

# جشن شاهنشاهی ایران



این روزنامه یکبار در تاریخ ملی ۱۰۰ شماره دورتیه‌داری برای تیرماه می‌چراغی که در کوروش و همراه با آنجا آتش می‌باید

شماره هشتاد و سوم: سه‌شنبه سیزدهم مهر ماه ۱۳۵۰

## منشور کورش در قحول تاریخ و تکامل اندیشه‌های اجتماعی بشر اثری عظیم داشته است



مشروح پیام و جریان کنگره دانشمندان شوروی را در صفحه هشتم بخوانید

با ستانه بر شکوه سه‌شنبه ۳۰ مهر ماه ۱۳۵۰ رسیده‌ایم

ت ایران با جشن شاهنشاهی تاریخ و آینده‌نویس را پسران بخند

### پیروزی‌های درخشان عصر آریامهر شبکه عظیم ارتباط و اطلاع بر اساس تکنولوژی مدرن

در روزهایی که هم‌جا، شکوه جشن شاهنشاهی، جلوه‌گر است، و در سراسر جهان، سخن از ایران کوروش و داریوش است، و توراتن‌های تحقیق و تتبع، ایران باستانی را، می‌کاود، واز ارتباطات، یک‌ها، و وسیله‌های خبررسانی، سخن می‌رود، دریغ است، پایه‌هایی که ایران آریامهر برای آینده خود میرزده، واستوار می‌سازد، در کنار آن، گذاشته‌شود، درنگ است، ملت ایران، آنچه راه آینده، چون امروز که از گذشته ستایش می‌شود، خواهد بود، و به‌زرگی و عظمت خواهد بود، برای افزون ساختن شور شادی و جشن شاهنشاهی، بر می‌نماید.

و در این رهگذر، فروغ تابناک راهنمایی، از اندیشه شاهنشاه آریامهر است که می‌تابد، این بیان شاهنشاه در گشایش دوره جدید تکنیک، سنی است که تاریخ آینده از آن، درباره تالیف‌های شگفت‌انگیز عصر آریامهر، سخن خواهد گفت: طی چهار سال نخستین برنامه چهارم، در امور مخابراتی ۳۵۰۰ کیلومتر خط ماکروویو ایجاد شده است و کار تاسیس ۱۳ هزار کیلومتر خط ماکروویو دیگر با ظرفیت زیاد یعنی تا ۱۲۰۰ کانال تلفنی آغاز گردیده است. در این زمینه اقدامات وسیع دیگری انجام یافته یا در دست انجام است که از آن جمله می‌توان از ایجاد شبکه تلفن و تلگراف و تلکس خودکار بین شهرهای کشور، تاسیس ایستگاه زمین ماهواره مخابراتی اسدآباد، تاسیس مرکز تحقیق مخابراتی و مرکز آموزش مخابراتی و صنعت تولید و مسائل مخابراتی نام برد. در زمینه دیگری که پیامور مخابراتی ارتباط نزدیک دارد یعنی در مورد شبکه رادیویی و شبکه تلویزیونی کشور در این چهار سال فعالیت وسیعی انجام گرفته بطوری که تنها در این مدت ۳۰ دستگاه فرستنده رادیویی از ۱۰ تا ۴۰۰ کیلووات در سراسر مملکت نصب شده و ۲ دستگاه یک هزار کیلوواتی و ۲ دستگاه فرستنده استرئو فونیک هم اکنون در حال نصب است. تلویزیون ملی ایران که درست در سال آغاز پایه در صفحه ۶

### \* کلمه «شاه» و معنای مجلل آن در ترکیب با لغات فارسی صفحه ۴

**۱۰۰ لود آرزو آرزو**

پیکارهایی که ما را بر قله افتخار نشانند

«... شما در آن محیط، کم‌وظیف به تکمیل معلومات علمی و فنی خود هستید باید قوای دماغی و روحی خویش را نیز تنور داده و از همان احساسات عالی و فناپذیر به ارمغان آورید.»

«... بزرگان ایران، نمر سخی و عمل خود را بشما می‌دهند که در مقابل بدون فوت دقیقه‌ای از وقت با کمال جدیت به تحصیل و تکمیل معلومات نظامی پرداخته و بایک توشه و سرمایه بزرگ علمی، به وطن خود مراجعت و بانام قوا و معلومات خود، به نگاهبانی و حرارت جان و مال و ناموس آنها اشتغال ورزید...»

«از بیانات اعلیحضرت رضاشاه کبیر، هنگام احترام افرازان محصل به ارویا»

بقیه در صفحه ۷

**\* پژوهش‌های فرهنگی  
ناشی از جشن شاهنشاهی**

**ره‌نمون ما به بازشناسی  
اصیل تاریخ و فرهنگ  
و تمدن ایران است**

تفتگو با دکتر سیف‌الدین نجم‌آبادی صفحه ۵

**باشندگان شاهنشاهی در جشن**

در صفحه چهارم بخوانید



# سازمانها و نهادهای علمی و آموزشی در ایران باستان

تحقیق از: غلامحسین صدری افشار

سلسله مقالات «فرهنگ و آموزش در علوم در ایران باستان» که در شماره دروز پایانی یافت، شرح کلی از طاق و علم و فرهنگ در ایران باستان میدهد. تحقیق که از این شماره به نقل از میردوست کاوشی است طبق و علم که چگونگی سازمانها و نهادهای علمی و آموزشی را در ایران پیش از اسلام ایران بررسی میکند و در ایران از معتبرترین اسناد موجود است. یقیناً این تحقیق که اساساً تاریخی است و با روش صحیح و منطقی انجام گرفته و پیوسته خواننده را در دستاویزهای مطلوب قرار میدهد این مطلب از کتاب که اخیراً وزارت علوم و آموزش عالی به تصدیق جتنی شایسته انتشار داده است اقبالی و نقل می شود.

هنگام گفتگو سازگاریهای علمی با سز زمین، و بررسی نقش و ارزش آنها، با گریز باید عذر و استیجابی که بیان سازمانها، نهادها و تشکیلات است بیاید. این روش به حساب امکان میدهد تا با اندیشههای بایک گفتگوهای بنیادین آشنا شویم، ارزش سایر دیدگاهها را بشناسیم، و از کوششهایشان را شناسیم. برداشتن بیکار تاریخ برای ایستگاه کارهای گفتگو، ماریاناموز و تجربه ناموز باشد و در شناسایی ریشهها و رخدادهای علمی برای ایستگاه که ایران به انسان و انسانیت را برآورده سازد، تا بسادگی میراثی باقیمانده که به یاری علم و فداکاری هوشمندانه دانشمندان باستان رسیده است، میراثی آنچنان سترگ و گرانبار که دیگر فراموشی زمینش نمکین و لاجرم پرده آسمان می کشد.

این میراث از یک ژانر یا ملت خاصی نکرده نمانده و هر کسی به تنهایی با سادگی نکرده زمین است. این میراث فرهنگی از آن همه مردمی است که در شناسایی، در مرحله از دوران زندگی خوش یعنی از این ابراز آنها را یک چندپردوش گرفته، گامی چند پیش برده و منتی چند تیر افزوده است. این میراث از آن کارزار زودتر کرده است، و برخی دیرتر، و برخی بیشتر پیش برده است، و برخی کمتر، و شاید برخی ملت‌های جوان را نتوانستند با سادگی از این میراث هنوز به فردا می رسد. با این حال، خوشا هر مدتی که فرهنگ بشری را بیشتر و بهتر بسازد، خوشا اگر این کار روزگاری دیرتر کشند، فرهنگ بشری و پرورشگاه اندیشه‌های نو بوده است، خوشا ایرانی که پیش، گنجور و آموزگار معرفت بوده است و ذهن هوشمندش از دو هزاره یا پانصد سال باز فراختری جیست تا اندلی را کویاید و او هر مراد بی معرفتی را که در کرانه اقیانوسی یافته، برگرفته، سفته، به رفته کشیده و به گرانبار آقبانوش دیگرش آدمغان برده است (۱).

