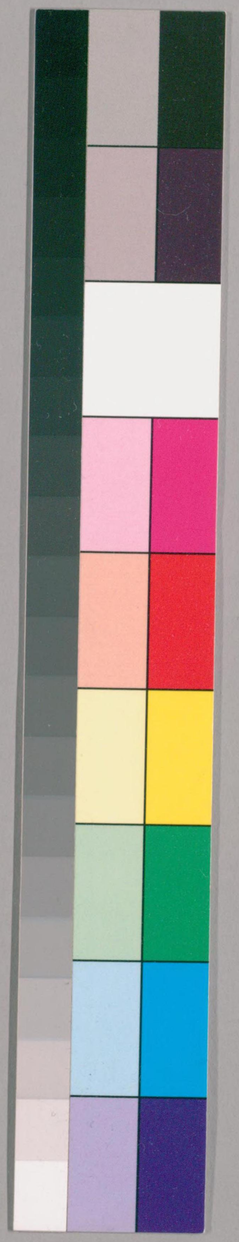
853
159



国立国会図書館　タイトル『五經大全』 請求記号 853-159

ガラス使用

国立国会図書館　タイトル『五經大全』 請求記号 853-159

ガラス使用

周會魁校正易經大全卷之二

坤下
坤上

坤元亨利牝馬之貞

傳坤乾之對也。四德同而貞體則異。乾以剛固爲主。坤則柔順而篤貞。牝馬柔順而健行。故取其象。曰牝馬之貞。

程子曰利字不聯牝馬爲義。貞則坤便只有三德。○朱子曰利牝馬之貞如云利牝馬之貞。則坤便只一句。後云主利。却當如此絶句。此伊川只爲泥那四德。所以如此說不通。○平菴項氏曰物之牝者。

皆能順陽而行求其從而不變莫非馬若也故聖人取以象坤○〔建安丘氏曰〕馬象乾而坤言牝馬者明其爲乾之配也○〔鄱齋蔡氏曰〕乾貞剛健專固坤貞柔順承從

君子有攸往

〔傳〕君子所行柔順而利且貞合坤德也〔朱子曰〕君子有攸往行之語遂解云君子所行柔順而利且貞非也

先迷後得主利

〔傳〕陰從陽者也待唱而和陰而先陽則爲迷錯居後乃得其常也主利利萬物則主於坤生成皆地之功也臣道亦然君令臣行勞於事者臣之職也

〔程子曰〕先迷後得是一句主利是一句蓋坤道惟是主利

西南得朋東北喪朋安貞吉

喪息浪反

〔傳〕西南陰方東北陽方陰必從陽離喪其朋類乃能成化育之功而有安貞之吉得其常則安安於常則貞是以吉也

〔本義〕二八者偶也陰之數也坤者順也陰之性也註中者二畫卦之名也經中者六畫卦之名也陰之成形莫大於地此卦二畫皆偶故名坤而象地重之又得坤焉則是陰之純順之

国立国会図書館　タイトル『五經大全』　請求記号 853-159
ガラス使用

至。故其名與象皆不易也。牝馬順而健行者。陽先陰後。陽主義。陰主利。西南陰方。東北陽方。安順之爲也。貞。健之守也。遇此卦者。其占爲大亨而利以順健爲正。如有所往。則先迷後得。而主於利。往西南則得朋。往東北則喪朋。大抵能安於正。則吉也

朱子曰 利牝馬之貞。言利於柔順之正。而不利於剛健之正。利是個虛字。本无四德底意。象中方有之。又曰。乾卦元亨利貞。便都好。到坤。只一半好。故云利牝馬之貞。即是亦有不利者。○問牝馬取其柔順健行。坤順而言健。何也。曰。守得這柔順亦堅確。則不足以配乾矣。乾主義。坤主利。這事不是坤道。主利萬物。○問東北喪朋。西南得朋。何也。曰。陰不

比陽。陰只理會得一半。不必比陽。陰半用。故得於西南。喪於東北。先迷後得。以下亦然。自王弼以下。皆不知此。錯解了。又曰。占得坤卦。而得乾之貞。則利。非牝馬之貞。故也。坤有利不利。與下文主利之義重。

乾有剛斷意。陰主利。坤有斂藏意。又輕清主義。重

国立国会図書館　タイトル『五經大全』　請求記号 853-159
ガラス使用

濁主利安貞分而言之安者順乎健爲正○【雙湖胡氏曰】文王合而言之則以順乎健爲正卦辭取象始此坤自取牝馬象此象雜占中元亨利牝馬之貞已盡坤之全體君子以下則申之占辭也又曰緊辭文王所作西南得朋東北喪朋後天卦位至哉文王之作易也其當西伯之時羑里之囚耶味安貞吉之辭文王之心盡於此矣今觀自利牝馬貞而下反覆致戒无非謹守臣之分俾凡居坤位者一守之以貞萬世而下可想見文王之心也且可爲不安貞而占者之戒矣

彖曰至哉坤元萬物資生乃順承天

【本義】此以地道明坤之義而首言元也至極也比大義差緩始者氣之始生者形之始順承天施地之道也【朱子曰】資乾以始便資坤以生不爭得霎時間乾底亨了時坤底亦亨萬物資乾以始而有氣資坤以生而有形氣至而生即坤元也○【廣平游氏曰】乾曰大哉坤曰至哉則无所不盡乾之大无方而坤則未離乎方也○【臨川吳氏曰】萬物之形皆生於地而其氣實出於天坤所生之物即乾所始之物同此一元之亨利貞乾始之而坤順承之也

坤厚載物德合无疆

【傳】資生之道可謂大矣乾既稱大故坤稱至至義差緩不若大之盛也聖人於尊卑之辨謹嚴如此萬物資乾以始資坤以生父母之道也順承天施

国立国会図書館　タイトル『五經大全』　請求記号 853-159
ガラス使用

以成其功。坤之厚德持載萬物。合於乾之无疆也

〔申漢張氏曰〕乾。職覆坤。職載凡物之无不載於坤。坤者。厚爲之也。博厚高明同乎悠久。乃合上天覆物之德而无疆。即乾之无疆。故可大也。不息故可久。无疆故可大

含弘光大品物咸亨

本義　言亨也。德合无疆謂配乾也

〔廣平游氏曰〕其靜也翕。故曰含。其動也闢。故曰弘。含。言无所不容。弘。言无所不有。其動也闢。故曰光大。光。言无所不著。大。言无疆也　○〔節齋蔡氏曰〕含弘。坤之事也。光大。乾之事也。德合乎乾。故亦至乎光大。坤德配乾。元而能致品物之咸亨者。雖乾之功。亦坤之功也。乾坤非有二元亨也

牡馬地類行地无疆柔順利貞君子攸行

傳　以下言含弘光大四者形容坤道猶乾之剛健中正純粹也。含。包容也。弘。寬裕也。光。昭明也。大。博厚也。有此四者故能成承順作天之功。品物類作咸得亨。遂取牡馬爲象者。以其柔順而健行。地之類也。行地无疆。謂健。坤順坤亦健乎。曰非健何以配乾。柔有乾行而坤止也。其動也剛。不害其爲柔也。柔順而利貞。乃坤德也。君子之所行也。君子之道合坤德也　〔朱子曰〕程傳云。未有乾行而坤止。且如乾施物。坤不應。則不

能生一物既會生一物便是動若不是他健後如何配乾只是健得來順

本義言利貞也馬乾之象而以爲地類者牝陰物而馬又行地之物也行地无疆則順而健矣柔順利貞坤之德也君子攸行人之所行如是則其占如下文所云也

朱子曰象中說四德自不分曉前數句說元亨處却分明後面幾句无理會牝馬地類行地无疆便是那柔順利貞君子攸行本連下面緣他起押韻後故說在此問柔順利貞坤之德也君子而能柔順堅正則其所行雖先迷而後得雖東北喪朋而西南則得西南之陰可以類求故曰後得東北喪朋乃與類行

先迷失道後順得常西南得朋乃與類行

東北喪朋乃終有慶

本義陽大陰小陽得盡陰陰不得盡陽故坤之德常減於乾之半也東北雖喪朋然反之西南則終有慶矣

朱子曰東北非陰之位陰柔至此既喪其朋自立脚不得必須歸本位故終有慶也是柔順故先迷而喪朋然馬行却健故後得而有慶將牝馬字分開却形容得這意思言終有慶則慶不在今矣爲他是個柔順底物東北陽方非他所安之地自是喪朋如慢水中魚去急水中不得喪朋於東北則必反於西南是終有慶也問本抵柔順中正底人做箇越常避分底事不得只是循常守分時又却自做得他底事曰是如此○建安丘氏曰坤道主成成在後而動順而得其常西南爲後於乾爲

