。堅。半曰固。又事之已然者曰固。卽

故之假借字也。漢官。掌故。唐官。多作掌固。从口。古聲。古。墓

部。

守也。从口。韋聲。

羽非切。

十五部。

必有木。樹牆下以桑是也。故字從口。木。謂之困者。疏。廣所

謂。自有舊田。廬。令子孫勤力其中也。困之本義爲止。而不

過。引伸之爲極盡。論語。四海困窮。謂君德充塞。宇宙與橫

被。四表之義。略同。苞注曰。言爲政信執其中。則能窮極四

海。天祿所以長終也。凡言

困。勉。困。苦。皆極盡之義。

从木。在口中。苦。悶。切。

困。廣雅。廩。機。闌。耒也。按。雅。讓。用。耒

爲。困。字。此。可。證。四。海。困。窮。之。義。

豕。廁也。少儀。君子不食園腓。

注云周禮囷作絜謂犬豕之屬食米穀者也腴有似於人
穢按云周禮囷作豢者豢人掌豢祭祀之犬是也豢從豕
弄聲囷從口豕會意據許說本非一字豢以人之養養而
言囷以牢中溷濁而言少儀囷腴不煩改字謂豕廁爲囷
因謂豕犬爲囷耳引伸之義人廁或曰囷
俗作溷或曰清俗作圉或曰軒皆見釋名

中也會意

象當作豕字之誤也胡困切十三部

 譯也

譯疑當作誘一說周禮豢隸掌與獸

言夷隸掌與鳥言是其事也

从口化聲

今小徐本有聲字是五禾切十七部


率鳥者繫生

鳥言來之名曰囷

率捕鳥畢也將欲畢之必先誘致之潘安仁曰暇而習媒翳之事徐爰曰媒者

少養雉子至長狎人能招引野雉因名曰媒

讀若譌囷者誤之也故讀若譌

 囷或从

繇

各本篆作囷解作繇今正按或當作也本二字一化聲一繇聲其義則同廣雅釋言曰囷囷也是可證爲二字

轉注矣潘岳射雉賦恐吾游之晏起又良游哢唄引之規裏徐爰注雉媒江淮間謂之游唐呂溫有由鹿賦游與由

皆卽圖字也從絲當作從口絲聲
音由三部徐鉉云訛由二音誤也

文二十六當作七

重四當作三

員物數也

本爲物數引伸爲人數俗僞官員漢百官公卿表曰吏員自佐史至丞相十二萬二百八

十五人是也數木曰枚曰挺數竹曰箇數絲曰紕曰總數物曰員小雅員于爾輻毛曰員益也此引伸之義也又假借爲云字如秦誓若弗員來鄭風聊樂我員商頌景員維河箋云員古文云

从員

員古以爲貨物之重者也

口聲

王權切古音云在十三部口聲在十五部合韻取近

凡員之屬皆从員

文从鼎

鼎下曰籀文以鼎爲員字故員作鼎則作鼎

員物數紛貶亂也

貶今字作

紕紕行而貶廢矣紛貶謂多多則亂也古假芸爲貶老子夫物芸芸各歸其根

从員云聲讀若春

秋傳曰宋皇郎

宋皇郎見左傳羽文切十三部

文二 重一

貝海介蟲也

介蟲之生於海者

居陸名焮在水名蝻

見釋魚焮作贖俗字

也蝻亦當作函淺人加之偏傍象形象其背穹隆而腹下耳虫部曰蝻毛蟲也則非貝名岐博蓋切十五部

古者貨貝而寶龜

謂以其介爲貨也小雅既見君子錫我百朋箋云古者貨貝五貝爲朋周易亦

言十朋之龜故許以貝與龜類言之食貨志王莽貝貨五品大貝壯貝么貝小貝皆二枚爲一朋不成貝不得爲朋龜貨四品元龜當大貝十朋公龜當壯貝十朋侯龜當么貝十朋子龜當小貝十朋此自莽法鄭箋詩云古者五貝爲朋注易以爾雅之十龜未嘗用歆莽說也周而有泉周禮外府掌邦布之入用泉府掌以市之征布斂市之不售貨之滯於民用者注云布泉也讀爲宣布之布其藏曰泉其行曰布取名於水泉其流行無不徧泉始蓋一品周景王鑄大泉而有二品按許謂周始有泉而不廢貝也至秦廢貝行

錢。秦始廢貝專用錢。變泉言錢者。周曰泉。秦曰錢。在周秦為古今字也。金部錢下錯本云。一曰貨也。檀弓注曰古

者謂錢為泉布。則知秦漢曰錢。周曰泉也。周禮泉府注云。鄭司農云。故書泉或作錢。蓋周人或用假借字。秦乃以為

正。凡貝之屬皆从貝。尙貝聲也。从小貝。聚小貝則多聲。故其字從小貝。

引伸為細碎之偁。今俗瑣屑字當作此。瑣行而貞廢矣。周易旅初六。旅瑣瑣。陸績曰。瑣瑣小也。艮為小石。故曰旅瑣

瑣也。按瑣者貞之假借字。玉部瑣謂玉聲。穌果切。十七部。財也。周禮注曰。金玉曰

之也。許渾言之。貨賄皆釋曰財。从貝有聲。呼罪切。按古音在一部。古假悔

悔財。人所寶也。寶珍也。周禮注曰。財泉穀也。霽下。从貝

才聲。昨哉切。貝財也。廣韻引蔡氏化。清經曰。貨者化。从

貝化聲。形聲包會意。韻會無。賜資也。按篇韻皆云。賄从

貝爲聲

詭僞切古音在十七部

或曰此古貨字

錯本無此但云臣錯按字書云古貨字按

爲化二聲同在十七部貨古作購猶說

論通用耳鉉本此下更有讀若貴三字

積也旱則資舟水則資車夏則資皮冬則資絺絺皆居積

之謂資者人之所藉也周禮注曰資取也老子曰善人不

善人之師不善

人善人之資

從貝次聲

即夷切

贈貨也

廣韻云

從貝

萬聲無販切

見釋言郭曰謂隱賑富有西京賦

鄉邑殷賑薛曰謂富饒也匡謬正

俗曰振給振貸字皆作

從貝辰聲

之忍切

臣貝多財也

財

振振舉救也俗作賑非

本才今正賢本多財之僂引伸之凡多皆曰賢人僂賢

能因習其引伸之義而廢其本義矣小雅大夫不均我從

事獨賢傳曰賢勞也謂事多而勞也故孟子說之曰

我獨賢勞戴先生曰投壘某賢於某若干純賢多也

從貝

取聲

胡田切

從貝

傳曰貴飾也按古假賁爲奔

從貝

犇聲

彼義切十五部按亦音墳

和

目禮物相奉慶也

物

字

依韵會玉篇補相奉慶玉篇作相慶加爲長心部曰慶行賀人也是慶與賀二字互訓賀之言加也猶贈之言增也

古假賀爲嘉觀禮余一人嘉之今文嘉作賀是也廣韵曰賀擔也勞也此謂或假賀爲擔何字也詹何俗作擔荷

从貝加聲

胡箇切十七部

工貝獻功也

貢功疊韵魯語曰社而賦事蒸而獻功韋注社春分

祭社也事農桑之屬也冬祭曰烝烝而獻五穀布帛之屬

也周禮八則治都鄙六曰賦貢以馭其用注云貢功也九職之功所稅也按大宰以九貢致邦國之用凡其所

貢皆民所有事也故職方氏曰制其貢各以其所有从貝工聲古送切

卷見見也

此以疊韵爲訓疑當作所以見也謂彼此相見必資贊者士冠禮贊

冠者士昏禮贊者注皆曰贊佐也周禮大宰注

曰贊助也是則凡行禮必有贊非獨相見也从貝从旡

鉉曰旡音說進也錯曰進見書會禮也以財貨爲會合以貝爲禮也則旡切十四部

曰費財貨也張載注魏都賦曰費禮贄也又孟子曰行者必以費辭曰餽費或假進爲之如漢高紀曰蕭何爲主吏

主進

是也

从貝叀聲

徐刃切

十二部

會持遺也

周禮掌皮歲終則會其財齋注子人以物

曰齋今時詔書或曰齋計吏鄭司農云齋或爲資外府共其財用之幣齋注齋行道之財用也聘禮曰問幾月之齋

鄭司農云齋或爲資今禮家定齋作資元謂齋資同耳其

字以齊次爲聲從貝變易古字亦多或玉裁按此鄭君不

用許書說謂齋資一字聲義皆同也許則釋資爲貨釋齋

爲持而予之其義分別不爲一字近人則訓齋爲持矣

从貝音聲

祖雞切

十五部

代貝施也

謂我施人

从貝代聲

他代切

从貝從人求物也

從人猶向人也謂向人求物曰貢也按代弋同聲古無去入之別求人施人古

無貢貸之分由貢字或作貸因分其義又分其聲如求人

曰乞給人之末亦曰乞今分去訖去既二音又如假借二

字皆爲末者予者之通名唐人亦有求讀上入予讀兩去

之說古皆未必有是貢別爲貸又以改竄許書尤爲異耳

經史內賁貸錯出恐皆俗增人旁蟻字經典釋文五經文字皆作蟻俗作蟻亦其證也周禮泉府凡民之貸者注云貸者謂從官借本質也廣韻廿五德云賁謂從官借本質也其所據周禮正作賁而周禮注中借者子者同用一字釋文別其音亦可

知本無二字矣 **从貝弋聲** 他得切亦徒得切一部

遺也 見魯頌大賂傳箋云大猶廣也廣賂者賂君及卿大謂物其用之則有 **从貝各聲** 洛故切五部按各古有洛音公私褒正之不同

賂物相增加也 賂增疊韻以物相益曰賂字之本義也今義訓爲贅疣與古義小異而實古義

之引伸也改其字 **从貝解聲** 以證切

作刺而形異矣 **从貝解聲** 以證切

送也賂訓送則與侷音義皆同副貳也 **目** 玩好相送也

貳副益也訓送訓副皆與增加義近

贈送疊韻秦風渭陽大雅韓奕皆云何以贈之毛傳鄭箋皆云贈送也崧高云以贈申伯傳云贈增也增與送義異

而同猶贖之訓增亦訓送也既夕禮云知死者贈知生者

賻何休云知死者賻賻知生者贈送按以玩好送死者亦

贈之一端也今人以物贈人曰送送亦古語也从貝曾聲

昨郭切

徙也展轉寫之曰送書展

轉予人曰送予賤送疊韻

也从貝皮聲

彼義切古音

也釋詁曰贖賜也據釋文本作贖後人改作貢耳端木賜

字子贖凡作子貢者亦皆後人所改淮南道應要略二

訓注皆云

贖賜也

與貢之貝

籀文贖

集韻類

不同

雅毛傳云賚予也大雅傳云

蘆賜也蘆者賚之假借也

書曰賚尔秬鬯

文侯之命文

也从貝尚聲

書兩切

賜予也

釋詁賚貢錫鬯予况賜也

也从貝來聲

洛帶切一韻按

周

尚也尚其功

也

也

賜之假借也公羊傳曰錫者何賜也賜者與之通楨禹貢
納錫大龜乃下與上之詞又玉藻言賜君子與小人者別
言之統言則不別也方言曰賜盡也
此借賜爲漸漸盡也盡之字俗作賜
从貝易聲斯義切
十六部

賙

重次弟物也

漢書注引作物之重次弟也重次弟者
既次弟之又因而重之也漢武帝詔曰

受爵賞而欲移賣者無所流賙應劭訓賙爲移上林賦說
果樹曰賙丘陵下平原郭璞曰賙猶延也按賣爵者展轉
與人蔓蕤丘陵者層疊茲長皆重次弟之
意也毛詩施于中谷施于孫子皆當作賙
从貝也聲以鼓
音在十
七部
哈賈有餘利也
依韻會本訂左傳曰賈而欲贏
而惡斂乎俗語謂贏者輸之對

