

總發行所

南京大中橋
江蘇省立民
衆教育館編
輯部發行股

出版日期

中華民國十
九年六月
十五日每逢
星期日出版



▶ 中華郵政特准掛號認爲立券新聞紙類 ◀

民衆週報

名

又

乙

十

(定價每份大洋二分全年一元)

怎樣解決國民失業問題

(吾)

記得上月二十七日國府下了一道命令，派虞洽卿等十八人，爲國民失業問題研究委員會委員。並召集國內學者，研究失業問題，力謀補救方法，這件事，真令我們民衆感激涕零。國民失業問題，在目前，那裏要甚麼精深的研究；只要把幾句老生常談的話，即甚麼裁兵，裁員，築路，開墾，導淮，治河，辦工廠幾件事，針針見血的去實行，我看不但國民失業問題，可以解決；恐怕將來還要有人少事多之歎。老實說，要根本解決國民失業問題，非從學理上去研究不可。

我以為失業的意義，就是社會上必先有某種事業，工人們必先具備經營某種事業的能力及專長，一旦不能在某種事業上繼續的工作了，此之謂失業。在中國社會上，根本

是無業，民衆們也不會真真的具備了經營某種事業的能力和專長，從事基本的生產。所以在中國的民衆們，不是靠能力吃飯，完全是硬機會吃飯，這原因是兩方面的；一是社會不想法發展生產事業，一是民衆不預備真正的生產技能。所以中國社會上目下的糾紛情狀，根本是

第一三五期要目

- 怎樣解決國民失業問題……吾
- 評京市第二屆嬰孩比賽會……元冲
- 到都市去……銳鋒
- 陝西吳况略述……嚴莊
- 活動影戲談……紹涵
- 民間寫真(歌謠)……西公
- 一件有趣的故事……向子
- 天籟樓上(劇本)……光濤
- 典當內幕的組織(社會調查)盧飄
- 林子武與杜歧鳳……唯塵
- 一言一事……古
- 東拉西扯……公

拾零

評京市第二屆嬰孩比賽會

(邵元冲)

此次南京市政府主辦的首都嬰孩比賽會，其辦事手續之凌亂，殊令人惋歎。以時間而論，不於春間風日和煦之時，而於炎夏烈日薰灼之際，使數千嬰兒，暴露於赤日之下，已為失算。然如主持者稍有條理，亦未嘗不可提早時間，搭蓋涼棚，以為補救，並使考驗之手續簡易，則猶可言。乃各職員人數既少，到園之時間又遲，辦事又極瑣細，以致秩序凌亂，辦法屢次臨時變更，對於臨時救治及飲料供給之設備，又皆闕如，嬰兒質本柔脆，乃兩日來每次暴於烈日之下六七小時之久，聞中暑感疾者頗多，以提倡兒童健康之舉，而結果乃適得其反，此鄙人不能不深責市衛生當局之準備，過於草率，而表示失望也。又聞此次檢驗嬰兒體格之時，每一檢驗員皆遍撫嬰兒身體多次，而不知將其手消毒，對於皮膚病之傳染，尤為可慮，其無常識及疎忽至此，無惑乎參與者紛起責難，而多數表示不滿也。

編者按：京市第二屆嬰孩比賽會，本日(七日)在第一公園舉行體格檢驗，八日舉行評判。九日繼續評判，又不公允，衆皆憤怒不平，羣起質問。會場秩序大亂，尤以一般嬰孩受熱啼哭，情景可憐。此次舉行比賽，當局會宣稱多注意貧苦小孩，實際上並無一個。(?)

無業問題，並不是失業問題，中國沒飯吃的民衆，祇能說是無業遊民，不配稱是失業工人

要曉得失業問題的重心，當

完全注重於真正有能力的勞工方面。在中國生產事業這樣凋零，農業經濟社會逐漸破產的時候，勞働家勞力過剩的現象

，當然是免不掉的。不過，這是極少數，真正失業的勞働家，國家有法子補救的。我以為

國家錯認無業的遊民，為失業的工人，祇知道耗盡了心計，替無業的遊民製飯碗，不替失

業的工人找出路，祇知道替一般機關學問，圖謀安插的方法

，不知道為專家技士，策劃發展之餘地，這是中國目前的大患，這是中國不可思議的大損

失。其實，讓這些無業的遊民，成羣的飢官，無恥的學問，

都活活的餓死，這才是中國的幸福。

到都市去

(銳鋒)

