

遊囊日録

上

			二〇七〇六	和書門類
二册	四架	九函	六號	

986

庫文閣内				
七七函	二册	二〇七〇六		和書類

待文三函三

内閣文庫	番號和	20706
	冊數	2 ( 1 )
	函號	177 986



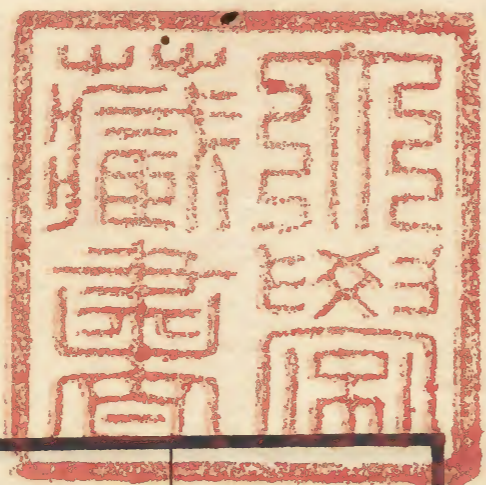
A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

Kodak Gray Scale



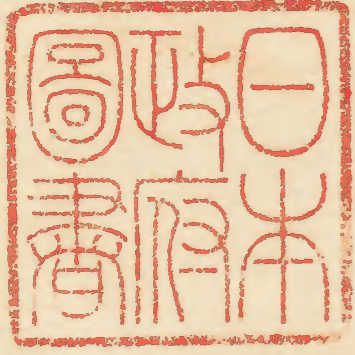
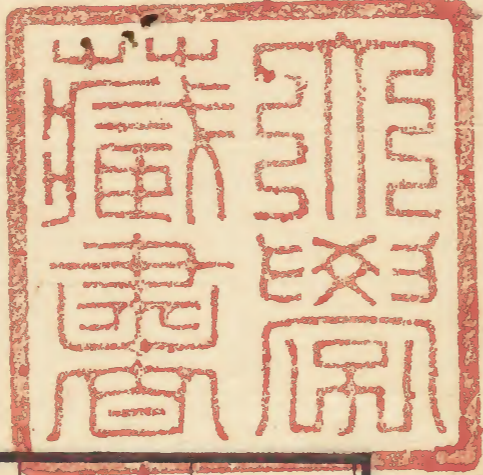
© Kodak, 2007 TM: Kodak





遊囊日録

淺草文庫



遊囊日錄

遊囊日錄序

余有煙霞癖恒好讀古今  
諸遊記以供所遊蓋所貴  
於記筆在能記實而詳  
於事然文人伎倆往往有求  
奇巧於文辭之間浮靡而

不確者是則可憾矣吾社  
海叔尚嘗西遊京畿遂及  
四國既歸袖遊記一冊來  
質且請序奈快讀一過自  
一山一水以至一憩一食歷  
具載使人如足踐而目覩

殆所謂能記實而詳於事  
者歟較之世之徒弄翰墨  
求奇巧字寧取此而不取  
彼者乃書以為序  
乙未清和月培高主人



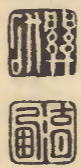
遊囊日錄卷上

翹齋海老名綱著

文政己卯。本閒君以疾解官。今茲辛巳。春二月。將西自京遊和。遂觀屋島壇浦諸舊址。拉予爲伴。本閒君名光風。字希惠。

東台王府官族。稱相模守。嗜學愛士。先行一日。晡時束裝抵其家。宿。乃命酒。謂予曰。非山。則不能暢神。非水。則不能娛情。是吾痼疾。所以有此行也。予答曰。鳥局於樊。魚囿於沼。非其所樂也。

門人關研書



今此行脫樊沼而游翔於山林湖海之間。豈不  
快乎。

廿六。晨發根岸。黎明過台麓。山花盛開。香風撲面。  
憇高輪。總房諸峰。明麗如畫。有鳧鷖游泳群集。  
予曰。亦如我黨者歟。正午。開行厨於品川。以飲  
餞者。過六合渡。菜花黃鋪如雪。及女夫橋。岳雪  
爛如琢玉。秀色襲人。足以祝前途也。飲于金河。  
本牧之勝。可坐而攬。經程谷。宿戸塚。晚閒雨。夜  
霽。

廿七。出驛行一里許。見白雲抱樹者。即辛夷花也。  
側有杉槭。曰影取。昔有奇蛇住焉。噬人影。其人  
立歎云。又有古松樹。皆數十圍。源公賴朝時。刑  
入地也。及藤澤。過小栗塚。入遊行寺。殿堂瑰麗。  
過驛。爲十景坂。以四顧多勝。名焉。或稱十間。訛  
耳。建武初。足利尊氏。盛北條氏。從此坂。進入鎌  
倉。遂反。渡馬入川。爲甲國狹橋下流。自此以東。  
有曾我里。即曾我兄弟舊址。經平塚。過大磯。函  
嶺壁立。連亘擁翠。左折步海濱。所謂餘綾磯者。