从貝羸聲

按惟羸羸字可云羸聲羸字當云從貝羸省聲者
多肉之獸也故以會意女部羸當云羸省聲今

本多誤以成

羸也

高帝紀始大人常曰臣亡賴應曰
賴者恃也晉曰許慎云賴利也無

利入於家也或曰江淮之間謂小兒多詐狡獪爲亡賴按
今人云無賴者謂其無衣食致然耳方言云賴謹也南楚

之外曰賴

賴取也 从貝刺聲

洛帶切 十五部

𧸏恃也

左傳曰昔秦人負恃其衆貪於土地

逐我諸戎孟子曰

虎負隅莫之敢撓 从人守貝有所恃也

會意房九切古音在一部樂記禮樂

負天地之情史記栗姬

一曰受貸不償

凡以背任物曰負因之凡背德忘恩

負曰貯積也

此與宁音義皆同今字專用貯矣周禮注作褚俗字也

从貝宁聲

直呂切五

部 貳副益也

當云副也益也周禮注副貳也說詳刀部

从貝式聲

形聲包會意而至切

十五部

式古文二 宀所敬也

大宰八統八曰禮賓大宗伯以賓禮親邦國賓客渾言之

也析言之則賓客異義又賓謂所敬之人因之敬其人亦曰賓又君爲主臣爲賓故老子曰樸雖小天下莫能臣也

侯王若能守之萬物將自賓司馬相如引詩率土之賓莫非王臣

从貝之敬也

宀聲必

二切十部

𧸏古文

鉉本無首畫玉篇集韻類篇皆有

𧸏黃買也

黃買者在彼爲黃在

我則爲賒也周禮泉府凡賒者祭祀無過旬日喪紀無過三月鄭司農云賒賈也

从貝余聲

式車切古

音在

世貝貨也

泉府以凡賒者與凡民之貨者並言然則賒與貨有別賒賈也若今人云賒是也貨

借也若今人云借是也其事相類故許渾言之曰賈貨也高祖本紀常從武負王媪贖酒章昭曰賈賒也按賒賈皆紆緩

从貝世聲

神夜切按古音在五部聲類字林鄒誕生皆音勢劉昌宗周禮音乃讀時夜反

數見

貝物質錢

若今人之抵押也漢嚴助傳賣爵贅子以接衣食如淳曰淮南俗賣子與人作奴婢

名爲贅子三年不能贖遂爲奴婢按大雅傳曰贅屬也謂贅爲綴之假借也孟子屬其耆老大傳作贅其耆老公羊傳云君若贅旒史漢云贅壻此爲聯屬之偁又莊子云附贅縣肱老子云餘食贅行此爲餘賸之偁皆綴字之假借

从敖貝

會意之芮切十五部

敖者猶放

義不同而可通故曰猶放義不出游也放逐也敖與放謂

貝當復取之

謂字依韻會補放者當復還贅者當復贖其義一也此十字釋敖貝之意

貝

物相贅

質贅雙聲以物相贅如春秋交質子是小雅毛傳云昉質

也周禮射則充椹質左傳策名委質皆是又

繇詩抑詩傳曰質成也禮謂平明爲質明

從貝从所闕

闕者闕從所之說也韻會從所

貝易財也

衛風抱布買

作所聲無闕字之日切十二部

貝易財也

絲咎繇謨買

遷有無

從貝卯聲

莫侯切

貝質也

從貝賣聲

化居

從貝散財用也

論語曰君子

從貝弗聲

房未切

部切三

求也

引伸爲誅責責任

周禮小宰聽稱責以傅別稱責

從

求也

即今之舉債古無債字俗作債則聲形皆異矣

從

貝束聲

側革切

貝束聲

十六部

商見賈

此複舉字

市也

市賈者凡買賣之稱也

酒誥曰遠服賈

漢石經論語曰求

善賈而賈諸今論語作沽者假借字也

引伸之凡賣者之

所得買者之所出皆曰賈俗又別其

從貝而聲

公戶切

字作價別其音入禡韻古無是也

從貝而聲

五部

一

一

一

一

一

一

曰坐賣售也

六字蓋淺人妄增司市注通物曰商居賣物曰賈居賣物謂居積物亦兼賣之也居非謂

坐此以坐與下行相對又賚以

商行買也

白虎通曰商賈何謂也商

說文所無之售字殊無文理

之爲言章也章其遠近度其有亡通四方之物故謂之商

也賈之爲言固也固其有用之物以待民來以求其利者

也通物曰商居賣曰賈按白虎通古本如是漢律麻志商

章也物成畝可章度也尚書我商賚女徐邈商音章向部

商從章聲皆可證賚俗作賈經傳皆作商商行而賈廢矣

渾言之則賈賈可互偏析言之則行賈曰賈行買者通四

方之珍異 **从貝商省聲** 式陽切 **賈** 買賤賣貴者 司市曰

以資之 十部 時而市販夫販婦爲主 注云販 **从貝反聲** 形聲包會意方

夫販婦朝資夕賣按資猶取也 願切十四部 **賈** 買賤賣貴者 夕市曰

賈 市也 亦言市論語沽酒市脯 **从网貝** 會意莫蟹切

襄三十一年莒人弑其君密州密州左傳作買朱鉏杜云

買朱鉏密州之字按弑君未有書字者傳明云書曰莒人

弑其君買朱鉏然則左公所據之經實作買朱鉏不作密
州也買爲密朱爲州皆音之轉朱鉏者猶邾之言邾婁也
今本經與傳不合蓋或以

孟子曰登壘斷而罔市利

見公孫丑

公穀經文改左氏經文

篇此引以證從罔貝之意也壘孟子作龍丁公著讀爲陸

善經乃讀爲壘謂罔壘斷而高者按趙注釋爲裸斷而
高者也裸塵塵也高誘云楚人謂塵爲裸趙本蓋作龍斷而
塵塵裸之兒躑塵不到地勢略高之處也古書龍龍二字

多相亂許書亦當作龍斷淺

貝物不賤也从貝貝聲

居胃

人以陸善經說改爲壘耳

貝見艸部○按貴篆各本廁部

貝買少也

切十部

與古文

見艸部

末見上非舊次也今更正

貝買少也

賈今之

才線切

貝斂也

周禮大宰以九賦斂財賄斂之曰賦班之

亦曰賦

經傳中凡言

賦

武聲

方遇切

貝欲物也

心部

以物班

布與人曰

賦

貝武聲

貝欲物也

心部

訓貪

從貝今聲

他含切

貝損也

從貝丩聲

形聲包會

意也鉉本

曰精卜者必禮神

故其字亦作精

从貝正聲讀若所

疏舉切

此貝小罰已

財自贖也

贖字本義如是引

伸爲凡財貨之稱

从貝此聲

即夷切

漢律民不

繇貨錢二十三

繇儀注曰人年十五至五十六出賦錢人

百二十爲一算

又七歲至十四出口錢人二十以供天子

至武帝時又口加三錢以補車騎馬見昭帝紀光武紀二

注及今四庫全書內漢舊儀按論衡謝短篇曰七歲頭錢

二十三亦謂此也然則民不徭者謂七歲至十四歲貨錢

併武帝所加三錢也

南蠻賦也後漢書南蠻西南夷

秦置黔中郡漢改爲武陵歲令大人輸布一匹小

口二丈是謂寶布

魏都賦曰寶帛積璫帙見巾部

从貝宗

聲

徂紅切

九部

言債債訓買亦訓賣胥師飾行債慝

賈師貴債者蓋卽說文之賣字而說文人部債見也則今

驟變作賣易
與賣相混

从貝畜聲畜古文睦

見目部

讀若育

余六切
三部

𦉑頸飾也从二貝

駢貝爲飾也烏
莖切十一部

文五十九

重三

邑國也

鄭莊公曰吾先君新邑於此左傳凡甸人曰大國凡自甸曰敝邑古國邑通甸白虎通曰夏曰

夏邑商曰商邑周曰京師尚書曰西邑夏曰天邑商曰作新大邑於東國維皆是周禮西井爲邑左傳凡邑有宗廟先君之主曰都無曰邑此从口音韋封先王之制尊卑有又在一國中分析言之

大小从冂

尊卑謂公侯伯子男也大小謂方五百里方四百里方三百里方二百里方百里也土部曰公

侯百里伯七十里子男五十里從孟子說也

凡邑之屬皆

尊卑大小出於王命故從冂於汲切七部

从邑邦國也周禮注曰大曰邦小曰國析言之也許云邦國也國邦也統言之也周禮注又云邦

之所居亦曰國此謂統言則封竟之內曰國曰邑析言則國野對僂周禮體國經野是也古者城臺所在曰國曰邑而不曰邦邦之言封也古邦封通用書序云邦康叔邦諸侯論語云在邦域之中皆封字也周禮故書乃分地邦而辨其守地邦謂土畛杜

从邑丰聲

博江切

古文

從田

子春改邦爲域非也

適也所謂往卽乃封

古文封字亦從之土

縣有四郡

逸周書作雒篇曰千里百縣縣有四郡高注六月紀云周制天子畿內方千里分爲百縣縣有四郡郡有監故春秋傳曰上大夫受縣下大夫受郡周時

縣大郡小至秦始皇兼天下初置三十六郡以監縣耳按

作雒篇與周禮不合鄭注月令但云四監主山

林川澤之官百縣鄉遂之屬是不從作雒說也故春秋傳

曰上大夫受縣下大夫受郡是也

各本少受縣下大夫五

所引補正趙簡子曰克敵者上大夫

至秦初天下置三十

受縣下大夫受郡見左傳哀公二年

六郡曰監縣

戰國策甘茂曰宜陽大縣也名為縣其實郡也秦武王時已郡大縣小矣前此惠文王十

年魏納上郡十五縣後十三年攻楚漢中取地六百里置漢中郡吳氏師道云或者山東諸侯先變古縣大郡小之制而秦效之是也至始皇廿六年始置三十六郡三十六郡者錢氏大昕曰地理志河東太原上黨東郡潁川南陽南郡九江鉅鹿齊郡琅邪會稽漢中蜀郡巴郡隴西北地上郡雲中雁門代郡上谷漁陽右北平遼西遼東南海皆曰秦置長沙國曰秦郡河南曰故秦三川郡沛郡曰故秦泗水郡五原曰秦九原郡鬱林曰故秦桂林郡曰南曰故秦象郡趙國曰故秦邯鄲郡梁國曰故秦碭郡魯國曰故秦薛郡數之適得三十六下文摠之曰本秦京師為內史分天下作三十六郡此確然不易者也史記始皇本紀二十六年分天下為三十六郡而略取陸梁地為桂林象郡南海乃在三十二年裴駢以為不當在三十六之內因舍三郡以內史郡郡中足之內史別於三十六郡不待言故鄣郡雖見於志注而不系之秦黔中郡見昭襄王三十年而志不之數不可為典要也史記之三十六與漢志同

乃摠攝後事而言之故漢志說文高誘曰覽注應劭風俗

通皇甫謐帝王世紀司馬彪郡國志皆言秦分三十六郡

裴氏不從漢志之目而唐人作晉書從邑君聲渠運切十

乃造秦四十郡之說前此無言之者

詰曰郡乃也此未得

其說疑邢之誤也

宗廟先君之主曰都無曰邑周禮大司徒注曰都鄙者王

子弟公卿大夫采地其畝曰都鄙所居也載師注曰家邑

大夫之采地小都卿之采地大都公之采地王子弟所食

邑也大宰八則注曰都鄙公卿大夫之采邑王子弟所食

邑周召毛駉畢原之屬在畿內者祭祀者其先君社稷五

祀按據杜氏釋例大曰都小曰邑雖小而有宗廟先君之

主曰都尊其所居而大之也又按左氏言有宗廟先君之

主曰都許改云有先君之舊宗廟則必如晉之曲沃故絳

而後可稱都恐非左氏

意也左氏與周官合

里爲都此周禮說也周禮載師注引司馬法曰王國百里

爲郊二百里爲州三百里爲野四百里爲縣五百

里爲都大宰注曰邦中在城郭者四郊去國百里邦甸二百里家削三百里邦縣四百里邦都五百里邦

五家爲鄰

見遂人職按引伸爲凡親密之稱

从邑

森聲力珍切

百家

爲鄼

遂人五家爲鄰五鄰爲里四里爲鄼五鄼爲鄙五鄙爲縣五縣爲遂

鄼聚也

謂鄼與攢

同攢一曰叢

从邑贊聲

作管切又

南陽有鄼縣

漢地理志

木也價取也

侯國孟康曰音讀按南陽縣作鄼沛郡縣作鄼許二字畫

然不相亂也在沛者後亦作鄼直由莽曰贊治而亂南陽

鄼音讚沛鄼及改作鄼字皆音嗟音亦本不相亂蕭何始

封之鄼茂陵書文穎臣瓚顏師古杜佑皆云在南陽江統

戴規姚察李吉甫今錢氏大昕皆云在沛在沛說是也始

封於鄼高后乃封之南陽之鄼與築陽文帝至莽之鄼侯

皆在南陽故地理志於南陽云鄼侯國而沛郡鄼下不云

云文昌四友漢有蕭何序功第一

受封於鄼以韻求之可以不惑

五鄼爲鄙見遂人

流行速於置郵而傳命釋言郵過也按經過與過失古不分平去故經過曰郵過失亦曰郵爲尤說之假借字

邑 經 古音在一部 經邊也 說從垂之意 在 邑 國 甸 大夫

稍稍所食邑 載師注曰故書稍或作削按削當是郟之誤許所據正故書或本也太宰家削之賦當作

家郟釋文曰家削本又作郟是也按國甸之下疑有奪文大宰曰三曰邦甸之賦四曰家郟之賦載師曰以公邑之

田任甸地以家邑之田任郟地此云國甸即經之邦甸也邦甸去國二百里家郟三百里此當云國甸之外曰家郟

大夫稍稍所食邑鄭曰家邑 从 邑 肖 聲 所 教 切 周 禮 曰 任 大夫之采地也稍與郟疊韻

郟地在天子三百里之內 鄭說 美 語 郟 善 西 胡 國 也 許

三言西胡皆謂西域也言西胡以別於匈奴爲北胡也漢西域傳云郟善國本名樓蘭王治扞泥城去陽關千六百

里去長安六千一百里元鳳四年傅介子誅其王更名其國爲郟善爲刻印章是則此時初製郟字也漢郟善國城

在今哈密衛東南中國山川維首在隴
蜀紀地者必始於西故起西域而雍州

從邑善善亦聲

戰時

切十

四部

窳窳夏后時諸侯夷羿國也

弓部曰羿帝譽射官而夏少

康滅之則夏之夷羿即帝譽射官之後裔明矣夷羿見左

傳虞箴左傳魏絳云夏訓有之曰有窳后羿昔有夏方衰

后羿自鉏遷於窳石因夏民以代夏政寒浞殺羿靡滅浞

立少康有窳由是遂亡今左傳作窳許所據作窳今古字

也左氏之窳石杜不言其地所在蓋非山海經離騷淮南

子所云弱水所出之窳石也地理志說文皆云弱水出張

掖山丹則山海經離騷淮南子所云窳石當在山丹漢山

丹今爲甘州府山丹縣距夏都安邑甚遠

然許鄩善之下即出窳字固謂西北邊地

從邑窳省聲

切九

部

勑勑周封黃帝之後於勑也

樂記曰武王克殷及商

後於勑按勑勑古今字也勑行而勑廢矣漢地理志郡國

志皆作勑則其字假借久矣陸德明曰勑今涿郡勑縣是

也卽燕國之都也孔安國司馬遷及鄭皆云燕召公與周同姓案黃帝姓姬君奭蓋其後也或黃帝之後封薊者滅絕而更封燕召公乎疑不能明也而皇甫謐以召公爲文王之庶子記傳更無所出又左傳富辰言文王之昭亦無燕玉裁按地理志曰廣陽國薊燕召公所封然則班意謂封黃帝之後卽召公也而周本紀以封堯後於薊封召公奭於燕竝言張守節疑從邑契聲讀若薊古詣切上谷有薊爲燕所并未知其審

