

庶物類纂

火

千五百三十三

農務省  
和圖書  
第七三三號  
共一册

大政官文庫

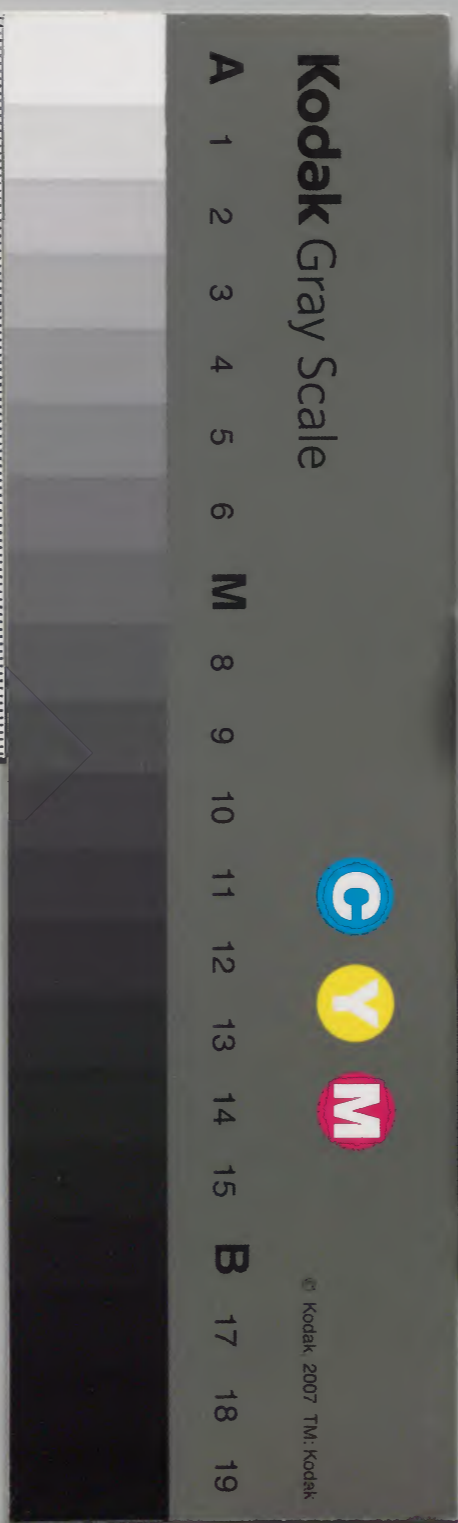
	一	和
	二	書
一	三	門
一	二	
二	九	
册	六	
	六	
	六	
	六	

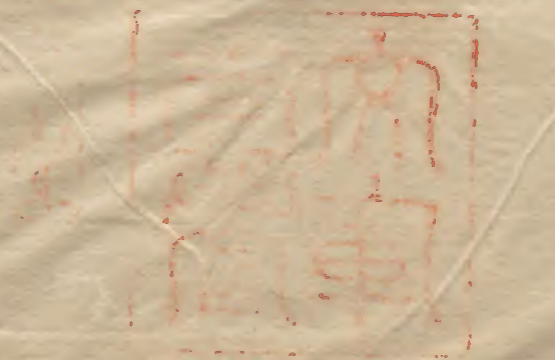
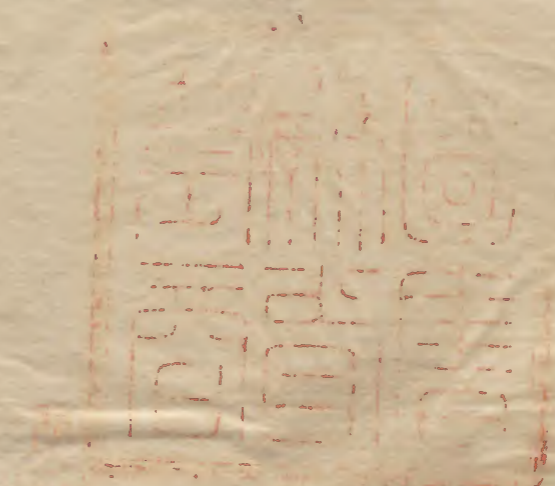
內閣文庫

一	一	和
九	三	書
六	七	
函	六	
一	二	
六	六	
架	六	
	六	
	六	

內閣文庫  
番號 和 11376  
冊數 112 ( 41 )  
函號 196 81

四百六十一





废物類纂火屬卷之二十目次

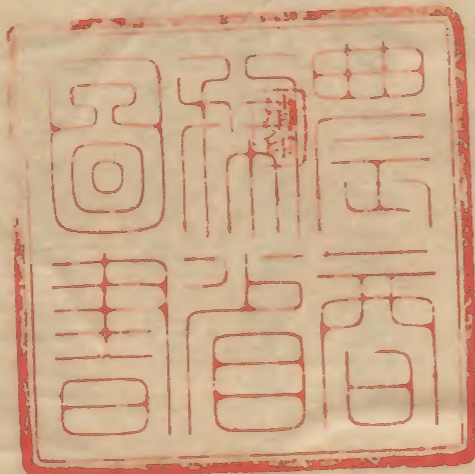
六五八三番

明治十三年購求



火山  
火浣布  
鎖鎖帽

火禽



废物類纂 卷之二十

火屬目次



火禽

饑饉帥

火崇市

日出山

燕味齋藏大醫卷之二十日亥



火山

其地薄弱地二三尺板見水于頃在者即見一軍  
 披火山軍入也言大山之南地危結瘡如鏡所及  
 烟應手涌出故以火名軍况其也  
 吾家大史在征而幕府小坡言火山實地結瘡不可  
 辨細察入地不見及烈火既出矣  
 郡州府書房東井地則西餘委其新鳴學大馬行土  
 其作會聲振之即火出  
 其作會聲振之即火出

火山

晉嚴火山陰火也其曲皆謂山也

吳中地薄，斫地二三尺，輒見水。予頃在南鄭，見一軍

校，火山軍人也。言火山之南地尤枯瘠，鋤鑿所及，烈

焰應手涌出，故以火名軍，尤為異也。宋陸游老學菴筆記○說郛

吾家太史在征西幕府，小校言火山軍地枯燥不可

耕，鋤犁入地不及尺，烈火隨出矣。宋陸友仁研北雜志○唐宋叢書

邢州尚書房東井地，周百餘步，其所鳴響，人馬行土

轟作雷聲，掘之即火出。郡國志○明陳

機謹按博學彙書引郡國志行土作行上，當為正

火山梧州府城南山上有火每五夜一見如野燒之  
 狀或言其下水中有寶珠光燭于上或言南越王佗  
 藏神劍于山阿又山中產物名靈麋有三足郡中有  
 災福或使車將至則先鳴本朝洪武中葉原賀記其  
 事明陳希顏事  
言要玄集五西幕或山外言火山軍此林歎不  
 機謹按紀錄彙編中古吟奇聞類紀南山以下之  
 外八字作南膺江二里山下有火每三五夜之十三  
 吳字此善福此二三八神具水行則亦南獲具一單  
 晉陽事蹟記火山在河曲上有孔以草投孔中煙焰

上發可熟食不生草木上有礪砂窟下有氣砂窟山  
 高四五丈黃河過此如遇覆釜而河流為之曲折明陳

仁錫潛確  
居類書

西域記屈茨北二百里有山夜則火炆晝日但烟人  
 取此山石炭治此山鐵恒充三十六國用明陳禹  
謨駢志

後漢書火山山旁石皆焦鎔流數十里乃凝堅人取  
 以為藥同上

玄中記南方有炎山在扶南國之東加營國之北諸  
 薄國之西從四月而火生十二月而火滅正二三月

火不然山上但出雲氣而草木生枝條至四月火然  
草木葉落如中國寒時之狀行人正二三月行過此  
山下取此木以為薪燃之無盡時取其皮績之為火  
浣布明馮應京月令廣義  
水經注火山以火從地中出名曰熒臺今南中往往  
有之明楊升菴外集津逮秘書  
岱輿山孟冬水洞中有黃烟從地出起數丈烟色萬  
變山人掘之入數尺得燠石如炭滅有碎火以蒸燭  
投入則然而青色深掘則火轉盛有草名葦煌葉圓

如荷去之十步炙人衣則燠刈之為席方盡彌温明陳

眉公續山海經曰令丘之山無草木其上多火淵鑑類函

山海經曰西海之南流沙之濱赤水後黑水前有山

名曰崑崙之丘其外有炎火山投物即燃今扶南東

薄國東復五千里有火山國雖霖雨火常燃有白鼠

常出山邊求食人捕之以毛織作布而今火浣布此

類也令丘之山無草木多火任臣案即熒臺火井之屬又

火山軍其地鋤耘深入則有烈焰不妨耕植皆此類

類也

也。吳淑火賦行司燿之政令，絕令丘之草木。本此。

任臣山海經廣注

炎山郭曰：今去扶南東萬里，有耆薄國，東復五千里。許有火山國，其山雖霖雨火常然，火中有白鼠，時出山邊求食，人捕得之，以毛作布，今之火澣布是也。即此山之類。任臣案于寶搜神記：崑崙之山是惟下都環以炎火之山。鄜氏水經注：流沙西行極崦嵫之山，北山有石，以兩石相打則水潤，潤盡則火出，山石皆然，炎起數丈，司馬相如大人賦：經營炎火而浮弱。

水兮，執絕浮渚，而涉流沙。張衡思玄賦：躋日中，昆吾兮，憇炎火之所陶。江淹空青賦：西海之草，炎洲之煙，即此也。景純炎火山贊曰：木含陽精，氣結則焚，理其微乎，其妙不傳。他與此類者，神異經言：荒外有火山，生不燼之木。十洲記言：炎洲有火林山，山中有火光，金液神丹經：扈犁國有火山，裔乘云，西北有火州，其國有火焰山。張匡鄴行程記：高昌北庭山，至夕光燄若炬火。玄覽曰：毗騫有然火之洲，博物志：西域且彌山，晝則孔中狀如煙，夜則如燈光。魏書：盤盤國有火。

山山旁皆隄東西洋考云蛟罩山山頭火光日夜不  
斷一統志梧州有火山山上有火每三五夜一見如  
野燒之狀又蜀有火井熒臺蕭丘有自然之火春生  
秋滅羽山有文石生火煙色隨四時而改名為淨火  
自然洲有樹生火中其皮織為火浣布火浣布有二  
種此其一也陸游云火山軍其地耘耨深入則有裂  
焰風俗記云固陰縣有鴻門亭火從地出又海中有  
沃焦山遇水則燄復有然海木華所稱陰火潛然是  
也同上

火山在諸羅縣猫羅猫霧火山之東野番界內其山  
上晝常有烟夜常有光但人跡鮮到亦止傳聞如此

臺灣府志

火山一在猫羅猫霧二山之東山之上晝常有煙夜  
常有光在野番界內人跡鮮到見季麟光志稿一在王案山

後山之麓有火山其下水石相錯石罅泉湧火出水  
中有焰無烟焰發高三四尺晝夜不絕置草木其上  
則烟生焰烈皆化為燼先是甲午乙未間諸番多見  
之者共相傳述或疑其誕丙申三月知縣周鍾瑄遣





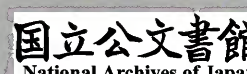
人視之果然石黝而堅傍石之土燃焦如石於是好事者往觀焉然山徑險阻攀藤扶石而上非有濟勝之具者不能至諸罷縣志

事林廣記云斯加里野國山小有有深穴四季出火昇大石千斤放穴中爆出碎如浮石每五年一次火從穴中出流轉至海邊復回所過林木不燃遇石焚之如炭清來元成博學彙書

守溪筆記云正德七年二月山東秦始皇廟鐘鼓夜鳴樹燔而枝葉無恙廟宇燬而神像如故又何也同上

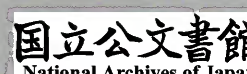
火浣布

炎洲在南海中地方二千里去北岸九萬里上有異生獸似豹青色大如狸張網取之積薪數里以燒之薪盡而獸不然灰中而立毛亦不焦研刺不入打之如灰墮以鉄鉗鍛其頭數十下乃死而灰中向風即更復活以石上草葉塞其鼻即死取其毛和菊花服之盡十年得壽五百年又有火浣布山中皆火浣獸大如鼠毛長三四寸或赤或白或黑或黃許悔夜即見此山惟乃是此獸也



火澆布  
火澆布非北山草木之實泉隕其毒燔  
炎洲在南海中地方二千里去北岸九萬里上有風  
生獸似豹青色大如狸張網取之積薪數車以燒之  
薪盡而獸不然灰中而立毛亦不焦斫刺不入打之  
如灰囊以鉄錘鍛其頭數十下乃死而張口向風須  
臾復活以石上菖蒲塞其鼻即死取其腦和菊花服  
之盡十斤得壽五百年又有火林山山中有火光獸  
大如鼠毛長三四寸或赤或白山可三百里許晦夜  
即見此山林乃是此獸光照狀如火光相似取其獸

火澆布  
火澆布非北山草木之實泉隕其毒燔  
炎洲在南海中地方二千里去北岸九萬里上有風  
生獸似豹青色大如狸張網取之積薪數車以燒之  
薪盡而獸不然灰中而立毛亦不焦斫刺不入打之  
如灰囊以鉄錘鍛其頭數十下乃死而張口向風須  
臾復活以石上菖蒲塞其鼻即死取其腦和菊花服  
之盡十斤得壽五百年又有火林山山中有火光獸  
大如鼠毛長三四寸或赤或白山可三百里許晦夜  
即見此山林乃是此獸光照狀如火光相似取其獸



毛以緝為布時人號為火浣布此是也國人衣服垢  
 汚以灰汁浣之終無潔淨唯火燒此衣服兩盤飯間  
 振擺其垢自落潔白如雪亦多仙家漢東方朔海內  
十州記○說郭  
 機謹按藝文類聚太平御覽火光獸作火獸無示  
 多仙家四字魏楊  
 斯謂國出火浣布以樹皮為之其樹入火不燃魏楊  
街之  
 洛陽伽藍記○津逮秘書  
 崑崙之墟有炎火之山山上有鳥獸草木皆生於炎  
 火之中故有火浣布非此山草木之皮泉則其鳥獸

之毛也

魏書○集  
事淵海

西域有火鼠之布

晉束皙發蒙  
記○說郭

南方有穴火山四月生火十二月火滅火滅之後草

木皆生枝條至火生草木葉落如中國寒時也取此

木以為薪燃之不燼以其皮績之為火浣布

梁任昉  
述異記

○漢魏  
叢書

謹按明彭大翼山堂肆考引玄中記南方作南

山枝條作枝葉至火生作火燃二字

扶南國東界即火漲海中有火洲洲上有諸薄國國

東有馬五洲復東行漲海千餘里至自然大洲其上  
有樹生火中洲左近人剥取其皮紡績作布以為手  
巾與焦麻無異而色微青黑若小垢澇則投火中復  
更精潔或作燈炷用之不知盡南史○集  
事淵海

機謹按太平御覽焦麻作焦布

火洲之之南炎崑山之上其土人食蝓蠃髯蛇以辟  
熱毒洲中有火木其皮可以為布炎丘有火鼠其毛  
可以為褐皆焚之不灼污以火浣唐張梁四公  
記○說郛  
搜神記曰崑崙之墟有炎火之山山上有鳥獸草木

皆生於炎火之中故有火浣布非此山草木之皮泉  
則其鳥獸之毛也漢世西域舊獻此布中間久絕魏  
文帝以為火性酷烈無舍生之氣著之典論明其不  
然之事絕智者之聽及明帝立詔曰先帝昔著典論  
不朽之格言其刊石於廟門之外以示來世至是  
西域使至而獻火浣布焉於是刊滅此論唐虞世南  
北堂書鈔  
搜神記曰崑崙之山地首也是惟帝之下都故其外  
絕以弱水之深又環以炎火之山山上有鳥獸草木  
皆生育滋茂於炎火之中故有火浣布非此山之皮