得朋地故往西南則與類行東北爲先於坤爲不得
地故往東北則必喪朋疑於東北則又於西南
乃終有慶終即後也言其慶當在東北之後也○
坤卷項氏曰東北喪朋乃終有慶者所以發文王
言外之意也地之交乎天臣之事乎君婦之從乎
夫皆喪朋之慶也

安貞之吉應地无疆

傳乾之用陽之爲也坤之用陰之爲也形而上曰
天地之道形而下曰陰陽之功先迷後得以下言
陰道也先唱則迷失陰道後和則順而得其常理
西南陰方從其類得朋也東北陽方離其類喪朋

也離其類而從陽則能成生物之功終有吉慶也
與類行者本也從於陽者用也陰體柔躁故從於
陽則能安貞而吉應地道之无疆也陰而不安貞
豈能應地之道豪有三无疆蓋不同也德合无疆
天之不已也應地无疆地之无窮也行地无疆馬
之健行也

本義安而且貞地之德也潛室陳氏曰德合无疆是
坤配乾之德行地无疆是坤之本德應地无疆是
人法坤之德○建安丘氏曰无疆天德也推地能
合天之无疆則地亦无疆君子能法地之无疆則
君子亦无疆然則君子法地地法天不出於一天
德之无疆而已矣

国立国会図書館　タイトル『五經大全』　請求記号 853-159
ガラス使用

象曰地勢坤君子以厚德載物

傳坤道之大猶乾也非聖人孰能體之地厚而其勢順傾故取其順厚之象而云地勢坤也君子觀坤厚之象以深厚之德載庶物或問坤者臣道也在君亦有用乎程子曰厚德載物豈非人君之用

本義地坤之象亦一而已故不言重而言其勢之順則見其高下相因之无窮至順極厚而无所不載也

朱子曰地之勢常有順底道理且如這個平地前面便有坡陀處若然起底也自順地平則不見其順必其高下層層地去此所以見地勢之坤順○問大象乾不言重而言健坤不言順而言地勢坤如何曰只是當時下字時傍有不同必欲求說則穿鑿却又晦了當理會底問地勢高下相因只是個道理然惟其厚所以上下只管相因若是薄底物高下只管相因則須陷了不能如此之无窮矣惟其高下相因无窮所以爲至順也君子觀之惟至厚爲能載物○地氣運故曰行地以一形載物故曰勢○

朱子門人曰天以氣運故日行地以形載物故曰勢○

誠齋楊氏曰地之載萬物不勝其重君子之德不厚則不勝其衆也

初六履霜堅冰至

傳陰爻稱六陰之盛也入則陽生矣非純盛也陰始生於下至微也聖人於陰之始生以其將長則

爲之戒陰之始凝而爲霜履霜則當知陰漸盛而至堅氷矣猶小人始雖甚微不可使長長則至於盛也

【本義】六陰爻之名陰數六老而入少故謂陰爻爲六也霜陰氣所結盛則水凍而爲氷此爻陰始生於下其端甚微而其勢必盛故其象如此履霜則知堅氷之將至也夫陰陽者造化之本不能相无而消長有常亦非人所能損益也然陽主生陰主殺則其類有淑慝之分焉故聖人作易於其不能相无者既以健順仁義之屬明之而无所偏主至其消長之際淑慝之分則未嘗不致其扶陽抑陰之意焉蓋所以贊化育而參天地者其旨深矣

【朱子曰】陰陽有以動靜言者有以善惡言者如乾元資始坤元資生則獨陽不生獨陰不成造化周流須是並用如履霜堅氷至則一陰之生便如一賊這道理在人如何看直看是一般道理橫看是一般道理所以謂之易○盈天地之間所以爲造化者陰陽二氣之終始盛衰而已陽生於北長於東而盛於南陰始於南中於西而終於北故陽常居左而以生育長養爲功其類則爲剛爲明爲公爲義而凡君子之道禹禹陰常居右而以柔爲暗爲私爲利而凡小人之道屬爲聖人作易畫卦繫辭於其進退消長之際所以示人者深矣又曰易中說到陽處便扶助推移他說到陰處

便抑遏壅絕他。○聖人作易常以陽爲君子而引翼扶持。惟恐其不盛。陰爲小人而排擯抑黜。惟恐其不衰。○問履霜堅冰。何以不著占象。曰此自分曉。占者目前未見有害。却有未萌之禍所宜戒謹○【雲峯胡氏曰】履。初象。霜。一陰象。堅冰。六一陰象。至。危之之辭。本義於此爻特詳焉者。易。交易也。變易者。流行之陰陽消長之際。陽爲生爲淑爲君子。陰爲殺爲惡爲小人。聖人未嘗不致其扶陽抑陰之意。又曰履霜而知堅冰之將至。蘆溪王氏曰。履霜而知堅冰之有漸。始之一陰。即坤之初陰也。其謹微之意可見矣。乾之陽主發見。潛龍則明其未見。坤之陰主隱伏。履霜則章其已至。君子小人進之易也

象曰履霜堅冰陰始凝也馴致其道至堅冰也

馴致其道

冰也

【傳】陰始凝而爲霜。漸盛則至於堅冰也。有小人雖微長。則漸至於盛。故戒於初。馴。謂習而至於盛。習因循也。【本義】按魏志。作初六履霜。今當從之。馴。順習也。【雲峯胡氏曰】坤初六在始爲五月一陰始生。便有凝意。驗之時尚遠。聖人見微知著。謂所履者已霜。馴致其道。則至堅冰矣。○【雲峯胡氏曰】坤初六之井泉已寒。然去冰霜之始未遠。經曰堅冰至。要其終也。傳曰至堅冰。原其始也

六二直方大不習无不利

国立国会図書館　タイトル『五經大全』　請求記号 853-159
ガラス使用

傳二陰位在下故爲坤之主統言坤道中正在下地之道也以直方大三者形容其德用盡地之道矣由直方大故不習而无所不利不習謂其自然在坤道即莫之爲而爲也在聖人則從容中道也直方大孟子所謂至大至剛以直也在坤體故以方易剛猶貞加牝馬也言氣則先天大氣之體也於坤則先直方由直方而大也直方大足以盡地道在人識之耳乾坤純體以位相應二坤之主故不取五應不以君道處五也乾則二五相應（程子曰至上

大至剛以直此三者不可缺一缺一便不是浩然之氣如坤所謂直方大是也但坤卦不可言剛言剛則害坤躰然孔子於文言又曰坤至柔而動也剛方即剛也又曰坤六二直方大不習无不利方便是剛大便是大直便是剛則害于地道故下復云至柔而動也剛以其先言柔而後云剛只是對小而言是大也剛只是對柔而言是剛也直只是對曲而言是直也如此自然不習无不利坤之六二只爲已是地道又是二又是六地道之精純者至如六二便不同欲得學者且只看取地道坤雖是學者之事然亦有聖人之道聖賢之道其發无二但至有深淺大小○（朱子曰）坤卦中惟這一爻最純粹蓋五雖尊位却是陽爻破了躰了四重陰而不中三又不正惟此爻得中正所以就這個直方大此是說坤卦之本躰然而本意却是教人知道這爻有這個時若能直能方能大則亦不習无不利却不是要發明坤道

川有這個病從頭到尾皆然○〔厚齋馮氏曰〕乾六爻莫盛於五坤六爻莫盛於二何也。中而且正乾尊坤卑。各盡其道也

本義柔順正固。坤之有也。賦形有定。坤之方也。德合无疆。坤之大也。六二柔順而中正。又得坤道之純者。故其德內直外方而又盛大。不待學習而无不利。占者有其德則其占如是也〔梁子曰〕方。是一定不變之意。坤受天之氣而生物。而其直止是一定○問直方大。不習无不利。曰。坤是純陰。一卦諸爻皆不中正。五雖中亦以陰居陽。惟六二居中得正。爲坤之最盛者。故以象言之。則有是三者之德。而不習无不利。占者有直方大之德。則得之有是則吉○占者有直方大之德則不習而无不利。占者无此德則雖習而不利也。如三奢之占明不與倫者是占爲

不吉也。他皆倣此。如此看自然意思活○問不習无不利或以爲此是成德之事。或以爲學者須時習然後至於不習。曰。不是如此。聖人作易。只是說此爻中有此象。人若占得便應此事有此用也。未說到時習至於不習。與成德之事若說到學者須時習至於不習。然聖人作易未有此意在○〔雲峯胡氏曰〕乾五爻皆取象。唯九二獨指其性。躰剛健者言之。坤五爻各取象。唯六二獨指其性。躰柔順者言之。初三五。柔順而不正。四上。柔順而不中正。唯六二。柔順而中正。得坤道之純者也。正則內直。中則外方。直則生物。不可窒礙。方則賦形。不可移易。內直。外方。其德自然盛大。不待習熟。而无不利。占者如之。則自然无不利也。初六。占在象中。六二。象在占中。學者會於辭意之表可也