契縣地理志廣陽國下曰高帝燕國昭帝元鳳元年爲廣陽郡宣帝本始元年更爲國郡國志廣陽郡注曰世祖省廣陽郡并上谷永平八年復按許云上谷有薊縣依光武省并而言也今京師順天府附郭大興縣治卽古燕都許說漢制作薊則知漢時故作薊矣但不解今之漢志何以作薊也○又按此五字當如下文卽下鄴下之例作今上谷薊縣是也七字漢時字已作薊如卽已作薊鄭已作穰古今字不同故著之以言其合假令漢時字本作薊則其立文當云上谷縣也周時黃帝之後所封如鄴下云魯縣古邾國帝顓頊之後所封之例矣然則薊者許所見

古字也。薊者𠃉。炎帝之後姜姓所封周棄外家國。大雅漢時字也。

家室毛傳曰。邰姜嫄之國也。堯見天因邰而生。后稷故國。

后稷於邰。使事天以顯神順天命。是則邰本后稷外家之

國名。炎帝之後姜姓所封也。國后稷於邰時。蓋國姜姓於

他處矣。至武王克殷。興滅國。繼絕世。乃封神農之後於焦。

从邑台聲。土來切。右扶風釐縣是也。見地理志。周人作邰。漢人作釐。古今語小

異。故古今字不同。郡國志無釐縣。郿下曰有邰亭。蓋釐縣

併入郿也。邰亭杜預謂之釐鄉。徐廣謂之釐鄉。今陝西乾

州武功縣西南二十里。故釐城是。詩曰有邰家室。今生民詩有邰字。考

實穎實粟有邰家室亦無邰。○宋本說文高誘注呂覽辨土引

無邰與九經字樣所引合。一本有者非也。周文王所

封在右扶風美陽中水鄉。經典有岐無邰。惟漢地理志曰

秦襄公伐戎至邰。師古曰邰古岐字。岐專行而邰廢矣。許

所見。幽岐作邰。猶所見薊作邰也。地理志曰右扶風美陽

所見。幽岐作邰。猶所見薊作邰也。地理志曰右扶風美陽

所見。幽岐作邰。猶所見薊作邰也。地理志曰右扶風美陽

所見。幽岐作邰。猶所見薊作邰也。地理志曰右扶風美陽

禹貢岐山在西北中水鄉周大王所邑魯頌箋曰大王自
幽徙居岐山之陽按此云文王所封要其終而言皇矣
詩曰度其鮮原居岐之陽箋云乃始謀居善原廣平之地
亦在岐山之南也文王自邠遷豳非文王始國邠也下云
鄴周文王所都則此當云大王矣戴先生曰美陽今爲陝
西鳳翔府岐山扶風二縣漢志美陽岐山在西北今岐山
縣東七十里岐山是从邑支聲巨支切十五部岐或从山支聲因岐山
曰名之也因岐山曰名之則又邠岐山畫爲二字矣考
岐山見於夏書雅頌漢志邠因岐山以名邠邑可作岐
岐山不可作邠薛綜注西京賦引說文岐山在長安西美
陽縣畝山有兩岐因以名焉此說文山部原文也山有兩
岐當作山有兩枝山有兩枝故名曰岐山疑後人移入於
此而刪改之學者讀此可以刪邑部之岐專入山部矣○
按漢書地理志曰大王徙邠曰襄公將兵救周有功賜受
邠鄴之地郊祀志曰大王建國於邠梁句奴傳曰秦襄公
伐戎至邠皆作邠邠周字也而岐山字地理志皆作岐是

可證却



古文却从枝从山

古文却當作古文岐此亦淺人改山部之文入此部

耳亦當刪



周大王國在右扶風美陽从邑分聲

補巾切十

部三



美陽亭即幽也民俗曰夜市有幽山从山从豸闕

按此二篆說解可疑幽者公劉之國史記云慶節所國非大王國疑一漢地理志毛詩箋郡國志皆云幽在右扶風柁邑不在美陽疑二地理郡國二志皆云柁邑有幽鄉徐廣曰新平漆縣之東北有幽亭漢右扶風之漆與柁邑皆是幽域不得美陽有幽亭疑三從山豸聲非有關也而云從豸闕疑四假令許果以幽合州當云或邠字而不言及疑五蓋古地名作邠山名作幽而地名因於山名同音通用如邠岐之比是以周禮籥師經文作幽注作邠漢人於地名用邠不用幽許氏原書當是幽岐本在山部而後人移之併古今字爲一字抑或許書之變例有然未能定也經典多作幽惟孟子作邠唐開元十三年始改幽州爲邠州見通典元和郡縣志郭忠恕云因似幽而易誤也

郿右扶風縣

前後二志同大雅申伯信邁王饒于郿毛云郿地箋云時王蓋省岐周故于郿云正義云申在鎬京之東南自鎬通申塗不經郿時宣王蓋省

視岐周申伯從王至岐自岐餞之按今鳳翔府郿縣縣東北十五里渭水

之北有故郿城

从邑睂聲

武悲切師古音媚十五部

郿

右扶風郁夷

也

見地理志班引詩周道郁夷師古曰毛詩周道倭遲韓詩作郁夷字言使臣乘馬行於此道按古假借爲鹹字

如論語郁郁乎文哉是也鹹有文章也其始借或爲鹹其後又借郁爲或今陝西鳳翔府隴州州西五十里有故郁

夷城後漢建武二年鄧禹遣兵擊赤眉於郁夷在此處也

从邑有聲

於六切古音在一部郿右

扶風縣也

前後二志同今陝西西安府郿縣縣北二里有故郿城卽古扈國也

从邑雩聲

古胡

切五

扈夏后同姓所封戰於甘者

尚書序曰啟與有扈戰於甘之野作甘誓

馬融曰有扈奴姓之國爲無道又曰甘有扈南郊地名也左傳曰夏有觀扈五觀與扈皆夏同姓也在郿

之有扈在漢之鄠縣也鄠卽扈如釐卽郃釐卽鄠皆古今

字姚察史記訓纂云戶扈鄠三字一也按扈爲周字鄠爲

秦字通典云有扈谷甘亭此五字有脫誤當作有戶谷戶

至秦改爲鄠國有扈谷亭語不完當依元和郡縣志所引云古扈國有

戶谷戶亭又有甘亭史記正義所引志云古扈國有戶亭

疑正義尚脫戶谷二字許書當與漢志同

戶扈同字姚察云戶扈鄠三字同是也

部按左傳扈民無淫者也同屈蕩戶之戶止

也又離騷扈江離於辟芷王云楚人名被爲扈

扈从山馬之此未詳其右所從也錯曰從辰巳

鄠鄠謂右扶風鄠縣有鄠鄉也下仿此漢鄠成侯周繇服

從崩從邑功臣表崩成在長沙張守節引輿地志云鄠成

縣故陳倉縣之故鄉聚名也周繇所封與漢表說文皆乖

異而穆天子傳天子西

征至于鄠又未詳其地

从邑崩聲沛城父有鄠鄉

沛郡城

父見地

父見地

理志城父者左傳襄元年昭九年之夷地今安徽潁州府亳州州東南七十里有故城父城是也史記索隱引三蒼

云崩鄉在城

父縣音裴

讀若陪許云崩聲則在第一部也崩城楚漢春秋作憑

城師古云

音薄回切依讀若陪之云而入灰韻也

音普肯反皆本音也

音轉在二部也

音薄回切

音普肯反皆本音也

音轉在二部也

音普肯反皆本音也

从邑且聲

子余切

五部

右扶風鄠蓋屋鄉

鉉本如此謂右扶風之鄠縣蓋

屋縣皆有郝鄉也

玉篇作右扶風蓋屋鄉無鄠字而錯本作右扶風鄠鄉蓋屋縣脫落不完汲古毛展乃取以改舊

本可笑也前志曰右扶風蓋屋

按在今陝西西安府

蓋屋縣

从邑赤聲

呼各切

五部

文王所都

詩書皆作豐左傳豐文之昭也字從邑前後二志亦作酆大雅曰既伐于崇作邑于豐杜預曰

酆在酆縣後志曰酆

酆在京兆杜陵西南

在京兆杜陵西南

京兆尹杜陵二志同今陝西西安府

府東南十五里

有故杜陵城

从邑豐聲

敷戎切

九部

京兆縣

二志同今陝西同州

有故杜陵城

从邑豐聲

敷戎切

九部

京兆縣

二志同今陝西同州

二志同今陝西同州

府華州州城周厲王子友所封前志曰周宣王弟鄭桓公邑从邑眞聲

北有故鄭城直正切宗周之滅鄭徙澠洧之上今新鄭是也桓公友之子武公與

十一部平王東遷取澠鄆鄆蔽補丹依疇歷華十邑之地右雜左

濟前華後河食溱洧焉從其故名曰鄭至漢爲河南郡新

鄭二志同今河南開封△○左馮翊郃陽縣二志同應劭

府新鄭縣西有故鄭城△○左馮翊郃陽縣二志同應劭

陽也按今陝西同州从邑合聲侯閏切詩曰在郃之陽大

府郃陽縣卽其地文今詩郃作洽水經注引亦作郃按魏世家文侯時西攻

秦築雒陰合陽字作合蓋合者水名毛詩本作在合之陽

故許引以說會意秦漢間乃製郃字耳今詩作△○京兆

治者後人意加水旁許引詩作郃者後人所改△○京兆

藍田鄉二志皆云京兆尹藍田今陝西西安府藍田縣縣

治西十一里有藍田故城卽者鄉名今人叩擊字

从卩不从邑口聲苦后切京兆杜陵鄉水經注渭水

當作卩四部京兆杜陵鄉水經注渭水

當作卩四部京兆杜陵鄉水經注渭水

當作卩四部京兆杜陵鄉水經注渭水

皇子陂於樊川其地卽杜之樊鄉也漢祖至櫟陽以將軍樊噲灌廢丘最賜邑於此鄉按樊鄉見史漢樊噲傳索隱引三秦記曰長安正南山名秦嶺谷名子午一名樊川一名御宿樊鄉卽樊川也宋敏求長安志曰樊川在萬年縣南三十五里引十道志云其地卽杜陵之樊鄉凡言樊鄉卽許之樊鄉也在今西安府南三十里之樊川周語樊仲山父諫韋曰仲山父王卿士食采於樊毛傳曰仲山甫樊侯也按周襄王賜晉文公陽樊之田陽樊一名樊一名陽國語陽人不服而曰陽有樊仲之官守焉然則仲山甫之樊非此樊也陽樊方輿紀要云或曰在今河南懷慶府濟源從邑樊聲附袁切左馮翊縣見地理志按封禪書西鄜州洛川縣縣東南秦文公作鄜時今陝七十里有鄜城廢縣從邑廢聲甫無切按票聲廢聲當者凡漢志地名皆隨其地左馮翊陽亭謂左馮翊語言爲音故也縣省作鄜亭鄜陽有鄜亭也各本作鄜陽亭誤今依集韻類篇王伯厚詩地理考正伯厚困學紀聞亦作鄜陽亭則宋時本固是非錯出也

