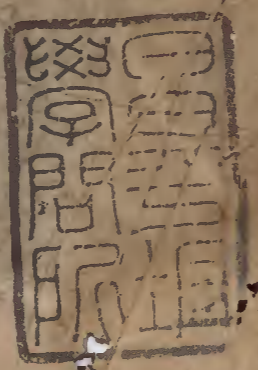


詩紀

漢 十一之二十



庫	文	閣	類
三	三	漢	
函	大	書	
二	四		
架	〇	類	
	冊	號	

庫	文	閣	內
三	三	漢	
函	七	書	
	四		
四	〇	類	
架	冊	號	

內閣文庫	
番號	漢 3740
冊數	20 (4)
函號	319 23



淺草文庫

漢第一

詩紀十一

北海馮惟訥彙編

鄣郡吳瑄校訂

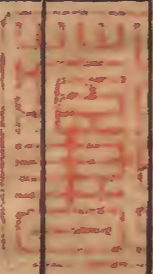
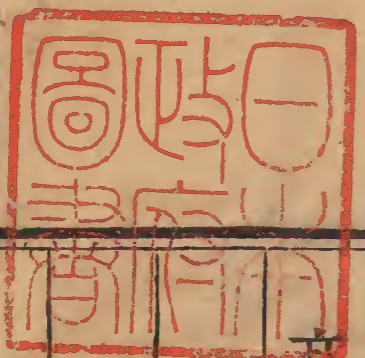
高帝 姓劉氏諱邦字季

大風歌 一名三侯之章

漢書曰高帝既定天下還過沛留置酒沛宮悉召故人父老子弟佐酒發沛中兒得百二十人教之歌酒酣上擊筑自歌令兒皆和習之帝乃起舞慷慨傷懷

大風起兮雲飛揚威加海內兮歸故鄉安得猛士

兮守四方



鴻鵠歌

古樂府作楚歌

漢書曰高帝欲立戚夫人子趙王如意因而廢太子後不果戚夫人泣涕帝曰為我楚舞吾為若楚歌其旨言太子得四皓為輔羽翼成就不可易也

鴻鵠高飛一舉千里羽翼已就橫絕四海橫絕四

海又可奈何雖有矰繳將一作尚安所施

武帝諱徹景帝子

瓠子歌二首

漢書武帝紀曰元封二年四月作瓠子歌溝血志曰帝既封禪乃發卒數萬人塞瓠子決河還自臨祭湛白馬玉璧令羣臣從官皆負薪塞決河時東郡燒草以故薪少乃下淇園

之竹以為楨上既臨河決悼其功之不就為作歌詩二章於是卒塞瓠子築宮名曰宣防

瓠子決兮將奈何浩浩洋洋一作皓今慮殫為河

殫為河兮地不得寧功無已時兮吾音魚下同山平吾

山平兮鉅野溢魚弗鬱兮柏冬日正道弛兮離常

流蛟龍騁兮放一作方遠遊歸舊川兮神哉沛不封

禪兮安知外為我謂河伯兮何不仁一作皇為河公今何不仁

泛濫不止兮愁吾人齧桑浮兮淮泗滿久不返兮

水維緩齧桑縣名

河湯湯兮激潏潏北渡回兮迅流歎牽長筴兮湛

讀曰

美玉河伯一作公

許兮薪不屬薪不屬兮衛人

罪燒蕭條兮噫乎何以禦水隕林竹兮捷石菑側其

反宣防塞兮萬福來

秋風辭

漢武帝故事曰帝行幸河東祠后土顧視帝京忻然中流與羣臣飲讌帝歡甚乃自作秋

辭風

秋風起兮白雲飛草木黃落兮鴈南歸蘭有秀兮菊有芳懷佳人兮不能忘汎樓船兮濟汾河橫中流兮揚素波簫鼓鳴兮發擢歌歡樂極兮哀情多

少壯幾時兮柰老何

蒲梢天馬歌

史記曰武帝伐大宛得千里馬名蒲梢作歌

天馬徠兮從西極經萬里兮歸有德承靈威兮障外國涉流沙兮四夷服

李夫人歌

漢書外戚傳曰夫人早卒帝思念不已方士齊人少翁言能致其神迺夜張燈燭設帷帳陳酒肉而令帝居帷帳遙望見好女如李夫人之貌還幄坐而步又不得就視帝愈益相思悲感為作詩令樂府諸音家絃歌之

是邪非邪立而望之翩何姍姍其來遲姍姍行步貌先安反

落葉哀蟬曲

王子年拾遺記曰漢武帝思懷李夫人不可復得時始穿昆靈之池泛翔禽之舟帝自造歌曲使女伶歌之時日已西傾涼風激水女伶歌聲甚適因賦落葉哀蟬之曲

羅袂兮無聲玉墀兮塵生虛房冷而寂寞落葉依於重扃望彼美之女兮安得感余心之未寧

栢梁詩

漢武帝元封三年作栢梁臺詔羣臣二千石有能為七言詩乃得上坐

日月星辰和四時帝驂駕駟馬從梁來梁王羊郡

國士馬羽林材大司馬總領天下誠難治丞相和撫

四夷不易哉大將軍刀筆之吏臣執之御史大夫撞

鐘伐鼓聲中詩太常宗室廣大日益滋宗正劉

周衛交戟禁不時衛尉路總領從宗栢梁臺光祿

自平理清讞決嫌疑廷尉修飾輿一作馬待駕來

太僕公孫賀郡國吏功差次之大鴻臚棨輿御物主治

之少府陳粟萬石揚呂一作箕大司農徵道宮

下隨討治執金吾三輔盜賊天下危左馮翊盜阻

南山為民災右扶風外家公主不兩治京兆椒房

率更領其材

詹事陳掌

蠻夷朝賀常舍禁

典屬國

柱枅榑

欂相枝持

大匠

枇杷橘栗桃李梅

大官令

走狗逐兔張

罟罟

上林令

齧妃女脣甘如飴

郭舍人

迫窘詰屈幾窮

哉

東方朔

昭帝

諱弗陵武帝第三子

黃鵠歌

西京雜記曰始元元年黃鵠下大液池帝為此歌

黃鵠飛兮下建章羽肅肅兮行蹒蹒金為衣兮菊

為裳嘒嘒

嘒所角反嘒直角反

荷荇出入蒹葭

叶作藏子虛賦其卑濕則

生藏葦蒹葭藏葦音臧郎

自顧菲薄愧爾嘉祥

淋池歌

亦見三輔黃圖

拾遺記曰昭帝始元元年穿淋池廣千步東引太液之水池中植分芰荷一莖四葉狀如駢蓋花葉離萎芬馥之氣徹十餘里官人貴之每遊宴出入必皆含嚼或剪以為衣或折以蔽日以為戲弄帝時命水嬉以文梓為船木蘭為飾刻飛鸞翔鶴飾於船首隨風輕漾畢景忘歸乃至通夜使宮人歌曰

秋素景兮泛洪波揮纖手兮折芰荷涼風淒淒揚

棹歌雲光開曙月低河萬歲為樂豈云多

趙幽王友

高帝子

詩已

漢書卷之一

幽歌

漢書曰幽王友高帝之子孝惠時友以諸呂女為后不愛愛它姬諸呂女讒之於太后太后怒召趙王置邸令衛圍守之趙王餓乃作歌遂幽死

諸呂用事兮劉氏微迫脅王侯兮彊授我妃我妃

既妬兮誣我以惡反一故讒女亂國兮上曾不寤我

無忠良史記作臣今何故棄國自決中野兮蒼天與史記

舉作直于嗟不可悔兮寧早自財為王餓歿兮誰者

憐之呂氏絕理兮託天報仇

朱虛侯章齊悼惠王次子呂太后元年入宿衛封文帝二年以誅諸呂功封城陽王

耕田歌

耕一作種

史記曰諸呂擅權用事朱虛侯劉章忿劉氏不得職嘗入侍宴太后令為酒吏章自請曰臣將種也請以軍法行酒太后曰可酒酣章進飲歌舞請為耕田歌頃之諸呂有一人醉亡酒章追拔劍斬之太后大驚業已許其軍法無以罪也

溪耕穡種立苗欲疏非其種一作類者鋤而去之

淮南王安厲王長子文帝時封為淮南王好書鼓琴不喜弋獵招致賓客方術之士

後與賓客左吳日夜為反謀事覺廷尉逮捕安欲發兵猶豫未決帝使宗正以符節治安未至安自刑

八公操

一曰淮南操古今樂錄曰淮南好道正月上辛八公來降王作此歌

煌煌上天照下土兮
知我好道公來下兮
公將與予生毛羽兮
超騰青雲蹈梁甫兮
觀見瑤光過北斗兮
馳乘風雲使玉女兮
含精吐氣嚼芝草兮
悠悠將將天相保兮

燕刺王旦

武帝第
四子

歌二首

漢書曰昭帝時旦自以為武帝子且長不得立乃與上姊蓋長公主左將軍上官桀交通謀廢帝迎立燕倉知其謀告之由是發覺王憂懣置酒萬載宮會賓客羣臣妃妾坐飲王

自歌華容夫人起舞
坐者皆泣王遂自殺

王歌

歸空城兮狗不吠雞不鳴
橫術何廣廣兮固知國
中之無人

華容夫人歌

附

髮紛紛兮寘從千反渠骨籍籍兮
亾居母求死子兮

妻求死夫衰回兩渠間兮
君子將安居

廣陵厲王胥

武帝第
五子

瑟歌

漢書曰昭帝時齊見帝年少無子有覬欲心迎女巫李女須使下神呪詛宣帝即位呪詛事發覺胥置酒顯陽殿召太子霸及子女等夜飲使所幸鼓瑟歌舞王自歌左右悉涕泣奏酒至雞鳴時罷

欲久生兮無終長不樂兮安窮奉天期兮不得須
更千里馬兮駐待路黃泉下兮幽深人生要死何
為苦心何用為樂心所喜出入無悰為樂亟丘吏反
萬里召兮郭門閱死不得取代庸身自逝叶上反

廣川王去繆王齊太子

歌二首

漢書曰廣川王去以陽城昭信為后幸姬陶望卿為俗靡夫人主繒帛崔脩成為明貞太人主永巷後昭信譖望卿失寵去與昭信等飲諸婢皆侍去為望卿作歌曰背尊章竟殺望卿昭信欲擅愛曰王使明貞夫人主諸姬淫亂難禁乃盡閉諸姬舍門上籥於后非大置酒召不得見去憐之為作歌曰愁莫愁按西京雜記作廣川王去疾

望卿歌

背尊章嫖匹昭反以忽謀屈奇起自絕行周流自生

患諒非望今誰怨

脩成歌

愁莫愁生無聊心重結意不舒內第鬱憂哀積上

言系
漢卷之一
不見天生何益日崔隕時不再願弃軀歿無悔

漢第一

漢第二

詩紀十二

北海馮惟訥彙編

鄣郡吳瑄校訂

項羽

名籍沛國下相人也先世世為楚將秦亂起兵自稱西楚霸王後為漢高帝所滅

垓下歌

樂府作力拔山操

漢書曰高祖圍項羽垓下是夜聞漢軍皆楚歌驚曰漢已得楚乎起飲帳中有美人姓虞氏常從駿馬名騅常騎之乃悲歌慷慨自為歌數闕美人和之羽泣下數行遂上馬潰圍南出平明漢軍乃覺

力拔山兮氣蓋世時不利兮騅不逝騅不逝兮可

奈何虞兮虞兮奈何

四皓

東園公姓韓名秉字宣明綺里季姓朱名暉字文季夏黃公姓崔名廓字少通齊人

角里先生姓周名述字元道河內人四人俱隱商山

采芝操

一作紫芝歌

古今樂錄曰南山四皓隱居高祖聘之四皓不出仰天歎而作歌崔鴻曰四皓為秦博士遭世暗昧坑黜儒術於是退而作此歌亦謂之四皓歌

皓天嗟嗟深谷逶迤樹木莫莫高山崔嵬巖居穴處以為幄茵曄曄紫芝可以療饑唐虞往矣吾當安歸

紫芝歌

一曰四皓歌

莫莫高山

一作漠漠商洛

深谷逶迤曄曄紫芝可以療饑

唐虞世遠吾將何安

一作安

歸駟馬高蓋其憂甚大富

貴之畏人兮不若貧賤之肆志

一作富貴而畏人不如貧賤而輕世

韋孟

諷諫詩

漢書曰孟魯國鄒人也家本彭城為楚元王傅傅子夷王及孫王成成荒淫不遵道孟作詩諷諫後遂去位徙家於鄒又作一篇孟卒於鄒或曰其子孫好事述先人之志而作是詩也

肅肅我祖國自豸韋黼衣朱紱四牡龍旂彤弓斯
 征撫寧遐荒總齊羣邦以翼大商迭彼大彭勳績
 惟光至于有周歷世會同王報聽譖實絕我邦我
 邦既絕厥政斯逸賞罰之行非繇王室庶尹羣后
 靡扶靡衛五服崩離宗周以墜我祖斯微遷于彭
 城在予小子勤唉呼來許其二反厥生阨此嫚秦耒耜斯
 耕悠悠嫚秦上天不寧乃眷南顧授漢于京於赫
 有漢四方是征靡適不懷萬國攸平乃命厥弟建
 侯于楚俾我小臣惟傳是輔矜矜元王恭儉靜一

惠此黎民納彼輔弼享國漸世垂烈于後迺及夷
 王克奉厥緒一作次咨命不永惟王統祀左右陪臣
 斯惟皇士如何我王不思守保不惟履冰以繼祖
 考邦事是廢逸游是娛犬馬悠悠是放是驅務此
 鳥獸忽此稼苗烝民呂匱我王以媮所弘匪德所
 親匪俊唯囿是恢唯諛是信踰踰諂夫諤諤黃髮
 如何我王曾不是察既藐下臣追欲縱逸嫚彼顯
 祖輕此削黜嗟嗟我王漢之睦親曾不夙夜以休
 今聞穆穆天子照臨漢書作臨爾下土明明羣司執憲

靡顧正遐由近殆其怙茲文選作嗟嗟我王曷不

斯思匪思匪監嗣其罔則彌彌其逸岌岌其國致

冰匪霜致墜匪嫚瞻惟我王時漢書作昔靡不練興國

救顛孰違悔過追思黃髮秦繆以霸歲月其徂年

其逮者於赫漢書作昔君子庶顯于後我王如何曾不

斯覽音濫黃髮不近胡不時鑒

在鄒詩

微微小子既耆且陋豈不幸位穢我王朝王朝肅
清唯俊之庭顧瞻余躬懼穢此征我之退征請于

天子天子我恤矜我髮齒赫赫天子明哲且仁懸

車之義以洎小臣嗟我小子豈不懷土庶我王寤

越遷于魯既去禰祖惟懷惟顧祁祁我徒戴負盈

路爰戾于鄒鬣同剪茅作堂我從一作徒我環築室于

牆我既遷逝心存我舊夢我瀆上立于王朝其夢

如何夢爭王室其爭如何夢王我弼寤其外邦歎

其喟然念我祖考泣涕其漣微微老夫咨既遷絕

洋洋仲尼視我遺烈濟濟鄒魯禮義唯恭誦習絃

歌于異他邦我雖鄙耆心其好而我徒侃爾樂亦

在而

東方朔

字曼倩平原厭次人武帝時待詔公車以詼諧自見稍得親近累遷大中大夫

給事中

誠子詩

漢書取前十句為東方贊

明者處世莫尚于中優哉游哉於道相從首陽為拙柳惠為工飽食安步以仕代農依隱玩世詭時不逢才盡身危好名得華有羣累生孤賢失和遺餘不匱自盡無多聖人之道一龍一蛇形見神藏與物變化隨時之宜無有常家

霍去病

大將軍衛青姊子也善騎射再從大將軍為票姚校尉封冠軍侯後為票騎將軍數征匈奴有功益封萬二千戶為大司馬

琴歌

古今樂錄曰霍將軍去病益封萬五千戶秩祿與大將軍等於是志得意歡而作歌按琴操有霍將軍渡河操去病所作也

四夷既護

一作獲

諸夏康兮國家安寧樂無

一作未央

兮載戢干戈弓矢藏兮麒麟來臻鳳凰翔兮與天相保永無疆兮親親百年各延長兮

司馬相如

字長卿成都人以貴為郎事孝景帝為武騎常侍因病免後武帝召為郎

詩已

漢卷之二

五

言系
以辭賦得幸常有消渴病既免家居茂陵
史稱其多識博物蔚為辭章賦頌之首

封禪頌

史記曰長卿病甚武帝使所忠往求其書及
至長卿已卒其妻曰長卿未死時為一卷書
曰有使來求書奏之其遺
札書言封禪事所忠奏焉

自我天覆雲之油油甘露時雨厥壤可游滋液滲
漉何生不育嘉穀六穗我穡曷蓄非唯雨之又潤
澤之非唯徧之我史記無我字汜布護之萬物熙熙懷
而慕思名山顯位望君之來君乎君乎戾不邁哉
般般之獸樂我君圃一作白質黑章其儀可嘉

眈

眈音

穆穆君子之能

漢書作態

蓋聞其聲今觀其來

厥塗靡蹤

漢書作從

天瑞之徵茲亦於舜虞氏以興濯

濯之麟游彼靈時孟冬十月君徂郊祀馳我君輿

帝用享社三代之前蓋未嘗有宛宛黃龍興德而

升采色炫耀燿漢書作煥炳輝煌正陽顯見覺悟黎蒸

於傳載之云受命所乘厥之有章不必諄諄依類

託寓諭以封巒

此頌周詩遺軌亦載分四章未知何據按史稱相如為詞章賦頌之

首而世俗所傳止琴歌二章殊非雅製此篇典則瑰奇得雅頌遺聲故特著之

琴歌二首

詩已

漢書卷之二十一

六

漢書曰司馬相如客臨邛富人卓王孫為具召之相如時從車騎雍容閒雅甚都卓有女文君新寡相如以琴心挑之文君竊從戶窺心悅而好之乃夜亡奔相如相如與馳歸成都

鳳兮鳳兮歸故鄉遨遊四海求其凰時未遇兮無

所將何悟今夕兮升斯堂有豔淑女玉臺有在閨

房室邇人遐毒我腸何緣交頸為鴛鴦胡頡頏兮

共翱翔

鳳兮鳳兮從我棲得托孳尾永為妃交情通體玉

作心和諧中夜相從知者誰雙翼俱起翻高飛無

感我思玉臺使余悲作心

蘇武字子卿京兆人武帝天漢二年以中郎將使匈奴十九年不屈節會昭帝與匈奴和

親得歸漢拜為典屬國宣帝神爵二年卒

詩四首

骨肉緣枝葉結交亦相因四海皆兄弟誰為行路
人況我連枝樹與子同一身昔為鴛與鴦今為參
與辰昔者常相近邈若胡與秦惟念當乖離恩情
日以新鹿鳴思野草可以喻嘉賓我有一尊酒欲
以贈遠人願子畱斟酌敘此平生親

言糸
漢光之二
結髮爲夫妻恩愛兩不疑歡娛在今夕燕婉及良
時征夫懷往路起視夜何其音基參辰皆已沒去去
從此辭行役在戰場相見未有期握手一長歎淚
爲生別滋努力愛春華莫忘歡樂時生當復來歸
死當長相思玉臺新詠
作留別妻
黃鵠一遠別千里顧徘徊胡馬失其羣思心常依
依何況雙飛龍羽翼臨當乖幸有絃歌曲可以喻
中懷請爲遊子吟泠泠一何悲絲竹厲清聲慷慨
有餘哀長歌正激烈中心愴以摧欲展清商曲念

子不得歸俛仰內傷心淚下不可揮願爲雙黃鵠
送子俱遠飛

燭燭晨明月馥馥我

補注曰
當作秋

蘭芳芬馨良

一作
長夜

發隨風聞我堂征夫懷遠路遊子戀故鄉寒冬十
二月晨起踐嚴霜俯觀江漢流仰視浮雲翔良友
遠別離各在天一方山海隔中州相去悠且長嘉
會難再遇歡樂殊未央願君一作
言崇令德隨時愛

