

浮山志卷三

酥醪洞主輯

文 自唐至 國朝

送銳上人遊羅浮山序

唐于

邵相門京兆

嘗憶浮山是蓬萊一島浮來與羅峯合秀璇房瑤室七十  
有二松閣玉樓千百其數麻姑鳳舞之地葛仙蟬蛻之所  
將欲導殊勝廣異聞銳公此行天下莫二矣十月良月晴  
天愛景密葉彌茂繁花不寒羣山壁立而合杳百巒長江  
海連而澎湃萬里搜奇索異可駐行舟懷哉勝遊不媿相  
送迨春之冰泮待我于荆峴之間乎

詔遣軒轅先生歸羅浮舊山賦

以題中八字為韻

唐王

榮輔之福唐

志三

一

帝以先生久駐長安應思故山新恩而綸綍云降舊德而  
崑巒許還今朝北闕之前已辭丹陛幾日南溟之下再啟  
玄關始者蒙穀傳真羅浮隱耀造恬澹之深域達希夷之  
衆妙來親玉輦膺再禮于鵠書去憶石樓契初心于鳳詔  
詔曰朕聞軒后求其大隗唐堯師乎務成雖則臨治皆思  
養生是以深殿延仁安車遠迎久處形闡恐鬱池魚之性  
永懷碧洞難忘雲鳥之情乃曰陛下頃辱英明旁求固陋  
既容出入于仙禁復許旋歸乎海岫常慚羽服相逢而道  
異君臣益荷鴻私欲別而情深故舊于是馨風馭奮電衣  
千年之靈鶴將去一片之閒雲欲飛有異二疏出都門而  
惜別宜同四皓指商嶺而言歸持青囊兮藥使旁隨執絳

節兮橘僮先遣道尊而不顧名位德重而如加黻冕當九重之宮裏思山之意則深及萬里之途中戀闕之誠不淺既臻蘿洞乃闢松軒別後而嵐光未老來時之春色猶存白鹿青牛卻放煙霞之境玉芝瑤草終承雨露之恩懿夫來協皇情去全真趣于秦無徐市之惑在漢免文成之誤臣知其史筆已書故聊詳于斯賦

記遊白水岳

宋

蘇軾

子瞻眉山

紹聖元年十二月與幼子過遊白水山佛跡院浴於湯池熱甚其源殆可以熟物循山而東少北有懸水百仞山八九折折處輒爲潭深者繩石五丈不得其所止雪濺雷怒可喜可畏水涯有巨人跡數十所謂佛跡也暮歸倒行觀

志三

二

山燒壯甚俛仰度數谷至江上月出繫杙中流掬弄珠璧到家二鼓矣復與過飲酒食餘甘煮菜顧影頽然不復能寐書以付過

題白水山

蘇軾

紹聖二年三月四日詹使君邀子遊白水山佛跡寺浴于湯泉風于懸瀑之下登中嶺望瀑所從出出山肩輿却行觀山且與客語晚休于荔浦之上曳杖竹陰之下時荔子纍纍如芡實矣父老指以告余曰是可食公能攜酒復來乎意欣然許之同游者柯常林抃王原賴仙芝詹使君名範子蓋蘇軾也

此見東坡全集明何振卿名山記載東坡記遊白水山佛跡巖云白水山在象頭南羅浮之東麓也有懸泉百仞山八九折折處輒爲潭深者繩石四五丈不能及旁有巨人跡數十謂之佛跡巖巖西

故有院亦曰佛跡院三月四日游白水山佛跡巖沐浴于湯泉晞髮于懸瀑之下浩歌而歸肩輿却行以與客言不覺至水北荔枝浦上晚日葱蘢竹陰蕭然時荔子纍纍如芡實矣有父老八十五以告余曰及是可食公能攜酒來游乎意忻然許之歸卧既覺聞兒子過誦淵明歸園田居詩六首乃悉次其韻始余在廣陵和淵明飲酒二十首今復爲此要當盡和其詩乃已耳今書已寄妙惚

大士參寥子其文與集稍異蓋非一時所書

### 桂酒頌

蘇軾

禮曰喪有疾飲酒食肉必有草木之滋焉薑桂之謂也古者非喪食不徹薑桂楚辭曰奠桂酒兮椒漿是桂可以爲酒也本草桂有小毒而茵桂牡桂皆無毒大畧皆主溫中利肝腑氣殺三蟲輕身堅骨養神發色使常如童子療心腹冷疾爲百藥先無所畏陶隱居云仙經服三桂以葱涕合雲母蒸爲水而孫思邈亦云久服可行水上此輕身之

### 志三

三

效也吾謫居海上法當數飲酒以禦瘴而嶺南無酒禁有隱者以桂酒方授吾釀成而玉色香味超然非人間物也東坡先生曰酒天祿也其成壞美惡世以兆主人之吉凶吾得此豈非天哉故爲之頌以遺後之有道而居夷者其法蓋刻石置之羅浮鐵橋之下非忘世求道者莫至焉其

### 詞曰

中原百國東南傾流膏輸液歸南溟祝融司方發其英沐日浴月百寶生水振黃金山空青丹砂晝暎珠夜明百卉甘辛角芳馨梅檀沈水乃公卿大夫芝蘭士蕙蘅桂君獨立冬鮮榮無所懼畏時靡爭釀爲我醪酒而清甘終不壞醉不醒輔安五神伐三彭肌膚渥丹身毛輕冷然風飛罔

水行誰其傳者疑方平教我常作醉中醒

書單道開傳後

蘇軾

葛稚川與單道開皆西晉人而沒於東晉又皆隱於羅浮使稚川見道開必有述焉而抱朴子內篇論皆不及道開豈稚川化時道開尙未至羅浮耶稚川乞句漏合游南海遂入羅浮按本傳在咸和初而道開自鄴至江南在昇平三年以後相去蓋三十餘年必稚川先化也紹聖元年九月始予至羅浮問山人則道開無復遺跡矣亦不知石室所在獨書此傳遺冲虛觀道士鄧守安以備山中逸事

書羅浮五色雀詩

蘇軾

羅浮有五色雀以絳羽爲長餘皆從之東西俗云有貴人

志三

四

入山則出余安道有詩云多謝珍禽不隨俗謫官猶作貴人看余過南華亦見之海南人則謂之鳳凰云久旱而見則雨潦則反是及謫儋耳亦嘗集於城南所居余今日游進士黎威家又集庭下鏘然和鳴同翔久之余舉酒囑之汝若爲余來者當再集也已而果然

佛跡石記

宋唐庚子西丹稜

巨人跡若干長三肘量濶稱之在湯泉之東瀑布之西散印於巖石之下深者二寸許前此未有稱者近時山中竇始見之自是播傳於人而或者以爲佛跡噫此其可謂異矣與漢武帝時東萊緱氏所見可同日語哉是時天子求神仙爲長生不死之計厚禮方士惟其所欲爲李廣者結

髮戰匈奴三十年不能取封邑而五利爲樂通侯汲黯晚節願爲中郎出入禁闈不可得而公孫卿爲中大夫邸第玉帛金錢車服之賜莫知紀極而甚者乃至尙主夫好之所在奸僞資之故當世所謂天馬寶鼎仙人之屬大抵皆詐今巨跡出於炎海之濱晦昧於黃茆白葦之中以故不爲世俗所知雖知亦莫之貴惟莫之貴此其所以爲異何則凡物求而得之則容有僞焉不謀而獲者乃眞耳謂之佛跡雖古無所考然姜嫄之事詩人指爲帝拇彼亦安所考哉不過以蹤知之今夫五嶺之南瘴癘之鄉民生於其間者旣已薄福而放逐居此者又皆罪戾之餘故諸聖出此警悟而調化之此理亦無疑者羅浮比年往往有異跡

其拇至數寸而棲禪寺亦時時見之得非疾者愈劇而救者不得不力與不然何以多且數也

湯泉記

唐 庚

過水北十餘里得白水山山行一里許得佛跡院院中湧二泉其東所謂湯泉其西雪如也二泉相去步武間而東泉熱甚殆不可觸指以西泉解之然後調適可浴意山之出二泉專爲浴者計哉或說炎州地性酷烈故山谷多湯泉或說地中出硫黃水中卽溫初不問南北臨潼湯泉乃在正西而炎州餘水未必皆熱則地性之說固已失之然以硫黃置水中水不能溫則硫黃之論亦未爲得吾意湯泉在天地間自爲一類受性本然不必有待然後溫也凡