自從五四運動以後，提倡國貨的呼聲，業經屢聽非一次了

。各地都舉行過劇烈的運動。

也曾焚燒過仇禍，也曾毆打過奸商。但仇貨之輸入也，有增無減。這真令我們痛心疾首為之號哭流涕也！孰為為之？孰

令致之？一方面固然痛恨敵人之經濟侵略，一方面還要痛恨自己的不爭氣。

在最初抵制日貨的時候，我也曾加入過十人團，到各處去

宣傳。有一次我們跑到一個鄉村上去演講。不要說最大的目的就是教鄉下人不用日本貨。當

我們講的時候，有一位農友向我們說：「先生！什麼是日本

貨？俺這些鄉下人向來都是穿粗布，沒見過洋貨。」我們便拿出布樣子來給他們看，並且告訴他們說：「這些都是日本貨，你們千萬不要買！」他們一齊說：「先生你放心罷，俺們一輩子也穿不起。」又有一位農友說：「先生！俗語說得好！要吃還是家常飯，要穿還是粗布衣。像咱這粗布，又賤又結實（堅固意），聽說洋貨又貴又不結實，別說穿不起，有錢誰捨得穿呢？你如果穿了，親戚鄰居都看不起你，說你洋味！」羣衆聽了爲之大笑。還有一個老太婆指着我們的團長說：「先生你穿的不是日本布嗎？」我們的團長說：「不是，不是，這是德國貨，這布買成八毛大洋一尺，日本貨那有這樣好！」老太婆聽了把舌頭一

伸說：「我們做夢也穿不起……。」我當時真是出了一身冷汗。日本是我們的仇人，德國也不是我們的好友。買日貨利權外溢，買德貨利權就不外溢了吧！

總理說的話

要將來能够抵抗外國的壓迫，就要打破各人的自由，結成很堅固的團體。

（註）中國人素之合羣心，尤各喜浪漫自由，我們要抵抗外國強權的壓迫，非有堅強的團結，全力對付不可。否則一盤散沙，怎能戰勝。

別的事都要到民間去，我看提倡國貨，抵制外貨，要到都市去，打開窗戶說亮話，用外國貨都是有錢的，有勢的，有智識的。不愛國也是這些用外國貨的人。好了！以前奔走號

呼的都是些可憐的學生，所以任憑你說死，販日貨的仍然販日貨，用日貨的仍然用日貨。現在國府要人出來提倡了，上有好者下必甚焉，我想在最近的將來，一定可以布衣滿全國，外貨不得入我國境一步。那時大家相見對笑，啊！好了！我們現在不受帝國主義的經濟侵略了！

朋友！節約運動業經舉行過幾個月了！走！我們到首飾去檢閱檢閱那些坐汽車的少爺老爺，穿高跟鞋的小姐太太們，都脫去外貨，穿上國貨了沒？

編者按：提倡國貨的聲浪，到處都可以聽見，爲什麼到現在一點成績都沒有？老實說吧！請自命有領導之資格者，將你們的房裏陳列的數千元一件數百元一件的外國的地毯，

沙發，少添置一兩件；外國的美酒，每天少喫一兩瓶。

陝西災况略述

（嚴莊）

近三百年以來，地方受禍最烈。人民死亡最衆，莫過於今日的陝西，即東南太平天國之役，與西北回回之暴亂，未能比擬其萬一。試一究此鉅大災荒的原因，實由政治上可以爲力於災荒之預防及救濟者，百未能舉，而戰爭迭起，民生凋敝，更爲此次陝災益加重的主因。十七年春荒，秋又大歉，災象遂成。至去年四月止，據陝省服務會報告，人民餓死者，已約五十萬人，未餓者不知凡幾，少壯逃亡，婦女販售者，莫能擬計。此後六個月間，死亡若干，更無統計。自十八年十月至今年一月中，爲時不足四月，依調查確報，陝西

死亡人數不下百二十萬，慘矣。二月又奇寒，冰雪三尺不得解，西安東西二十餘縣，在此一月中，逐日平均死亡約十人。二華臨渭及興武一帶，有日死二千人者，春田未種，野草不生，非待秋收，死亡率必更激增無已。即使雨水均勻，須有種可播，即使收穫有望，亦要半載時期。轉運道窮，救濟無力，迨滯關河，加以戰禍，陝人慘厄，將無止息。茲述其致災原由，以告當世之仁者。