景光

李陵

字少卿廣之孫也爲騎都尉天漢中將步
卒五千擊匈奴轉鬪矢盡遂降虜單于以

詩已

漢光之二

女妻之立為右校王在匈奴二十餘年卒詩品曰李陵詩其源出於楚辭文多悽愴怨者之流陵名家子有殊才生命不諧聲類身喪使陵不遭辛苦其文亦何能至此

與蘇武詩三首

良時不再至離別在須臾屏營衢路側執手野踟躕仰視浮雲馳奄忽互相踰風波一失所各在天一隅長當從此別且復立斯須欲因晨風發送子以賤軀

携手上河梁遊子暮何之徘徊蹊路側恨恨一作恨恨

不能辭行人難久留各言長相思安知非日月弦

望自有時努力崇明德皓首以為期

嘉會難再遇三載為千秋臨河濯長纓念子一作別

悵悠悠遠望悲風至對酒不能酬行人懷往路何

以慰我愁獨有盈觴酒與子結綢繆

別歌

漢書曰昭帝即位數年匈奴與漢和親漢使求蘇武等單于許武還李陵置酒賀武曰異域之人一別長絕因起舞而歌泣下數行遂與武決

徑萬里今度沙漠為君將兮奮匈奴路窮絕今矢刃摧士眾滅兮名已隤老母已死雖欲報恩將安

歸

李延年

中山人故倡也坐法腐刑給事狗監中善歌為新變聲所造詩謂之新聲曲女弟李夫人得幸於武帝廷

歌曰首

漢書外戚傳曰李延年性知音善歌舞武帝愛之延年侍上起舞歌云云上歎息曰世豈有此人乎平陽主因言延年有女弟上召見之實妙麗善舞由是得幸

北方有佳人絕世而獨立一顧傾人城再顧傾人國寧不知傾城與傾國佳人難再得

楊惲

字子幼宣帝時人以兄忠任為郎霍氏謀反惲先以聞封平通侯遷中郎將惲居殿

中廉潔無私然伐其行治又好發人陰伏由是多怨與太僕戴長樂相失長樂上書告惲罪免為庶人後坐怨望誅

拊缶歌

漢書惲答孫會宗書云田家作苦歲時伏臘烹羊包羔斗酒自勞家本秦也能為秦聲婦趙女也雅善鼓瑟奴婢歌者數人酒後耳熱仰天拊缶而呼烏烏其歌曰

田音甸彼南山蕪穢不治種一頃豆落而為箕人生行樂耳須富貴何時

韋玄成

字少翁孟六世孫以明經擢為諫議大夫遷大河都尉後繼父爵為扶陽侯累遷太常坐楊惲黨友免官

詩已

漢書卷之六

自効詩

漢書曰玄成以列侯侍祀孝惠廟當晨入廟天雨淖不駕駟馬車而騎至廟下有司劾奏等輩數人皆削爵為關內侯玄成自傷貶黜父爵作詩自効責

赫矣我祖侯于豕韋賜命建伯有殷以綏厥績既昭車服有常朝宗商邑四牡翔翔德之令顯慶流于裔宗周至漢羣后歷世肅肅楚傳輔翼元夷厥駟有庸惟慎惟祗嗣王孔佚越遷于鄒五漢書作至世壙僚至我節侯維我節侯顯德遐聞左右昭宣五品以訓既耆致位惟懿惟奐厥賜祁祁百金洎館

國彼扶陽在京之東惟帝是留政謀是從繹繹六轡是列是理威儀濟濟朝享天子天子穆穆是宗是師四方遐邇觀國之輝茅土之繼在我俊兄惟我俊兄是讓是形於休厥德於赫有聲致我小子越留於京惟我小子不肅會同媾彼車服黜此附庸赫赫顯爵自我隊之微微附庸自我招之誰能忍媿寄之我顏誰將遐征從之夷蠻於赫三事匪俊匪作於蔑小子終焉其度誰謂華高企其齊而誰謂德難厲其庶而嗟我小子于貳其尤隊彼令

聲申此擇辭四方羣后我監我視威儀車服唯肅
是履

戒子孫詩

漢書曰元帝即位以玄成爲少府遷太子太傅至御史大夫永光中代于定國爲丞相貶黜十年之間遂繼父相位封侯故國榮當世焉玄成復作詩者復玷缺之難難因以戒示

子孫

於肅君子既令厥德儀服此恭棣棣其則咨予小子既德靡逮曾是車服荒嫚以隊明明天子俊德烈烈不遂我遺恤我九列我既茲恤惟夙惟夜畏

忌是申供事靡惰天子我監登我三事顧我傷隊
爵復我舊我既此登望我舊階先后茲度漣漣孔
懷司直御事我熙我盛羣公百僚我嘉我慶于異
卿士非同我心三事惟難莫我肯矜赫赫三事力
雖此畢非我所度退其罔日昔我之隊畏不此居
基庶今我度茲戚戚其懼唯一作我後人命其靡
及常靖共爾位瞻仰靡荒慎爾會同戒爾車服無嬖
爾儀以保爾域爾無我視不慎不整我之此復惟
祿之幸於戲後人惟肅惟栗無忝顯位以蕃漢室

息夫躬

字子微河陽人哀帝初躬與孫寵誣構東平王雲祠祭呪詛事上擢躬為左曹給事封宜陵侯又歷詆公卿上疏論事語皆險譎丞相御史奏躬臯過免官坐怨恨呪詛繫詔獄躬仰天大嘯絕咽而死

絕命詞

漢書曰躬初待詔數危言高論自恐遭害著絕命辭後數年乃死如其文

玄雲決鬱將安歸兮鷹隼橫厲鸞徘徊兮矰若浮焱動則機兮叢棘棧棧曷可栖兮發忠忘身自繞罔兮冤頸折翼庸得往兮涕泣流兮萑蘭心結帽兮傷肝虹蜺曜兮日微孽杳冥兮未開痛入天兮

嗚嘯冤際絕兮誰語仰天高兮自列招上帝兮我察秋風為我唵浮雲為我陰嗟若是兮欲何留撫神龍兮攬其須游曠迴兮反亾期雄失據兮世我思

唐山夫人

高帝姬韋昭曰唐山姓也

安世房中歌

章十六

漢書禮樂志曰漢房中祠樂高祖唐山夫人所作也周有房中樂至秦改名曰壽人凡樂樂其所生禮不忘其本高祖樂楚聲故房中樂楚聲也孝惠二年使樂府令夏侯寬備其簫管更名安世樂

大孝備矣休德昭清高張四縣音懸樂克宮庭芬樹

羽林雲景杳冥金支秀華庶旄翠旌

七始華始肅倡和聲神來晏娛嬉庶幾是聽粥粥

音送細齊側皆反人情忽乘青玄熙事備成清思聊

聊經緯冥冥

我定歷數人告其心敕身齊戒施教申申乃立祖

廟敬明尊親大矣孝熙四極爰轅

王侯秉德其鄰翼翼顯明昭式清明邕矣皇帝孝

德竟全大功撫安四極

海內有姦紛亂東北詔撫成師武臣承德行樂交

逆簫勺羣慝肅為濟哉益定燕國

大海蕩蕩水所歸高賢愉愉民所懷太山崔百卉

殖民何賢賢有德

安其所樂終產樂終產世繼緒飛龍秋游上天高

賢愉樂民人

豐草萋女羅施善何如誰能回大莫大成教德長

莫長被無極

雷震震電耀耀明德鄉治本約治本約澤弘大加

言示
漢書卷之二
被寵咸相保德施大世曼壽

都荔遂芳窈窕桂華孝奏天儀若日月光燦玄四

龍回馳北行羽旄殷盛芬哉苾苾孝道隨世我署

文章 桂華

馮馮翼翼承天之則吾易久遠燭明四極慈惠所

愛美若休德杳杳冥冥克綽永福 美芳 劉奉世

二詩章名本側註在前篇之末傳寫之誤
遂以冠後後詞無美芳亦當作美若

磴磴卽卽師象山則嗚呼孝哉案撫戎國蠻夷竭

歡象來致福兼臨是愛終無兵革

嘉薦芳矣告靈饗矣告靈既饗德音孔臧惟德之

臧建侯之常承 一作永 保天休令問不怠

皇皇鴻明蕩侯休德嘉承天和伊樂厥福在樂不

荒惟民之則浚則師德下民咸殖令問在舊孔容

翼翼 漢書自浚則以下別
為一章今從樂府

孔容之常承帝之明下民之樂子孫保光承順温

良受帝之光嘉薦令芳壽考不怠

承帝明德師象山則雲施稱民永受厥福承容之

常承帝之明下民安樂受福無疆

戚夫人

春歌 一作永巷歌

漢書外戚傳曰高帝得定陶戚姬愛幸生趙隱王如意惠帝立呂后為皇太后迺令永巷囚戚夫人大髡鉗衣赭衣令春戚夫人春且歌太后聞之大怒曰乃欲倚子邪召趙王殺之戚夫人遂有人疑之禍

子為王母為虜終日春薄暮常與死為伍相離三千里當誰使告汝

烏孫公主

悲愁歌

漢書西域傳曰武帝元封中遣江都王建女細君為公主以妻烏孫王昆莫公主至其國自治宮室居歲時一再與昆莫會置酒飲食昆莫年老言語不通公主悲乃自作歌

吾家嫁我今天一方遠託異國今烏孫王穹廬為室兮氊為牆以肉為食兮酪為漿居常土思兮心內傷願為黃鵠兮歸故鄉

趙飛燕 本長安宮人屬陽阿主家學歌舞成帝過主見而說之召入為婕妤後立為后

歸風送遠操

西京雜記曰趙后有寶琴曰鳳凰皆以金玉隱起為龍鳳螭鸞古賢列女之象亦善為歸風送遠之操

言系

漢書卷之三

涼風起今天隕霜懷君子今渺難望感予心兮多
慨慷

班婕妤

左曹越騎校尉況之女少有才學成帝
選入宮以為婕妤後趙飛燕譖其呪詛

考問之上善其對遂求供養太后長信宮
詩品曰婕妤詩其源出於李陵團扇短章辭
旨清捷怨深文綺得匹婦之
致侏儒一節可以知其工矣

怨歌行

新裂

一作製

齊紈素皎

一作鮮

潔如霜雪裁成

一作為合

歡扇團團

一作團圓

似明月出入君懷袖動搖微風發

常恐秋節至涼飈

一作風

斂炎熱弃捐篋笥中恩情

中道絕

虞美人

答項王楚歌

困學紀聞曰太史公述楚漢春秋其不載於
書者正義云項羽歌美人和之云云是時已
為五言矣五言始
於五子之歌行露

漢兵已略地四面楚歌聲大王意氣盡賤妾何聊
生

卓文君

白頭吟

樂府作古辭

詩已

漢書卷之三

三

西京雜記曰司馬相如將聘茂陵人女為妾文君作白頭吟以自絕相如乃止

皚如山上雪皎若雲間月聞君有兩意故來相決

絕今日斗酒會明日溝水頭躑躅御溝上溝水東

西流淒淒復淒淒嫁娶不須啼願得一心人白頭

不相離竹竿何嫋嫋魚尾何篸篸男兒重意氣何

用錢刀為右一曲本辭

皚如山上雪皎如雲間月聞君有兩意故來相決

絕解一平生共城中何嘗斗酒會今日斗酒會明日

溝水頭躑躅御一作溝上溝水東西流解二郭東亦

有樵郭西亦有樵兩樵相推與無親為誰驕解三淒

淒重淒淒嫁娶亦不啼願得一心人白頭不相離

解四竹竿何嫋嫋魚尾何離篸男兒欲相知何用錢

刀為齒如如字或下馬噉箕川上高士嬉今日相

對樂延年萬歲期五解右一曲晉樂所奏

王昭君名嬙漢宮人元帝時匈奴入朝以嬙配之號寧胡閼氏

怨詩

漢元帝後宮既多不得常見乃使畫工圖其形按圖召幸宮人皆賂畫工昭君自恃其貌獨不與乃惡圖之及後匈奴入朝選美人配之昭君之圖當行及入辭光彩射人悚動左

右天子方重信外國悔恨不及窮按其事畫工有杜陵毛延壽弃市籍其資財昭君在胡作詩以怨思云

秋木萋萋其葉萎黃有鳥處山集于苞桑養育毛

羽形一作儀容生炆既得升雲上遊曲房離宮絕曠

身體摧藏志念抑沈不得頡頏雖得委食心有徊

徨我獨伊何來一作改往變常翩翩之鸞遠集西羌

高山峩峩河水泱泱父兮母兮道里悠長嗚呼哀

哉憂心惻傷

漢第二 終

漢第三

詩紀十三

北海馮惟訥彙編

鄣郡吳瑄校訂

靈帝

諱宋河間孝王之曾孫先封解瀆亭侯桓帝薨竇武迎立在位二十二年

招商歌

拾遺記云靈帝初平三年遊於西園起裸遊館千間采綠苔而被堦引渠水以繞砌周流澄澈乘船遊漾選玉色宮人執篙揖又奏招商之曲以來涼風歌曰

涼風起兮日照渠青荷晝偃葉夜舒惟日不足樂

有餘清絲流管歌玉鳧名曲千年萬歲嘉難踰拾遺記渠

中植蓮大如蓋長一丈南國所獻其葉夜舒晝卷名夜舒荷

東平憲王蒼 光武子

武德舞歌詩

東觀漢紀曰明帝永平三年八月公卿奏世祖廟舞名東平王蒼議以漢制宗廟各奏其樂不皆相襲光武皇帝撥亂中興武功盛大廟樂舞宜曰大武之舞乃進武德舞歌詩遂用之於光武廟焉

於穆世廟肅雍顯清俊又翼翼秉文之成越序上帝駿奔來寧建立三雍封禪泰山章明圖讖放唐之文休矣惟德罔射協同本支百世永保厥功

馬援

字文淵扶風茂陵人為漢伏波將軍征交趾緣海而進隨山刊道千餘里十八年軍至始平之封新息侯後征武陵蠻卒于軍

武溪深行

崔豹古今注云武溪深馬援為南征之所作援門生袁寄生善吹笛援作歌以和之
滔滔武溪一何深鳥飛不度獸不敢 古今註 臨嗟

哉武溪

古今註 多毒淫

梁鴻

字伯鸞平陵人家貧而尚節介隱居霸陵山中後居吳臯伯通舍之於家鴻潛避著書十餘篇卒於吳

五噫歌

後漢書曰：梁鴻東出關過京師，作五噫之歌。蕭宗聞而悲之，求鴻不得。

陟彼北芒

一作

兮噫顧瞻

一作

帝京兮噫宮闕崔

魏兮噫民之劬勞兮噫遠遼遠未央兮噫

適吳詩

漢書曰：鴻，易姓，運期名，耀字侯光，與妻子居齊魯之間，有頃又去適吳。將行，作詩曰：

逝舊邦兮

一作

遐征將遙集兮

一作

東南心憊怛兮傷悴忘

志

一作

菲菲兮

一作

升降欲乘策兮縱邁疾吾俗兮作讒

競舉枉兮措直咸先佞兮噤噤固靡慙兮獨建與

異州兮尚賢聊逍遙兮遨嬉續仲尼兮周流儻云

覩兮我悅遂舍車兮即浮過季札兮延陵求魯運

兮海隅雖不察兮光貌幸神靈兮與休惟季春兮

華阜麥含英兮方秀哀茂時兮逾邁愍芳香兮日

臭悼我心兮不獲長委結兮焉究口囁囁兮余訕

嗟惟惟兮誰留

思友詩

一作思高恢

漢書曰：鴻，友人京兆高恢，少好老子，隱於華陰山中，及鴻東遊，思恢作詩，二人遂不復相見。恢亦高抗，終身不仕。

鳥嚶嚶兮友之期念高子兮僕懷思想念恢兮爰

集茲

班固

字孟堅顯宗時除蘭臺令史遷為郎後遷
玄武司馬以母喪去官永元初大將軍憲
征匈奴以為中護軍諸子多不遵法憲
敗免官洛陽令种兢捕繫固遂死獄中

明堂詩

固作東都賦
系此五詩

於昭明堂明堂孔陽聖皇宗祀穆穆皇上帝宴
饗五位時序誰其配之世祖光武普天率土各以
其職猗歟緝熙允懷多福

辟雍詩

乃流辟雍辟雍湯湯聖皇蒞止造舟為梁皤皤國
老乃父乃兄抑抑威儀孝友光明於赫太上示我
漢行洪化惟神永觀厥成

靈臺詩

乃經靈臺靈臺既崇帝勤時登爰考休徵三光宣
精五行布序習習祥風祁祁甘雨百穀蓁蓁庶草
蕃廡一作蕪屢惟豐年於皇樂胥

寶鼎詩

嶽修貢兮川效珍吐金景兮歆浮雲寶鼎見兮色

言系
紛緼煥其炳兮被龍文登祖廟兮享聖神昭靈德
兮彌億年

白雉詩

啓靈篇兮披瑞圖獲白雉兮效素鳥嘉祥阜兮集
皇都發皓羽兮奮翹英容潔朗兮於純精彰皇德
兮侔周成永延長兮膺天慶

郊祀靈芝歌

見太平御覽
漢書曰班固頌漢論
功歌詩靈芝歌曰

因露寢兮產靈芝象三德兮瑞應一作應圖延壽命

今光此都配上帝兮象太微參日月兮揚光輝

詠史

詩品曰孟堅才流而老於掌
故觀其詠史有感歎之詞

三王德彌薄惟後用肉刑太倉令有罪就逮長安
城自恨身無子困急獨煢煢小女痛父言死者不
可生上書詣闕下思古歌雞鳴一作上書詣北
闕闕下歌雞鳴憂
心摧折裂晨風揚激聲聖漢孝文帝惻然感至情
百男何憤憤不如一緹縈

傅毅

字武仲扶風茂陵人建初中肅宗以毅為
蘭臺令史拜郎中與班固賈逵共典校書

後為竇憲記
室遷司馬卒

迪志詩

漢書曰毅永平中於平陵習章句因作迪志詩

咨爾庶士迨時斯勗日月逾邁豈云旋復哀我經營
營膂力靡及在茲弱冠靡所樹立於赫我祖顯于
殷國貳迹阿衡克光其則武丁興商伊宗皇士爰
作股肱萬邦是紀奕世載德迄我顯考保膺淑懿
纘修其道漢之中葉俊乂式序秩彼殷宗光此勳
緒伊余小子穢陋靡逮懼我世烈自茲以墜誰能
革濁清我濯漑誰能昭闇啓我童昧先人有訓我

訊我誥訓我嘉務誨我博學爰率朋友尋此舊則
契闊夙夜庶不懈忒秩秩大猷紀綱庶式匪勤匪
昭匪壹匪測農夫不怠越有黍稷誰能云作考之
居息二事敗業多疾我力如彼遵衢則罔所極二
志靡成聿勞我心如彼兼聽則溷於音於戲君子
無恒自逸徂年如流鮮茲暇日行邁屢稅胡能有
迄密勿朝夕聿同始卒

崔駰

字亭伯涿郡安平人也少游太學與班固
擯權驕恣駰數諫之稍見疎出為
長岑長不就永元四年卒於家

安封侯詩

戎馬鳴兮金鼓震壯士激兮忘身命被光甲兮跨

良馬揮長戟兮毅藝文作廓强弩

張衡字平子南陽西鄂人安帝時徵拜為郎中再遷太史令順帝陽嘉中遷侍中宦官懼其毀已共讒之出為河間王相三年上書乞骸骨徵拜尚書卒

怨篇文心雕龍曰張衡怨篇清曲可誦

猗猗秋蘭植彼中阿有馥其芳有黃其葩雖曰幽深厥美彌嘉之子之一作云遠我勞如何

同聲歌

邂逅承際會得克君後房情好新交接恐慄若探湯不才勉自竭賤妾職所當綢繆主中饋奉禮助烝嘗思為苑蕝席在下蔽匡牀願為羅衾幃在上衛風霜灑掃清枕席鞮芬以狄一作秋香重戶結金扃高下華燈光衣解中粉御列圖陳枕張素女為我師儀態盈萬方眾夫所希見天老教軒皇樂莫斯夜樂沒齒焉可忘

定情歌

大火流兮草蟲鳴繁霜降兮草木零秋為期兮時

言系
漢卷之三
已征思美人兮愁屏營

四愁詩 并序

張衡不樂久處機密陽嘉中出為河間相時國
王驕奢不遵法度又多豪右并兼之家衡下車
治威嚴能內察屬縣姦猾行巧劫皆密知名下
吏收捕盡服擒諸豪俠遊客悉惶懼逃出境郡
中大治爭訟息獄無繫囚時天下漸弊鬱鬱不
得志為四愁詩效屈原以美人為君子以珍寶
為仁義以水深雪雰為小人思以道術為報貽