物各求其類而水性尤耿介得其類雖數千里而伏流相通非其類則橫絕經過十字旁午而不相入故二泉之間不能容尋丈而炎涼特異如此蓋亦無足怪者吹氣爲寒呵氣爲溫而同出於一口此其證也臨潼之水在開元天寶時最爲知名恩幸寵遇震耀一時然自是以來是非口語亦且紛紛矣此泉出東南萬里外非山僧野叟之所遊息則騷人遷客之所嘯咏而徘徊也寵辱何自而至哉爲泉計者其肯以此而易彼乎同遊者三人年月日記按陳羅浮志此記不詳何人撰惠州府舊志則作古成之考名山勝槩記羅浮山志會編皆謂唐庚撰當有所本茲從之

二賢贊 有序

唐庚

葛稚川化去三十餘年單道開始來羅浮今山中人知

志三

六

有稚川而不知有道開蓋稚川既爲鄧嶽所留居山燒煉著書者數年丹竈具存而道開平日惟食細石數百澹無所爲以故後世莫得而考陳郡袁宏雖作道開贊然宏嘗爲桓溫九錫文矣此手豈宜復弄世外事而贊文亦復不見於世遂作二贊書之山谷而不顯其處以貽後代之好奇者云

江左日陋無復德輝翔而不集翩然南飛鄧嶽細兒處仲餘黨豈有識知亦復瞻仰吾緣外丹遂居羅浮豈以嶽故而議去留所就者大宜恤其小吾與嶽遊如狎鷗鳥右稚川世人茹柔剛則吐之匙抄爛飯口如牛呵至人忘物剛柔一致其視食石如啗餅餌北平飲羽出於無心食石之理



視六國蠻觸相持如蜂窠蟻穴總總紛紛畫爲九州不過海內之一垓北望漠北飛沙揚塵又不知其幾千萬里此地之廣莫也駕飛廉寄寥廓七日而不知返此子列子之廣莫也遨嬋娟泛浩蕩見天孫而不之覺此張博望之廣莫也東遡滄海山林窅寂聞洶湧澎湃聲操水仙一曲此琴中之廣莫也投筆禁掖南遊荆揚遇紫微於天台探嫵娥於采石此詩中之廣莫也子知之乎天之廣莫得一以清地之廣莫得一以宣琴之廣莫趣入蒼冥詩之廣莫妙貫元精該萬殊於一致葆冲氣以爲人子天耶人耶其廣莫之中耶抑廣莫之外耶繇是以其粗而觀之子一廣莫也洞觀亦一廣莫也達人大觀世界粒粟空無定空廣莫

何有史君言外之旨子其擇之彌仙領領而起爲記其實五羊天慶管轄羅允中以嘗師莫請命刻之癸巳中和節記門人京學進士陳洹公源撰

送神樂徐道士歸羅浮序

明陳

璉琴軒東莞

聖朝混一區宇制禮作樂以昭太平而尤致謹天地百神之祀凡太常樂舞諸生成選道家者流充之以其克守老氏清淨無爲之道也洪武己巳博羅徐子明由羅浮明福觀道士被選至京師尋賜住神樂觀其爲人淳篤勤恪所業旣精聲邁同列凡預供祀之列者餘三十年未嘗有毫髮過失人皆重之永樂十年春正月以年耄弗克供事禮部具以聞上憫其老詔許還山吏科右給事羅君亨信與



其游素厚徵搢紳先生歌詩以華其行復走書除陽屬文  
爲序子聞明福爲羅浮古道場至今五百餘年而境益勝  
者由其徒克守老氏之學也老氏之學雖以清淨無爲爲  
宗而道德五千言推本皇道帝德之所以盛而有以涉乎  
天人之故誠非小智繆察者所能窺也子明居京師有年  
得高人至士爲之依歸於斯道講之有素今而蒙恩賜還  
獲遂所願不徒佚老故山坐閱年歲尙當談皇道帝德之  
盛以揚至治明清淨無爲之旨以啟羣蒙力棟宇封樹之  
勤以恢人事雖非昔者竭供事之誠獨不足以仰裨治道  
乎他日聞有振玄風宏道脈爲羅浮增重者必吾子明也

逃閭記

明葉春及綱齋歸善

志三

九

葉子遷賓州守倦遊至境上書乞骸骨歸廣西巡撫郭應  
聘劾守春及逃兩廣提督殷正茂劾如郭奉詔削爲士伍  
臣春及頓首世之塵垢欲逃久矣天地圓我陰陽縛我臣  
安逃哉逃於羅浮之間無所往矣四百三十二君聞之邀  
於石洞辟逃閭以居遂不復出萬曆丁丑冬石洞居士葉  
春及撰

紀鳳皇谷

明楊起元復所歸善

予讀山海南次三經南禺之山有鳳皇鸞鸞豈謂羅浮耶  
羅浮鳳皇谷在夜樂洞鳳皇出入其間昔人夜聞仙樂非  
卽其離離啾啾音乎吾聞山川之氣若鍾於人而不盡乃  
徵爲物今環羅浮而冠履修先聖之道術以應世者卽世

瑞也何必鳳皇哉

望瑤石臺辭

明區大相用孺高明

瑤臺兮雲浮茵閣兮蕙樓  
湖赤水兮負玄洲飛仙遊兮駕  
蒼虬星辰朝兮絳闕日月環兮丹邱  
孔蓋兮龍旂仙之人兮紛紛而來遊  
瑤臺高兮縹渺中有人兮丹顏綠髮而衣  
縞翳玉芝兮擗琅玕舉若華兮刈朱草  
珠入海而爲樹桂逾嶺而成林塵壒旣不可久處兮夫孰表予之遐心將託  
朱鳥以爲媒又要之以夙好朝脂車於雁門夕弭節於瑤  
島虎驂乘而耽耽龍服衡而矯矯憇落落之長松涉涓涓  
之行潦聆仙樂於雲門抗飛精於霞表招虞帝於蒼梧兮  
賓軒后於洞庭夏雲璈兮瑤佩披霞帳兮曲瑤美嘉橘兮

志三

十

秋實擘桂樹兮冬榮歲道迨其將迫心搖搖如懸旌

記從石洞登絕頂觀日出

明張穆鐵橋東莞

天啟乙丑鐵橋道人年十九暮春同葉秀獅歐伯梁諸子  
遊羅浮過石洞攜脯酒茶具登絕頂上玉女峯路峻削至  
錦繡巖欲暮皆渴下視澗水潺湲陡不可及忽見巖側樹  
根中滴水如注接而飲之甘冽異常同行者以爲山靈顯  
助也巖畔石平坦可十餘武其下叢木柯葉相接千餘仞  
但聞水漱漱有聲是夜宿巖中燃竹木以辟雲嵐左右多  
茶桂童子伐而爲薪曉見乃知也上巖透頂石曲折可登  
如穿九曲之珠聞百花逕異香爲林至則清芬襲衣仙花  
無名非凡目所見左過大小石樓路皆面壁雲遊其下俯

瞰千里之流如環如帶如驚蛇出淺草山顛有小渚曰阿  
耨池舊傳應湖水爲消長池邊多竹葉有篆文云軒轅仙  
人投竹符以馴木客熊虎至今恣游得無虞云從阿耨池  
數里至飛雲頂天宇四垂西北諸山如奔濤東南溟渤遠  
接天末呼酒放歌疑通帝座靜夜身在霄漢之中氣寒徹  
膚每更則山鳥輒鳴終夕不寐倏然雲鋪萬里渺爾一身  
如居絕島間心目悄然難以言喻次日宿見日峯片月西  
墮萬籟俱寂諸子方苦索句道人枕石睡衆呼今夕雲收  
宜俟海日遙看蒼莽不辨何時空濛中淺淡金光漸成百  
道一痕欲吐不吐忽聞天雞聲出雲壑須臾紫輪瞳瞳久  
之始若橘燈紅映疎星落落而人間猶在夢中也

志三

十一

記遊石洞

張穆

天啟丙寅冬十月葉金清羅曙雲訪王崇芳道人後至宿  
垂雲閣談羅浮惟石洞楓林千萬樹霜葉未落霞凝錦錯  
一時奇觀也歸訂僧十虛及葉羅二子負琴尊從至則山  
氣未寒林木蒼蔚惟丹楓迎目草竹蕭森別有幽香林中  
有籜冠杖而來金清謂此博人黃唐庭老居泉石者同游  
居十餘日洞口古梅嗟呀落落數花獨立徘徊若不能已  
過確平堂綱齋先生別業也庭除朴略想見古人不用心  
於身外兩谿多夜蘭晚香襲襲不見其質乃知山中四時  
雲煙草木各有異觀靜者得之領略耳難以語人也