(一)以陝西天然形勢而論，秦嶺橫貫於中部，黃土層厚至千百尺，涇渭洛諸水外，河流



弱民小族起來！了帝國主義快倒了！

殊少，秦嶺之陽，尚有森林，其陰則為重山，樹木有砍伐而無補植者，漢中各屬，僅漢水流域稍有耕地，其餘均屬山嶺，陝北榆林以下，盡為黃土高原，再更北即沙漠，牧畜以外無農事。關中道四十餘縣，厥土黃壤，而水利不興，天雨時缺，亢旱遂成不可抗的災害，考稽史籍，平均每二十年一大旱，十年一小旱，如近五十年來，光緒三年大旱，二十六年又

大旱，民國八九年小旱，十七八年又大旱，幾成定例。

(一)民國紀元前，陝西倉庫屬於公家者，如省倉，府倉縣倉，屬於地方或私人舉辦者，如村倉，社倉，義倉等，無地無之，積儲食糧甚富，以防饑饉，辛亥革命後，軍供孔亟，備荒之蓄，毫無存留。

(二)陝西向產麥穀甚豐，餘糧則供給豫西，清末棉花遂成爲重要農產，同時種鴉片亦甚獲利，農人以穀類收穫，不及棉煙，種植量銳減，故穀產僅足自給，食糧遂無儲積的可能。

活動影戲 (涵紹) 影戲燈雖由外國人發明的，而活動影戲的基礎，是我們中國人造成

■太平水缸 朱銓
我每當走過太平水缸時，必要掩鼻而過，因為那缸裏氣味太難聞了，真可當得臭味薰天呢。

太平水缸原是爲防火災而設的。但是，天呀！未瞻仰過牠尊容的，還可做如是解。且聽我據實寫來，以告列位：那缸的容量，至多不過能容三石水，平均算起來，每缸只有半缸水，不過一石半。這裏面還有磚頭也，淤泥也，浮萍也，什麼什麼等等，混雜在內。冬天還不要緊，到了炎夏，這般臭味，可就夠路人受的了。子子滿缸，蚊子幼蟲在這撲滅蚊蠅要緊時期，却有這麼許多蚊蟲製造所，豈不是自相矛盾麼？況且太平水缸，無非爲防火災，試問一旦不測，屋宇焚如，拿這一石多泥湯來燒輪，真是杯水車薪，安能有效呢？衛生局的職員們！勸你們趕快取締太平水缸吧！免得等到蚊子傳染了瘧疾，再來打什麼防疫針，那可悔之晚矣。