於時君而懼讒邪不得以通其辭曰

一思曰 玉臺無此三字劉復曰衍文也下放此 我所思兮在太山欲

往從之梁父艱側身東望涕霑翰美人贈我金錯
刀何以報之英瓊瑤路遠莫致倚道遙何為懷憂
心煩勞

二思曰我所思兮在桂林欲往從之湘水深側身
南望涕霑襟美人贈我金 五臣琅玕 何以報之雙
玉盤路遠莫致倚惆悵何為懷憂心煩傷

三思曰我所思兮在漢陽欲往從之隴阪長側身

西望滄霑裳美人贈我貂襜蚩占反瑜何以報之明

月珠路遠莫致倚踟躕何為懷憂心煩紆

四思曰我所思兮在鴈門欲往從之雲霧側身

北望滄霑巾美人贈我錦繡段何以報之青玉案

路遠莫致倚增歎何為懷憂心煩惋烏玩反

思玄詩

衡為太史令嘗憂及難作思玄賦系此詩

天長地久歲不畱俟河之清祇懷憂願得遠度以自娛上下無常窮六區超踰騰躍絕世俗飄飄神

舉逞所欲天不可階仙夫稀柏舟悄悄吝不飛松喬高跼孰能離結精遠遊使心攜迴志竭來從玄謀獲我所求夫何思

李尤字伯仁廣漢雒人也少以文章顯和帝時拜蘭臺令史後為諫議大夫遷樂安相

九曲歌

年歲晚暮時已斜安得力士翻日車闕

朱穆字公叔暉之子耽學銳意講誦梁冀素聞穆名辟之使典兵事拜御史漢桓帝徵拜

尚書

與劉伯宗絕交詩

言系
漢卷之三
北山有鴟不潔其翼飛不正向寢不定息饑則木
攬飽則泥伏饕餮貪汚臭腐是食填腸滿膝嗜欲
無極長鳴呼鳳謂鳳無德鳳之所趨與子異域永
從此訣各自努力

王逸

字叔師南郡宜城人元初中舉上計吏爲
校書郎累至侍中著楚詞章句其賦誄書
論及雜文凡二十一篇
作漢詩百二十三篇

琴思楚歌

盛陰脩夜何難曉思念糾戾腸摧繞時節晚莫年
齒老冬夏更運去若頽寒來暑往難逐追形容減

少顏色虧時忽掩掩若驚馳意中私喜施用爲內
無所恃失本義志願不得心肝沸憂懷感結重歎
噫歲月已盡去奄忽亡官失祿去家室思想君命
幸復位久處無成卒放棄

桓麟

字元龍沛郡龍亢人
桓榮之孫精鑿好學

答客詩

文士傳曰桓麟伯父鳥官至太尉麟年十二
在座鳥告客曰吾此弟子知有異才殊能作
詩賦客乃作詩
麟卽應聲答云

邈矣甘羅超等絕倫伊彼楊鳥命世稱賢嗟予蠢

寺已

漢卷之三

弱殊才偉年仰慙二子俯媿過言

客示桓麟詩附

甘羅十二楊鳥九齡昔有二子今則桓生

高彪

字義方吳郡人志尚甚高遊太學博覽經史善屬文

清誠

天長而地久人生則不然又不養以福使全其壽
年飲酒病我性思慮害我神美色伐我命利欲亂
我真神明無聊賴愁毒於衆煩中年棄我逝忽若
風過山形氣各分離一往不復還上士愍其痛抗

志凌雲烟滌蕩去穢累飄邈任自然退修清以淨
存吾玄中玄澄心剪思慮泰清不受塵恍惚中有
物希微無形端智慮赫赫盡谷神綿綿存

蔡邕

字伯喈陳留圉人也性篤孝建寧中辟司徒喬玄府出補河平長召拜郎中校書東觀遷議郎靈帝崩董卓為司空辟邕遷尚書侍中及卓被誅王允收邕付廷尉遂死獄中

答對元式詩

伊余有行爰戾茲邦先進博學同類率從濟濟羣
彥如雲如龍君子博文貽我德音辭之集矣穆如

清風

詩已

漢卷之三

上

言示
卷之三
答卜元嗣詩

斌斌碩人。貽我以文。辱此休辭。非余所希。敢不酬答。賦誦以歸。

樊惠渠歌 并序

陽陵縣東其地衍隩土氣辛螫嘉穀不植而涇水長流光和五年京兆尹樊君勤恤民隱乃立新渠曩之鹵田化爲甘壤農民怡悅相與謳談疆畔斐然成章謂之樊惠渠云其歌曰

我有長流莫或闕之我有溝澮莫或達之田疇斥

鹵莫修莫釐

藝文作治

饑饉困悴莫恤莫思乃有樊君

作人父母立我畝畝黃潦膏凝多稼茂止惠乃無疆如何勿喜我壤旣營我疆斯成泯泯我人旣富且盈爲酒爲釀蒸彼祖靈貽福惠君壽考且寧

飲馬長城窟行

文選作古辭玉臺作蔡邕琴集亦載此

青青河邊草綿綿思遠道遠道不可思宿昔夢見之夢見在我傍忽覺在他鄉他鄉各異縣展轉不可見枯桑知天風海水知天寒入門各自媚誰肯相爲言客從遠方來遺我雙鯉魚呼童烹鯉魚中

有尺素書長跪讀素書書中竟何如上有加餐食
下有長相憶

翠鳥

庭陬一作前有若榴綠葉含丹榮翠鳥時來集振翼
修形容回顧生碧色動搖揚縹青幸脫虞人機得
親君子庭馴心托君素雌雄保百齡

琴歌

龜為釋誨之文設為胡老援琴而歌

練余心兮浸太清滌穢濁兮存正靈和液暢兮神

氣寧情志泊兮心亭亭嗜欲息兮無由生蹕宇宙
而遺俗兮眇翩翩而獨征

趙壹

字元叔漢陽西縣人也光和元年舉郡上計是時司徒袁逢受計逢與河南尹羊陟共稱薦之名動京師及西還州郡爭致禮命十辟公府並不就終於家

疾邪詩二首

壹恃才倨傲為鄉黨所擯後屢抵罪幾至死友人救得免壹作疾邪賦中歌此二詩○詩品曰元叔散憤蘭蕙指斥囊錢苦言切句良亦勤矣斯人也而有斯困悲夫

河清不可俟人命不可延順風激靡草富貴者稱
賢文籍雖滿腹不如一囊錢伊優北堂上翫麟倚

言系
門邊

執家多所宜，歎唾自成珠。被褐懷金玉，蘭蕙化為芻。賢者雖獨悟，所困在羣愚。且各守爾分，勿復空馳驅。哀哉復哀哉，此是命矣夫。

酈炎

字文勝，范陽人。有文才，尚志氣。靈帝時州郡辟命，皆不就。炎後風病，恍惚性至孝，遭母憂，病甚發動，妻始產而驚死，妻家訟之，炎病不能理，對竟死獄中。

見志詩二首

大道夷且長，窘路狹且促。脩翼無卑棲，遠趾不步局。舒吾凌霄羽，奮此千里足。超邁絕塵驅，倏忽誰

能逐。賢愚豈常類，稟性在清濁。富貴有人籍，貧賤無天錄。通塞苟由已，志士不相卜。陳平敖里社，韓信釣河曲。終居天下宰，食此萬鍾祿。德音流千載，功名重山嶽。

靈芝生河洲，動搖因洪波。蘭榮一何晚，嚴霜瘁其柯。哀哉二芳草，不植泰山阿。文質道所貴，遭時用有嘉。絳灌臨衡宰，謂誼崇浮華。賢才抑不用，遠投荆南沙。抱玉乘龍驥，不逢樂與和。安得孔仲尼，為

世陳四科

詩品曰：文勝託詠靈芝之懷，寄不淺。

詩已

莫卷之三

三

仲長統

字公理山陽高平人少好學博涉書記

承相曹操軍事獻帝遜位之歲統卒

述志詩二首

飛鳥遺跡蟬蛻亡殼騰蛇棄鱗神龍喪角

盧谷切至

人能變達士拔俗乘雲無轡騁風無足垂露成幃

張霄成幄沆瀣當餐九陽代燭恒星豔珠朝霞潤

玉六合之內恣心所欲人事可遺何為局促

大道雖夷見幾者寡任意無非適物無可古來繚

繞漢書作繞繞繞委曲如瑣百慮何為至要在我寄愁天

上埋憂地下叛散五經滅棄風雅百家雜碎請用

從火抗志山棲一作西游心海左元氣為舟微風為

柁翱翔太清縱意容冶初學記載四句云春雲為馬秋風為駟按之不遲勞

疾之不

孔融

字文舉魯國人孔子之後少有重名舉高第為侍御史遷虎賁中郎將以忤董卓轉

議郎出為北海太守累遷太中大夫數以書爭曹操為操所害

離合作郡姓名字詩

漁父屈節水潛匿方

離魚字

與昔進止出行施張

離日

字魚日合成魯

呂公磯釣闔口渭傍

離口字

九域有聖無土

詩記

漢書卷之三

一

不王離或字口好是正直女回于匡離子海外有

截隼逝鷹揚當離乙字恐古文與六翮將奮羽儀

未彰離昂蛇龍之蟄俾也可忘離虫字玳璇隱曜

美玉韜光去玉成文無名無譽放言深藏離與按

轡安行誰謂路長離才字

雜詩二首

巖巖鍾山首赫赫炎天路高明曜雲門遠景灼寒
素昂昂累世士結根在所固呂望老匹夫苟為因
世故管仲小囚臣獨能建功祚人生有何常但患

年歲暮幸托不肖軀且當猛虎步安能苦一身與
世同舉厝由不慎小節庸夫笑我度呂望尚不希
夷齊何足慕

遠送新行客歲暮乃來歸入門望愛子妻妾向人
悲聞子不可見日已潛光輝孤墳在西北常念君
來遲褰裳上墟丘但見蒿與薇白骨歸黃泉肌體
乘塵飛生時不識父死後知我誰孤魂遊窮暮飄
颻安所依人生圖厚息爾死我念追俛仰內傷心
不覺淚沾衣人生自有命但恨生日希

臨終詩

融為太中大夫見曹操雄詐漸著頻書爭之多致乖忤又奏宜準古王畿之制千里寰內不以封建諸侯操疑其所論建漸廣竝憚之郗慮承旨以微法免融又令路粹誣奏融下獄棄市

言多令事敗器漏苦不密河潰蟻孔端山壞由猿
穴涓涓江漢流天窻通冥室讒邪害公正浮雲翳
白日靡辭無忠誠華繁竟不實人有兩三心安能
合為一三人成市虎浸漬解膠漆生存多所慮長
寢萬事畢

六言詩三首

漢家中葉道微董卓作亂乘衰僭上虐下專威萬
官惶怖莫違百姓慘慘心悲

郭李分爭為非遷都長安思歸瞻望關東可哀夢
想曹公歸來

從洛到許巍巍曹公憂一作輔國無私減去厨膳甘

肥羣僚率從祈祈雖得俸祿常饑念我苦寒心悲

失題

歸家酒債多門客粲幾一作成行高談滿四座一日

傾千觴又云座上客長滿樽中酒不空

漢第三

吳門徐普寫

漢第四

詩紀十四

北海馮惟訥彙編

鄆郡吳 瑄校訂

秦嘉字士會隴西人

述昏詩二章

羣祥既集二姓交歡敬茲新昏六禮不愆羔鴈總備玉帛戔戔君子將事威儀孔閑猗兮容兮穆矣其言

紛彼婚媾禍福之由衛女興齊褒姒滅周戰戰兢

言系
漢卷之四
兢懼德不仇神啓其吉果獲令攸我之愛矣荷天之休

贈婦

曖曖白日引曜西傾啾啾雞雀羣飛赴楹皎皎明月煌煌列星嚴霜悽愴飛雪覆庭寂寂獨居寥寥空室飄飄桂帳熒熒華燭爾不是居帷帳何施爾不是照華燭何爲

留郡贈婦詩三首

并序

嘉爲上郡掾其妻徐淑寢疾還家不獲面別贈

詩云爾

人生譬朝露居世多屯蹇憂艱常早至歡會常苦晚念當奉時役去爾日遙遠遣車迎子還空徃復空返省書情悽愴臨食不能飯獨坐空房中誰與相勸勉長夜不能眠伏枕獨展轉憂來如循環匪席不可卷

皇靈無私親爲善荷天祿傷我與爾身少小罹笮獨旣得結大義歡樂苦不足念當遠離別思念敘欸曲河廣無舟梁道近隔丘陸臨路懷惆悵中駕

正躑躅浮雲起高山悲風激深谷良馬不廻鞍輕
車不轉轂鍼藥可屢進愁思難爲數貞士篤終始
恩義不可促

肅肅僕夫征鏘鏘揚和鈴清晨當引邁束帶待雞
鳴顧看空室中髣髴想姿形一別懷萬恨起坐爲
不寧何用敘我心遺思致欵誠寶釵好耀首明鏡
可鑿形芳香去垢穢素琴有清聲詩人感木瓜乃
欲答瑤瓊愧彼贈我厚慙此往物輕雖知未足報
貴用敘我情

應亨

以下爵里無考

贈四王冠詩

并序

永平四年外弟王景系兄弟四人竝冠故貽之

詩曰

濟濟四令弟妙年踐二九令月惟吉日成服加元
首人咸飾其容鮮能離塵垢雖無兕觥爵杯醮傳
旨酒

辛延年

羽林郎

詩紀

漢卷之四

昔有霍家奴姓馮名子都依倚將軍勢調笑酒家
胡胡姬年十五春日獨當壚長裾連理帶廣袖合
歡襦頭上藍田玉耳後大秦珠兩鬟何窈窕一世
良所無一鬟五百萬兩鬟千萬餘不意金吾子娉
婷過我廬銀鞍何煜爚翠蓋空踟躕就我求清酒
絲繩提玉壺就我求珍肴金盤鱠鯉魚貽我青銅
鏡結我紅羅裾不惜紅羅裂何論輕賤軀男兒愛
後婦女子重前夫人生有新故貴賤不相踰多謝
金吾子私愛徒區區

宋子侯

董嬌嬈

洛陽城東路桃李生路傍花花自相對葉葉自相
當春風東北起花葉正低昂不知誰家子提籠行
採桑纖手折其枝花落何飄颺請謝彼姝子何爲
見損傷高秋八九月白露變爲霜終年會飄墮安
得久馨香秋時自零落春月復芬芳何時盛年去
懽愛藝文作好永相忘吾欲竟此曲此曲愁人腸歸來
酌美酒挾瑟上高堂

虎賁郎

射鳥辭

漢明帝東巡有鳥飛鳴乘輿上虎賁郎射中之遂作辭云云帝賜錢百萬遂令亭壁皆畫鳥

烏烏啞啞引弓射洞左腋陛下壽萬年臣為二千

石

白狼王唐菽

荻都夷歌 三章

荻都夷者武帝所開以為荻都縣後漢書西南夷傳曰明帝時益州刺史朱輔宣示漢德

威懷遠夷自汶山以西前世所不至正朔所未加白狼槃木等百餘國皆舉種稱臣奉貢

白狼王唐菽作詩三章歌頌漢德輔使譯而獻之

遠夷樂德歌

大漢是治與天合意吏譯平端不從我來聞風向
化所見奇異多賜繒布甘美酒食昌樂肉飛屈申
悉備蠻夷貧薄無所報嗣願主長壽子孫昌熾

遠夷慕德歌

蠻夷所處日入之部慕義向化歸日出主聖德深
恩與人富厚冬多霜雪夏多和雨寒溫時適部人

詩

漢書

五

多有涉危歷險不遠萬里去俗歸德心歸慈母

遠夷懷德歌

荒服之外土地境埆食肉衣皮不見鹽穀吏譯傳
風大漢安樂攜負歸仁觸冒險狹高山峻峻緣崖
礧石木薄發家百宿到洛父子同賜懷抱匹帛傳
告種人長願臣僕

蔡琰

字文姬，管之妻也。博學有才辯。適河東衛仲道。夫亡無子，歸寧于家。興平中天下喪亂，姬為胡騎所獲，沒於南匈奴。左賢王在胡中十二年，生二子。曹操痛之，而無嗣，乃遣使者以金璧贖之，而重嫁陳留董祀。

悲憤詩二首

後漢書琰歸董祀後感傷亂離追懷悲憤作詩二章

漢季失權柄，董卓亂天常。志欲圖篡弒，先害諸賢良。
逼迫遷舊邦，擁主以自彊。海內興義師，欲共討不祥。
卓眾來東下，金甲耀日光。平土人脆弱，來兵皆胡羌。
獵野圍城邑，所向悉破亡。斬截一穢，無子遺尸骸。
相掌拒馬邊，縣男頭馬後。載婦女長驅西入關，迥路險且阻。
還顧邈冥冥，肝脾為爛腐。所略有萬計，不得令屯聚。
或有骨肉俱，欲言不敢

言
語失意幾微間輒言斃降虜要當以亭刃我曹不
活汝豈復惜性命不堪其詈罵或便加捶杖毒痛
參并下旦則號泣行夜則悲吟坐欲死不能得欲
生無一可彼蒼者何辜乃遭此厄禍邊荒與華異
人俗少義理處所多霜雪胡風春夏起翩翩吹我
衣肅肅入我耳感時念父母哀歎無窮已有客從
外來聞之常歡喜迎問其消息輒復非鄉里邂逅
徼時願骨肉來迎已已得自解免當復棄兒子天
屬綴人心念別無會期存亡永乖隔不忍與之辭

兒前抱我頸問母欲何之人言母當去豈復有還
時阿母常仁惻今何更不慈我尚未成人奈何不
顧思見此崩五內恍惚生狂癡號泣手撫摩當發
復回疑兼有同時輩相送告離別慕我獨得歸哀
叫聲摧裂馬爲立踟躕車爲不轉轍觀者皆歔歔
行路亦嗚咽去去割情戀遄征日遐邁悠悠三千
里何時復交會念我出腹子曾臆爲摧敗旣至家
人盡又復無中外城郭爲山林庭宇生荆艾白骨
不知誰從橫莫覆蓋出門無人聲豺狼號且吠

言系
漢卷之四
一
筑對孤景。怛咤糜肝肺。登高遠眺望。魂神忽飛逝。
奄若壽命盡。旁人相寬大。爲復彊視息。雖生何聊。
賴託命於新人。竭心自勗厲。流離成鄙賤。常恐復
捐廢。人生幾何時。懷憂終年歲。

嗟薄祜兮遭世患。宗族殄兮門戶單。身執略兮入
西關。歷險阻兮之羌蠻。山谷眇兮路漫漫。眷東顧
兮但悲歎。冥當寢兮不能安。饑當食兮不能餐。常
流涕兮皆不乾。薄志節兮念死難。雖苟活兮無形
顏。惟彼方兮遠陽精。陰氣凝兮雪夏零。沙漠壅兮

塵冥冥。有草木兮春不榮。人似禽兮食臭腥。言堯
離兮狀窈停。歲聿暮兮時邁征。夜悠長兮禁門扃。
不能寐兮起屏營。登胡殿兮臨廣庭。玄雲合兮翳
月星。北風厲兮蕭泠泠。胡笳動兮邊馬鳴。孤鴈歸
兮聲嚶嚶。樂人興兮彈琴箏。音相和兮悲且清。心
吐思兮胃憤盈。欲舒氣兮恐彼驚。含哀咽兮涕沾
頸。家旣迎兮當歸寧。臨長路兮捐所生。兒呼母兮
啼失聲。我掩耳兮不忍聽。追持我兮走筑筑。頓復
起兮毀顏形。還顧之兮破人情。心怛絕兮死復生。

胡笳十八拍

我生之初尚無爲。我生之後漢祚衰。天不仁兮降
亂離。地不仁兮使我逢此時。干戈日尋兮道路危。
民卒流亡兮共哀悲。煙塵蔽野兮胡虜盛。志意乖
兮節義虧。對殊俗兮非我宜。遭惡辱兮當告誰。笳
一會兮琴一拍。心憤怨兮無人知。

戎羯逼我兮爲室家。將我行兮向天涯。雲山萬重
兮歸路遐。疾風千里兮揚塵沙。人多暴猛兮如虺
蛇。控弦被甲兮爲騎奢。兩拍張絃兮絃欲絕。六拍

心折兮自悲嗟

越漢國兮入胡城。亡家失身兮不如無生。氊裘爲
裳兮骨肉震驚。羯羶爲味兮枉遏我情。鞞鼓喧兮
從夜達明。胡風浩浩兮暗塞營。傷今感昔兮三拍
成。銜悲畜恨兮何時平。

無日無夜兮不思我鄉土。稟氣含生兮莫過我最
苦。天災國亂兮人無主。唯我薄命兮沒戎虜。殊俗
心異兮身難處。嗜欲不同兮誰可與語。尋思涉歷
兮多艱阻。四拍成兮益淒楚。

鴈南征兮欲寄邊聲鴈北歸兮爲得漢音鴈飛高
兮邈難尋空斷腸兮思悵悵攢眉向月兮撫雅琴
五拍泠泠兮意彌深

冰霜凜凜兮身苦寒饑對肉酪兮不能餐夜聞隴
水兮聲嗚咽朝見長城兮路杳漫追思往日兮行
李難六拍悲來兮欲罷彈

日暮風悲兮邊聲四起不知愁心兮說向誰是原
野蕭條兮烽戍萬里俗賤老弱兮少壯爲美逐有
水草兮安家葺壘牛羊滿野兮聚如蜂蟻草盡水

竭兮羊馬皆徙七拍流恨兮惡居於此

爲天有眼兮何不見我獨漂流爲神有靈兮何事
處我天南海北頭我不負天兮天何配我殊匹我
不負神兮神何殛我越荒州製茲八拍兮擬俳優
何知曲成兮心轉愁

天無涯兮地無邊我心愁兮亦復然生倏忽兮如
白駒之過隙然不得歡樂兮當我之盛年怨兮欲
問天天蒼蒼兮上無緣舉頭仰望兮空雲煙九拍
懷情兮誰與傳

城頭烽火不曾滅疆場征戰何時歇殺氣朝朝衝
 塞門胡風夜夜吹邊月故鄉隔兮音塵絕哭無聲
 兮氣將咽一生辛苦兮緣離別十拍悲深兮淚成
 血

我非貪生而惡死不能捐身兮心有以生仍冀得

兮歸桑梓死當埋骨兮長已矣日居月諸兮一作日月

居諸在戎壘胡人寵我兮有二子鞠之育之兮不

羞耻愍之念之兮生長邊鄙十有一拍兮因茲起

哀響纏綿兮徹心髓

東風應律兮暖氣多知是漢家天子兮布陽和羌

胡蹈舞兮共謳歌兩國交權兮罷兵戈忽遇漢使

兮稱近詔遣千金兮贖妾身喜得生還兮逢聖君

嗟別稚子兮會無因十有二拍兮哀樂均去住兩

情兮難具陳

不謂殘生兮却得旋歸撫抱胡兒兮泣下沾衣漢

使迎我兮四牡駢駢號失聲兮誰得知與我生死

兮逢此時愁為子兮日無光輝焉得羽翼兮將汝

歸一步一遠兮足難移魂消影絕兮恩愛遺十有

三拍兮絃急調悲肝腸攪刺兮人莫我知

身歸國兮兒莫之隨心懸懸兮長如饑四時萬物
兮有盛衰唯我愁苦兮不暫移山高地闊兮見汝
無期更深夜闌兮夢汝來斯夢中執手兮一喜一
悲覺後痛吾心兮無休歇時十有四拍兮涕淚交
垂河水東流兮心是思