بدین سان، در داختن کتابی در شناسایی سازمان‌های علمی ایرانیان و در ستایش از کوششی که این ملت برای آسایش از میراث فرهنگ بشری کرده است، کاری گزاف نخواهد بود.

## ۱- سپیده دم تاریخ

تاریخ ایران از یک آغاز می شود؛ یعنی گمان از همانجا که منتهی سازنده تاریخ ایران نخستین گامها را در ایران بر می دارد، یعنی مردم ایران کار ساختن مین خنود آغاز می کنند. این کار، نخست از ساختن کلهای کوچک در روستاهای چند خانواری آغاز می شود، تا به شهر هفت بابری همگنان می رسد. این سازندگان تاریخ در آغاز شکارگران و شایان تازه اسکان یافته می شده که بر بزرگی نیز

می بردند، ولی با گذشت زمان فرزندانشان بزرگترین نهادهای فرهنگی و اجتماعی جهان باستان را بنیان می دهند.

## الف - پیدایش دولت و شهر کاشیان، لولوییان، عیلامیان و دیگران

از آغاز هزاره چهارم پیش از میلاد نخستین خانه‌های روستایی در نجد ایران پدیدار می شود و در طول هزار سال روستاهای کوچک و بزرگی بوجود می آید. که باستان شناسان آثار برخی از آنها را از داخل کاخها و زردخانه، مانند آثار سینگ، ساوه، ری و دامغان، در هزاره سوم پیش ازین روستاها گسترش می دهند و به صورت شهری درآمدند و برخی شهرهای تازه بنیان گرفتند. بدین سان، پیش از آنکه هزاره چهارم پایان گیرد و هزاره سوم آغاز شود، مردم ایران نخستین گامها را در راه بی افکندن تمدنی بزرگ برداشته بودند.

در این دوران، مردم ایران در خانمانهای پیشرفته‌ای گردید، به کشف فلزات و استفاده از آن برای پرداختن، چرخ کوزه‌گری یا به کار گرفتند، و در پایان آن نخستین تجارت خوراکی در کار خطنوسی عرضه کردند.

در هزاره سوم پیش از میلاد ساکنان بسیاری از نقاط ایران دارای خانه‌های بودند که کشتزارهای و چارپایانی، آنان برخی ابزارهای گوناگونی و کاروایی نیز داشتند (۲).

این امر در آن دوران نیز نیاز پدیدار می ساخت؛ خواهی که بدینسان حسب و نعمت و فراوانی و بهشت و شاهی از خانه و کنتزار و روستا و زمینشان که اندک پیشه است. بسیاری که چنین بود که ابتدا بین و دولت در زمان کجانی می گرفت و ریش سفیدان عشیره‌ها جایشان را با کاهنان شاهان معابد می دادند، به کاهنی مکه و رود سابت بین و دیندارا می نهادند (۳). این معبدها به خاطر اهمیت کاهن حرمستان نامی بود و همه بسبب نذرهای که به آستانشان می شد، تجارت را رونق می بخشید، ز تجمع و اسکان مردم را در حوالی معبدها موجب می شد، و شهرها یعنی دولتهای شهری پدید می آمد. گام، یکی از این دولتهای شهری از نوعی جمعیت چشمگیری برخوردار می شد، قلمرو همسایگان را نیز دست می برد، چندین شهر را فرامینتراد و خراجگزار می ساخت. سلطنتی بنیان می نهاد و کار دین و دولت، و شامو کاهن جدایی می گرفت.

عیلامیان که خود را انتران خواندند می نامیدند، مردمی بودند از اقوام آسیایی. اینان زبانی مخصوص داشتند و خطی تصویری، که کتیبه‌های آن هنوز خوانده نشده است. بعدها این خط و زبان در کتیبه‌های عیلامی جای خود را به خط و زبان سومی داد. قلمرو عیلامیان از کوههای لرسنان تا کرانه خلیج فارس را دربر می گرفت و مرکز دولتش شهر شوش بود، و از شهرهای دیگرش ماماگ، شوش خایدالو و هور را داشته است. شهرها و نواحی عیلام غالباً به هنگام صلح مستقل بودند، ولی هنگام ضرورت خطر خارجی متحد می شدند و در برابر تجاوز کاران می ایستادند.

## لولوییان از قبایل کوهنشین بودند که

در کوههای فاضل دریاچه ارومیه، بخش علیای رود دیاله مسکن داشتند. اینان از نیمه دوم هزاره سوم پیش از میلاد در حوضه‌های میانرودان می شوند و تاروی کار آمدن مادها، غالباً در جویگری از تاخت و تاز سیاهان بین النهرین به خاک ایران تنگ می شوند. لولوییان ظاهراً با عیلامیان از یک گروه است؛ یا بوده اند.

## روزشمار ۲۵۰۰ سال شاهنشاهی ایران...

پیش از صفحه ۴  
و استوار، جوانان زمین، بالندیشی روش، جوانان خورشید، و هر مقام که بطور مینهاد، به حاصل آن می اندیشد، تلاش را از زمین می برد، و چنین نبود که هواره، که در پایان هزاره، بیرون روی و در انتظار او، چشم بر راهش دوخته بود، به افکوش می گرفت. مرکز و نواحی شمال و مغرب ایران آرام بود و چوینده، دیگر، آرامی پذیرفته بودند. اکنون میبایستی به مشرق توجه کرد، و در نخستین

## روزنامه جشن شاهنشاهی

دوقش از شاهان لولویی در سر با ذهاب بجای مانده است.

گوتیان قبایل دیگری از ساکنان کوههای شرق زاب سفلی بودند. ظاهراً ابناء بالولوییان از تاروی نزدیک داشته اند، اینان در نیمه دوم پیش از میلاد در بین النهرین، تاختند و پیش از یک قرن نیز آنها فرمان رانند.

در همین دوران در ایران مرکزی سلسله‌های باستانی دیگری پدید آمد. از آن جمله پادشاهی سیشا در سیلان مغرب ایران بود که در پایان هزاره سوم یک چند پدیدار و عیلامی دست یافت (۴).

در همین ایام مدنیت‌های دیگر، در مشرق ایران پدید آمده و تکامل یافته بود. اکتشافات ایران در شهر سوخته در نزدیکی زابل نمونه‌ای از این مدنیت را نشان میدهد (۵).

در هزاره دوم پیش ازین تمدن در ایران پدیدار می شود. جمعی از قبایل آریایی در مشرق ایران، در سرزمینی اسکان می یابند که حدودش تقریب چنین است: از شمال رود جیحون، از مغرب مازنیان و ری و اصفهان، از جنوب مکران و کرمان، و از شرق و غرب های هندوکش و دره سند و پنجاب. این همان غرضه‌های حاشیای شاهانه و نخستین قلمرو کیش زردشت است (۶). از زمان کجانی در مغرب هزار سال قبایل ایرانی اندک اندک به مغرب و جنوب ایران نفوذ کردند و دولتهای مادی و پارسی را پدید آوردند.