大雅韓奕出宿于屠毛曰屠地名宋濬水李氏謂地在同

州鄜谷是也按屠鄜古今字顧氏祖禹讀史方輿紀要作

茶谷渡云在今陝西同州府郃陽縣東河西故城南从邑屠聲同都切由左馮翊

高陵亭各本無亭字今依廣韻尤韻及玉篇補錫韻又曰

郵鄉名在高陵按左馮翊高陵一志同今陝西

安府高陵从邑由聲徒歷切古音在三部左馮翊谷口鄉左馮

縣卽其地音在三部左馮翊谷口鄉左馮

口見地理志今陝西西安府醴泉縣東北七十里有故谷口城从邑年聲讀若寧奴顛切

泉縣東北七十里有故谷口城从邑年聲讀若寧十二部

按廣韻奴丁切年聲士隴西上邽也見地理志郡國志

而讀如寧合韻也士隴西上邽也曰漢陽郡上邽故

屬隴西胡氏三省云秦本紀武公伐邽冀戎初縣之上邽

縣故邽戎地也此爲上邽京兆有下邽今甘肅秦州州西

六十里有从邑圭聲古哇切天水狄部地理志天水

故上邽城从邑圭聲古哇切天水狄部地理志天水

顧氏祖禹曰漢天水郡今陝西从邑否聲蒲口切四部按

鞏昌府以東秦州之境是其地从邑否聲廣韻曰部署也

城西有郊，郛，陌，或謂之郛山，北二里曰郛山。从邑，辱聲。而蜀切。春秋傳曰：成王

定鼎于郊，郛。周於中土，南繫於雒水，北因於郛山，以爲天

下之大湊。地理志曰：河南郡河南，故郛地。周武王遷九

鼎，周公致太平，營以爲都，是爲王城。是則漢之河南，既左

傳之郊，郛也。周時，郛爲大名。漢時，專評城外官陌爲郛

郛，陌舊名之僅存者，故皇甫謐杜預皆云：縣西有郛，陌

也。許君先舉漢陌，後舉周。赫車，周邑也。左傳：昭廿九年，王

地使文義相足，別詳郛下。赫車，周邑也。左傳：昭廿九年，王

叛，杜云：从邑，輦聲。力展切。郛，周邑也。左傳：昭廿九年，王

輦，周邑也。按春秋經左傳國語史記逸周書竹書紀年凡云祭伯祭
公謀父字皆作祭，惟穆天子傳云：鄭父注云：鄭父，鄭公謀
父，鄭者本字，祭者假借字。韋注國語云：祭，畿內之國，周公
之後也。爲王卿士，謀父字也。是則郛本西都畿內邑名。至
東周時，隱元年祭伯來，莊廿三年祭叔來，聘尚仍其西都
舊稱。許云：周邑系諸河南河內之間，其諸東都亦有郛，與

抑如鄭之仍舊偁與从邑祭聲側介切十五部禮記葉公之顧命以周書祭公解正之葉乃祭之誤

邑

河南雒陽北

雒各本作洛誤今正

芒山上邑

或作芒宋本

或作土玉篇集韻類篇作土今定作芒左傳昭廿二年杜注曰北山洛北芒也文選應休縵與從弟君苗君胄書曰登芒濟河李注引說文芒洛北大阜也今說文雖無此語然所據爲唐以前書郡國志雒陽下亦引皇覽縣北芒山道西呂不韋冢水經注穀水篇曰廣莫門北對芒阜是則山本名芒山上之邑則作邽後人但云北邽匙知芒山矣亡者譌字也土者淺人肌改之也北芒山在今河南河南府府北十里山連偃師鞏孟津三縣綿亙四百餘里左傳昭二十二年王田北山卽此按周書所謂邽山者北邽山也王城謂之邽者以山名之桓七年王遷盟向之民于邽襄二十四年齊人城邽周語晉文公旣定襄王于邽皆謂王城也然則云邽邽者謂邽山下肥溲之地邽古字容當作从邑亡聲亦從芒省會意

夾从邑亡聲

莫郎切十部

邽周邑也

左傳昭廿二年邽潰杜曰河

南鞏縣西南有地名鄆中水經注洛水篇曰鄆水於訾城西北東入洛水京相璠云有鄆城蓋周大夫鄆肸之邑也

按鄆肸鄆羅皆子朝之黨見左傳今河南

河南府鞏縣西南五十八里有故鄆城

從邑尋聲

徐林切七

部

又小周邑也在河內

左傳隱十一年王與鄭人蘇忿生

墜隕懷杜曰絺在野王縣西南按鄆者本字絺者古文假

借字也前志河內郡波縣孟康云有絺城後志亦云河內

波有絺城按許但云河內

不云某縣者有所未審也

從邑希聲

丑脂切

河內沁

水鄉

河內郡沁水二志同今河南懷慶府濟源縣

縣東北有故沁水城是也沁水縣有鄆鄉

從邑軍

聲

王問切

魯有鄆地

見左氏春秋經傳公羊作運文公十

年之鄆杜云莒別邑在城陽姑幕縣此在魯東者也成公

十六年之鄆杜云魯西邑在東郡廩丘此在魯西境者也

東鄆當在今山東青州府諸城縣西鄆在今山東曹州府

鄆城縣有鄆城故城按此與沛城父有鄆鄉魯東有邾戎

爲一例別
於前義
故商邑
商畿內之地也邑國
自河內朝歌

曰北是也
河內朝歌二志同前志曰朝歌紂所都詩謙曰

其京師封紂子武庚爲殷後三分其地置三監使管叔蔡

叔霍叔尹而教之自紂城而北謂之邶南謂之庸東謂之

衛後三監導武庚叛成王殺武庚伐三監更於此三國建

諸侯封康叔於衛使爲之長後世子孫稍并彼二國混而

名之從其國本而異之爲邶庸衛之詩焉故邶城在今河

南衛輝府府東北通典曰故庸城在新鄉縣西南三十

里二从邑北聲補妹切古邶周武王子所封左傳曰邶晉

也
在河內野王是也
是也二字衍文河內野王二志同前

志曰野王有邶城尚書大傳曰文王受命一年纘虞芮之
訟二年伐邶此商時之邶也武王子所封徐廣曰在野王
縣西北按今河南懷慶府从邑亏聲况于切讀又若區
府西北十三里有故邶城从邑亏聲况于切讀又若區

則讀如子矣又讀同 **𠄎** 殷諸侯國 今商書西伯戡黎今

區與四部合韻也 傳文王受命五年伐耆周本紀明年敗耆國是也或作𠄎

或作飢皆假借字也許所據古文尚書作𠄎戈部作黎蓋

俗改也左傳曰赤狄奪黎氏地詩序曰狄 **在上黨東北** 上

人迫逐黎侯未知卽商諸侯之後與否 黨

郡名不言何縣者有未審也前志上黨壺關應劭曰黎侯

國也今黎亭是後志同應說今山西潞安府府治卽漢壺

關驛府西南三 **从邑 𠄎聲** 郎奚切 **𠄎** 古文利 見刀 **商書西**

十五里有黎亭 十五部 **𠄎** 古文利 見刀 **商書西**

伯戡𠄎 商書 **𠄎** 𠄎 **晉邑也** 左傳襄二十三年齊侯伐衛遂

篇名 **𠄎** 𠄎 **晉邑也** 伐晉人孟門登大行張武軍於

葵庭戍郟郟杜曰取晉邑而守之杜不言郟郟二邑名據

詩則當是二邑也文六年賈季召公子樂於陳趙孟使殺

諸郟此單言郟也後志河東垣縣有郟亭注引博物記縣

東九十里有郟郟之阨趙孟殺公子樂於郟郟豈張華所

見左傳有異歟按今山西絳州垣曲縣東有郟城後魏之

郟郟後周之郟州皆此也依許則經典獨此字從邑召凡

周召字作邵者俗也後儒或謂垣曲邵城爲周召分陝之所其說不經

从邑召聲

莫照切

晉邑也

左傳僖二年荀息假道於虞曰冀爲不道入冀之既病亦唯君故謂虞助晉也將欲假道稱前恩以誘之按服說是也杜云鄭虞邑非也許同服說

冀之既病亦唯君故謂虞助晉也將欲假道稱前恩以誘之按服說是也杜云鄭虞邑非也許同服說

莫經切

十一部

春秋傳曰伐鄭三門是也

音邢侯邑

按

云晉雍子邑許筆誤也左傳襄廿六年聲子曰雍子奔晉晉人與之鄰子靈卽申公巫臣奔晉晉人與之邢昭十四

年晉邢侯與雍子爭郟田杜曰邢侯巫臣之子也

从邑畜聲

丑六切

晉之溫

地左傳成十一年晉郟至與周爭郟田郟至曰溫吾故也杜曰郟溫別邑今河內懷縣西南有侯人亭按郟田今

在河南懷慶府武陟縣劉歌遂初賦越侯田而長驅兮釋叔向之飛患已下皆述叔向事則侯田正謂邢侯雍子所

爭者也章樵以

郟田說之疑非

从邑侯聲

胡溝切

春秋傳曰爭郟田

音

晉邑也

杜曰郟鄭地按水經注濟水篇曰次東得宿胥水口濟水與河渾濤東注濟水於此又兼郟目春秋

宣公十三年晉楚之戰楚軍於郟卽是水也顧氏祖禹曰其地蓋卽熒口受河之處今在河陰縣西

聲毗必切春秋傳曰晉楚戰于郟宣十二年谷晉大夫

叔虎邑也叔虎之子曰郟从邑谷聲綺載切古音在五部非邑河東

聞喜鄉鄉各本作縣今依廣韻正河東郡聞喜二志同今山西絳州聞喜縣漢縣地也廣韻曰舊鄉名在聞

喜伯益之後封於鬻鄉因以爲氏後徙封从邑非聲薄回

解邑乃去邑從衣按今字裴行而舊廢矣从邑非聲薄回

从邑虔聲渠焉切蓋河東聞喜鄉从邑匡聲去王切

从邑東臨汾地河東郡臨汾二志同今山西平陽府太平縣縣南二十五里臨汾故城是也漢

武帝紀元鼎四年立后土祠於汾陰。雒上如淳曰：雒者河之東岸，特堆巖，長四五里，廣二里餘，高十餘丈。汾陰縣治雒之上，后土祠在縣西。汾在雒之北，西流與河合也。師古曰：以其形高起如人尻，雒故以名云。一說地臨汾水之上，地本名雒，音與蔡同。彼鄉人呼雒音如誰，因轉而爲雒字耳。故漢舊儀云：蔡上玉，裁按水經，汾水又西過皮氏，縣注曰：汾水徑雒，北故漢氏之方澤也。賈逵云：漢法三年祭地，汾陰方澤，澤中有方土，故謂之方澤。土卽雒也。經又曰：又西至汾陰縣北，西注於河。注曰：水南有長阜，背汾帶河，阜長四五里，廣二里餘，高十丈。汾水歷其陰，西入河。漢書謂之汾陰。雒據酈氏此注，雒異處極明。然封禪書郊祀志皆云：始立后土祠，汾陰雒。上與武紀合。水經注：河水篇亦云：河水東際汾陰雒，故城在雒側。城西北隅有雒，土上有后土祠，是則雒本無二。漢志云：汾陰許云：臨汾者，蓋二縣地，邊竟相援，故似。从邑，癸聲。水經注引此，揆不當分別。雒爲兩地也。