記讀書石洞及素月師

張穆

天啟丁卯道人讀書石洞有女道人羅姓號素月師原出  
大家已入山二十年不知有女子身登陟颺然如御風於  
羅浮梅花村募種梅千本以續勝事泉石異人也崇禎戊  
辰六月道人歸娶素月師贈以詩云仙郎昨到洞天時花  
下闕拈筆一枝收拾春山作圖障豈應歸去畫蛾眉道人  
婦殷氏少事佛已素月師至茶山及歸羅浮購諸色梅花  
名香以贈謂茶山亦有韻人如殷氏者復附詩戲之曰蛾  
眉纖月上仙山坐聽天風過珮環玉女麻姑都冷笑杜蘭  
香去嫁人間庚午道人復與諸子居石洞山中人於雨前  
爭采茶素月師手製持就石洞試水洗耳泉上有瀑布從  
壁瀉下分流石畔菖蒲細細生淺流中兩崖高削葉網齋

志三

三

先生鐫穿雲絡石四大字藤蘿垂蔭夏月生寒素月師有  
詩水疑天際來聲自雲間起耳根本無塵對此何以洗愛  
其語爲勒于石

山語 節錄

明 屈大均 翁山  
番禺

蓬萊有三別島浮山其一也太古時浮山自東海浮來與  
羅山合崖巘皆爲一然體合而性分其卉木鳥獸至今有  
山海之異浮山皆海中類云漢志云博羅有羅山以浮山  
自會稽浮來博之故名羅浮博博也博轉爲博也浮來博  
羅羅小浮博而大之羅卑浮博而高之故曰博羅也或曰  
羅山亦蓬萊一股故浮來依之羅主而浮客客蓬萊而依  
主蓬萊故袁宏竺法真作登山疏皆言羅而不及浮言主

而客在其中也其峯四百三十有二羅與浮半之遊者自西而入則羅多而浮少自東而入則浮多而羅少羅之巔曰飛雲其西有三峯亦峭絕頂峙往往中夜可候日爲浮山極巔每當雨霽白雲洶湧四出大風蕩漾乍往乍迴若尙在大海之中浮而未定嘗欲遠於羅山然者或曰首陽太華一山而分羅與浮二山而合實有巨靈主之分之者所以通黃河合之者所以鎮南海然二山下合而上分其巔有分水凹是曰泉源山之交嶼也水分於西則爲羅分於東則爲浮浮之水與羅相吐吞羅之山與浮相補綴水分其上而山合其下故觀其合而得山之情狀焉觀其分而得水之情狀焉當二山之交有磴穹然如衡二砥柱峙其兩端而色蒼黝是曰鐵橋非橋也一石飛空裊裊數千百丈上橫絕巘下跨懸厓以接二山之脈故曰橋也蓋浮山善浮下有浮碇岡以定之上又有鐵橋以貫之而後與羅長合而不離也

秦置博羅縣言博羅而浮之奇可知矣故不言浮然浮傳於羅其事荒誕而始皇信之至以名縣亦可謂好怪矣考浮來之說本封禪書謂三神山未至望之如雲及至三神山反居水下臨之風輒引去終莫能至浮山乃蓬萊一股是必此山無根隨風來往故方士可望不可卽其與羅山合也浮而遂定故其東麓北麓有二小山皆名浮定謂昔浮而今定也始皇嘗使人入海求三神山未能至以其一

峯擗來傳於羅山因以博羅名縣蓋亦甘心之所至也  
羅浮向在海中今離海甚遠豈歲久陵谷變遷耶羅山以  
在海中故浮山自海浮來傳之自遠望之浮小而羅大浮  
卑而羅高羅之大之高本以浮浮既以其大其高與羅而  
以小以卑自處可謂有謙德者矣羅善取而浮善與其體  
合其神氣亦復不分二山之得其友如此

山遠視之一雲也大約陰則雲在上晴則雲在下半陰半  
晴則雲在中以爲常頂曰飛雲言常在雲中不可見也又  
羅山在西多陰故雲常在其上浮山在東多陽故雲常在  
其下日之出浮山先見而羅山次之以雲在其下故也  
石洞多石一山之石若皆以此爲歸大小積疊無根柢有

曰挂冠石者一砥一峙峙者高數尋砥者可坐人百許尤  
傑出自石罅行百餘武夾壁一懸泉僅三十尺影蔽楓林  
而下猿猴飲者出沒水花中見人弗畏此洞之最幽處也  
洞左有石如砥方廣丈餘南海朱完者隸書鑿之字大六  
寸許至今猶存

書羅浮詩後

屈大均

羅浮之名自陸賈始言之謂山頂有湖環以嘉植楊梅山  
桃之屬可往食不得攜取豈陸賈當時嘗與越王佗往遊  
耶司馬遷言羅浮佐命南嶽天下十大名山之一不知何  
據豈亦本之賈耶古使臣至越莫先陸賈番禺二山之下  
錦石端溪之間多有其迹使以賈之才於南中行紀之外

復有詩歌數十章於山川之雄奇草木鳥獸之怪異多所  
表揚豈非南武之幸事乎哉歲甲子秋給諫王先生來典  
鄉試事甫竣邀余導上羅浮造其絕巘至二山分合之處  
求所謂鐵橋大小石樓者一一觀之而雲氣晦冥至午不  
散視浮山滅没若尚在大海之中漂流未定風輒引之而  
去若與羅山漠然不相顧者以爲此卽三神山秦皇漢武  
數求之而不得初望之如雲旣至反居水下者也先生尙  
有登太華詩一卷與蒼龍落雁爭其奇險茲上羅浮復得  
詩二十餘篇陸賈所不能者先生能之嗚呼亦可以驕視  
大中大夫也哉

按王給諫名又旦字幼華其典試在康熙二十三年翁山此文蓋入國朝作

紀夢編年 錄中段

明僧成鷲 跡刪 番禺

志三

五

歲在己未先師石洞和尚因入雲門掃偃祖塔道經小漫  
山過余余乞爲弟子乃受法名名曰光鷲字曰跡刪受持  
齋素自此始也先是先師卜隱羅浮之石洞買山築室旣  
就緒矣欲得同志耦耕偕隱昔戊午之秋有成諾矣至是  
遂有長往之志歸廣州禮先師於華林之丈室稟受十戒  
時辛酉年六月十三日也次早奉命先入羅浮墾除以待  
師至歸別老母囑平生知交陶握山羅戒軒輩一十二人  
人任一月代子養母俾不至於飢寒旣別荷擔負耒以往  
間渡江干指白水而盟之曰此去大事不明生恩不報誓  
不復過此河投石而後登舟自斷老死深山不復寄人籬  
下初入石洞墾土除棘頭垢不沐脚泥不洗耕鑿之暇日

以參究爲事去石洞之左數十餘步石壁巖然如磨崖先  
儒葉石洞所鑄逃閻記在焉先師所營者其講學之遺址  
也逃閻石上不可梯陟旁有大樹攀躋而上上平如砥大  
樹偃蓋可蔽風日子登而樂之竟日一蒲團跌坐石面不  
復知有飢飽寒暑也一日亭午渴甚下拾落葉汲水烹茶  
茶沸火熾漉漉有聲俯視火候啟其瓶湯涌而出爐煙上  
衝直貫口鼻如吞鐵杵偃仆樹下豁然省發證知前悟六  
根互用一門深入之妙尙未直到不疑之地也任至九秋  
先師脚氣翻胃病殊劇不令予知一日早起心動曰非母  
則師其有憂乎兼程遄歸先師伏枕經旬矣自知時至夜  
靜呼予立近榻旁歷序平生出世因緣蒲團上入悟消息

話至三鼓詰問任山操履予舉前悟以對師曰未也乃舉  
靈雲桃花公案徵驗見地云自從一見桃花後直至於今  
永不疑且道如何是靈雲不疑處子應聲云可笑靈雲不  
作家眼花錯認是桃花原來咫尺天台路滿地殘紅總是  
宅師乃首肯徐囑日子性稟孤高不能容物出則恐爲衆  
的只可住山不可爲人吾不久此速還羅浮勿返顧也黎  
明促行請留侍藥石不許陶子握山代爲之請亦堅不許  
銜卹還山時九月二十三日也至十月朔先師晨起沐浴  
端坐而逝初三日訃至羅浮子聞變倉皇跣足緣山越澗  
失足不測跛躄不能舉步緩程至廣州時已首七大衆公  
推承主法席追憶前囑堅辭而退乃別衆還山值冬月天