的。可惜我們中國人，不肯細

心研究，後給外國人瞧破，就引起影戲燈的發明，大家努力研究的結果就發明了活動影戲

。諸位如不信，請聽我說來。

○……○ 我國人不是會煮一

○……○ 中國一種「走馬燈」麼？裏面

○……○ 馬燈……點了一枝蠟燭，把空

氣燃熱，靠着熱空氣的流動，

便會轉動紙輪；紙輪上掛着紙

做的人物，也就旋轉不停了。

我們從外面看去，只見各種人

物的影子，輪轉往來不絕，他

的製法，很是巧妙。可惜我國

人，只曉得保守，不肯細心研

究。由宋朝到現在，依然是一

個簡單的走馬燈，沒有進步變

化。不知什麼時候，給外國人

瞧破，就引起影戲燈的發明。

○……○ 一八六〇年，歐洲

○……○ 驚盤……有個人叫做特維斯

○……○ 的玩具，造成一種名叫「

驚盤」的玩具，大受社會歡迎

。他的玩具是將一個沒有蓋子

的圓筒，四邊挖了無數的長條

。又用當圓筒一半高長紙條，

畫上一串有次序的人物動作圖

，把他放在筒裏。用手指撥轉

圓筒，使他轉得很快，人眼從

長條中看去，便見紙條上的畫

；實會活動變化。能這種玩具

，也是引起發明影戲的動機。

○……○ 英人茂伯來查見了

○……○ 活動的驚盤，就研究活動圖

○……○ 影戲……畫。研究了一陣，就

○……○ 想利用照相的方法，發明活動

○……○ 照片。一八七七年，他在跑馬

○……○ 場內，沿着跑馬道，造了一座

○……○ 照相室。室的對面，掛了一方

○……○ 大白布。另將照相鏡二十四個

○……○ 排成一行。每個照相鏡的開關

○……○ 上面縛了一條線，從照相室起

○……○ 橫過跑馬道，一直連到白布

○……○ 處。馬在跑馬道上跑去，跑近

○……○ 一個照相鏡，就將線牽動，攝

○……○ 取一張。這樣拍法，可得姿勢

○……○ 不同的照片二十四張。但是用

○……○ 二十四個照相鏡，拍二十四張

○……○ 照片，實在不備便。當時想發

○……○ 明一個簡便的方法，攝取依次

家努力研究的結果，就發明了

活動影戲。

○……○ 美人伊士敏因為茂

○……○ 影戲……伯來查的玻璃照相片

○……○ 相鏡……，又累贅，又容易打

○……○ 破，不容易造成活動照片，於

○……○ 是發明一種「寫留來特軟片」。

○……○ 有了軟片，須有一種軟片的照

○……○ 相鏡，於是發明「影戲照相鏡」

○……○ 。影戲照相鏡，和平常的照相

○……○ 鏡，大不相同。構造十分複雜

○……○ ，而且要有經驗的人才會使用

○……○ 。諸位——如有意研究，請參看

○……○ 商務印書館的兒童理科叢書第

○……○ 十八冊罷。

○……○ ○……○ 製造影戲的第一步

○……○ ……攝取，是選擇劇本；第二

○……○ ……戲法……步，是使藝員扮演；

○……○ ……第三步，纔是攝影。當藝員扮

○……○ ……演的時候，攝影的就把他拍下

本報的專號

(從一〇一一期起)

第一〇三期國慶紀念號
第一〇七期總理誕辰號
第一〇九期話劇公演號
第一一四期新年元旦號
第一一五期美術展覽號

第一一六期兒童生活號
第一二一期農村教育號
第一二四期婦女運動號
第一二五期總理逝世號
第一三二期婚禮儀式號

我國富力統計

(以本部十八省為限)

- (一) 土地的富力 一八百七十億九仟七百零三萬餘元。
 - (二) 家庭倉庫及建築物的富力 一五十五億四仟四十餘萬元。
 - (三) 家畜及其他動物的富力 一十六億六仟二萬零八萬餘元。
 - (四) 礦產的富力 (未採者不在內) 一十九億零四百五萬餘元。
 - (五) 水產的富力 二億五千零七百萬餘元。
 - (六) 家財及美術品的富力 一十億三仟四百六十餘萬元。
 - (七) 礦產的富力 一十四億二仟三百八十四萬餘元。
 - (八) 電氣瓦斯水道設備的富力 一十二億餘萬元。
 - (九) 金銀貨幣及金銀塊的富力 一十四億六千七百九十餘萬元。
 - (十) 諸貨物商品的富力 一四十二億二千四百九十餘萬元。
 - (十一) 鐵路電報電話的富力 一億零五十餘萬元。
 - (十二) 港灣河川的富力 餘萬元。
- 總計富力一千零五十八億二千九百餘萬元。

影。顯影時所用的器具，是大木盤，將很長的影片，繞在木架上，浸入藥品裏。再放到定影藥水裏去定影。末了使影片乾燥。

○……○ 影戲片，是無數小……影戲片構成的。每張小……射法……○……○ 影片，不過一英尺四分之三，闊只一英寸半。開演時全堂「弧光燈」的映射，及「放大鏡」的放大。所以開演影戲的時候要用「影戲放映機」。這機分做兩部，一是「影片抽動機」，一是「放大燈」。

影片中有許多驚人的地方，都是假的。如人給汽車撞死，即撞死的實在是個木人，使攝影機暫停了換下去的。如茶壺自己會倒茶，刀又自己會飛出，都是用細鋼絲牽動的。至於人在飛機中跳來跳去，全靠藝

員練成的一種工夫，卻不是假扮的。此乃看影戲的常識，諸位不可不知道。外國人真肯研究，思想巧妙，令人佩服，我國人太不肯用腦，權利都被外國人攫去，真真可惜！

民間寫真 (西公)

(泥巴蛋)