周公子所封
左傳：富辰曰：凡蔣、邢、茅、胙、祭，周公之胤也。

杜曰邢國在廣平襄國縣地近河內懷前志趙國襄國故邢國後志同

城西南許不云在趙國襄國而云地近河內懷者有所審

定之辭也河內郡懷二志同今河南懷慶府武陟縣西

南十一里有故懷城从邑开聲戶經切按玉篇又輕大原縣志

同前志曰晉大夫司馬彌牟邑按彌牟為鄔大夫見昭二

十八年左傳前此有鄔城以邑為氏戴先生曰今山西汾

州府介休縣縣東三十五里有故鄔城漢縣也其从邑烏

北魏之鄔城在今介休縣東四十五里俗謠武城从邑烏

聲安古切五部按據許字從烏以烏為聲甚明此所以字

林乙祛反郭樸三蒼解詁音於庶反闕駟音厭飲之

飲重言之也陸氏左傳音義乃云太原縣字從焉作鄔誤

甚且云舊音烏戶反非當從於庶反夫於庶與烏戶亦南

朝魚虞斂侈之辨福大原縣二志同前志曰晉大夫

耳安有是非也辛邑按賈辛為邢大夫見

左傳昭廿八年前此已有邢奚邢午邢盈邢勝以邑為氏

今山西太原府祁縣縣東南七里有故邢城漢縣治也毛

傳於吉日云祁大也於采蘇大田云祁祁舒遲也祁从邑

示聲巨支切按古音在十五世不魏郡縣治鄴縣今河南

彰德府臨漳縣西从邑業聲魚法切

从邑井聲後若河南之新鄭則宜次於下文鄆祁鄉之伍

此上下文皆河內地不宜忽屬以河南地名也疑卽二志

常山郡之井陘縣趙地也邯井蓋古今字井陘山穆天子

傳作錮山地理志上黨郡下謂之石研關師古曰研音

形玉篇邯子省切廣韻子郢切大徐戶經切十一部

日 趙邯鄲縣置邯鄲郡漢趙國故邯鄲郡也張晏曰邯

山在東城下單盡也城郭從邑故加邑按今直从邑甘聲

胡安切按甘聲當單後人加邑耳从邑單

聲

都寒切十四部



周文王子所封國

文各本作武誤今依篇韻正左傳富辰曰郇文

之

昭也毛傳曰郇伯郇侯也左傳曰軍於郇曰盟在晉地

於

郇曰必居郇瑕氏之地皆是也郇國爲晉所并

在

二志之河東解縣今山西蒲州从邑旬聲相倫切十二部讀若

泓

此台韻也疑當作淵今郇清河縣前志清河郡郇後志清河國郇

又

呂嬰欒布皆封俞戾俞卽郇今山東臨从邑俞聲式朱

清

州夏津縣東北三十里有故郇縣城从邑俞聲切四

部



常山縣也从邑高聲

呼各切古音在二部

世祖所卽位今爲

高邑

前志曰常山郡郇世祖卽位更名高邑後志曰常山

北

二十里有故郇城是也春秋時晉邑左傳

哀

四年齊國夏伐晉取郇杜曰郇卽高邑縣从邑鉅鹿縣

也

二志同前志作郇與臯一字但前志鉅鹿縣豫章

鄭陽縣玉篇廣韻皆郇與鄭陽二縣字別然則許書此

字作鄆及後志二縣字皆作鄆非是許書當是淺人改之
如鼎首之改爲梟首也盧氏文弼云仲尼弟子列傳鄆單
鄆當作鄆鄆單蓋卽檀弓縣臆縣乃字之誤按漢鉅鹿縣
城卽今直隸順德府平鄉縣城唐通典曰漢鄆城在深州
鹿城從邑梟聲梟當作梟篆文當皆作涿郡縣見前志後
縣東從邑梟聲作梟牽遙切二部皆作涿郡縣志曰河間
郡鄆故屬涿史記曰扁鵲者勃海郡鄆人徐廣云鄆當爲
鄆按司馬以鄆系勃海者境相際也扁鵲漢以前人不當
發以漢制耳今直隸河間府任丘縣北十三里有莫州
城往來孔道也唐開元十三年改鄆爲莫見通典舊唐書
從邑莫聲莫各切五部北地郁郅縣見前志漢北地
府北至寧夏衛是其境慶陽府附郭安化縣府城從邑至
東有故郁郅城水經注謂之尉李城聲之誤也
聲之日切𠃉北方長狄國也春秋文公十一年左傳鄭
瞞侵齊遂伐我叔孫得臣
獲長狄僑如穀梁在夏爲防風氏在殷爲汪芒氏芒或作
茫作沘
傳曰身橫九臑

皆誤魯語仲尼曰昔禹致羣神於會稽山防風氏後至禹
殺而戮之其骨節專車防風汪芒氏之君也守封嵎之山
者也為漆姓在虞夏商為汪芒氏在周為長翟今為大人
按國語本作在虞夏為防風氏在商為汪芒氏為說苑說
文王肅家語所本今國語及史記孔子世家皆誤奪數字
耳韋注云防風汪芒氏之國名汪芒長翟之國名謂汪芒
之國在夏為防風氏之國長翟之國在商為汪芒氏之國
此依孔子防風汪芒之君也而言之今韋注譌為汪芒氏
之君名則不可解矣韋注云封嵎二山在今吳郡永安縣
周世其國北遷為長翟也吳之永安縣在今浙江湖州府
武康縣顧氏祖禹曰鄆瞞在山東濟南府北境或云今青
州府高苑縣有廢臨濟城古狄邑即長狄所居按許以此
篆廁涿郡北地之下則許意謂从邑變聲所鳩切春秋傳
其地在西北方非在今山東也

曰鄆瞞侵齊也炎帝大嶽之允甫侯所封炎帝神農氏
嶽詳呂部下大嶽封於呂其裔子甫侯又封於鄆鄆許古
今字前志曰潁川郡許故國姜姓四岳後大叔所封大叔

左傳隱十一年正義作文叔說文敘目云呂叔作藩俾侯
於許然則封鄆者文叔非甫侯也鄭注呂荆曰呂侯受王
命入爲三公引尚書荆德放云周穆王以呂侯爲相古文
尚書呂荆今文尚書作甫荆且據國語毛傳史記潛夫論
諸書呂甫許皆姜姓封國詩王風申甫許三國竝言武王
既封文叔於許矣豈待穆王封甫侯於許叔重言甫侯所
封者甫侯卽謂呂叔呂在潁川謂鄆在潁川許縣也潁川
叔卽謂文叔無二人也
時字作憲史記鄭世家鄆公惡鄭於楚蓋周字之存者今
春秋經傳不作鄆者或後人改之或周時已假借未可定
也不曰在潁川許縣者其字異形同音其地古从邑驟聲
今一也今河南許州東三十里有故許昌城从邑驟聲
讀若許虛呂切
年更名鄭公攷後漢書黃瓊傳封邾鄉侯注引前書周承
休侯國元始二年更名曰邾與顏本絕異今按李本顏本
皆非事實志文當是邾字大書周承休侯國五字小書注
於下此侯國不與他侯國同故不以縣名爲國名也元始

二年更名曰鄭公二年當依平帝紀外戚恩澤侯表作四年字之誤也郡國志無郟縣者并省也并省之故有郟鄉矣漢封殷周之後可攷者武帝紀元鼎四年巡省豫州封周孽子嘉爲周子南君此史記封禪書所謂以三十里封周後外戚恩澤侯表所謂初得周後復加爵邑也元帝紀初元五年以周子南君爲周承休侯此地理志所謂周承休侯國元帝時置也成帝紀綏和元年二月封孔吉爲殷紹嘉侯三月進爵爲公及周承休侯皆爲公此後漢書光武紀注所謂成帝封姬延爲周承休公是也平帝紀元始四年改殷紹嘉公曰宋公周承休公曰鄭公是則成帝先進周承休侯爲公平帝乃改周承休公爲鄭公地理志特約言之耳後漢書光武帝紀建武二年封周後姬常爲周承休公四年封殷後孔安爲殷紹嘉公蓋亂後失其封故也建武十三年以殷紹嘉公孔安爲宋公周承休公姬常爲衛公則又易其地而因易其國名也地理志東郡觀應劭云世祖更名衛國以封周後又汝南新鄭應劭曰章帝封殷後更爲宋郡國志曰東郡衛公國本觀光武更名汝南郡宋公國周名鄭北漢改爲新鄭章帝建初四年徙宋

公於此云徙宋公則光武時宋公不在新鄭未審在何地而成帝之殷紹嘉平帝之宋公地理志不載其封地據恩澤侯表及水經注則綏和元年始封於沛也前漢之周子南君據恩澤侯表在長社周承休在邙後漢光武紀注曰承休所封故城在今汝州東北通典曰汝州梁縣光武封姬常爲周承休公故城在今縣東方輿紀要曰承休廢縣在今汝州治子城東光武封姬常於東郡觀縣曰衛公以邙縣廢入陽城然則始在邙縣後徙於觀爲衛公則非邙縣地矣○按東郡縣二十三畔觀從邑亢聲苦浪切二縣也今本漢書譌純舉正於此

潁川縣 二志同前志曰南陽郡雒陽山澧水所出東至鄆入汝鄆今本譌作鄆全氏祖望勘以水

經正之今河南許 **從邑偃聲** 於建切十四部

州鄆城縣是其地 **潁川縣** 見前志

邑也左傳昭元年楚公子圍使公子黑肱城郊十九年令尹子瑕城郊秦二世元年陳勝將鄧寵將兵居郊在今河南汝州 **從邑夾聲** 工洽切八部按郊鄆

南汝州 **從邑夾聲** 之郊山名非此

郊縣 **從邑美聲** 新鄭 **汝南**

縣見前志後志曰汝南郡宋公國周名鄆王漢改爲新鄆

章帝建初四年徙宋公於此按魏世家安釐王十一年

秦拔我鄆王是其地今安徽潁州

府城東八里有城故新鄆城也

從邑妻聲七稽切

姬姓之國在淮北

左傳隱十一年鄭息有違言杜曰鄭國也

釋文云鄭音息一本作息此爲注作音也自墨書朱字不

分而學者惑矣左傳用古文假借字杜解用說文本字不

與經同此鄭氏注經之例也左正義引世本曰息國姬姓

許云姬姓之國本世本也息侯伐鄭君子謂其不親親以

其同姓也左傳云息媯者謂息所娶之陳媯也今河南

光州息縣淮水在縣南五里故息城在縣北三十里

從

邑息聲相卽切今汝南新息是也

新息大徐作新卽誤汝

司馬彪皆曰故息國按漢字

自汝南召陵里

召各本作

汝南郡召陵二志同闕駟曰召者高也左傳僖四年楚屈

完來盟于師盟于召陵又見昭十四年定四年傳杜曰召

陵潁川縣也晉改屬潁川也按今河南許州鄆城縣東四十五里有故召陵城卽者召陵里名召陵又有萬歲里許君召陵萬歲里人也

从邑自聲讀若奚

自聲在十五部奚聲在十六部合韻也許蓋用其方

言如是

胡雜切

汝南鮦陽亭

汝南郡鮦陽二志同鮦孟康音

反者非也今河南汝寧府新蔡縣縣北有鮦陽故城又有鮦陽渠鮦者水名水經注葛陂東出爲鮦水俗謂之三丈

陂是也郟者銅陽亭名疑卽左傳襄四年定四年之緜陽也

从邑旁聲

步光切

鮦

邑也

地理志汝南郡有新蔡上蔡二縣沛郡有下蔡縣上蔡縣故蔡國周武王弟叔度所封度放成王封其子

胡十八世徙新蔡新蔡縣蔡平侯自蔡徙此後二世徙下蔡下蔡縣故州來國爲楚所滅吳取之至夫差遷昭侯於

此後四世侯齊竟爲楚所滅按杜預說同上蔡新蔡下蔡

漢時用以名縣非周時有此名也上蔡新蔡漢時同在汝南郡今二縣皆屬汝寧府相距不遠若下蔡則距上蔡新蔡遠矣昭十九年左傳云楚子之在蔡也則陽封人之女

奔之生大子建平王為蔡公時蔡方滅尚未遷新蔡則鄢

陽當在上蔡矣左傳又云齊侯衛侯次于垂葭實鄢氏則

衛地非從邑昊聲古閔切春秋傳曰鄢陽人女奔之按許

蔡地也十六部鄢陽蔡邑也以此曼姓之國左傳楚武王夫人曰鄢曼

別於衛之鄢氏則知鄢國曼姓也前志曰

鄢縣今屬南陽南陽郡鄢二志同今河從邑登聲徒互切

故國南陽府鄢州是其地從邑登聲六部

鄢鄢鄢國地也左傳桓九年楚子使道朝將巴客以聘於

鄢縣南沔水之北後志曰鄢有鄢聚水經注曰清水又

南徑鄢塞東又徑鄢城東古鄢子國也蓋鄢之南鄙也

從邑憂聲於求切春秋傳曰鄢南鄙鄢人攻之鄢南陽清

陽鄉清二志作育南陽郡育陽二志同今河南從邑昊聲

南陽府東育陽故城是也鄂者漢時鄉名從邑昊聲

平刀切棘各本作棗誤今依後漢書宦

棘棘南陽棘陽鄉者傳注及玉篇正南陽郡棘陽

二部

棘

棘

二志同今河南南陽府新野縣東北
七十里有棘陽城是也鄉其鄉名也
从邑巢聲鈕交切

鄧今南陽穰縣南陽穰二志同今河南南陽府鄧州東
南二里穰縣故城是也本楚地後爲韓

邑史記韓襄王十一年秦取我穰又秦武王封魏冉於此
爲穰侯鄭者古字穰者漢字如鄭薊鄉許鄭息郟釐之例

蓋許所見古籍作鄭从邑襄聲汝羊切鄧南陽穰鄉穰

漢時縣名字從禾也从邑婁聲力朱切古鄧南陽陰鄉南陽郡陰二志

也音在四部葛聲古達切十五部○按此篆舊

所云遷陰於下陰从邑葛聲在郟篆後今依玉篇廁此

者也鄧者其鄉名南陽郡西鄂二志同今河南南陽府北

野南陽西鄂亭五十里故西鄂城是也野者漢時亭名

从邑里聲良止切南陽舞陰亭南陽郡舞陰二志同


縣西北扶子山東過其縣南凡水之南爲陰當因水在縣

西北縣卽在水東南而名舞陰矣水作漁縣作舞者漢時

縣字作舞也水經注作無陰者依水改字也邠者漢時亭
名庾信賦曰邠陽亭有離別之賦漢藝文志之別邠陽賦
也邠陽亭豈從邑羽聲王桀切邑五部故楚都楚半姓楚熊
即邠亭與顧氏輿地志歸縣東有丹陽城周迴八里熊繹始封也
按今湖北宜昌府歸州州東七里丹陽城是至文王熊貲
始都在南郡江陵北十里南郡江陵二志同今湖北荊州
府東北三里有故郢城前志曰江陵縣故楚郢都楚文王
自丹陽徙此後九世平王城之後十世秦拔我郢徙東按
楚有二郢所都曰郢別邑曰郢左傳闕廉曰君次於郢
郢以禦四邑杜曰郢楚地此必非郢都也故前志曰江
陵縣故楚郢都又曰郢縣楚別邑故郢割然二縣故郢二
字正故郊郢之奪誤也許君於他邑不言距今縣方向里
數獨此云在南郡江陵北十里詳之者以見非漢郢縣之
郢也水經注江水又東逕江陵縣故城南謂楚都也又東
逕郢城南子囊遺言所從邑呈聲以整切十一部按孟子
城可知也謂楚別邑也