寒雪互獨居洞中形影相弔回念先師未葬老母待養二  
恩未報常感感不去諸懷是日冬至夜坐山閣煨榾柮燂  
松燈禪誦宵分萬山闐寂忽聞牆外人聲潛起視之暴客  
數十輩排闥而入妄意室中之藏不知空諸所有也予從  
北牖出登逃闔石端坐其上視其欲爲暴客就竈向火炊  
黍一飽席卷破絮糠覈而去惘然失望共發一笑壬戌之  
春予年四十有六矣官兵入山搜捕嘯聚羣盜星散不可  
蹤跡上命嚴督大索不置責居民以獻俘居民懼罪不得  
已誠無罪者以應之予脫身出走僅免於難小僮被擄就  
戮遇救倖免回首洞天竟成畏途悵然而返追憶前盟遇  
波臣於江干慚媿醜顏由是思得無賊無兵無名之地而

志三

七

往焉

按成鷺初名光鷺俗姓方名顓愷明諸生辛酉  
爲康熙二十年時三藩始定故粵東仍有山賊

忘機石序

國朝 楊應琚 佩之  
奉天

遊羅山之三日酥醪院道士善智謂余曰去院八里許有  
一境佳絕盍往觀焉余欣然起行道士前導肩輿二里許  
山漸高路僅容足爰策杖步行四望皆峻嶺危巖深林密  
竹其最高峯諺名白水門者云有瀑布水長數千丈然遊  
人于此間遙望僅見山椒白虹一段疑皆爲竹木所蔽而  
水氣勃勃從林際出如薄霧輕雲溼人衣袂十里外毛骨  
猶寒行二里許徑深谷中忽山風驟起草木皆鳴疑虎豹  
千百猝至同游七八人前後呼應魚貫而行又踰一小嶺  
路險甚人從石隙間行下臨深溪水聲聒耳善智指示曰

此西溪也沿溪皆松楓樹樹間藤蔓皆裊裊數千百尺如龍蛇盤旋上下余撫摩久之溪轉峯迴有巨石當中流可坐廿餘人高數丈許山泉經此石上始流入溪中歲久凹者成渠水循行不至散漫遊人坐卧其上無溼衣之慮石側皆柔枝細木交覆如蓋極目數里不見日色深邃幽寂窈如也因相坐石上聽泉觀山解衣磅礴不知身之在何境也日暮將返善智爲石請名余曰遊人坐此石可以忘機遂以忘機名復舉杯笑謂善智曰凡人之情莫不喜新而厭舊彼貪榮趨勢之夫聲色貨利若不可須臾離然一旦來此坐白石青松間與鷗鷺爲伍其機械變詐之心一洗如遺然不數日則厭倦生雖身坐石上心馳人間若夫

高曠之士卽日在通邑大都張蓋擁騎而山水如在胷臆由此觀之係乎人心非關石也同游者以爲然於是復飲酒樂甚歸來秉燭行四里許始至院同游者吳子建中道士柯善智慧輪修緣二長老或曰西溪卽羅陽溪也

遊羅浮詩序

楊應琚

羅浮之奇率以骨勝四百三十二峯約言也丁未春余同吳子建中符子桐軒並慧輪修源二長老自羊城登舟順流而下三日抵山足攜酒裹糧凡大壑危巖足跡幾遍羅浮大抵多怪石奇峯鐵橋上界諸巖皆裊裊數千百丈上薄霄漢下瞰滄溟骨立天表以丹泥碧蘚爲肌膚以瀑布流泉爲血脈以松楓爲鬚毛以洞壑爲臍穴以碧霞爲衣

以白雲爲裳晦明風雨千態萬狀洵巨觀也噫羊城遠距嶺南羅浮僻在海角羅山又隔絕於浮山之後是以佳境幽谿多蕪沒於危巖大壑間矣彼中州士夫且罕至羊城無論羅浮卽間有一二游覽者見石樓水簾卽曰觀止此特皮毛耳若余之游羅浮可謂得其髓矣計十有五日得詩三十餘首詩雖拙然皆觸景抒情不假雕琢或曰此亦骨勝者也

按此誤以浮爲羅羅爲浮說見前

### 羅浮分霞嶺記

國朝 張維屏 南山番禺

遊羅浮者羅盡而得浮浮爲蓬萊左股不可驟得得必由其戶分霞嶺者浮之門戶也距嶺數里踏犖确穿丰容造乎嶺根於是躡衣而登蹬道數百丈蛇盤螺旋乃躋其巔

### 志三

九

嶺形旁高中凹舊名佛子嶼余思羅浮爲第七洞天是嶺又爲二山之交東西霞彩朝暮迭見金支翠旗靈飈送迎因易其名曰分霞嶺逾嶺而北爲酥醪洞此洞無麻雀而多五色鳥異哉蓬萊老仙之靈聚於是而特設茲嶺以爲界耶羅浮之巔是爲飛雲羅浮之交是爲分霞江瀛濤鍊師依山構亭鑿石引泉俾勞者得息渴者得釋孰謂深山蕭寥無利物事哉并書之以告來者

### 遇仙說

張維屏

仙不可得而見也然可得而遇今使果有所謂仙人者於此雖深山窮谷道里遼遠人必將攜糧負薪不憚冒涉險阻往求一見爲快往果得見則往者將不止千百人而所

謂仙人者日與此千百人周旋酬對則其勞擾與凡人等故曰仙不可得而見也其可得而遇奈何蓋所謂仙人者立於不貸之圃食於苟簡之田遊於逍遙之虛其於世俗之勞擾固厭絕之矣而於人或不能忘情也故視其人可與見者則時託於遊戲使人遇之於有意無意之間仙人其始亦人耳其不能忘情於人也固宜而或者謂人於神仙好之深慕之篤則仙人必將感其誠意而許之見是不然今夫秦皇漢武其於神仙非不好之深也非不慕之篤也其勢力可無所欲而不遂無所求而不得也徐市盧生五利將軍公孫卿之徒非不役其心志疲其筋力也而卒未聞真有仙人者顯然出其間卽所聞於古者大都荒誕

不足信夫以萬乘之尊殫畢生之志慮求一見而不可得而山林巖壑之士時或一遇之則其人必能超然脫於泥滓者可知譬之一鶴也衛懿公好之而亡其國林逋好之而後人流連愛慕以爲美談夫神仙之事亦若是而已矣然執是說而山林巖壑之士以爲仙人不我遐棄於是挾一冀幸之心以往而仙人並不可得而遇何者凡人稍存冀幸之念則其心已膠擾其氣已昏濁是仙人所厭絕者也故夫遇者其胸中本無有仙人之見存也武林胡栗堂先生性好山水聞佳山水必欣然往往必窮攬其勝殆所謂超然脫於泥滓者耶其遊羅浮也好山水也非冀仙之可遇也其遇黃野人也不知其爲黃野人也至謁其像而

後知向所遇者乃黃野人也使其遊羅浮而先挾一冀幸之心以往並無此一遇矣惟其超然脫於泥滓胷中惟知山水之可好不憚數千里冒涉險阻而造其境是人也固仙人所不能忘情而樂與之一見者也故曰仙不可得而見可得而遇也諺曰有約不到羅浮夫羅浮且不可以約而到而况乎仙人其可以有心遇之也哉栗堂之遇吾爲栗堂幸而因爲遇仙說以質諸世之好言神仙者

創建粵嶽祠石室小引

國朝 黃培芳 香山

羅浮粵望也洞天第七巒岫四百擬稱粵嶽以壯神皋歆祀仙靈而造絕頂况桃都聞雞滄溟見日憑雲寄宿矗漢凝睇欲窮萬里之觀端藉一椽之庇全築貞石永禦罡風

志三

三

增勝此山無踰斯舉題名勒於天半將伯呼於人間因說哲流共施宏力

佛子坳導水記

國朝 江本源 瀛濤 番禺

佛子坳者桃源接壤酥醪要津懸磴翠削足繭爲勞暘道赤炎口燥恆苦思張樾蔭特構茶亭而峙屏峯峇莫瀉紅泉負汲辛劬每迂碧岫時與陳子穗田相度其中因憶茶山後二三里許有水泓澄韻激球鏗味旨醜醜可施疏導此焉灌注爰鑿鑿以肢引決源泉以帶縈浮東達南移遠就通涌陰渠爲陸澤變旱麓爲雲門夫工匪慨田敢曰龍首之利而便甚掘井挹彼燕尾之分從此漱玉齒息頰肩灑液千人不借話梅之術蓋茅一把足供戰茗之談懼夫