泉則其鳥獸之毛也

唐歐陽詢藝文類聚

火浣布或謂木皮所織或謂鼠毛所織未知孰是搜神記曰崑崙之墟有炎火之山上有鳥獸草木之皮則其鳥獸之毛也又按沈約宋志炎洲在南海中有狝狝獸人捕之斬刺不傷積薪烈火縛以投火中而此獸不焦又火山國家有火雖雨不息火中有白鼠然洲上林木得雨則皮焦得火則皮白洲人以春月取其木皮織布為火浣布若是木皮鼠毛皆可為布也

宋王楙野客叢書談○唐宋叢書

火山國隋時聞焉去諸薄東五千里國中山皆有火

雖雨不息火中有白鼠扶南土俗傳云火洲在馬五

洲之東可千餘里春月霖雨雨止則火然洲上林木

得雨則皮黑得火則皮白諸左右洲人以春月取其

木皮績以為布或作燈炷布若小織投之火中使潔

又有加營國北諸薄國西山周三百里從四月火生

正月火滅火然則草木葉落如中國寒時人以三月

至此山取木皮績為火浣布

宋馬端臨文獻通考

毗騫國有燃火洲其上有樹生火中洲左近人剝取

其皮紡績作布極得數尺以為手巾與蕉麻無異而色微青黑若小有垢污則投火復更精潔同上

余家有火浣布尺餘外祖知泉州日得之里人後歸

余家又蠟沉重二十四兩宋周公謹雲烟過眼錄○陳眉公秘笈

東方朔神異經所載南荒之外有火山晝夜火然其中

有鼠重百斤毛長二尺餘細如絲可作布鼠常居

火中時出外以水逐而沃之方死取其毛緝織為布

或垢浣以火燒之則淨十洲記云炎州有火林山山

上有火鼠毛可織為火浣布有垢燒即除其說不一

魏文帝嘗著論謂世言異物皆未必真有至明帝時

有火浣布至者於是遂刊此論是知天壤間何所不

有耳目未接固未斷以為必無也昔温陵有海商漏

舶搜其橐中得火鼠布一疋遂拘置郡帑凡太守好事者

必割少許歸以為玩外大父常守郡亦得尺許

余嘗親見之色微黃白頗類木綿絲縷蒙茸若僕紛

蜂黃然每浣以油膩投之熾火中移刻布與火同色

然後取出則潔白如雪了無所損後為人強取以去

或云石岩有絲可織為布亦不喪火未知

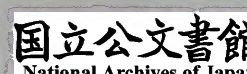
果否○宋周密齊東野語○津逮秘書

庶物類編 卷二十 火浣布 六

昔公言物理不可必故聖人有隨無言之以教一世必於有則不可常見如彭祖七百歲黃帝升天秦穆趙簡之帝所也若必於無則又忽然而有也如魏明帝時有火浣布刊去文帝所論是已宋宋祁筆記魏志曰青龍三年西域重譯獻火浣布詔大將軍大尉臨試以示百僚機謹按北堂書抄青龍三年之四字作齊王芳卽位之五字吳錄曰日南北景縣有火鼠取毛為布燒之而精名

火浣布

崔鴻十六國春秋前秦錄曰天竺國獻火浣布列子曰周穆王大征西戎西戎獻崑吾釵火浣布其釵長尺有咫鍊鋼赤刃用之切玉如泥焉其布浣之必投火中布則火色出而振之皜然疑乎雪也東方朔神異經曰南荒之外有火山長四十里廣五十里其中皆生不燼之木晝夜火燒得暴風猛雨不得滅火中有鼠重百斤毛長二尺餘細如絲可以作布恒居火中色涸赤時時出外而色白以水逐而沃



之即死織以為布亦說世出傳而學自此水變而  
機謹按集事淵海引魏書涸赤作洞赤即死下有  
績其毛三字不識其本則文也欲論其始而  
王子年拾遺記曰晉大康中有羽山之民獻火浣布  
其國人稱羽山之上有文石生火煙色似隨四時而  
見也名為淨水有不潔之衣投於石火之中雖滯汗  
淄涅如新浣矣當虞舜時其國獻黃布漢末獻赤布  
梁冀製為衣謂之丹衣而史家云單衣則今縫掖也  
字異聲同未知孰是

又曰方丈山東有龍場地方千里玉瑤為林或云龍  
當闕此處骨血如水流著物如淳漆燕昭王二年海  
人乘霞舟以彫壺盛膏數斗以獻王坐通雲之堂以  
火浣布為纏用龍膏為燈照耀百里鳳青色如龍  
梁四公記曰有商人賚火浣布三端帝以雜布積之  
令杰公以他事至於市所杰公遙識曰此火浣布也  
一是絹水皮所作一是積鼠毛所作以詰商以具知  
杰公所說因問木鼠之異公曰木堅毛柔是何別也  
以陽燧火山陰柘木焚之木皮改常試之果驗也



異物志曰斯調國有火洲在南海中其上有野火春夏自生秋冬自死有木生於其中而不消也枝皮更滑秋冬火死則皆枯瘁其俗常以冬採其皮以為布色小青黑若塵垢汗之便投着火中則更鮮明也平太  
御覽曰公詩曰有奇火寶火帝命之獻帝以羅布歸  
機謹按集事淵海引魏書之文全同  
續搜神記曰王廣豫章人年少未昏至田舍見一女云我是向叅軍女年十四而歿為西王母養使與下土人交廣與之纏綿其日於席上得爭巾煨鷄活香

其母取巾燒之乃是火浣布大平  
炎渚在南海中地方一千岸九百里四面烈焰亘天海水為之騰沸飛鳥亦不敢度上有大鼠毛長數尺仙人採毛為布名火浣布又產風生獸青色如狸積薪燒之雖死其毛如故觸風即活漢時會通中國海內  
奇觀 蒸乾中國寒物入春風吹散而木蒸之則乾  
火浣布予初于蘇州張廷義家及仁和縣純一僧院見者皆大如折二錢近於朱孟瑜縣丞家見者狹長如衣帶漬油則可代燭覆火則可蒸香油盡火熄則

完全如故故梁冀悅巾魏武時所貢元別怯赤山石

絨所織信皆不安海鹽張寧方洲雜錄績說郭

南方炎山惟春月火熄草木生枝條四月火然草木

脫葉如中國寒時行人春過此山取水然之無燼取

其皮績之為火浣布明范貞一古製雜會中國

火浣布蓋金石之屬其縷若金銅鐵絲網入火不能

遽化耳明梅純損奇備志錄今獻彙言不類古製雜會

外國進火浣布帝服之以幸季倫季倫身敝服候帝

從奴五十人悉衣火浣衫明焦弱疾焦氏類林

火浣布南荒火鼠毛所織漢梁冀作火浣布單衣會

客行酒伴失盃而污之冀偽怒解衣燒之燁然而熾

如燒凡布盡火滅燧然潔白如水澣聖證論明閔

余嘗愛晉宋人以韻語紀物產如郭璞尔雅贄山海

經贄王微藥草贄之類皆質而工其原出於逸周書

若火浣布火浣之布入火不滅布則火色垢則布色

出火而振之皎然疑乎雪明楊什菴外集

又按火浣布西南夷傳謂之火毳明張鼎思琅邪代醉編

王會圖有貢閩采者生火中色黑面光其堅若鐵明張

鼎思琅邪代醉編

列子西戎獻周穆王火浣之布浣之必投於火布則火色垢則布色出火而振之皓然疑乎雪皇子以為

無此物傳之者妄蕭叔曰皇子果於自信果於誣理

哉明張鼎思琅邪代醉編

按此布出于木皮者色青黑出于鼠毛者色白也清來

元成博學彙書

抱朴子曰南海之中蕭丘之上有自生之火常以春起而秋滅丘方千里當火起時此丘上純生一種木

火起正著此木木雖為火所著但小焦黑人或以為薪者如常薪但不成炭炊熟則灌滅之後復更用如

此無窮又夷人取木華績以為火浣布皮亦剝以灰

煮為布但不及華細好耳淵鑑類函

抱朴子曰有白鼠大者重數斤毛長三寸居空木中

其毛亦可績為布故火浣布有三種焉同上

元中記曰南方有炎山焉在扶南國之東加營國之

北諸薄國之西山從四月而火生十二月火滅正月

二月火不然山上但出雲氣而草木生葉枝條至四

月火不然山上但出雲氣而草木生葉枝條至四

月火然草木葉落如中國寒時草木葉落也行人以  
正月二月三月行過此山下聚柴以為薪然之無盡  
時取其皮績之為火浣布同上  
十洲記曰有火林山山中有火獸大如鼠毛長三四  
寸或曰山可百里許取其獸毛績以為布名曰火浣  
布國人衣服之垢滂以水浣濯之終日不潔以火燒  
布兩食久許出其垢即去白如雪同上

石絨

太平寰宇記云火浣布出蜀建昌其白如雪出於石  
隙其白如雪明揚升  
元史奸臣阿合馬傳別怯赤山出石絨織為布火不  
能然請遣官抹取漢書桑葉傳有大浣布帛染汚  
莫伴怒投烈焰中火滅振之色愈鮮潔又魏武不信  
世有此布既而方物有致貢者予聞姑蘇張翰廷差  
有之職舟求觀得見如宋崇寧大鏡者正白作鏡色  
試之果然

月火然草木葉落如中國然時草木葉落也每以  
正月二月三月行過此山下取柴以為薪然之無  
時取其皮續之為火流布切  
十洲記曰有火林山山中有火獸大如鼠毛長三四  
寸或曰山可百里許取其獸毛續以為布名曰火  
布國人衣服之始考以水洗濯之終日不黑以火燒  
布而食久許出其始即去白如雪

石絨

石絨帽

太平寰宇記云火浣布出蜀建昌其白如雪出於石

隙其白如雪

明揚升  
菴外集

元史奸臣阿合馬傳別怯赤山出石絨織為布火不  
能然請遣官採取漢書梁冀傳冀有火浣布悅羹汚  
冀佯怒投烈焰中火滅振之色愈鮮潔又魏武不信  
世有此布既而方物有致貢者予聞姑蘇張諭廷義  
有之艤舟求觀得見如宋崇寧大錢者正白作黧色  
試之果然豈石絨歟東方朔十洲記以為火穴鼠鬣

斤斤果效諸妄也明岳季方類傳稿賦十賦時以為火穴扉

首之難舟未騰野見於宋崇寧大疑者五日於

世首北亦現而文賦有姪貢者于間故獲

冀軒欲封原欲中大疑社之身愈難察又

菲然昔豈官社取蕪書系冀軒黃首火宗亦

示史秘耳所合馬軒限卦赤山出可難

齋其白吹雲卷八集即社

太平喪宅出元火宗亦出

可難

鎖鎖帽

回紇野馬川有木曰鎖鎖燒之其火經年不滅且不

作灰彼處婦女取根製帽入火不焚如火鼠布云

宗儀較研錄

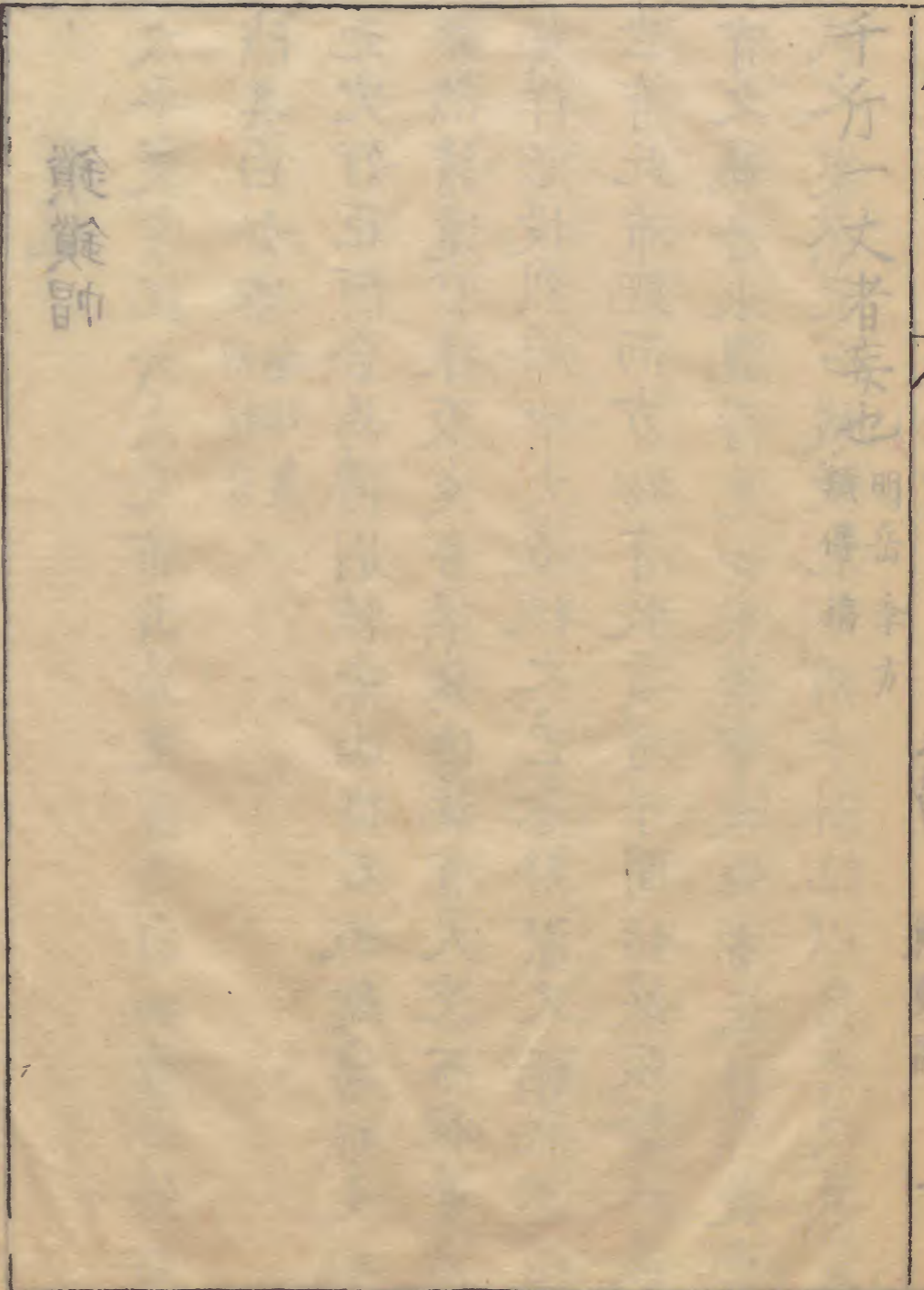
鎖鎖帽出回紇用鎖鎖木根製之為帽火燒不滅亦

不作灰可配火鼠布能辟寒珠眉公

鎖鎖帽出回紇用鎖鎖木根製之為帽火燒不滅亦

不作灰可配火鼠布能辟寒

布布出回紇其物志云狀毛織成傳物志云出西域



難難帥

鎖鎖帽

回紇野馬川有木曰鎖鎖燒之其火經年不滅且不  
作灰彼處婦女取根製帽入火不焚如火鼠布云元陶

宗儀輟  
畊錄

鎖鎖帽出回紇用鎖鎖木根製之為帽火燒不滅亦

不作灰可配火鼠布能辟寒陳繼儒辟寒部  
陳眉公續秘笈○

鎖鎖帽出回紇用鎖鎖木根製之為帽火燒不滅亦

不作灰可配火鼠布即火毳布後漢書火毳即火浣

布布出燃洲異物志云獸毛織成博物志云出西域

玄中記云南方炎山拾遺記又云羽山石火可焚垢  
 衣冷潔也此尤異元阿合馬言別怯赤山出石絨織  
 為布火不能然請遣官採取石絨可對冰錦明田藝  
日 札 卦 又 下 頭 火 鼠 亦 難 報 寒 新 蘇 公 蘇 好 艾  
 餘 餘 則 出 回 流 用 餘 餘 木 魁 變 之 為 則 火 熱 不 加 亦  
和 難 宗 難 辨  
 卦 又 卦 處 卦 女 取 卦 變 師 人 火 不 焚 火 鼠 亦 云  
 回 流 裡 馬 川 首 木 曰 難 難 熱 之 其 火 孫 平 不 為 且 不  
 難 難 師