訪鷓起澤。里人云。西行師以風騷名一時。距今星霜六百。其吟詠處。皆爲勝蹟。是其一也。右爲吾妻叢。春秋祭祀。祈幼兒疢疾。有驗。下未宿。小田原有從者。及晚未至。君曰痛矣。使人候之。入夜始至。曰遇驟雨于梅澤。是以緩也。

升八。鷄鳴而起。坐以待旦。海濤之聲。漚漚如雷。旣而山雨傾注。迨曉乃晴。出驛半里。過早雲寺。有北條氏五世塋。又行里餘。有寺曰淨泰。黃蘗鍊牛創焉。就視什器。其狀奇異。問其名。不知。求其

緣起。記又亾有。寺僧如啞如聾。實可咲。自此踰嶄巖。過嶮隘。抵三枚橋而休。君曰。探山中七湯。何如。予曰。可哉。右折半里。溪水濺擊。與石相鬪。山麓有隧。深不可測。質諸土人。淫雨涉旬。則塔澤之水。行其中云。抵湯本。人烟四十戶。內置浴室。外設惣湯。出於塔澤。猶湯本然。渡石橋。登降一里。溪水之勝。頗佳。飭于宮下。過底倉氣湯。將赴小地獄。盤旋失路。予戲曰。吾何罪業。乃欲陷于彼乎。浴于蘆湯。徽瘡五痔。最爲有驗。薺池有

石地藏高三丈。相傳弘法師所造。抵權現祠。湖  
方一里。延袤跨三州。西曰駿河津。南曰伊豆池。  
東曰相模津。石佛數十。羅列湖畔。俗呼曰濟河  
原。有地藏堂。堂後石佛。世謂之身代地藏。相傳  
昔者行旅歷此。將爲賊所戕。代而受之。自肩及  
腰。截斷爲二。今接而建焉。過關。張幕列捨。誰何  
尤嚴。蓋函關據天下絕險。爲江都咽喉之地。關  
法。卯關酉闔。雖有保引。不許夜過。急報脚力。出  
關爲幸。是以登降八里。飢渴不顧。惟關是視。遂

有身仆而不能起者。即入旅舍。晡後大陰。飛霧  
入櫳。忽失湖光。此驛。上街爲豆。下街爲相。僅可  
百戶。而跨二州。亦奇。

升九。曉寒。膚生粟。山之高深可知。且上且下。可一  
里。爲山中村。憇焉。行半里。有源豫州放鷺地。今  
呼爲初音岡。渡黃瀨川。源豫州始與追捕公會  
處。今稱對面第。謁三島祠。規模廣大。彫畫粲綠。  
頗壯麗也。櫻花開焉。池魚躍焉。遂入門店。一醉  
就路。步沼津濱。仰見岳雪。俯聞松濤。眼界所及。



波羅吉原。綿連絡繹。如一幅畫圖。傍有漁叟。語曰。海多棘鱗魚。盍網乎。君將命之。以從者在。波羅不果。息於栢原。店賣鰻鱺。味不適口。右折出于富士沼。小舟如織。皆捕鰻鱺。致之栢原。池大一里。距岳不遠。下申宿吉原。

晦晴。雪嶽巍然。四無雲靄。行一里。休于市場。世所謂富士白醪所鬻。少婦競出。以延行旅。如吠客之犬。可厭。此際右山左海。仰則雲粲霞蔚。俯則波激海鳴。世謂之田子浦。過薩埵嶺。陟清見之

巔。又降。一航過三保原。洲一里。幅殺其二。一朶嶽蓮。湧出銀濤中。高摩九霄。松原交翠。布帆來去。如鷺鷥行松梢。寔天造之勝境。壤閒之巨觀。無聲之詩乎。未克曲盡其奇。有韻之畫乎。難以髣髴其景。遊矚移晷。猶不能去。抵天女祠。距祠半里。觀羽衣松。是俗傳耳。原多土菌。載拾載行。復就舟。赴龍華寺。鐵蕉高可三丈。朱欒極大。頭角戢戢如虬龍。皆奇。過久能寺。門前巨松。不仰而卧。亦奇。其餘多可翫者。然太牢之口。不能喫。

藜糗宿府中。廛開甚盛。列肆如櫛。賀遷之會。貨物之至。無不售。地舊係今川氏奕葉之址。是夕擊鮮命酒。

三月朔日出而發。抵淺間祠。閣樓門廡頗極壯觀。是日春景和融。櫻花競開。如綴錦綉。行不百武。遙望賤機之翠。涉安部川。有二川。鞠子下流。是為藁科川。自府中流者。此渡是也。歷手越截。解諸邑。及宇津嶺。昔者小田原之役。豐太閤單騎過此。鄉民石川氏祖先某。迎其東征。以獻水火。

