

咸豐丁巳重脩

供事

奉天開原縣志

全祿謹題

南在京

新

開原縣志

開原縣志卷之七

藝文 詩附

自古地以人重人以文傳文也者乃相傳不朽之事也  
使有地而無其人則爲荒蕪之境矣即有人而無其文  
亦爲樸陋之區矣歷觀通都大邑往往騷人詞客所遺  
鴻章以爲潤色封疆之助流覽者猶低徊而不忍釋况  
其爲最重之紀載也乎開原文獻無徵即有殘編可考  
直等碩果僅存耳求所謂龍文百斛筆力獨扛者似憂  
憂乎難之然數十載以前已有著作數十載以後不無  
文詞詎得謂虛心採訪而忽於悅性賞情之吟加意搜  
羅而輕於即事明理之作乎志藝文

重修石塔寺碑記

主事 黃 瓚

開原縣志

卷之七

藝文

一

開原城之西南有寺曰石塔即古崇壽禪林也正統  
歲辛酉欽差鎮守遼東太監楊公宣左叅將胡公源  
當祀神之期躬詣是寺顧瞻殿堂門廊悉爲風雨飄  
零一念善心頓興爰同開原備禦遼東都指揮使裴  
公俊僉都指揮使宋公眞王公崇等相與捐貲鳩工  
惟致仕千戶王公銓董其事改舊規模而增新鼎盛

使足爲邊城之壯觀焉若三寶佛殿大悲觀音地藏等殿山門兩廊僧房庫廳鐘鼓供器堦道諸務所費不可以少計所成不可以日限而致仕王公承事惟謹經暑冒寒務臻其美而後已迨丁卯春厥功克成內則殿堂一應莊嚴采繪煥乎金碧之交輝外則牆垣四圍坳砌包堅飭乎版築之咸固誠足爲邊城之莊觀他寺殆莫與比矣乃命予作記鐫石以垂久遠余撫其舊碑雖無全文可考其幸存而見者則崇壽禪寺四字昭然及載自唐乾元年有僧洪理大師始

創建之遺址寬宏大定三年人滅因建石塔爲大師龕此寺名之所由更也兵燹之後石塔尚存而寺就傾頽後僧淨善欲復其舊力不能致永樂己亥七月望掌遼東都司事右軍都督副都督王公眞後都指揮鄒公溶捐貲募衆亦惟致仕王公是命衆善人白守槐等敦匠重修及宣德戊申九月終畢工然尚未能復其舊也茲視舊者豈徒復之已哉聳氣象之鼎盛啟萬年之梵剎不皆在於此乎夫鎮守二公及諸屬衆捐貲以修是寺者所以廣一念好善之心也致

仕王公承命不怠始終其美者所以成千載之善也  
良心之好善無人而或泯善事之相傳無世而或隳  
善心有所發則善事終有成事之善者一本於心之  
善則凡爲善之報安有不錫之以諸福而降之以百  
祥也哉况佛之靈顯揚於當時者如此有不覃福邊  
城而萃祥於好善之人者耶是宜爲之記於時普衆  
捐貲雖有多寡不同而皆隨其力之厚薄亦宜在所  
列以彰厥後姓名各具於碑記之陰云

重修石塔寺碑記

庠生 陳嘉慶

開原縣志

卷之七

藝文

三

古來帝王宏敷善教寶刹叢林天下皆然代代相沿  
人人崇祀其來尚矣第佛教之興斯寺之建溯厥由  
來前人重修已昭然碑碣無煩復載且昭代尊奉佛  
教古今一轍茲咸平有石塔寺即崇壽禪林也祈禳  
永賴朝儀攸關遐昌帝運普覺羣迷靡不係斯然古  
制恢宏千載盛事第風雨飄零規模朽敗歷閱勒石  
已八經重修矣萬歷二年甲戌原任遼陽副總兵曹  
公簠商人夏君鉞目擊其寺漸就荒涼不忍聽其頽  
敝各捐己貲重修訖未經勒石越二十二載晉商善

人武君登貨殖開原心慕善道甲午春躬詣斯寺見其規制雖存半皆剝落不勝嘆息因善衆信官王公世祿等首修山門并觀音祠願捐己貲百兩以備物料工傭之需夙夜憂慮即以起廢爲己責選於善士中談守仁王重德鍾德福陸思明矢心效勞廣募善緣又有劉得時年高事練堪以鳩工諏日興作經營度量有可因者仍其舊制有可創者設以新規殿閣廊廡以及牆垣謀畫無遺方興工之始闔郡官商信士皆心其心事其事欣然樂輸銀以資費用木以備

棟梁糧以充饗殮財物雲集衆工畢舉登恒宿寺中日省月試以儆羣惰不亟不徐未及三載大工告成俾仆者起衰者正壞者完殿宇壯麗非特聳觀瞻所以肅對越也經閣翬飛非特整舊規所以崇佛教也中門肇建非徒別內外所以妥神靈也晨鐘暮鼓非徒震聲聞所以緜香火也一應廟舍牆垣煥然維新眞可耀往古昭來茲儼若兜率之勝槩聚僧衆談色空宛然虎溪之休風久之四境無虞萬民樂業無非神佛有以默佑之也凡至斯者疇不爲修葺者歎羨

噫延及數十載後興者未必不廢新者未必不朽倘有同心者出應如影響此舉實爲之倡也茲經始於甲午之春畢工於丙申之秋登未及垂成旋經蒿里之哀而同事善衆敦請脩書於石奈施主姓字財物實難悉載僅泐碑陰以爲垂遠者記