象曰六二之動直以方也。不習无不利地

道光也

傳承天而動直以方耳直者則大矣直方之義其大无窮地道光顯其功順成豈習而後利哉 雙峯饒氏 胡氏

曰六二之動直以方也欲知其直方當於動處觀之地之生物也藏於中者畢達於外而无所回隱此可以見其直其成物也洪纖高下飛潛動植隨物賦形而各有定分此可以見其方若其大則地之无不持載固不待言而可見矣地道之光自然而然人之德能如地道之內直外方而又盛大則豈待學習而後利乎

六三含章可貞或從王事无成有終

傳三居下之上得位者也爲臣之道當委曲其章美有善則歸之於君乃可常而得正上无忌惡之心下得柔 作 順之道也可貞謂可貞固守之之又可以常久而无悔咎 一作 咎 也或從上之事不敢當其成功唯奉事以守職以終其事 一有 者字 守其終耳臣之道也 王氏大寶曰 剛 章 剛動而柔蘊之含章也 ○ 進齋徐氏曰或者不敢自決之辭從者不敢造始之意成謂專成无成謂以陰承陽但當盡臣道不可有所專成也有終陰之事也三下卦之終故亦以終言

本義六陰三陽內含章美可貞以守然居下之上

不終含藏故或時出而從上之事則始雖无成而後必有終又有此象故戒占者有此德則如此占也

〔朱子曰〕六二陰居陽位本是陰帶此陽象矣或從王事之象无成有終者在人臣用之則爲不居其成而能有終也此亦占意已見於象中者○〔雲峯胡氏曰〕陽主進陰主退乾九二陽居陰故曰括囊其德主乎進一也坤六四陰居陰故曰括囊其位主乎退一也乾九四陽居陰坤六二陰居陽故皆曰或或進或退未定之際也特其退也曰在淵曰含章唯進則皆曰或聖人不欲人之急於進也如此三多凶故聖人首於乾坤之第二爻其辭又獨詳焉

象曰含章可貞以時發也

〔傳〕夫子懼人之守文而不達變也又從而明之言爲臣處下之道不當有其功善必含晦其美乃正而可常然義所當爲者則以時而發不肯其功耳不失其宜乃以時也非含藏終不爲也含而不盡忠者也〔漢上朱氏曰〕含章者坤之動也發者坤之靜也以下時人出來做事多被人疑忌只爲預先多露圭角不能含章惟含章然後可以時發初不是兩件事

或從王事知光大也　知音智

〔傳〕象只舉上句解義則并及下文他卦皆然或從

王事而能无成有終者是其知之光大也唯其知之光大故能含晦淺暗之人有善唯恐人之不知豈能含章也【東萊呂氏曰】傳云惟其知之光大故有意味尋常人欲含晦者多只是鋤治驕矜深暗多名迹然愈鋤愈生愈匿愈露者蓋不曾去根本上理會自己知未光大胸中淺狹纔有一功一善便无安著處雖強欲抑遏固閉終制不住譬如甕瓶小水多纔抑遏固閉終必反溢若撓大則水自不溢閉豈能閉之【雲峯胡氏曰】小象於二言知於二言義仁禮之性健義知之性順君子於坤法其柔順之貞而已矣

六四括囊无咎无譽

【傳】四居近五之位而无相得之義乃上下閉隔之時其自處以正危疑之地也若晦藏其知如括結囊口而不露則可得无咎不然則有害也既晦藏則无譽矣或問程易二云六四近君而不得於君爲上下間隔之時與重陰不中二說如何【朱子曰】只是重陰不中故成當謹密如此六四又不止言大臣事凡得此爻在位者便當隱問此十九事如何曰此又別是一義雖凶无咎者便當隱之說蓋深有功於易若當去不去當隱不隱惟阿諛乾沒竊位全身以應括囊之象小人之流也豈易之旨哉

【本義】括囊言結囊口而不出也譽者過實之名謹密如是則无咎而亦无譽矣六四重陰不中故其象占如此蓋或事當謹密或時當隱遁也【朱子曰】六四重

国立国会図書館　タイトル『五經大全』　請求記号 853-159
ガラス使用

陰不中。故有括囊之象。无咎无譽。亦是象中已見占意。陰。卽渾是不發底。六四一爻。爲是有陽。半動半靜之爻。若六四。則渾是柔了。所以括囊。問本義云。六四。重陰不中。何以見其有括囊之象。曰。陰其結塞不開。卽爲括囊矣。又問占者必當括囊。則无咎何也。曰。當天地閉賢人隱之時。若非括囊。則有咎矣。○雲峯胡氏曰。含蓄不露之象。三以陰居陽。猶或可出而往。事上六四。以陰居陰。惟可括囊。不出而已。○隆山季氏曰。譽者。咎之招也。六四之所以无咎者。以其无譽也

象曰括囊无咎慎不害也

傳　能慎如此則无害也

建安丘氏曰　慎。釋括囊之義。不害。釋无咎之義。慎則不害矣

六五黃裳元吉

傳　坤雖臣道。五實君位。故爲之戒。云黃裳元吉。黃中色。裳下服。守中而居下。則元吉。謂守其分也。元大而善也。文象唯言守中居下。則元吉。不盡發其義也。黃裳既元吉。則居尊爲天下之大。可知。後之人未達。則此義晦矣。不得不辨也。五尊位也。在他卦。六居五。或爲柔順。或爲文明。或爲暗弱。在坤則爲居尊位。陰者臣道也。臣居尊位。爲奉承是也。循可言也。婦居尊位。女媧氏武氏是也。非常之

国立国会図書館　タイトル『五經大全』　請求記号 853-159
ガラス使用

變。（一作天）不可言也。故有黃裳之戒。而不盡言也。或疑在畢湯武之事。猶盡言之。獨於此不言。何也。曰。廢興。理之常也。以陰居尊位。非常之變也。或問伊川解作聖人示戒。並舉女媧武后之事。今考本文无此象。這又是象外立教之意否。〔朱子曰〕伊川要立議論教人。這可向別處說。不可硬配在這義都是硬入這意。所以說得絮了。○〔隆山李氏曰〕乾之九五。堯舜之君也。坤六五之應。在乾九五。乾坤相應者。堯舜舉舜之遇合也。乾之事業。則堯舜與諸卦六爻自爲配應。如乾坤二卦而觀。然後君臣之則禹舉陶益稷三謨是也。合典謨而觀。然後堯舜事業可見。合乾坤一純而不雜。坤六爻无君位。坤爲臣。六爻皆臣道也。先儒謂五君位。以陰居之。爲新莽武后之類。此賊教之大者。不可无辨。○〔緝熙馬氏曰〕天下之變无常。社稷有綏之定。莫不賴臣之心。從權制變。而社稷以安。君蔑百官總已。以聽於冢宰。三代之事无世无之。坤之六爻初戒之。四戒之。上又戒之。而五復爲戒懼之辭。世不幸而至於大變。則爲臣者不敢犯難而任事。爲君者終疑其臣於下。誰與寄社稷之計。不可奪矣。黃裳者。是頤焉。而後成社稷之功。節而不可奪如黃裳者。其惟忠誠純全。臨大事有定見者也。亦惟忠誠純全。臨大事有定見

諸內而見於外。故其象如此。而其占爲大善之吉也。占者德必如是。則其占亦如是矣。春秋傳南蒯將叛。筮得此爻。以爲大吉。子服惠伯曰。忠信之事則可。不然必敗。外強內溫。忠也。和以率貞。信也。故曰黃裳元吉。黃中之色也。裳下之飾也。元善之長也。中不忠。不得其色。下不共。不得其飾。事不善。不得其極。且夫易不可以占險。三者有闕。筮雖當。未也。後前果敗。此可以見占法矣。【朱子曰】黃裳元吉。不過是說在上之人。能盡柔順之道。黃中色。裳下飾。則无不吉。這是那居中處下之道。乾之九五。自是剛健底道理。坤之六五。自是柔順底道理。各隨他陰陽自有二个個道理。其爲九六不同。所以在那五處。亦不同。這個五之一爻。柔順從那六爻來。又曰。凡易中言占者。却是又一說。如南蒯叛。筮之。遇坤之比。曰。黃裳元吉。南蒯叛。是占者。是占者有其德。則其占如是。言无其德而得必爲大吉。子服惠伯云云。注。坎爲卦陰故。強。坤爲卦順故。溫。強而能溫。所以爲忠。水和而士安止。和正信之本也。夫易。猶言此易。謂此黃裳之占。易道正大。故險事不可以占。○【厚齋馮氏曰】黃以明其配乾之衷一也。○【林氏希逸曰】離六二象黃。坤六二象黃。裳下飾。坤爲地之色。也。裳以蔽下。坤爲裳。五雖云裳。非中順之德。乾之諸內而太凶。言外之意可見矣