歷年將久塞源就湮因語穗田亦同所見用勒貞石詳誌其事云

胡栗堂遇仙圖贊

國朝 吳錫麒 穀人 錢塘

一塵不生萬籟畢盡吟卽仙心遊亦仙境瀑飛正晴翠落無影洞鼻可尋琴心試領竹笠青衫行行等等白水門邊飛雲峯頂先生先生猿鳥造請腳根倘牢言下自省華陽外編黃庭內景醪釋酥融天空月冷

浮山小志序

吳錫麒

夫琅書區眈表朱明之一天斗野奠形割蓬萊之左股此其氣符冲始理應奔翔洞壑拓其幽遐風煙與爲綿渺冥契有託神心自符則效知已於山水資發藻於煙墨洵神

明之秘笈亦登陟之導師焉然而丹青萬殊要求其真逮雲煙百變易迷於屐齒况窺其全勢則羅淺而浮深徵諸舊聞又羅詳而浮略倘使薜蘿在眼混沌留年雖好事不少遨頭而入山終爲生客豈能抉剔厥互發皇耳目若香石旣耽幽翫尤鍾情寄羊公之遇風景輒造峴山宗炳之構精廬恆依廬阜神鄉可企勝味相尋可數晨夕無間襟宇此浮山小志所由著也大抵文字之託以熟而能靈志乘之傳因簡而見要斯篇之作余實欽遲之會胡子栗堂出自越裝誇同苑秘遂令松石之賞愈愜於寤思竹栢之懷盡捐其塵雜卽論表襮稀絕攀附加以神山不遠晁漾乎紅萍梅花一開啾啾於翠羽丹砂餌客酥醪醉人符竹

之篆幾家瀑布之簾百尺思仙人之嗜好架卽成樓定名山之品題尊而爲嶽莫不甄奇選異劃翠裁青詩寫仙心字成霞氣蓋南交之望與羅并崇矣僕無許掾濟勝之具愧大夫登高之能童駮之嬉徒逐乎里巷馳驅之志又倦於輪蹄近且跋烏莫追阜螽失躍檠搖短燭壁倚枯筇矐念靈區輒呼負負而栗堂山資已辦林諾無愆方將吸沆濯於九天啖荔枝之三百余故樂因其請并寄香石以刊之流連祇得之卧遊咫尺可窺其真面巖重岫衍宛然陟已百梯月落參橫尙待酬余一夢

羅浮山葛鮑二君祠碑銘

國朝曾燠賓谷南

龍漢遞推羽人間出阮倉所記劉向所編固已多矣若夫

許氏祖孫九枝並茁芽家兄弟三秀同聳則亦有之至于蘭香張碩或天上之私情文簫彩鸞亦人間之異遇然未聞西戎霸主跨鳳翼於崇臺南昌仙尉披羊裘於大澤也何也婚媾之誼雖洽而趣舍之道各殊也迺有婦翁冰清女壻玉潤此餐白石彼餌丹砂五羊留蹟遂爲贅婿之鄉雙燕凌空時下館甥之室若葛鮑二君者是又奇焉四百尺絹秘傳靈寶之文二十卷書盡論神仙之事遺藥槽於宅畔氣作雲霞葬刀劍于山中聲如兵馬而且子晉有妹劉綱有妻拍肩紫府之班挹袖丹邱之籍誰爲作合難可推究且夫大鵬運海不侶鷓鴣之羣天驥追風不屑跛驢之伍也士苟知玄知默爰清爰靜莫不幽棲北谷迴絕塵

壤棄軒蓋如做屣視青紫如腐芥雖唐虞之際而有齧缺善卷矣况夫晉邁陽九神州陸沈毒卉冬敷英蕋夏落叔夜養生乃至東市景純善莖亦死南崗而葛以高牙大蠹進上國之將軍鮑以銅虎竹符領名都之太守猶能含元抱一遠遊輕舉違品物以長盼妙羣生而爲言可不謂之難得者乎夫流俗之不肯學仙者非溺於妻子卽驚於榮利也假令仙家眷屬聚千里之層城霸國元勳汎五湖之春水若葛鮑二君者人生奇福也其必有聞風而興起者乎維此羅浮蓋不死之舊鄉羣仙所高會宜其觀開玉局闕象元都冀緱嶺之鶴駕想麻姑之麟脯已銘曰  
浮來傳羅葛來依鮑賓主之合天地之巧靈境未闕眞朋

志三

三

云杳吾欲入山從誰問道

粵嶽祠記

曾 煥

西那之天鬱察之山有羅浮之嶽焉則太上道君之瑤闕也南海之濱朱明之洞有羅浮之嶽焉則抱朴子之丹臺也若夫蓬萊一島萬古南飛若木千尋半夜東燭門當甲子野分丙丁上插斗極之間俯瞰天池之上麻姑開鏡眞人卓錫架彩虹而作梁聚紫霞而成綺離合煙雨若遠若近呼吸水露爲酥爲醪冲虛觀外丹氣貫于青霄阿耨池邊水簾接於銀漢則有紫石之英黃精之藥壽藤符竹靈禽神龜梅花萬樹乃是美人之魂胡蝶五采宛然仙子之服此其靈勝具載圖經抑有歌詠善爲模寫然未尊之爲



嶽也香山黃生培芳曰此粵望也合名粵嶽于是卽羅浮君祠顏粵嶽焉夫天下名山五嶽而外多名嶽者秦幸會稽爰有稽嶽之號漢禮天柱遂假南嶽之稱豫州太嶽幾與嵩崇雍州吳嶽乃同華峻他如江左幕阜江右匡廬平樂以龍嶽峙峯蒲圻以魚嶽列嶂矧茲羅浮作鎮南越尊厥稱號名實允符固宜丹荔黃蕉四時修祀出雲降雨百蠻蒙福黃生以余守土之責請援筆爲記刊於石而附諸地志云

按此記嘉慶十八年立石崑化伊秉綬書石存白雲山雲泉山館中未昇置山上其後館燬碑斷爲七觀中道侶何永安護惜之藏廣州城內太清宮今尙存

童慵菴道師遺像贊

并序

國朝

謝蘭生

里甫南海

客有避跡上浮山者云未至酥醪觀之前數日凡所歷寺

志三

三

院款洽優厚竊異之詢其故但云酥醪觀慵菴道師預云有佳客至不敢慢益驚怪逮至觀相畜如弟子掃一室令靜處戒毋出入任久見師服食器用悉精美豐贍揮黃金如土亦不審阿堵物何來也御下絕嚴正諸工役利多金畏而服焉凡片紙下諸道場則僧道奉命惟謹觀下路出麻姑峯及佛子嶼俱險峻不可乘騎師養一馬輒蹀躞自喜一日呼客語曰君今可以歸矣又付隱語不可解及歸而後釋然聞客語如是心慕慵菴不置去歲識其高弟瀛濤諭厥異狀則笑曰吾師固尋常一老道士耳公何所聞而怪異之今而後益信慵菴之不可測識也爰爲之贊曰游衍洞天一何自在簸弄耳目一何狡獪老子之道其猶

龍歟誰其乘雲上下從歟嘻酣睡一庵者其真慵歟其非慵歟

酥醪觀齋堂記

謝蘭生

酥醪觀舊有齋堂道人江瀛濤重葺之始祀仙人安期生畢役屬余爲之記余曰是役也可謂能知本矣集仙傳載安期生與神女會立邱酣立碧香酒醉後呼吸水露皆成酥醪此觀名所自昉也志云循延祥寺東七里餘抵沖虛觀北曰酥醪又曰觀卽葛仙北山庵基立邱位北方觀在羅山以北倘所謂立邱者耶往時酥醪村多賣酒家與麻姑峯下酒田並著是卽立碧之醞與酥醪之味所以稱耶余竊惟天一生水卦圖位北水者道樞北爲立北立邱者

志三

三

吾身立妙之門也至若會有神女姪女覲也酒尙立碧黑鉛色也吸取水露河車力也味成酥醪金丹液也讀者不深攷而規規於形迹求之不亦遠乎夫阜鄉真人脫屣萬乘之貴翺翔雲漢之表而獨於蓬萊左股證道得仙則此地或嘗有飈車戾止高會酣飲均未可知而集仙傳所舉酥醪之義蓋欲學道者返求諸至虛極靜之中以漱滌其心源使玉池生肥漸次遍滿則身之津潤酥醪也天之風露酥醪也地之江河井泉酥醪也蔬果草木之瀝液皆酥醪也獨醴酒云乎哉道人深曉此旨塑仙人像於齋堂中朝夕虔事蓋朝真之誠與守默之學互相印證以庶幾其萬一非徒搜訪遺跡憑虛指實以爲修誌乘者作談柄已

也道人近采浮山以內十境凡前誌所未詳者屬香山黃香石撰記其大要以酥醪爲宗主酥醪一觀譬猶北方坎位乃眞鉛所居之本鄉其餘各名勝則九金八木七火三方之正氣咸來朝宗而旋繞於道舍游斯境者於九還七返八歸之旨觸處發現雖窮幽極遐日新月異皆能不離其宗矣齋堂者歸根之所亦卽先路之導也歟是爲記