کاشیان طوایف دیگری از دشت سهندیان ایرانی بودند که ظاهراً نام خوردها قشربین و کاشان داده اند و اتحادیه‌ای بودند از قبایل گوناگون، که حتی حد دراز آن هزاره دوم آریاییان نیز در میان روستایان دیده می شدند. اینان در حدود نیمه سده جدید میلادی تاختند و پیش از پنج قرن ازین سرزمین فرمان رانند و سرانجام دولتشان بدست دولت برائی دیگری که سخت بیرونده شده بود بر افتاد و این دولت همان عیلامی بود (۷).

در همین ایام، یعنی هنگام پایان هزاره دوم و آغاز هزاره اول پیش از میلاد، دولت مانایی دریاختر و جنوب اختری آذربایجان تشکیل شده بود، و میانگای در خاور و جنوب خاوری سر می بردند. اورارتیان نیز بر شمال باختری آن فرمان می رانند (۸).

## ب: خط نویسی متون ریاضی شوش

در بیشتر کتابهای تاریخی، هنگام گفتگو

- ۱- کوشین گوید « ایران، چنانکه در ایام باهرامی برای توش ملل و انتظام اقله از عهد مابول تاریخ به بند، و در مدتی در تمام سده‌های پیش ازین وضع معهود به عنوان مبنای و اساس این عهد داشت و غرب حفظ کرد دعوش آنچه از دریافت می داشت، هرگز از نایب باستانها معاز دریافت نشد، توسعه بخشیدن و وسیع استلا دادند، ایران از آغاز تا سال ۳۳ م ۳۳
- ۲- نگاه کنید به همان کتاب، از جمله ص ۶۳ - ۶۴
- ۳- مثلاً خود زرتشت و خاندانش چنین موقعیتی داشته اند. نگاه کنید به یسنا، هات ۱۹ فرگرد، ص ۵۰ همچنین به همان ص ۶۳
- ۴- برای شرح منتهیای ماقبل آریایی ایران نگاه کنید به ایران باستان ج ۱، کوشین، و تاریخ ماد.
- ۵- درباره شهر سوخته نگاه کنید به مجله باستان شناسی و هنر ایران، شماره ۲
- ۶- نگاه کنید به کتابیان
- ۷- هورام راجع به کتاب ۴
- ۸- در بناد در سومین هزاره پیش از میلاد بسیاری کشورها در عراق در آمدند است که کشورها به خوبی یافته اند. از آنکه مردم زیاد بودند، اما چون در ایران میبایست تأمین آریایی این مرز و بوم را داشتند، از آنکه بسیاری از قبایل باقی ماندند، و در آنجا به تدریج از روستاها به شهرها و نواحی رود دیاله مسکن داشتند. اینان از نیمه دوم هزاره سوم پیش از میلاد در حوضه‌های میانرودان می شوند و تاروی کار آمدن مادها، غالباً در جویگری از تاخت و تاز سیاهان بین النهرین به خاک ایران تنگ می شوند. لولوییان ظاهراً با عیلامیان از یک گروه است؛ یا بوده اند.
- ۹- کوشین، ص ۲۲
- ۱۰- همانجا، ص ۳۱

قدم آشیانه‌ای بود و پدید، آشیانه‌ای افغانه لطیفی، یعنی قندقار را که در زمین حال بدیده زرتشت و فرهنگ آریاییان و هند بر علیه ایران بود؛ از میان برداشت و آتش دوزخ را تا فرهنگ آریایی‌ها را در آنجا به خاموشی خوانند. در این زمان، فرهنگ قندقار، برادر محمود افغان، حسین لجاجی، خالد بن خالد، و شاه ششویشتا اراده کرده بود در پایان کار خودمان صوفی، و فرهنگ افغان را که پیش ازین شرفی بود، سرکوب کند و چون در دوران جنتی اول نادر، شاه ششویشتا ساز، پاشمانی، فتنه از

از خط و کتاب در ایران، از دلورچه زربن آریا رسته و آرشانه، و سینه آنگاه از کتیبه‌های کوروش و داروش به عنوان نخستین آثار کتابت ایرانی گفتگو می کنند. البته اگر بخوانیم اینها را که کنیزان آریایی می نویسند که به زبان فارسی باستان از ایرانیتان به جای مانده و بدست ما رسیده است، این سخن درستی خواهد بود، ولی سابقه خط و کتابت در ایران به هزاره چهارم پیش از میلاد می رسد.

چون در این زمان میبایست آنرا نوشت، کاز آنکه در کتیبه‌های پیدایش خط در ایران میبایست به این روش نوشتند و به این روش نوشتند. این روش به حساب امکان میدهد تا با اندیشههای بنیادین آشنا شویم، و ارزش سایر دیدگاهها را بشناسیم، و از کوششهایشان را شناسیم. برداشتن بیکار تاریخ برای ایستگاه کارهای گفتگو، ماریاناموز و تجربه ناموز باشد و در شناسایی ریشهها و رخدادهای علمی برای ایستگاه که ایران به انسان و انسانیت را برآورده سازد، تا بسادگی میراثی باقیمانده که به یاری علم و فداکاری هوشمندانه دانشمندان باستان رسیده است، میراثی آنچنان سترگ و گرانبار که دیگر فراموشی زمینش نمکین و لاجرم پرده آسمان می کشد.

این میراث از یک ژانر یا ملت خاصی نکرده نمانده و هر کسی به تنهایی با سادگی نکرده زمین است. این میراث فرهنگی از آن همه مردمی است که در شناسایی، در مرحله از دوران زندگی خوش یعنی از این ابراز آنها را یک چندپردوش گرفته، گامی چند پیش برده و منتی چند تیر افزوده است. این میراث از آن کارزار زودتر کرده است، و برخی دیرتر، و برخی بیشتر پیش برده است، و شاید برخی ملت‌های جوان را نتوانستند با سادگی از این میراث هنوز به فردا می رسد. با این حال، خوشا هر مدتی که فرهنگ بشری را بیشتر و بهتر بسازد، خوشا اگر این کار روزگاری دیرتر کشند، فرهنگ بشری و پرورشگاه اندیشه‌های نو بوده است، خوشا ایرانی که پیش، گنجور و آموزگار معرفت بوده است و ذهن هوشمندش از دو هزاره یا پانصد سال باز فراختری جیست تا اندلی را کویاید و او هر مراد بی معرفتی را که در کرانه اقیانوسی یافته، برگرفته، سفته، به رفته کشیده و به گرانبار آقبانوش دیگرش آدمغان برده است (۱).

بدین سان، در داختن کتابی در شناسایی سازمان‌های علمی ایرانیان و در ستایش از کوششی که این ملت برای آسایش از میراث فرهنگ بشری کرده است، کاری گزاف نخواهد بود.

تاریخ ایران از یک آغاز می شود؛ یعنی گمان از همانجا که منتهی سازنده تاریخ ایران نخستین گامها را در ایران بر می دارد، یعنی مردم ایران کار ساختن مین خنود آغاز می کنند. این کار، نخست از ساختن کلهای کوچک در روستاهای چند خانواری آغاز می شود، تا به شهر هفت بابری همگنان می رسد. این سازندگان تاریخ در آغاز شکارگران و شایان تازه اسکان یافته می شده که بر بزرگی نیز

می بردند، ولی با گذشت زمان فرزندانشان بزرگترین نهادهای فرهنگی و اجتماعی جهان باستان را بنیان می دهند.