象曰黃裳元吉文在中也

傳黃中之文在中不過也內積至美而居下故爲元吉

〔愚文周余氏曰〕坤六五黃裳元吉。象曰文在中也。則止發黃裳義。蓋通坤卦背可言裳。唯六五則爲黃裳。所以可貫也。六二雖中而不中。故止言其質之中。而含章但戒其華之露

本義文在中而見於外也

上六龍戰于野其血玄黃

傳陰從陽者也。然盛極則抗而爭。六既極矣。復進不已。則必戰。故云戰于野。野。野外。謂進至於外也。既敵

矣必皆傷。故其血玄黃

本義陰盛之極至與陽爭

兩敗俱傷其象如此占者如是其凶可知或問坤上六不言凶何耶朱子曰戰而至於俱傷其血玄黃不言凶可知問乾只言九坤却言戰何也曰乾无對待只有乾而已故不言坤則不可无乾乾便是陰足常駐欠若无乾便沒上截大抵陰陽二物本別无陰只陽蓋處便是陰○〔雲峯胡氏曰〕坤六爻皆臣而下卦之上卦之上曰龍有陽也故與陽俱稱血○〔厚齋馮氏曰〕以下龍而言則知陰不可戒陽也以下戰而言則知陰不可長長則與陽敵矣

〔臨川王氏曰〕陰盛於陽故與陽俱稱血○〔厚齋馮氏曰〕陰從陽者也。然盛極則抗而爭。六既極矣。復進不已。則必戰。故云戰于野。野。野外。謂進至於外也。既敵

国立国会図書館　タイトル『五經大全』　請求記号 853-159
ガラス使用

於其始。曰龍戰于野者。著堅氷之至於其終也

象曰龍戰于野其道窮也

傳 陰盛至於窮極則必爭而傷也 朱子曰坤六爻雖有重剛。大抵有意○建安丘氏曰坤卦六爻。上二爻言陰道之消長。中四爻言臣道之顯晦。初六陰之微。故曰履霜堅氷。忌其長也。上六陰之極。故曰龍戰于野。著其窮也。此以陰道之消長言之也。二五居得中位。臣道之顯者。二六位內。故曰直方大。言其德之盛也。五位外。故曰黃裳元吉。言其業之美也。三四居位不中。臣道之晦者。三爻陰位陽。靜中有動。故曰含章。含則有時而發也。四一爻陰位俱陰。靜而无動。故曰括囊。括則无咎而可出矣。此以臣道之顯晦言也○雲峯胡氏曰乾六爻皆取龍爲象。坤之取象。曰履霜。曰直方。曰含章。曰括囊。曰黃裳。曰其血玄黃。不一而足。陽純而陰雜也。

用六利永貞

傳 坤之用六猶乾之用九用陰之道也陰道柔而難常。故用六之道利在常永貞固 厚齋馮氏曰乾極矣。九將變而爲九。能用九則不失其爲君之道。坤極矣。六將變而爲六。能用六則不失其爲臣之節。用九在无首。用六在永貞。永貞所以用六也

本義 用六言凡得陰爻者皆用六而不用八亦通例也。以此卦純陰而居首。故發之。遇此卦而六爻俱變者。其占如此。辭蓋陰柔而不能固守。變而爲陽。則能永貞矣。故戒占者以利永貞。即乾之利貞

也。自坤而變。故不定於元亨。【朱子曰】乾吉在永貞。只說利在永貞。不知有何關捩了。這用變卦。坤利在永貞。坤却不得見他元亨。得彼有元亨。變卦却无。又曰。坤雖變而爲陽。然坤性依舊在。他本是個无頭底物。如婦從夫。臣從君。地承天。先迷後得。東北喪朋。西南得朋。皆是元頭處也。○【雲峯胡氏曰】坤安貞。變而爲乾。則爲永貞。安者順而不動。永者健而不息。乾雖變柔。必強。善變化。氣質者。當如之。陽先於陰。而陰之極。以大終。善撫之

象曰用六永貞以大終也

【傳】陰既貞固不定。則不能永終。故用六之道。利在盛大於終。能大於終。乃永貞也【沙隨程氏曰】乾以元爲本。所以資始。坤以貞爲主。所以大終也

【本義】初陰後陽。故曰大終。【朱子曰】陽爲大陰爲小。以陰陽而言。六爻皆陰。其始如大過小過之類。皆是陰本小。到此陰皆變爲陽矣。所謂以大終也。言始小而終大。○【雲峯胡氏曰】既提出陰陽二字於乾坤初爻。至此曰以大終也。於以見陰爲小陽爲大。陰陽之大小分明矣

文言曰坤至柔而動也剛至靜而德方

【本義】剛方。釋牝馬之貞也。方謂生物有常。【朱子曰】坤至柔而動也剛。坤只是承天。如一氣之施。坤則盡能發生承載。非剛安能如此。又曰。乾行健。固是有力。坤雖柔順。不是柔弱放倒了。所以聖人說坤至柔而動也剛。○【建安白氏曰】坤躰本

至柔。及其生物發動處。柔中未嘗无剛也。本至靜而大德曰生。賦形一定不易。於此可見其德之方也。○【西溪李氏曰】聖人恐剛字害坤之躰。故曰動剛健而能中正。故爲乾元之大。坤之爲德。不徒靜而能剛方。故爲坤元之至

後得主而有常

【本義】程傳曰。主下當有利字【臨川吳氏曰】彖傳言後順得常。此言後得主利。是爲坤道之常也。○【進齋徐氏曰】後得主利而有常。是再釋利貞之義。謂處後順乾。則得其道而主利。可以常久也

含萬物而化光

【本義】復明亨義【臨川吳氏曰】彖傳言含弘光大。此開則化生萬物。而光輝

【傳】坤道至柔。而其動則剛。坤體至靜。而其德則方。

動剛。故應乾不違。德方。故生物有常。陰之道不唱而和。故居後爲得。而主利。成萬物。坤之常也。含容

坤道其順乎。承天而時行

萬類。其功化光大也。主字下。脫利字。坤道其順乎。

承天而時行。承天之施。行不違時。贊坤道之順也

或問程傳云。坤道至柔。而動則剛。坤躰至靜。而德則方。疑相似。朱子曰。靜无形

方有躰。方謂生物有常。言其德方正一定確然不易。而生物有常也。靜言其躰則不可得見。方言其德則是其著也

本義 復明順承天之義○此以上申彖傳之意

【吳氏曰】彖言乃順承天而隨天之時以行。彖與文言互相發○【蜀山李氏曰】坤道无成而代有終。不可先乾而起。亦不可後乾而不應。一以柔順爲正。承天之時而作成物。以終其功。則得矣。故曰坤者順乎。承天而時行。此之謂也。坤文言釋元亨利貞。首以元而亨。亨而利。利而貞。首以元而亨。亨而利。利而貞。首以元而亨。亨而利。利而

明者則知漸不可長小積成大辯之於早使順長故天下之惡无由而成乃知霜氷之戒也霜而至於一无於字氷小惡而至於大皆事勢之順長也

李義古字順慎通用按此當作慎言當辯之於微也

朱子曰陰陽皆自微至著不是陰便積著陽便合下具足此處亦不說這個意思後霜堅氷至只是說從微時便須著慎來所以說慎也由辯之不早辯他直到得不可辯即當了

東萊呂氏曰小惡積而爲大不善則禍福慶亦大而爲餘慶小不善積而爲大不善則禍殃亦大而爲餘殃必然之理也

雲峯胡氏曰請家釋順字謂善與不善皆由順而後積本義作慎言當辯之於微也蓋善與不善皆自微而至著於其微也審而謹之則善惡之幾決善念之長自不前功若橫字有下文工夫處

直其正也方其義也君子敬以直內義以方外敬義立而德不孤直方大不習无不利則不疑其所行也

傳直言其正也方言其義也君子主敬以直其內

国立国会図書館　タイトル『五經大全』　請求記号 853-159
ガラス使用

守義以方。其外敬立而義形於外。非在外也。敬義既立。其德盛矣。不期大而大矣。德不孤也。无所用而不周。无所施而不利。孰爲疑乎

程子曰敬之道也○敬義來一持一上一達天德自此○切要之道。无一如敬以直內。義以方外。合內外之道。義便知有是非順理而行。是爲義也。若只守一個敬。不是集義。却是都无事也○乾九二。言聖人之學。此其大致也。若夫敬以直內。義以方外。則雖聖人不越乎此。无異道故也○龜山楊氏曰守上之謂敬。无適之謂一。敬足以直內而已。發之於外。則未能時措之宜也。故必有義以方外。又曰。盡其誠心而無僞焉。所謂直也。若施之於事。則厚薄降殺。一一定而不可易。爲有方矣。所主者敬。而義則自此出焉。故有內外之辯○朱子曰敬立而內自直。義形而外自方。若欲以敬要去直內。以義要去方外。則非矣。問義形而外方。曰。義是心頭斷事底。心斷於內。而外便方正。萬物各得其宜○敬義來持。直上。達天德自此。最是他下得。來持兩字好。敬主乎中。義防於外。二者相來持。要放下。要時也。不得只得直上去。故便達天德自此表裏來持。更无東西走作去處。上面只更有個天德直上者。无許多人欲牽惹也