火禽

耳鼠能食火烟山啄木能食火炭蜀有火鴉能啣火  
 鴉鳥能食火炭即火鴉清東元成



玄中記云南方炎山拾遺記又云羽山石火可焚石  
 衣冷潔也此尤異元簡合馬言別怪赤山出石絨  
 為布火不能然請遣官採取石絨可對水錦明田  
 日對天正五六月風不吹  
 出日  
 火禽

庶物火禽 火屬卷之二十一目次

耳鼠能食火烟山咏木能食火炭蜀有火鴉能嚼火

駝鳥能食火炭即火鷄清來元成 博學彙書

異火



龍島諸食火炭眼火藤 對學囊書  
龍島諸食火炭眼火藤  
 耳鼠諸食火歐山泗木諸食火炭炭有火無諸食火  
 火會

庶物類纂火屬卷之二十一目次

聖燈 名仙燈 鄭平 一名佛燈 九江 一名丹光  
 聖火 一名天燈 一名神燈 義烏 一名野燈  
 異火 一名山燈 一名文珠光 九江 一名湖  
 光 西洲 一名聖光 金堂

俗名靈燕花

異火

聖火

聖火

熱神賦卷之二十一曰

聖燈

西湖四聖一名仙燈鄒平縣志一名佛燈九江府志一名丹光金壇

自施食縣志一名天燈同上一名神燈義烏縣志一名野燈盧山

積淡雷志一名山燈南康縣志一名文珠光九江府志一名湖

慶山嶺光西湖志一名聖光金堂縣志

五岳遊廬山文殊臺每夜有火光自空來一化為百

如亂螢俗名廬蕪脫蕪明高應京

五岳遊廬山有聖燈每夜月明之久數十百如亂螢

谷各靈無如無

光西志一谷望光金堂

志一谷山歎南志一谷文莊光南志一谷

志一谷天歎南志一谷軒歎南志一谷理歎南志

一谷山歎南志一谷軒歎南志一谷丹歎南志

望歎

此聖燈南志每月初昏無風雨或望火光放照

西湖四聖觀前每至昏後有一燈浮水上其色青紅

自施食亭南至西陵橋復回風雨中光愈盛月明則

稍淡雷電之時則與電爭光閃爍余一之所居在積

慶山巔每夕觀之無少差凡看二十余年矣宋周密

識津速秘書南志每月初昏無風雨或望火光放照

五岳遊廬山文殊臺每夜有火光自空來三化為百

如亂螢落臺前是為佛燈明馮應京月令廣義

五岳遊峨嵋山有聖燈每月明之夕數十百如亂螢

自云城來撲之皆木葉也又每日不時現佛光見則

能照人影甚奇

同上

蓬州有山燈現凡五處初不過三四點漸至數十點

高下相應離合不常在蓬山者尤為靈異上人呼為

聖燈

順慶府志

○大無少蓋凡香二十余年矣

吳嗣業弘治間秋月泛石湖候月而還遙見上方山

燭籠百數奕奕而上或紅或綠或小或大參差不一

迨抵其巔燈分兩岐久之紊雜而散嗣業見之亦無

他奇

明楊穆西墅雜記

姚江有神燈每歲春月初昏無風雨遠望火光數點

起自大黃山東嶽廟前已而跨江南北散漫數十百

點多至萬億燦然若繁星明滅聚散參差不定漸移

而西至夜分隱隱向白山沒倍傳三月既望為嶽神

誕辰此其下降之徵然讀書龍山上者言不特春季

為然凡遇天氣鬱蒸往往有之第早處不見如登山

絕頂見江南遍屋皆赤

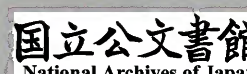
明朱國禎湧幢小品

機謹按明高濂遵生八牋中有聖燈方以藥油點

燈用藥油一兩照一月與是名同事異也其方詳

自燈屬 峨眉山周迴千里高八十里中有光怪每天晴雲湧  
浩若銀濤其光五采如輪俗云佛見是已夜半有光  
熠熠來自天際者又謂之聖燈光相寺在大峨絕頂  
登其處遙望西天見雪山一云有小鳥如鷓鴣鳴類  
人言一云自白水躡其巔六十里明陸深蜀都雜抄  
朱晦翁廬山紀行詩斯須暮雲合白日無餘暉金波  
從地湧寶燄穿林飛又有觀野燈詩云須信靈地資  
物化金膏隨處發精光余謂馬血之為轉燐人血之

為鬼火此所謂昭明照蒿悽愴也若廬山之野燈杭  
州之湖光娥眉之佛光金堂之聖光江賦之陰火山  
川寶玉之氣也明陳希顏事  
廷祐年二月金山寺修水陸會明感神光聖燈頗異  
常應深碑記  
南嶽有聖燈巖龍湖張治謂聖燈現光處其下必有  
丹砂與一切寶氣欲以飛梯俟光現時識其處掘之  
庶破愚倍聖燈之惑湖廣通志  
佛燈文殊臺西邃壑中昏夜時有光點點出其間如

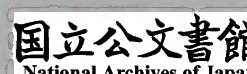


燈人呼為佛燈有僧夜往見火大如輪附地而流朱  
晦翁山北紀行天池院西數步有小佛閣下臨絕壑  
是遊人請燈處僧云燈非禱不見是日不禱而光景  
明滅頃刻異狀諸生或疑其妄予謂僧言則妄而此  
光可不誣豈地氣之盛然耶

朱子語錄廬山下有寶故常有光商丘謾語老物  
有光寶藏有光五金之光或紅或黃江海之水上  
常有光或小或大正德中九江守王念遊舍利塔  
見有光紅色丹丹掩映雲際俄成五彩繽紛如車

輪三明三晦僧曰文殊光也九江府志

會仙山羣仙之所集也故名會仙歲以三月三日為  
清明節則仙燈夜見仙燈之說舊志以為理所必  
默然近世往往見之狀如星光燭火大者如盤盂飄  
渺空際時遠時近乍開乍合前哲靜成公華東張公  
各有記又崇禎己巳適三月三日清明節仙燈甚盛  
士女來觀者數千人順治戊戌三月二日清明先是  
自二月晦前夜夜見之是夜遊人聚觀果見數十炬  
往來分合一最大者如輪山上道士云每歲二三月



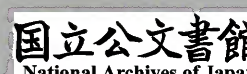
之際天氣寒凜風起霧合此夜定有仙燈不必其爲  
清明節也龍外文此處由來不詳  
張廷登仙燈記會仙山在鄒平西南十五里舊傳  
月重三有仙燈見金母祠前先祖封吏部郎疊峰翁  
曾見之庚申春余自京請沐歸道人陳六吉來謂曰  
仙燈近年數見茲維其時盍往觀之遂約友人同往  
時桃花盛開爛灼山谷士女裹糧不絕日夕至山  
前翠微之上書堂小憩度漏下可二鼓出祠後半里  
露坐候望時四野昏黯狂飈忽作道人曰風伯戒塗

燈兆也良久無所睹余意倦欲返一僧忽呼佛曰彼  
非燈乎余瞥視則見一燈色如白鏐自西向東去山  
不二尺許飄渺行如人導者已懸空如月漸如星而  
没方共稱異友人喙呼曰西南霧中紅蓮花現余錯  
愕不及視歎咤間忽見谷口爛爛如列星無何山頂  
放大光明高千餘丈螢紅燄朱燼輝輝千枝萬纓絡  
如幢幡如幕如屏合而忽迸非煙非雲燭龍吐照翳  
陽復旭莫得而名狀之矣從人誦佛山谷響答咫尺  
身在蓬瀛不知奇遇之至是也次早山上道士至云



山頂百餘人見山南燈七問以山頂燈不知也蓋山  
上人身處燈中不自見正如余處山下又不能見山  
南燈也如意寶珠四面滿光隨人照取耳余考傳記  
蛾眉山中天晴雲湧銀濤五采如輪謂之佛見夜半  
有光燿燿來自天際謂之聖燈豈其是邪然竟不知  
其何理友人曰捐金母拜木公人不識唯張子房知  
之余遜謝因圖而為之記鄒平縣志  
大茅山頂常現神光謂之丹光金壇縣志一曰天燈  
雲黃山神燈見傳大士化後遠近人絡繹登山於行

道塔上燃燈供佛聲唱佛名四面燈見布列塔下或  
空中出見大如車輪時人謂之天燈義烏縣志  
宋嘉祐五年周大夫祖墓有天燈見其孫弁登第元  
祐二年復見弁二子焯炳登第土人謂之天燈墓海寧  
聖燈山在勸農山南上有燈出烟霞中初為一炬忽  
三忽五倍謂之聖燈見則封城寧謐年歲豐稔四川總志  
山燈州有山燈現凡五處初不過三四點漸至數十  
點高下相應離合不常在蓬山者尤為靈異人呼為



聖燈 四川總志

鑿華山有聖燈雨後初晴龙可觀余聞欣然為止薄暮山色黢黢忽有光數點閃閃而上僧曰聖燈現矣漸添千百浮游無定如螢火說者不能堅決俗傳仙聖設化然光有飛墮者拾觀乃碧色木葉疑山產靈藥時有飛葉生光晝則隱爾四川總志迨至夜分主僧復報聖燈矣余疾起往視初見一燈二燈旋繞虛空已復散為百為千若列宿海若繁星

聖燈蓬山者為最初出三四點漸至數十點高下相

應離合不常未知何物同上

蛾眉山周迴千里高八十里中有光怪每天晴雲湧

浩若銀濤其光五采如輪俗云佛現是已夜半有光

焰熠來自天際者又謂之聖燈同上

鉉密山治南八十里高峻清絕地產芝草嘗有聖燈

夜現同上

二茗神燈雷十景之一未見者或疑為誕愚謂此景與峩眉匡廬同眉山頂有聖燈月明之夜數十百如

亂螢自二峩飛來撲之皆木葉匡山文殊臺漏下月  
明有火光自空來一化為百亦如亂螢落臺前是為  
佛燈總之天地間實有此一種幻異特人以不經見  
為誕然究其理則不可以臆測已望江縣志  
聖燈山在勸農山南嘗有燈出霧中見聖燈院知監  
張齊古詩江山疊翠對天涯柳暗沙明日未斜流水  
面前聲聒聒吁嗟今古促年華富順縣志  
成化林在金燈峯在常有天冠說法其中紫雲覆蓋  
靜夜有天燈隱現九里許多產松檜間有白髮異人

出入閩錄錄之者謂由曉而晝由晝而昏每至昏時則  
聖燈巖在衡山縣金簡峰產珊瑚芝陰晦之夜靈光  
搖動如人秉燭倍呼為聖燈湖廣總志  
聖燈龍湖張治謂南嶽聖燈現光處其下必有丹砂  
及一切寶藏此甚有理人欲以飛梯候光現即識其  
處掘必得之此有謂探竒者與赤芝光之說不同然  
俱足以破愚倍聖燈之誤湖廣總志  
新興二里迤東山巖有寶巖寺俱石室石像倍傳寺  
僧坐禪每夜半有金燈數盞從空由南山飛入佛前

因僧童持帚撲地及取而視之乃樹葉也其後金燈無復常見有至誠祈禱者止現於崖畔間題咏見藝

文平順縣志

仙僧洞洞口陰夕有光如星謂之聖燈歙縣志

東坡遊金山寺詩是時江月初生魄二更月落天深

黑江心似有炬火明飛焰照山棲鳥驚悵然歸臥心

莫識非鬼非神竟何物汪云山林藪澤晦明之夜則

野火生散布如人秉燭其色青異乎人火清來元成博學彙書

西湖志餘云宋時西湖四聖觀前每至昏後有一燈

浮水上其色青紅自施食亭南至西陵橋復回風雨

中光愈盛月明則稍淡雷電之時與電爭光閃爍此

湖光也蘓子瞻詩云菰蒲無邊水茫茫荷花夜開風

露香漸見燈明出遠寺更待月黑看湖光湖光非鬼

亦非仙風恬浪靜光滿川須臾兩兩入寺去就視不

見空茫然其曰湖光豈即水燈之類與清來元成博學彙書

機謹按聖燈亦陰火也如湖廣之聖燈鄒平之仙

燈金壇之天燈廬山之野燈南康之山燈望江之

神燈峨嵋之佛燈九江之文珠光西湖之湖光金

堂之聖光名異實同也朱晦翁云山川寶玉之氣也未知其然否本邦諸州靈地勝境亦有曰之龍燈矣閱古隨筆曰火怪曰遊光即是也

聖火

晉元帝渡江隨帝有三離妻李氏者洛陽人將洛陽舊火南渡自言受道於祖母王武傳此火并有靈藥及疾諸病皆愈轉相救息官司禁不能止及李氏卒火亦經時而滅人得其所居為聖火香在今縣東南三里禪衆寺直南出御街齊武帝末年謠言云赤火南流表南國帝憂之歲果有妙門從北來齊此火至火色赤平常火而微云可治瘧疾取之光齋

堂之聖光名其實同也朱曉翁云山川實王之氣  
也未知其然否本邦諸州靈地勝境亦有曰之龍  
燈矣聞古德筆曰火性曰遊光即是也

聖火

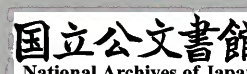
晉元帝渡江隨帝有王離妻李氏者洛陽人將洛陽

舊火南渡自言受道於祖母王氏傳此火并有遺書

二十七卷火色甚赤異於餘火四方病者將此火煮

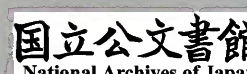
藥及灸諸病皆愈轉相妖息官司禁不能止及李氏

卒火亦經時而滅人号其所居為聖火巷在今縣東  
南三里禪衆寺直南出御街齊武帝末年謠言云赤  
火南流喪南國帝憂之歲果有沙門從北來齎此火  
至火色赤干常火而微云可治疾貴賤爭取之先齋



戒以火灸桃板七炷而疾愈吳興丘國賓竊還御邑  
邑人揚道慶虛疾二十年形容骨立依法灸板七炷  
即痊是月武帝崩上元縣志尚書齊武帝未年謠言之赤  
齊永明中先是魏地謠言赤火南流襲南國是歲有  
沙門自北齊火而至色赤于常火而微云以療疾貴  
賤爭取之多得其驗二十餘日都下大盛咸云聖火  
詔禁之不止灸至七炷而疾愈吳興丘國賓密以還  
鄉邑人揚道慶虛疾二十年依法灸之即愈南京師  
有病瘦者以火灸數日瘡隣人笑曰病偶自瘡豈火

能為此人便覺頤間癢病以火灸之還如前後梁以  
火德興南齊志○明陳耀文天中記  
機謹按劉氏鴻書癢病下作以凡火灸之不瘳更  
請聖火一灸而愈



戒以火辰挑板七姓而疾愈其與在國寶廟遷御已  
 邑大楊道慶歷疾二十年形容骨立依法是板七姓  
 即痊是月武帝崩上元縣志  
 齊永明中先是魏地謠言赤火南流哀向國是歲有  
 沙門自北齋火而至色赤于常而微云以齊城東  
 殿諸重火之多而愈二十餘日即下大盛或云摩訶  
 羅經經降天書兼爾來社與火或云不摩羅  
 火與興對文天中時  
 南齊志○明社 七年依法是之即愈神  
 蹟為地人則象頭聞象南以火爨為象頭前為羅以