## الف - پیدایش دولت و شهر کاشیان، لولوییان، عیلامیان و دیگران

از آغاز هزاره چهارم پیش از میلاد نخستین خانه‌های روستایی در نجد ایران پدیدار می شود و در طول هزار سال روستاهای کوچک و بزرگی بوجود می آید. که باستان شناسان آثار برخی از آنها را از داخل کاخها و زردخانه، مانند آثار سینگ، ساوه، ری و دامغان، در هزاره سوم پیش ازین روستاها گسترش می دهند و به صورت شهری درآمدند و برخی شهرهای تازه بنیان گرفتند. بدین سان، پیش از آنکه هزاره چهارم پایان گیرد و هزاره سوم آغاز شود، مردم ایران نخستین گامها را در راه بی افکندن تمدنی بزرگ برداشته بودند.

## روزنامه جشن شاهنشاهی



# به‌بازشناسی اصیل تاریخ و فرهنگ و تمدن ایران است

## راز بقا و پایداری زبان و ادبیات فارسی در طول قرون و اعصار

راز بقا و پایداری زبان و ادبیات فارسی چیست؟

— راز برجای ماندن زبان فارسی را بنظر من باید در هوش و ذوق ایرانی و دلچسبی مردم این مرزوبوم به نگاهداری آثار نیاکان خود جستجو کرد. زبان فارسی چنانکه درجای خود ثابت شده است از جمله زبانها و شاید تنها زبانی است که از نظر دستگاه صوتی و خوش‌آهنگی توانایی آنرا دارد که زبان جهانی گردد. اگر عوامل طبیعی و انسانی را مانند محدود شدن اصوات و تراش خوردن واژه و تحولات فکری و اجتماعی کنار بگذاریم بسی‌گمان هوش و نبوغ ایرانی در پدید آمدن چنین زبان جهانی بی‌اثر نبوده‌است. چه، کمترین زبان می‌تواند یافت (شاید فقط هندی) که در طول ۲۵ قرن همچنان پای‌برجا و استوار مانده باشد چنانکه می‌دانیم زبان فارسی یکی از زبانهای ایرانی است و زبانهای ایرانی خود از شاخه‌های هجده‌گانه زبانهای آریایی (هند و اروپایی) هستند و از این میان زبانهای بسیاری که هم‌زبان فارسی بوده‌اند امروز بکلی فراموش شد و جز نام از آنها چیزی باقی نمانده: هیتی، لیکمی و لیدی، فریگی که روزگاری در آسیای صغیر (ترکیه امروز) بان سخن می‌گفتند از این جمله‌اند. در واقع زبان فارسی که امروز با زبان سخن می‌گوئیم دنباله همان زبان دورم‌هاست. همانست که به یک پیش از آنهم وجود داشته است (این موضوع را متن کتیبه‌های هخامنشی و سبک استوار آثار آنها می‌داند) و اگر زبان فارسی را بدوره‌های باستانی و میانه و نوین تقسیم می‌کنند صرفاً از نظر تحولات زبانشناسی و تحولات صرفی است که بر دانشمندان پوشیده نیست و این تحولات زبان را بسوی نادگی و برداشتی طبیعی پیش برده است. گرچه از دوره باستانی این زبان جز کتیبه‌های شاهان هخامنشی و سکه‌ها آثار دیگری در دست نیست ولی در دوره‌های بعد خوشبختانه و هرچه به‌روزگار خودمان نزدیکتر می‌شویم بویژه در دوره ساسانیان (فارسی‌مانه) آن اندازه آثار در دست هست که بتوان پایه و مایه مرحله قبلی این زبان را دانست، از پرتو پژوهش‌های زبانشناسان و باستان‌شناسان و دیگر دانشمندان ایران‌شناسی درسه گذشته، آثار بسیار از زبان فارسی میانه چه در ایران و چه در خارج از ایران امروز بدست آمد که پیوندزبان فارسی امروز را با فارسی باستان ثابت می‌کند. تقریباً تمام مخازن علمی و ادبی زبان فارسی امروز کموین در آثار بازمانده از دوره‌های

پیشین وجود داشته است چه در موضوعات دینی مانند تفسیرهایی که بکتاب دینی «اوستا» نوشته‌اند و چه دنیایی مانند تاریخ و افسانه و جغرافی و ریاضی و حقوق و غیره. اگر در زبان فارسی امروز منظومه‌های حماسی شاهنامه و عاقلانه «ویس و رامین» را درازیم. از زبان فارسی میانه (پهلوی) منظومه «یادگار زریر» و یا در روزگار بزرگمهر «یادگار جاماسب» باقی مانده است، اندرزهائی که در قرن هفتم از زبان سندی بگوش ما میخورد هزار سال پیش در اندرزن‌نامه‌های پهلوی از زبان بزرگمهر و دانایان دیگر سروده شده است و بیگمان ادبیات حماسی شعر منحصربه‌فرد یکی بود است.

● **اوج زبان و ادبیات ما در کدامیک از ادوار تاریخی بود و نیز در آینده چه عواملی مؤثر بودند؟**  
— پاسخ باین پرسش در مورد آثاری که چنین گذشته‌ای را پشت‌سری گذاشته در دنیا می‌نظر می‌باشد آسان نیست. زیرا طبیعی است در طول تاریخ چندین هزار ساله زبان و ادبیات، پایه‌های تحولات و پیش‌آمدهای اجتماعی و دینی زبان نیز تغییر می‌کند ولی آنچه در تمام این دوره‌ها ثابت‌مانده روح اندیشمند و ذوق‌میکر ایرانی بوده است که هر زمان بگونه‌های خودمانی می‌گردد. چه پیش از اسلام و چه پس از اسلام فرهنگ ایرانی علاوه بر اینکه رنگ و ویژگی خود را نگاهداشت بگوای تاریخ نویسان سده‌های نخستین اسلام در جوامع دیگر نیز نفوذ کرد و از راه ترجمه آثار علمی به‌زبان عربی در ساختن فرهنگ و تمدن اسلامی حق بزرگی بدست آورد.

معمولاً خدایتعالی زبان و ادبیات فارسی را در قرون چهارم و پنجم می‌دانند که اندیشمندی نظیر ارسطو و ساریندگانی مانند فردوسی درخشانند، ولی با در نظر گرفتن آنچه گفته شد باید گفت ذوق و هوش ایرانی در هیچ دوره‌ای خاموش و بی‌کار نشده و بافتن شرایط زمانی و مکانی آثاری متناسب با آن شرایط پدید آورده است. اگر رودگی در قرن چهارم قلمداد شود انکیز می‌رساند. در قرون بعد فرخی و نظامی و سنایی و طغرای سوسدی و مولانا و حافظ و عبید و پروین و بیهار در جهان ادب و شعر و خیام و غزالی و خواجه‌نصیر و باباافضل و غنات‌الدین جیشید و ملاصدرا و میرامان‌فرزینده علوم و فلسفه تا روزگار ما شاعران و متفکرانی بوده و هستند که اندیشه‌های تابناک و درخشان انسانی را بجهان دانش عرضه می‌کنند.