重修石塔寺碑記

郡人周

佩

任知縣

嘗思開原僻處要荒寺塔之創未至無稽考諸誌云始於金元氏之國又云始於唐乾元時余幼藏修於茲閱所立石由永樂甲申迄成化丁未歲歷經五重

開原縣志

卷之七

藝文

五

修矣距今閱三紀分守太監王秩見其傾頽腐朽日就不堪因謀於分守叅將孫棠曰前創貴於後繼開原向屬承平比屋富足工力用費事在易爲昔人故能漸次告成舊增大悲閣藏經樓觀音地藏堂環廊僧舍後先東西者幾百楹規制宏偉可與遼東所有各寺爭雄顧今丁多事繁民人生產凋瘵無聊公私財力兩匱局勢誠難修舉但此寺實祝誕聖壽所在關係非輕若袖手旁觀不及時葺理將何以竭臣子萬一之心於是樂出俸餘爲更新圖其姪錦衣衛千

戶王文煜適愆憊之以首僧印淨有巧思擅技能更德齒兼優故專任焉凡木石甄瓦各等工匠聽其指使財物總其出納印淨又輸已積儲粟若干備工料餼廩所缺躬倡闔寺僧人昕夕與力役勤勞酌前人所未創造者又自我起之殿內鐘鼓則移懸於兩廊廡下伽藍則遷陽位於殿側其餘可革可因者區畫胥合矩矱繼任太監劉岑先任叅將耿賢張廷錫每慮工役浩繁物料艱難復爲助給同善信輩各捐募贊襄以故財有餘而工樂趨不徐不亟再歲而落成

開原縣志

卷之七

藝文

六

因礪堅珉永歲月特謀余爲記余思時難爲者人最憚已所有者人易私今王孫諸公當此難爲時樂出已所有者又得此僧協力不負所託俾仆者起衰者正壞者完殿宇神像金碧丹堊煥然輝映不誠壯一邑之觀瞻也哉噫廢興成敗反復相尋後之人未知設心如諸公暨此僧否果有之庶茲寺之不朽也是爲記

重修石塔寺碑銘

進士 陳 循

堂堂古刹肇唐乾元在遼之左雄峙開原肖像祀佛

高以何計煌煌金身爲國幾四非空非色手眼皆千  
坐大悲閣法相森然萬法三乘有名有號儼乎兜率  
佛法僧寶疊石爲塔高八青冥俯視今昔何千百齡  
風雨雪霜閱歲既久堅者僅存朴者寢朽名公鉅卿  
與佛有緣相繼修葺加乎古先永樂宣德世躋熙皞  
裴鄒守邊復務興造逮乎正統時極昇平曰揚與明  
遂底其成巍巍聖皇重登寶位恩洽萬方民物康遂  
邊廷鎮守簡用重臣韋曹恤廖悉與一心上祝聖壽  
與天同久下祈景貺與地同厚五兵偃戢百穀茂豐

開原縣志

卷之七

藝文

七

海宇甯謐宗社興隆佛日輝光皇圖鞏固聖子神孫  
永延國祚我述名詩以遺善興嗟呼其衆誦祝惟成  
重修元帝廟碑記

郡人

柯休任

任經  
歷

竊見他書記上帝出處甚詳余將盡信書而侈言之  
深懼吾儒不足取以爲証抑欲不信書而妄言之則  
又無以爲是記之張原也夫以帝在天之靈聰明有  
以燭天下之隱正直有以斷天下之疑威武有以懾  
天下之怪非於武當深有所造而能若是與故自歷  
代以迄我朝或爲宮觀以待香火或鑄金像以虔拜



謁毋亦神武之無敵將祈以爲用兵之助歟開原上帝廟規模甚屬宏敞惜其歷年既久風雨摧殘不及時修理勢必至傾倒不堪維時總戎孫公以爲己任第戎務方殷未暇修造己亥秋郡之父老吳昇章昇胡愷王珍周福杜璽張愉黃玉黃寶黃璇暨寺僧普江輩相與募化改而新之廼謁公告之故公瞿然曰闔外之寄不但以治賦爲本務也臨之在上質之在旁又有鬼神之責焉今廟久廢而不治吾可不從衆望而圖新乎於是即命工往治之復又進所部旗牌

吳瑀使董其事時諸父老與旗牌矢心協力於其間仆旁埒而高之起中甃而新之隄兩塘而瀾之凡垣屋亭堦無不在所有事是以不一年而工皆就緒焉更以門首無坊則牌匾無地人將謂爲廟宇乎謂爲府署乎於是又出萬貫架三坊於門楣之表揭三字於金碧之間使曠世未興之典至是而聿興前人未備之工至是而大備始見坊匾崢嶸於前廟廷峻極於後豈非一方之勝概矣乎雖然開原爲東北一大都會也紳士大夫商人販子有謁此廟瞻此坊者吾

知其起敬而改觀也必矣今年秋諸父老過謂予曰  
工畢矣盍記諸因舉手加額曰昔也余不幸見此廟  
之久廢今也又何幸見此廟之重修乎嘗聞是廟建  
於正統初年上下歷百十寒暑其間相繼而修葺者  
不啻三四求其堅厚足以垂久光彩足以奪目高廣  
足以妥神匾碣足以昭義皆未有如今日之盛也是  
知物之興廢也有數而人之修爲也有時固如此哉  
雖然非財無以充費用而有好施者在焉董督非人  
則無以作其怠而有旗牌在焉募緣非人則無以開