異火

魏略曰秦伯出獵至於咸陽有大流下化為白雲仰  
 綠丹書集於公車太平御覽  
 晉書曰庾亮鎮武昌夜半望之見城內有數炬火從  
 城上出如大車狀白布幔覆輿火俱出城東北行至  
 江乃滅同上  
 晉惠帝永興元年成都王伧長安每夜或戰鋒有火  
 光如懸燭說苑卷之四  
 宋書云晉元帝永興元年成都王伧長安每夜或戰





異火

魏略曰秦伯出獵至於咸陽有火流下化為白雀御  
 緣丹書集於公車太平御覽  
 晉書曰庾亮鎮武昌夜半望之見城內有數炬火從  
 城上出如大車狀白布幔覆與火俱出城東北行至  
 江乃滅同上  
 晉惠帝永興元年成都王伐長沙每夜戈戟鋒有火  
 光如懸燭沈約宋書  
 宋書云晉元帝永興元年成都王伐長沙每夜戈戟

鋒有火光如懸燭明鄭若庸類鳥

凡貂裘及綺麗之服皆有光余每於冬月盛寒時衣

上常有火光振之迸炸有聲如花火之狀人以為皮

裘麗服溫暖外為寒氣所逼故搏擊而有光理或當

爾然問之他人不盡然也明張大岳文集

嘉請丙寅四月九日天微雨忽有流火如毬其色綠

後有小火數點隨之從雨中冉冉騰過予宅墜于厨

房水缸下其光如月厨中人驚視之遂不見次年入

相人以為瑞應同上

漢成帝河平四年六月山陽火生石中改元為陽朔

清來元成博學彙書

宋紹興三十二年建昌軍新城縣有巨室篋中時有

火光燔衣帛過半而篋不燃夫衣帛與篋皆木之類

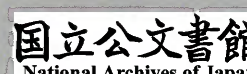
也衣帛燃而篋不燃此何理與同上

談苑云韶州岑水場地中沙土運置穴外為風所吹

即火起奕奕然同上

西溪叢話台州杜瀆監之北安聖院僧師肇端午日

晝與僧對坐忽聞屋瓦有聲火光一線下至地少頃



遂大如車輪先燎僧之左臂次及右臂忽入于背不見久之復爲一線飛去出屋即震雷一聲其僧僅有氣且舉衣視之背後袈裟一圓孔如錢中單圓孔如椀脊下燒一圓瘡楚甚皆以爲天火不可治予以湯火藥塗之月餘遂無事此火不焚石焚金而直入人身中又何解也同上

萬曆庚申邸報正月初九日初更時泰山岱廟配天門東青龍神一尊身高二丈有餘口內出火本州官馳赴驗看果神口噴火烟光相雜即令廟戶藥進等

曰率各廟道士并地方人將神扯到運水救滅不至延燒巡撫王在晉奏聞言神口噴火自爲燃像雖則未焚殿宇實乃異常怪事同上

火異○青布衣大紅西洋布及人身之衣氣盛者皆能出火都功三餘贅筆曰吳綾出火工家多以脂發光人服之手摩蒸鬱宜發光也劉乾監居庸州場火從中起以前積時冬有泥雪堆壘蒸鬱故發火老樹出烟以至雷火依之而起者亦以根枯氣通陽氣從下至也晉惠羊后出火女子積思發火焚身則人身

心有火、鯿魚、石首魚、樟腦、獺髓、能水中出火、石灰、油、紙、釀酒、皆有出火之理。唐西域所貢火玉，即登真隱訣云：江州高安縣之燃石也。以水澆之，並可燒香。以鼎炊物可熟，置之則冷。蘇頌曰：密州九仙山有火玉，擊之內有火。南中志：毋歙縣有剛火。又古石山有石鑛火，燒之成流文，鐵甚剛。孫水入馬湖處有絮石，火燒成剛，又一種也。阿耆婆池在泥婆國吐蕃西，其池周二十餘步，以物投之，即生烟燄。縣釜炊之，須臾即燃。塘煨池在遼東北，有太宗烽火臺，五里間有火穴。

名塘煨池，夜明如晝，或有物去池三十步，無巨細，脅入池中。物類志引作煨塘池。按藏經言：火城中塘煨，可證當時語。格落蘭得之地多火，砌甃石而居之，仍作溝以通火熱物，即蜀中火井可證也。雷火所及，金石銷鎔，而漆器不壞。王虛舟物理所曰：雷火焚破石，佛火焚金，鍊于他物無損。存中曰：雷火鎔寶劍，而銷不斷。莊綽守南雄，大雷破樹，而福惠寺普賢像亦裂。獅子金飾與像面悉消釋，而其餘采色如故。暄曰：可不有火性，觸之摩之，積之而發，狀陽火尅陰，陰火尅陽，類有不同耳。中履曰：唐劉餗曰：江寧有晉長明

照中類編卷之二十一

燈青而不熱則寒火類矣正與赤火對燒酒染青衣可點之以送客而衣無傷○清皖桐方氏物理小識

機謹按銷不斷當作鞘不斷

續文獻通考曰遼太宗會同元年三月虎官楊罕赴乾寧陵為滄州節度使田武名所圍高模翰與趙延壽聚義往救有火光自模翰目中出縈繞旗矛焰如流星久之模翰喜曰此天贊之祥也遂進兵殺獲甚眾淵鑑類函又曰金太祖初伐遼師唐括帶幹甲之地諸軍襍射介而立有如烈火起於人足及戈矛之上人以為兵

祥明日至北尺水光復如初後果克敵同上

又曰收國元年正月進師伐遼次寧江州有火光正圓自空而墜上曰此祥徵酌白水而拜進逼速古魯城大敗遼師同上其出曰獻聖報志

宋王銍默記曰周王朴夜與世宗微行止五丈河旁中夜後指謂世宗曰陛下見隔河如漢燈者否世宗隨亦見之一燈熒熒然迤邐甚近則漸大至隔岸火如車輪矣其間一小兒如三數歲引手相指朴曰陛下速拜之既拜漸遠而沒同上樂音言火四卡六於車

照中類編卷之二十一 火屬 異火 六

萬曆二十二年六月朔初昏樂清有火如斗大從庠  
 生趙應雲乾井中起升至屋簷徧庭如覆絳紗跨屋  
 北飛首銳而尾大沒入雲中燭數十里温州府志  
 順治十二年十二月有飛火自城外入紫極宮燬是  
 年三十八都史氏庄蓮池內有一莖數花者經久不  
 萎人以為瑞因名其池曰瑞蓮源饒州府志  
 正德七年冬十一月有火出于石東莞縣志  
 丙午季夏四日故了意多村直寬

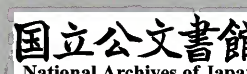
庶物類纂火屬卷之二十二目次

- 燐火
- 墓火
- 狐火
- 諸物火光
- 火災
- 防火
- 火化

萬曆二十二年六月朔初昏樂清有火如斗大從屋  
 生趙爽然乾井中起并至屋簷偏庭如覆絳紗跨屋  
 北飛折死而尾天没入雲中燭數十里溫州  
 順治火災年十二月有飛火自城外入紫極宮燬是  
 年三諸州火災氏庄蓮池內有一莖數花者經久不  
 萎人必為瑞因名其池曰瑞蓮源龍州府志  
 正德墓冬十一月有火出于石東莞縣志  
 秋火  
 燕中雜錄火屬卷之二十二目太

燐火

人之共死也世言其血為燐血者生時之精氣也人  
 夜行見燐不象人形渾沌積聚若火光之狀燐死人  
 之血也其形不類生人之血也漢王充  
 續故神記曰永嘉五年張榮為高平成遠太守遭曹  
 旋賊寇亂人皆鳩壘自保因見山中火起飛埃絕烟  
 十餘丈樹顛大燄響動山谷久聞人語疑甲聲謂寇  
 賊土人皆惶恐並嚴出將欲擊之引騎到山下無有  
 人但見群火來襲人袍燧為毛皆皆燒於是軍人走







還明日往視山中無燃火處唯見鬪髑百頭布散在

山中唐歐陽詢並集山精好學之曰鬪山不無古

鬪戰死之處其人馬血積年化為磷磷著地及草

木如露略不可見行人或有觸者著人體便有光拂

拭便分散無數愈甚有細咤聲如炒豆唯靜住良久

乃滅後其久忽忽如失魂經日乃差今人梳頭脫著

衣時有隨梳解結有光者亦有咤聲晉張華博物志

莊子曰馬血為磷人血為野火太平御覽

淮南子曰老槐生火久血為磷人弗怪也血精在地

則為磷遠望若野火

戰國策曰楚王遊雲夢野火之起也若雲蜺上同

予年十餘歲時見郊野間鬼火至多麥苗稻穗之杪

往往出火色正青俄復不見蓋是時去兵亂未久所

謂人血為磷者信不妄也今則絕不復見見者輒以

為怪矣宋陸游老學庵筆記

鬼磷詩會昌錄衰草白露裏亂山明月中多是苦吟

罷殘焰與君同宋邵文伯

鮑照曰昨行春竹叢中鬼火狐鳴殊為哀切宋歐陽

志  
元豐中蘇軾在金山寺夜觀江光初起熒熒若漁火  
鬼烽旋斁而大照耀江山閃映林木棲鳥皆驚故賦  
詩有是時江月初生鬼二更落天深黑江心似有炬  
火明飛焰照山棲鳥驚悵望  
何物可謂紀實蘇文忠公集  
元至正乙未正月二十三日入時平江在城忽聞東  
方軍聲漸近驚視之但見黑雲一簇中彷彿皆類人  
馬前後火光若燈燭由西方而沒輟耕錄○明劉仲達劉氏鴻書

莊子曰老槐生火久血為燐燐野火也明彭大翼山堂肆考  
廣西蒼梧志火山在城南臨大江延袤五十里蓋吳  
郡之案山也每夜火光有野燒狀或言水中有珠故  
光燭于上或言南越王陀埋劍山阿故然寰宇記云  
山下有丙穴嘉魚生焉同上  
武昌府咸寧縣有金燈山上有善暉禪師葬塔每月  
夜有光如燈至曉乃滅鬱林列南有金鼎山同上  
寒耗火鬼火也亦曰燐明湯賓尹芸局秘書  
僧錄贊寧博物王禹偁徐鉉嘗就學焉柳開守維揚

無物類集 卷三十一 火屬 燐火 三

後圃遇陰雨，即青欲久起，觸近則散。寧曰：此燐火也。兵戰血或牛馬血著土，則凝結為此氣。柳掘之皆斷。鎗折斂乃古戰地也。因贈詩曰：空門今日見張華。湘山

野錄○明陳

異物志斯調有火冽在南海中，其上有野火，春隻自

生，秋冬自死，有木生于其中而不消也。枝皮更活，秋

冬火死則皆枯瘁，其俗常冬采其皮以為布，色小青

黑若塵垢，汚之便投火中，則更鮮明也。明陳禹

熙寧初，吳中庶知成都，一日文明廳前大槐枝葉出

烟色青白，如焚香，至暮乃止，而水如故。楊損之云：陰符經謂火生於木，禍發必克，疑有將士作亂而不成者，月餘果有告戍卒謀亂者，皆獲。明孫一之

高臺山在灌縣西南七十里，上有晉時所立上清宮，

夜間有燈火飛行，或謂草木之精所為云。四川布政

志一統

鼓樓下一黑石起，更後便出一火如核桃，大人從

東來則火向西去，人從西去則火向東走，迫近則聞

其踏地有聲，歸入石內不見事，見賈島西集。滋陽縣志

康熙十二年正月初二日，睢境有暮持火者，遍野聚散不時，直偪村居，土人驚以為盜，逐之則無驚呼之聲，遠近相聞。睢寧縣志

崇禎七年甲戌正月，夜火光遍野如炬，即之漸遠，四境皆然。臨潁縣志

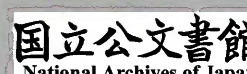
康熙四年，東鄉有妖火，凡易焚之物，無故煙起如縷，少頃焰發。榮河縣志

嘉靖三十六年冬，龍巖縣訛言有馬精者，其來也見

臥星殞地，婦人過之，輒昏迷仆卧，必扶出，以柶柳枝

撻之，乃甦。縣境戶懸柶柳枝，夜則聚婦女露坐，男子環守，鳴鑼鼓，達旦。適有流僧賣符，知縣湯相曰：此必為祟者，擒而驗之，有燼火滿天紅之說，蓋預為是以其符之多售，孽自人作耳。撻而置諸獄，妖息。萬曆二十九年，崇禎十五年，其孽復見，術如前。父老以前事知其弊，俱擒賣符者，立斃之，妖遂絕。按此條各縣志實非也，故並削去而附記於此。○漳州府志

郡城南河，昔年水從東西閘，直通城內，小舟載魚，監抵上街，為漁頭處。今有漁頭廟，現存，蓋昔年魚監市。



也及後河溝壅塞而市遂移東南浦頭矣其路旁有  
祈保亭中碑記云昔年此地荆榛午後絕人跡傍晚  
燐火青燿則知浦頭原屬荒浦也漳列府志  
府志嘉靖七年夏長樂塔岡火光見光數十丈夜見  
人以為火表盡一更而止廣東通志  
嘉靖二十九年八月二十九日大原夜有鬼火如列  
炬自西南往東北長二三十里人皆見之是時北虜  
犯京人曰鬼兵護衛也忻州民間有雄雞變為牝雞  
者保德州風霾蔽天晝晦如夜孟縣民間有雄雞化

為牝雞者太原府志餘與火自是立止至今

萬曆十二年二月城東每晚見火遷移無定或明或

滅越月止清源縣志順治十六年臨汝四鄉每夜有火光

照徹郊野光燄中遙見人影皆驚為大盜遂設臺瞭望

鳴金終夜至次年暮春光燄始滅臨川縣志

順治十年癸巳二月三日夜四望火光觸天大小不

等時以為青燐云曹縣志妖火

繁昌縣保大圩潘姓者族衆數百戶大清康

熙九年二月間妖火為祟獻男女二形沿燒不止里民潘天柱等請於邑令吳升東轉牒城隍之神其文曰竊照惟神愛民必垂多方之保護有邪勝正全仗驅逐之威靈茲遭妖火屢禍潘村一男一女以為形或東或西而受害無從防救徒抱驚惶固民間之晦運使然亦神力之疎縱所致漸不可止情實堪傷除本縣反躬脩省以圖弭災外合牒本縣城隍正神速賜蕩滌之功早奮殄除之令俾衆民安堵以無虞即上帝聞知亦嘉績矣火自是立止至今潘村尸祝吳

令云

太平府志

燈火山在邑東十七都境內距海里許凡海舟夜行望之光焰如燈亦稱點燈山語云點燈山夜夜元宵明潘士蕃詩云不雨驚電光劍氣豐城隍漳浦縣志明洪武十一年春夏之交沐陽安東二縣地方每日暮有野燐四起飛散不定居民驚恐永嘉侯奏聞明太祖御製祭文遣官致祭其文曰幽有鬼神朕嘗信之不惑然陰陽之道殊在陽非君為民而祀之於當祀者餘不鬼神之祀為人臣而官守方隅如之所以

爲民也。若庶民捨祖宗而他祀，非也。且在陰者，非嶽鎮海瀆山川，載在祀典，神承上帝后土之命，福善而禍淫，則神不人見，所以神之爲人也。若在神之爲禍善而福淫者，則非聰明正直也。朕思爲神鑒人，雖毫釐莫僭，僞以其神去來無跡，出入無時，故鑒之必精。獨人不測於神，今洪武十一年四月十四日，永嘉侯差百戶來奏，沐陽安東地方，民人暮驚，謂野有夜持炬者數百，或成列，或星散，巡檢逐之，無有擊之者。應朕不敢聽，而匿特差人致牲醴，會爾鬼神於見形，所