十五拍兮節調促氣填胃兮誰識曲處穹廬兮偶
殊俗願得歸來兮天從欲再還漢國兮懽心足心
有懷兮愁轉深日月無私兮曾不照臨子母分離

兮意難任同天隔越兮如商參生死不相知兮何
處尋

十六拍兮思茫茫我與兒兮各一方日東月西兮
徒相望不得相隨兮空斷腸對萱草兮憂不忘彈
鳴琴兮情何傷今別子兮歸故鄉舊怨平兮新怨
長泣血仰頭兮訴蒼蒼胡爲生兮獨罹此殃

十七拍兮心鼻酸關山阻脩兮行路難去時懷土
兮心無緒來時別兒兮思漫漫塞上黃蒿兮枝枯
葉乾沙場白骨兮刀痕箭瘢風霜凜凜兮春夏寒

人馬饑餓兮筋力單豈知重得兮入長安歎息欲絕兮淚闌干

胡笳本自出胡中緣琴翻出音律同十八拍兮曲雖終響有餘兮思無窮是知絲竹微妙兮均造化之功哀樂各隨人心兮有變則通胡與漢兮異域殊風天與地隔兮子西母東苦我怨氣兮浩於長空六合雖廣兮受之應不容

徐淑

詩品曰：夫妻事既可傷，文亦悽怨。為五言者，不過數家，而婦人居二。徐淑敘別之作。

亞於團扇矣

答秦嘉詩

妾身兮不令嬰疾兮來歸沈滯兮家門歷時兮不差曠廢兮侍覲情敬兮有違君今兮奉命遠適兮京師悠悠兮離別無因兮敘懷瞻望兮踴躍佇立兮徘徊思君兮感結夢想兮容暉君發兮引邁去我兮日乖恨無兮羽翼高飛兮相追長吟兮永歎淚下兮沾衣

蘇伯玉妻

盤中詩

詩紀

漢卷之四

十一

山樹高鳥鳴悲泉水深鯉魚肥空倉鵲常苦饑吏
人婦會夫希出門望見白衣謂當是而更非還入
門中心悲北上堂西入階急機絞杼聲催長歎息
當語誰君有行妾念之出有日還無期結巾一作中
帶長相思君忘妾未知之妾忘君罪當治妾有行
宜知之黃者金白者玉高者山下者谷姓者蘇字
伯玉人才多知謀足家居長安身在蜀何惜馬蹄
歸不數羊肉千斤酒百斛令君馬肥麥與粟今時
人知四足與其書不能讀當從中央周四角

竇玄妻

古怨歌

竇玄狀貌絕異天子使出其妻妻以公主妻
悲怨寄書及歌與玄時人憐而傳之亦名艷
歌

筑筑白兔東走西顧衣不如新人不如故

藝文類聚載玄

妻別玄書一首云棄妾斥女敬白竇生卑賤鄙陋
不如貴人妾日以遠彼日以親何所控訴仰呼蒼
旻悲哉竇生衣不厭新人不厭故悲不
可忍怨不可去彼獨何人而居斯處

蜀漢附

諸葛亮

字孔明
瑯琊人

詩記

漢書卷之四

十四

梁甫吟

三國志曰諸葛亮躬耕隴畝好為梁甫吟○晏子曰公孫捷田開疆古冶子事景公勇而無禮晏子言於公餽之二桃曰三子計功而食桃公孫捷曰吾再拜隱虎功可以食田曰吾杖兵而御三軍者再功可以食古冶子曰若當濟河龍銜左驂治潛行水底逆流百步從流九里得龍頸功可以食二子曰吾勇不若子功不逮子取桃不讓是貪也然而不死無勇也刎頸而死治曰二子死之治獨不逮又刎頸而死

步出齊城門遙望蕩陰里里中有三墳纍纍正相

似問是誰家墓田疆古冶子一作氏力能排南山文

能絕地紀一作里一朝被讒言二桃殺三士誰能為

此謀國相齊晏子

龐德公

南郡襄陽人也隱居峴山之南未嘗入城府荊州刺史劉表數延請不能屈司馬德操年小德公十歲

於忽操

三章

於忽乎不可以為其又奚為離婁之精夜何有於明師曠之耳聾者亦有爾束王良之手兮後車載之前行險既以覆兮後逐逐其猶來雖目盼而心駭兮顧其能之安施委繩墨以聽人兮雖班輸亦奚以為

於忽乎不可以為其又奚為椽櫨桷之累重顧
 柱小之奈何方風雨之晦陰行者艱而莫休居者
 坐而笑歌不知壓之忽然兮其謂安何
 於忽乎不可以為其又奚為謂雞斯飛誰得而羈
 謂豕斯突何取於縛是皆以食而得之吾於饑而
 後噫雞兮豕兮死以是兮

漢第四

漢第五

詩紀十五

北海馮惟訥彙編

鄆郡吳 瑄校訂

樂府古辭

郊廟歌辭

漢郊祀歌十九首

漢書禮樂志曰武帝定郊祀之禮祠太乙於
 甘泉祭后土於汾陰乃立樂府采詩夜誦有
 趙代秦楚之謳以李延平為協律都尉多舉
 司馬相如等數十人造為詩賦略論律呂以
 合八音之調作十九章之歌以正月上辛用
 事甘泉園丘使童男女七十人歌之其餘巡

狩福應之事不序郊廟故弗論今漢郊廟詩
歌未有祖宗之事八音調均又不協於鍾律
時新得神馬因次為歌汲黯曰王者作樂上
以承祖宗下以化兆民今陛下得馬詩以為
歌協於宗廟先帝百姓豈能知其音耶觀黯
之言則是歌宗廟亦用之矣然其辭亦多難
曉云

練時日

練時日候有望炳管蕭延四方九重開靈之旂垂
惠恩鴻祐音恬休靈之車結玄雲駕飛龍羽旄紛靈
之下若風馬左蒼龍右白虎靈之來神哉沛先以
雨般與班同喬喬靈之至慶陰陰相放悲震澹心靈

已坐五音飭虞至旦承靈億牲繭粟染盛香尊桂
酒賓八鄉靈安留吟青黃徧觀此眺瑤堂眾嫔竝
綽奇麗顏如茶兆逐靡叶武義反被華文厠霧縠曳阿
錫珮珠玉俠與挾同嘉夜蒞蘭芳澹容與獻嘉觴
帝臨
帝臨中壇四方承宇繩繩意變備得其所清和六
合制數以五海內安寧興文匡武后土富媪當作媪
昭明三光穆穆優游嘉服上黃

青陽

鄒子樂

漢書載此名

青陽開動根荻以遂膏潤并愛跂行畢逮霆聲發
榮嶽處頃讀曰聽枯槁復產迺成厥命衆庶熙熙
施及夭胎羣生嘽嘽徒感反惟春之祺

朱明

鄒子樂

朱明盛長專與萬物桐讀為通生茂豫靡有所詘丘勿

反敷華就實既阜既昌登成甫田百鬼迪嘗廣大
建祀肅雍不忘神若宥之傳世無疆

西顛

鄒子樂

西顛沆陽秋氣肅殺含秀垂穎續舊不廢叶音發姦

僞不萌祆孽伏息隅辟讀曰僻越遠四貉咸服既畏
茲威惟慕純德附而不驕正心翊翊

玄冥

鄒子樂

玄冥陵陰蟄蟲盖藏草木零落抵冬降霜易亂除
邪革正異俗兆民反本抱素懷樸條理信義望禮
五嶽籍歛之時掩收嘉穀

惟泰元

惟泰元尊媪神蕃登讀曰嬉經緯天地作成四時精
建日月星辰度理陰陽五行周而復始雲風雷電

言系
漢卷之五
降甘露雨百姓蕃滋咸循厥緒繼統共讀曰恭勤順
皇之德鸞路龍鱗罔不胙飾嘉籩列陳庶幾宴享
叶音滅除凶災烈騰八荒鍾鼓竽笙雲舞翔翔招
鄉音搖靈旗九夷賓將

天地

天地竝况惟予有慕爰熙紫壇思求厥路恭承禋
祀緼豫為紛黼黻周張承神至尊千童羅舞成八
溢與倫同合好効歡虞與娛同泰一九歌畢奏斐然殊
鳴琴竽瑟會軒朱璆磬金鼓靈其有喜叶五吏反百官

濟濟各敬其事盛牲實俎進聞膏神奄留臨須搖
長麗前揆光耀明寒暑不忒况皇章展詩應律銷
玉鳴函宮吐角激徵清發梁揚羽申以商造兹新
音永久長聲氣遠條鳳鳥鵠神夕奄虞盖孔享叶鄉

日出入

日出入安窮時世不與人同故春非我春夏非我
夏秋非我秋冬非我冬泊如四海之池徧觀是耶
謂何吾知所樂獨樂六龍六龍之調使我心若訾
黃其何不徠下

天馬

一作天馬歌

漢書武帝紀曰元鼎四年秋馬生渥洼水中作天馬之歌大初四年春貳師將軍李廣利斬大宛王首獲汗血馬來作西極天馬之歌

太一况

一作

天馬下霑赤汗沫流赭志倣儻精權

奇籥

音

浮雲晻上馳體容與逝

即逝字

萬里今安匹

龍為友

天馬來從西極涉流沙九夷服天馬來出泉水虎脊兩化若鬼天馬來歷無阜即經千里循東道天馬來執徐時將搖舉誰與期天馬來開遠門竦予

身逝昆侖天馬來龍之媒游閭闔觀玉臺

天門

天門開

讀如

蕩蕩穆竝騁以臨饗光夜燭德信

著靈寢平而鴻長生豫太朱涂廣夷石為堂飾玉稍以舞歌體招搖若永望星留俞塞隕光照紫幄珠煩黃幡比玃回集貳雙飛常羊月穆穆以金波日華耀以宣明假清風軋忽激長至重觴神襲回若留放瑾同觀冀親以肆章函蒙祉福常若期寂寥上天知厥時泛泛滇滇從高旂殷勤此路臚所求

詩記

漢書卷之五

五

桃正嘉吉弘以昌休嘉音萌研反隱溢四方專精厲
意逝九閼叶音改紛云六幕浮大海

景星

一曰寶鼎歌漢書武帝紀曰元鼎四年夏六月得寶鼎后土祠旁作寶鼎之歌

景星顯見信星彪列象載昭庭日親以察參侔開
闔爰推本紀汾睢出鼎皇祐元始五音六律依韋
饗昭雜變竝會雅聲遠姚空桑琴瑟結信成四興
遞代八風生殷殷鍾石羽籥鳴河龍供經醇犧牲
百末旨酒布蘭生泰尊拓漿析朝醒微感心攸通

脩名周流常羊思所并穰穰復正直往甯叶音寧馮
躄弋隨反切和疏寫平上天布施后土成穰穰豐年
四時榮

齊房

一曰芝房歌漢書武帝紀曰元封二年夏六月廿泉宮內中產芝九莖連葉作芝房之歌

齊讀日齋房產草九莖連葉宮童効異披圖案謀玄
氣之精回復此都蔓蔓日茂芝成靈華

后皇

后皇嘉壇立玄黃服物發冀州兆蒙祉福沈沈音亮
四塞假即遐狄合處經營萬億咸遂厥宇

華燁燁

華燁燁固靈根神之旂過天門車千乘敦讀曰屯昆
侖神之出排玉房周流雜拔步曷反蘭堂神之行旌
容容騎沓沓般從從神之徠泛翊翊甘露降慶雲
集神之愉臨壇宇九夷賓夔龍舞神安坐鷄吉時
共讀曰恭翊翊合所思神嘉虞申貳觴福滂洋邁延
長沛施祐汾之阿揚金光橫泰河莽若雲增揚波

徧臚驩騰天歌

五神

五神相包四鄰土地廣揚浮雲圪公忽反嘉壇椒蘭
芳璧玉精垂華光益億年美始興交於神若有承
廣宣延咸畢觴靈輿位偃蹇驤卉汨于筆反臚析奚
遺淫淥澤淫為黃反然歸

朝隴首

朝隴首覽西垠雷電祭古燎字獲白麟爰五止顯黃
一曰白麟歌漢書武帝紀曰元狩元年冬十月行幸雍獲白麟作白麟之歌

德圖匈奴熏鬻極闢流離抑不詳賓百僚山河饗
掩回轅鬚武元反長馳騰雨師洒路陂流星隕感惟
風籥歸雲撫懷心

象載瑜

一曰赤鴈歌漢書禮樂志曰大
始三年行幸東海獲赤鴈作

象載瑜白集西食甘露飲榮泉赤鴈集六紛員音云
殊翁雜五采文神所見施祉福登蓬萊結無極

赤蛟

赤蛟綏黃華盖露夜零晝晡濫上烏感反
下音靄百君禮

六龍位勺椒漿靈已醉靈既享錫吉祥芒芒極降
嘉觴靈殷殷爛揚光延壽命永未央杳冥冥塞六
合澤汪濊輯萬國靈禋禋象輿軼稟然逝旗透蛇
禮樂成靈將歸托玄德長無衰

鼓吹曲辭

漢鏡歌十八曲

崔豹古今註曰短簫鏡歌軍樂也黃帝使岐
伯作所以建威揚德風敵勸士者也周禮所
謂王大捷則令凱樂漢樂有黃門鼓吹天子
所以宴樂羣臣也短簫鏡歌鼓吹之一章爾
亦以賜有功諸侯古今樂錄曰漢鼓吹鏡歌
十八曲字多訛誤又有務成玄雲黃爵鈞竿

詩紀

漢卷之五

亦漢曲也其辭亡或云漢鏡歌二十一無鈞
竿擁離亦曰翁離宋書樂志曰漢鼓吹鏡歌
十八篇按古今樂錄皆聲辭艷相雜不復可
分沈約云樂人以音聲相傳訓詁不可復解
凡古樂錄皆大字是辭細字
是聲聲辭合寫故致然耳

朱鷺

隋書樂志曰建鼓殷所作又棲翔鷺於其上
不知何代所加然則漢曲蓋因飾鼓以鷺而
名曲馬○譚苑醍醐云漢初有朱鷺之瑞
故以鷺形飾鼓又以朱鷺名鼓吹曲也

朱鷺魚以鳥

古與雅同
叶音雅

路訾邪鷺何食食茄

古荷字

下不之食不以吐將以問誅

一作者

思悲翁

思悲翁唐思奪我美人侵以遇悲翁也但我思蓬

首

一作
最

狗逐狡兔食交君臯子五臯母六拉查高

飛暮安宿

艾如張

艾與刈同艾草也如讀為而穀梁傳曰艾蘭
以為防置旃以為轅門謂因蒐狩以習武事
也蘭香草也言艾草
以為田之大防是也

艾而張羅夷於何行成之四時和山出黃雀亦有
羅雀以高飛奈雀何為此倚欲誰肯矇室

上之回

詩記

莫文之二五

七

漢書武帝紀曰元封四年冬十月行幸雍祠
五時通回中道遂北出蕭關回中地在安定
沈建樂府廣題曰漢曲皆美當時之事按石
關宮闕名近甘泉宮相如上林賦云歷石關
歷封巒是也

上之回所中益夏將至行將北以承甘泉宮寒暑
德游石關望諸國月支臣匈奴服令從百官疾驅
馳千秋萬歲樂無極

翁離一作擁離

擁離趾中可築室何用葺之蕙用蘭擁離趾中

戰城南

戰城南死郭北野死不葬烏可食為我謂烏且為
客豪野死諒不葬腐肉安能去子逃水深激激蒲
葦冥冥梟騎戰鬪死鴛馬徘徊鳴梁築室何以南
何以北禾黍不獲君何食願為忠臣安可得思子
良臣良臣誠可思朝行出攻暮不夜歸

巫山高

巫山高、高以大、淮水深、難以逝、我欲東歸、害梁不
為我集、無高曳水、何梁湯湯、回回臨水、遠望泣下
沾衣、遠道之人、心思歸、謂之何

上陵

古今樂錄曰漢章帝元和中有宗廟食舉六曲加重來上陵二曲為上陵食舉後漢書禮儀志曰正月上丁祀南郊次北郊明堂高廟世祖廟謂之五供禮畢以次上陵西都舊有上陵東都之儀太官上食太常樂奏食舉按古辭大略言神仙事不知與食舉曲同否

上陵何美美下津風以寒問客從何來言從水中
央桂樹為君船青絲為君竿木蘭為君櫂黃金錯
其間滄海之雀赤翅鴻白鴈隨山林乍開乍合曾
不知日月明醴泉之水光澤何蔚蔚芝為車龍為
馬覽遨遊四海外甘露初二年芝生銅池中仙人

下來飲延壽千萬歲

將進酒

將進酒乘太白辨佳

宋書作加

哉詩審搏

樂府詩集作搏

放故

歌心所作同陰氣詩悉索使禹良工觀者苦

君馬黃

君馬黃臣馬蒼二馬同逐臣馬良易之有騮

歸愧二音

蔡有赭美人歸以南駕車馳馬美人傷我心佳人
歸以北駕車馳馬佳人安終極

芳樹

芳樹日月君亂如於風芳樹不上無心温而鵠三
而爲行臨蘭池心中懷我悵心不可匡目不可顧
妬人之子愁殺人君有他心樂不可禁王將何似
如孫如魚乎悲矣

有所思

按古今樂錄曰漢大樂食舉第七曲亦用之不知與此同否

有所思乃在大海南何用問遺君雙珠玳瑁簪用
玉紹繚之聞君有他心拉雜摧燒之摧燒之當風
揚其灰從今已往勿復相思相思與君絕雞鳴狗

吠兄嫂當知之妃呼豨秋風肅肅晨風颺東方須
臾高知之

雉子班

雉子班如此之干雉梁無以吾翁孺雉子知得雉
子高蜚止黃鵠蜚之以千里王可思雄來蜚從雌
視子趨一雉雉子車大駕馬騰被王送行所中堯
羊蜚從王孫行

聖人出

聖人出陰陽和美人出遊九河佳人來駢離哉何

駕六飛龍四時和君之臣明護不道美人哉宜天子免甘星巫樂甫始美人子舍四海

上邪一作雅

上邪我欲與君相知長命無絕衰山無陵江水為竭冬雷震震夏雨雪天地合乃敢與君絕

臨高臺

臨高臺以軒下有清水清且寒江有香草日以蘭黃鵠高飛離哉翻關弓射鵠令我主壽萬年收中

吾劉復曰篇末收中吾三字其義未詳疑曲調之餘聲如樂錄所謂羊無夷伊那何之類

遠如期

一曰遠期宋書樂志有晚芝曲沈約言舊史云詰不可解疑是漢遠期曲也古今樂錄曰漢太樂食舉曲有遠期至魏省之

遠如期益如壽處天左側大樂萬歲與天無極雅樂陳佳哉紛單于自歸動如驚心虞心大佳萬人還來謁者引鄉殿陳累世未嘗聞之增壽萬年亦誠哉

石流宋書作留

石流涼陽涼石水流為沙錫以微河為香向始谿

詩紀

漢卷之五

三

宋書

冷將風陽北逝肯無敢與于揚心邪懷蘭志

金安薄北方開留離蘭

漢第五

漢第六

詩紀十六

北海馮惟訥彙編

鄣郡吳 瑄校訂

樂府古辭

相和歌辭

相和漢舊曲也絲竹更相和執節

勛採舊辭施用於世謂之清商三調歌詩
即沈約所謂因絃管金石造歌以被之者
也唐樂志云平調清調瑟調皆周房中曲
之遺聲漢世謂之三調又有楚調漢房中
樂也與前三調總謂之相和調張永元嘉
技錄云有吟嘆四曲亦列于相和歌又有
大曲十五篇分於諸調唯滿歌行一曲諸
調不載故附見於大曲之下云晉書樂志