郢郢者程字之假借也



郢或省南郡縣孝惠三年改名宜

城南郡宜城二志同前志曰宜城故郢惠帝三年更名按今湖北襄陽府宜城縣西南九里故郢城亦謂之宜

城廢縣是也左傳昭十三年王治夏將欲入郢杜曰夏漢別名順流爲沔順漢水南至郢也秦昭襄王廿八年白起

攻楚取郢鄧二十九年起攻楚取郢爲南郡从邑焉聲高誘曰秦兵出武關則臨鄢下黔中則臨郢也

於乾切十四部按釋文於建反又於晚反又按春秋經傳鄭伯克段于鄢晉及楚鄭戰于鄢陵說者謂潁川郡地也

前志作江夏縣二志同地當在南陽江夏二郡之間

之閒縣蓋以黽阨得名也左傳定四年楚司馬戌云塞大

隧直轅冥阨三者漢東之隘道總名曰城口魏晉以後義陽有三關之塞三關者一曰平靖關亦名西關卽左傳之

真阨也今在信陽州東南九十里應山縣北六十五里一曰武陽關亦名東關卽左傳之大隧也在信陽州東南一百五十里西南至應山縣一百三十里一曰黃峴關卽左

傳之直轅也在信陽州南九十里南至應山縣亦九十里
呂氏春秋淮南鴻烈皆云天下九塞冥阮其一戰國策史
記二書或云黽阮或云黽塞或云黽阮之塞或云鄢隘或
云冥阮之塞其實黽其鄢一字阮隘一字而魏策無忌謂
魏王作危隘之塞危卽黽之字誤也黽古音讀如忙與冥
字爲陽庚之轉取近隋書地理志義陽郡鍾山縣舊曰鄢
魏世家正義引水經注作鄢鄢者鄢之變宋書州郡志曰
晉太康地志屬義陽作鄢永初郡國志何竝作鄢此字今
正廣韻集韻皆云鄢在義陽今譌昌又通典申州羅山
鐘山二縣下皆曰漢鄢縣地此處不當有鄢地二鄢字皆
鄢字之誤从邑黽聲莫杏切古音在十
正南郡卽二志同後志俗本譌作印水經曰禹貢三澨沱
在南郡卽縣北今湖北襄陽府宜城縣縣北五十里有故
鄢城从邑己聲居擬切一部○按卽篆鄂江夏縣二志同
武昌府武昌縣縣西南二里故鄢城是也江夏有鄂縣故
南陽之縣曰西鄂顧氏祖禹曰史記熊渠當周夷王時興

兵伐庸揚粵至於鄂又封中子紅爲鄂王孔氏从邑器聲

以爲南陽之鄂誤矣時楚兵未能逾漢而北也

五各切 **朱** 江夏縣 二志同前志曰衡山王吳芮都按芮

去故郢城二里許是也今大江東流徑黃州府城南隔江

相望者曰武昌縣水經曰又東過郢縣南鄂縣北是也

善長曰楚宣王滅郢徙居於此王隱地道記劉昭郡國志

注皆有此說但此事不見楚世家時楚之強未必滅此彈

丸而尚以地居之蓋此地古名郢魯附庸國 **从邑朱聲**

古名郢婁依許所說本不相謀無庸牽合 **从邑朱聲**

切古音 **郢** 漢南之國 左傳桓十一年郢人軍於蒲騷宣

在四部 **郢** 漢南之國 四年若敖娶於郢字或作邲杜曰

鄭國在江夏雲杜縣東南有郢城按二志江夏皆有雲杜

今湖北德安府府城卽故郢都也漢水自西北而東南德

安在漢水北而云漢南者漢之下游地 **从邑員聲**

勢處南也春秋時楚滅郢故有郢公辛 **从邑員聲**

漢中有郢關 地理志曰漢中郡長利有郢關史記貨殖傳

曰南陽西通武關郢關按武關在今河南內

縣鄰江水出焉蓋有鄰地而以名
江也今則無鄰地鄰江之偏矣
从邑壽聲市流切

蜀地也錯曰按字書从邑稽聲
鄉名在臨邛音在三部
蜀廣漢鄉

也按蜀字衍漢有蜀郡有廣漢郡此云廣漢
鄉上文云蜀地皆不舉縣名者未審也
从邑蔓聲無

切十四部今集韻類篇又
武粉切卽此字而譌其體
从邑
廣漢縣也汁各本

今正應劭注地理志曰汁音十如淳注功臣表曰汁音什
漢王君平鄉道碑曰汁郝王卿是則漢時此縣名作汁字

凡作什者以其音改之也廣漢郡汁郝
二志同今四川成都府什郝縣是也
从邑方聲府良切

存馱逗捷爲縣
宋本皆作存或作郝者俗又或譌爲
郁矣前志捷爲郡存馱今本存作郝

而師古不爲音知故作存華陽國志晉書尚作存今四川
敘州府府西南有郝馱廢縣府西北百六十里有郝馱灘

从邑馬聲莫駕切古
音在五部
斿之
牂柯縣
二志同前志曰不狼山
斿水所出東入沅過郡

二行七百三十里按鍵爲郡武帝建元六年開牂柯郡武
帝元鼎六年開則駟字驚字必其時所製今貴州遵義府
府城西有驚縣故城是也方輿紀要
曰雲南陸涼州州北有廢驚縣非是
驚必袂切十五部地名按字廟於此當從邑包聲
師古曰不列切
布交切古
音在三部
蜀之西又謂牂柯爲南夷邛笮爲西夷那蓋卽那驍之
字古今字也按文王之子聃季賈達韋昭皆云聃國名但
其地闕史記作聃索隱云聃或作那終莫詳其地也左傳
莊十八年有那處杜云那處楚地凡若此等異地同名者
今皆不引
以茲鮮蕪從邑聃聲韻也小雅商頌毛傳曰那多也釋詁
曰那於也左傳棄甲則那杜云那猶何也今人用那字皆
爲奈何之合聲越語吳人之那不穀亦又甚焉韋注那於
也此釋詁之證郭失其
解又魚藻箋云那安兒安定有朝那縣安定郡朝那二志
同今陝西平涼府

府東南有朝那故城許意蓋謂那與朝那
異處如上文鄭與鄭關之例如淳朝音株
采田鄱陽逗豫

章縣二志同前志云有鄱水西入湖漢則縣在鄱水之北

也今江西饒州府治鄱陽縣府東六十里有故鄱陽

城府南有鄱江是也楚世家昭王十二年吳伐楚取番按

字本作番故史漢皆曰番君吳芮地理志作鄱陽者漢字

也从邑番聲薄波切十七部按番兩長沙縣前志長沙

長沙郡郵今湖南衡州府治衡陽縣府東廿五里有故郵

縣城是也有鄱湖卽荆州記水經注所云湖水釀酒甚美

謂之壽酒者也从邑需聲郎丁切桂陽縣二志同今湖南直

漢桂陽郡治也丑林切从邑林聲七部今桂陽耒陽縣耒各本作

謂郡卽今之耒陽縣如言卽卽今之新息鄆卽今之穰縣

也其字既異其地則一故言今以說之桂陽郡耒陽二志

同今湖南衡州府耒陽縣縣東四十里

五里有耒陽廢城耒陽以耒水得名

从邑耒聲盧對切十五部

鄞

會稽縣

二志同今浙江寧波府治鄞縣府治東三十里故鄞城是也陸士龍曰秦始皇身在鄞縣

三十

从邑賈聲

莫侯切

莖

會稽縣

二志同今浙江寧波府奉化縣有故鄞城

是也說者謂以赤莖山得名越絕書所謂赤莖之山破而出錫是也蓋其字初作莖後乃加邑越語曰句踐之地東

至於鄞章曰

从邑董聲

語斤切

沛

沛國也

鉉本作沛郡錯本作沛國

郡按當作沛國沛郡也謂後漢之沛國前漢之沛郡皆此郡也不言沛縣者言郡而縣可知矣二志字皆作沛郝沛

古今字如鄞息鄞穰邦未之

从邑求聲

博蓋切

丙

宋下

此今江蘇徐州府漢沛郡地

邑下邑猶言小邑左傳邠

邠入邠九年會齊侯于邠皆非宋地十

年取防防者朱

从邑丙聲

兵永切古

沛國縣

前志沛

地疑當作邠

志沛國鄞陳勝攻鉅鄞苦柘譙謂此鄞也今

从邑盧聲

何

切通典引說文在何今鄆縣謂本為鄆縣今為鄆縣古今

反是也古音在五部字異也班固泗水亭長碑曰

文昌四友漢有譙何序功第一受封于鄆正作鄆水經注

曰漢水又東徑鄆縣城南春秋襄公十年公會諸侯及齊

世子光於鄆今其地鄆聚是也按今三經皆作鄆所據

作鄆此皆古字作鄆之證許云今鄆縣者謂當時皆作鄆

故著之如鄆縣既為周承休也少地名从邑少聲書沼切

矣而必存鄆字以著其始也地名从邑臣聲植鄰切

臣地名从邑臣聲植鄰切宋地也左傳哀十七年

有友曰田丙而奪其兄鄭般邑以與之鄭般猶祁午孟丙

鄭者般之邑也不詳其地在漢之何郡縣故但曰宋地

从邑義聲讀若譏土咸切宋魯閒地左傳莊元年齊

杜曰三邑也北海都昌縣有訾城杜意訾即鄆也許於下

支部曰東海縣故紀侯之邑此不云紀邑而云宋魯閒地

者據莊十一年公敗宋師从邑誓聲即移切按晉聲在古

于鄆而言不謂紀邑也音十二部今鄆在五

支者蓋由杜以警城當之而同。𠄎。周文王子所封國。左

其讀耳。集韻類篇皆有卽刃切。𠄎。周文王子所封國。左

富辰曰。郟。雍曹滕文之昭也。杜云。濟陰成武縣東南有郟

城。隱十年。敗宋師。取郟。蓋郟附庸於宋。魯隱取其地。桓又

取郟。鼎於宋。僖二十年。郟子來朝。則魯未滅之也。許不云

在成武者。許意以爲未來也。今山東兗州府城武縣縣東

南二十里。从邑。告聲。古到切。古。𠄎。衛地。春秋莊十四年

有故郟城。从邑。告聲。音在三部。𠄎。單伯會齊侯未

公衛侯鄭伯于鄆。十五年復會于鄆。十九年公子吉及齊

侯宋公盟于鄆。襄十四年衛獻公如鄆。出奔齊。哀十七年

晉伐衛。衛人出莊公而與晉平。既而衛侯。今濟陰鄆城。二

自鄆入。杜曰。鄆。衛地。今東郡甄城是也。今濟陰鄆城。志

同。謂在周曰。鄆。在漢爲鄆城縣也。今山東。从邑。𠄎聲。吉掾

曹州府濮州州東二十里有鄆城廢縣。从邑。𠄎聲。切。古

音在十二部。左傳杜注。工。邛。成。逗。成。各本。濟陰縣。各本

作甄城。音真。可證也。工。邛。成。作地。今正。濟陰縣。衍在

字。今刪。今本地地理志曰。山陽郡郟成侯國。宋氏祁云。郟當

作邛。外戚侯表。邛成屬濟陰。與山陽相距不遠。玉裁按。宋

說是也玉篇邛字下曰山陽邛成縣此邛成之確證希馮
 蓋以前志正說文而不知說文與表合前漢時容有改屬
 故志表不符耳志云侯國即表之邛成共侯王奉先也邛
 成之誤邛成者以莽曰告成之故也郡國志成武有邛城
 與此無涉○又按水經注泗水篇曰黃溝又東逕邛城縣
 故城南地理志山陽縣也王莽更名之曰邛城矣故世有
 南邛北邛之論也此可證漢志本作邛水經注版本譌作
 邛戴先生校注文乃依漢志誤本改邛城為邛成改邛城
 為告成非是邛城本在成武縣東南自莽改邛城曰邛城
 於是謂在成武者北邛此曰南邛今本漢志作莽曰告成
 亦誤也地理中成城渠容切從邑工聲九部祝融之後妘
 二字多淆粹難審定
 姓所封澮洧之間鄭滅之鄭詩謹曰檜者古高辛氏火正
 方之北熒播之南居溱洧之間祝融氏名黎其後八姓惟
 妘姓檜者處其地焉後為鄭桓公之子武公所滅按鄭在
 外方之東非外方之北也熒播依小顏地理志注引作播
 鄭語云祝融其後八姓妘姓鄆鄭路偃陽也鄭以祝融之