「泥巴蛋，撻撻！裏頭坐的哥哥，哥哥出來買菜，裏頭坐的奶奶，奶奶出來燒香，裏頭坐的姑娘，裏頭坐的姑娘，姑娘出來盤石頭，打了姑娘的腳指頭；姑娘姑娘你莫哭；轉個灣是你的屋；姑娘姑娘你莫笑；轉個灣是你的廟；

姑娘姑娘你莫打哈哈；轉個灣是你的老家家。」

(狗兒秧)

「狗兒秧，嫁姑娘；姑娘矮；嫁螃蟹；螃蟹臭，嫁綠荳；綠荳香，嫁生薑；生薑辣，嫁枇杷；枇杷薄，嫁牛角；牛角尖，撐上天；天又高，好大刀；刀又快，好切菜；菜又苦，好過臘月二十五；菜又甜，好過年。」

註：以上幾首歌謠，都沒有含着什麼意義，不過在小孩睡眠時用以作催眠歌，或在煩悶時，教小孩唱着，引起幾陣哈哈：哈哈：的聲聲而已。並且

小孩幼時知識很淺，所以喜歡七拉八拉毫無秩序的，學歌上

而那樣的歌謠，這也可以表示他們一點天真！

一件有趣的故事

(向子)

小雀和柳姐姐談心

深春的一個早晨，一輪紅日

，升自東方，陽光與陰影映相

，全園的景緻，因此，文彩斑

斑，異常可愛。小雀子唧唧喳喳

，在柳樹枝上跳來跳去，枝

上的露珠，因此，點點滴滴，

如急雨一般地落下。

小雀甲：柳姐姐，什麼傷心的

着好聽的歌，大約柳姐姐因此

引起了傷感罷。

小雀甲：什麼歌？

小雀乙：唱着「江南柳，嫩綠

未成陰，攀折尚憐枝葉小，

黃鸝飛上力難禁。」

小雀甲：然則是我們的飛來飛

去，使柳姐姐禁不住，因此柳

姐便掉下淚來呵！

小雀乙：你不要忙，我的歌兒

還沒有唱

完場。

小雀甲：還

有麼？你

唱。

小雀乙：唱

着「留取

待春深。留取待春深。」

小雀甲：這些事件，又使你掉

下淚來？

小雀乙：我昨天聽得有人在柳

姐旁邊唱。

小雀甲：呵柳姐姐怕出嫁呵！

小雀子鼓舞跳躍，因此，柳

枝上的露珠點點，點滴滴地

落下。

小雀甲：柳姐又哭起來了！什

麼事值得這樣傷心呵！嫁個

情郎還不好麼？

柳枝：你們胡鬧呵！我替桃

姐傷心呢！

小雀乙：爲什麼不替自己傷心

，倒替她傷心呢？

柳枝：別胡鬧呵！你們看看

桃姐的情形罷！她是何等憔悴！

悻！

小雀乙：唧唧，喳喳；唧唧，

喳喳。

小雀甲：同農家婦一樣，披頭

散髮，連野花都不插一朵。

柳枝：前幾天不是滿身有花

麼？

小雀甲：現在爲什麼沒有花了

？

柳枝：你們太不省心了。她

是受人剝削呢，他一年來盡

力工作；夏天強暴的太陽下

，曬得軟弱無力；冬天在呼

呼的北風中，吹得全身冰冷

。她所希望的就是春天開着

美麗的花，在豔陽天氣，同

我們姊妹大家快樂一會。她

一生的努力，就是爲這點小

小的快樂，爲這點小小的安

慰；但是辛辛苦苦開放的花

，却被殘暴的動物，一枝一

枝拆去了！現在她滿身是傷

痕；手臂折斷了，面皮撕破

了。她完全是被剝削者，完



見本
文社
會調
查典
當內
幕的
組織

第二幕 天韻樓底

※※※※※

※地點：夫子廟天韻樓下

※時間：同前晚間十時

※人物：朱景秋（書燕愛友）（朱）

※趙景元（周）

※李占春（李）

※卜好士（卜）

※趙炳文（趙）

※甲……宵夜館茶房（甲）

※乙……宵夜館茶房（乙）

※（客十數人）

佈景：天韻樓的下面，門上懸金字招牌，地上置有廣告牌

，遠望去樓梯曲折，可達樓上，樓梯旁邊是一家宵夜館，電燈輝煌，神氣十足！幕開樓上正唱武家坡茶客來往如織接唱珠簾寨，「太子傳令把隊收……」怪聲掌聲四起最後茶客周，李，卜，趙，正從樓梯上下來，轉入宵夜館。