其端而有父老僧人在焉至若從民望總勸懲委曲  
贊襄以責其必成也又有總戎公在焉嗚呼一廟廢  
而諸君子共成之其辛勤勞苦莫可名狀要之皆不  
忍之一念成之也不忍仁也共成義也諸君子仁且  
義而上帝在天之靈想亦有以鑒臨也余安可聽其  
汨沒而不知所以揄揚也耶總戎公上也父老僧人  
次之旗牌又次之若施與之輩工匠之流亦不可謂  
無補也是宜勒名於石以示悠久昔東萊曰曠百載  
而相因者心也自茲以後有聞諸君子之風而興起

者則斯廟可無患如昔口之廢而常保如今日之新矣遂爲書

重修元帝廟碑記

郡人郭田任知縣

古史云凡祭告天地必以壇享祀百神必以廟敝則修之以昭敬也開原迤東北有真武廟其來久矣規模宏敞爲一方重鎮曩有蠱壞前人亦曾重修及今復頽敝剥落殆過於昔茲闔郡文武鄉宦監生武舉等衆每瞻拜弗安咸欲新之會指揮黃金拜修鐘鼓庭樓而衆於是皆翕然興起各發虔心捐貲募衆銳

開原縣志

卷之七

藝文

十

意修補肇自萬歷十七年五月至十八年八月厥功告成但見頽者起敝者完剥落塵污者皆煥然矣至於捧劍執旗二帥常隨帝左右不可無者曩缺人皆不知武舉冉文澣檢閱啓聖錄敬書其義於後殿兩廡腋門人常雜擾今閉塞焉二門旁式開兩小角門殿堂亭宇皆添匾額對聯夫設二帥所以補未備也書實事所以昭聖德也塞兩門所以尊威嚴也開角門所以便出入也立匾額對聯所以肅瞻仰也前以啓後後以承前雖仍舊不以爲褻雖設新不以爲鑿

無非求盡乎事神之禮耳因舊維新固未底於盡善亦庶乎可以妥神靈嚴祀事矣雖然禮以義興義以人興是役也劉鑄祁登科毛策同爲規畫而指示之劉孔安鄧邦傑李貴節彭國珍楊善教鍾一桂相與督率而贊襄之孔東儒吳希漢豐其財物而協助之晉人武登視其欠缺而施助之善友鄭芳王仲德賀永祿溫倫盧思明等往來奔走而服役之若夫隨衆輸誠因人効力郭田亦與焉合而言之施舍銀布糧食共計二百壹拾兩柒錢貳分人工壹千叁百貳十

歲月一年三月有奇財隨事以盡用工隨缺以修理亦惟盡其敬而敬焉者矣

重修元帝廟碑記

郡人 李貴節 在教諭

嘗謂凡有城池則有廟宇人仰神以福庇神以人而奉祀蓋言神人相依云爾開原舊有元帝廟歷年最久其重修之數有四萬歷辛卯復重修迨丙申歲地大震磚瓦崩落殿宇滲漏司堂拜亭鐘鼓樓臺門廊多傾圯茲有致仕官靳登科郭田紀尚義李貴節彭國璽鍾一蘭白第孔朝慶王世祿及衆善人王仲德

李添祿等各發虔誠輸財并募緣助工闔城信士民人竭力捐貲世祿專董其事鳩工飭材自春徂冬無怠朝夕各匠役亦皆踴躍趨事前後殿宇東西司堂鐘鼓樓臺大門二門皆一時次第修整添設香樓一座塗以丹雘金碧輝煌廟貌煥然一新視往昔之重修者更有加矣貲財雖輸之於衆而首倡之者則靳登科郭田等也專心致志以董督其工程者則王世祿也奔走趨事而效勞朝夕者則王仲德李添祿諸公是也是工興自萬歷戊戌春抵己亥夏告竣其施財共計壹百伍拾玖兩壹錢貳分買新物料雇覓工匠俱已用盡於是立石鐫碑記其事以告後之從事於廟者焉

新建城隍廟碑記

康熙十一年

知縣

何金序

開原城隍廟創自九年辛亥春越明年秋始告成焉而神像尚缺而未備所謂執笏垂紳正容端冕以作肅於百里之區使民知有畏而不敢爲非有敬而不敢爲邪者奚藉焉則神像之不可緩未嘗非設教之一端也况朔望拜瞻以及閭閻祈禱物阜年康厚生

之祝靡不於斯故用皇尸以像之正此道也今幸告成於十一年壬子之夏所謂垂紳執笏端冕正容森森然左立右列者亦儼若有聞而洋洋如在之際誠可令人敬畏矣夫神雖無不在今於拜瞻之下如實有仰矚則默贊幽助之功福衆保疆之力非若向之悄悄而求蓋無形之視終不若弁冕端委日監在茲神像之實有憑依也故於成之日月與工之費用以及董是事并贊襄者均宜詳記以遺夫後之宰是邑者可得而知其始云

開原縣志

卷之七

藝文

十三

新建文廟碑記

康熙十八年

知縣

劉起凡

自精一相傳以來木鐸一振道隆千古奚待創建殿宇然後知尊聖人耶然而天子辟雍諸侯泮宮當視學之日大昕鼓徵天子猶皮弁釋菜經筵講官儼然以

先師臨之庶幾在學子弟八其廟聆其義如覩其人借曰夫子已往吾不信也開邑設於康熙三年首任何令尚率百姓廬幕於茲他未遑圖乃孜孜焉以女廟爲首務僅於縣治東南隅置草殿三楹不止明堂兩