遊羅浮山記

國朝 惲敬子居陽湖

羅浮山之以致勝者如見荀奉倩劉眞長諸人如讀張文昌詩如觀王叔明畫山南氣蘊藉如廬之龍眠山山北氣峭蒨如杭之龍井山峯必有泉泉必有谷則二山所無也瀑布以黃龍洞爲最二泉源于山頂重疊走樹石間至

志三

七

黃龍斗落數十丈而交于山之足其東谷復有一泉勢足相敵惟廬山瀑布直下羅浮稍迤邐之爲不同耳西爲浮山東爲羅山遊者山南由浮入羅曰龍華寺曰華首臺曰黃龍洞曰延祥寺曰寶積寺曰白鶴觀復東繞山至北由羅入浮曰沖虛觀曰九天觀曰茶山庵曰酥醪觀皆釋老之宮也樹與石甚勝其附近名蹟可一一尋之大率前後不出五十里外爲是山飄曠之地餘諸峯壑漸裏漸遠漸粗惡所謂羅浮五百里者統外山言之也浮山西南距海百里有崎羅山二百里有崎蓋廣東地勢廣州治已傳海而東地又邪入海中也大率地志山經常有所誇飾釋老二氏之書更多荒誕之言愚者往往爲所眩惑以古爲今

以虛爲實其一二矯抗之士止求奇偉駭心目者以爲山水之至一邱一壑則委而去之此均非善遊者也三百篇言山水古簡無餘辭至屈左徒肆力寫之而後瑰怪之觀遠淡之境幽奧潤朗之趣不名一地不守一意如遇於心目之間故古之善遊山水者以左徒爲始知此則羅浮之名動天壤幾二千年必有能得其故者矣敬留山中十日所作詩無可觀若誇飾之說則未嘗附焉

分霞嶺記

惲敬

羅山之北西接浮山有橫嶺高及千丈而孟頂曰佛子隩隩之南連岡疊巘如青霞拍天左右巽巽然其上卽鐵橋也界羅浮二山如懸眇番禺張子樹易佛子隩之名曰分

志三

三

霞嶺於是遊羅浮者皆以分霞嶺目之嶺之背爲入浮山之徑有門宜化伊墨卿名之曰蓬萊門徑取徐道覆蓬萊左股之語也蓬萊門徑之內曰玉液亭爲義漿以濟行者亭無泉自南之最高峯曲折數里以筥接渠引之滙爲池池上爲濯纓池下爲濯足其側爲庖以煮茶酒蔬脯曰雲厨玉液亭之右爲靈官殿爲土地祠玉液亭之左爲洞賓仙館祀純陽真人曰天香室爲憩賞之所種木樨繞之而環分霞嶺種松栳榔梅及千萬樹樹雖稚氣已薄巖谷矣皆酥醪觀住持所營築也夫秦漢方士多鑿空之言而所謂神山玉京閩苑數千載之人如目遊如身踐今分霞嶺則朝夕可至者也諸君子一一名之後世其有未至而思

既至而樂以寤寐歌嘯之者耶住持名本源自號雲濤道人番禺人也

按說文嬖不媚前卻嬖也。从女，嬖聲。此借以狀山之容大。雲山房集刻本作嬖誤。

### 茶山記

惲敬

自分霞嶺以西循浮山之陰入第一谷過小谿爲茶山道。士曾復高祀黃野人，因名曰黃仙洞。山中以野人傳者有三。東晉葛稚川之隸一也，其廬在沖虛觀之南。南漢禪州刺史黃勵二也，其廬在水簾洞。二人皆居羅山之陽。唐處士黃體靚三也，其廬在觀源洞。居浮山之陽。今茶山所祀東晉黃野人也。始登多小石及山之半，樹參天際，大石間之隱隱聞瀑聲，佇足睇望，白濤走樹間，爲枝葉所障，或見數尺或及丈，落地北行，卽前所過小谿也。再登得小堂屋

### 志三

三

再成依厓立堂之右，過石澗有瀑懸巖而下，長數丈如雙練，爲前樹間瀑之源。谷最深處也。山中之洞大率皆谷耳，而以洞名焉。茶山荒寂杳深，蹊徑犖确，遊屐不恆至，故能全其幽復高，棄塵世來山中於山，又取其如是者，其意可尙也。已茶山之西第二谷爲小蓬萊，遂而曲第三谷爲良泉曠，而適皆有瀑數十道焉。良泉則步蒙子黎君應鍾隱居也。

### 酥醪觀記

惲敬

茶山小蓬萊，良泉三谷之水，滙爲大谿，西南奔注曰下陂。曰白水，砦大谿之中，阻與岡阜爲回合，而酥醪觀翼然臨之。葛稚川北庵也，楹牖廉廡甚飾，其樹多松，大者數十圍。

其竹多篔簹龍鍾其花多木芙蓉木犀其鳥多謝豹搗藥  
鳥時有五色雀集仙傳云安期生與神女會于玄邱醉後  
呼吸水露皆成酥醪此度詞也取之名觀不知所自始觀  
之東北隅有樓一楹香山黃子實名之曰浮山第一樓觀  
之外爲小築亦有樓敬入山居之七日名之曰八龍雲篆  
之樓觀之前有大坪坪之前有池池有紅白蓮住持度大  
坪將爲觀門左右益構丹室焉浮山之勝會於雙髻符竹  
蓬萊三峯三峯之勝會於酥醪觀自酥醪觀過下陂背白  
水砦以登於麓羣峯擁之西至分水嶺卽浮山之外山矣  
蓋浮山東闕分霞嶺西闕分水嶺也復五十里至增城敬  
常薄暮過之城堞之上山俱作紺碧色山外落日如盤爲

志三

五色蕩之其時真神遊八極之表矣嘉慶二十年九月癸  
丑陽湖惲敬記

良泉圖詠記

惲敬

步蒙子獨立玄覽超然止於浮山之阿浮山者南越志稱  
浮水所出故名浮與羅山共體故曰羅浮是也徐道覆始  
有會稽浮來之說袁彥伯以爲蓬萊三島此其一焉良泉  
者在浮山山背步蒙子始搜得之名之曰良泉山志瀑布  
九百道所未及也羅浮四百二十二峯十五嶺七十二石  
室步蒙子闢良泉而廬之如山中梅花千萬樹是爲花之  
一房而已然一房之中或爲萼焉或爲萼焉或爲英焉是  
故曰楓臺曰修篁徑以物名曰砥行巖曰養正廬以行名

曰調琴石曰跌霞處曰代葦舟以事名曰琉黎潭曰游龍  
瀾曰雲梁以想名而滙瀑亭仍以良泉名夫山可浮九天  
九地何所不浮泉可良九天之上九地之下何所不良蒙  
之叟曰昔者莊周夢爲蝴蝶栩栩然蝴蝶也俄而覺蘧蘧  
然周也不知周之夢爲蝴蝶與蝴蝶之夢爲周與夫良泉  
固花之一房也而山中之千萬樹自在也步蒙子遠矣於  
是古山道人輾然手其圖而起繼諸君子之詠以賡之焉

登上界三峯記

國朝 賴洪禧 介生 東莞

往閩山志載上界三峯常在煙靄人莫能至直如海上三  
神可望而不可卽竊嘗疑之住酥醪數月偶談及此有曾  
至其處者言之鑿鑿距觀僅二十餘里耳因思此峯爲浮

志三

三

山之巔於四百三十二峯爲第一峯山志所云想自羅山  
登陟得至飛雲已足自豪從羅入浮曾有幾人余年七十  
四以不一登爲恨道光癸卯八月初八辰刻一筇一笠由  
酥醪後山自下而升沿路山茶間以松楓流目下住宿靄  
浮嵐與朝陽疎綠相映發東行二里許至一莊茅屋三椽  
曰雲廈小憩片時循屋後度坑田過白水門之麓遙望山  
椒白氣連蜷穿林絡石高數千丈劉仙壇符竹峯試劍石  
髣髴在目南卽蓬萊峯龍公竹五距雞實產是間奮迅而  
上延緣叢翳中前于後喁旣斷復續五里至頂頂正方平  
俗所謂四方山也時秋霽晴朗連互萬里上下一碧極天  
無際飛雲上界東西矗立於翠微中如華表相對微出其

尖前途一帶雜樹蒙茸微雲繚繞連越六七重山忽一峯窈窕迎人含睇欲笑曰仙女峯峯下卽夜樂洞鳳皇谷畧一俯瞰深巒隱隱遠樹沈沈不覺襟情飛越矣因相與據地坐噉蒸餅啜清茗既又越二重山午刻才到其下自下望之比飛雲爲陡峭頂尖削高可三十仞置身其上秋空寥冽俯視萬青旋繞如巨浸滔天濤頭洶湧博羅增城龍門諸山疑有疑無遠在天際大風倒吹肌骨淒冷不可久立峯之下爲聚仙壇鐵橋相接當二山之交曰泉源福地謂洞天兼有福地指此飛湍迅激東注羅陽屬羅山界西注白水門合浮山一洞諸谷之水由分水嶺直歸增城惜不暇尋東坡石刻桂酒方耳自泉源福地東行不二里卽