及馬橋。公親賜所著錦袍。今藏於家。就視之。長四尺。分截錦彩而縫之。所謂陣羽織者。平越之左。國風所謂薦徑。即是。過藤枝。至鬼隴。見一叢竹。

神祖出軍幢處。土俗呼勝退叢。

官以為故事。截為幟竿。抵島田。渡大井河。源出自甲州。河廣半里。東海道以此為巨塹。予文化末。阻雨淹留七日。濁波洋溢。漫衍堤壩。徒誦青蓮橫江詩。今比昔年。水落一丈。皆坐肩而渡。河

之中心。爲駿遠國界。下晡宿日坂。初二。君買肩輿。豫備秋鳳之嶮。又使從者更相乘。天未曙。秉燭而發。抵黃花坂。從者馬驚。逸陷崖谷。僅得不死。經中山。詣觀音寺。有靈鐘。野史所載。覆甕之說不足信。有夜啼石。當道而立。亦誕。憇上游山。谷多菊花。名曰菊潭。承久中。藤納言宗行。爲北條氏所執。死西嵯。其絕命詞。有南陽菊水延齡。東道菊水終命之語。抵三本松。相傳。阪之役。本多忠勝尚幼。玄甲唐首。一人殿而退。

峽人奪目。有人榜松下。美其勇剛云。二里入掛川。涉二湍水。北步田徑。即秋葉山道。有石燈。雙金銅華表。斜入山阿。西北三里。休森町。君下令曰。光明山。迂行一里。極嶮極奇。誰能從者。衆皆難焉。予曰。勝不可失。時亦難再。敢請行。於是惟二人踰山。愈登愈奇。予曰。迂行一里。豈換此景哉。鼓勇而進。其路惟可捫蔓與瘤。努守托足耳。遂得一村。曰百古里。有一大杉。高可二十丈。圍五丈餘。土人云。千年外物。陟降二里。抵橫川。

將鉢亾有。乞菓代食。又上一里。嶽雪突然而出。其下諸峰。舒如屏障。積如丘垤。大是佳觀。抵光明山。近時關東西。就檀施。修堂閣。香客益多云。下里餘。涉戌亥渡。宿秋葉山麓。從者曰。從森町行半里。淺湍凡四十有八。土人號曰伊呂波川。春夏則揭。秋冬架橋。石礫瑩確。路亦危嶮。

初三。詣秋葉山。登半里。第一華表。匾曰最勝關。第二護國巔。第三左右銅燈。半里過大登山。謁秋葉祠。祠貌宏壯。下山。涉才川。是爲天龍上流。過

石打。地多科樹。土人伐作香菰。味極美。抵大平而宿。村屋頗陋。是夕皆痛。未就寢。相仆而卧。初四。日出而起。過巢山。入山路。路不甚嶮。盤迴曲折。周縫其坂。土人呼曰四十四盤。及細川。其水湍悍。潔可以嗽。上半里。石皆鬆脆。或泐而碎於脚底。杖屨不可支。經大野。行一里。及行者崕。斷巖壁立。十數百丈。幅殺二之一。憇壁下店而望。一大巨石。嶼立檜樟之中。從者失色。問店夫。有迂徑耶。曰無矣。君勵聲曰。桑弧丈夫。以成千

里行。何怯也。衆作氣皆登。藤蔓不生。無手可捫。惟擇足可托而陟。不可仰。不可俯。正首腹行。四支互披。猶蜘蛛躡壁狀。既而抵崑上。可布十餘席。登半里。置瑠璃光殿。諸宇羅列。地屬設樂郡。山曰烟巖。鳳來其寺號。昔鎌倉武衛建三層塔。豐太閤命五奉行。諸殿皆成。

神祖尚仍舊貫。賜墾地若干田。遠眺頗佳。東南數十里。剝水殘山。一瞬盡焉。就下路。磴數百級。子院星列。綠崑竒峭。蘚苔蒸蝕。如虎負嵎。傳道

鳳凰來儀于岑樹。所以得名也。過三橋渡。左豐河而行。路稍平坦。宿新城。為管沼氏采邑。屋舍鱗次。亦小都會也。

初五。行平原數里。野花菜圃。浥露吐光。旅思為之爽然。涉豐河下流。濶一里。彌望渺漫。兩溪之間。殆不辨牛馬。抵本野原。柳樹千株。吐翠烟。垂青絲。蔚然無際。亦為別趣。一里為御油。大道如髮。經赤坂。過藤川。宿岡崎。是為神祖豐沛之地。是夕君呼妓行酒。聊以慰長塗。

之勞耳。

初六。自驛左折。過伊賀川。山雨傾注。水出橋落。厲而涉焉。抵大樹寺。

神祖先塋在焉。稗史載。僧素堂膂力絕衆。手揮巨材。與敵相擊。脫

神祖於厄。當是時。微素堂殆危矣。取捷徑。出於矢矯。是爲三河之一源。出自歧蘇。爲鷲塚川。抵西尾。醜爲二水。東過鳴海入海。行可三里。謁池鯉鮒祠。有池。大百畝。游魚唵喁。過安儂橋。爲參