廡泮池未備即所謂宮牆數仞者尚未暇謀及也斯時也制科初設青衿乏員何令僅於朔望謁茲草堂至春秋丁日伐鐘鼓獻帛爵皆如禮焉誠謂五方雜處剛柔緩急非禮樂無以齊之故欲民之歸於和厚也斷自學校始今余歷任二年餘躬率文武生員及夫社學子弟築垣爲藩立櫺星門及左右二坊餘地東西計十四丈南北計三十丈務使足以爲明堂兩廡地者以俟異日縣令培育人材興隆學校則譽髦斯士孰不望宮牆而興起上以咏王國之菁莪下以

開原縣志

卷之七

藝文

十四

厚邊隅之風教豈獨增輝俎豆僅鳴辟雍之鐘鼓也哉是爲記

重修石塔寺碑記

康熙二十年

府尹

高爾位

康熙壬戌仲春

聖駕東巡告成功於

祖陵差

小臣位

響道開鐵三月十四日自威遠堡旋宿石塔

寺僧舍仰觀寶塔冲霄五色燦爛誠然奇遇見大悲

閣年久傾圮金身露處

位

踏跼不安捐俸銀一季與

住持僧樸妙畧修整之惟願後世樂善諸公有同志

焉謹勒碑銘用垂不朽云云

重修文廟碑記

康熙二十二年

知縣 周志煥

歷觀世之盛也比戶弦歌崇儒明道必自學校始鄉學三代異名國學遞仍其號鄉學即今之郡縣學也講道明倫接洙泗之淵源續斯文於不墜養老而教射尚德而毓才無不出於斯焉典最盛矣值

聖天子稽古右文

躬親釋奠

經筵講學博徵碩儒聖賢之道昭明於世誠唐虞三代之

開原縣志

卷之七

藝文

十五

時也近又奉

俞旨敕滇黔諸省各官創建學宮使山陬蠻瘴之區得沾

聲教矧

畿輔近地

鑾輿臨幸若開原者而文廟茅茨不翦土階湫隘豈所以尊崇

先聖之意乎但斯邑建立未久前任何公金序披荆剪棘  
荆茅殿三楹奉祀聖賢繼任劉公超凡復立櫺星門  
外置左右二坊規模已備惟兩廡神牌俱未之設煥



司牧是邦踰越二載心懷修葺力不能建今敬捐貲  
購工以瓦易茅飾

聖殿而重新之置四配十哲兩廡先賢先儒神位蓋欲爲  
荒邑尚斯文之統以覲揚我

皇上文治之盛即瞻仰宮牆者或亦有所感發焉

修建觀音庵碑記

康熙三十  
六年

知縣

柯貞乾

陞任  
知州

觀音庵之創建何由乎以石菩薩之特出也當夫城  
市坵墟榛棘瓦礫石菩薩隱於地中不知幾經年矣  
迨我

開原縣志

卷之七

藝文

十六

朝康熙三四年間設官守疆招民墾土將此地分與六  
社民居住有拉碾者自東而來至此不動因掘地有  
石菩薩一尊請出禱祝再拉始動以此知

國運昌盛菩薩出世故假此異以顯靈也本社善人搭  
蓋草庵一間司香火者係外來僧人屢經更換并未  
擴充余來守是邦目睹廟貌淒涼石像無色惻然曰  
是余之責也迺延威遠堡僧人普雲住持朝夕焚祝  
數載廣募起蓋大殿三間內塑觀音一尊泰山子孫  
送生眼光娘娘四尊陪像六尊前韋馱殿一間後殿

三間內塑一佛二菩薩經堂方丈耳房山門垣牆規模備具語云人傑地靈若此則地靈人傑矣然先掘像有人至普雲始能張大其事則仍人傑地靈也人也地也相須殷而相與有成總歸菩薩之法也近是後之繼起而能修補者惟望佛菩薩之感應今樂助之善士以及僧人不可不記其姓名以垂奕世矣是爲序

重修關帝廟碑記

康熙四十四年

知縣

羅

鎰

粵稽遼志開原於古爲肅慎地於元爲開元路大明

開原縣志

卷之七

藝文

十七

洪武始設城池其西南隅則崇壽禪寺浮屠屹然剏建自唐其東北隅有元帝廟建於前明之時惟關帝廟自

國朝定鼎以關東爲發祥重地畫郡邑置官守而後有之也余以丙子歲來蒞茲土每朔望至斯見其地勢閎敞規模頗具而頽垣斷瓦風雨剝落未嘗不欲更新之奈地瘠民稀力短心長遷延及今同邑文武僚屬下逮鄉耆之好義者莫不捐奉解囊鳩工庀材奔走共勦建正殿三楹左右兩廡前軒中門角門繚以

周垣聖像供器一一丹堊輝煌金碧璀璨凡向時之  
未有者增而擴之已有者修而整之他如鐘鼓戲樓  
山門期以次第畢工而廟貌一時煥赫焉於是民人  
環請爲記余不能文竊思

闕聖夫子忠義塞乎天地貫乎古今即山陬海澨凡有血  
氣莫不景仰開原地處邊陲猶能知所崇奉如此非  
神之靈爽實有以保障之奚以至斯哉然而風俗之  
敦龐人心之慕義亦概可見矣是烏可無以記之歟  
廟始於康熙辛亥歲基址長二十九丈濶三十一丈