● **ادبا و دانشمندی که در معرفی و فرهنگ ایران باستان تأثیر بیشتری داشتند کدامند و بجه نحو در این شانسائی مؤثر افتادند؟**

— بطور خلاصه میتوان سه عامل را در معرفی و بازسازی فرهنگ ایران باستان مؤثر دانست:  
۱- دست یافتن اروپائیان بکتبهای دینی ایران باستان (اوستا و تفسیرهای آن)  
۲- کوشش دانشمندان در کشف و بازخوانی کتیبه‌های هخامنشی

### تفکرات با:

#### دکتر سیف‌الدین نجم‌آبادی

استاد دانشگاه تهران

۳- حفظ رسوم پارسیان باستان توسط زرتشتیان. از اواخر قرن هجدهم که دانشمند فرانسوی اکتیلت دوربون در هندوستان بگوشای از دین زرتشتیان دست یافت تا اوائل قرن بیستم که گروهی آلمانی موفق بخواندن کتیبه‌های فارسی باستان شد تقریباً تمام ایرانی‌های این راه شناخته شد و سنت دینی زرتشتیان که دین باستانی ایران را تا روزگار ما نگاهداری کرده است باین‌سانائی کمک کرد. و امروز در پرتو این دانش است که ما میتوانیم در مورد دین و زبانهای باستانی ایران آشکارتر و بااطلاعت‌تر سخن ببرایم.

باینجه که بوسیله زرتشتیان نگاهداری شده تاریخ فرهنگ و تمدن گذشته ایران را که تا صدوپنجاه سال پیش برای جهان آرزو در برداشته و بی‌جدیگی افتاد بود قدم بدم آزمایش و اصول شناخت آنها را ندیدیم نمونده، امروزه برای هر دانشجوی تاریخ زبانها و تمدن ایرانی بی‌گسری این تحولات بسیار ساده و مواد آن زبانهای گوناگون در دسترس است.

● **رابطه جشنهای شاهنشاهی را با فرهنگ و تمدن ایران و فرهنگ ما و تأثیر این جشنها در احیای آن تمدن و فرهنگ توجه کنید**

— جواب این سؤال باندازای روشن است که شاید نیازی بطرح آن نباشد. اصولاً ایرانیانی که در داخل کشور هستند تأثیر این جشنها را کمتر احساس می‌کنند، لکن وقتی یک ایرانی از ایران خارج سفر می‌کند آتوق احساس می‌کند که اقدام به برگزاری همین جشنها که با تکرار خاص شاهنشاه آریامهر انجام میشود چه در اندازه در بزرگداشت مقام ایرانی در میان کشورهای دیگر جهان مؤثر است.

برگزاری این جشنها هم در تقویت حس میهن‌پرستی و شادوهرستی تأثیر عیبی دارد و هم در معرفی ایران و حیثیت جهانی آن در سراسر دنیا بسبب اینکه خواهد بود چگونگی میتوان تأثیر این جنبه‌های جشنها که امروز در تمام سازمانهای دولتی و ملی بغاظر برگزاری همین جشنها بچشم می‌خورد و اینهمه گوشه‌های فرهنگ، اجلاسیه‌ها، کمیسیونها و انجمنها را در زنده کردن فرهنگ گذشته ایران نابیده گرفت.

شکی نیست که نتیجه اینهمه پژوهشهای فرهنگی مایه کار تاریخ‌نویسان آینده خواهد شد محقق و تاریخ‌نویسی که تالین زمان فقط بترجمه و اقتباس از منابع اروپائی بسنده می‌کند و چاره‌ای جز آن نداشت. از این‌پس با تأثیر است پژوهشهای علمی خودمان را در زمینه تاریخ و فرهنگ و تمدن ایران بادیده علمی و ژرف‌فکری بیشتری بررسی کند.

### شکله عظیم ارتباط و اطلاع بر اساسی ...

بقیه از صفحه ۱  
دوره تقنینیه گذشته با دورفرستنده و مجموع قدرت ۱۲ کیلووات شروع به کار کرد در حال حاضر دارای ۱۵ فرستنده با مجموع قدرت ۳۵ کیلووات است و تا یکماه دیگر تعداد این فرستنده‌ها به ۵۵ و مجموع قدرت آنها به نزدیک ۶۰ کیلووات خواهد رسید.

پوشش جمعیتی شبکه تلویزیونی کشور از ۲ میلیون ۵۰۰ هزار نفر به قریب ده میلیون نفر رسیده است با افتتاح سراسر ۱۱ میلیون و نیم تجاوز خواهد کرد. مدتی که می‌خواهد، فاصله یکسده، خود را بگذرانند تمدن بزرگ رساننده علمی که در عصر آریامهر، پسر میریبه، علمی که از رهبری شاهنشاهی تاریخ آفرین برخوردار است، بزرگ درمییابد که اگر، بپله‌های عصر کوروش و داریوش بزرگ کتاب آئین شاهنشاهی را شرازه می‌بستند، و بنیاد استوار و گسترده شاهنشاهی ایران را، بپیم بنیستند، این شبکه وسیع و تنظیم ارتباط و اطلاع، که به تکنولوژی مدرن متکی است، در آن، آخرین پیشرفت‌های علم و تکنیک، بکار گرفته شده، پایه و اساس چگونه تمدن پرشکوهی، در استقامت آئین شاهنشاهی ایران خواهد شد.

آنچه، در عصر طلعت‌گستر آریامهر، طی چهارسال، پیمازات، سایر برنامه‌های نوسازی و پیشرفت در کار ایجاد واحداث و توسعه شبکه ارتباط کسوری، و ارتباط سریع ایران، و سراسر جهان شده، جدی بزرگ است که قابل قیاس با برنامه سایر کشورها، و سایر ملل نیست. این برنامه چهارساله، در پیشرفت‌ترین کشورها، دورانی از چهل سال، طی کرده است، سرعت سازندگی و پیشرفت در ایران، چندی است، که رکوردها و استانداردهای پیشرفت‌سازندگی



**تعمیرات بناهای تاریخی**  
بعلری که وزارت فرهنگ و هنر اعلام کرده است بتدبیل طرح مربوط به تعمیرات و بازسازی بناهای تاریخی در جشن‌های ملی ایران تعمیرات کاخ‌تخت‌پشت و میدان‌شاه بانام رسیده و تعمیرات عالی‌ناب میوانان ادامه دارد و بزودی آثار باستانی می‌آید. تعمیرات اساسی که در بنیاد کاخ تخت‌پشت انجام گرفته شامل مرمت نقاشی‌های دیواری و تعمیرات استخوانی و بازسازی بخش‌های آسیب‌دیده‌اند ارواها، کفید و بیدنه‌نمای بنیاد. میان‌تختی جهان میدان‌تخت‌چولان یا میدان‌شاه که یکی از زیباترین میدان‌های ایران است در زمان شاه‌شاهی بزرگ بسال ۱۰۱۱ ساخته شده و میدان‌چولان و مسابقات تیراندازی بوده است. طرح تعمیراتی میدان‌تخت‌چولان باین‌شرح است: برداشتن دیوارهای قلی طرف میدان. تقویت ستون‌های تالار طبقه‌یوم بیرون آوردن نقاشی‌های دینی اطراف میدان و احیای قسمتی از آنها. حذف استخر وسط میدان. تعمیر و قسمت‌ساز بازسازی قدیمی اطراف میدان. حذف قسمتی از خیابانهای اطراف و ضمیمه کردن آنها بمیدان. طرح تعمیراتی عالی‌ناب شامل: تقویت ستون‌های تالار طبقه‌یوم و فلانها، و مرمت نقاشی‌ها و تعمیرات حفاظتی است.