尾國界。自落合以南。爲桶挾間。有今川氏墓。蕪沒於草莽間。永祿中。今川氏擁三州之地。虎據駿府。將以蠶食諸侯。降九根。屠鷲津。逼清洲。織田氏率兵一萬。夜襲桶挾間。今川氏遂敗沒焉。其子氏真忘薪膽之苦。恒舞酣歌。以覆宗祀。可歎也。抵有松。民多富商。所謂鳴海綵纈所出。相傳。往昔以道左海畔爲驛次。呼續鄉。夜冷鄉。及星岬松崎之勝。國風所誦。皆係此地。將探之。以日暮不果。是爲憾爾。過鳴海。宿宮驛。詣熱田祠。

初七。桑海七里。其中心為勢尾國界。近時尾州  
侯築堤捍潮。以墾水田。先是。遇風覆沒者多矣。  
今無此患云。是日朝暎浴海。風波不動。開帆而  
進。四顧豁然。西南為朝熊。為二見。為鳥羽。東北  
則參之津。遠之浦。隱見出沒。快不可言。因舉一  
太白。目與景謀。心與趣會。杜老所云。幸有舟楫  
遲。得盡所歷妙也。達桑名。渡町屋橋。憇富田。桑  
名燒蛤所鬻。渡麻毛川。宿四日市。其海為那古  
浦。予嘗聞此海蜃樓說。曰。春夏之交。天將雨也。

自勢熊岳。至尾之崎。烟靄變肆。地如連接。靄中  
有物。變態不一。或為臺閣。或為門闕。干旄前列。  
輦輅後行。歲五六回。如二三四回。或傳。

皇太神遊幸於熱田。嗚呼。神不可測矣。吾安得  
辨之。姑存所聞爾。

初八。晨起蓐食。秉燭而發。春寒粟膚。如十月候。行  
可一里。日出而暖。抵追分。有岐。為伊勢路。登杖  
衝坂。左折抵山邊村。問歌仙赤人舊址。惟有古  
井。相傳歌仙汲以供墨。潘過石藥師。舊名高富。

神龜以來呼做驛名云。抵範賴祠。側有櫻樹。昔  
範賴西征日過此。問名馬生食所產。乃倒馬鞭。  
植之地而去。今呼義經逆櫻。誤矣。又抵白鳥祠。  
相傳。

日本武尊之陵。土人誤為鷄塚。隸鈴鹿郡。村曰  
高富。陵高十丈。徑十二丈。日本紀曰。

帝崩於能褒野。是也。又其坤位。以石壘之者二。  
高各丈餘。曰奉冠塚。曰奉裝塚。皆係

帝舊物云。經庄野龜山關三驛。休于山店。崑石

蹲踞。據其山腹。以形似呼之者四。曰大黑石。曰  
蛭子石。曰觀音崑。曰夫女崑。頑狠之狀。如鬼斧  
所擘。下有水聲。喧逐震掉。極力與石鬪。昔者狩  
野元信欲寫之不能。遂擲其筆。故土人呼其處。  
為擲筆山。踰鈴鹿嶺。古昔江州相坂。濃州不破。  
勢州鈴鹿。謂之三關。國歌所詠。是也。迂回而上。  
昔有山賊窟焉。以禦行旅。田村者討而平之。後  
世立祠。稱田村明神。宿土山。

初九。秉燭以出。行可一里。朝暾初昇。山麓有巨石



三形如偉丈夫。謂之辨慶長競。如猛虎負嵎。謂之景清力競。有偃卧如牀者。謂之義經腰掛。未  
知果否。過水口。右折半里。觀平松之美松。美松名  
蒼髯黛色。盤踞五町餘。實偉觀也。及夏。目有名  
酒。曰櫻川。買一樽。馱之驛馬。時休以飲。味頗美。  
過石部。涉橫田川。行可一里。三上山。秀色掃天。  
又曰蜈蚣。言涉怪異。人口所膾炙。故不復贅焉。  
又謂近江富士。以其形似也。過草津。渡勢田橋。  
湖面清曠。經膳所城。宿大津。予昔年下比叡山。

將過此驛。日已下未。天小陰。有聲如遠雷。須臾  
大震。屋瓦墜覆。老稚轉踣。草津之堤。狀如龜脊。  
地裂泉湧。壓歿者不可勝數。行道之人皆云。勢  
濃江三州為尤甚。今復過此。猶覺慘骨。

十日。逆旅主人曰。琵琶湖。萬頃一碧。水天上下。朱  
樓畫舫。隱見其閒。晴亦美。雨亦奇。非如窮陬僻  
壤。一丘一壑。因人而顯者。請前導。以說其景。抵  
高觀音。櫻花盛開。如裁錦繡。側有八詠樓。湖上  
之景。收之几席間。過三井寺。有一巨鐘。蓋係朝