開原縣志

卷之七

藝文

十八

僧人現真現性共奉香火顧僅數椽爾暨丁卯而廟  
制增美猶未備也茲則百事具舉煥然聿新爰泐貞  
珉俾垂不朽云

文殊庵五嶽廟碑記

康熙四十八年

知縣

羅

鎰

陞任知州

蓋聞能仁示現應化無方開妙典於三乘闡真詮於  
八部輝光暗路引晦昧之沉淪法鼓懸驚震昏迷之  
失性然而雪山靈鷲非立迹無以攝心玉舍祇垣捨  
原源何以會義故有地布黃金花雨精舍阿闍若爲  
助道之場僧伽藍即信心之所開原縣乃

盛京之東鎮是東西往來之要衝爲烏喇龍江之通路  
南關外舊有大士庵一楹地基逼側比邛淨如方挂  
錫於此修普賢之善行開方便之法門披荆刈草創  
立道場以四無礙智權巧化人用三昧禪機遊戲說  
法豈非謂獨眼龍之後身乎三年苦行利益行人十  
方衆信咸皆瞻仰是以宏開殿宇建號文殊更塑金  
仙揚光梵刹復思維嶽降神人文東國縉紳遷客輻  
輳遼原君子居之而不疑達士安之而自樂自非嶽  
氣鍾靈何克臻此及復建五嶽神宇正殿三楹神像  
赫赫闢荆榛而建法筵地靈人傑除荒穢而成淨土  
即佛即心俾四方觀感稱旨抒誠一境興仁永登壽  
域伏願

皇圖鞏固

帝道遐昌佛日增輝法輪常轉

重修觀音廟碑記

乾隆五年  
城東北隅

知縣

詹豹畧

嘗思神道設教護國佑民由來尚矣然功德未盛不  
過專祀一方延及數世已耳至於廟貌遍乎寰區裡  
祀周乎諸夏億萬斯年歷久彌新者莫有若大慈大

悲救苦救難廣大靈感觀世音菩薩也以彼灼灼金容巍巍滿月遙瞬蓮座永駐人天第見楊柳淨瓶霑一世而齊開覺路慈航寶筏濟萬類而共脫迷津所以普天之下率土之濱莫不皈依而崇奉焉開原雖介邊塞之地而紳士旗庶無不禮拜而加虔況一體同人三尊並列又有文殊普賢之大士乎余也承乏下邑治民因以事神見其殿宇頽壞發願重修上下捐貲共成盛事但年湮世遠難免風雨飄搖捨舊圖新更望菩提君子興工告竣勒諸碑文

開原縣志

卷之七

藝文

二十

重修文廟碑記

乾隆三十三年

知縣

多隆額

竊謂開邑

聖廟建自康熙甲子迄今百有餘年棟宇損壞牆垣傾圮余於乾隆十九年蒞任茲土觸目驚心即欲重加整理奈有志未建今膺

簡命復補斯邑謀及儒學飛田丁公捕廳勗旃沈公暨原任雲南文山縣太完郝公原任直隸滄州華菴郝公勸諭闔邑紳士軍民商賈人等竭力捐修悉皆樂從又賴丁儒學慨然以爲己任協同候補縣尉復旦王

公擇人而董事按式以鳩工一切擘畫指授無不盡善名雖修補實同新建工已告竣用當勒石是爲序

重修元帝廟碑記 乾隆四十四年

訓導 劉 喆 代縣令作

國家建立城垣即有廟壇非必假神道以設教誠以

聖天子南面當陽百靈效順凡雷雨風雲山川社稷之神

罔弗立之壇壝按時祭享况赫赫上帝居北極而鎮

東土者乎余奉

簡命來蒞斯土下車時閱歷城池見邑東北隅有古廟一座殿宇傾圮神像暴露惻然動念欲捐俸新之而未

開原縣志

卷之七

藝文

二十一

遑也適有臨榆縣商人穆貽鐸倡首好善捐銀五十兩偕住持道士李銳延請吉林善人強明德施銀八百兩且親自督工晝夜勤勞三閱歲而殿宇門牆煥然一新夫以穆貽鐸之倡首興工與強明德之破格施財均可謂誠心好善者矣而董其成者則鑲藍旗章京元寶之功居多焉自今以後不必言上帝之若何降祥若何除殃也但即此殿宇輝煌將來與新修城垣並壯觀瞻以承

聖天子震疊懷柔之至治不亦宰斯土者之厚幸乎余故

樂觀其成而爲之記

永安寺碑記

乾隆四十四年

奉天李

綬

靖安係開原屬堡蓋東陲要地也易曰王公設險以守其國亦神道設教以服天下凡以見呵護之靈所以保育於一方者甚赫赫乎其昭著也堡有寺曰永安建立蓋多歷年所矣戊戌秋余奉

使道經其地八寺稍憩有碑屹然惜字跡剝落拂拭苔蘚細爲辨識大約叙述有明中葉苛政煩出民苦不堪時有程公名波者由武科高第擢守茲土頗著賢聲

開原縣志

卷之七

藝文

二十二

軍政之暇創建此寺以祈福於兆民生員張吉憲爲撰文伏念我

朝一統海宇百數十餘年凡往日軍務紛拏之地悉歸  
□安民生不見外事而安於畎畝衣食固天下承平  
已久矣夫神聰明正直而一者我也

國家乎治固於磐石休徵遍於康衢被潤澤而大豐美  
實爲靈爽之所式憑而神之蔭庇茲堡俾常安於恬  
熙之日月不煩兵甲固於金湯其維繫聯屬有默喻  
於無言之表者矣問俗者觀望徘徊不禁欣然神往