本義　此以學而言之也。正謂本體。義謂裁制。敬則本體之守也。直內方外。程傳備矣。不孤。言大也。疑故習而後利。不疑則何假於習　朱子曰敬以直內方外。是講學工夫。直是持守工夫。直上直下。胷中无纖毫委

国立国会図書館　タイトル『五經大全』　請求記号 853-159
ガラス使用

曲。方。是割截方正之意。是處。此事。皆合宜截然區
處得。如一物四方在面前一截然不可得而移易之
意。若是圓時便轉動得。未有事時。只說敬以直內
若事物之來。當辨別一個是非敬譬如鏡義便是
能照底。○敬以養其心。無一毫私念可以言矣。
由此而發。所施各得其當。是之謂義。又曰。須將敬
來做本領。涵養得貫通時。總敬以直內。便義以方
外。若无敬也。不知義之所在。○敬以直內。是无纖毫私
意。胸中洞然。徹上徹下。表裏如一。義以方外。是見
得是處決定是佞地。不是處決定不佞地。截然方
方正正。須是自將去做工夫。又曰。敬義工夫。不可
偏廢。彼專務集義。而不知主敬者。固是虛驕急迫
之病。而所謂義者或非其義矣。然專言敬而不知
就日用念慮起處分別。其公私義利之所在。而決
取舍之幾焉。則亦不免於昏憒雜擾。而所謂敬者
有非敬矣。又曰。有人專要就寂然底。又有人專要
其應事。却顛倒又牽動它寂然底。又有人專要理

會事。却於根本上全无工夫。須是徹上徹下。表裏
洞徹。如敬以直內。義以方外。便是義。○文言將敬字
直內。義字方外。敬義立而德不孤。即無大字
是義。合眼是敬。開眼見物便是義。○文言將敬字
解直字。義字解方字。敬義立而德不孤。即無大字
敬而无義。則做事出來必錯了。只義而无敬則无
本。何以爲義。皆是孤也。須是敬義立。方不孤。施之
事君。則忠於君。事親。則悅於親。交朋友。則信於朋
友。皆不待習。而无一毫之不疑所行。不疑。方可入
其正也。方。其義也。而不言正以直內。何也。蓋以正
解直。則可以敬解直。則不可。轉正爲敬者。蓋才敬
則心必正。敬則豎起精神。不令放倒。乃是正以直
內。處爲下一轉語。即照起精神。所以敬字更有工
夫。○【夔峯饒氏曰】所謂直者。即人心本然之正。所
謂方者。即人心裁制之義。皆其固有。而非外鑠我
者。君子當主一敬以直其內。守義以方其外。敬義並
立。則其德不孤。蓋孤則偏於一善。而其德狹。不

国立国会図書館　タイトル『五經大全』　請求記号 853-159
ガラス使用

則衆善畢集而其德大矣。躰用全備无適不宜。其於行事。坦然无所疑惑。此所以不習而无不利也
○雲峯胡氏曰直方以言乎躰義以言乎用。正義以言乎躰用。敬立而内直義形而外方。有躰固有用也。就敬與義言之。則敬爲躰義又爲躰用。兼全。此其德所以不孤也。又曰乾九二。明誠並進。聖人事也。坤六二。敬義偕立。學者事也。主敬。是爲學之功○隆山李氏曰文言字字皆有序置。非苟然也。先儒

陰雖有美含之以從王事弗敢成也。地道也。妻道也。臣道也。地道无成而代有終也

傳爲下之道。不居其功。含晦其章美。以從王事。代上以終其事。而不敢有其成功也。猶地道代天終物而成功。則主於天也。妻道亦然
宋子曰天地之間萬物粲然而陳者。皆陰麗於陽。其美外見者也。六三六五皆以陰居陽。故三則曰陰雖有美。而五則曰美在其中。然三方進而位不中。故雖有美而尚含之。五正位而居躰者也。故美在其中而發於事業。人臣事業之著於世。固自有時。殆不可揜。才能而躐進以取上。三十五同功。嫌迫之禍也○
翁齋蔡氏曰代天終物而成功。主於天者。地道也。以數言之。天數終於九。不足于終。代其終者。地十也○
中溪張氏曰
弗敢云者。非其才有所不足。於其分有所不敢也。凡地之於天。妻之於夫。臣之於君。其道皆當如是。則得以陰從陽之正。而能代上以終其事也。下獨言地道。蓋舉其大者爾○
平菴項氏曰陰雖有美

令口之。絶句。以下文令口之連下文讀者非。

天地變化草木蕃天地閉賢人隱易曰括囊无咎无譽蓋言謹也

【傳】四居上近君而无相得之義故爲隔絶之象天地交感則變化萬物草木蕃盛君臣相際而道亨天地閉隔則萬物不遂君臣道絶賢者隱遯四於閉隔之時括囊晦藏則雖无咎譽可得无咎言當謹自守也【臨川吳氏曰】草木蕃者召南所謂朝廷既治庶類蕃殖是也。賢人隱者洪範所謂曰蒙之。絶句。以下文令口之連下文讀者非。

君子黃中通理

【本義】黃中言中德在內釋黃字之義也

謂百穀用不成。俊民用微。是也○【平菴項氏曰】草木且蕃。況於人乎。言盛者要其終也。賢人隱則物從之矣。言衰者記其始也○【東萊呂氏曰】天地變化草木蕃。天地閉賢人隱。與天地萬物同是一事看。所以獨稱賢人隱者。蓋衆人強自隔絶。故與天地之氣不相通。至而覺者獨賢人而已○【雲峯胡氏曰】六四文言。與初六首言人之善不善末斷之曰。蓋言謹也。初六四相似。兩爻當合看。初六四首言謹審。初當謹審於重陰之時。

正位居體

本義雖在尊位而居下體釋裳字之義也平菴項氏曰黃中正位居體

美在其中而暢於四支發於事業美之至也

傳黃中文居中也君子文中而達於理居正位而不失爲下之體五尊位在坤則惟一作故雖取中正之義美積於中而通暢於四體發見於事業德美之

至盛也本義美在其中復釋黃中暢於四支復釋居體或問坤之二五皆中爻二是就著見於文章事業上說否朱子曰不可說盡得地道他便是坤之道也二在下方是就地道上說五是就尊位說文言云不疑其所行是也五得尊位則是夫處說文言云不疑其所行是也五得尊位則是就他成就處說所云美在其中而暢於四支發於事業美之至也○進齋徐氏曰黃中中德在內通理也文无不通言柔順之德蘊乎內而至盛也正位當在中之位居躰居下躰而不驕言柔順之德形於外而得當也黃中通理則美在其中而暢於四肢正位居躰則可發於事業二五皆中二內卦之中其發於外二者不疑其所行而已五外卦之中其施於外二者有事業之可觀坤道之美至此極矣故曰美之至也又曰黃中通理四字當玩涵養不熟操存不固矣天理全未得爲黃中也涵養熟矣操存固矣天理全而人欲去矣然條理未達脉絡未貫則是蘊於內

国立国会図書館　タイトル『五經大全』　請求記号 853-159
ガラス使用

者。雖有中和渾厚之美。而无融暢貫通之妙。未得爲通理之暢。於四支發於事業而後爲美之至。孟子曰。充實而有光輝之謂大。大而化之之謂聖。亦此意也。○雲峯胡氏曰。六二五當黃中通理之君子也。朱子嘗謂敬以直內方外之君子。即工夫。義以方外。是講學之工夫。大抵敬以直內。則胷中洞然。徹上徹下。表裏如一。是即所以爲黃中。義以方外。則凡事之來。美惡當否。无不合理。是即所以爲通理。本於直內方外。故其正位也。雖居乎五之尊。而其居躰也。則不失乎二之常。二之直內方外。是內外夾持。兩致其力。到五之黃中通理。則內外通貫。无所容其力矣

陰疑於陽必戰爲稱龍焉猶未離

離。智反　爲。于僞反

其嫌於无陽也故稱血焉夫

其類也故稱血焉夫音扶

傳陽大陰小陰必從陽陰既盛極與陽偕矣是疑於陽也不相從則必戰卦雖純陰恐疑无陽故稱龍見其與陽戰也于野進不已而至於外也盛極而進不已則戰矣雖盛極不離陰類也而與陽爭其傷可知故稱血陰既盛極至與陽爭雖陽不能无傷故其血玄黃玄黃天地之色謂皆傷也本義