鮮物也。主人曰。昔者智證大師在唐七年。究顯密二教之奧。護國家泰平之基。乃是寺之所以。艸創也。其鐘為秀鄉十種之一。故以鐘得名。凶則汗。吉則自鳴。予竊哂其誕。側又有羨鐘。徑五尺。深殺三之一。其大可受水二斗。下石級行一里。訪叡麓坂本靈山院。院主餞以名酒琵琶春。下午赴唐崎。湖面渺無津涯。有孤松焉。枝幹布地。蟠屈如虬龍。遠而望之。如大鵬垂翼。可謂未曾有物也。航干石濱。達東寺崎。抵石山寺。蓮嶽

突兀。現八葉之形。主人曰。昔者天智帝為大聖垂跡之地。因建此寺。又上百武。有觀月亭。踞岬臨湖。遙與東峰隔水相對。尤宜觀月。故名焉。晡後坐亭酌酒。既而月出。金波滉漾。可謂絕勝矣。

十一。八景之中。既得三。曰三井。曰唐崎。曰石山。又將及其五。予云。物之善變者莫如水。雲烟所生。十峰壑取姿。故朝暮萬變。非人所能盡也。繇此言之。湖雖累月。固不能究其勝。而云八景能槩之。

乎。遂發大津。過山科。宿京師三條街。  
十二。滯下辰。各著春服。以出遊。抵北野祠。都人士  
女。群集蟻簇。詣平野祠。登一酒樓。以飲。一醉陶  
然。君曰。凡為遊者。惟酒能助風韻。故每遇景勝。  
輒不得不舉一大白也。又抵鹿苑。昔年應永中。  
足利義滿命大匠。築瓊樓金閣。以為終焉之所。  
而其下開玉池。周迴千畝。今所存。惟渡天石。獨  
鈇水。龍門瀑。鯉魚石。安民澤。卧龍石耳。俯仰今  
昔。不勝浩慨。轉折百武。是為等持院。足利累代。

之瑩在焉。赴仁和寺。堂閣壯麗。景致可玩。又步  
田蹊。抵嵯峨。一里而遠。廣澤之池。清漪如紋。其  
路為千代古徑。堂踞山腹。周以櫻花。晴靄亘天。  
餘彩染地。醺香酣紫。映照上下。使人愛翫忘返。  
又左折而行。滿山皆櫻。鬪粧凝態。如行十里錦  
屏障。是為嵐山。是日。春風和暢。百鳥相答。都人  
士女。架牀於水。設宴於船。絲竹之聲相屬。京師  
繁榮可知也。其水曰偃河。其橋曰吐月。抵法輪  
寺。有虛空藏。都鄙所崇敬。問其說。怪妄可咲。時

日將斜。迴視櫻花。嵐山如凝翠。殘暉照映。如金在鎔。表裡洞徹。水光殷血。抑亦宇內奇觀矣。下酉還三條。

十三。滯自鴨川下流。下一小坂。抵小町塚。見其碑。苔蘚封合。不可讀也。寺僧出其舊物。見示。文案一置。橫一尺五寸。徑八寸。以錦覆之。兩邊如象鼻。阿房宮瓦硯係。

陽成帝寵賜云。又有深艸少將墓。相對而建焉。蓋通其意也。抵二瀨村。有祭酒林公祠堂。訪守

堂吏今井氏。遂導拜焉。其門曰垂裕。堂曰奉先。其側有三哀堂。文敏公而下。三世其嫡皆夭。故稱三哀。抵貴布祠。祠在山腹。右折入逕。榛莽鈎衣。藤蔓繭足。路險甚。殆不易登。行半里。有堂曰魔王僧正。又下山。有一巨石。高四尺。設欄護之。昔源公義經。幼名牛若丸。七歲入東光坊。學焉。時公既慨然有憂世之志。魔王感之。教以劍法。公時建石。誓曰。身長及此。則必征賊。以謐四海矣。年十五。乃東行。遂如其言云。予歎曰。今人身

長五六尺。不能成一事。食粟而已。豈不愧死。且古豪傑憤世之士。或逃釋氏中。以晦其跡。今日師魔王。恐亦後世神其事也。

十四。滯辰牌遊宇治。行半里許。竹篁夾路。水聲淙淙。入小野里。有榭。其大合抱。土人云。小野姬所手植。從此路次平坦。飭於小綿。經三室寺。過廣芝。左折半里。登大藥山。有寺。曰萬福。歸化僧隱元所創。從此而南。護霜之屋。皆為茶圃。數里以外。如一村落。過宇治橋。河水奔激如矢。壽永之

役。佐佐木梶原氏。勇銳可想。抵平等院。堂制竒偉。問之守僧。曰。長德中。覺圓僧正所創。鳳皇法華之堂。五層三重之塔。如瑠璃界。其後罹兵火。遂為烏有。惟鳳皇堂。歸存於灰燼中。就而見之。表兩廊於翼。象後檐於尾。而為儀舞之狀於屋脊。以池周之。水清魚躍。其堤則宇治川也。有源賴政之墓。藏甲冑下。帟帽皆公所擐。回折一里。踰大龜谷。曰矢島嶺。遂經藤森祠。過稻荷山。入夜而還。