詩紀

漢卷之五

三

言系

曰凡樂章古辭今之存者竝漢世街陌謠
謳江南可採蓮鳥生八九子白頭吟之屬
也

相和曲

箜篌引

一曰公無渡河崔豹古今註曰箜篌引朝鮮
津卒霍里子高妻麗玉所作也子高晨起刺
船有一白首狂夫披髮提壺亂流而渡其妻
隨而止之不及遂墮河而死於是援箜篌而
鼓之作公無渡河之曲聲甚悽愴曲終亦投
河而死子高還以其聲語其妻麗玉麗玉傷
之乃作箜篌而寫
其聲名曰箜篌引

公無渡河公竟渡河墮河而死當奈公何

江南

江南可採蓮蓮葉何田田魚戲蓮葉間魚戲蓮葉
東魚戲蓮葉西魚戲蓮葉南魚戲蓮葉北

東光

東光乎一作平蒼梧何不乎蒼梧多腐粟無益諸
軍糧諸軍遊蕩子早行多悲傷右一曲魏樂所奏

薤露歌

亦曰泰山吟行喪歌崔豹古今註曰薤露蒿
里竝哀歌也本出田橫門人橫自殺門人傷
之為作悲歌言人命奄忽如薤上露易晞滅
也亦謂人死魂魄歸於蒿里故有二章至孝

詩

漢書

二

武時李延年乃分二章為二曲薤露送王公貴人蒿里送士大夫庶人使挽柩者歌之亦呼為挽歌

薤上露何易晞露晞明朝更復落人死一去何時歸

蒿里曲

蒿里誰家地聚斂竟一作精魄無賢愚鬼伯一何相

催促人命不得少踟蹰

雞鳴此曲前後辭不相屬蓋采詩入樂合而成章耶抑有錯簡紊誤也後

多放此

雞鳴高樹巔狗吠深宮中蕩子何所之天下方太

平刑法非有貸柔協正亂名黃金為君門璧玉為

軒古樂府有闌字堂上有雙樽酒作使邯鄲倡劉王碧青

甍後出郭門王舍後有方池池中雙鴛鴦鴛鴦七

十二羅列自成行鳴聲何啾啾聞我殿東廂兄弟

四五人皆為侍中郎五日一時來觀者滿路傍黃

金絡馬頭頰頰何煌煌桃生露井上李樹生桃傍

蟲來齧桃根李樹代桃殭樹木身相代兄弟還相

忘右一曲魏晉樂所奏

鳥生一曰鳥生八九子

鳥生八九子，端坐秦氏桂樹間。惜我秦氏家有遊，
 遨蕩子，工用睢陽彊。音強也蘇合彈，左手持彊彈，兩
 丸出入鳥東西。惜我一丸，即發中鳥身。鳥死魂魄
 飛揚上天，阿母生鳥子。時乃在南山巖石間。惜我
 人民安知鳥子處。蹊徑窈窕安從通。白鹿乃在上
 林西苑中。射工尚復得白鹿。脯惜我黃鵠摩天極。
 高飛後宮尚復得烹煮之鯉魚。乃在洛水深淵中。
 釣鈎尚得鯉魚口。惜我人民生，各各有壽命。死生

何須復道前後

右一曲魏晉樂所奏

平陵東

樂府解題曰：平陵東，漢翟義門人所作也。義為丞相，方進少子為東郡太守，以王莽篡漢舉兵誅之，不克而見害。門人作歌以怨之也。

平陵東，松柏桐，不知何人劫義公。劫義公，在高堂。
 下交錢，百萬兩，走馬兩走馬，亦誠難。顧見追吏心，
 中惻，心中惻，血出漉，歸告我家賣黃犢。右一曲魏晉樂所奏

陌上桑

宋書作大曲，一作口出東南隅行

一曰豔歌羅敷，崔豹古今註曰：邯鄲女子，姓秦，名羅敷，為邑人千乘王仁妻，仁後為趙

言系

王家令羅敷出採桑於陌上趙王登臺見而
悅之因飲酒欲奪之羅敷乃彈箏作陌上桑
之歌以自明焉樂府解題曰古詞言羅敷採
桑為使君所邀羅敷盛誇其夫以拒之與前
說不同

日出東南隅照我秦氏樓秦氏有好女自名為羅
敷羅敷善蠶桑採桑城南隅青絲為籠係桂枝為
籠鈎頭上倭墮髻耳中明月珠細綺為下裙紫綺
為上襦行者見羅敷下擔捋髻鬢少年見羅敷脫
帽著幘頭耕者忘其犁鋤者忘其鋤來歸相怒怨
但坐觀羅敷解一使君從南來五馬立踟躕使君遣

吏往問是誰家姝秦氏有好女自名為羅敷羅敷
年幾何二十尚不足十五頗有餘使君謝羅敷寧
可共載不羅敷前致辭使君一何愚使君自有婦
羅敷自有夫解二東方千餘騎夫婿居上頭何用識
夫婿白馬從驪駒青絲繫馬尾黃金絡馬頭腰中
鹿盧劍可值千萬餘十五府小史二十朝大夫三
十侍中郎四十專城居為人潔白晢髮鬢頗有鬚
盈盈公府步冉冉府中趨坐中數千人皆言夫婿

殊三解前有豔辭曲後有
趨○右一曲魏樂所奏

寺已

漢書卷之六

五

同前

楚辭鈔

今有人山之阿被服薜荔帶女羅既含睇又宜笑
 子戀慕予善窈窕乘赤豹從文狸辛夷車駕結桂
 旗被石蘭帶杜衡折芳拔荃遺所思處幽室終不
 見天路險艱獨後來表獨立山之上雲何容容而
 在下杳冥冥羌晝晦東風飄颻神靈雨風瑟瑟木
 榦榦思念公子徒以憂

右一曲魏晉樂所奏

吟嘆曲

王子喬

王子喬參駕白鹿雲中遨參駕白鹿雲中遨下遊
 來王子喬參駕白鹿上至雲戲遊遨上建逋陰廣
 里踐近高結仙宮過謁三台東遊四海五嶽上過
 蓬萊紫雲臺三王五帝不足令令我聖朝應太平
 養民若子事父明當究天祿永康寧玉女羅坐吹
 笛簫嗟行聖人遊八極鳴吐銜福翔殿側聖主享
 萬年悲吟皇帝延壽命

右一曲魏晉樂所奏

平調曲

長歌行

青青園中葵，朝露待日晞。陽春布德澤，萬物生光輝。常恐秋節至，焜黃華葉衰。百川東到海，何時復西歸。少壯不努力，老大徒傷悲。

同前二首

樂府通作一首，嚴滄浪云：岩山、上亭，以下其義不同，當別為一首也。

仙人騎白鹿，髮短耳何長。導我上太華，攬芝獲赤幢。來到主人門，奉藥一玉箱。主人服此藥，身體有

一日康彊。髮白復一無更黑，延年壽命長。

岩岩山上亭，皎皎雲間星。遠望使心思，遊子戀所

生。驅車出北門，遙觀洛陽城。凱風吹長棘，夭夭枝葉傾。黃鳥飛相追，咬咬弄音聲。竚立望西河，泣下

沾羅纓。藝文類聚載魏文帝明津詩，與此大同而逸其半。

君子行

曹子建集亦載此首。

君子防未然，不處嫌疑間。瓜田不納履，李下不正冠。嫂叔不親授，長幼不比肩。勞謙得其柄，和光甚獨難。周公下白屋，吐哺不及餐。一沐三握髮，後世稱聖賢。

清調曲

豫章行

白楊初生時乃在豫章山上葉摩青雲下根通黃
泉涼秋八九月山客持斧斤我闕何皎皎梯落闕

根株已斷絕顛倒巖石間大匠持斧繩鋸墨
齊兩端一驅四五里枝葉自相捐闕會

為舟船燔身在洛陽宮根在豫章山多謝枝與葉
何時復相連吾生百年闕自闕俱何意萬人

巧使我離根株右一曲樂所奏

董逃行

崔豹古今註曰董逃歌後漢游童所作也終
有董卓作亂卒以逃亡後人習之以為歌章
樂府奏之以
為警誡云

吾欲上謁從高山山頭危險道路難遙望五嶽端

黃金為闕班璘但見芝草葉落紛紛解一百鳥集來

如烟山獸紛紛綸麟辟邪其端鷓鴣雞聲鳴但見山獸

援戲相拘攀解二小復前行玉堂未心懷流還傳教

出門來門外人何求所言欲從聖道求一得命延

三教敕凡吏受言採取神藥若木端玉兔長跪擣

藥蝦蟇丸奉上陛下一玉杵服此藥可得神仙解四

言系
漢卷之六
服爾神藥莫不歡喜陛下長生老壽四面肅肅稽
首天神擁護左右陛下長與天相保守

五解

相逢行

一曰相逢狹路間行樂府解
題曰古辭文意與雞鳴曲同

相逢狹路間道隘不容車不知何年少夾轂問君
家君家誠易知易知復難忘黃金爲君門白玉爲
君堂堂上置樽酒作使邯鄲倡中庭生桂樹華燈
何煌煌兄弟兩三人中子爲侍郎五日一來歸道
上自生光黃金絡馬頭觀者盈道傍入門時左顧

但見雙鴛鴦鴛鴦七十二羅列自成行音聲何噓
噓鶴鳴東西廂大婦織綺羅中婦織流黃小婦無
所爲挾瑟上高堂丈人且安坐調絲方未央

右一曲晉

樂所奏

長安有狹斜行

長安有狹斜狹斜不容車適逢兩少年夾轂問君
家君家新市傍易知復難忘大子二千石中子孝
廉郎小子無官職衣冠仕洛陽三子俱入室室中
自生光大婦織綺紵中婦織流黃小婦無所爲挾

詩

漢卷之六

言
詩
卷之六
琴上高堂丈人且徐徐調弦詎未央

瑟調曲

善哉行

此篇宋書樂志亦作古辭或以此為子建詩按子建擬善哉行為日苦短云當來日大難則此非子建作矣

來日大難口燥唇乾今日相樂皆當喜歡一解經歷

名山芝草翻翻仙人王喬奉藥一丸二解自惜袖短

內手知寒慚無靈轍以報趙宣三解月沒參橫北斗

闌干親交在門饑不及餐四解歡日尚少戚日苦多

以何忘憂彈箏酒歌五解淮南八公要道不煩參駕

六龍遊戲雲端六解○右一曲魏樂所奏

隴西行

王僧虔技錄云隴西行歌武帝碣石文帝夏門二篇通典曰秦置隴西郡以居隴坻之西

天上何所有歷歷種白榆桂樹夾道生青龍對道
隅鳳凰鳴啾啾一母將九雛顧視世間人為樂甚
獨殊好婦出迎客顏色正敷愉伸腰再拜跪問客
平安不請客北堂上坐客羶氎觥清白各異樽酒

詩

莫

言糸
上正萼疏酌酒持與客客言主人持却略再拜跪
然後持一杯談笑未及竟左顧敕中厨促令辦麤
飯慎莫使稽留廢禮送客出盈盈府中趨送客亦
不遠足不過門樞取婦得如此齊姜亦不如健婦
持門戶亦勝一丈夫
此篇之辭前後不屬首四句
乃與步出夏門行同而辭意
復備

步出夏門行

邪徑過空廬好人常獨居卒得神仙道上與天相
扶過謁王父母乃在太山隅離天四五里道逢赤

松俱攬轡爲我御將吾天上遊天上何所有歷歷
種白榆桂樹夾道生青龍對伏趺

折楊柳行

宋書作
大曲

默默施行違厥罰隨事來末喜殺龍逢桀放於鳴
條一解祖伊言不用紂頭懸白旄指鹿用爲馬胡亥
以喪軀二解夫差臨命絕乃云負子胥戎王納女樂
以亡其由余璧馬禍及虢二國俱爲墟三解三夫成
市虎慈母投杼趨卞和之刖足接輿歸草廬四解
○右

一曲魏晉
樂所奏

詩

莫六二六

十一

西門行

宋書作
大曲

出西門步念之今日不作樂當待何時解一夫為樂

為樂當及時何能坐愁悒當復待來茲解二飲醇

酒炙肥牛請呼心所歡可用解愁憂解三人生不滿

百常懷千歲憂晝短苦夜長何不秉燭遊解四自非

仙人王子喬計會壽命難與期自非仙人王子喬

計會壽命難與期解五人壽非金石年命安可期貪

財愛惜費但為後世嗤解六六解○右一曲晉樂所奏

出西門步念之今日不作樂當待何時逮為樂逮

為樂當及時何能愁悒鬱當復待來茲釀美酒炙

肥牛請呼心所歡可用解憂愁人生不滿百常懷

千歲憂晝短苦夜長何不秉燭遊遊行去去如雲

除弊車羸馬為自儲右一曲
本辭

東門行

宋書作
大曲

出東門不顧歸來入門悵欲悲盎中無斗儲還視

桁下浪
反上無懸衣解一拔劍出門去兒女牽衣啼他

家但願富貴賤妾與君共舖糜解二共舖糜上用倉

浪天故下為黃口小兒今時清廉難犯教言君復

詩已

漢卷之六

十一

言
自愛莫為非三解今時清廉難犯教言君復自愛莫

為非行吾去為遲平慎行望君歸四解○右一曲晉樂所奉

出東門不顧歸來入門悵欲悲盎中無斗米儲還

視架上無懸衣拔劍東門去舍中兒母一作女牽衣

啼他家但願富貴賤妾與君共舖廩上用倉浪天

故下當用此黃口兒今非咄行吾去為遲白髮時

下難久居右一曲本辭

婦病行

婦病連年累歲傳呼丈人前一言當言未及得言

不知淚下一何翩翩屬累君兩三孤子莫我兒饑
且寒有過慎莫笄笞行當折搖思復念之亂曰抱
時無衣襦復無裏閉門塞牖舍孤兒到市道逢親
交泣坐不能起從乞求與孤買餌對交啼泣淚不
可止我欲不傷悲不能已探懷中錢持授交入門
見孤啼索其母抱徘徊空舍中行復爾耳弃置勿
復道

孤兒行

孤兒生行一曰孤兒行古詞言孤兒為兄嫂
所苦難與久居也歌錄曰孤兒生行亦曰故

行歌

孤兒生孤子遇生命獨當苦父母在時乘堅車駕
 駟馬父母已去兄嫂令我行賈南到九江東到齊
 與魯臘月來歸不敢自言苦頭多蟣虱面目多塵
 大兄言辦飯大嫂言視馬上高堂行取殿下堂孤
 兒淚下如雨使我朝行汲暮得水來歸手為錯足
 下無菲一作屏愴愴履霜中多疾藜拔斷蒺藜腸月
 中愴欲悲淚下漉漉清涕纍纍冬無複襦夏無單
 衣居生不樂不如早去下從地下黃泉春氣動草

萌芽三月蠶桑六月收瓜將是瓜車來到還家瓜
 車反覆助我者少啗瓜者多願還我蒂兄與嫂嚴
 獨且急歸當與校計亂曰里中一何饒饒願欲寄
 尺書將與地下父母兄嫂難與父居

鴈門太守行

古今樂錄曰王僧虔技錄云鴈門太守行歌
 古洛陽令一篇後漢書曰王渙字稚子廣漢
 人也父順安定太守渙敦儒學習書讀律
 舉茂才除溫令遷兗州刺史坐考妖言不實
 論歲餘拜侍御史還為洛陽令政平訟理發
 摘姦伏如神元興初病卒百姓咨嗟男女老
 壯相與奠醊以千數為立祠安陽亭西每食
 輒絃歌而薦之按其歌詞歷述渙本末與本

寺記

漢卷之六

百

傳合而題云鴈門
太守行所未詳也

孝和帝在時洛陽令王君本自益州廣漢蜀民少

行宦學通五經論一明知法令歷世衣冠從溫補

洛陽令治行致賢擁護百姓子養萬民二外行猛

政內懷慈仁文武備具料民富貧移惡子姓宋書有名

五二篇著里端三傷殺人比伍同罪對門禁鑿矛

八尺捕輕薄少年加笞決罪詣馬市論四無妄發

賦念在理冤赦吏正獄不得苛煩財用錢三十買

繩禮一作竿賢哉賢哉我縣王君臣吏衣冠奉

事皇帝功曹主簿皆得其人六臨部居職不敢行

恩清身苦體夙夜勞勤治有能名遠近所聞七天

年不遂早就奄昏為君作祠安陽亭西欲令後世

莫不稱傳八解右一曲晉樂所奏

豔歌何嘗行二首一曰飛鵠行宋書作大曲

飛來雙白鵠乃從西北方十十五五羅列成行妻

卒被病行不能相隨五里一返顧六里一徘徊吾

欲銜汝去口噤不能開吾欲負汝去毛羽何摧頽

樂哉新相知憂來生別離躑躅顧羣侶淚下不自

知

念與君離別氣結不能言各各重自愛遠道歸還

難妾當守空房閉門下重關若生當相見亡者會

黃泉今日樂相樂萬歲期延年樂府作延年萬歲期○廣文選飛鵠

行曰飛來雙白鵠乃從西北來十將五五羅列

行不齊忽然卒疲病不能飛相隨五里一返顧六

里一徘徊吾欲銜汝去口噤不能開吾欲負汝去

羽毛日摧頽樂哉心相知憂來生別離踟躕顧羣

侶淚落從橫垂今日

豔歌行

翩翩堂前燕冬藏夏來見兄弟兩三人流宕在他

縣故衣誰當一作補新衣誰當綻賴得賢主人覽

取為吾組夫婿從門來斜倚西北眇語卿且勿眇

水清石自見石見何纍纍遠行不如歸

同前

南山石嵬嵬松柏何離離上枝拂青雲中心十數

圍洛陽發中梁松樹竊自悲斧鋸截是松松樹東

西摧持作四輪車載至洛陽宮觀者莫不歎問是

何山材誰能刻鏤此公輸與魯班被之用丹漆薰

用蘇合香本是南山松今為宮殿梁

楚調歌

怨詩行 一曰怨詩行歌

天德悠且長人命一何促百年未幾時奄若風吹
燭嘉賓難再遇人命不可續齊度遊四方各繫太
山錄人間樂未央忽然歸東嶽當須盪中情遊心
恣所欲

大曲

蒲歌行

為樂未幾時遭時嶮巖逢此百罹伶丁荼毒愁苦

難為遙望極辰天曉月移憂來填心誰當我知戚
戚多思慮耿耿殊不寧禍福無形惟念古人遜位
躬耕遂我所願以茲自寧自鄙棲棲守此末榮暮
秋烈風昔蹈滄海心不能安攬衣瞻夜北斗闌干
星漢照我去自無他奉事二親勞心可言窮達天
為智者不愁多為少憂安貧樂道師彼莊周遺名
者貴子遐同遊往者二賢名垂千秋飲酒歌舞樂
復何須照視日月日月馳驅軼軻人間何有何無
貪財惜費此一何愚鑿石見火居代幾時為當懽

樂心得所喜安神養性得保遐期

右一曲本辭

為樂未幾時遭世險巖逢此百罹零丁荼毒愁懣

難支遙望辰極天曉月移憂來填心誰當我知

戚戚多思慮耿耿不寧禍福無形唯念古人遜位

躬耕遂我所願以茲自寧自鄙山棲守此一榮

暮秋烈風起西蹈滄海心不能安攬衣起瞻夜北

斗闌干星漢照我去去自無他奉事二親勞心可

言窮達天所為智者不愁多為少憂安貧樂正

道師彼莊周遺名者貴子熙同嘯往者二賢名垂

千秋

四解

飲酒歌舞不樂何須善哉照觀日月日月

馳驅軼軻世間何有何無貪財惜費此何一愚命

如鑿石見火居世竟能幾時但當歡樂自娛盡心

極所嬉怡安善養君德性百年保此期願

飲酒下為趨

右一曲晉樂所奏

舞曲歌辭

雜舞

淮南王篇

樂府列在晉拂舞歌

漢武帝故事曰淮南王安好神仙招方術之士能為雲雨百姓傳云淮南王得天子壽無極帝心惡之使覘王云能致仙人與共遊處變化無常又能隱形飛行服氣不食帝聞而

喜欲受其道王不肯傳帝怒將誅焉王知出令與羣臣因不知所之樂府解題曰古詞淮南王自言尊實言安仙去

淮南王自言尊百尺高樓與天連後園鑿井銀作
牀金瓶素纒汲寒漿汲寒漿飲少年少年窈窕何
能賢揚聲悲歌音絕天我欲渡河河無梁願化雙
黃鵠還故鄉還故鄉入故里徘徊故鄉苦身不已
繁舞寄聲無不奉徘徊桑梓遊天外