را در جهان بیکار، کنار آینه‌ها است. شما که چند سال پیش، بدشواری با کرج می‌توانستید ارتباط تلفتی داشته‌باشید، اکنون، از خانه‌تان، با دوربین‌تلفن نطق کشور به‌همان‌سان می‌توانید رابطه کنید که از دفتر کار باخانه خود، تماس میگیرید، و این برنامه، تا سال آینده، اقتدر وسیع میشود. شما، با همین سهولت، می‌توانید، با مراسم دنیا، رابطه تلفتی داشته‌باشید. و شبکه را بدو تلویزیون ایران، چندان گسترده خواهد شد، که منقله و سیمی از قاره را، به‌پوشاند. و با پایه و مقام جهانی که، دانش و فرهنگ عصر آریامهر، در ایران بنیست می‌آورد، شبکه را بدو تلویزیونی ایران، یکی از ارکان تمدن معاصر جهان، و وسیله مبادله هنر و فرهنگ ایران و جهان خواهد بود. جشن شاهنشاهی، در عصر آریامهر که آفریننده این علمت و پیرروزی و پسران بنیست، تنها جشن آئین‌دوهر اروپاوند ساله شاهنشاهی نیست بلکه تاریخ‌دوهر اروپاوند ساله شاهنشاهی را به جشن و سرور و پیروزی‌های عصر آریامهر، فرامی‌خواند.

**روزنامه جشن شاهنشاهی ایران**  
تشریح و گزارش از تمام اخبار  
این روزنامه طی ۱۰۰ شماره همراه با جراید کشور و برابر با تیراژ کلیه روزنامه‌ها چاپ و منتشر می‌شود.  
**تهیه و تنظیم زیر نظر: ایرج نبوی**



# راهی مستقیم تر و نزدیکتر به هدف

« اقتصاد داخلی ما باید از لحاظ اجتماعی ، روز بروز بیشتر براساس تعاونیهای تولید و توزیع و مصرف متکی گردد ، بهیچای اجتماعی گوناگون ، آبی و دوران نقاهت و کفالت شهری تشمین کند . با طرحهای وسیعی که در رهنه رشتنه در دست اجراست بنحوت خانواده ۲۰ تا ۳۰ نفریگ ایران یابای ملاکلا بشرقی و صرفه دنیا خواهاندهست . و تخمینانگسی چند ساله میگفته ما کلسی جبران خواههست . »

از سخنان شاهنامه بنیاست باروز ۲۸ \* داد \* در مرداد ۱۳۴۴  
پیروزه انسان به مشکلات ، بدلیل اجتماعی بودن او ، هواره در تعاون یوتی است و این حقش است که بشر ، از همان روزگارن دور بان دست یافته است ، و یابایدان تکسکاه خود دریافته که عمل درمیاید . از سوی دیگر ، بنیاست مابودجنت از شویوهالی است که از سوی افراد در راههای گوناگون تجربه شده و از همان ، بدرخشدن ، در برابر آدمیان بهخودندآمده است . اران و دور ، بنیست کادامیان ، در رهگذار هستی خود ، گاهی که متکی برانراش بنیست خودنمای میآورد ، انجمن میگذرد و سبکوشد تا با روی هم انباشتن طرحها ، و شویوهالی خودمستار ، راهی برای اران برانین مشکلات بنیاید . و هواره خودمستارین راهی که استنادرا ، در زمانی کوتاه ، به هدف نزدیک ساخته ، و دگرگفتن از شویوهالی تعاونی را بنیاید . بهصرفه است . و امروزه که مملکتها ، دوران سازندگی خودرا ، برای جبران کتاهالی که در طول نزدیک به چندین قرن ، رخ داده ، میگردد ، راهی که بنیواند زودتر از دیگر راهی مبدیانده ، راه تعاون است ، راهی که در آن ، هر کسی ، به میزان توان خود ، در دیدگاههای فرهنگ ، اقتصاد ، و تولید ، و ... . سوی هدف بنیاید . و دستان دیگران را ، که با او در مسیر همگامی برمیآورد بنشارد . و مشکلاترا ، که کاه توانی ، بیش از توان بکتر برای اران بران آن ، لازم آید ، با همکاری ، از پیشینیان ، و مصلحتمندهای برادر ، از سوی دیگر ، چون در دنیاقر امروز ، در رشتنهالی که روابط مملکتها را بهم بنیوند میند ، هواره رشتی اقتصاد ، نوبی چنگکتر دارد ، مردم یاباید پیشینیان بنیست متوجه داشته باشند . کتوی که به استواری و تقویت بنیستی اقتصادی بخرد امید بنه است نخست یاباید ، به رونق اقتصاد داخلی بریزد . و فکر امید دیگر صلوهالی ارانسی آدمی ، از راه تعاون زودتر امکان تحقق میآید . زیرا بی افکندن اساس تعاونیهای تولید و توزیع ، و مصرف ، بنیواند به کوتا بنیست دست و آمده ، و در نتیجه نزول قیمتها و دریایان ، به بهره گیری بیشتر مردم از رفاه زندگی بنیاید .

# سرمون ما در دوران تمدن بزرگ

## ۱۳- آینده نگری

بکار بردارند ، از طرف دیگر چنانکه بارها گفته ایم دنیا راخ دارم که ایران را بصنوف مردم مملکت بیشتر تفصیلا برسانیم و برای این کار لازم است مملکت مایک مملکتی منتهی بشود .  
در کشایش دور اجلاسیه سال ۲۶ - ۱۳۴۵ جلیستین سال شوری ملی ۱۴ مهر ۱۳۴۵  
ایران یاباید به تمدادی  
از کشورها کمک کند  
« تصمیم بر این است که طی ده سال آینده ایران بتواند به تمدادی از کشورها از جمله کشورهای جدید آفریقا و حتی چند کشور بزرگ آسیا کمک کند . در این برنامه ها بنیست به منابع نفت و تشریشی در جمع اول اهمیت داده شده است .  
در انتظار داریم در دمسال آینده بتولید سالانه چهار و شاید پنج میلیون تن آهن نائل بشویم .  
برنامه های الکتریکی کردن و ساختمان راهها و دیگر برنامه های نوسازی همین ترتیب بسیار بلند پایه و در معرض انتقارات خوش بنیانه میباشند .  
ما سرگرم ایجاد زمینهای در این باب برای تحقیقات علمی و امکانات بیشتر استادی از زمین و کار برای کشت محصولات متناسب در مناطق معین هستیم .  
بعلت خطری که در تقسیم ارانی به قسمتهای کوچکتر اتفاق میافتد ما فکر تشکیل شرکتهای سهامی زراعی برای حفظ و حمایت و توسعه تولیدات اقدامیم . این شرکتهادرمان روستائیان نوع خاصی از همکاری بوجود خواهد آورد و بطور شایسته تری مطابق احتیاجات و مفهومات و آداب رسوم کشاورزان ما خواهد بود .  
از مصاحبه با مدیر و سر دبیر روزنامه (بوربا) یوگسلاوی ۵ آبان ۱۳۴۶