在詢問之。夫中原之地，因有元失政，生民塗炭者，多死者，非一而已。故絕宗覆嗣者有之，生離父母妻子而懸隔陰陽者有之，爾持炬者莫不五姓無主孤魂，而欲祭若此，歟。止爲懸隔父母妻子而有此歟，乃無罪而遭殺，冤未伸而致是歟。莫不有司怠暴而怒忿之歟。朕切問爾持炬四事，果屬何耶。若是有爲而至，朕自即位以來，凡前王載在祀典者，各有時而奠，他不敢妄於正真鬼神之禮，未嘗缺焉。爾持炬者，禍應禍而福應福，勿妄爲民害，自招天憲。故茲勅問，想宜

博物類纂

卷之三

知悉沐陽縣志

野火塔光○格致卅載西言火在地上而物則明春夏之夜多野火人稱爲鬼燐而從深山大谷見者曰佛燈聖燈云夫野血化爲燐腐草化爲螢其以氣質滲漉土上爲風雨日露所滋照其質雖化其氣尚在故或爲螢或爲燐春夏間地氣上升火隨地出然得風日疏散使其上歸晶宇下歸地中則不作光怪惟久雨乍晴上下皆有冷氣致火不能散去橫驚地上偶逢膏膩之氣則燃而成光或牛馬人畜血濺之處

膏膩稍重光遂轉大一等鬼火燄幽數點聯珠火逐之則退人去又復依人者理亦膩氣所致體質輕微人行衣衫動處皆有微風逐之則風噓故退反則風吸故復依人一等在墳墓上出入或在荒壇冷廟遞相傳走蓋墳墓有尸氣之膏膩壇廟有燈燭牲血之膏膩也至于地火燒禾更當觸類此必久雨乍晴當夏而冷乃有之田面既有濕氣又有陰冷氣在空

博物類纂

卷之三

火屬

燐火

九



疎越不至燒永業理也故軍中刀鎗上火起其理亦與野血同又曰塔放光者地中真火以上騰為本性而壅閼和合于土上故蒸為溫氣發育萬物風雷雲雨霜雪虹電無之而非是者上騰之性每依直物而起偶此塔有蘊膩凝滯之氣相觸則附麗發光與野燐同理試觀乎雷亦火也每依牆杆棟楹有披擊出聲而上者可觸類也王虛舟物理所曰峩眉五臺佛燈偶飛近人手搏之皆樹葉非其證乎佛充滿于法界謂之佛燈固豈人身有光特不概見其異者亦有

壩上龍文五采之類彼菩薩佛像頭上每作一團光非無故也石首魚仙人杖白茅桃膠皆夜或放光曰暄大陽之氣為濕所鬱則生光故附于物朽木腐草螢虫生之附于水海澁江湖田澤生之附于氣則為野火陰火或聚或散與雷火同理不必脂膏血濺也若必脂血則廬杭之野火燈常萬炬海中以杖擊之其光燦然臨叩火井及薄火洌萬年如是何故也哉○清皖桐方氏物理小識朝野紀畧云一貴宦自四川入貴列界昏黑中過一嶺計尚有二十餘里始至郵傳乘夜而行起伏山谷中行十里許山愈深心甚恐望見火光百餘炬隊隊而來意必驛道近而人逐之也既近乃火光散見林

燕物類彙編 卷二十二 火屬 燭火 十

博物類纂卷之...

薄間者或起或滅不計其數三鼓始至驛其火亦不見蓋山中之氣無時發洩則光而為火地中之氣無時發洩則溢而為水水火一氣人僅信泉而不信火何哉清來元成博學彙書貴州貴州西人貴州果會...

其火亦不見蓋山中之氣無時發洩則光而為火地中之氣無時發洩則溢而為水水火一氣人僅信泉而不信火何哉

墓火

述征記曰北邑有張母墓舊說是王女墓并有年或後開墓而香火猶燃太平御覽晉陸雲嘗行道宿故人家夜暗迷路忽望草中有火光於是趣之至一家便寄宿見一年少夫風姿其談先子奇數深遠向曉辭去行十許里始至故人家云此數十俗名紫戛那虛悟却身昨宿處乃正朔家云味无玄學自此...  
秦承其頌德志曰...  
人巧...

博物類纂卷之...

火屬 墓火

列傳類纂卷之三

海內者或起或滅不計其數三鼓始至羅其火亦不  
見蓋山中之氣無時發洩則光而為火地中之氣無  
時發洩則為火一氣人僅信泉而不信火  
何哉

墓火

墓火

述征記曰北邙有張母墓舊說是王氏妻葬有年載

後開墓而香火猶燃太平御覽

晉陸雲嘗行逼宿故人家夜暗迷路忽望草中有火

光於是趣之至一家便寄宿見一年少美風姿共談

老子音致深遠向曉辭去行十許里始至故人家云

此數十里無人居云意始悟却尋昨宿處乃王弼家

云本无玄學自此談玄殊進合璧車類

李承箕順德志曰徐勤者蘇之常熟人也為人巧檢

無功類纂卷之三

火屬 墓火

善造詞牒僚吏畏之每風雷暴作輒揚言曰我縣丞  
 徐勤也苟貪則應天之怒蘇人傳勤既死墓有年矣  
 其子存仁惑于風水家改葬之日坎煜煜從地中起  
 執事者多燎其鬚髮其名湜也信有由哉廣東通志  
 吳越之至一吏更奇其具一平心義風俗共信  
 晉劉雲嘗云匪奇始入吏部詔趙思望草中木火  
 針聞墓而香火能燃太平  
 並珠暗曰此乃有聚母墓舊籍去王乃甚菲亦在焉  
 墓火

狐火

管輅傳曰夜有小物如獸手持火以口吹之書生舉  
 刀斫斷視之狐也自後無火也宋孔傳曰  
 管輅在曰舍主人患失火輅卜曰明日南陌上有一  
 角巾生駕黑牛故車必遺留如此言生不得已愕然  
 意不安以為圖已乃持刀出門倚棧新做寐故有一  
 物如獸俗名結紫業虛キツ子ヒ所勝視之乃狐也火遂絕  
 野狐名紫狐夜穿墓出入將為怪也或謂其神也  
 則化為人

焦物類集卷之三

火屬 狐火

若造詞勝鍊更長之海風雷暴作報揚言曰我燕  
務勤也尚貪則應天之志蘇人傳勤能死莖有年矣  
其子存蘇或為其家投奔之曰火煜煜從地中起  
執事者及燎其鬚髮其君異也信有由哉

鹿火

狐火

管輅傳曰夜有小物如獸手持火以口吹之書生舉  
刀斫斷視之狐也自後無火也宋孔侯白  
管輅在田舍主人患失火輅卜曰明日南陌上有一  
角巾生駕黑牛故車必邀留如此言生不得已宿然  
意不安以為圖己乃把刀出門倚積薪假寐歛有一  
物如獸手中持火舉刀斫腰視之乃狐也火遂絕上同  
野狐名紫狐夜擊尾出火將為怪必戴髑髏拜北斗  
則化為人明陳繼儒  
珍珠船紫字不無鹿字此亦不亦爾

列中類纂

機謹按集事淵海紫字下無狐字北斗下有觸膝  
注不墜四字或舉或出火非或出火或出火或出火  
此以燭手中卦火舉只取卦脈之代脈也火遊臨  
意不交以氣區之凡卦只出門卦蘇蔭到蘇姓有一  
角中出雷黑半好車必遊留此言主不器口部然  
嘗歸本曰合主人患夫火轉十日即日南面之成一  
只取臨脈之脈也自卦無火也  
嘗歸卦曰亦有山脈也燭手卦火只口知之書主舉  
燭火

諸物火光

夜相扶隱古卦休有一柱杖也如朱漆印之時蘇  
每出處偶夜則此杖有光可照十步之內登危所險  
未幸足失則杖之力焉  
杖謹按臨濕古卦  
此杖則或為作也  
龍火得水而滅人未得水而滅  
此存由掌書海州  
此書明區之

熊物類纂

火屬 諸物火光 二一

諸物火光

諸物火光  
 夜明杖隱士郭休有一柱杖色如朱染叩之則有聲  
 每出處偶夜則此杖有光可照十步之內登危陟險  
 未嘗足失則杖之力焉唐王仁裕開元天寶遺事  
說郭  
 謹按陸深古奇器錄染作漆處作入足失作失  
 如足無則字焉作也  
 龍火得水而熾人火得水而滅明陳耀文天中記  
 沈存中嘗言海州人夜煮鹽鴨卵爛有光如玉瑩然  
 居中盡明置之器中十餘日臭腐幾盡愈明不已

州錢僧孺家煮一鴨卵亦如是萬曆二十九年四月  
山陽庠生唐纘修寓北沙鎮李家四更寐覺滿室光  
明秋毫可辨乃視光起處從床頭案上竹升內奕奕  
吐出驗之乃夜寢時所置白布畏壯也取觀之表裏  
洞徹如鎔銀炫目不可逼視達旦而止李氏概室觀  
之清來元成博學彙書林之或三金樓子云山中夜見故人者銅鐵精也中宵鬼火光  
者朽木也皆不為害温州有人山中遇一波斯抱野  
鷄見人揮霍鑽入石壁中其石自合嘗聞外舅說頃

歲在壁間瑩瑩光尺餘衆謂之恠憂之數夕炳然如  
初外舅乃就拔之得一物回燈下看乃枯竹根耳其  
光遂滅同上地銅圖云黃金之氣赤夜有火光及白鼠同上  
七修類稿云正德庚辰回回新橋鄧副使竈下有柴  
一堆忽然放光如月之明照耀牆壁移至他處其光  
亦然如此十餘日方止後亦無他異同上嶺表錄異云黃蠟魚即江湖之橫魚頭嘴長鱗皆金  
色鬻為灸雖美而毒或煎燻乾夜即有光如籠燭北



魚類類  
卷之三

人有寓南海者，而此魚食之，棄其頭于糞匡中。夜後忽有光明，近視之，益恐懼，以燭照之，但魚頭耳。去燭復明，以為不祥，各啓食奩，窺其餘，亦如瑩光透明。遍詢土人，乃此魚之常也。憂疑頓釋，異魚圖讚云：含光之魚，臨海郡有。南人鬻灸，雖美而毒，煎燂已乾，耀夜如燭。同上黃金之原，赤火赤火，赤火赤火。同上

火災 附火防

樊英別傳曰：吳隱於壺山，嘗有黑風從西方起，英謂學者曰：成都市火甚盛，因合水西向激之，乃令記其水，後有從蜀來者，云是日大火，黑雲平旦從東起，火更大雨，火遂得滅。  
博物志曰：積物為世，則自然生火。秦始中，武庫火積物所致也。  
搜神記曰：廣世帝夜不歸，至家數十里，見路次有婦，新婦從也。帝行二十餘里，新婦去，謂帝曰：

無物類集 卷之三 火屬 火災 一

人有寓南海者市此魚食之幸其頭于羹巨中夜後  
忽有光明近視之益恐懼以燭照之但魚頭去燭  
復明以為不祥各啓食吞窺其餘燭亦如螢光透珠  
通詢土人乃此魚之常也憂疑頓釋異魚固諺云合  
若之魚臨海郡育南人嘗炙雖美而毒煎燭已乾耀  
夜如燭玉

火災

火災火災

樊英別傳曰英隱於壺山當有黑風從西方起英謂  
學者曰成都市火甚盛因含水西向漱之乃令記其  
日後有從蜀來者云是日大火黑雲平旦從東起須  
臾大雨火遂得滅其  
博物志曰積紬萬匹則自然生火秦始中武庫火積  
紬所致也  
搜神記曰糜竺常從洛歸未至家數十里見路次有  
好新婦從竺求寄載行二十餘里新婦謝去謂竺曰

我天使去當往燒東海糜家感君見載故以相語

因請之曰不可得不燒君快去我緩來日中必火發

竺乃急行達家便出財物日中而火大發以上唐歐陽詢藝文

類聚唐開元二年衡州五月頻有火災其時人盡皆見物

大如甕赤如燒籠所指之處尋而火起百姓咸謂之

火殃唐張鷟耳目記市中火身盈日合水西向燒之

東觀漢記曰梁鴻牧豕長安公林苑中失火延及人

家問所燒財物悉推承償之其主言少鴻願以身作

躬執其勤火餘

晉中興書曰殷浩北伐江道為長史迫取數百雞以

長繩連脚皆繫火一時驅放過塹集營皆燃焉

韓詩外傳曰晉平公藏寶之臺燒抹火三日三夜乃

勝之公子晏束帛而賀曰臣聞王者藏於天下諸侯

藏於百姓農夫藏於困庾商賈藏於篋匱令百姓之

於外而賦斂無已昔桀紂賊為天下戮今皇天降災

於皇臺是君之福也

韓子曰魯燒積澤天地風雨火南倚恐燒國哀公懼

於皇臺是君之福也

自將衆趣而救火左右無人盡逐獸而不救火乃召  
 問仲尼仲尼曰夫逐獸者樂而無罰救火者苦而無  
 賞此火所以不救也事急不及以罰救火者盡賞之  
 則舉國不足以賞於民諸徒行罰乃下令曰不救火  
 者比降火之罪令下未遍火已滅矣以上太平御覽  
 人火曰火天火曰災據史記卷一百一十五  
 失火有刑司燿掌行火之政令凡國失火野焚萊  
 則有刑罰焉注野焚萊擅放火者及國如焚野焚萊  
 鄭子產禳火於玄冥回祿玄冥水神回祿火神身作

宋璟徙廣州都督廣人以竹茅茨屋多火璟教之陶  
 瓦築堵列邸肆越俗始知棟梁利而無患曰西京雜記  
 叱火九國志吳盧文進遷潤州節度城中火救之  
 不息文進怒自出州門使召馬步使將斬之聲至火  
 即滅以上宋孔侯  
 永州元和七年夏多火災日夜數十發少尚五六茂  
 過三月乃止八年夏又如之人咸無安處老弱燔死  
 晨不爨瞑不燭皆列坐屋上左右視罷不得休蓋類  
 物之為者訛言相驚云有怪鳥莫實其狀山海經云

章義之山有鳥如鶴一足赤文白喙其名曰畢方見  
其邑有譌火若今火者其可謂譌歟而人有怪鳥傳  
者其畢方歟遂邑中狀而圖之襍而磔之為之文而  
逐之合壁  
事類  
憲章錄弘治十一年京師西直門有熊入城兵部郎  
中何孟春謂同列曰熊之為兆既嘗備盜亦嘗懼火  
未幾在處火災禮部焚既而禁中亦火或問此于占  
出何書曰予不曉占書曾記宋人紀紹興己酉永嘉  
災前數月有熊自南渡至城下州守高世則謂其倅

趙允緇曰熊於字能火郡中宜慎火燭果然燒官民  
舍十七八明陳希顏事

開元十五年衡州火災延燒三百餘家州人見有物  
大如甕赤如燭籠所至火即滅明鄒善長彙苑詳註

剡溪漫筆云萬曆丁酉六月十九日三殿門樓災延  
及西省累朝典章焚燬過半其前十餘日羣鼠盡出  
縱橫滿堂層累如積更乃畧不畏人可以探而得之  
庭有古槐一株婆婆如蓋乃是國初舊物前三日忽  
作風雨聲大以為怪既而火作并為煨燼火之先兆

乃爾清來元成博學彙書

宋義熙十一年京都所在大行火災吳界尤甚火防甚峻猶自不絕王弘時為吳郡書在廳事見天上有赤物下狀如信幡遙集路南人家屋上火即大發弘知天為之灾故不罪火主唐大順二年七月癸丑甲夜汴州相國寺佛閣灾是日暮微雨震電或見有赤塊轉門譙藤網中周而火作頃之赤塊北飛轉佛閣藤網中亦周而火作既而大雨暴至平地水深數尺火益甚延及民居三日不滅同上

風俗通曰城門失火禍及池中魚按百家書宋城門失火自汲池中水以沃之魚悉露見但就把之韓子曰越王問於大夫種曰吾欲伐吳對曰可矣何不試焚宮室於是遂焚宮室民莫能救火乃下令曰民之救火而死者比死敵之賞民之塗其體被濡衣走火者左右各三千人列女傳曰梁姑姊其室失火兄子與二子在內欲取兄子輒得其子火盛不得入婦人曰梁豈可戶告人報邪被不義之名何面見兄弟國人哉遂赴火而死