鐸舞歌詩

聖人制禮樂篇

晉書樂志曰鐸舞詩二篇陳於元會唐書樂志曰鐸舞漢曲也古今樂錄曰鐸舞者所持也木鐸制法度以號令天下故取以為名古鐸舞曲有聖人制禮樂一篇聲辭雜寫不復可辨相傳如此

昔皇文武邪彌彌舍善誰吾時吾行許帝道銜來
治路萬邪治路萬邪赫赫意黃運道吾治路萬邪
善道明邪金邪善道明邪金邪帝邪近帝武武邪
邪聖皇八音偶邪尊來聖皇八音及來儀宋書作義邪
同邪烏及來義邪善草供國吾咄等邪烏近帝邪
武邪近帝武邪武邪應節合用武邪尊邪應節合

用酒期義邪同邪酒期義邪善草供國吾咄等邪
烏近帝邪武邪近帝武武邪邪下音足木上爲鼓
義邪應衆義邪樂邪邪延否已邪烏已禮祥咄等
邪烏素女有絕其聖烏烏武邪

巾舞歌詩

唐書樂志曰公莫舞晉宋謂之中舞其說云
漢高祖與項籍會鴻門項莊舞劍將殺高祖
項伯亦舞以袖隔之且語莊云公莫苦楚人
相呼曰公言公莫害漢王也漢人德之故舞
用巾以像項伯衣袖之遺式古今樂
錄曰巾舞古有歌辭訛異不可解

吾不見公莫時吾何嬰公來嬰媯時吾哺聲何爲

茂時爲來嬰當恩吾明月之士轉起吾何嬰土來
嬰轉去吾哺聲何爲土轉南來嬰當去吾城上羊
下食草吾何嬰下來吾食草吾哺聲汝何三年鍼
縮何來嬰吾亦老吾平平門淫涕下吾何嬰何來
嬰涕下吾哺聲昔結吾馬客來嬰吾當行吾度四
州洛四海吾何嬰海何來嬰四海吾哺聲焯西馬
頭香來嬰吾洛道吾治五丈度汲水吾意邪哺誰
當求兒母何意零邪錢健步哺誰當吾求兒母何
吾哺聲三鍼一發交時還弩心意何零意弩心遙

來嬰弩心哺聲復相頭巾意何零何邪相哺頭巾
相吾來嬰頭巾母何何吾復來推排意何零相哺
推相來嬰推非母何吾復車輪意何零子以邪相
哺轉輪吾來嬰轉母何吾使君去時意何零子以
邪使君去時使來嬰去時母何吾思君去時意何
零子以邪思君去時思來嬰吾去時母何何吾吾

散樂

俳歌辭

一曰俳儒導自古有之蓋倡優戲也南齊書
樂志曰俳儒導舞人自歌之古辭俳歌八曲

前一篇二十二句今俳儒所歌隨取之也古
今樂錄曰梁三朝樂第十六設俳技歌云見
俳不語言俳躍所俳作一起四坐敬止馬無
懸蹄牛無上齒駱駝無角奮迅兩耳半拆薦
博四角
恭時

俳不言不語呼俳喻所俳適一起狼率不止生拔
牛角摩斷膚耳馬無懸蹄牛無上齒駱駝無角奮
迅兩耳

漢第六

徐普寫

漢第七

詩紀十七

北海馮惟訥彙編

鄆郡吳瑄校訂

樂府古辭

雜曲歌辭

蝶蝶行

蝶蝶之遨遊東園奈何卒逢三月養子燕接我首
宿間披之我入紫深宮中行纏之傳樽櫪間雀來
燕燕子見銜哺來搖頭鼓翼何軒奴軒

詩已

漢卷之七

傷歌行

外編作魏文帝文
選樂府並作古辭

傷歌行側調曲也古辭傷日月代謝
年命道盡絕離知友傷而作歌也

昭昭素明月輝光燭我牀
憂人不能寐耿耿夜何
長微風吹閨闥羅帷自飄揚
攬衣曳長帶屣履下
高堂東西安所之
徘徊以徬徨春鳥翻南飛翩翩
獨翱翔悲聲命儔匹哀鳴傷我腸
感物懷所思泣涕忽沾裳
佇立吐高吟舒憤訴穹蒼

悲歌

悲歌可以當泣遠望可以當歸
思念故鄉鬱鬱纍

纍欲歸家無人欲渡河
無船心思不能言腸中車
輪轉

前緩聲歌

水中之馬必有陸地之船
但有意氣不能自前心
非木石荆根株數得復
蓋天當復思東流之水必
有西上之魚不在大小
但有朝於復來長笛續短
笛欲今皇帝陛下三千萬

古詩為焦仲卿妻作

并序

漢末建安中廬江府小吏焦仲卿妻劉氏為仲

言系
漢卷之七
卿母所遣自誓不嫁其家逼之乃沒水而死仲
卿聞之亦自縊於庭樹時人傷之爲詩云爾

孔雀東南飛五里一裴徊十三能織素十四學裁
衣十五彈箜篌十六誦詩書十七爲君婦心中常
苦悲君旣爲府吏守節情不移賤妾留空房相見
常日稀雞鳴入機織夜夜不得息三日斷五疋大
人一作丈人故嫌遲非爲織作遲君家婦難爲妾不堪
驅使徒留無所施便可白公姥及時相遣歸府吏
得聞之堂上啓阿母兒已薄祿相幸復得此婦結

髮同枕席黃泉共爲友共事三二年始爾未爲久
女行無偏斜何意致不厚阿母謂府吏何乃太區
區此婦無禮節舉動自尊由吾意久懷忿汝豈得
自由東家有賢女自名秦羅敷可憐體無比阿母
爲汝求便可速遣之遣去慎莫留府吏長跪告伏
惟啓阿母今若遣此婦終老不復取阿母得聞之
槌牀便大怒小子無所畏何敢助婦語吾已失恩
義會不相從許府吏默無聲再拜還入戶舉言謂
新婦哽咽不能語我自不驅卿逼迫有阿母卿但

暫還家吾今且報府不久當歸還還必相迎取以
此下心意慎勿違吾語新婦謂府吏勿復重紛紜
往昔初陽歲謝家來貴門奉事循公姥進止敢自
專晝夜勤作息伶俜縈苦辛謂言無罪過供養卒
大恩仍更被驅遣何言復來還妾有繡腰襦歲
自生光紅羅複斗帳四角垂香囊箱簾六七十綠
碧青絲繩物物各自異種種在其中人賤物亦鄙
不足迎後人畱待作遺施於今無會因時時爲安
慰久父莫相忘雞鳴外欲曙新婦起嚴粧著我繡

袂裙事事四五通足下躡絲履頭上玳瑁光腰若
流紈素耳著明月璫指如削葱根口如含珠丹織
織作細步精妙世無雙上堂拜一作謝阿母阿母怒
不止昔作女兒時生小出野里本自無教訓兼愧
貴家子受母錢帛多不堪母驅使今日還家去念
母勞家裏却與小姑別淚落連珠子新婦初來時
小姑始扶牀今日被驅遣小姑如我長勤心養公
姥好自相扶將初七及下九嬉戲莫相忘出門登
車去滄落百餘行府吏馬在前新婦車在後隱隱

言系
漢卷之十
四
何甸甸俱會大道口下馬入車中低頭共耳語誓
不相隔卿且暫還家去吾今且赴府不久當還歸
誓天不相負新婦謂府吏感君區區懷君既若見
錄不久望君來君當作盤石妾當作蒲葦蒲葦紐
如絲盤石無轉移我有親父兄性行暴如雷恐不
任我意逆以前煎我懷舉手長勞勞二情同依依入
門上家堂進退無顏儀阿母大拊掌不圖子自歸
十三教汝織十四能裁衣十五彈箜篌十六知禮
儀十七遣汝嫁謂言無誓違汝今何罪過不迎而

自歸蘭芝慙阿母兒實無罪過阿母大悲摧還家
十餘日縣令遣媒來云有第三郎窈窕世無雙年
始十八九便言多令才阿母謂阿女汝可去應之
阿女含淚答蘭芝初還時府吏見丁寧結誓不別
離今日違情義恐此事非奇自可斷來信徐徐更
謂之阿母白媒人貧賤有此女始適還家門不堪
吏人婦豈合令郎君幸可廣問訊不得便相許媒
人去數日尋遣丞請還說有蘭家女承籍有宦官
云有第五郎嬌逸未有婚遣丞爲媒人主簿通語

言直說太守家有此令郎君既欲結大義故遣來
 貴門阿母謝媒人女子先有誓老姥豈敢言阿兄
 得聞之悵然心中煩舉言謂阿妹作計何不量先
 嫁得府吏後嫁得郎君否泰如天地足以榮汝身
 不嫁義郎體其往欲何云蘭芝仰頭答理實如兄
 言謝家事夫壻中道還兄門處分適兄意那得自
 任專雖與府吏要渠會永無緣登即相許和便可
 作婚媾媒人下牀去諾諾復爾爾還部白府君下
 官奉使命言談大有緣府君得聞之心中大歡喜

視曆復開書便利此月內六合正相應良吉三十
 日今已二十七卿可去成婚交語速裝束絡繹如
 浮雲青雀白鵠舫四角龍子幡婀娜隨風轉金車
 玉作輪躑躅青驄馬流蘇金縷鞍齎錢三百萬皆
 用青綵穿雜綵三百疋交廣一作市鮭珍從人四
 五百鬱鬱登郡門阿母謂阿女適得府君書明日
 來迎汝何不作衣裳莫令事不舉阿女默無聲手
 巾掩口啼淚落便如瀉移我琉璃榻出置前牕下
 左手持刀尺右手執綾羅朝成繡袂裙晚成單羅

言系
漢卷之七
六
衫曖曖日欲暝愁思出門啼府吏聞此變因求假
暫歸未至二三里摧藏馬悲哀新婦識馬聲躡履
相逢迎悵然遙相望知是故人來舉手拍馬鞍嗟
嘆使心傷自君別我後人事不可量果不如先願
又非君所詳我有親父母逼迫兼弟兄以我應他
人君還何所望府吏謂新婦賀卿得高遷磐石方
且厚可以卒千年蒲葦一時紉便作旦夕間卿當
日勝貴吾獨向黃泉新婦謂府吏何意出此言同
是被逼迫君爾妾亦然黃泉下相見勿違今日言

執手分道去各各還家門生人作死別恨恨那可
論念與世間辭千萬不復全府吏還家去上堂拜
阿母今日大風寒寒風摧樹木嚴霜結庭蘭兒今
日冥冥令母在後單故作不良計勿復怨鬼神命
如南山石四體康且直阿母得聞之零淚應聲落
汝是大家子仕宦於臺閣慎勿爲婦死貴賤情何
薄東家有賢女窈窕艷城郭阿母爲汝求便復在
旦夕府吏再拜還長嘆空房中作計乃爾立轉頭
向戶裏漸見愁煎迫其日牛馬嘶新婦入青廬菴

菴黃昏後寂寂人定初我命絕今日魂去尸長留
攬裙脫絲履舉身赴清池府吏聞此事心知長別
離徘徊顧樹下自掛東南枝兩家求合葬合葬華
山傍東西值松栢左右種梧桐枝枝相覆蓋葉葉
相交通中有雙飛鳥自名為鴛鴦仰頭相向鳴夜
夜達五更行人駐足聽寡婦起彷徨多謝後世人
戒之慎勿忘

枯魚過河泣

枯魚過河泣何時悔復及作書與魴鱖相教慎出

入

樂府

行胡從何方列國持何來攬榆菴五木香迷迭
艾蒨及都梁

雜歌

一作離歌

晨行梓道中梓葉相切磨與君別交中繡如新
維一作羅裂之有餘絲吐之無還期

拾遺

已下皆古歌辭雜見諸書今采附於此其稱古詩者別為一卷于後

猛虎行

言多一十
漢卷之七
饑不從猛虎食暮不從野雀棲野雀安無巢遊子
為誰驕

上畱田行

古今註曰上畱田地名也其地人有父母死不字其孤第者隣人為其弟作悲歌以風其兄樂府廣題曰益漢世人也

里中有啼兒似類親父子回車問啼兒慷慨不可止

古八變歌

選詩拾遺曰古歌有八變九曲之名未詳其義李尤九曲歌曰年歲晚暮時已斜安得壯

士挽日車傳玄九曲歌曰歲莫景邁群光絕安得長繩繫白日全篇無傳獨八變僅存樂府諸書亦不收也

北風初秋至吹我章華臺浮雲多暮色似從崦嵫
來枯桑鳴中林緯絡響空堦翩翩飛蓬征愴愴遊
子懷故鄉不可見長望始此回

古歌

上金殿著玉樽延貴客入金門入金門上金堂東
厨具有膳椎牛烹猪羊主人前進酒彈瑟為清商
投壺對彈棊博奕並復行朱火颺烟霧博山吐微

香清樽發朱顏四坐樂且康今日樂相樂延年壽
千霜

古歌

秋風蕭蕭愁殺人出亦愁入亦愁座中何人誰不
懷憂令我白頭故地多颼風樹木何脩脩離家日
趨遠衣帶日趨緩心思不能言腸中車輪轉

艷歌

又謂之妍歌辭曰妍歌展妙聲發曲吐今辭
又泛泛江漢萍飄蕩永無根又庭中有奇樹
上有悲鳴蟬又青青陵中草傾葉晞朝日
陽春被惠澤枝葉可攬結皆妍歌之遺句

今日樂上樂相從步雲衢天公出美酒河伯出鯉
魚青龍前鋪席白虎持榼壺南斗工鼓瑟北斗吹
笙竽姮娥垂明璫織女奉瑛琚蒼霞揚東謳清風
流西歛垂露成帷幄奔星扶輪輿

古咄咄歌

棗下何攢攢榮華各有時棗欲初赤時人從四邊
來棗適今日賜疑誰當仰視之

古歌銅雀詞

長安城西雙員闕上有一雙銅雀宿一鳴五谷生

再鳴五穀熟

漢第七

漢第八

詩紀十八

北海馮惟訥彙編

鄆郡吳 瑄校訂

樂府古辭

雜歌謠辭

歌辭

平城歌

漢書曰高祖自將兵三十二萬擊韓王信帝
先至平城步兵未盡到冒頓縱精兵三十餘
萬圍帝於白登七日漢兵中外不得救餉樊
噲時為上將軍不能解圍天下皆歌之後用

詩紀

漢卷之八

二

陳平秘計得免白登在平城東南去平城十餘里

平城之下一作圍亦誠苦七日不食不能殼弩

畫一歌一作百姓歌

漢書曰惠帝時曹參代蕭何為相國初高帝與何定天下法令既明具及參守職舉事無所變更一遵何之約束於是百姓歌之

蕭何為法較一作講若畫一曹參代之守而勿失載

其清靜民以寧一

淮南民歌

漢書曰淮南厲王長高帝少子也長廢法不軌文帝不忍置於法廼載以輜車處蜀嚴道

邛郵遣其子子母從居長不食而死後氏有作歌云云帝聞之廼追尊淮南王為厲王置園如諸侯儀

一尺布尚可縫一斗粟尚可舂兄弟二人不相容

高誘作鴻烈解敘其辭云一尺繒好童童一升粟飽蓬蓬兄弟二人不能相容

衛皇后歌

漢書曰衛子夫為皇后弟青貴震天下歌之

生男無喜生女無怒獨不見衛子夫霸天下

鄭白渠歌

史記曰韓聞秦好興事欲罷之母令東伐廼使水工鄭國間說秦令鑿涇水自中山西邸

瓠口為渠並北山東注洛漑烏鹵之地四萬餘頃因名曰鄭國渠漢書曰大始二年趙中大夫白公復奏穿渠引涇水首起谷口尾入櫟陽注渭中袤二百里漑田四千五百餘頃名曰白渠民得其饒歌之曰

田於何所池陽谷口

孔五切下同

鄭國在前白渠起後

舉鍾如雲決渠為雨涇水一石其泥數斗

古音

且

漑且糞長我禾黍衣食京師億萬之口

潁川歌

漢書曰灌夫不好文學喜任俠已然諾諸所與交通無非豪桀大猾家累數千萬食客日數十百人陂池田園宗族賓客為權利橫潁川潁川兒歌之

潁水清灌氏寧潁水濁灌氏族

匡衡歌

衡字稚圭東海承人也世農夫至衡好學家貧傭作以供資用尤精力過絕人諸儒為之語

無說詩匡鼎來匡說詩解人頤

牢石歌

一作印

漢書佞幸傳曰元帝時宦官石顯為中書令與僕射牢梁少府五鹿充宗結為黨友諸附倚者皆得寵位民歌之言其兼官據勢也

牢邪石邪五鹿客邪印何纍纍綬若若邪

五侯歌

漢書曰成帝河平二年悉封舅大將軍王鳳庶弟譚為平阿侯商為成都侯立紅陽侯根曲陽侯逢時高平侯五人同日封故世謂之五侯時五侯羣弟爭為奢侈後庭姬妾各數十人羅鐘磬舞鄭女作優倡狗馬逐馳大治第室起土山漸臺洞門高廊閣道連屬彌望百姓歌之言其奢僭如此按傳稱成都侯穿長安城引內澧水注第中大陂曲陽侯第園中土山漸臺類白虎殿則穿城引水非曲陽與歌辭不同高都外杜皆長安里名

五侯初起曲陽最怒壞決高都連竟外杜土山漸臺西白虎

樓護歌

漢書曰樓護字君卿為京兆吏數年甚得名譽與谷永俱為五侯上客母死送葬者致車二三千兩問里歌之曰

五侯治喪樓君卿

尹賞歌

漢書曰賞字子心鉅鹿楊氏人永始元延間上怠於政貴戚驕恣交通輕俠藏匿亡命長安中姦猾浸多羣輩殺吏受賂報讐賞以三輔高第選守長安賞至脩治長安獄穿地方深各數丈致令辟為郭以大石覆其口名為虎穴乃收捕輕薄少年惡子得數百人內穴中覆以大石百日後令死者家自發取親屬號哭道路歔歔長安歌之曰

安所求子死桓東少年場生時諒不謹枯骨後何

言糾
漢卷之八
四一
墓叶子
郎反

上郡歌

漢書曰成帝時馮野王為上郡太守其後弟立亦自五原太守徙西河上郡立居職公廉治行畧與野王相似而多知有恩貸好為條教吏民加美野王立相代為太守歌之曰

大馮君小馮君兄弟繼踵相因循聰明賢知惠吏

民政如魯衛德化鈞周公康叔猶二君

張君歌

後漢書曰張堪光武時為漁陽太守捕擊姦猾賞罰必信吏民皆樂為用乃於狐奴開稻田八千餘頃勸民耕種以致殷富百姓歌之

桑無附枝麥穗兩岐張君為政樂不可支

朱暉歌

後漢書曰暉字文季建武中再遷臨淮太守好節槩有所拔用皆厲行士諸報怨以義犯率皆為求其理多得生濟其不義之囚即時僵仆吏人畏愛為之歌曰

彊直自遂南陽朱季吏畏其威民懷其惠

涼州歌

一作樊
暉歌

後漢書曰暉光武時為天水太守政嚴猛好申韓法善惡立斷人有犯其禁者率不生出獄吏人及羌胡畏之道不拾遺涼州為之歌

遊子常苦貧力子天所富寧見乳虎穴不入奠府

詩紀

漢卷之八

五

寺大笑期必死忿怒或見置嗟我樊府君安可再
遭值

董宣歌

後漢書曰董宣字少平光武時為洛陽令搏
擊豪強莫不震慄京師號為卧虎歌之二云
枹鼓不鳴董少平 枹擊鼓杖也
音孚字從木

郭喬卿歌

後漢書曰郭賀字喬卿建武中為尚書令在
職六年拜荊州刺史到官有殊政百姓歌之
厥德仁明郭喬卿中正朝廷上下
一作平
天下

鮑司隸歌

列異傳云鮑宣宣子永永子昱三世
皆為司隸而乘一驄馬京師人歌之

鮑氏驄三人司隸再入公馬雖瘦行步工

通博南歌

一作行者歌

後漢書西南夷傳曰永平十二年哀牢王柳
貌遣子率種人內屬宗以其地置哀牢博
南二縣割益州郡西都尉所領六縣合為
永昌郡始通博南山度蘭倉水行者苦之作
歌

漢德廣開不賓度博南越蘭津度蘭倉
漢書註為
他人

廉范歌

詩也

漢書卷之八

六

後漢書曰廉范字叔度建初中為蜀郡太守成都民物阜盛邑宇逼側舊制禁民夜作以防火災而更相隱蔽燒者日屬范乃毀削前令但嚴使儲水而已百姓為便乃歌之

廉叔度來何暮不禁火民安作叶則平生無襦今

五袴一作昔無襦今五袴

喻猛歌

和帝時蒼梧太守以清白為治郡頌之曰

於惟蒼梧交趾之域大漢唯宗遠以仁德

陳臨歌

謝承後漢書曰陳臨字子然為蒼梧太守人遺腹子報父怨捕得繫獄傷其無子今其妻

入獄遂產得男人歌曰

蒼梧陳君恩廣大令死罪囚有後代德參古賢天

報施

又

蒼梧府君惠及死能令死人不絕嗣

黎陽令張公頌

公與守相駕蜚魚往來倏忽遠熹娛慰此屯民寧

厥苦

魏郡輿人歌

詩已

漢書卷之八

七

岑熙為魏郡太守招聘隱逸與參政
事無為而化視事二年輿人歌之

我有枳棘岑君伐之我有蠹賊岑君遏之狗吠不
驚足下生鼉舍脯鼓腹焉知凶災我喜我生獨丁
斯時美矣岑君於戲休茲

范史雲歌

後漢書曰范冉字史雲桓帝時為萊蕪長遭
母喪不到官後遁身於梁沛之間徒行敝服
賣卜於市遭黨人禁錮遂推鹿車載妻子招
拾自資所止卑漏有時絕粒窮居自若言貌
無改問里歌
之冉或作丹