後仍封祝融之墟左傳黎爲祝融大戴禮世本皆云祝融
之弟吳回吳回生陸終陸終弟四子萊言是爲妘郟人卽
郟之祖也萊亦作求妘亦作云郟**从邑會聲**古會切十五
亦作會今河南許州密縣古郟地**从邑會聲**部按檜者假
借字也左傳國語作郟**郟**鄭邑也左傳文四年晉侯伐
詩釋文曰檜本又作郟**郟**鄭邑也秦園郟新城以報王
官之役廣韻云秦邑名是**从邑元聲**虞遠切十四部**郟**鄭地左
也今左傳鄭地無名郟者**从邑元聲**十四部**郟**鄭地左
宣三年晉侯伐鄭及郟杜曰郟鄭地釋文郟音延宋淳化
本及明人補刻石經作延皆誤字也又宣十二年楚子北
師次于郟實一地也若隱元年大叔收貳以**从邑延聲**以
爲己邑至於廩延當別是一地字不從邑**从邑延聲**然
切十部**郟**琅邪莒邑按當云莒邑也在琅邪如**从邑夏聲**
四部**郟**琅邪莒邑按當云莒邑也在河內之例**从邑夏聲**
古杏切古春秋傳曰取郟左傳昭十七年季平子**郟**妘
音在十部春秋昭十八年邾人入郟左傳云邾人藉稻杜云
姓之國春秋昭十八年邾人入郟左傳云邾人藉稻杜云
郟妘姓國也正義云郟爲妘姓世本文按韋昭曰

陸終弟四子求言爲妘姓杜曰邠今琅邪開陽縣前志曰東海郡開陽故邠國後志開陽屬琅邪開陽卽春秋經哀三年之啟陽也魯有邠地爲啟陽荀卿則云襄賁從邑禹開陽今山東沂州府府北十五里有故開陽城

聲春秋傳曰邠人藉稻服虔曰藉耕種於藉田也讀若規架今王架切五部

魯縣古邾婁國帝顓頊之後所封魯國騶二志同

蓋許本作魯騶縣如今汝南新息今南陽穰縣之比淺者乃刪去騶字耳周時或云邾或云邾婁者語言緩急之殊

也周時作邾漢時作騶者古今字之異也邾婁各本無婁今依韻會所據正左穀作邾公羊檀弓作邾婁如字邾

又夷也邾婁之合聲爲邾夷語也國語孟子作邾三者邾爲正邾則省文故邾篆下不言春秋邾國此必依公羊作

邾婁國也漢時縣名作騶如韓勅碑陰騶章仲卿足證鄭語曰曹姓邾莒韋云陸終第五子曰安爲曹姓封於邾杜

謚云邾曹姓顓頊之後有六終產六子其弟五子曰安邾卽安之後也周武王封其苗裔倭爲附庸居邾前志曰騶

故邾國曹姓二十九世爲楚所滅按左傳顓頊氏有子曰
黎爲祝融祝融之後八姓妘曹其二也然則上文鄆祝融
之後妘姓所封此云帝顓頊之後互文錯見也今山東兗
州府鄆縣縣東南二十六里有古邾城○趙氏岐曰鄆本
春秋邾子之國至孟子時改從邑芻聲側鳩切
曰鄆此未知其始本名鄆也從邑芻聲三都切
邑地邾當作鄆如鄆篆與鄆篆相聯之例地當作也周禮
世家頃公十九年楚伐我取徐州徐廣曰徐州在魯東今
薛縣引後志曰魯國薛縣本國六國時曰徐州玉裁謂楚
所取之徐州卽邾地疑非薛齊潛王三年已封田嬰於薛
不能至魯頃公十九年魯尚有薛也齊世家田常執簡公
於徐州亦從邑余聲魯東有邾城城當作戎許書之例未
非此徐州伯禽以王師征邾戎今尚書作徐夷徐戎許鄆所
注所云伯禽以王師征邾戎今尚書作徐夷徐戎許鄆所
據作邾鄆在魯東則邾在魯東可知矣書序曰徐夷並興
東郊不開昭元年傳周有徐奄徐蓋邾讀若塗塗當作塗
戎也鄆習於夷故左傳曰邾又夷也

部 附庸國 王制曰不能五十里者不合於天子附於

諸侯曰附庸鄭云不合謂不朝會也小城

曰附庸附庸者以國事附於大國不能以名

通也春秋襄十三年夏取邾邾者魯附庸也 在東平亢父

邾亭 前志曰東平國亢父詩亭故詩國後志曰章帝元和

元年分東平國爲任城國亢父屬任城國按前志當

作詩亭故邾國許書當作東平亢父詩亭杜預左注亦當

本作詩亭皆寫者亂之耳邾詩古今字也今山東濟寧州

東南有 故邾城 从邑寺聲 書之切 春秋傳曰取邾

魯下邑孔

子之鄉 論語孔注曰邾孔子父叔梁紇所治邑也左傳杜

注曰紇邾邑大夫仲尼父叔梁紇也檀弓邾曼父

之母鄭云曼父之母與徵在爲鄰相善孔子世家曰孔子

生魯昌平鄉邾邑杜曰邾邑魯縣東南莖城是也張守節

曰夫子生在邾之闕里長徙曲阜仍號闕里按杜云莖城

者今不得其詳說者以爲今鄒縣西北之東鄒村西鄒集

是也孔子世家言邾人輓父檀弓言邾曼父鄭注言邾叔

梁紇蓋孔子之父魯人以邾人紇呼之如周禮之鄉以州

名野以邑名非聊爲所治邑也論語云聊人之子者孔子
弟子爲師諱統字也聊大夫之文始見於王肅私定家語
而孔氏論語注從邑取聲側鳩切四部
乃肅輩僞托者論語作鄆
秋三經三傳皆作成成古今字也左傳昭七年晉人來
治杞田季孫將以成與之杜云成孟氏邑本杞田定十二
年將墮成公斂處父曰墮成齊人必至于北門杜云成在
魯北竟按孟氏邑非姬姓邾國之地也今左傳隱五年衛
人入邾文十二年邾伯來奔僖廿四年管蔡邾霍文之昭
也字皆正作邾而許不云姬姓之國者蓋許所據左氏邾
成字互易不可以今所據繩許也公羊邾國之字則作盛
古邾國在今兗州府汶上縣北二十里故邾城不在魯北
竟氏征切
從邑成聲十一部太申周公所誅邾國在魯玉篇作周
國商奄是也奄邾二字周時竝行今則奄行而邾廢矣單
呼曰奄桑呼曰商奄書序孟子左傳皆云奄如踐奄歸自
奄伐奄昭元年周有徐奄是也左傳又云商奄如昭九年
蒲姑商奄吾東土也定四年因商奄之民命以伯禽而封

於少暉之虛是也大部曰奄覆也爾雅弁蓋也故商奄亦
 呼商蓋墨子曰周公旦非闕叔辭三公東處於商蓋韓非
 子曰周公旦將攻商蓋辛公甲曰不如服衆小以劫大乃
 攻九夷而商蓋服矣商蓋卽商奄也奄在淮北近魯故許
 云在魯鄭注書序云奄在淮夷之北注多方云奄在淮夷
 秀是也祝熊說因商奄之民封魯者杜云或遊散在魯是
 也今山東兗州府曲阜縣城東二里有奄城云故奄國
 卽括地志之奄里此可證遊散在魯之說幽風四國是皇
 毛傳云四國管蔡商奄也商
 謂武庚則此傳商奄爲二
从邑奄聲 依檢切
魯 魯下
邑 春秋經定十年齊人來歸鄆謹龜陰之田鄆公羊作運
 謹三經三傳皆同許作觀容許所據異也應劭注前志
 引春秋哀八年取鄆及闡字亦作觀賈服云鄆謹二邑名
 左傳桓三年杜注曰謹魯地濟北蛇丘縣西有下謹亭
从邑翟聲 呼官切
春秋傳曰齊人來歸鄆 按許引左氏則
 言春秋傳曰引
公羊 則言春秋公羊
魯 魯亭也 春秋隱元年費伯率師
 傳曰以別於左氏
 城郎桓四年公狩于郎

遷於邳則國名邳仲虺所居薛而邳名不改姚邳與觀屬
余奄同則國書滅矣周復封其後於邳為薛侯也應劭注
東海下邳曰邳在薛其後徙此故曰下臣瓚曰有上邳故
曰下邳按呂后三年封楚元王子郢客為上邳侯上邳即
薛也然則昭元年定元年杜注皆云邳下邳縣非是下邳
在今江蘇徐州府之邳州薛縣在今山東兗州府滕縣縣
南四十里**从邑平聲**敷悲切**郢**紀邑也春秋經莊三十
有故薛城**从邑平聲**十五部**郢**紀邑也年齊人降郢公
羊穀梁皆曰郢紀之遺邑也劉歆賈逵依之許說同杜云
紀附庸國東平無鹽縣東北有郢城距紀太遠非許意也
古紀國在今山東青州府壽光縣西南三十里紀城郢邑
當附近即昭十九年左傳之紀郢也紀郢者本紀國之郢
邑猶齊語紀鄆謂本紀國之鄆邑也公穀云鄆紀之遺邑
與左傳云紀鄆合杜云紀鄆在東海贛榆是也莊三十年
之鄆即此杜分為兩地非今江蘇海州贛榆**从邑章聲**諸
縣縣北七十五里有故紀鄆城亦曰紀城**从邑章聲**諸
切十部

部切十部
郢國也今屬臨淮

杜云於邳江築城穿溝東北通

射陽湖西北至末口入淮通糧道也今廣陵邗江是按左
傳吳城邗爲句溝通江淮爲句曰城邗則知邗地名許云
國者許必有所據矣本是邗國其地漢屬臨淮郡不言何
縣者有未審也此與鄆在潁川鄧屬南陽一例地理志曰
廣陵國江都有渠水首受江北至射陽入湖水經注曰邗
城下掘深溝謂之韓江亦曰邗溟溝自江東北通射陽湖
地理志所謂渠水也西北至末口入淮江都縣前志屬廣
陵郡許云今屬臨淮者許意邗國地當在前漢臨淮郡不
在廣陵也胡安切一曰邗本屬吳錢氏大昕曰許前
陵也十四部用左氏吳城邗○邗臨淮徐地前志曰臨淮郡徐故國盈
溝通江淮之文○邗○臨淮徐地前志曰臨淮郡徐故國盈
所滅後志曰下邳國徐本國後志之下邳國卽前志之臨
淮郡也今安徽泗州州北五十里有故徐城廢縣邗者徐
縣地也魚羈切古音春秋傳曰徐邗楚左傳昭六
名也在十七部聘于楚楚子執之杜云儀楚徐大夫按○東平無鹽鄉
許所據左作邗以邗爲氏古本古說也○東平無鹽鄉

東平國無鹽二志同杜預曰故宿國今山東東平州東
二十里有故無鹽城前志曰無鹽有郕鄉左傳昭二十五
年臧會逸奔郕杜曰東平無鹽縣東南有郕鄉
亭左正義曰此時尚為公邑後為叔孫私邑
胡口切 炎 東海縣 東海郡 郕二志同今山東沂州府
四部 炎 東海縣 郕二志同今山東沂州府 帝

少昊之後所封 前志曰郕故國少昊後盈姓按盈即嬴
字宣四年經曰公及齊侯平莒及郕 嬴

邑炎聲 徒甘切 邑 東海縣 前志云東海郡部鄉疑 故紀

侯之邑也 春秋經莊元年齊師遷紀邾郕部杜云郕在東
莞朱虛縣東南按前漢部鄉縣後漢并入琅邪

之朱虛 永初元年朱虛又屬北海國晉屬東莞郡故杜預
劉昭皆云朱虛有郕城朱虛今山東青州府臨朐縣東

六十里故朱虛城是也故郕城在 从邑吾聲 五平切 峯

今青州府安丘縣西南六十里 从邑吾聲 五平切 峯
東海之邑 春秋經莊三年紀季以郕入于齊前志留川國
東安平孟康注曰春秋之郕今郕亭是也後志

東安平屬北海國有鄒亭按前志云留川國後并北海疑
許當云北海之邑鄒亭在今山東青州府臨淄縣東齊
語曰正封疆地東至于紀鄒紀從邑雋聲十六部曾似
鄒猶言紀鄒謂故紀國之鄒也從邑雋聲十六部曾似
姓國按許書無姒字漢碑姒作似左傳衛成公命祀夏后
姒姓夏在東海前志曰東海郡繪故國禹後後志曰琅邪
禹之後在東海國繪故屬東海今山東兗州府繹縣東八
十里有故鄒城按國名之字左傳作鄒國語作繹公羊作
鄒穀梁作繹左釋文於鄒首見處云亦作繹據許則國名
從邑也漢從邑曾聲疾陵切邪琅邪郡也謂琅邪郡之
縣名從系從邑曾聲疾陵切邪琅邪郡也謂琅邪郡之
前志曰琅邪郡秦置屬徐州後志曰琅邪國屬徐州刺史
部許從前漢之制故曰郡前志郡領東武等五十一縣今
山東兗州府東境沂州府及青州府南境莒州萊州府南
境膠州一帶皆是其地今兗州府諸城縣東南百四十
里有故琅邪城古齊琅邪邑也其地有琅邪山管子齊桓
公將東遊南至琅邪孟子齊景公欲遊海而南放於琅邪