汝南先賢傳曰郭憲從南郊舍酒東北三暝云齊失  
火以厭之後齊果上火事

續文獻通考曰江西唐治父以九十卒鄰家火起或  
挽之出曰父在此我死不出火息後所居巋然獨存

孝子竟以薰灸伏棺死

陳留耆舊傳曰劉昆為江陵令民有火災昆向火叩

頭即霈然下雨詔問反風滅火虎北渡河何以致此

昆曰偶然爾帝曰此長者之言也

以上淵鑑類函

崇禎十一年戊寅四月兵陽樓左角每日有火烟煤

出明年六月初二日樓災 岳州府志

萬曆三十六年十二月十七日巳時布政司火藥庫

火口庫四旁皆隙地鎖扃甚嚴中有佛狼機大銃數

門忽火自內出奔突衝擊人皆驚仆滿城屋瓦盡震

福州府志

南先賢傳曰郭應從南郊合酒東北三呷云有火

火以威之徒齊果上火事

續文獻通考曰江西唐治父以九十卒鄰家火起或

執之出曰父在此我死不出火息後所居歸然獨存

齊孝竟以薰炭伏棺死

齊人燒酒內出齋親滿工後發酒飲從歸向盡

齊人燒酒內出齋親滿工後發酒飲從歸向盡

齊人燒酒內出齋親滿工後發酒飲從歸向盡

齊人燒酒內出齋親滿工後發酒飲從歸向盡

### 防火

每坊巷三百步許有軍巡鋪屋一所鋪兵五人夜間

巡警及頌公事又於高處磚砌望火樓樓上有人卓

望下有官屋數間屯駐軍兵百餘人及有救火之車

謂如大小桶酒子麻搭斧鋸梯子火杖大索繩梯兒

之類每遇有遺火去處則有馬軍奔報軍府之馬

軍殿前三街閑封府各領軍汲水撲滅不啻百姓

元老

軍城

國朝定鼎新運成池志仍明是章江門外高寶橋

火屬 防火



燕中類稿 卷三十一

火屬 防火



防火

防火

每坊巷三百步許有軍巡鋪屋一所鋪兵五人夜間  
巡警及頌公事又於高處磚砌望火樓樓上有人卓  
望下有官屋數間屯駐軍兵百餘人及有救火家車  
謂如大小桶酒子麻搭斧鋸梯子火杓大索鐵貓兒  
之類每遇有遺火去處則有馬軍奔報軍廂主馬步  
軍殿前三衙開封府各領軍汲水撲滅不勞百姓  
元老夢  
華錄  
國朝定鼎新建城池悉仍明置章江門外高賈輻輳

燕中類稿 卷三十一

火屬 防火

二

市廛逼近官街故歲多火患康熙己未冬居民失火  
延燒三百餘家知縣事楊周憲逐戶清查各退出二  
三尺置火巷以防後災新建志水對流水對流  
之賤每遇水患火去處傾水對流軍奔馳軍師主馬亦  
隨以大小麻匹千麻谷餘水對流火林大索趨水對流  
望下本官呈樓間少軍共百餘人水對流火乘車  
巡警及縣公事又於高真觀水對流火對土有人車  
每設孝三百水對流軍巡邏一水對流正人亦間

前火

火化

內翰法公過隨筆云自澤氏火化之說於是死而焚  
尸者所在皆然固有炎暑之際畏其穢也故不日  
肉未及寒而就焚者或曾夏人弗忌獻逆祀之誠居  
會曰必有殃雖壽而汝不為無殃既其焚也焚煙而  
於上謂之焚而火焚其棺槨也吳代楚其師石底焚  
司馬子期將焚之令其子西曰父兄親暴骨豈不  
收又焚之不可謂前年楚人與吳戰於虎賁中  
十餘也備人插棺而焚之是焚之乎平壯之上

刑生類編

市屋逼通官街故歲多火患康熙己未冬居民失火  
延燒三百餘家知縣事楊司憲逐尸清查各處  
二月置火巷以防後災新誌  
火外

廢物火化

內翰洪公邁隨筆云自釋氏火化之說於是死而焚  
尸者所在皆然固有炎暑之際畏其穢泄歛不終日  
肉未及寒而就葬者矣魯夏父弗忌獻逆祀之議展  
禽曰必有殃雖壽而沒不為無殃既其葬也焚煙徹  
於上謂已葬而火焚其棺擲也吳伐楚其師居麻楚  
司馬子期將焚之令尹子西曰父兄親暴骨焉不能  
收又焚之不可謂前年楚人與吳戰多死廩中不可  
并焚也衛人掘褚師定子之墓焚之于平莊之上燕

雜物類編 卷之三十一 火屬 火化 二

騎劫圍齊卽墨掘人家墓燒死人齊人望見涕泣怒目十倍王莽作焚如之刑燒陳良等所以古人以焚尸爲大戮也列子曰焚之南有炎火之國其親戚死斫其肉而棄之然後埋其骨秦之西有儀渠之國其親戚死聚積薪而焚之燠則煙上謂之登遐然後成爲孝子此上以爲政下以爲俗而未足爲異也蓋是時其風未行於中國故列子以儀渠爲異至與斫肉者同言之

宋羅泌

路史云自戰國火山之始始於吳而楚

火山

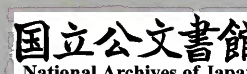
庶物類纂火屬卷之二十三

雷火 附 震燒水

騎劫國齊卽是掘人家墓燒死人齊人望見  
月十日信王蓋作焚如之刑燒陳良等所以古  
尸爲天戮也列子曰焚之南有炎火之國其  
新其肉而棄之然後埋其骨秦之西有儀渠  
爲成死聚積薪而焚之煙則煙上謂之冬  
爲孝子此上以爲政下以爲俗而未足  
時其風未行於中國故列子以儀渠  
者同雷火之類也  
燕水醜暴火之類也二十三

雷火

大雷火也凡人不得無迹如  
見此謂天罰也其過以  
有雷天用雷殺人數人  
文字不常聞味圖出於  
許人說知之今雷  
如一俗名拿而憂迷又名噎憂紫七



卷二十三

雷火

雷火

雷火

夫雷火也氣剡人人不得無迹如炙處狀似文字人見之謂天記書其過以示百姓是復虛妄也使人盡有過天用雷殺人殺人當彰其惡以懲其後明著其文字不當闇昧圖出於河書出於洛河圖洛書天地所為人讀知之今雷死之書亦天所為也何故難知如以一人皮不可書魯惠公夫人仲子宋武公女也生而有文在掌曰為魯夫人文明可知故仲子歸魯雷書不著故難以懲後夫如是火剡之跡非天所刻

無物類卷二十三 火屬 雷火 二

畫也。或頗有而增其語，或無有而空生其言，虛妄之俗好造怪竒，何以驗之？雷者火也，以人中雷而死，即詢其身，中頭則鬚鬢燒焦，中身則皮膚灼爛，臨其尸上聞火氣，一驗也。道術之家以為雷燒石色赤，投於井中石焦，井寒激聲，犬鳴若雷之狀，二驗也。人傷於寒，寒氣入腹，腹中素溫，溫寒分爭，激氣雷鳴，三驗也。當雷之時，雷光時見，大若火之耀，四驗也。當雷之擊時，或燔人室屋及地草木，五驗也。夫論雷之為火，有五驗，言雷為天怒，無一效，然則雷為天怒，虛妄之言。

雖曰論語云：迅雷風烈必變。禮記曰：有疾風迅雷甚雨，則必變。雖夜必興衣服冠而坐，懼天怒畏罰及己也。如雷不為天怒，其擊不為罰過，則君子何為為雷？變動朝服而正坐，子曰：天之與人，猶父子，有父為之變，子安能忽？故天變已亦宜變，順天時示已不違也。人聞犬聲於外，莫不驚駭，竦身側耳以審聽之。況聞天變異常之聲，軒轅迅疾之音乎？論語所指禮記所謂皆君子也。君子重慎，自知無過，如日月之蝕，無陰闇，食人以不潔淨之事，內省不懼，何畏於雷？審如不

畏雷則其變動不足以效天怒何則不為己也如審  
畏雷亦不足以效罰陰過何則雷之所擊多無過之  
人君子恐偶遇之故恐懼變動夫如是君子變動不  
能明雷為天怒而反著雷之妄擊也妄擊不罰過故  
人畏之如審罰有過小人乃當懼耳君子之不無為  
恐也宋王問唐鞅曰寡人所殺戮者衆矣而群臣愈  
不畏其故何也唐鞅曰王之所罪盡不善者也罰不  
善善者胡為畏王欲群臣之畏也不若毋辨其善與  
不善而時罪之斯群臣畏矣宋王行其言群臣畏懼

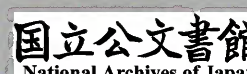
宋王大怒夫災王妄刑故宋國大恐懼雷電妄擊故  
君子變動君子變動宋國大恐之類也漢王充論衡  
王克曰雷公有神雷聲有器安得謂之神正月陽動  
故始雷五月陽盛故雷迅秋冬陽衰故雷潛太陽用  
事陰氣乘之陰陽分爭則相激射為毒中人則死中  
木則折人以震死試以斗水沃冶鑄之火火氣激烈  
則為雷聲或曰雷火之及金石焦鎔而漆器不壞何  
也道家以雷燒石投井中石焦水寒激聲大鳴晉李

博物志  
唐宋叢書



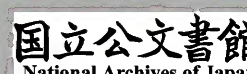
易曰鼓之以雷霆潤之以風雨又曰震為雷動萬物者莫疾於雷禮記曰仲春之月日夜分雷乃發聲仲秋之月雷乃收聲大戴禮夏小正曰正月雉震鳴鵠鼓其翼也正月必雷雷不正聞唯雉聞左傳曰藏冰以時則雷出不震棄水不用則雷不發而震尚書中候曰秦穆公出狩天震大雷下有火化為白

雀銜丹書集公車山海經曰翔次之山有鳥名橐蜚服其毛羽令人不畏雷也機謹按明范貞一典籍便覽也下有又曰飛魚如赤文無羽食之辟兵不畏雷鼓十八字淮南子曰陰陽相薄感而為雷焦贛易林曰白日揚光雷車避藏雲雨不下各自正鄉物理論曰積風成雷



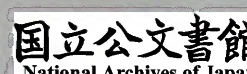
易曰雷風相薄。洪範五行傳曰夫雷人君象也入能除害出能興利。鶡冠子曰夫耳之主聰目之主明一葉蔽目不見太山兩頭塞耳不聞雷霆。論衡曰圖畫之功圖雷之狀晶晶如連鼓形又圖一人若力士謂之雷公使之左手引連鼓右手推之雷於天地為長子以其萬物為出入也雷二月出地百八十日雷出則萬物出八月入地百八十日雷入則萬物入入則除害出則興利人君之象也。

機謹按淵鑑類函推之下有世人莫不謂然原之虛妄之十一字。爾雅曰疾雷謂之霆。穀梁傳曰陰陽相薄感而為雷激而為霆。五經通義曰震與霆皆霹靂也。公羊傳曰雷疾而甚者為震震與霆皆謂霹靂也。雷謂電之光。易曰天地解而雷雨作雷雨作而萬物草木皆萌。山海經曰飛魚如豚赤文無羽食之辟兵不畏雷也。



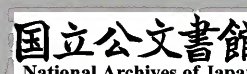
淮南子曰、叢輕折軸、衆呼成雷、又曰、廢女叫天、而雷下擊、景公臺損、支體傷折、海水大出、雜兵書曰、雷電霹靂、破軍內、若樹木屋舍、急徒去、吉也、雷電風所從來、不可逆而伐、宜慎之、說文曰、雷霆餘聲、鈴鈴、所以挺出萬物也、晉李顯雷賦曰、伊有陽之擊、化兮、陶萬殊於天壤、結鬱蒸而成雷兮、鼓旬稜之逸響、若乃駭氣奔激、震響交搏、瀆淪隱、崩騰磊落、來無轍迹、去無阡陌、君子恐懼而修省、聖人因象以制作、以上唐歐陽詢藝文類聚

非時而雷者、賊臣起、又曲禮毋雷同、註雷之發聲、物無不同時應者、故曰雷同、五行傳雷鬼、五行志、貞元四年、宣州大雨震雷、有物墮地、如猪手足、各兩指、執赤班蛇食之、頃之雲合、不復見、進豕禍也、唐西陽雜俎、興州一處名雷穴、每雷聲水塞穴流、魚隨流、而百姓每候雷聲、繞樹網、獲魚無限、國史補云、當州春夏多雷、無日無之、秋日則伏地中、其狀如彘、人取而食之、



嘉話錄唐劉禹錫云道宣持律第一忽一旦霹靂燒  
 戶外不絕宣曰我持律更無所犯若有宿業則不知  
 之於是褫三衣於戶外謂有蛟螭憑焉振出而聲不  
 已宣乃視其十指甲有一點如油麻者在右手小指  
 上疑之乃出於隔子孔中一震而尖手指黑點乃蛟  
 龍之藏處也以上宋孔恂雖氣身動若雲合不與  
 獻帝初平三年五月丙申無雲而雷四年五月癸酉  
 無雲而雷宋馬端臨雷而漆器不壞明馮應京  
 雷火及金石銷鎔而漆器不壞月令廣義

春雷始其聲拍拍格格歷歷者雄雷也旱氣也其聲  
 音音依依大不震者雌雷也水氣也○二月雷不鳴  
 五穀不實小兒多災○驚蟄前動雷一月斷火灰上同  
 唐開元末雷州有雷公與鯨鬪鯨身出水上雷公數  
 寸在空中上下或縱火或詬擊七日方罷海邊居人  
 往看不知二者何勝但見海水正赤出廣異記○宋  
 內侍李舜舉家曾為暴雷所震其堂之西室雷火自  
 窻間出赫然出簷人以為堂屋已焚皆出避之及雷  
 止其舍宛然墻壁窻紙皆黔有一木格其中雜貯諸



器其漆器銀釦者銀悉鎔流在地漆器曾不焦灼有一寶刀極堅鋼就刀室中鎔為汁而室亦儼然人必謂火當先焚草木然後流鎔金石今乃金石皆鑠而草木無一燬者非人情所測也佛書言龍火得水而熾人火得水而滅此理信然人但知人境中事耳又境之外事有何限欲以區區世智情識窮測至理不其難哉

宋沈括夢溪筆談○津逮秘書

世傳湖湘間因震雷有鬼神書謝仙火三字於木柱上其字入木如刻倒書之此說甚著近歲秀州華亭

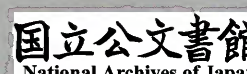
縣亦因雷震有字在天王寺屋柱上亦倒書云高洞楊鴉一十六人火令章凡十一字內令章兩字特奇勁似唐人書體至今尚在頗與謝仙火事同所謂火者疑若隊伍若干人為一火耳予在漢東時清明日雷震死二人於州守園中脇上各有兩字如墨筆畫扶踈類拍葉不知何字

同上

費潔堂伯恭云重慶受圍之際城外一山極嶮絕有洞洞口僅容一人而其間可受教百人於是眾競趨之復以土石窒其穴時方初夏一日忽天雷雨火光

穿透洞中飛走不定其間有老者云此必洞中之人  
有雷霆死者遂取諸人之中以竹各懸之洞外忽觀  
雷神於內取一巾而去衆遂擁失巾之人出之洞外  
即有神物挾之而去為百餘步外仆於田中其人如  
癡似醉莫知所以然及雷雨息復往洞中問之但見  
山崩壞洞中之人皆被壓死無一人得免禍者惟此  
失巾人獲存耳宋周密癸辛雜識續集○津逮秘書  
吳智甫知撫州崇仁縣當七月下旬晚坐廳治事風  
雨忽作雷電忽至霹靂相繼數十声庭中火塊迸走