李：（向他三人把大拇指伸一伸）哎！哎！怎麼樣？（向上

指）張書燕不錯吧！（衆點頭）

周：她可是真不錯，您就看那一張小嘴一動也就夠味兒囉

！嘴唇兒真是又紅又嫩！

卜：你們倆趕快跑幹甚麼？

李：你真傻！咱們既然給她打過一個照面兒，馬上就可以走的，聽不聽算得甚麼？（說着大家坐下茶房各送糖粥一碗）

趙：那末我們今天來是幹什麼的？要捧捧她是不是？

李：（笑着）老趙！真聰明！

周：當然是醉翁之意不在酒了！

卜：捧角兒吃茶，原來是咱們文人逢場作戲的玩意兒。

李：我底立場便不然，我們研究文藝的人非先把社會中的情形看個清楚不可，所謂「不入虎穴不得虎子」。

趙：我今天跟你們來的立場，又不同囉，我是本着我佛

「我不入地獄誰入地獄」的那個意思幹的。

卜：得啦罷！如果你們找不到立場，簡直各人找兩塊磚頭

站着好吶！又何必要吃魚又嫌糞呢？

李：別瞎抬槓啦！我們既來者則安之，更無所謂誰清高誰

下流。我們要認清題目做才好。今天我們不是要看張

書燕去麼？

周：您別着急！老朱還在上頭，等他下來咱們一同再走，

剛剛不是說好的嗎？

卜：我看不好！老朱給她已經很有兩下子，咱們給他已經

不是一條戰線了，我們跟着她去，除了惹討厭之外一

點好處也沒有。

趙：我看非等不可，愛情原是有差別的，平等兼愛就是你

我也辦不到的一換句話說：今天我們既然要說去找她

，儘管你找她底她，他找他底她，我找我底她，找的人

就是一樣！各人心裏的味兒又何必一樣呀！

李：老趙言之有理！憑你這個度量，就是你的老婆戀上另

外一個男人，也保許沒有事兒！

趙：別亂說八道的，老朱一個人在上邊，包許又發呆了。我還是把他找下來吧？

李：（向周）你看老朱真是混蛋，什麼都好幹，怎麼專來給

林子武與杜歧鳳

(十二) 馬鳴塵

他說完了話，站起來，收拾行李；一個大皮篋，裝着衣服，篋，篋，幾本心愛的書，成百塊錢旅費和許多應用品，和一個小皮篋，（就是放在床頭的那一個。）一忽兒已經收拾妥當了。（一兄弟！這些書籍，送你做紀念吧。）他苦笑着，說：

「落個沉沈着，客中送客，心情是怪怪的。……」
林子武把那封信交給校役，叫他送到婦協會去之後，他就提着他那小皮篋來。落關替他提着那個大的。他們齊跑上校門外，跑到馬路上，半上了人力車，一忽兒就到了碼頭，又乘小艇，到了輪船。他們兩人都失神地坐在帆布椅上，默然無言。等到汽笛喊醒了他們，落關才到汽笛地別了他，獨自下小艇去。

過了忽，輪船就開行了。林子武站起來，走到船舷上，望着那向東去的馬市，望着那會印上他和他底脚印的日山，望着那條臨江的山路，他和他在那裏坐談，因所咽口水咽得太厲害了，乃緊握着手到XX旅館去的那條臨江的山路，他底心裏默默地祝禱着：「啊！我永恆地愛着的人呀！願你快快樂樂地過着你底年月日！」

(第一章完)