十五。滯。簷雨霏霏。不能出遊。惟與君相酌。談劇消  
日。君曰。發江都之日。庭鶴生卵。雌雄相媪。歸鄉  
之日。定應為雛以迎我。予曰。請召画工。以慰旅  
况。於是画師南溟寫老鶴養雛圖。亦一適也。  
十六。滯。早起將赴叡山。乃登雲母坂。一徑如線。巖  
溪幽窄。俯瞰千仞。愕然股栗。步不欲進。而以霞  
為屏障。以雲為幄幕。至危嶮中。存至危景。雖欲  
不進。得乎。登四明嶽。嶮甚。殆不可攀。斬木為杖。  
作氣攀疊嶂。是為叡山第一峰。安石佛。為城江

界。乃踞崑。俯睇豁然。京師屋宇櫛比。浪華粉壁  
星躔。其間澗川如帶。攝城如垣。諸山起伏。如培  
塿然。昔延曆中。

桓武帝與傳教大師相議建堂。以為京城鎮。故  
名曰比叡山延曆寺。降璽書。賜百萬石。其坊  
三千餘家。其後僧徒挾權。強梁尤甚。故

延喜帝嘗有叡山僧鴨川水之歎。平右府痛挫  
斥之。僅存十一。然至今猶以為京城鎮護天台  
本寺。有三塔。曰止觀院。曰寶幢院。曰楞嚴院。又

南隔山谷。有僧坊。曰無動寺。上陰峰頂。下臨大湖。為叡山絕勝處。且每塔轉眄間。陰晴屢變。飛霧入戶。盛夏置爐。以避濕溽。日中且著袷衣。夜絕無蚊。幽閒如入異境。

十七。滯。午後赴稻荷祠。曰折上森。驟雨覆盆。休茶店。有一士。包小豆飯而息祠側者。不知其故。問之店夫。曰。狐廟有穴數十。供小豆飯。其驗如神。予哂曰。愚哉士也。不薦之祖廟。而徵福於獸。不亦悖哉。抵西野山。為故赤穗侯臣大石氏隱棲

處。其側有碑。武州人孫八撰。其南有華表。題品屋明神。踰汰石嶺。入新熊野。是為泉涌寺。

天王之陵存焉。欲記之而止。不敢躡也。左折半里。抵東福寺。寺多楓樹。布護谿澗。霜紅可想。渡通天橋。堂閣壯雅而古。相傳京之寺祠。皆已經火。惟東福未嘗罹災。是以工材之良。今難得云。又過東寺。五層塔聳于中天。亦奇。有大師堂。形如鳥翼。張其兩廊。以低其屋。抵通大寺。有池畜魚。拊而投餌。潑刺如舞。歷島原。赴壬生祠。回折

半里。為東圓寺。鬼子母神所在。過兩本願寺。殿堂高壯。廡宇瑰麗。三都之大。未有盛於此也。佛之法力。何以致此耶。赴大佛。昔罹天火。今為烏有。側有洪鐘。高二丈。厚一尺。又過射堂。所謂三十三間堂也。其棟一木貫之。柳材紀產云。遂抵養源院。皆係豐太閤桃山舊材。血痕朱殷。世謂之血藻井。當年挑山戰沒。三百餘人。皆勇士也。元祿中。台廟特命建焉。

十八。滯。上未赴黑谷。經真如堂。詣吉田祠。從此就山麓。榛莽没人。路亦險隘。下不半里。出阡陌間。抵一乘寺村。有石丈山詩仙堂。丈山嘗選漢晉至唐宋能詩者三十六人。以擬我邦歌仙。令畫工狩野守信寫其像。自題其詩一首。并以揭楣間。丈山不畜妻妾。無嗣子。禪尼相承。住其舊居。以致祭薦。居多遺物。明陳眉公古琴一張。尤其所愛。翫云。享保中。靈元上皇臨幸撫之。大賞歎。勅補其四亡絃。



且製錦囊盛之。文山與林公羅山。友義殊深。今  
茲辛巳。為百五十年忌辰。祭酒述齋林公厚周  
旋之。使以致祭事。墓在山頂。碑陰文。友人柳谷  
所撰。從知音寺。經革堂。晡後還客舍。  
十九。滯從六波羅。抵清水堂。西南諸峰。歷歷可數。  
下有音羽瀧。頗佳。歷高臺寺。下八坂塔。抵祇園  
祠。莊嚴整肅。不假采飾。是為京城鎮守神。踰大  
谷。經丸山。如一小城。架嵒構屋。眺望豁然。嵐山  
十之櫻。鴨川之水。攬之襟帶。為東山勝區。巨擘。轉