蘇秦說齊宣王曰齊南有泰山東有琅邪史記秦始皇屬
琅海至琅邪子虛賦曰齊東階鉅海南有琅邪皆謂今諸
城縣山海經云琅邪臺在渤海郡間非也趙岐曰琅邪齊
東南境上邑越絕書句踐既滅吳欲霸中國徙都琅邪立
觀臺於山上周七里以望東海始皇立琅邪郡爲三十六
郡之一而漢因之尋周時琅邪之名未知何解許君以其
字從邑傳合郡名爲釋耳九經字樣曰郎邪郡名郎良也
邪道也以地居鄒魯人有善道故爲郡名今經典玉旁作
良者諷未知其說所出古書絕無作郎者且琅邪齊地非
鄒魯地邪古書用爲衰正字又用爲辭助如乾坤其易之
門邪乾坤其易之繩邪是也今人文字邪爲疑離也爲決
辭古書則多不分別如子張問十世可知也當作邪是也
又邪也二字古多兩句竝用者如龔遂傳今欲使臣勝之
邪將安之也韓愈文其真無馬邪其真不知馬也皆也與
邪从邑牙聲以遮切古音在五部按漢碑琅邪字或加玉
同从邑牙聲旁俗字也近人隸書從耳作耶由牙耳相似
臧三牙或也 琅邪縣也 前志琅邪郡 邾後志無并省也
作臧三耳也

一名純德

前志曰莽曰純德

从邑夫聲

甫無切

𡗗

齊地也从邑

黍聲

親吉切

𡗗

齊之郭氏虛

謂此篆乃齊郭氏虛之字也郭本國名虛墟古今字

郭國既亡謂之郭氏虛如左傳言少昊之虛昆吾之虛大暉之虛祝融之虛也郭氏虛在齊境內善善不能進惡惡不能退是曰亡國也

郭何以為虛職是故也事

見韓詩外傳新序谷通

皆同亦有取此說春秋者按莊二十四年經云赤歸于郭公公羊傳曰赤者何曹無赤者蓋郭公也郭公者何失地之君也穀梁傳曰赤蓋郭公也何為名也禮諸侯無外歸之義外歸非正也左無傳郭今以為城章字又以為恢郭字又左傳號从邑高聲

古博切

𡗗

齊地

从邑兒聲

切十

春秋傳曰齊高厚定郕田

左傳襄六年齊侯滅萊遷萊于郕高厚崔杼定其田

杜云遷萊子於郕國正義云郕即小邾小邾附屬於齊故滅萊國而遷其君於小邾按世本云邾顏居邾肥徒郕宋

仲子注邾顏別封小子肥於鄉爲小邾子左傳曰魯擊柝
聞於邾小邾者邾所別封則其地亦在邾魯不當爲齊地
今鄒縣有故邾城滕縣東南有邾城皆魯地且邾之偁小
邾久矣不應又忽評爲邾也許意邾是齊地非小邾國凡
地名同實異者不可枚數如許書邾非邾國是其例也據
傳云遷萊於邾高厚崔杼定其田蓋定其與萊君之田以
邾田與邾郭地此從錯本鉉作邾海地非是邾是復舉
之也邾郭地字之未刪者地謂有地名邾也今其地
未聞蓋春秋時齊地也若漢二志之勃海郡今直隸河間
天津二府地其謂之勃海者師古曰在勃海之濱因以爲
名也水部解下曰勃海之別也漢書子虛賦音義曰勃
解海別枝也勃解史記河渠書謂之勃海今靜海縣之海
與山東遼東接壤者卽勃解司馬相如賦所以自琅邪觀
成山射之罘而浮勃解始皇所以竝勃海以東過黃腫窮
成山登之罘而南登琅邪也齊都賦注曰海旁曰勃斷水
曰灑勃與邾似可通然勃海郡勃解字皆不作勃假令勃
海郡字可作勃則許當從邑亭聲蒲沒切一曰地之起者
云邾海郡也而不曰地

曰郭。周禮草人勃壤用狐鄭云勃壤紛解者廣雅埽塵也。今俗謂粉之細者曰勃皆即郭字地之起者謂虛昭。

國也齊桓公之所滅。衛風曰譚公維私小雅曰東國。

東以告病左傳莊十年曰齊師滅譚譚無禮也譚子奔莒。同盟故也今濟南府府東南七十里有故譚城在二志濟。

南郡之東平陵縣東平陵故城。从邑。貞聲。七部按詩春秋。

公穀皆作譚許書又無譚字蓋許所據從邑齊世家譚作。

鄭可證司馬所據正作輒鄭譚古今字也許書有譚長不。

以古字廢。地名。左傳注多不言名如毛傳云水也山。

也。卯地也。以及邑也。國也。从邑。句聲。其俱切。陳畱鄉。

皆。是凡言名者。後人所改。陳畱郡。二志同。今河南開封府東至歸德府西皆是其境。陳畱郡屬有陳畱縣。此不云陳畱縣鄉。但云陳畱鄉。則是。舉郡名不著某縣也。曷為不著有未審也。邱下。从邑。亥聲。

曰宏農縣。鄆下曰河南縣。是舉郡縣同名之例。从邑。亥聲。

古哀切

一部 𡗗 故國在陳畱

春秋經隱十年宋人蔡人衛人伐載三經皆作載惟穀梁音義

曰載本或作戴而前志作戴古載戴同音通用耳許作戴

左氏音義引字林亦作戴呂本許所據從邑也前志云

梁國畱故戴國後志云陳畱郡考城故畱注引陳畱志云

古戴國今河南衛輝府考城縣東南五里有考城故城

漢之畱縣古之哉國也畱與哉古音同哉古字畱漢字許

云在陳畱者章帝改名考城屬陳畱也水經注汜水篇曰

陳畱風俗傳曰秦之穀縣後遭漢兵起邑多災年故改曰

苗縣王莽更名嘉穀章帝東巡詔曰苗縣名不善其改曰

考城按莽章帝不達同音諷字之源委故不能正从邑 𡗗

爲載字而風俗傳云秦之穀縣則更無稽之言耳

聲一作代切 𡗗 地名从邑燕聲

烏前切十四部齊有高邲

即高偃高侯之元孫左傳

曰敬仲之曾孫者古人

𡗗 地名从邑 𡗗 聲

去鳩切古音

立文後商統云曾孫

諱孔子名

𡗗 地名从邑如聲

人諸切 𡗗 地名从邑 𡗗

之字曰邱

𡗗

地名从邑如聲

五部

𡗗

地名从邑 𡗗

之屬釋文云鄧又作蓼按坊記陽侯繆侯卽淮南汜論訓
之陽侯蓼侯繆者字誤耳前志六安國後志廬江郡皆作
蓼許不爲地名從邑爲聲年公會晉侯宋公陳侯衛侯
謂此也爲地名從邑爲聲年公會晉侯宋公陳侯衛侯
曹伯莒子邾子于屯地名從邑屯聲此專切十二部按
鄆杜云鄆鄭地也俗讀此專切引春秋徐人取郟杜
又變字爲村舒縣按僖三年三經皆作舒魯頌亦
預云今廬江舒縣亦皆作舒未審希馮所據
作舒二志廬江舒縣亦皆作舒未審希馮所據
名從邑益聲胡蠟切八部二志泰山郡皆有益縣孟子
有益大夫廣韻蓋姓字書作郟古盍切
地名從邑乾聲古寒切炎地名從邑審聲讀若淫
力荏切山地名從邑山聲所開切
七部皆引說文則有者是也虛陵切六部
皆引說文則有者是也虛陵切六部
皆引說文則有者是也虛陵切六部

徒郎切十部玉篇鄧鄧二同引續漢書云廣陵鄧邑也按續漢書謂司馬彪郡國志也今志作堂邑云故屬臨淮春秋時曰堂考左傳襄十四年楚子囊師于棠以伐吳昭二十年棠君五尚字皆從木而廣韻引風俗通堂楚邑大夫五尚爲之其後氏焉字從土蓋今左傳從木或誤堂邑今江蘇江寧府六合縣是也許但云地名未知謂此地與否

臺古文堂字 文字各本奪今補見土部

姬姓之國 廣韻曰馮姓也采於馮城因而命氏左傳云畢者文之昭王肅注尚書云畢毛文王庶子然則鄆爲姬姓國其後以國氏省作馮也師古云馮歸姓恐非字廁

从邑馮聲 房戎切古音在六部於此者許不審鄆地所在

从邑馮聲 房戎切古音在六部國則當知其地所在蓋古本據其次

从邑馮聲 房戎切古音在六部第可推今本蓋寫者奪之補綴於此

从邑馮聲 房戎切古音在六部郡安陽二志同今河南汝寧府真陽

从邑馮聲 房戎切古音在六部縣縣東故安陽城是也有鄉名馮

从邑馮聲 房戎切古音在六部皆不從艸艸部蔽耳部暨皆馮聲則固有馮字矣苦怪切十五部漢書鄆成侯周繆服虔音替蔽之蔽則服作馮成

內河東四郡也。在三輔之東，亦屬司隸。郿、郿、大原郡也。屬并州。自郿至魏郡、趙國、清河、常山、鉅鹿郡也。屬冀州。鄭、涿郡也。屬幽州。郿、北地郡也。屬涼州。郿、近北地之狄，自郿至郿、潁川、汝南郡也。屬豫州。自鄧至郿、南陽、南郡、江夏三郡也。屬荊州。自郿至郿、漢中、蜀、廣漢、犍爲、梓潼、五郡也。屬益州。自郿至郿、豫章、桂陽、會稽三郡也。屬揚州。長沙、在江南，故附於豫章。下長沙本屬荊州也。自郿至郿、蓋漢、豫州、兗州之地。自刊至郿、臨淮、東海、琅邪三郡也。屬徐州。郭至郿、齊地也。當屬青州。郿、截、陳、畱郡也。屬兗州。以下槩云地名。則未審其在何所也。

郿

道也。道當爲邑字之誤也。其字從二邑會意。

从邑从邑

隸變

凡郿之

屬皆从郿

闕之音非有所本。如隴字或依隴字之音。或依

自字之音皆非是

郿

國離邑。離邑如言離宮別館。國與邑名可互侑。析言之則國大邑小。一國中

離析爲民所封鄉也

封猶域也鄉者今之向字漢字多作

若干邑歸往也釋名曰鄉向也民

鄉今作向所封謂民域其中所鄉謂

所向也以同音爲訓也

民 齋夫別治

治也百官公卿表曰

縣大率十里一亭亭有長十亭一鄉鄉有三老有秩齋夫

游徼三老掌教化齋夫職聽訟收賦稅游徼循禁盜賊

司馬彪百官志曰鄉置有秩三老游徼鄉小者置齋夫一

人風俗通云齋者省也夫賦也言消息百姓均其役賦按

許不言三老游徼者舉一以該其二亦 从罷自聲

許良切

謂鄉小者但置齋夫不置三老游徼也

十部

封圻之內六鄉六鄉治之

按封圻上當有周禮二字上云

鄉治之謂周禮也封圻卽邦畿周禮方千里曰國畿六鄉

六鄉

地在遠郊以內五家爲比五比爲閭四閭爲族五族爲黨

黨

五黨爲州五州爲鄉鄉老二鄉則公一人鄉大夫每鄉卿

卿







一人許先舉漢制後言周禮者許書凡言郡縣鄉亭皆漢

漢

制漢表云凡縣道國邑千五百八十七鄉六千六百二十

十

二亭二萬九千六百三十五許全書所舉某縣某鄉某亭

皆在此都  里中道也。不言邑中道言里中道者言邑數之中  里中道也。析言之國大邑小邑大里少渾言之則國邑通併邑里通併載師注曰今人云邑居里此邑里通併也高祖紀云沛豐邑中陽里人此邑里析言也應劭曰沛縣也豐其鄉也然則鄉可併邑矣周禮五家爲鄰五鄰爲里此周制也齊語五家爲軌十軌爲里此齊制也百官志曰里魁掌一里百家什主十家伍主五家以相檢察此漢制也里中之道曰巷古文作  爾雅作衙引伸之凡夾而長者皆曰巷官中衙謂之臺是也十七史言弄者皆卽巷字語言之異也今江蘇俗尚  从  共  言在邑中所共  說會意之信道在邑之中云弄  从  共  意  言在邑中所共  人所共由胡絳切共亦聲也九  篆文从邑省  巷爲小篆則知  爲古文籀文也  先古籀後篆者亦上部之例巷今巷作  巷

文三 重一

二十五部

文七百五十四

宋本四作三鈕樹玉
曰按實七百五十五

重六十

宋本作六十一
鈕曰實五十九

凡九千四百四十三字

此第六
篇都數

說文解字第六篇下

吳縣鈕樹玉校字



省立新竹中學

000

~~1011~~

V. 378

010652

登錄號碼

~~14378~~

書碼
082/4
2714
V. 376

010652

14378



14

14-6
0652