飛雲則羅山之巔矣縱覽久之日旣晡乃尋舊路歸人影參差山花壓帽還至酥醪而日方落從余游者李教暢林圓方熊明心皆酥醪觀道士

羅浮山志書後

賴洪禧

羅山自古有之浮山東海浮來始傳於羅羅主浮客蓋云舊矣志書所傳有言羅東而浮西者有言浮東而羅西者甚至有謂浮前而羅後者吳江潘稼堂則曰羅浮橫互數十里浮在羅之西北尤大而長斯言得之夫浮山之巔爲上界峯高出四百三十二峯與羅山之巔飛雲絕頂東西相望上界峯之下迤行爲泉源福地則二山傳處也西有鐵橋峯是曰上界中峯下有蓬萊峯是曰上界第三峯且



羅山上有神湖浮山上亦有瑤池阿耨池皆與海潮相應  
分爲諸瀑布嘗考黃梅有西流水篤生五祖十三仙登州  
萊水西流金元間北宗七真生其地道書謂西流最貴今  
浮山西流水數十里始匯羅山之水注於江其間磅礴蜿  
蜒秀巖深壑空曠阻絕東至博羅西至增城北至龍門不  
藉於羅而自成一洞天非開廓冲襟登覽遐極孰能與  
於此從入之路則由羅而東循浮之垠入佛子凹轉西北  
行邃谷幽巖皆浮境界酥醪觀哈呀窳窳自唐迄宋已作  
道場經宋末元明觀旋傾圯時道流無託權於前山作酥  
醪倉至 國朝柯善智師雍正丙午芟除荒穢復開生面  
今大殿崇奉雷聲普化天尊立門道祖也左呂純陽北宗  
全真所自出也右葛稚川以此地北庵基也江瀛濤增塑  
安期生于齋堂會立邱吸水露成酥醪名有其實也羅之  
境多曠而浮之境多奧是觀亦以奧勝沿山古木撐天障  
日歷數百年前人幾經扶植以遺後人後人宜亦力加護  
惜不得妄肆斬伐峯谷闕邃煙光蒙茸擁抱神區全賴於  
此夫傅羅之名以有浮山浮山之勝以有酥醪前此山志  
未及深辨多詳羅而略浮使洞天福地鬱而不彰非所以  
游心志廣耳目也於是乎書

鐵橋銘 并序

賴洪禧

蓮花峯之池有鐵舟焉菡萏於是乎胚胎也接歷山之椒  
有鐵鎖焉溟渤於是乎盤礴也若乃稽天浚洞警自九年

駕海蓬萊擘分一股隨波上下巨鼇之戴徒聞與世推移  
靈鷲之飛有以竊恐地維不固終淪及於滄桑何如天籟  
重扇宛默司其啟閉此羅浮鐵橋所由橫亘于兩山之交  
也夫其重林五色對壁千尋靈奧洞開怒流奔湊彩虹長  
跨紛聯絡以無痕元瀕層生妙交融乎峭絕麻姑窈窕以  
延伫玉女隱映而疑羞望三峯於上界冠蓋駢闐俯四繞  
之羣巒兒孫羅列尤足著圖經于金闕膺佐命于祝融者  
矣銘曰

羣玉策府崑崙柱天孰若羅浮體方用圓風雨離合梯棧  
鈎連脈交乳洩標揭流懸雄雷殷殷陰壑涓涓菖蒲九節  
胡蝶一簾絕跡飛行揮手雲煙

志三

三

茶山觀瀑記

國朝陳

璞

古樵  
番禺

茶山在羅浮之北度佛子嶼而左徑路往復林巒蔽虧衝  
宇兀然出蒼翠間則黃仙古洞也余同黎儕石從黃龍觀  
冒雨行五十里抵洞宿焉洞有飛泉三疊伏枕可聽魂夢  
與俱終夜有聲風雨不辨曉起啟牖則叢薄外缺特露懸  
厓欄檻橫出斜映匹練蓋洞之小樓與泉之上疊正相對  
也余時阻雨不出與儕石倚牖張飲流雲時來混杯酒而  
并吸山果乍墮充盤蔬而彌旨前眺碧嶠右聆飛流不費  
攀陟真成卧遊殆忘其爲滯留已旣而雨勢益甚泉聲轉  
雄銀濤怒飛亂雪倒捲因念泉之下疊蓄洩彌大更成鉅  
觀迺命僕人執鎌前行剪萊開徑余與儕石戴草笠杖短

策蹠足越澗側身穿林將至數里陡聞奔雷遙睇半空若  
倒銀漢於是鼓勇更進登巨石而望焉千尋之上如煙如  
雲千尋之下爲雨爲雪濺石並碎挾山欲飛林木爲之動  
搖陵谷爲之震盪俯仰之間不禁狂叫衣袂沾溼未遑顧  
也嗟乎羅浮名山蘊蓄靈秘非時不見非人不與游者匆  
匆旬日往返悉於天日晴朗一再登覽所得者泉石之幽  
致巖壑之深蔚嘆觀止矣風雨沉冥未至則裹足雲霧躡  
蹻中道而返步詎知有靈奇之變態瓌麗之結構哉山靈  
有意留我以雨余與儕石相視而笑乃援筆記之以歸詔  
同好

改建茶山觀黃仙祠並添構觀右道室碑記

志三

三

國朝 何仁山 梅士  
東莞

羅浮二山浮山爲勝浮山諸山茶山爲勝泉石幽阻林巒  
蔽虧境最森邃乾隆末有曾復高胡復安者始築小觀奉  
斗姆晉黃仙附焉歲久將圯道士王圓陞圓空募修之金  
罄而工未竟庚午夏予與張介如家菊朋張棣圃來游遇  
雨留一宿溼雲黏衾巨瀑轟耳游仙一枕不知身之在何  
境也晨起周覽有尙待改作者乃共謀所以助成之旣下  
山亟爲文以勸而事竟集初仙像向設門屏外其地偏乃  
改觀左之虛堂而遷之觀右則拓兩室爲習靜地且以觀  
瀑凡四閱月而工竣閱嘗徧觀諸道場之廢而能興也恆  
賴主席之得人而不專恃乎形家之說又必兼擅林木泉

石之美足供逸士騷人之吟眺而後其地足以傳往時華  
首臺松徑最稱幽勝濃陰翳天綿亙數里類皆數百年物  
甲寅之亂砍伐殆盡名山真面迴殊舊觀而茶山之樹獨  
無恙不可謂非福地之幸也又志稱山中九百八十泉惟  
茶山瀑只距觀數武銀河玉虹可於几簞闕玩之然則朱  
明七洞天中求所謂兼擅其美可以名勝稱可代吾菟裘  
營者舍是其安屬哉今藉衆君子黃金之布圓陞輩躬事  
之勤於將廢者而復興之隆棟宇飭鐘鼓贍香火安神靈  
也關軒窗具几榻廣庖湏便游客也予日在塵網中久欲  
賦太沖招隱而買山錢乏棲遁無從異時筇屐重來晨鐘  
暮鼓之旁許分我蒲團一席適予願矣抑凡探幽來者胥

於此證仙緣騁游目焉又豈獨適子願哉顧深山土木其  
費倍蓰久則需葺是有待於後我而爲倡者倘藉仙之靈  
而果有以呵護之更予望也洞門外折而右有磴石喬柯  
蔭之可坐看雲碓之瀑菊朋曰是宜亭菊朋故善畫卽以  
畫法亭之觀外梅花百株則方君瑚洲所植介如棗圃復  
有補植千本之約洞天香國蔚爲仙都均可紀也

茶山種梅記

何仁山

師雄梅夢千古豔稱東坡所詠羅浮山下梅花村者是也  
顧其蹟不可考覽勝訪古之士正不必求其地以實之子  
自庚午游茶山愛其泉石幽勝旣倡建黃仙祠寄窩落成  
復約同人鳩金爲種梅會自笑花甲周矣此時而爲樹木

計正坡公所謂大者難活小則老人不能待也迄壬申乃購其中者二千本而屬蓮華山人入山植之撥雲鋤月高下就列僂指六年後洞天蔚爲香國雲山幻成雪海較之元墓鄧尉其幽深或更過之花之中寄山人生壙在焉其下爲香雪廬則同人遊憩吟眺之所也顧羅浮得名天壤已逾千年山經所志羽流釋子所述如劉仙壇之竹華首臺之松以及琪花玉樹仙草靈藥都不恆經見今以萬樹瓊葩爲四百峯特開生面如夢緣仙人化億萬身往來月下可望而亦可卽也如璿房瑤室七十有二參差湧現天風引而不去也儲福地自然之利回深山太古之春會中人有踏雪來游者乎籃筍有資而林廬足愛不必問梅村