国立国会図書館　タイトル『五經大全』　請求記号 853-159
ガラス使用

言陰陽皆傷也○此以上申象傳之意

上下无別所謂雜也曰疑於陽曰嫌於无陽曰猶未離其類曰天地之雜皆言陰之似陽臣之似君楚公子圍之美矣君哉也然終以野死則何利哉

○【西溪李氏曰】玄天色也黃地色也雜天地之雜然天地定分終不可易故終之曰天玄而地黃

○【節齋蔡氏曰】十月爲純坤之月六爻皆陰然生於子而實始於亥一陽雖生之理无頃刻而息一陽雖存其純陰而或嫌於无陽也故稱龍於盛陰之時聖人爲十月之陽特未成爻耳戰而俱傷在臣子則罪不容誅在君父則宜早辯也蓋能辯之於初則如六十五之黃裳元吉積善之慶有餘也不能辯之於初則如上六之其血玄黃積不善之殃有餘也

震下
坎上

【傳】屯序卦曰有天地然後萬物生焉盈天地之間者惟萬物故受之以屯屯者盈也屯者物之始生也萬物始生鬱結未通故爲盈塞於天地之間至通暢茂盛則塞意亡矣天地生萬物也物之始生故繼乾坤之後以二十象言之雲雷之興陰陽始交也以二體言之震始於下坎始交於中陰陽相交乃成雲雷陰陽始交雲雷相薄而未成澤

国立国会図書館　タイトル『五經大全』　請求記号 853-159
ガラス使用

故爲屯若已成澤則爲解也又動於險中亦屯之義陰陽不交則爲否始交而未暢則爲屯在時則天下屯難未亨泰之時也（誠齋楊氏曰）氣始交未暢曰屯物勾萌未離曰屯（隆山李氏曰）乾坤之後次以屯蒙乾坤之功付之三子也屯初建侯蒙繼乾坤之後上下駢鐍震坎艮坤交乾而成也故先焉

屯。屯。張倫反 元亨利貞勿用有攸往利建侯

傳屯有大亨之道而處之利在貞正作固非貞作何以濟屯方屯之時未可有所往也天下之屯豈獨力所能濟必賢輔助故利建侯也（或問程傳只言宜建侯輔助如何朱子曰易只有三處言利建侯屯兩言之豫一言之皆言立君左氏分明有立君之說徽公子元遇屯則可見矣○申溪張氏曰盈天地之間者萬物而已人道之始其四德而繼乾坤一也

本義震坎皆三畫卦之名震一陽動於二陰之下坎一陽陷於二陰之間故其德爲動其象爲雷坎一陽陷於二陰之間故其德爲陷其象爲雲爲雨爲水屯六畫卦之名也難也物始生而未通之意故其爲字象乃穿地始出而未申也其卦以震遇坎乾坤始交而遇

国立国会図書館　タイトル『五經大全』　請求記号 853-159
ガラス使用

險隘故其名爲屯震動在下坎險在上是能動乎險中能動雖可以亨而在險則宜安靜而未可遽進故筮得之者其占爲大亨而利於正但未可遽有所往耳又初九陽居陰下而爲成卦之主是能以賢下人得民而可君之象故筮立君者遇之則吉也【朱子曰】屯是陰陽未通之時蹇是流行之中有蹇滯。因則窮矣○問彖云利建侯。而本義取初九陽居陰下爲成卦之主何也。曰有二一例。成卦之主。皆說於彖辭下。如屯之初九利建侯。大有之五同人之二。皆如此。又問屯利建侯。此占恐與乾卦利見大人同一例。曰然。此亦大槩如此。若是上立君者乃君也。此又看其所遇如何。【錄易本不是個綱定底文字所以曰不可爲典要○【雙湖胡氏曰】元亨利貞占辭也。當屯難之世。還稱元亨。亦猶蠱壞之大抵主在震初九一爻。勿用有攸往。震性。動。成震也○【雲峯胡氏曰】初九以震之動也。利貞。爲震遇坎而言也。非不利有攸往。不可輕用以往也。易言利建侯者。二。豫建侯。上震也。屯。建侯。下震也。震長子震驚百里。皆有侯象

彖曰屯剛柔始交而難生

【本義】以二體釋卦名義始交謂震難生謂坎【中溪張氏曰】乾坤之後一索得震爲始交再索得坎爲難生震坎之義而釋其爲屯之所以名也

難乃旦反。六二同。

生

国立国会図書館　タイトル『五經大全』　請求記号 853-159
ガラス使用

動乎險中

傳以雲雷二象言之則剛柔始交也以坎震二體言之動乎險中也剛柔始交未能通暢則艱屯故云難生又動於險中爲艱屯之義

大亨貞

本義以二體之德釋卦辭動震之爲也險坎之地也自此以下釋元亨利貞乃用文王本意或問本義二義云云此以下釋元亨利貞之本意何也曰乾元亨利貞至孔子方作四德之說後人不知將謂文王作易便作四德之說即非也如此屯卦所謂元亨利貞者其能動雖可以亨而在險則宜守正故筮得之者其占爲大亨而利於正初非謂四德也故孔子釋此彖辭只曰動乎險中大亨貞是用文王本意釋之也

雷雨之動滿盈

傳所謂大亨而貞正作者雷雨之動滿盈也陰陽始交則艱屯未能通暢及其和洽則成雷雨滿盈於天地之間生物乃遂屯有大亨之道也所以能大亨由夫一无字貞也非貞固安能出屯人之處屯有致大亨之道亦在夫一无字貞固也

天造草昧宜建侯而不寧

【傳】上文既言有天地生物之義以字此言有天地而有人之字夫子言天地生物之義有是時事天造謂時運也草草草昧乃天地之初人物未生之時也此時運所宜建立輔助則可以濟屯雖建侯而不寧處聖人之深戒也【龜山楊氏】

輔又當憂勤兢畏不遑寧處聖人之深戒也【龜山楊氏】

【曰】天造草昧非寧居之時故宜建侯而不寧建侯所以自輔也使人各有主而天下定矣○或問剛柔始交而難生程傳以雲雷之象爲始交謂震始交於下一爻始交於中上爻何【朱子曰】剛柔始交只指震言所謂震一索而得男也此三句各有所指剛柔始交而難生是以二體之象釋卦名義動乎險中大亨貞是以二體之德釋卦辭雷雨之動滿盈天造草昧宜建侯而不寧是以二體之象釋卦辭雷震象雨坎象天造猶言天運草雜亂昧晦冥也陰陽交而雷雨作雜亂晦冥塞乎兩間天下未定名分未明宜立君以統治而未可遽謂安寧之時也不取初九又義者取義多端姑舉其一也【朱子曰】雷雨之動滿盈亦是那時節塞底意思天造草昧宜建侯而不寧孔子又是別發出一道理說當此擾攘之時不可先自君故須立君終不可道建侯便了須更自以爲不安寧方可蓋方動而遇險聖人見有此象故又因以爲戒也○【雲峯胡氏曰】彖傳自屯以下例分作二節釋卦名是一節釋卦辭是一節而推廣之如乾坤文言是

也。本義但分卦体卦象卦德卦變而參之占盡矣。惟也曰二一休之象又曰二一躰之德見卦象卦德又因卦躰而見之也

象曰雲雷屯君子以經綸

傳坎不云雨而云雲者雷雨而未成者也。未能成雨所以爲屯君子觀屯之象經綸天下之事以濟於屯一无二屯字難經緯綸緝謂營爲也本義坎不言氷而言雲者未通之意。經綸治絲之事。經引之綸理之也。屯難之世君子有爲之時也

或問屯需二卦皆陰陽未和洽成雨之象然屯言君子以經綸需言飲食宴樂何也朱子曰需是緩意在他无所致力只得

飲食宴樂屯是物之始生。象草木初出地之狀其初出時。欲破地而出。不无艱難。故當爲經綸。其義所以不同也○東萊呂氏曰屯難之世人皆惶懼沮喪。不敢有爲。殊不知正是君子經綸時節○隆山李氏曰坎在震上爲屯。以雲方上升。蓄而未散也。坎在震下爲解。以雨將施。沛无所不及也。故雷雨作解者。乃所以散屯。而雲雷方興。則屯難之始也○臨川吳氏曰君子治世猶治絲。欲解其紛亂。亦猶屯之時。必欲解其糾結也。經者先總其緒爲一而後合之。象雷雨之自一而分。綸者先理其