折半里。入  
王城。遇勅使之赴八幡。文馬二十匹。皆冠而  
騎。明日出京。將往大和。夜間紛擾。猶發江都日。  
升日。晨起蓐食。秉燭而發行。三里許。抵伏水。備前  
阿波二侯。將覲東都。已以此驛為中頓。鹵簿喧  
雜極焉。右折出堤。山風迅烈。不能步。西嶽黑雲  
黯黯。電光出沒。忽失鞍馬。愛宕諸山。作氣張勢。  
猶將倒者數矣。漸得松林。休其蔭。風亦小止。抵  
淀橋。復遇勅使歸自八幡。渡大橋。抵八幡山。

側有琴塔。以形呼之。過藥師堂。有一茶店。以延行人。眺望閑豁。獻萬壑金碧之美於一眄。其西曰鳩峰。下不一里得村。曰內里。其邊多竹。皆孟宗也。竹芽抽萌。如犀角。如馬蹄。就買之。相肩而行。經大角薪二邑。山腰有寺。粉壁如拭。昔一休師所卓錫。又行半里。有大伽藍。突起西麓。即日光寺。經出涯內。過胡麻。出于長堤。其水清駛。翠巒青嶂。如在鏡中。恍有入仙境之想。其川曰木津。淀河支流。下堤得村。曰祝園。及市坂。為城和

國界。巨石形圓如臼。重三百斤。設屋護之。土人云。建久中。法然上人。手書佛號。以權輕重。其號重矣。當時感其法力。謂之念佛石。噫佛之惑人。何其荒唐。宿奈良。

六一。奈良屬添上郡。往昔

神武帝肇闢區宇。東征之後。國造俾珍彦營檀原宮。風土質朴。山樹秀蔚。似蘊太古之意。是日暖風麗日。天無雲翳。陽和之候。與人意相愜。儼一導者。左猿澤池而行。謁春日祠。廟宇清寂。殿

庶古雅。三蓋之麓。麋鹿麇麇。狀如馴犬。然殺之者。如殺人之罪。又可畏也。轉折東行。正西置盧舍那佛大殿。銅像高十六丈。導者云。昔勝寶帝夢感風因。勅創大刹。是時帝信僧良辨。言無不用。故有此舉也。過興福寺。舊名山階寺。考釋書。齊明中。鎌大臣住于山城。兔道郡山階。建梵宇。即是白鳳中。遷之和州高市郡。廐阪。號廐阪寺。其後又遷今地。連房如郛。經法華寺。抵二條。其北有山。相傳

神功皇后之陵。行可一里。憇茶店。四方敞曠。因察地勢。北開而三方閉者。南都也。三方閉而南開者。今

帝都也。過西大寺。相傳。往昔以東西寺。擁衛南都。嗚呼。我

歷朝信佛。故城和之間。寺皆盛大。天下無比。行可一里。為菅原。或謂神祠。非菅公之第。乃野美土師宿禰道長故址。豈以其名同而誤歟。右折有池環山。周迴半里。里人號曰蓬萊山。上有

武烈帝之陵。右旋一里。睹一祇園。為招提寺。境界廣壯。伽藍殿宇極輪奐之美。入戒壇堂。守僧曰。相傳昔者

聖武帝時。鑑真師始行。別受作法。賢璟師為之受者。是吾邦。登壇受具之權輿。爾後傳教弘法。慈覺諸大師登此壇。用十人法。為比久云。經郡山。抵法隆寺。地在平群郡。舊曰班鳩。兼學八宗。堂觀壯瑰。設傀儡劇場。紛擾如市。問諸土人。今茲二月。為聖德太子千年忌。是以自念一。至念

七日。有大法會。故士女駢闐如此。寺藏什寶。凡二千餘種。其中有刀劍二百餘佩。寺祠之藏。未有如此之夥者也。過小泉。大塔聳山。亦問之。其村曰岡本。其堂則聖德太子所學習焉。宿龍田。婦女競出。每戶延客。如猿之爭菓。可厭。

升二。出驛有川。亦曰龍田。兩岸楓樹。不知其為幾百株。皆係享和中所植。霜紅可想。然國歌所詠。則在平群谿云。行可百武。金剛三輪生駒諸山。鬪竒於道左。信貴又與之伯仲。遂登其山。一里

而遠。有毘沙門堂。啓龕許拜。京攝之人。往來如織。寺多藏楠公故物。皆當時戰具。出於大和川。略約傾危。衆有難色。君叱曰。何怯也。予曰。請自隗始。衆皆隨之。抵達磨寺。神名帳所載。片岡祠。是也。正面置二巨石。一則標太子賜歌高跡。一則標達磨飢卧邏蹤。又側建一巨石。曰雪九塚。雪九犬名。言皆妄誕。嗚呼。師以空為宗。故後人亦鑿空白撰。可咲耳。赴涑寺。堂下有留井。土人嘖嘖語人曰。此卽中將姬涑藕絲處。姬橫佩豐