故址無處非梅村也不必夢師雄之夢無夢非師雄之夢也陸放翁一梅一我吾將寄老於是矣蓮華山人云飛雲頂下有紅花溪者延袤數里產杜鵑悉高數丈花時彌望如火紅雲白雪足以相助成奇惜其地與茶山隔茶山屬浮山界層巒四抱土人呼曰酥醪洞有險可守而粟可支雞犬桑麻人家悉在山水佳處是不僅梅花國也蓋可稱小桃源云

重修羅浮山酥醪觀記

酥醪洞主

酥醪觀在羅浮最深處晉葛稚川北庵基也其易菴而觀不知始何時宋政和閔海豐尉霍暉爲冲虛觀記稱稚川創都虛孤青白鶴酥醪東西南北四庵冲虛觀乃都虛遺

址視諸觀爲甲意其時酥醪亦更爲觀南宋之季鄒師正作羅浮指掌圖記稱酥醪觀在沖虛之北惟不詳何地今峒氓謂舊址在蘇羅村蘇羅卽酥醪音轉屈翁山新語言蘇羅人能以南燭葉於社日爲青精飯相餉疑宋時觀中遺法也元明兩代觀當圯廢故士夫無復紀述至 國朝雍正五年柯善智師乃於今地復建迄今百五十二年矣山高林翳雲嵐之所蒸潤風雨之所摧剝中間雖屢修葺而構櫨榱桷漸卽朽敗同治四年余與方瑚洲師入山住持斯觀方圖改作師適蛻去乃拉其弟子熊養真同肩是任捐募得白金萬兩命道侶王至賢襄厥事經始於光緒四年四月至十一月二十二日落成余惟自古宮觀之設

志三

三

非徒以奉高真棲羽士也蓋亦爲國家迂釐社焉故自宋元以來山中諸觀若沖虛明福皆歲修祭醮上祝聖壽下祈民福著爲令甲而其時朝廷復覃恩給牒令道士之有功行者嗣修香火府郡監司視壇宇撓折亦力完治之其事載諸宋霍暉葛長庚元徐心遠陳清溪所爲記不一而足我 朝配天光宅仁育庶彙緇黃兩教俱在覆幬中伏讀乾隆元年 諭旨云前議給度牒之法原以應付僧火居道士名山古刹閉戶清修在所不問至三十八年復奉 諭旨云僧道度牒本屬無關緊要查辦適以滋擾著永遠停止凡吾道衲其得以遞相傳授暢立風而享山林之清福者何一非沐浴於歷朝 帝澤中乎今

官紳士庶復傾橐相助俾獲觀成然則諸道衲焚修之餘  
其所以上祝 聖壽下祈民福者不懈益虔又當何如  
也抑又聞之羅浮世傳兩山自蓬萊左股浮傳於羅因合  
稱羅浮觀所居爲浮山地秦安期生觴神女之所也而又  
爲稚川北庵諸道衲其亦忘世味翫仙經而遠接安期稚  
川之高躅乎霍暉有云無爲飽食端坐有愧前修爲山靈  
所貽斯亦余所深有望於諸道衲者也住持陳教友記

觀落成時是冬熊養真請南海呂贊臣孝廉 廷焯 爲駢

體文一記已泐石矣然意有未備因復撰此文道侶擬

再泐一石余嫌爲重儻遂止 酥醪洞主識

自然精舍記

酥醪洞主

志三

三

酥醪觀既落成道侶王至賢復於觀左廂築精舍爲住持  
修養之所余名之曰自然客謂余曰老子修道而養壽必  
有道也自然之義何居余曰此正老子之道也經不云乎  
人法地地法天天法道道法自然今夫盈天地間飛者走  
者穴者潛者跂行而喙息者天者喬者華者實者函四氣  
而兼五味者雖所稟地氣不同然遂其生若其性一本於  
天道之自然是故龜龍鶴鹿松柏之壽自然而壽也蛇之  
蛻蟾蜍之蟄鼠鴛雀蛤之化鳶之寄生柳花之爲萍菟絲  
之下生茯苓皆自然而然莫或使之者也惟人亦然自少  
而壯而老幾經蛻變然苟循其自然不加戕賊古人所謂  
壽百千歲乘雲而登仙者其道初不外是今世之爲修養

者或以服餌或以吐納或講論乎靜功與內丹不知服餌吐納靜功內丹之要必不違乎自然否則蹈於妄作之凶而不可救老子謂天地所以能長且久者以其不自生故能長生不自生者自然之謂也天地且然而況於人乎况於以修養學仙者乎客聞之憬然悟余迺歌而去之曰混沌無竅其不可以鑿乎希夷無名其不可以搏乎吾順吾生不夢奚覺不病奚藥其將游神於澹合氣於漠乎已乎已乎吾蕩然任自然庶幾哉虛而不屈動而愈出同天地閒之橐籥乎客既退因摭其言爲之記以告後之居山中爲修養者

梅花村事蹟考

酥醪洞主

志三

早

咸豐丙辰余與友人遊羅浮得地於延祥寺之右友人據吳江潘稼堂遊記稱黃龍東二里至延祥寺基望見梅花村籬落隱隱地有舊村址意卽古之梅花村因相與築室讀書其間名曰梅花仙院梅花村以隋趙師雄得名見柳柳州龍城錄 四庫提要龍城錄舊本題唐柳宗元撰然唐藝文志不著錄何遠春渚紀聞以爲王銍僞作朱子語錄亦曰龍城錄雜記王銍之爲也子厚叙事文字多少筆力此記衰弱之甚皆寓古人詩文中今觀錄中所載趙師雄羅浮夢事似爲蘇軾梅花詩月下綰衣來扣門作解朱子所論深得其情云云余嘗博稽之蓋不然唐殷堯藩友人山中梅花詩末云好風吹醒羅浮夢莫聽空林翠羽聲



見全唐詩殷元和中登第與柳州同時其所爲詩已用趙師雄

事矣羅浮山志會編載劉夢得絕詩有醉香不入羅浮夢句亦用趙師雄事也其詩全唐詩不載然山志會編

必有東坡松風亭下梅花盛開詩海南仙雲嬌墮砌月下

縞衣來扣門酒醒夢覺起繞樹妙意有在終無言又再用

前韻詩羅浮山下梅花村玉樹爲骨冰爲魂紛紛初疑月

挂樹耿耿獨與參橫昏皆暗用趙師雄事邵子湘施註蘇詩補亦云然

且不止此二詩其守杭州時次韻楊公濟梅花亦有月黑

林闕逢縞袂語疑龍城錄雖非出柳州手然唐時已有之

故殷堯藩及東坡詩使事相同不盡王銍偽作也南宋初

留丞相仲至讀書梅花村有書堂及可賦菴見明陳琴軒羅浮志而

淳祐間趙雪廬山行記云自冲虛東行數里其上則洞口

志三

三

也由洞口而南見寒梅冷落於藤梢棘刺間問其地則趙

師雄醉醒花下處李文溪飛雲頂開路記云鄜仙石之前

玉樹橫斜明葩異馥仙種非人世有曰梅花村趙記見陳琴軒志末

題清祐四年甲辰李記見文溪集末題清祐五年十月當時不惟耳熟能詳且亦確

指其地王銍紹興間人與仲至同時其去雪廬文溪亦不

百年如銍因東坡詩杜撰此事何遠朱子復斥其非又安

能使山中人鑿鑿言之而學士大夫復侈述之耶惟據雪

廬文溪兩記梅花村故址係在浮山之麓九天觀後石洞

鄜仙石之前元徐心遠登山記趙孟傑醮山記所紀亦同

並見陳琴軒志稼堂謂近延祥寺蓋誤稼堂之遊在康熙戊辰記

內有兵燹後山中道梗泉石榛蕪語蓋土人誤指其地而

稼堂因誤信之也余與友人當叙建仙院時偶未之考近在持酥醪觀暇詳閱山志乃知其誤然山志會編引羅浮書云酥醪村往時多賣酒家與麻姑峯下酒田並爲山中勝地又屈翁山酥醪村詩云梅花村北酥醪村家家爭釀梅花魂余謂兩地當合爲一家乃撥仙院隸酥醪觀爲下院令道侶往掌之余所置租穀二萬餘勛亦撥歸觀中俾支給仙院經費山中遊客或以梅花村疑事相質因叙其原委復考正之使來者毋惑焉