初九磐桓利居貞利建侯

傳初以陽爻在下。乃剛明之才當屯難之世居下位者也。未能便往濟屯。故磐桓也。方屯之初。不磐

桓而遽進則犯難矣。故宜居正而固其志。凡人處屯難。則鮮能守正。苟元貞固之守。則將失義安能濟時之屯乎。居屯之世。方屯濟屯之道也。故取建侯之義。謂求輔助也。【東萊呂氏曰】說者謂初以剛居剛。在屯難之初。以陽在下。又居動體。而上應陰柔險陷之爻。故有磐桓之象。然居得故戒之以磐桓。此說不然。蓋初以剛明之才。乃能與時消息。自制其剛。磐桓而不敢驟。此正所謂自勝之強也。惟剛然後能磐桓。孰謂以剛為戒也。○【瀘川毛氏曰】利居貞者。其利在我。

【本義】磐桓。難進之貌。屯難之初。以陽在下。又居動體。而上應陰柔險陷之爻。故有磐桓之象。然居得其正。故其占利於居貞。又本成卦之主。以陽下陰。爲民所歸。侯之象也。故其象又如此。而占者如是。則利建以爲侯也。或問初九利建侯。本義云。占者如是。則利建以爲侯。此古與蒙異。如何【朱子曰】卦辭通論一卦。所謂侯者。乃屬他人。即爻之初九也。爻辭專言一爻。所謂侯者。乃屬自己。故不同也。○【雲峯胡氏曰】文主卦辭。有專主成卦之主而言者。周公首於此爻之辭發之。卦主震。震主初。磐桓。即勿用有攸往。利居貞。即利於建侯。而言利建侯者。其事也。利於建侯。而言利建侯者。其人也。如初之才。利建以爲侯。主爲侯者而言。宜緩卦主言利建侯。而不宜緩也。

象曰。雖磐桓。志行正也。

傳　賢人在下。時苟未利。雖磐桓。未能遂往。濟時之屯然有濟屯之志。與濟屯之用。志在行其正也【臨川吳氏曰】志行正。因爻辭居貞。而廣其義。君子則不行於得行其正也。居而貞。非其志也

以貴下賤大得民也

傳　柔當屯難之時。以陽而來居陰下。爲以貴下賤之象。方屯之時。陰柔不能自存。有剛陽之才。衆所歸從也。更能自處卑下。所以大得民也。或疑方屯于下。何有貴乎。夫以剛明之才。而下於陰柔以能濟屯之才。而下於不能。乃以貴下賤也。況陽之於陰。自爲貴乎【誠齋楊氏曰】震以一陽爲二陰之主。故曰貴。二陰賤。而一陽下之。故曰下賤○【雲峯胡氏曰】乾坤初爻。提出陰陽二字。此則以陽爲貴。陰爲賤。陽爲君。陰爲臣。尊陽之義益嚴矣

六二。屯如邅　邅。張連反　乘馬班如。匪寇婚媾。女子貞不字。十年乃字

傳　二以陰柔居屯之世。雖正而　作　應在上。而逼於初剛。故屯難邅回。如辭勒字也。乘馬。欲行也。欲從正應。而復班如。不能進也。班。分布之義。下爲班

與焉處也。二當屯世。雖不能自濟而居中得正。
有應在上。不失義者也。然逼近於初陰。乃陽所
柔者剛所陵。柔當屯時。固難自濟。又爲剛陽所逼。
故爲難也。設匪逼於寇。難則往求於婚媾矣。婚媾
正應也。寇非理而至者也。守正不苟合於初。所
以不字。苟貞正作固不易。至于十年。屯極必通。乃
獲正應而字育矣。以女子陰柔苟能守其志節。又
必獲通。況君子守道不回乎。初爲賢明剛正之人。
而爲寇以侵逼於人。何也曰。此自據二以柔近剛

而爲義更不計初之德如何也。易之取義如此。或問
匪寇婚媾。程傳云。設匪逼於寇。難則往求於婚媾。
此說如何。朱子曰。此四字文義不應必如此費力
解。六二乘初九之剛。下爲陽所逼。然非爲寇也。乃
來求己爲婚媾耳。此婚媾與己。皆正指六二言也。○
縉雲馬氏曰。初寇二。二欲應五。而不得應。屯之象
也。自己行藏。他人得而制之者。陰柔故也。○蓮齋
徐氏曰。易之道。有己正而他爻取之。以爲邪者。有
己凶而他爻得之。以爲正者。有近之則爲寇。旅之上非不凶也。而五承之則有
譽命一

本義班。分布不進之貌。字。許嫁也。禮曰。女子許嫁
笄而字。六二陰柔中正。有應於上。而乘初剛。故爲
所難而邅回不進。然初非爲寇也。乃求與己爲婚

媾耳。但已守正。故不之許。至于十年數窮理極。則妄求者去。正應者合。而可許矣。爻有此象。故因以戒占者。【朱子曰】耿氏解二女一子貞不字者。未許嫁也。却與婚媾之義相通。亦說得有理。伊川說作字育之字。○問十年乃字。曰。易中此等取象不可曉。如說十年三年七日八月等處。皆必有所指。但今不可穿鑿。姑闕之可也。○【雲峯胡氏曰】屯以遇屯之時言。蒙而未遽進也。屯蒙皆陰陽之始交。二與四陰居陰。初與五陽居陽。二應五四應初。故皆曰婚媾。【因六二之象。以明男女婚媾之事。其餘人事亦當以法此。如有入偏近於難遠者。有外應未敢遽進。被近者所蔽。經久之後。乃得相合。是知萬事皆象於此。非惟男女而已。諸爻之象義皆然。

象曰。公一之難。乘剛也。十年乃字。反常也

【傳】六二居屯之時。而又乘剛。剛陽所逼。是其患難也。至於十年。則難久必通矣。乃得反其常。與正應合也。十年數之終也。【雲峯胡氏曰】乘剛非常也。十年乃字。即應乎剛而反常矣。

六三。即鹿无虞。惟入于林中。君子幾。不如舍。往吝

【傳】六三以陰柔居剛。柔既不能安屯。居剛而不中正。則妄動。雖貪於所求。既不足以有濟。又无

應援將安之乎。如即鹿而无虞人也。入山林者必有虞人以導之。无導之者則惟隕入于林莽中。君子見事之幾微。不若舍而勿逐。往則徒取窮吝而已

本義　陰柔居下。不中不正。上无正應。妄行取困。爲逐鹿无虞。隕入林中之象。君子見幾不如舍。去。若往逐而不舍。必致羞吝。戒占者宜如是也

程子曰六三陰柔在下而居陽位。陰不安於陰。則貪求。陽欲乘陰。即妄行。故不中不正。又上无正應。妄行取困。所以爲即鹿无虞。隕入林中之象。爻在二六二四之間。便是林中之象。鹿、陽物。指五。无虞。无應也。以此觸類而長之。當自見得。○雲峯胡氏曰卦安立氏曰也四陰爻。二四上皆言乘馬。而三獨言即鹿者。蓋二四上皆柔不能進者。故有乘馬班如之象。班者。將進而上。不能往者也。六三以陰居陽。爻剛位剛。躁於進者。故有即鹿无虞之象。即鹿者。不由正道。而妄逐禽鹿也。卦下体震。巳動也。初九利居貞。猶戒其輕動。六二貞不字。則喜其不輕動。六三不中不正。上无正應而妄動。取困必矣。故有逐鹿无虞。隕入林中之象。幾者。動之微。六三互体艮。艮之止。故戒勉之。曰不如舍。欲其止也。

象曰即鹿无虞以從禽也君子舍之往吝窮也

傳　事不可而妄動。以從欲也。无虞而即鹿。以貪禽

也當屯之時不可動而動猶无虞而即鹿以有從禽之心也君子則見幾而舍之不從若往則可吝而困窮一作窮也（雲峯胡氏曰）經言不如舍以辨之傳言舍之決也

六四乘馬班如求婚媾往吉无不利

（傳）六四以柔順居近君之位得於上者也而其才不足以濟屯故欲進而復止乘馬班如也已既不足以濟時之屯若能求賢以自輔則可濟矣初陽剛一作剛陽之賢乃是正應已之婚媾也若求此陽剛一作剛陽之婚媾往與共輔陽一无字剛中正之君濟時之屯則吉而无所不利也居公卿之位已之才雖不足以濟時之屯若能求在下之賢親而用之何所不濟哉（東萊呂氏曰）屯之六四居近君之位其才陰柔不足以濟之屯故將進復止如乘馬之班如若能自知不足前共濟天下之事則吉无不利夫子釋之曰求而往明也明之一字最宜詳玩蓋得時得位肯自伏弱求賢自助非明者能之乎

（本義）陰柔居屯不能上進故爲乘馬班如之象然已在初九守正居下以應於已故其占爲下求婚媾則吉也（或問六四求婚媾此婚媾疑指初九之陽婚媾是陰何得陽亦可言（朱子曰）婚媾通指陰陽但程傳謂六四往求初九之婚媾則恐其未然本義云下求婚媾是指初九在