成之女。九歲喪母。遂發菩提心。十七為尼。隱于當麻寺。自號法如。其廬曰紫雲。嘗運藕絲百駄。親織丈六蔓荼羅。以祈母氏冥福云。又行三里。遂得三村。曰市場。曰高田。曰廻川。西南一里。三峰鼎峙者。為住吉山。為天神山。為香久山。予曰。香久坦迤。不類國歌所詠。國歌所詠。則高峻者。可疑。歷曾我。有一村落。人戶數百。曰今井。大和棉木所出。過小網。休于八木。民戶數百。列肆如櫛。從大福右折。涉寺川。宿三輪。亦靈區也。索麵

遊囊印錄卷上  
所產味極美矣。

升三。右泊瀨川而行。一里得村。曰知音寺。行不半里。雲屏霞帳。山翠如滴。已牌。躡泊瀨大悲閣。磴道百仞。廊階五百級。皆植牡丹於左右。紅紫綺錯。輝映如畫圖。北轉東回。又北折。子院學舍。星羅乎重巘層巒之間。按舊史釋書。養老中。道德上人創之。本殿架於斷崖。乃倚彫欄以眺。峰疊水繞。空翠襲人衣袂。可謂奇矣。石廊左側。有古梅樹。老幹槎牙。紀貫之總角時。寓雲井坊。手自

栽之。及第之後。復來賞之。賦國歌。小倉集所載。是也。有天神祠。昔菅公信敬。親書緣起。以寄藏之。故配祀云。左折右行。經外山。渡跡見。鉢于櫻井。下午。抵安部祠。堂宇壞圯。殆如廢寺。過山田。謂之飛鳥井。相傳。

皇太神之遺跡在焉。世謂之本伊勢。左折半里。為橘寺。是為日本正中。昔

用明帝王城。所謂橘都者。是也。今則蕭然一草庵存爾。過岡寺。路嶮峻。如上屋然。皆痛汗漿如

雨。偶遇沙彌之息於路者。問多武峰。沙彌云。嶮  
岨一里。從者歎曰。自岡已登一里。又繼之以嶮。  
則吾儕將仆於途矣。相共扶杖。蛇步而上。即多  
武峰也。於是皆憤為沙彌所賣。予曰不然。沙彌  
吾師也。激而行之。故得至于此。本殿中央鎌大  
臣之像。側有十三層之塔。薤鎌公遺骸於其中。  
白鳳中。定慧師所創建。而談山上拱。衆峰下揖。  
櫻花之盛。滿境如錦。和之勝境。泊瀨多武匹也。  
信貴三輪。又可以為次。上半里餘。謂之四軒屋。

架崑設屋。與高取城。粉壁相對。其間三里。如據  
嶮而結壘。從此二里。路益危險。如下屋然。過龍  
畑。宿千股。人定後。大雨撼屋。聲如裂竹。驚起視  
之。乃知溪流奮激。與石相鬪也。

升四。微雨。經上市丹治二村。至櫻渡。其水曰芳野。  
游魚噉喙。追飛花。躍清流。一境幽閒。如桃源矣。  
望妹脊之山。其間以水分之。此水入芳野川。龍  
門。以龍門東偏名妹。以飯貝西灣名脊。如隔水  
而相語。國歌之賞係焉。抵芳野山。廬屋鱗次。四

山之櫻。皆單瓣。花候已過。不能窺其美。是可憾耳。及中臺。櫻最多。名曰一覽千株。益不勝遺憾。嗚呼。古人遊賞此地。佳什傑作。已積為堆。吾豈敢哉。然古人有言。天地之間。凡有情懷者。孰不風詠。樹禽井蛙。亦能吟焉。因裁詩一首。以賽山神。過吉水院。據舊史。貞和中。為

上皇行宮。殿猶存焉。文治元年。大物浦夜凌風濤。襲源廷尉於此。廷尉殆危。卒踰澗道。歷多武峰。遁于藤室。佐藤忠信獨苦戰山中。以脫其厄。

過實成寺。為

南帝四世宸居。藏古什若干。長笛一管。

上皇所愛翫。銘一文字。瓠笙二聯。一銘國軸。一銘三岳。皆御物也。抵竹林院。門榜高泉書。遂入紺園。跨于一丘。頗為壯觀。乃索酒於下院。以賞殘花。抵西行庵。幽境閑寂。清泉自山中出。水聲如鼓。西行所詠。是也。遂將赴大峰。里人云。其道峻隘。或縋其崖而上下。非輕捷如猿。不可至也。從者皆失色。遂不果。復下舊路。飭于山麓。下



午經六他。出於芳野下流。曰柳渡。行一里許。入新野。過越部川。川多香魚。有漁者。就買之。抵下淵而休。又經二村。曰阿多。曰宇野。阿宇之交。山嶺一里。宿五條。煮香魚。以供晚飯。味極美。唯厭酒薄耳。

大關為孝校字

遊囊日錄卷上