甌中生塵范史雲釜中生魚范萊蕪

劉君歌

後漢書曰劉陶字子奇潁川潁陰人濟北貞
王勃之後桓帝時舉孝廉除順陽長縣多姦
猾陶到官宣募吏民有氣力勇猛能以死易
生者得數百人皆嚴兵待命於是覆案姦軌
所按發若神以病
免史民思而歌之

悒然不樂思我劉君何時復來安此下民

董逃歌

一作靈帝中
平中京都歌

後漢書五行志曰按董謂董卓也言雖跋扈
縱其殘暴終歸逃竄至於滅族也風俗通曰
卓以董逃之歌主為已發大禁絕之
楊孚董卓傳曰卓改董逃為董安

承樂世董逃遊四郭董逃蒙天恩董逃帶金紫董

詩記

董逃歌

水

言系
漢卷之八
逃行謝恩董逃整車騎董逃垂欲發董逃與中辭
董逃出西門董逃瞻宮殿董逃望京城董逃日夜
絕董逃心摧傷董逃

賈父歌

後漢書曰中平元年交阯屯兵執刺史及合
浦太守靈帝敕三府精選能吏有司舉賈琮
為交阯刺史琮到部訊其反狀咸言賦歛過
重民不聊生故聚為盜琮即移書告示各使
安其資業招撫荒散蠲復徭役誅斬渠帥為
大害者簡選良吏試守諸縣百姓以安巷路
為之歌

賈父來晚使我先反今見清平吏不敢飯

皇甫嵩歌

後漢書曰皇甫嵩字義真安定朝那人靈帝
時黃巾作亂以嵩為左中郎將討賊數有功
拜左車騎將軍領冀州牧封槐里侯嵩
請冀州一年田租以贍饑民百姓歌曰

天下大亂今市為墟母不保子今妻失夫賴得皇
甫兮復安居

洛陽令歌

長沙耆舊傳曰祝良字石卿為洛陽令歲時
亢旱天子祈雨不得良乃暴身階庭告誠引
罪自晨至申紫雲沓起
甘雨登降人為之歌

天久不雨烝人失所天王自出祝令特苦精符感

言系
漢卷之八
九
應滂沱下雨

崔瑗歌

崔氏家傳曰崔瑗為汲令開溝造稻田焉
鹵之地更為沃壤民賴其利長老歌之

上天降神明錫我仁慈父臨民布德澤恩惠施以
序穿溝廣漑灌決渠作甘雨

吳資歌

常璩華陽國志曰太山吳資字元約孝順帝
永建中為巴郡太守屢獲豐年人歌之云云
其後資遷去人思
之又歌云云

習習晨風動澍雨潤禾苗我后恤時務我人以優

饒

又歌

望遠忽不見惆悵當裴徊恩澤實難忘悠悠心永
懷

爰珍歌

陳留耆舊傳曰爰珍除六令
吏人訟息教誨其子弟歌之曰

我有田疇爰父殖置我有子弟爰父教誨

高孝甫歌

陳留耆舊傳曰高慎字孝甫敦質少華
嘿而好沈深之謀為從事人謂之曰

詩已

漢卷之八

九

言系
漢卷之八
嶷然不語名高孝甫

襄陽太守歌

襄陽耆舊傳曰襄陽太守胡烈有惠化百姓歌曰

美哉明后雋哲惟嶷陶廣乾坤周孔則是文武播
暢威振遐域

隴頭歌二首

秦川記曰隴西郡隴山其上懸巖吐溜於中嶺泉滄因名萬石泉泉溢漫散而下溝澮皆注故北人升此而歌云云按漢橫吹曲有隴頭而亡其辭此或其遺也梁鼓角橫吹亦載此

隴頭流水流離四下念我行役飄然曠野登高望
遠涕零雙墮

隴頭流水鳴聲幽咽遙望秦川肝腸斷絕

匈奴歌

十道志曰焉支祁連二山皆美水草匈奴失之乃作此歌

失我焉支山令我婦女無顏色失我祁連山使我
六畜不蕃息

謠辭

武帝太初中謠

拾遺記曰太初二年大月氏國貢雙頭雞四足一尾鳴則俱鳴武帝置於甘泉故館更以餘雞混之得其種類而不能鳴諫者曰詩云牝雞無晨今雄雞不鳴非吉祥也帝乃送還西域行至西關雞反顧漢宮而哀鳴故謠言云云至王莽篡位將軍有九虎之號其後喪亂彌多宮掖中生蒿棘家無雞鳴犬吠

三七末世雞不鳴犬不吠宮中荆棘亂相繫當有九虎爭為帝

元帝時童謠

漢書五行志曰元帝時童謠至成帝建始二年三月戊子北宮中井泉稍上溢出南流井水陰也竈烟陽也玉堂金門至尊之居象陰盛而滅陽竊有宮室之應也王莽生於元帝

初元四年至成帝封侯為三公輔政因以篡位也

井水溢滅竈烟灌玉堂流金門

長安謠

漢書佞幸傳曰成帝初丞相御史條奏石顯舊惡及其黨牢梁陳順皆免官顯與妻子徙歸故郡憂懣不食道病死諸所交結以顯為官皆廢罷少府五鹿充宗左遷玄菟太守御史中丞伊嘉為鴈門都尉長安謠云

伊徙鴈鹿徙菟去牢與陳實無賈

讀曰價

成帝時燕燕童謠

漢書五行志曰成帝時童謠後帝為微行出遊常與富平侯張方俱稱富平侯家人過河

陽主作樂見舞者趙飛鸞而幸之故曰燕燕
尾涎涎美好貌也張公子謂富平侯也木門
倉琅根為宮門銅鑲言將尊貴也後遂為皇
后弟昭儀賊害後宮皇子卒皆伏辜所謂燕
飛來啄皇孫皇孫死燕啄矢
死燕啄矢者也

燕燕尾涎涎

徒見反

張公子時相見木門倉琅根燕

飛來啄皇孫皇孫死燕啄矢

成帝時歌謠

漢書五行志曰成帝時歌謠也桂赤色漢家
象華不實無繼嗣也王莽自謂黃象黃爵巢
其顛也

邪徑敗良田讒口亂善人桂樹華不實黃爵巢其

顛昔為人所羨今為人所憐

鴻隙陂童謠

一作王莽時汝南童謠

漢書曰汝南舊有鴻隙大陂郡以為饒成帝
時關東數水陂溢為害翟方進為相與御史
大夫孔光共遣掾行視以為決去陂水其地
肥美省隄防費而無水憂遂奏罷之及翟氏
滅鄉里歸惡言方進請陂下良田不得而奏
罷陂云王莽時常枯旱郡中追怨方進時有
童謠子威
方進字也

壞陂誰翟子威飯我豆食羹芋魁反乎覆陂當復
誰云者兩黃鵠

王莽末天水童謠

後漢書五行志曰時隗囂初起兵於天水後意稍廣欲為天子遂被滅囂少病蹇吳門冀郭門名也緹羣山名也

出吳門望緹羣見一蹇人言欲上天今天可上地

上安得民

更始時南陽童謠

後漢書五行志曰更始時南陽有童謠是時更始在長安世祖為大司馬平定河北更始大臣並僭專權故謠妖作也後更始遂為赤眉所殺是更始之不諧在赤眉也世祖自河

北與諧不諧在赤眉得不得在河北

後漢時蜀中童謠

後漢書五行志曰世祖建武六年蜀中童謠是時公孫述僭號於蜀時人竊言王莽稱黃述欲繼之故稱白五銖漢家貨明當復也述遂誅滅

黃牛白腹五銖當復

城中謠

玉臺作童謠歌

漢書曰馬后履行節儉事從簡約馬廖慮以美業難終上疏長樂宮以勸成德政長安語云云斯言如戲有切事實

城中好高髻四方高一尺城中好廣眉四方且半

額城中好大袖四方全匹帛

會稽童謠

後漢書曰張霸永元中為會稽太守時賊未解郡界不寧乃移書開購明用信賞賊遂束手歸附不煩士卒之力童謠歌曰

棄我戟捐我矛盜賊盡吏皆休

同前

益部耆舊傳曰張霸為會稽太守舉賢士勸教講授一郡慕化但聞誦聲又野無遺寇民曰語

城上烏鳴哺父母府中諸吏皆孝友

河內謠

王稚子代未有平徭役百姓喜

順帝末京都童謠

後漢書五行志曰按順帝即世孝質短祚大將軍梁冀貪樹疏幼以為已功專國號令以瞻其私太尉李固以為清河王雅性聰明敦詩悅禮加以屬親立長則順置善則固而冀建白太后策免固徵蠡吾侯遂即至尊固是月幽斃于獄暴屍道路而太尉胡廣封安樂鄉侯司徒趙戒厨亭侯司空表湯安國亭侯京都童謠云

直如弦死道邊曲如鉤反封侯

桓帝初小麥童謠

後漢書五行志曰桓帝之初天下童謠按元嘉中涼州諸羌一時俱反南入蜀漢東抄三輔延及并冀大為民害命將出眾每戰常負中國益發甲卒麥多委棄但有婦女穫刈之也吏買馬君具車者言調發重及有秩者也請為諸君鼓隴胡者不敢公言私咽語也

小麥青青大麥枯誰當穫者婦與姑丈夫何在西擊胡吏買馬君具車請為諸君鼓隴胡

城上烏童謠

後漢書五行志曰桓帝之初京師童謠按此皆為政貪也城上烏尾畢逋者處高利獨食不與下共謂人主多聚斂也公為吏子為徒者言蠻夷將畔逆父既為軍吏其子又為卒徒往擊之也一徒死百乘車者言前一人往討胡既死矣後又遣百乘車往也車班班入

河間者言桓帝將崩乘輿班班入河間迎靈帝也河間姪女工數錢以錢為室金為堂者靈帝既立其母永樂太后好聚金以為堂也石上慊慊春黃梁言永樂唯積金錢慊慊常若不足吏人春黃梁而食之也梁下有懸鼓我欲擊之丞卿怒者言永樂主教靈帝使賣官受錢所祿非其人天下忠篤之士怨望欲擊懸鼓以求見丞卿主鼓者亦復諂順怒而止我也

城上烏尾畢逋公為吏子為徒一徒死百乘車車班班入河間河間姪女工數錢以錢為室金為堂石上慊慊春黃梁梁下有懸鼓我欲擊之丞卿怒

桓帝初京都童謠

五行志曰延熹末鄧皇后以譴自殺乃以竇貴人代之其父名武字游平拜城門校尉及太后攝政為大將軍與太傅陳蕃合心戮力惟德是建印綬所加咸得其人豪賢大姓皆絕望矣

游平賣印自有平不辟豪賢及大姓

桓帝末京都童謠

後漢書五行志曰桓帝之末京都童謠按解續亭屬饒陽河間縣也居無幾何而桓帝崩使者與解續侯皆白蓋車從河間來延延眾貌也是時御史劉儵建議立靈帝以儵為侍中中常侍侯覽畏其親近必當間已白拜儵泰山太守因令司隸迫促殺之朝廷少長思其功效乃拔用其弟郃致位司徒此為合諧也

白蓋小車何延延河間來合諧河間來合諧

桓帝末京都童謠

後漢書五行志曰按易曰拔茅連茹以其彙征吉茅喻羣賢也井者法也于時中常侍管霸蘇康憎疾海內英哲與長樂少府劉囂太常許詠尚書柳分尋穆史佚司隸唐珍等代作唇齒河內牢川詣闕上書汝潁南陽上采虛譽專作威福甘陵有南北二部三輔尤甚由是博考黃門北寺始見廢閣茅田一頃者言羣賢多也中有井者言雖阨窮不失其法度也四方纖纖不可整者言姦慝大熾不可整理嚼復嚼者京都飲酒相強之辭也言食肉者鄙不卹王政徒耽宴飲歌呼而已也今年尚可者言但禁錮也後年饒者陳竇被誅天下大壞

茅田一項中有井四方纖纖不可整嚼復嚼今年

尚可後年饒風俗通作饒

鄉人謠

初桓帝為侯時受學於甘陵秣陵周福及卽位擢為尚書時同郡房植有名故云

天下規矩房伯武因師獲印周仲進

任安二謠

後漢書曰任安字定祖廣漢綿竹人少遊太學受孟氏易兼通數經又從同郡楊厚學圖識究極其術時人稱曰

欲知仲桓問任安

又曰

居今行古任定祖

桓靈時童謠

後漢書曰桓帝之世更相濫舉人為之謠

舉秀才不知書察孝廉父別居

又見抱朴子

舉秀才不知書舉孝廉父別居寒素清白濁如泥

高第良將怯如鼯譚苑醍醐云泥音涅鼯音篋鼯或音審則泥當音匿古音例無

定也晉書作怯如雞益不得其音而改之

詩記

漢卷之六

十八

靈帝末京都童謡

後漢書五行志曰靈帝之末京都童謡至中平六年少帝登躡至尊獻帝未有爵號為中常侍段珪等所執公卿百官皆隨其後到河上乃得來還此為非侯非王上北芒者也

侯非侯王非王千乘萬騎上北芒

二郡謡

後漢書曰汝南太守宗資任功曹范滂南陽太守成瑨亦委功曹岑晷范滂字孟博岑晷字公孝二郡為謡

汝南太守范孟博南陽宗資主畫諾南陽太守岑公孝弘農成瑨但坐嘯

太學中謡

見陶淵明集

袁山松後漢書曰桓帝時朝廷日亂李膺風格秀整高自標尚後進之士升其堂者以為登龍門太學生三萬餘人榜天下士上稱三君次八俊次八顧次八及次八厨猶古之八元八凱也因為七言謡曰

天下忠誠竇游平

大將軍槐里侯扶風平陵竇武字游平

天下義府

陳仲舉

太傅高陽鄉侯汝南平輿陳蕃字仲舉

天下德弘劉仲承

侍中

河間樂成劉淑字仲承

右三君

一云不畏強禦陳仲舉九卿直言有陳蕃

天下模楷李元禮

少傅潁川襄城李膺字元禮

天下英秀王叔

詩紀

漢卷之八

十九

茂司空山陽高平王暢字叔茂天下良輔杜周甫太僕潁川陽城杜密字周甫

天下冰凌朱季陵司隸校尉沛國朱寓字季陵天下忠貞魏

少英尚書會稽上虞魏朗字少英天下好交荀伯條沛國潁陰荀翊字伯

條天下稽古劉伯祖大司農博陵安平劉祐字伯祖天下才英趙

仲經太常蜀郡成都趙典字仲經

右八俊

天下和雍郭林宗有道太原介休郭泰字林宗天下慕恃夏子

治太常陳留圍夏馥字子治天下英藩尹伯元尚書令河南鞏尹勳字伯元

天下清苦羊嗣祖河南尹太山平陽羊陟字嗣祖天下瑤金劉叔

林議郎東郡發劉儒字叔林天下雅志蔡孟喜冀州刺史陳國項蔡衍字孟喜

天下臥虎巴恭祖潁川太守渤海東城巴肅字恭祖天下通儒宗

孝初議郎南陽安衆宗慈字孝初

右八顧後漢書無劉儒有范滂

海內貴珍陳子鱗御史中丞汝南召陵陳翔字子鱗海內忠烈張

元節衛尉山陽高平張儉字元節海內謇諤范孟博太尉掾汝南細陽范

滂字孟博海內通士檀文友蒙令山陽高平檀敷字文友海內才珍

孔世元洛陽令魯國孔昱字世元海內彬彬范仲真

合范康字仲真海內珍好岑公孝太尉掾南陽棘陽岑暉字

詩已

漢書卷之八

子

言系
漢卷之八
孝公海內所稱劉景升鎮南將軍荆州牧武城侯

右八及後漢書無范

海內賢智王伯義少府東萊曲城王商字海內脩

整蕃嘉景郎中魯國蕃海內貞良秦平王北海相

吾秦周字平王海內珍奇胡毋季皮侍御史太山奉高海

內光光劉子相太尉掾穎川陰海內依怙王文祖

冀州刺史東平壽劉翊字子相海內嚴恪張孟卓陳留相東平

卓孟海內清明度博平荆州刺史山陽湖

右八厨後漢書無劉

京兆謠

續漢書曰李熒拜京兆詔發西園錢熒上封事遂止不發吏民愛敬乃為此謠

我府君道教舉恩如春威如虎剛不吐柔不如愛如母訓如父

獻帝初童謠

後漢書五行志曰獻帝初童謠公孫瓚以為易地當之遂徙鎮焉乃修城積穀以待天下之變建安三年袁紹攻瓚瓚大敗縊其姊妹妻子引火自焚紹兵趣登臺斬之初瓚破黃巾殺劉虞乘勝南下侵據齊地雄威大振而不能開廓遠圖欲以堅城觀時坐聽圍戮斯亦自易地而去世也

詩記

漢卷之八

七

燕南垂趙北際中央不合大如礪唯有此中可避世

獻帝初京都童謠

後漢書五行志曰獻帝元初京都童謠按千里草為董十日卜為卓凡別字之體皆從上起左右離合無有從下發端者也今二字如此者天意若曰卓自下摩上以臣陵君也青青暴盛之貌不得生者亦旋破也