爰爲勒石以誌

聖朝德化之隆並及斯寺建立之始焉

重建魁星樓碑記

乾隆四十七年

知縣 明 亮

粵稽開原乃古扶餘地也歷代以爲戰爭之場者不知幾何年矣自我

朝定鼎以後康熙年間始設民員因有學宮而魁星樓立於南城之上則是彈丸之邑變而爲彬雅之鄉矣乃歲月遷移碑橫牆斷豈前事之漠然亦卜築之無地迨修城之役紳士咸以建樓爲請質諸文武同寅  
開原縣志 卷之七 藝文 二十三  
僉云盛舉共許樂輸嗟乎君子以整理地方爲急務况

聖天子雅化作人聲教遍於寰區凡文物之興何莫非教育英才之事乎是故閣占異地得風水之宜位列城隅攬封疆之秀山川流峙迎淑氣於東南城郭巍峩鬱文明於西北將見耕讀之習日盛朴茂之氣常新孝弟力田可貢輜軒之採賢良方正不愧風俗之書則斯閣之所係於開原也甚鉅又豈沾沾焉誇富麗壯觀瞻已哉



重修文廟碑記

乾隆五十年

知縣

明

亮

蓋聞革故鼎新永保觀瞻之盛而準情酌理愈彰恭敬之心開原

聖廟始於設縣初建葺於歷任諸公乾隆三十三年間自多令重修以後而渺乎無聞矣迨亮於丙申歲來守是邦見其規模不整廟宇已殘廣文劉公亟商興事然而政務紛繁未遑及此也洎乎乙巳物阜民豐乃謀諸文武同寅以及紳士咸云勝舉共樂捐修於是旗民競勸工賈好施既飭材以有餘復擇能而董事

開原縣志

卷之七

藝文

二十四

牆盡渥丹用昭奐輪之美殿分前後更極體制之隆所以表尊崇而重學校者非我同人之至願也歟仲秋落成爰爲是記

修城隍廟碑記

乾隆五十年

知縣

明

亮

自古城隍乃地方之正神也山川社稷同功雷雨風雲並祀而且職司善惡稽查徧乎陰陽位總幅員保愛周乎遐邇正直聰明所係顧不鉅哉歲維乙巳衆樂捐輸即與文廟重修遂於是秋告竣重建者正殿西配西廂鐘樓山門是也增建者東配東廂拜廳鼓

樓角門是也爲屋二十有三塑像二十有六甚至鐘鼓旗桿香臺儀仗所有應修以求美備者莫不煥然而一新嗟乎賴厥神靈既有功於百姓則隆其廟貌宜昭報於千秋此爲闔邑之精誠自可蒙庥於奕禩矣

重修火神廟碑記

乾隆五十四年

知縣 明 亮

開原火神廟大殿之中並塑有龍王馬王之像古剎荒涼向未列於祀典也自亮初蒞是邦數遭回祿復際牛災敬獻牲牢地方甯謐嗣後朔望行香春秋捐

開原縣志

卷之七

藝文

二十五

祭有不敢或廢者矣更有異者每逢亢旱祈雨而輒降甘霖偶遇連陰求晴而遂出皎日此龍王之庇佑非黎庶之虔誠所感召而然歟於是同寅一德咸以修廟爲詞募化十方共以捐貲爲美茲屆告竣仰睹輝煌將見聲靈赫濯水火有既濟之功畜產蕃昌扶餘冠遼東之甲豈非三聖之鴻慈永爲一方之保障乎後之君子亦惟率由舊章也可

義塚碑記

宦 玉

嘗思人莫苦於離鄉莫苦於離鄉而死尤莫苦於離

鄉而死而并無地以爲葬身之所即如開原地廣人  
稀招聚之民來自異方者甚多年力精壯者尚可自  
食其力不至凍餒動念桑梓亦可旋歸故里若夫年  
老衰弱俯仰無資困苦饑寒奄奄待斃一旦不測棺  
木將安所出即有好善樂施者憐而殮之或浮寄郭  
外或散置荒郊日久年湮枯骨暴露過者見之情何  
以堪茲者陽和門外有道人姓郭名珏字無玷號淨  
明埜人建歸宿草庵同宦玉會齊魯人治地二十五  
畝捨五畝爲義塚即在庵後餘者作庵中香火之資

開原縣志

卷之七

藝文

二十六

誠敬慈祥垂示久遠承事者果能兢業不違善爲繼  
述使落魄安然於地下遊魂逃矣於西方與初立義  
塚之大慈大悲欲度人如恒河沙數者又何分先後  
焉爰勒石以勸將來是爲之記

官設義塚碑記

訓導

劉

喆

時

乾隆四十二年歲次丁酉五月乙丑朔二日丙寅恭  
逢

聖母孝聖憲皇后升祔欽頒

恩旨內載一窮民無力塋葬並無人收瘞者地方官擇地多設義塚掩埋毋使拋露欽此欽遵通議大夫開原城守尉六公十七文林郎知奉天開原縣事明公亮恭承

帝命率同僚屬會集旗民選擇高阜二處名曰義塚一座落東門外農神廟北一座落西門外鬼王廟前計地十八畝委令正藍旗防禦官元保典史雷從雲董率其事於十月既望義塚落成旗民感戴請予爲記以垂不朽記曰昔聖有澤及枯骨之恩國風有哀此