در جلسه سازمان برنامه - ۹ دیماه ۴۹  
از امکانات سیستم و بلوچستان یاباید استفاده کرد  
« امکاناتی استثنائی در اختیار داریم ، مثلا خوزستان ما از این لحاظ سرزمینی کاملا مستعد است ولی ما علاوه بر خوزستان ، دشتهمان و دشت قزقون و خراسان و قناتدیگر را نیز در اختیار داریم .  
ساختمان سد شاه عباس کبیر در اسفهان تأثیر مهمی خواهد کرد . کماتوز اسفهنای شاید بهترین زارخ ایرانی باشد کز خدمت میگذرد و کار میکند . شاید بوسیله سد شاه عباس کبیر بتوانیم نود هزار هکتار بارانی زیر کشت اسفهان اضافه کنیم .  
درفارس نیز مناطق مستعدی هست . در بلوچستان امکانات فراوان است و در این هوالی آنجا خاصیت و شرایطی است که تولیدات کشاورزی ارقام تربی تجویمی پیدا میکند و معروف است که میفتقدند دریاقی یک تخم میگذرند ، و تخم برمیآیندند و مشغول مطالعه هستیم که در آنجا در کدام نقطه میتوان سد بست و شاید این محل مناسب (گلاب گار) باشد . امکانات دیگری نیز وجود دارد . جیرفت را میتوان توسعه داد . سیستان را میتوان از وجود یک شبکه آبیاری صحیح برخوردار کرد . تولید بسیار دیگری نیز هست که باغشاهه صحیح از آنها ایران نه فقط صنعت میبلیونی هم امروزی بلکه شاید بتواند در حدود پنجاه میلیون نفر جمعیت را سیر و برخوردار از غذای کافی نگهداری کند و در عین حال بتواند تا حدودی به جبران کمبود مواد غذایی دنیا نیز کمک موثری کند .  
در مصاحبه مطبوعاتی رادیو تلویزیون در کاخ نیاوران - ۵ بهمن ۴۹

بهر مردم یاباید  
نوع خدمت داد  
« در برنامه ریزی ما در دربارنا پنج ساله بنجم چه هدفی میتواند داشته باشد ؟ البته اینجا ذکر شد داین خدمات بیشتر بر مردم یعنی مدارس بیشتر - بیمارستانهای بیشتر - درمانگاه های بیشتر - از یک یتکون خدمتای است . خدمات دیگری هست که ظاهر بچشم نرسید ولی آنهم همین اندازه مهم است و آن کتابخانه است نشان دادن فیلم های خیری و آموزشی ، برنامه های تلویزیونی که مردم را روشن کند . این خودش خدمت بزرگی است موضوع ساختمان مسکن است . موضوع موزعه های مختلفه است یعنی ارائه فرهنگهای ایران بر مردم است . این خودش یتکون خدماتی است که بنیاید فراموش کرد .  
در جلسه سازمان برنامه - ۹ دیماه ۴۹  
همزمان با ساختن سد پیشینی  
های دیگر هم یاباید کرد  
« سدی که شما امروز نقشه اش را میکشید و شاید کشیدن

بکار بردارند ، از طرف دیگر چنانکه بارها گفته ایم دنیا راخ دارم که ایران را بصنوف مردم مملکت بیشتر تفصیلا برسانیم و برای این کار لازم است مملکت مایک مملکتی منتهی بشود .  
در کشایش دور اجلاسیه سال ۲۶ - ۱۳۴۵ جلیستین سال شوری ملی ۱۴ مهر ۱۳۴۵  
ایران یاباید به تمدادی  
از کشورها کمک کند  
« تصمیم بر این است که طی ده سال آینده ایران بتواند به تمدادی از کشورها از جمله کشورهای جدید آفریقا و حتی چند کشور بزرگ آسیا کمک کند . در این برنامه ها بنیست به منابع نفت و تشریشی در جمع اول اهمیت داده شده است .  
در انتظار داریم در دمسال آینده بتولید سالانه چهار و شاید پنج میلیون تن آهن نائل بشویم .  
برنامه های الکتریکی کردن و ساختمان راهها و دیگر برنامه های نوسازی همین ترتیب بسیار بلند پایه و در معرض انتقارات خوش بنیانه میباشند .  
ما سرگرم ایجاد زمینهای در این باب برای تحقیقات علمی و امکانات بیشتر استادی از زمین و کار برای کشت محصولات متناسب در مناطق معین هستیم .  
بعلت خطری که در تقسیم ارانی به قسمتهای کوچکتر اتفاق میافتد ما فکر تشکیل شرکتهای سهامی زراعی برای حفظ و حمایت و توسعه تولیدات اقدامیم . این شرکتهادرمان روستائیان نوع خاصی از همکاری بوجود خواهد آورد و بطور شایسته تری مطابق احتیاجات و مفهومات و آداب رسوم کشاورزان ما خواهد بود .  
از مصاحبه با مدیر و سر دبیر روزنامه (بوربا) یوگسلاوی ۵ آبان ۱۳۴۶

بهر مردم یاباید  
نوع خدمت داد  
« در برنامه ریزی ما در دربارنا پنج ساله بنجم چه هدفی میتواند داشته باشد ؟ البته اینجا ذکر شد داین خدمات بیشتر بر مردم یعنی مدارس بیشتر - بیمارستانهای بیشتر - درمانگاه های بیشتر - از یک یتکون خدمتای است . خدمات دیگری هست که ظاهر بچشم نرسید ولی آنهم همین اندازه مهم است و آن کتابخانه است نشان دادن فیلم های خیری و آموزشی ، برنامه های تلویزیونی که مردم را روشن کند . این خودش خدمت بزرگی است موضوع ساختمان مسکن است . موضوع موزعه های مختلفه است یعنی ارائه فرهنگهای ایران بر مردم است . این خودش یتکون خدماتی است که بنیاید فراموش کرد .  
در جلسه سازمان برنامه - ۹ دیماه ۴۹  
همزمان با ساختن سد پیشینی  
های دیگر هم یاباید کرد  
« سدی که شما امروز نقشه اش را میکشید و شاید کشیدن

یابید حداکتر تولید  
در هکتار بدست آید  
« آنچه صورت گرفته و میگرد از نظر ما فقط آغاز کار است و ما پیش از آنچه که بکارهای گذشته میآید بنیست متوجه برنامه های آینده خویش هستیم .  
کار اصلاحات اررضی که احترام و ستایش جهانیان را بخود جلب کرده بنیست پیشرفت میکند . ولی ما در این مورد فقط به از میان بردن وضع ظالمانه سابق قانع نیسیم بلکه نظرنهایی ما بالا برن منظم درآمد کشاورزان و کسانیت است که بصورت یک زمین و بهیطور کارگر کشاورزی در این رشتنه کار میکنند ما کمین کوشش خود را خواهیم کرد که کشاورزی ایران بنیاید بیک کشاورزی کامالمدنر بشود و از زمین حداکتر تولید در هکتار بدست آید .  
برای ابتکار یابید پیشینی های لازم از لحاظ مکانیزه کردن کشاورزی و ایجاد سیستمهای آبیاری بعمل آید . و بنا ایجاد شرکتهای تعاونی و تاسیس شرکتهای سهامی زراعی ، ترتیبی داده شود که واحدهای زراعی بصورتیکه از یک حبص معین کوچکتر نباشد با استفاده از بهترین وسایل فن امروزی

# پیکارهایی که ما را بر قله افتخار نشاند

او اوسفر درازی که به ژرفای زمین کرده ، با هاله ای از پیروزی ، پیروزی درخشان هستی بخش ، بازگشته است .  
« و انسانم ، و انسانهای بزرگ ، ابر مردان روزگار ، هواره ، برای رسیدن به پیروزی ، باعوامل سنهتو طبیعت ، و امکانات محدود ، به ستنیزه برمی خیزند . آگیزه پیکار آنان ، پارا ورنه جوانه های بهیستی است و چون در آستان آسمانی و فرط خاص بار آور ی را ، آسان ، دریغ داشته ، آنان ، ستان خلاق خودرا به آفرینندگی میباشند و پیروزی میآفرینند ، و در روزگار معاصر بهیولی ، ما ازها جلوسای این پیکار اهورائی را بر علیه هدی موانعی که از روی خامی ، به باخشند تا در راه پیشرفت ایران زمین ، سدی بوجود آورند ، و بر بارنداریم . و اکنون از میوه ای این پیکارهاست که پر از قله ای افتخار زانست میگویم . اعزام محصلین ، برای آوردن راه و ردهای انسانی ، به اروپا ، یکبار ، سدهای انسانی این پیکار مقدس ، در راسمانندگی است . و اعلیحضرت فقید ، رضاشاه کبیر ، بنیان گذار ایران نو ، از این رهگذر ، و تلامذی بزرگ و انسانی منتابانند . تلامذی که به ایجاد کتاهای عظیم فرهنگی ، از دیدگاههای علمی ، فرهنگی ، اقتصادی و نظامی و سیاسی و بشیر انجامید ، و این تلامذی ، تلامذی ابرمردی بزرگ بود که نام او ، در میان نام شاهنشاهان بزرگ ، جلویای شگوهندمدار .