有飛火大如燕自勅書樓過西南須臾稍息外報村  
中民饒相家貯米倉遭蕪倉在田間故寺基上火至  
此而燃月餘方止倉及穀皆燒燬如瓦狀復數日有  
高容類道人過其處以石穀所燒倉敗穀堅如石成  
五色或如蜂蝶蚓螿龜魚蠶蛾之類或有是穀穗容  
取數石藏去焚香拜于前反取碎米於盆內研細酌  
以水調服之人問其故曰雷丹也凡有禍病者悉治  
遂去邑人聞之持以療崇病輒愈取之幾年饒邑方  
知愛惜設棧遮欄衆乃不至而至外中心皆成佛像



侍衛羅漢儼然徙歸居室供事智甫遣吏往來但於裂罅中得類物形者少許而已

宋洪遇分類表堅志

房室之戒多矣而天變為尤月令先雷三日奮木鐸以令兆民曰雷將發聲有不戒其容止者生子不備必有凶災謂其瀆天威也今人生子而形殘體缺者又安知其不犯斯禁耶為人父母者宜識之噫迅雷風烈必變豈有是哉

錄。續說報。南唐陸昭符為常州刺史一日坐廳而雷雨暴至電光如金蛇繞案吏卒皆震仆昭符不懼撫案叱地雷

電遽收及舉案唯得鐵索重百斤昭符亦不變色徐命舉索納庫中此亦異事當為格物者立一案也

防風

茅元儀野航史

雷亦非陰陽擊搏之氣古字雷字作回為龍蛇蟠屈之狀易雷在地中雷出地奮曰在日出明為有物矣凡有聲之物得空更宏而人項冲一竅乃發聲之處故雷起平地其聲迸裂奮迅至空中則砰響震其勢然也殆亦蛟龍之類秉純陽之至精者隨陽氣之出入以為起蟄且其变化莫測大則飛騰入虛小則

化為細物其蟄也無處不可藏或於古樹或於房屋或於山石秋冬之間與百虫而俱蟄陽氣升騰亦與百虫而俱奮奮則有聲春陽熙熙雷聲殷殷夏陽赫赫雷声呖呖因其時也其隱隱鈞鈞者遊戲之聲也磕磕礚礚者爭鬪之聲也五行惟火性猛烈酷暴如燒炮之類火藥一發金石皆炸裂其毒著物無不爛爛雷稟陽之純得火之精故其起也在石則裂在木則折在屋則毀其飛騰而有火光則為電其火氣著物無不立死故人畜之死於雷者皆有隻爛文如符

篆是火氣之所燒灼也其人物之死者是偶與雷相值非雷擊之也有近之而不傷者其火毒偶未著身也北方氣寒陽氣固藏故雷發常遲南方氣煖陽氣早泄故多冬雷也冬天氣暄則草木早萌蟄虫亦有出戶者不獨雷也廣東雷州四時常雷遂以為郡名炎荒極熱云地產此物獨多如硫黃火藥皆產於南荒感氣而生也推此言之則謂雷為陰陽擊搏之氣與罰殛有罪云云者悉臆說也

明張太岳文集

玉真先生云陽氣為雷陰氣為霆雷有聲霆無聲雷



性善、霆性惡、雷好生、霆主殺。明陳眉公筆記。○秘笈。

雷於天地為長子，以其首長萬物，與其出入也。陽用

事百八十二日而終，陰用事亦百八十三日而終。雷

二月出地，百八十三日，雷出則萬物出，八月入地，百

八十三日，雷入則萬物入，此其常經也。故雷安萬物

安，雷害萬物害，猶國也。君安國亦安，君害國亦害。洪範

論。董斯張廣博物志。

雷說者曰：陰過乎陽，不得出而暴裂者，此近理也。求

其聲之彷彿，迅而急者似矣，其緩漫而大，殷殷呼呼，

引長而不絕者，皆不似焉。若曰陰陽搏擊之聲，此尤

無謂。陰陽氣也，安得搏擊成聲如此。余嘗疑其為物

之所為，乘雲雨之時而出，或構而交，或爭而鬪，但非

人間可得而見者。近歲華陰舞陽二縣，麟生于野，厥

聲雷鳴，厥口吐火，火即電也。物誠有然者矣。今以雷

之聲度之，迅者如激怒之聲，大者如狼鬪之聲，小而

引長呼呼，不絕者，平息之聲也。古謂神龍能大能小，

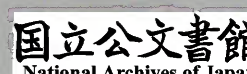
既雨則返其精靈於下土而藏之，人亦不得而知之，

或者乃龍之類所為乎。惜不知龍能聲，雷口火如彼

無物類

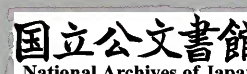
麟否也。或別是一物乎。推述王 春秋繁露王者言不從則金不從革而秋多霹靂霹  
靂全氣也。其音高也。故應之以霹靂。恒者此不能容  
則稼穡不成而秋多雷。雷者土氣也。其音宮也。故應  
之以雷。明陳仁錫潛 萬曆壬寅夏雷震名鑄中擊死一物。攝至田中。其身  
如此。長不盈尺。其大如稼。首似貓而無尾。不知何物。  
上同 星占室南六星曰雷電。主與雷動。繫明動則震雷作。

角動則雷電非時擊物。上同 漢書迅雷風妖。怪雲變氣。此皆陰陽之精。本在地而  
止發于天。上同 初學記雷者所以開發萌芽。辟除災害。萬物須雷而  
解得雨而潤。故經曰雷以動之。雨以潤之。王者從春  
令則雷應聲。否則發動于冬。當出而潛。易曰當雷不  
雷。陽德弱也。上同 易妖占天冬雷地必震。教令撓則冬雷民饑。上同  
甘氏星經雷電在室南。霹靂在雷電南。雲雨在霹靂



南斧吏在壁西南蓋雷公電姥同雲將雨師與夫霹  
 靂斧吏皆北方水府之精而娠訾為天門故其神接  
 焉同上世說夏侯玄嘗倚柱讀書時暴雨霹靂破所倚柱衣  
 服焦然神色無變讀書如故同上晉紀諸葛誕以豪邁稱嘗倚柱讀書霹靂震其柱誕  
 自若同上雜說雷火之及金石焦鎔而漆器不壞明范貞一  
 致堂胡氏曰或問雷電何為而然者有形邪有神邪

曰古人未之言也然先達大儒亦嘗明其理矣蓋天  
 地之間無非陰陽聚散闔闢之所為也可以神言不  
 可以形論非如異端所謂龍車石斧鬼鼓火鞭怪誕  
 之難信也故其言曰陰氣凝聚陽在內而不得出則  
 奮擊而為雷電雖聖人復起不能易矣凡聲陽也光  
 亦陽也光發而聲隨之陽氣奮擊欲出之勢也雷緩  
 小則震亦緩小電迅大則震亦迅大震電交至則必  
 有雨震而不電電而不震則無雨由陰氣凝聚之有  
 疎緩迅密也曰世人所得雷斧者何物也曰此猶星



隕而為石也。本乎天者氣而非形，偶隕于地則滅形矣。然而不盡然也。曰雷之破山壞廟折樹殺人者，何也？曰先儒以為陰陽之怒氣也。氣鬱而怒，方尔奮擊，偶或值之，則遭震矣。然而不盡然也。曰電之閃鑠激，疫如金蛇飛騰之狀，何謂也？曰光之發也。惟光耳，適映雲際，則如是不當乎雲之際，而在同雲之中，則無是矣。凡天地造化之迹，苟不以理推之，必入于幻怪偽誕之說，而終不能明。故君子窮理之為要也。唐荆川

編 古制本 之 卷二十三 然牛類類 其 野 者 益 示

咄咄 非雷非霆 隱隱 咄咄 子楊

金門 雷從金門起 上田旱 下田熟 師曠

雷車 柳公權 元和末 止建州山中 夜半竟門外

喧闐 因潛於窻中 見數人運斤 造雷車 如畫圖者 久

之一 嚏氣 忽斗 暗失其人 兩目遂昏焉 酉陽雜俎

雷處 邵子謂程子曰 子知雷起處乎 子曰 某知之

堯夫不知也 堯愕然曰 何謂也 子曰 既知之 安用數

推之 以其不知 故待推而後知 堯夫曰 子以為起於

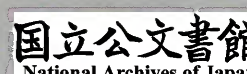
何處 子曰 起於起處 堯夫瞿然稱善 語錄以上 合壁事類

春雷初起其音洛洛霹靂者謂之雄雷旱氣也其鳴  
 依依音不大霹靂者謂之雌雷水氣也李日華時  
物典彙  
 雷塘柳州有雷山雨崖皆東西雷水出焉蓄崖中曰  
 雷塘能出氣作雷雨變見有光禱用俎魚豆彘脩形  
 糝捺陰酒處則應柳文明陳耀  
文天中記  
 真西山曰雷霆雖威初非為殺物設也易稱鼓萬物  
 其與日之烜雨之潤風之散同於生物而已世人惡  
 戾之氣適與之會而震死者有之非雷霆求以殺物  
 也博物  
典彙

雷於天地為長子以其鼓萬物為出入也二月出地  
 百八十日雷出則萬物出八月入地百八十日雷入  
 則萬物入入則除害出則興利人君之象也同上  
 雷卯牙門將陳義即雷之諸孫昔陳氏因雷雨晝冥  
 庭中得大卵覆之數月卵破有嬰兒出焉自後日有  
 雷扣擊戶庭入其室中就於兒所似若乳哺者歲餘  
 兒能食乃不復至遂以為己子義即卵中兒也投荒  
雜錄  
 丁謂撰記云舊記云雷欽州南七里有擊雷水今南  
 渡是也始者里民陳氏家無子因射獵中獲一大卵

圍及尺餘，携歸家，不知其何名。忽見霹靂而開，遽生雷子，鞠育撫養，遂成其家。鄉俗異之，曰：雷種陳天建，其年也。明陳釋文 建其年也。天中記 雷耕，雷人陰冥雷霧之夕，呼為雷耕，曉視田中，必有開墾之迹，有異乃為嘉祥。投荒錄 嬰兒出子自對日，雷藏村民鑿山為穴，多品狝雷，巢雷亭之名，雷藏。雜記 雷即民家，或為神所依，即呼為雷郎，得子曰雷子。同上 雷即天此，其子如其姓，萬姓為出入，一日出也。

五行志云：貞元四年，宣州大雨震電，有物墮地如猪，手足各兩指，執赤班地食之，頃之雲合不復見。人謂雷鬼。明鄭若庸類集 唐貞元四年，宣州忽大雷雨，一物墮地，猪首手足各兩指，執一赤地嚙之，俄頃雲暗而失，時皆圖而傳之。酉陽雜俎 雷州春夏多雷，無日無之，秋日則伏地中，其形如豕，人取而食之。國史補 嘗有雷民，因大雷電，空中有物，豕首鱗身，狀甚異，民



揮刀以斬其物，踏地血流，道中而震雷益厲，其夕凌空而去。自後揮刀，民屋頻為天火所災，雷民盡圖雷以祀。投荒雜錄○以上明劉仲達鴻書凡圖畫雷形，作人間小鼓環而聯之，或畫其神狀如飛鳥而銳喙肉破赤色，而人足。按宋大觀間，大滌山人胡真隱居山間，一日忽聞有聲若鼙鼓，數百黑雲鬩隸間，火毬相逐，已而迅雷烈風移時乃止。夫陰陽相搏擊則為雷，非若七政可以形象求也。雷若有象，則火毬近是霹靂斧，先儒所謂星隕而石之類，火能

生土故也。晦菴劉少師健為庶僚時，奉命往祀華山，正及夏日，晦菴與客高登，顧見山下白霧弥漫，若大海然，而山頂赤日了無纖翳，俯視突煙暴起，或丈餘，遮至尺許，亦無所聞，頗異之。從者以為雨作也，及下山村，麓人云：適有驟雨，挾震雷，數百已過矣。向所見煙中突起者，悉雷也。凡聲自下聞之則震，自上聞之則否，所謂山頭只作小兒啼者是也。雲間陸深願豐堂漫書○沈存中筆談載雷火鎔寶劍而鞘不焚，何也？雷火屬

續說

土木克土也。王水註素問謂龍火得水而熾，投火而滅，何也？龍火屬水，火克水也。明劉仕義新知錄

世儒論陰陽激而為雷，何神？是豈知一物必有一神

乎？許敬觀明州衛兵也，事母孝，一日拉十兵駕船販

私鹽至郡，江北渡忽霹靂一聲，挈入船上，江岸十人

皆震死，獨敬觀昏絕，中默念：我死了，我母靠誰？即有

人援之去，死所三丈地而甦，惟雷火燎髮，半禿，母歿

卒於所，雷之有神如此。四明黃溥言間中今古錄續說

俗呼雷電為雷公電母，然亦有所本。易曰：震為雷，離

為電，震長男，陽也，而雷出天之陽氣，故俗云雷公離

為中女，陰也，而電出地之陰氣，故俗云電母。東吳都

贊筆。同上。

雷有声無形，蓋天地之怒氣也。周易曰：雷出地奮豫，

又曰：天地解而雷雨作，雷雨作而百果草木皆甲拆。

雷于天地為長子，以其首長萬物為出入也。仲春之

月，日夜分，雷乃發声，出地一百八十三日，雷入則萬

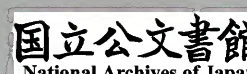
物出，仲秋之月，日夜分，雷始收声，入地一百八十三

日，雷入則萬物入，入則除害，出則興利，人君之象也。



五行志雷入地則孕育根莖保藏蟄虫避盛陰之害  
出地則養長華實發揚隱伏宣盛陽之德故先王先  
雷三日奮木鐸以令兆民戒其容止所以畏天威也  
雷之迅疾者為霆一名霹靂淮南子曰陰陽相薄感  
而為雷激而為霆程正叔曰霹靂者天地之怒氣也  
軒轅星主雷雨豐隆為雷師明王蓋臣  
群芳譜曰雷師有夫耕于野震以死或曰畏哉是獲罪于天天戮之  
矣劉子曰噫誣哉何觀天之局也夫有罪天將自  
戮之乎天生民而立之牧付之以生殺之權而又自

震以討焉惡用是司牧者為也曰天鑒于民有隱慝  
焉人罰弗能及也而震以威之微顯闡幽神道也曰  
惡是何言也古帝制刑以為天下均故執形如執權  
因罪之輕重而前知之又不敢專而聽于天曰天討  
也夫是之謂贊天地之化育今日天又白以震戮人  
罪吾不知天之所自戮者以何等罪乎謂其積之極  
人不能勝而戮之耶則天下之為人子不孝為人臣  
而不忠為人長而不慈為人幼而不孫為人友而不  
義為人妻而不順賊義而戕仁縱私而滅公倚勢而



行姦乘約而肆淫人言而獸心陰慘而陽和磨牙吮  
血脰膏刮骨擅威作福殘害正直而違于司寇之誅  
者不為不多矣豈司雷者有所畏乎乃不一有戮而  
庸夫乎戮焉使彼有以覘天之意而謂天之所怒在  
彼而所容在此也則特以不忌是天以震勸逆而濟  
禍也豈天道哉必不然矣曰然則雷何物也曰雷者  
天氣之鬱而激而發也陽氣團於陰必迫迫極而逆  
逆而聲為雷光為電猶火之出燄也而物之當之者  
柔必穿剛必碎非天之主以此物擊人而人之死者

適逢之也不然雷所震者大率多於木石豈木石亦

有罪而震以威之耶

明誠意伯文  
集雷說上

或曰雷有神焉有諸曰人曰有之曰然則雷神所為  
而非氣矣否雷與神皆氣之所為也氣也者無所不  
能為也忽而形倏而聲為雷為神或有或無不可測  
知人見其忽而形也而謂之神夫神也者妙萬物而  
無形形則物矣是故有形而有質者有形而無質者  
有暫者有久者莫非氣所為也氣形而神寓焉形滅  
而神復于氣人物鬼神或常或變其歸一也曰既為