開原縣志

卷之七

藝文

二十七

塋獨之誦陳寵埋暴骨廣漢藉以垂休曹褒塋停棺射聲於以流渥故釋氏有言與其滿地鋪金不若祇園撿骨也於是擇阜成塚計開十八畝之坵壠斲木爲棺約收百餘具之骸骨鳩工三月特立雙塋既卜地於西郊復鑿窆於東甸築牆禁遊牧栽木斂孤魂洵美事也於戲

聖孝格天鴻慈濟世舉斯加彼實乃遍寰宇而及黃泉錫類推仁不啻起死人而月白骨游魂得所可免風雨之颺搖旅櫬即安何慮荆棘之荒蔓此屬千秋之義

舉更順一邑之輿情恐日久而湮埋故鐫碑以爲記  
東嶽廟碑記

監生 柳龍標

蓋謂雷州監造布鼓四川舊有酆都事若荒渺而命  
意則甚遠也大抵中人以下不見可畏則改過遷善  
之心無自而起爰設六道輪迴形狀以振聾警瞶猶  
之帝舜立五刑爲之畫象示人以不可犯耳自炎漢  
明帝佛教東流迄今廟祀彌廣均此意也獨是善念  
易興豪舉難任非有德有爲者倡於前事何以成乎  
如開原東郊外荒涼已久有道人立茶棚於茲掘地

開原縣志

卷之七

藝文

二十八

得天齊聖像知此地係東嶽古刹也衆父老目擊而  
興懷咸欲重修亦不過偶爾空談不謂此念一動樂  
從者彈冠而來好施者接踵而至由是鳩工庀材於  
乾隆二十二年建修大殿三間塑神繪像畫棟雕梁  
煥然一新但餘工猶多缺陷孰意神靈溥遍感而遂  
通檀越好施踴躍爲善不數年間或獨捐己貲或隨  
衆哀財所有山門羣牆鐘鼓二樓香積廚房至廿七  
年俱已事竣猗歟盛哉聖威赫濯無廟奚以妥靈人  
心虔誠入廟頓然思敬一旦而俾荒郊故址廟貌巍

峩鬱鬱森森伊誰之力歟非會首諸公美將安歸因爲之記以誌不朽云

重修火神廟碑記

柴河堡

董世文

粵稽柴河堡當年創建神祠期與金城湯池並垂不朽故首設藩垣次崇祀典火帝眞君居離宮之尊操熏灼之柄精爽在天無望乎人之祇承而敬供在人實懍乎神之對越緬想初立時廟貌森嚴殿宇煥然第物換星移頓成往事時異事非基址猶存甲戌年春三月屈元吉鄭經邦王祚盛偕衆祈禳一睹邛墟

開原縣志

卷之七

藝文

二十九

輒發誠念募衆貲財共襄盛事倏爾大功底績廊廡告成丹漆朱堊燦然一新玉質金容赫然改觀雖無層巒佳境亦爲一時之奇觀祠雖人造實有神祐故年豐歲稔熒彗不驚人幸有年之兆物享康阜之休矣是以願爲文以誌美勒之於石以彰永久是爲序

重修元帝廟碑記

柴河堡

李寬月

國家築立城堡原爲保障之計閭閻修建廟宇實崇祭祀之典如縣東柴河堡城垣雖無存焉人民猶甚衆也則敬神祈福之念亦自昭然故舊有上帝廟建

立不知何年規模雖極宏敞而殿廡傾圮苟不從茲以振興勢必至於永廢是以捐募重修楊九才開其端周尚文輔其後既發菩提之念同登般若之舟施銀捨糧俱各如願立殿塑像莫不成功雖不如昔日之盛亦盡此時之爲上賴聖神庇佑下表凡愚鄙衷祭有攸歸祀典崇矣地方鎮靜不亦宜乎爰是勒碑以爲記

重修祖師廟碑記

拔貢 段雲峯

開邑之東北隅舊有祖師廟殿宇數楹中塑老子像

開原縣志

卷之七

藝文

三十

左爲孫真人右爲公輸子攷之經史未有明文即乾隆十年創修碑記亦無真實考據惟邑之游於藝者每於歲時伏臘佳節誕辰特辦香而虔祀之迄今百有餘年所有山門殿宇悉就傾摧奉祀者會五行之首集八作之衆羣議公舉各盡其力之所能爲各呈其技之所應用捐貲竭力踴躍爭先所以經之營之不日成之矣今入其門閤閎昭然循其牆繚垣轟然升其殿丹雘煥然美哉輪焉美哉奐焉頗可以壯觀瞻而增形勢之勝也董其事者欲鐫諸石以垂永久

而乞余爲文以記之余觀世之營情禱媚者以其能爲福田利益也以其能爲消滅災殃也遂致非其鬼而祭之妄爲意外之干求今諸工師之爲是役也志在報本以爲俎豆蒸嘗之所以視夫非其鬼而妄爲干求者其爲賢不肖何如耶余甚喜諸工師之報本追遠而有廢斯興也是爲記