千里草何青青十日卜不得生

興平中吳中童謠

吳志曰初興平中吳中童謠閶門吳西郭門夫差所生也

黃金車班蘭耳開閶門出天子

建安初荊州童謠

後漢書五行志曰言自中興以來荊州無破亂及劉表為牧又豐樂至此逮八九年當始衰者謂劉表妻當死諸將並零落也十三年無子遺者言十三年表又當死民當移詣冀州也

八九年間始欲衰至十三年無子遺

恒農童謠

陳留耆舊傳曰吳祐為恒農令勸善懲姦貪濁出境甘露降年穀豐童謠曰

君不我憂人何以休不行界署焉知人處

閻君謠

華陽國志曰閻慮字孟度為綿竹令以禮讓為本童謠曰

閻君賦政明且昶蠲苛去碎以禮讓

京都謠

後漢書黃琬傳云舊制光祿三四省郎以高功九次才德尤異者為茂才異行時權富子弟以人事得舉而貧約守志者以窮迫見遺京師為之謠

欲得不能光祿茂才

能乃來切

漢第八

何之源書

漢第九

詩紀十九

北海馮惟訥彙編

鄆郡吳瑄校訂

無名氏

諺語

附

楚人諺

漢書曰季布為任俠有名楚人諺曰

得黃金百不如得季布諾

逐彈丸

西京雜記曰韓嫣好彈以金為丸一日所失者十餘長安為之語云云京師兒童每聞嫣出彈輒隨之望丸所落便拾取焉

苦饑寒逐彈丸

紫宮諺

漢書曰李延年善歌能為新聲與女弟俱幸武帝時人語曰

一雌復一雄雙飛入紫宮

路溫舒引諺

初孝武之世張湯趙禹之屬條定法令禁網寔密宣帝時廷尉史路溫舒上書

畫地為獄議不入刻木為吏期不對

崔寔引里語

政論曰每詔書所欲禁絕雖重懇惻罵詈極筆猶復廢捨終無悛意故里語曰

州郡記如霹靂得詔書但掛壁

東家棗

漢書曰王吉少時居長安其東家有棗樹垂吉庭中吉婦取以啖吉吉知而去婦東家聞欲伐其樹鄰里止之因請吉還婦為之語云云吉字子陽琅琊阜虞人昭帝時為博士諫夫大

東家棗樹王陽婦去東家棗完去婦復還

鄒魯諺

言系

漢書曰韋賢少子玄成復以明
經歷位至丞相故鄒魯諺曰

遺子黃金滿贏不如一經

諸葛豐

漢書曰諸葛豐元帝擢為司隸
校尉刺舉無所避京師語曰

間何闊逢諸葛

三王

漢書曰成帝時王吉子駿為京兆尹試以政
事先是京兆有趙廣漢張敞王尊王章至駿
皆有能名故
京師稱曰

前有趙張後有三王

五鹿

漢書曰少府五鹿充宗貴幸為梁丘易元帝
好之欲考其異同今與諸易家論充宗辨口
諸儒莫能抗有薦朱雲者召入攝齊登堂
抗首而請音動左右故諸儒為之語曰

五鹿嶽嶽朱雲折其角

谷樓

漢書曰樓護字君卿精辯論議常依名節聽
之者皆竦與谷永俱為五侯上客長安號云
云言其見
信用也

谷子雲筆札樓君卿喉舌

張文

詩紀

漢卷之九

三

漢書曰成帝為太子及即位以張禹論語為師以上難數對以問經為論語章句獻之諸儒為之語云云由是學者多從張氏餘家寢微

不欲為論念張文

楊伯起

東觀漢紀曰楊震少學受歐陽尚書於太常桓郁經明博覽無不窮究諸儒為之語曰

關西孔子楊伯起

憤如屋

蔡邕獨斷曰古憤無巾王莽頭秃乃始施巾故語曰

莽頭秃憤如屋

投閣

漢書曰王莽篡位後復上符命者莽盡誅之時楊雄校書天祿閣使者欲收雄雄恐乃從閣自投幾死京師為之語曰

惟寂惟莫自投于閣爰清爰靜無作符命

杜陵蔣翁

稽康高士傳曰蔣詡字元卿杜陵人為兗州刺史王莽為宰衡詡奏事到灞上稱病不進歸杜陵荆棘塞門舍中三逕終身不出時人諺曰

楚國二龔不如杜陵蔣翁

竈下養

寺已

漢書卷之九

白

東觀漢紀曰更始在長安所授官爵皆羣小賈人或膳夫庖人長安為之語曰

竈下養中郎將爛羊胃騎都尉爛羊頭關內侯

南陽諺

後漢書曰南陽太守杜詩政治清平百姓便之又脩治陂池廣拓土田郡內比室殷足時人以方召信臣南陽為之語曰

前有召父後有杜母

戴侍中

謝承後漢書曰戴憑徵博士詔公卿大會群臣皆就席憑獨立世祖問其意對曰博士說經皆不如臣而坐居臣上是以不得就席帝令與諸儒難說帝善之後正旦朝賀令羣臣

說經更相難詰義有不通輒奪其席以益通者憑遂重坐五十餘席故京師語曰

解經不窮戴侍中

一曰說不窮戴侍中

井大春

嵇康高士傳曰井丹字大春扶風郿人博學高論京師為之語曰

五經紛綸井大春

劉太常

華嶠後漢書曰劉愷為太常論議常引正大義諸儒為之語曰

難經伉伉劉太常

楊子行

言系

續漢書曰楊政字子行少好學京師語曰

說經鏗鏗楊子行

許叔重

續漢書曰許慎字叔重性淳篤少博學經籍馬融常推敬之時人為之語曰

五經無雙許叔重

馮仲文

三輔決錄曰馮豹字仲文後母遇之甚酷豹事之愈謹時人為之語

道德彬彬馮仲文

江夏黃童

後漢黃香字文彊江夏人博學經典究精道術京師號曰

天下無雙江夏黃童

白眉

襄陽耆舊傳曰蜀馬良字季常宜城人也兄弟五人並有才名鄉里為之諺良眉中有白毛故以稱之

馬氏五常白眉最良

魯國孔氏

孔叢子曰子和二子長曰長彥次曰季彥甘貧味道研精墳典十餘年間會徒數百故時人為之語曰

詩記

漢書卷之九

六

魯國孔氏好讀經兄弟講誦皆可聽學士來者有聲名不過孔氏那得成

胡伯始

太傅胡廣周流四方三十餘年歷仕六帝禮任極優練達故事明解朝章雖無謇謇直言之風屢有補闕之益故京師諺曰

萬事不理問伯始天下中庸有胡公

廣字伯始

避驄

後漢書曰桓典字公雅靈帝時為侍御史是時宦官秉政典執正無所回避常乘驄馬京師畏憚為之語曰

行行且止避驄馬御史

考城諺

後漢書曰仇覽字季智一名香陳畱考城人為蒲亭長初到亭有陳元之母詣覽告元不孝覽以善言勸慰之母聞感悔涕泣而去覽乃親到元家與其母子飲因為陳人倫孝行譬以禍福元卒成孝子鄉邑為之諺曰

父母何在在我庭化我鴟梟哺所生

朱伯厚

後漢書曰朱震字伯厚為州從事奏濟陰太守贓罪之數諺曰

車如鷄栖馬如狗疾如風朱伯厚

詩已

漢書卷之九

七

太常妻

應劭漢官曰北海周澤為太常恒齋其妻憐其年老疲病窺內問之澤大怒以為干齋掾吏扣頭爭之不聽遂收送詔獄并自劾論者非其激發諺曰

居世

一作

不諧為太常妻一歲三百六十日三百

五十九日齋一日不齋醉如泥既作事復低迷

縫掖

自此至作奏語並見太平御覽其中

再考

續漢書曰皇甫規安定鄉人有以貨買鴈門太守者亦還家書刺謁規臥不迎有頃曰王符在門規驚遽而起倒屣出迎時人為之語曰

徒見二千石不如一縫掖

荀氏八龍

續漢書曰荀爽字慈明幼而好學耽思經書慶弔不行徵命不應潁川為之語曰

荀氏八龍慈明無雙

公沙六龍

袁山松後漢書曰公沙穆有六子時人號曰

公沙六龍天下無雙

帳下壯士

江表傳曰典韋容貌魁傑名冠三軍其所持手戟長幾一尋軍中為之語曰

詩已

漢書卷之六

帳下壯士有典君手把雙戟八十斤

郭君

江表傳曰郭典字君業為鉅鹿太守與中郎將董卓攻黃巾賊張寶於曲陽典作圍塹卓不肯典獨於西當賊之衝晝夜進攻寶由是城守不敢出時人為之語曰

郭君圍塹董卓將不許幾令狐狸化為豺虎賴我郭君不畏強禦轉機之間敵為窮虜猗猗惠君寶完疆土

柳伯騫

江表傳曰柳琮字伯騫所拔進皆為時所稱致位牧守鄉里為諺曰

得黃金一筭不如為柳伯騫所識

繆文雅

皇甫謐達士傳曰繆斐字文雅代修儒學繼踵六博士以經行修明學士稱之故時人為之語曰

素車白馬繆文雅

許偉君

陳留風俗傳曰許晏字偉君授魯詩於瑯琊王改學曰許氏章句列在儒林故諺曰

殿上成羣許偉君

王君公

詩已

漢卷之九

七

語林曰王君公遭亂不去
僧牛自隱時人為之語曰

避世墻東王君公高士傳曰君公明易為郎數言
事不用免歸詐狂僧牛口無二
也價

時人語

曹操別傳曰呂布驍勇且
有駿馬時人為之語曰

人中有呂布馬中有赤兔

相里諺

文士傳曰留侯七世孫張讚字子
卿初居吳縣相人里時人諺曰

相里張多賢良積善應子孫昌

袁文開

英雄記曰袁紹父成字文開貴盛自梁
冀以下皆與交言無不從京師諺曰

事不諧詣文開

五門

三輔決錄曰五門子孫凡民之五門今在河
南西四十里澗穀洛三水之交傳聞馬氏兄
弟五人共居此地作五門客舍因以
為名王養猪賣豚故民為之語曰

苑中三公館下二卿五門嚶嚶但聞豚聲

賈偉節

三輔決錄曰賈彪兄弟三人並
有高名彪最優故天下稱曰

賈氏三虎偉節最怒

作奏

邯鄲氏笑林曰桓帝時有人辟公府掾者倩人作奏記文人不能為作因語曰梁國葛龔者先善為記文自可為用不煩更作遂從人言寫記文不去龔名姓府公大驚不答而罷歸故時人語曰

作奏雖工宜去葛龔

李鱗甲

江表傳曰諸葛亮表都尉李嚴嚴少為郡職吏用性深剋苟利其身鄉里為嚴諺曰

難可狎李鱗甲

諸葛諺

晉漢春秋曰諸葛亮卒楊儀整軍而出宣王不逼百姓諺曰

死諸葛走生仲達

漢第九

漢第十

詩紀二十

北海馮惟訥彙編

鄆郡吳瑄校訂

無名氏

古詩十九首

鍾嶸詩品曰古詩體源出於國風陸機所謂
十四首文溫以麗意悲而遠驚心動魄可謂
幾乎一字千金其外去者日以疎四十五首
雖多哀怨頗為總雜舊疑是建安中曹王所
製客從遠方來橘柚垂華實亦為驚
絕矣人代冥滅而清音獨遠悲夫

行行重行行與君生別離相去萬餘里各在天一

詩紀

漢卷之九

言
涯道路阻且長會面安可知一作胡馬依北風越
鳥巢南枝相去日已遠衣帶日已緩浮雲蔽白日
遊子不顧返思君令人老歲月忽已晚棄捐勿復
道努力加餐飯

青青河畔草鬱鬱園中柳盈盈樓上女皎皎當窓
牖娥娥紅粉粧纖纖出素手昔爲倡家女今爲蕩
子婦蕩子行不歸空牀難獨守玉臺作
枚乘

青青陵上栢磊磊澗中石人生天地間忽如遠行
客斗酒相娛樂聊厚不爲薄驅車策駑馬游戲宛

與洛洛中何鬱鬱冠帶自相索長衢羅夾巷王侯
多第宅兩宮遙相望雙闕百餘尺極宴娛心意戚
戚何所迫

今日良宴會歡樂難具陳彈箏奮逸響新聲妙入
神令德唱高言識曲聽其真齊心同所願含意俱
未伸人生寄一世奄忽若飈塵何不策高足先據
要路津無爲守窮賤軼軻長苦辛

西北有高樓上與浮雲齊交疏結綺窓阿閣三重
堦上有絃歌聲音響一何悲誰能爲此曲無乃杞

梁妻清商隨風發中曲正徘徊一彈再三歎慷慨
有餘哀不惜歌者苦但傷知音稀願為雙鴻鵠善作

鳴鶴奮翅起高飛玉臺作枚乘

涉江采芙蓉蘭澤多芳草采之欲遺誰所思在遠
道還顧望舊鄉長路漫漫浩浩同心而離居憂傷以

終老玉臺作枚乘

明月皎夜光促織鳴東壁玉衡指孟冬補註云當作秋衆

星何歷歷白露霑野草時節忽復易秋蟬鳴樹間
玄鳥逝安適昔我同門友高舉振六翮不念携手

好棄我如遺跡南箕北有斗牽牛不負軛良無盤
石固虛名復何益

冉冉孤生竹結根泰山阿與君為新婚兔絲附女
蘿兔絲生有時夫婦會有宜千里遠結婚悠悠隔
山陂思君令人老軒車來何遲傷彼蕙蘭花含英
揚光輝過時而不采將隨秋草萎君亮執高節賤
妾亦何為樂府載此○文心雕龍曰孤竹一篇傳毅之辭
庭中有奇樹綠葉發華滋攀條折其榮將以遺所
思馨香盈懷袖路遠莫致之此物何足貴但感別

詩已

漢書卷之十

三

言
經時

玉臺作
枚乘

迢迢牽牛星皎皎河漢女
織織擢素手札札弄機杼
終日不成章泣涕零如雨
河漢清且淺相去復幾許
盈盈一水間脉脉不得語
玉臺作
枚乘
迴車駕言邁悠悠涉長道
四顧何茫茫東風搖百草
所遇無故物焉得不速老
盛衰各有時立身苦不早
人生非金石豈能長壽考
奄忽隨物化榮名以爲寶

東城高且長逶迤自相屬
迴風動地起秋草萋已

綠四時更變化歲暮一何速
晨風懷苦心蟋蟀傷局促
蕩滌放情志何爲自結束
燕趙多佳人美者顏如玉
被服羅裳衣當戶理清曲
音響一何悲絃急知枉促
馳情整巾帶沉吟聊躑躅
思爲雙飛燕

銜泥巢君屋

玉臺作
枚乘

驅車上東門遙望郭北墓
白楊何蕭蕭松柏夾廣路
下有陳死人杳杳卽長暮
潛寐黃泉下千載永不寤
浩浩陰陽移年命如朝露
人生忽如寄壽無金石固
萬歲更相送賢聖莫能度
服食求神仙多

詩已

漢卷之十

四

言系
為藥所誤不如飲美酒被服純與素

樂府載此作
驅車上東門

行

去者日以

五臣
作已

疎來者日以親出郭門直視但見

丘與墳古墓犁為田松柏摧為薪白楊多悲風蕭
蕭愁殺人思還故里間欲歸道無因

生年不滿百常懷千歲憂晝短苦夜長何不秉燭
遊為樂當及時何能待來茲愚者愛惜費但為後
世嗤仙人王子喬難可與等期

凜凜歲云暮螻蛄夕鳴悲涼風率已厲遊子寒無

衣錦衾遺洛浦同袍與我違獨宿累長夜夢想見
容輝良人惟古歡枉駕惠前綏願得常巧笑携手
同車歸既來不須臾又不處重闈亮無晨風翼焉
能凌風飛眄睠以適意引領遙相睎徒倚懷感傷
垂涕沾雙扉

孟冬寒氣至北風何慘慄愁多知夜長仰觀衆星
列三五明月滿四五蟾兔缺客從遠方來遺我一
書札上言長相思下言久離別置書懷袖中三歲
字不滅一心抱區區懼君不識察

詩已

漢卷之十

五

客從遠方來遺我一端綺相去萬餘里故人心尚
爾文彩雙鴛鴦裁為合歡被著掌呂反以長相思緣
以結不解以膠投漆中誰能別離此

明月何皎皎照我羅牀幃憂愁不能寐攬衣起徘徊
客行雖云樂不如早旋歸出戶獨彷徨愁思當
告誰引領還入房淚下沾裳衣玉臺作枚乘

古詩五首

上山採靡蕪下山逢故夫長跪問故夫新人復何
如新人雖言藝文作云好未若故人姝顏色類相似藝文

作其色似相類手爪不相如新人從門入故人從閣去丘叶
於切新人工織縑故人工織素叶孫租切織縑日一匹織
素五丈尺一作餘將縑來比素藝文作持新人不如
故

四坐且莫誼願聽歌一言請說銅爐器崔嵬象南
山上枝似松栢下根據銅盤雕文各異類離婁自
相聯誰能為此器公輸與魯班朱火然其中青煙
颺其間從風入君懷四坐莫不歡香風難久居空
令蕙草殘

悲與親友別氣結不能言贈子以自愛道遠會見
難人生無幾時顛沛在其間念子棄我去新心有
所歡結志青雲上何時復來還

穆穆清風至吹我羅衣裾青袍似春草長條隨風
舒朝登津梁山褰裳望所思安得抱柱信皎日以
爲期

蘭若生春陽涉冬猶盛滋願言追昔愛情款感四
時美人在雲端天路隔無期夜光照玄陰長嘆念

玉臺作戀

所思誰謂我無憂積念發狂癡

玉臺作枚乘

古詩三首

橘柚垂華實乃在深山側聞君好我甘竊獨自彫
飾委身玉盤中歷年與見食芳菲不相投青黃忽
改色人儻欲我知因君爲羽翼

十五從軍征八十始得歸道逢鄉里人家中有阿
誰遙望是君家松柏冢纍纍兔從狗竇入雉從梁
上飛中庭生旅穀井上生旅葵烹穀持作飯采葵
持作羹羹飯一時熟不知貽阿誰出門東向望淚

落沾我衣

亦見梁鼓角橫吹辭○吳兢曰此詩晉宋入樂奏之首增四句名紫騮馬十五

從軍征以
下古詩也

新樹蘭蕙葩雜用杜蘅草終朝采其華日暮不盈
抱采之欲遺誰所思在遠道馨香易銷歇繁華會
枯槁悵望何所言臨風送懷抱

古詩一首

步出城東門遙望江南路前日風雪中故人從此
去我欲渡河水河水深無梁願為雙黃鵠高飛還
故鄉

古詩一首

行行隨道經歷山陂馬啖栢葉人啖栢脂不可長
飽聊可遏饑

擬蘇李詩十首

李陵錄別詩八首

有鳥西南飛熠熠似蒼鷹朝發天北隅暮聞日南
陵欲寄一言去一作託之牋綵繒因風附輕翼以
遺心蘊蒸鳥辭路悠長羽翼不能勝意欲從鳥逝
駑馬不可乘

爍爍三星列拳拳月初生寒涼應節至蟋蟀夜悲

鳴晨風動喬木枝葉日夜零遊子暮思歸塞耳不
能聽遠望正蕭條百里無人聲豺狼鳴後園虎豹
步前庭遠處天一隅苦困獨零丁親人隨風散歷
歷如流星三萍離不結思心獨屏營願得萱草枝
以解饑渴情
寂寂君子坐奕奕合衆芳溫聲何穆穆因風動馨
香清言振東序良時著西庠乃命綵竹音列席無
高唱悲意何慷慨清歌正激揚長哀發華屋四坐
莫不傷

晨風鳴北林熠燿熠一作燿東南飛願言所相思日暮
不垂帷明月照高樓想見餘光輝玄鳥夜過庭髣
髴能復飛褰裳路踟躕彷徨不能歸浮雲日千里
安知我心悲思得瓊樹枝以解長渴饑

陟彼南山隅送子淇水陽爾行西南遊我獨東北
翔猿馬顧悲鳴五步一徬徨雙鳧相背飛相遠日
已長遠望雲中路想見來圭璋萬里遙相思何益
心獨傷隨時愛景曜願言莫相忘

鍾子歌南音仲尼嘆歸與戎馬悲邊鳴遊子戀故

廬陽鳥歸飛雲蛟龍樂潛居人生一世間貴與願
同俱身無四凶罪何爲天一隅與其苦筋力必欲
榮薄軀不如及清時策名於天衢

鳳凰鳴高岡有翼不好飛安知鳳凰德貴其來見

稀闕

紅塵蔽天地白日何冥冥微陰盛殺氣淒風從此
興招搖西北指天漢東南傾嗟爾穹廬子獨行如
履冰短褐中無緒帶斷續以繩瀉水置瓶中焉辨
淄與澠巢父不洗耳後世有何稱

升菴詩話云見
修文殿御覽

蘇武答詩二首

童童孤生柳寄根河水泥連翩遊客子于冬服涼
衣去家千里餘一身常渴饑寒夜立清庭仰瞻天
漢湄寒風吹我骨嚴霜切我肌憂心常慄慄晨風
爲我悲瑤光游何速行願支荷一作遲仰視雲間
星忽若割長帷低頭還自憐盛年行已衰依依戀
明世愴愴難久懷

雙鳧俱北飛一鳧獨南翔子當留斯館我當歸故
鄉一別如秦胡會見何詎央愴恨切中懷不覺淚

沾裳願子長努力言笑莫相忘古文苑題曰別李陵

茅山父老歌外編作大茅君誤

茅君內傳曰茅盈成陽人也得道隱句曲邦人因改句曲為茅君之山時盈二弟俱貴袁為五官大夫西河太守固為執金吾各棄官渡江求兄於東山後成得仙道太上命固治丹陽句曲山袁治良常之山盈為司命真君東嶽上卿於是盈與二弟決別俱去固畱留治此山漢平帝元壽二年也內法既融外教坦平爾乃風雨以時五禾成熟疾癘不起暴害不行父老歌曰

茅山連金陵江湖據下流三神乘白鶴各在一作

一山頭佳雨灌畦稻陸田亦復周妻子保堂室使

我無百憂白鶴翔青天一作金穴何時復來遊

古詩二首

採葵莫傷根傷根葵不生結交莫羞貧羞貧友不

成

甘瓜抱苦蒂美棗生荆棘利傷有倚刀貪人還自

賊

古絕句四首

藁砧今何在山上復有山何當大刀頭破鏡飛上

天

詩已

漢書卷之十一

十一

日暮秋雲陰江冰清且深何用通音信蓮花玳瑁簪

菟絲從長風根莖無斷絕無情尚不離有情安可別

南山一樹桂上有雙鴛鴦千年長交頸歡慶不相忘

古歌

高田種小麥終久不成穗男兒在他鄉焉得不憔悴

古樂府

蘭草自然香生於大道傍腰鎌八九月俱在束薪中

古五雜組詩

五雜組岡頭草往復還車馬道不獲已人將老

古兩頭纖纖詩二首

兩頭纖纖月初生半白半黑眼中睛
兩頭纖纖青玉玦半白半黑頭上髮
兩頭纖纖月
初鳴磊磊落落向曙星

兩頭纖纖青玉玦半白半黑頭上髮
兩頭纖纖月
初鳴磊磊落落向曙星

水裂磊磊落落桃初結

漢第十

漢第十

漢第十