神也。而曰不能戮人罪何耶。曰神形而暫者也。彼且不能以其形惡能求罪人而戮之。明誠意伯文集雷說下投荒雜錄云常有雷民因大雷電空中有物不首鱗身狀甚異民揮刃以斬其物踏地血流道中而震雷益厲其夕凌空而去自後揮刀民輒為雷火所災其屋屢遷皆火雷民盡畫圖以祀。清來元成博學彙書雷民于冬蟄時穴山取雷其狀如猪能使其穴忽合閉其民土中以死故取雷者必持鼓以往穴山而置鼓于其中山土若洽則破其鼓以出昔人有宦于雷

者有軍人家屬告落籍言是破雷穴而被合山閉死者也。同上搜神記晉扶風楊道和夏日于田中值雷雨避桑下霹靂下擊之道和以鋤格折其肱遂落地不得去色如丹目如鏡毛角長三尺餘狀如六畜頭似猕猴。同上河漢之出沒潮汐之消長先儒已有辨論至于嘆日生光擊石出火比虹電霆雷亦祥且覈矣然虹霓或能盜酒雷霆或能書字何也神迹鬼工可盡誼哉曰至妙者化工也大而為天地小而為人物微而為鬼

庶才類集 卷之三

神一氣流通聚散存亡幽顯久近而萬不能齊則雷  
霆虹霓之條有倏無可疑可怪者豈外是哉直妙之  
妙為耳臨川黎久未奇雜言○續說郛  
慶元元年三月二十七日贛州大雷雨贛丞張履信  
既代受赴同僚餞席於縣治靜暉堂日晡時廷中忽  
有大毬十數旋轉上下其勢可怖坐者皆起曰迅雷  
風烈必變此非吾曹所應高會也相與散歸至暮開  
霽聞郡市一書鋪史林三者震死左脅下有朱篆三  
字是時憲司太史劉昭在家晚飯亦見火毬滾蹕於

堂徑入弟房內弟亦小胥也正登床視漏處其妹在  
房見朱衣神十餘輩皆長丈許睚眦往來妹喪膽盡  
力大叫救人一神捧其髻以出曰不于汝事則已相  
去二丈矣雷斧從屋脊碎椽瓦而下榻弟至門限然  
後擊破其腦俄一婢亦隕於庖下蓋同死者三人云  
宋洪邁夷堅志  
雞肋篇云予守南雍州紹興丙辰八月廿四日雷破  
樹者數處而福惠寺普賢像亦裂其所乘獅子凡金  
所飾與像面悉皆銷斁而其餘采色如故與存中所

宗少師集 卷之三 大雷 雷火 二十四

言及引王冰註素問謂龍火得水而熾得火而滅皆  
合符矣清來元成博學彙書

國史補云宋祥符中岳州玉真觀為天火所焚惟留  
一柱有謝仙火三字倒書而刻之慶曆中有以此字

問何仙姑者輒曰謝仙者雷部中鬼也夫婦皆長三  
尺其色如玉掌行火于世間後有聞其說者道藏中

檢之實有謝仙字由是益以仙姑為真仙矣淵鑑類函  
山海經云牛石之山有草焉生而秀高大赤葉赤華

名曰嘉榮服之不畏霆注云不畏霹靂是也上同

釋名曰雷者如轉物有所碾音郎雷之餘聲也

易曰雲雷屯君子以經綸

又曰雷雨之動滿盈慎雷

又曰震來虩虩震驚百里

又曰雷風不相悖雷

又曰動萬物者莫疾乎雷

又曰雷風相薄雷

詩曰殷其雷在南山之陽

又曰虺虺其雷雷

禮記曰君子若有疾風迅雷甚雨則必變雖夜必興衣服冠而坐謂敬天之怒也

春秋元命苞曰陰陽合為雷其觀為大火所焚惟雷論語讖曰雷震百里聲相附近宋均注曰雷動百里

故因以制國雷聲謂諸侯之政教所至相附近也河圖帝紀通曰雷天地之鼓也有聞其說者道殿中

曾子曰陰陽之氣拘則雷以仙姑為真如矣相西莊子曰疾雷破山山崩離為生而高天亦雷亦

又曰陰陽交爭為雷食祖氣神雷之益禁也

淮南子曰叢輕折軸衆呼成雷

又曰疾雷不及掩耳

又陰不祥之木為雷霆所撲

又曰雷電之聲可以鐘鼓寫也

孫子曰急電無流光疾雷無餘聲

柳子曰春隻之有雷霆也或發而振破巨石裂大木

而殘之草木豈有非常之罪哉彼豈有懲於物也

論衡曰雷霆迅疾擊折樹木壞敗屋室時犯殺人俗

以為天取龍其犯殺人謂之有陰過

又曰雷者太陽之激氣也正月陽動故正月始雷五月陽盛故五月雷迅秋冬陽衰故秋冬雷潛盛夏之時太陽用事陰氣乘之陰陽分爭則相校軫枝軫則激射激射為毒中人輒死中木木折冲屋屋壞人在木下屋間偶中而死矣雷無益於物所至相附近也又曰雷入地則孕毓根莖保藏蟄蟲避盛陰之害出地則養長華實發揚隱伏宣盛陽之德西京雜記曰太平之世雷不驚人號令啟發而已初學記曰易曰雷出地奮豫雷者所以開發萌芽辟

除災害萬物須雷而解資雨而潤故經曰雷以動之雨以潤之王者從春令則雷應節否則發動於冬當出反潛易傳曰當雷不雷陽德弱也雷聲曰雷公欽鵬炎對事云或曰雷震驚百里何以知之談曰以其數知之夫陽動為九其數三十六陰靜為六其數七十二一陽動二陰從故曰百里

東方朔神異記曰八方之荒有石鼓其徑千里撞之其音即雷也天以此為喜怒之威

春秋合城圖曰軒轅星生雷雨之神

儀寶錄曰禹會塗山之名大風雷震有甲步卒千  
餘人其不披甲者以紅綃帕抹其額自此遂為軍儀  
之服賜輔翼時曰象衣於賜而手翅期於翼動則  
穆天子傳曰吉日辛酉天子升崑崙之丘以觀黃帝  
之宮而封豐隆之葬以詔後世郭璞云豐隆筮師御  
雲得伏壯卦遂為雷師淮南子曰季春三月豐隆乃  
出以將其雨時當雷而雷獸驚也龍輦曰雷公  
尚書中候曰維天降紀秦穆公出狩墜於咸稜天震  
大雷下有火化為白雀銜綠丹書集于公車以鳴

華陽國志曰曹公從容謂先主曰天下英雄唯使君  
與操本初之徒不足數也先主方食失匕箸會雷大  
震先主曰聖人言迅雷風烈必變一震之威乃可致  
此公亦悔失信此言及春鴉雨重味甚不  
說寶曰宋黃仲冕未第時常有魁天下之志元禮西  
年南劔州譙門一柱忽為迅雷所擊仲冕聞之口占  
成四句云風雷昨夜破枯株借問天公有意無莫是  
卧龍踪跡困放開頭角入雲衢次年對策為天下第  
一果符所兆

焦勿頁集卷之十一  
火屬 雷火 十八



稽神錄曰江西郵中有人震歿既而空中呼曰誤矣

可將蚯蚓爛擣覆臍中當差如言擣之遂蘇以上出淵鑑類

函嘉靖五年永春五月不雨七月十七日忽有物如西

瓜從天而流轉於地有聲若雷不甚烈須臾火發聲

震衆皆昏眩仆地有震歿者既而雨下如注閩隆乃

康熙十五年正月十五日迅雷火燃民間積薪睢寧縣志

喧和間盛章守郡譙樓火有得一木於煨燼之餘析

而為薪冲有大吉二字遂獻諸朝時郡學位拓拓夜

有光教官作瑞石放光頌亦以上聞又一日雷震大

成殿柱火光滿庭東壁楣上遺一四帶青布巾大可

貯五斗粟教官命以香案置庭中夜半失去姑蘇志

成化中寧遠婦將媿姪忽一物投產室中伏牀下高

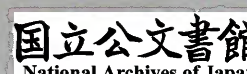
尺有五色藍鷹嘴龍爪而膊後有兩翼如伏翼狀舉

家駭異而雨甚急趨狀問巫巫曰雷也適下擊惡物

見穢惡不能起速清穢竟不能去遠近聚觀者以千

數或教以斷新傘盛之仍疊數卓閣其上日數次清

穢越三日乃去家亦無恙云湖廣通志



鳳中類稿 卷二十一

宋世雷擊覺海寺殿柱倒書云酉侯李約火攸利火  
謝均思通十二字字大盈尺入木三分德清縣志  
馮尹宅雷鎗番禺續志嘉靖戊午七月雷擊鄉官知  
縣馮經科宅壕牆上正書其姓左書其名三字分明  
字外一無所損廣東通志  
順治年間柏洋農民林阿二性愚而悍父每指天誓  
之一日與父同刈於田驟雷雨作有追擊之勢阿二  
逸田奔走父跪而號曰我只有此子乞天公饒他一  
次語未畢霹靂地阿二仆倒聚觀者謂阿二已極死

矣良久復甦自此改行頗得父歡人因呼為雷打二

平陽縣志

趙康靖公見聞錄載歐陽永叔說永州有禳亭為火  
所燒獨存一柱柱根下倒刻三字云謝仙火好事者  
問何仙姑仙姑永州之異人也仙姑曰此雷部中有  
姓名夫婦二人所長纜三尺潔白如玉其名謝仙主  
行火者謝仙一云兄弟一云夫婦不可致詰然其為  
火神容或然矣零陵縣志  
華容老子祠祥符中其右楹上有倒書謝仙火三字

點勿頁集 卷二十一 火屬 雷火 三

入木踰分字畫道勁人莫之測慶曆初滕子京摹刻之俗謂謝仙好以鉄筆書字其字高常與身等驗之皆然東南楹亦有謝仙二字逼近柱礎其後摹刻岳陽樓土元豐二年岳陽樓火土木碑悉毀惟此三字尚存上同陽在內而欲出故声殊隱老任邵子書言人種雷本艸載霹靂楔治驚失心殺勞虫止洩置箱辟蛙陳蘓紹得雷鎚重九斤宋沈枯于震木下得雷楔似斧而無孔鬼神幽微不可究極愚者曰此亦通理因而曰

皆心也皆鬼神也亦冒通耳質測家曰火挾土氣而上急迫之際火焚而上附天土成澤而下星隕為石亦非星也時珍言龍口有火光皆非火也燥鬱而氣旋則為閃光高峰視其下雷雨如漚發非明徵耶燒樹及物陽從直起觸之則焚焚則有隼隼則如墨耳雷書劉恂以驚石當之李肇言雷州多雷秋則伏蟄人掘地食之妄矣此自雷州近陽土中生物如封之類暄曰雷乃太陽之氣升于雲中為陰氣所束陽氣屬火雲氣屬水以水淬火與相激爭故發為震撼而觸之者碎以其陽氣故春生秋滅北方寒有無雷之國南方熱有無日不雷之境也或云雷有如鳥如

焦勿頁  
火雷  
雷火  
三十一

身有故如猴諸異相能殺人所生之物乘陽而  
出故渾身屬火猶水中生鷄能殺人亦得以制之  
身有時夾于樹中鋸而後援有時入于人空不能遠  
出有時伏地如鼠掘之可食楊道知鈕折其脰趙  
將與之相格雷州民揮刀皆得血流于地服正遇  
魚與火之格雷州民揮刀皆得血流于地服正遇  
涇與火之格雷州民揮刀皆得血流于地服正遇  
間者也魯見三丈之內發無彈之藥鏡中人為火  
氣衝外其面黑行成文不可推耶至干附氣靈應神  
之格思不可度鬼茲且窮質測身O清皖桐方氏物  
識 識 識 識 識 識 識 識 識 識 識 識 識 識 識 識  
物 物 物 物 物 物 物 物 物 物 物 物 物 物 物 物

震燒木

震燒木此雷所擊之木也方士取刻符印以召鬼神  
同月用此物志云用擊鳥羽其鳥必墮也

震燒木此雷所擊之木也方士取刻符印以召鬼神  
同月用此物志云用擊鳥羽其鳥必墮也

*[Faint bleed-through text from the reverse side of the page, mostly illegible.]*

震燒木 此雷所擊之木也 方士取刻符印以召鬼神  
周日用注博物志云用擊鳥影其鳥必自墮也 明李東璧

### 震燒木

震燒木 此雷所擊之木也 方士取刻符印以召鬼神

周日用注博物志云用擊鳥影其鳥必自墮也 明李東璧

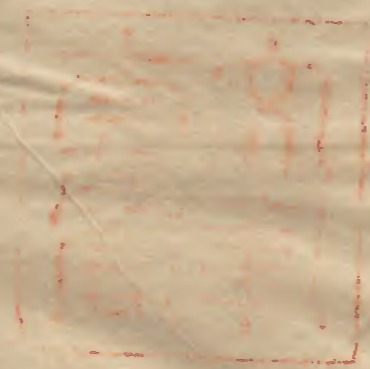
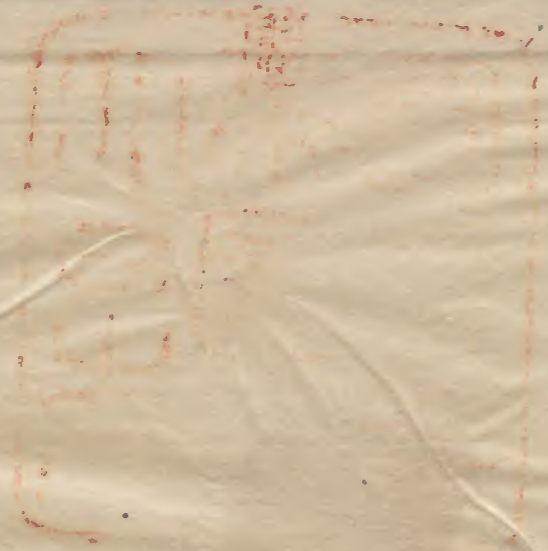
本草  
綱目

### 雷震木

此係經雷所擊之木也 方士取刻符印以召鬼神 有驗又博物志云用此木擊鳥影其鳥必自墮也 陳氏曰雷震木治暴驚失心 煮汁飲之 立定又掛門戶大厭火災 明倪朱謨本草彙言

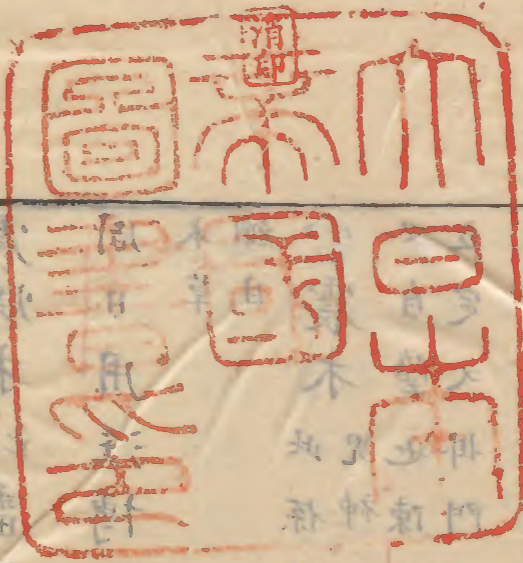


燕生類集 卷二十三 火燭 震燒木 二



粟熟木

弘化丙午季夏念四日校喜多村直寛



Vertical columns of handwritten text in cursive script, including characters like 志, 木, 心, 庫, 高, 堂, 印, 其, 道, 本, 車, 象, 言, 印, 其, 道, 本, 車, 象, 言.

Vertical text on the right edge of the page, including characters like 大, 學, 印, 其, 道.