هستند که نه تخم آسمان و نه خدشت اهورا را بجزئی نمیگیرند . آنان میگویند تا جان مایه های بارور را بر آرزوهای ، از راههای دیگر ، و با پیروی از راه و حکم گرفته از سرچشمه اندیشه ، فراهم آرند . ایان ، چنگهای بزرگ خودرا ، در دل خاک ، فروتن بریند . و ژرفای خاکرا در مییانند و در بیکاری که با صخرها و خاکهای عقیم در پیش گرفته اند ، با سلاح شکیلی ، پیروزی را از آن میبازند . و پیروزی ، که به گونه ی چشمه های زلال آب ، در ژرفا و در قلهای زمین جاری است ، لبان و جان شتهی درختان را ، از شفاقت و آرامش خود ، سیراب میکند . و درخت ، که تخم آسمان ، و خست اهورا بجزئی گرفته است ، اکنون ، حاصل نارخ خودرا و حاصل تلاش او ، و حاصل جستجوی و جست : آبی زلال ، در ژرفای زمین ، آبی چوچان پیکری شفاف الماس ، که سرشار از آرامش و زاینده گی است . اکنون ، درخت ، استوارتر از پیش برجای خود ، ایستاده ، و در استواری خود ، هم جان مایه ی خویشتر را ، به سمت آسمان رار ، فراهم میآورد و هم سیلی ، باهوارا ، با نیشخند خود پاسخ میگوید .

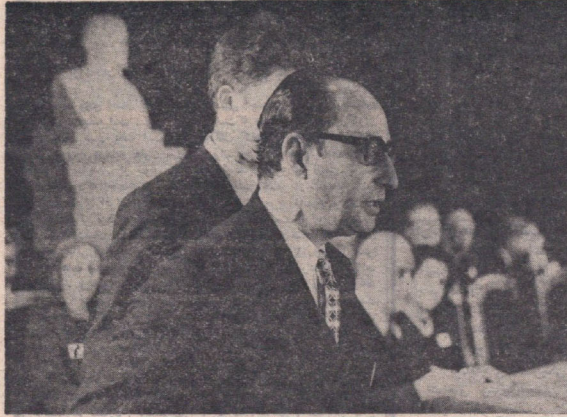


# حسبرمای جشن از داخل و خارج

## منشور کوروش در تحول تاریخ و تکامل اندیشه

### های اجتماعی بشر اثری عظیم داشته است

از پیام دانشمندان ایران شناس شوروی



شجاع‌الدین شفا رئیس نخستین جلسه کنگره ایران شناسی لنین گراد هنگام ایراد نطق افتتاحیه کنگره



آکادمیسین شقوروف، رئیس انستیتوی خاورشناسی فرهنگستان علوم اتحاد شوروی و میزبان کنگره ایران شناسی لنین گراد



بلتیسکی دانشمند ایران شناس شوروی

هفته گذشته، کنگره تاریخ و فرهنگ ایران و نمایشگاه آسار هنری و باستانی ایران در موزه ارمیتاژ لنینگراد شوروی گشایش یافت. در این کنگره هزار نفری، دانشمندان سراسر شوروی و خارجی و هیئت از دانشمندان ایرانی شرکت داشتند.

برگزاری این کنگره هزار نفری دانشمندان سراسر شوروی و کشورهای خارجی و تشکیل نمایشگاه بزرگ هنر ایران در موزه ارمیتاژ که یکی از چهار موزه اول جهان است قسمتی از برنامه‌های وسیعی است که اکنون در اتحاد شوروی برای شرکت دوازدهم دانشمندان شوروی و یازدهمین سال بین‌المللی شهنشاهی ایران در دست اجرا است. از مهم‌ترین فستهای دیگر این برنامه تشکیل نمایشگاه مهمی از کتابهای فارسی در کتابخانه معروف لنین در مسکو، و نمایشگاه هنر ایران در موزه فرهنگ شرق در مسکو و در پایتختهای چندین جمهوری شوروی و تشکیل سمینار ها و کنفرانسهای علمی در دانشگاه های مسکو و لنینگراد و تلیس و ایروان و باکو و دوشنبه و تاشکند و نشر کتاب تطبیقی پرارزشی بنام «۲۵ سال شهنشاهی و فرهنگ ایران» بود که با همکاری ۲۵ دانشمند ایران شناس درجه اول شوروی تألیف و توسط فرهنگستان علوم اتحاد شوروی به چاپ رسیده است. در اولین جلسه کنگره پیام دانشمندان شوروی به این شرح فراتر شد:

دانشمندان اتحاد شوروی با علاقه و دقت بسیار به مطالعه دسترس یافتنی های گوناگونی که تحت رهبری اعلیحضرت همایون شاهنشاه ایران در زوایای اقتصادی و اجتماعی و فرهنگی ایران امروز در جریان است اشتغال دارند.

یکی از افتخارات خاورشناسی شوروی در هنگام برگزاری جشن دوازدهمین سال شهنشاهی ایران، پایان چاپ دوره کامل شاهنامه فردوسی است که حاصل کار بیست و سه گروهی از دانشمندان عضو فرهنگستان علوم اتحاد شوروی است. اعتقاد ما این است که شاهنامه فردوسی یکی از عظیم‌ترین آثار نوبع بشری در تمام طول تاریخ جهان است و خوشبختیم که اکنون فرهنگ کاملاً شاهنامه فردوسی نیز در انستیتوی خاورشناسی آکادمی علوم شوروی در دست تهیه است.

دانشمندان اتحاد شوروی عضو کنگره تاریخ و فرهنگ ایران از دانشمندان برجسته ایرانی و از دانشمندان اتحاد شوروی که برای برگزاری این سالگرد تاریخی ایران در این کنگره شرکت خواهند کرد، بسیار سپاسگزاریم و امیدواریم مجموعه سخنرانیهای که در کنگره ایراد خواهد شد امکان آن دهد که گفتگوهای علمی و فرهنگی بین ایرانیان و روس‌ها در زمینه تاریخ و فرهنگ ایران و اتحاد شوروی و نمایشگاه آسار هنری و باستانی ایران در موزه ارمیتاژ لنینگراد شوروی گشایش یافته است. در این کنگره هزار نفری، دانشمندان سراسر شوروی و خارجی و هیئت از دانشمندان ایرانی شرکت داشتند.



گوه‌های از کنگره ایران شناسی لنین گراد و تعدادی از دانشمندان شرکت کننده