開原商家台重修藥王廟碑記

生員 周 鏗

在昔藥王嘗百草而著醫書療民疾以登壽域固藹然天地之心也惟其德侔天地故聲靈之赫濯亦感

開原縣志

卷之七

藝文

三十一

而遂通焉即如開原商家台舊有藥王廟一所雖風雨摧殘傾圮不堪而其神最靈禱則輒應後因劉世魁於道光十三年秋嘗徘徊於此見廟貌殘缺白雲作籓碧山爲障滿目蕭然感極而起重修之志於是禱於神曰欲作藥行生理倘能默佑必爲修葺廟宇神鑒其誠隨所求而應之迨二十五年春與堡中人等議及重修衆皆樂從共襄善事經之營之曾不崇朝而殿宇輝煌矣夫美不自美因人而彰是廟也非藥王不能見世魁之誠非世魁又豈能顯藥王之靈



哉及工竣求余作文以記之後之同志亦將有感於斯文

重修先農廟壇碑記

張峻德

凡祭告天地必以壇享祀百神必以廟古史之垂訓良足鑒矣開原陽和門外係東南隅距城不足里許久有

先農廟固邑之正神也想夙昔德及編氓比戶共享樂利職司稼穡隨時屢錫綏豐巍巍神功所係顧不重哉第自數十年來非無春祈之祀事而棟宇凋殘不可

開原縣志

卷之七

藝文

三十二

以嚴對越也非無秋報之祭儀而牆垣傾圯不可以肅昭格也當此舊址徒存雖前此有鄉國善士竭力重修而迄今多歷年所欲使墜者修損者益不已有甚難者哉乃自咸豐辛亥歲邑有白金者係正藍旗滿洲人滿名五十六謹奉 縣尊堂諭遂會同耆老鋪商公議修理至二年壬子歲鳩工庀材共舉盛事或求助於邑或借貲於鄉一時之好善而施銀者雲集響應爰是按處以備辦費用擇人以總督事物迨秋時而工竣其正殿三間則重建也其祭壇鉅制

則新建也其公所暨山門等處則增建也以及係廟內一切應有者莫不盡美而盡善雖爲修補實屬新立然以之表妥侑無風雨漂搖者矣以之肅觀瞻有丹雘輝映者矣知賴厥神靈既覃恩於萬姓而隆其廟貌更被德於千秋倘世遠年湮後有嗣而葺之者俾興者不至或廢成者不至或敗異日之經營每倍於今日尤在會諸人所厚望也故值工已告竣特勒石以爲記

重修慶雲橋碑記

邑人丁未進士  
香河知縣 王廷才

開原縣志

卷之七

藝文

三十三

事有可爲則爲之非爲名也顧創作於前尤貴繼成於後隨時與地俾得有所考証而興舉之則叙次其年月表彰其事實亦有不可闕略者如邑之西郭慶雲門外池水環衛其平時騎而行者波及馬腹輿而過者渡若扁舟遇旱乾則坎陷沮洳既有濡足之患遇淋潦則洪濤巨浪更有滅頂之凶且附近城闕爲闔邑出入之總徑來往之通衢日夜奔集絡繹不絕無徒杠輿梁以濟之未有不病涉者都人士因捐貲建橋於其上名曰慶雲橋厥後有廢必興屢經修葺

所以表矢直便行旅者蓋已歷有年所矣溯自道光元年居人捐募重修載在碑誌距今三十餘年橋座復見傾圮欲有重修之舉第工程較鉅非密邇居民所能任余因謀諸舖商皆踴躍樂從一切鳩工庀材皆舖商諸公始終其事並遠近官商士庶樂善與同各捐己貲以勦盛舉橋座舊用甄木今則易以條石庶堅固寬平可期永久是役也不請公帑不留私累數越月而工遂竣徒步者無褰裳之苦輿馬者無覆轍之虞且於是年秋適逢大水西門外人民廬舍多

開原縣志

卷之七

藝文

三十四

被湮沒僅餘墩阜而居者數十家所有避水男女皆賴此橋普渡得免沉溺則斯橋之成爲功豈淺鮮哉伏願後之人存利人濟物之思體善作善成之義後之繼成於今亦猶今之繼成於昔俾斯橋有基而勿壞是所深望也夫

法庫門慶陽橋碑記

前任平安縣教諭

張 輝

蓋聞剗木爲舟剗木爲楫制已肇於羲經爲徒成杠爲輿成梁政須始於夏令烏鵲填而銀河渡於今未見真形鼃鼃駕而滄海浮自古徒成幻想惟是法庫

名門陪都作鎮屢開撲地車騎塞途啟北門之鎖鑰  
歛關遙接冰天同南國之車書記里直環桂海聚八  
方之財貨通四達之康莊鐵壁後橫安居已久沙河  
前繞病涉維艱風清寒戒每占十月之期水涸道除  
豈止一日之力雖經營於土木足禦嚴冬而衝激於  
波濤難禁暑雨欲一勞而永逸須歷久其彌堅第以  
程工既鉅需費尤繁每思集腋成裘未免緣門托鉢  
雖曰衆擎易舉何若二人同心謀與之諧愛而相助  
既斷金以舉事遂把袂而興功錢可爲塘海猶欲捍

開原縣志

卷之七

藝文

三十五

石真投水波豈能握犁然雁齒橫排宛爾虹腰高束  
庶幾往來摩肩等周行之示後先挂轡無覆轍之虞  
矣於是吟詩逸客冒風雪而騎驢定有題柱才人擁  
旌旗而乘馬擬舟梁其更穩異略約之難容非敢自  
我爲功但願與人同便耳時值功竣善士

任嘉城  
任嘉言

于殿魁  
于殿元 矚予以爲記