下。來求四爲婚媾。求者在彼。往者在我。故吉。不然。豈有陽不倡而陰反倡。男不行而女先行乎。○建安丘氏曰。三四皆欲從初者也。四以應而往吉。三以不應而往則吝。往同而吉凶異者。應不應故也。○雲峯胡氏曰。凡爻例上爲往。下爲來。六四下而從初。亦謂之往者。據我適人而言。來。如需上六三人來據人適我。可謂之來。不可謂之往。又變卦也。男下女爲婚。初下二。婚媾也。二之不字。非應也。初下四。求婚媾也。四之往者。應也。士一夫有二不字。待求而往二者。讀二四爻辭亦可悉矣。諸家多以求婚媾爲四求初。唯本義謂初居下而應於巳。巳四待下之求。而後往則吉。必如是而後合男女婚媾之禮。必如是而後見士一夫出處之義

象曰求而往明也

傳曰不足求賢自輔而後往。可謂明矣。居得致之地。一作位已不能而遂起至暗者也

九五屯其膏小貞吉大貞凶

傳曰五居尊得正而當屯時。若有剛明之賢爲之輔則能濟屯矣。以其无臣也。故屯其膏人君之尊雖屯難之世。於其名位非有損也。唯其施爲有所不行德澤有所不下。是屯其膏人君之屯也。既膏澤有所不下。是威權不在己也。威權去己。而欲驟正之求凶之道。魯昭公高貴鄉公之事是也。故小貞

則吉也。小貞則漸正之也。若盤庚周宣俯德用賢。復先王之政諸侯復朝謂以道馴致爲之不暴也。又非恬然不爲若唐之僖昭也不爲則常也以至於亡矣

【朱子曰】伊川易解。此失數勘說也。其實之僖昭也。這兩人全不同。一人是要做事。一人是不要做。與小黃門雖同。果實度日。呼田令孜爲阿父。不知東漢時若干向盡引得忠賢布列在內。不知如何。只那時都无可如何。百病交作。畢竟有箇變動。便成大病。

【誠齋楊氏曰】以剛明之主宜其撥亂反正有餘也。然其膏猶屯四近臣則弱。六二近臣則又弱。六二一大臣故也。六二惟一初九遠而在下。賢而在下。然則將欲有爲誰與有爲哉。此所以屯其膏也

【本義】九五雖以陽剛中正居尊位。然當屯之時。陷於險中。雖有六二正應而陰柔才弱。不足以濟。初九得民於下。衆皆歸之。九五坎體有膏潤而不得施。爲屯其膏之象。占者以處小事則守正猶可獲吉。以處大事則雖正而不免於凶

【雲峯胡氏曰】六二在下而柔。五剛而陷於柔。皆非濟屯之才。二言屯也。五曰屯其膏。五自屯之也。可以施而不施。是自屯其膏。出納之道也。又曰。學易者。貴於觀時識變。卦有二陽。初陽在下而衆方歸之。時之已去者也。時之已來者也。五陽在上而陽剛亦无如之何。故凶矣。

象曰屯其膏施未光也

傳膏澤不下及是以德施未能光大也人君之屯

中溪張氏曰光暘德也五陽体本明於下故曰施未光也

上六乘馬班如泣血漣如

傳六以陰柔居屯之終在險之極而无應援居則不安動无所之乘馬欲往復班如不進窮屯之甚至於泣血漣如屯之極也若陽剛而有助則屯既極可濟矣

識齋楊氏曰屯上難極非剛明何以亨今以柔當之進无必爲之才退有无益

本義陰柔无應處屯之終進无所之憂懼而已故其象如此

雲峯胡氏曰又言乘馬班如者三二班如待五應也四班如待初應也上陰柔无應處屯之終其班如也。獨无所待進又无所之憂懼而已。孟初得時二比初亦得之五失時上比五亦失之

象曰泣血漣如何可長也

傳屯難窮極莫知所爲故至泣血顛沛如此其能之泣朝夕必亡而已。唐之僖昭。是也○

東萊呂氏曰屯極則當通如亂極則當治上居屯之極正是一亂會然六以陰柔居之雖欲有爲而才不足坐失機會故乘馬班如泣血漣如也。象所以言何可長者。不變而爲治即入於亂

国立国会図書館　タイトル『五經大全』　請求記号 853-159
ガラス使用

長久乎夫卦者事也。爻者事之時也。分三而又兩之足以包括衆理引而伸之觸類而長之。天下之能事畢矣

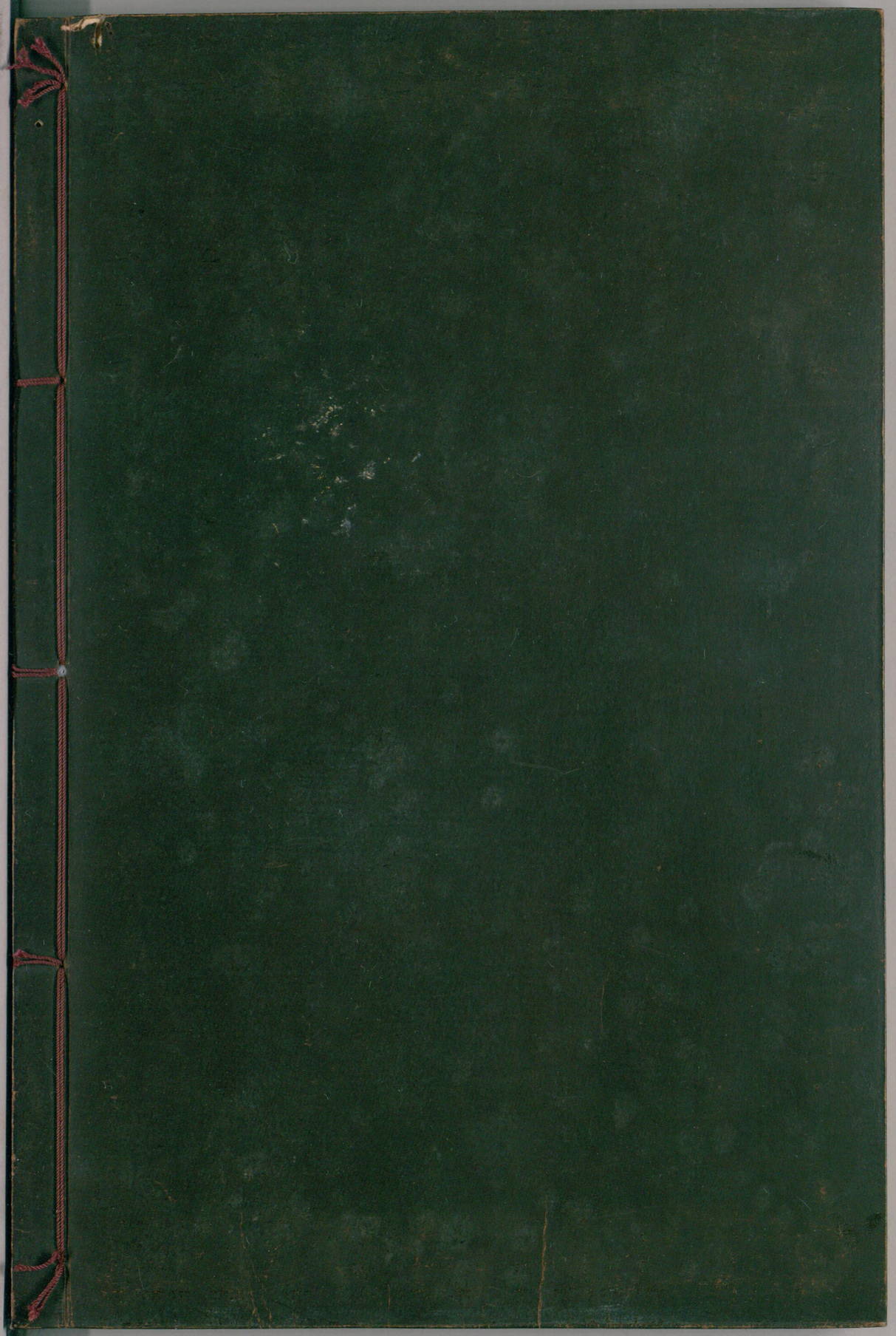
[建安丘氏曰]也卦六爻二陽四陰。凡卦之主。然五。坎躰陷而失勢。初。震躰動而得時。故初又爲屯之主也。其曰利建侯。則卦之所主可知矣。至九五則但曰下屯其膏小貞吉而已。其餘陰一爻。皆因初以起義。四應初則往吉。三不應初則往吝。二乘初而應五。則遭茹而不能進。上遠初而處卦之窮。此所以泣一血漣如也。

易經大全二卷 終

853
159

国立国会図書館　タイトル『五經大全』 請求記号 853-159

ガラス使用



国立国会図書館　　タイトル『五經大全』　請求記号 853-159

ガラス使用