員勤惰的責。

(四) 管首飾 專負所賣金銀

收藏的責。

(五) 朝奉 分頭二三四等櫃

，負鑑別貨物的責。

(六) 中班 分寫票，捲包，

印包，清票等職，「寫票」為書

寫票即底賬者，「捲包」

衣為捆捲物者，「印包」

為照底簿印收衣物入樓

者，「清票」為每月終

將所取當票照底簿銷號

者。

(七) 學徒 負責當及

雜務的責。

「三」
◎……索索的名目……◎

(一) 九九扣 如質銅錫珠玉

古玩等物，每元須扣五分。

(二) 存箱錢 如質衣服，每

元須扣存箱錢五分五厘，所謂

存箱者並非具有皮箱，不過將

皮紙包好，放在架上。

(三) 補足數 此為通用制錢時

代的陋習，因昔日有九八制錢

便為一貫而典當發出均為十足

制錢，故取當時，須補足數。

(四) 掛失票錢 如質當人將



陝省 吳荒 之一 般 見本 期陝 西吳 况

當票遺失，去掛失票，便照當

本收「加二」酒錢，與保正均

分。

(五) 看票錢 如質當人將當

票賣與他人，而買者不知票內

貨物是否相符，至該典內瞧看

，便須出看票錢，照當本每本

每元加一。

「四」
◎……當的言語……◎

當票上的字跡 在他人看來

，覺為殊異；其實不過是一種

簡字的變形。其唱票時，所用

的言語，非常奇異，茲摘錄於

下。

「淡金」，「銅銀」，「廢錫」，

「裁不全衣片」，「零片」，「

粉碎亂」，「原來壞」，「銅二

馬珠」，「金扁」，「對身」。

以上所述各節，不過是典當

內幕的真像，請讀者加以調查

和研究。

本館又有一種叢書

出版：

林光瑞先生編的

合作社淺說

定價八分，欲購從速。

▲日兵在長春又任意鎗殺我華人。

▲日本以銀行為侵略東三省先鋒，不動產抵押放款有十二億元，發行不兌換紙幣月一億元。

▲五日為印度甘地入獄滿月之期，有紗廠三十家閉門，工人六萬五千名罷工游行。

▲教育部令各省初中教科書一律採用中文本。

那一點不如

——健子——

鄉下人有一點不如城裏人？

不是鄉下人的身體不如城裏人？

不是鄉下人的智力不如城裏人？

不是鄉下人的品行不如城裏人？

.....？

城裏人除了腦子裏多幾個花頭，

袋子裏多幾塊洋錢以外，

沒有那一樣是比鄉下人好，

恐怕有許多地方還趕不上鄉下人。

▲江西省兩年來天災損失，共四十五縣(全省共八十一縣)，兩年損毀概數，總計三千八百二十萬零三千五百五十七。

▲廣州十八年自殺人數七百萬十八人。

▲陝西全省人口，只剩五百萬人了。

▲五月份上海進口船計七百三十二隻。

▲滬市金價漲至五百九十八兩，百貨因而昂漲。

僱媽媽應有的常識

一、母親應該自己哺她的兒女。倘使不得已，也不能不僱媽媽。

二、媽媽的孩子最好和請媽媽的孩子同月生。倘使不能同月，在四個月裏的，也還合宜。

三、倘使媽媽身體健全，奶量豐富，同時哺她的親生兒，也未嘗不可。最要緊的，就是要看她的孩子是否健全。

四、僱用媽媽，一定要先請醫師詳細檢查媽媽的體格和乳質怎樣，有沒有肺癆，白濁，梅毒，沙眼等等傳染病。

▲滬市美孚煤油每樽增價一元六角。

▲上海江西路地價高至每畝二十五萬兩。

▲青島漁戶捕獲一魚，重九斤餘斤。

▲安南獨立運動，宣傳不合作不納稅。

▲日人在安南偽造郵票，私運鴉片。

▲上海江海關查禁外國生銀進口。

▲浙江救國基金充識字運動經費。

▲福州盧興邦在延平加害被捕省委林鄭程三人。

▲勞動大學已交涉妥當仍准招生。

▲教育部擬定救濟低能殘廢兒童教育辦法。

▲浙省荒地將實行官督民墾。

▲首都警察廳查禁西洋鏡。

▲南京特別市改為普通市，仍隸屬行政院。

▲京市政府佈告市民不得拒收九年後造各銀幣(小角)並不准暗索貼水。

東拉西扯

(公)

(五十九)

紙上空談，終屬空談，槍上和平，才是和平。

(六十)

「隨機應變」看風使舵，大人物就是這樣造成的。所以大人物作事，往往勢秦勢楚。

(六十一)

京市二屆嬰兒比賽會，因評判不公平，會場無秩序，大遭各方的質問，結果不過是拿小孩開了一回玩笑罷了。

(六十二)

試闢起南京十三道城門來檢查一下鴉片土，有若干兩？賣鴉片者，有若干家？吸鴉片者，有若干人，禁烟會，知道，不知道？

(六十三)

江西的「磁器」，由九江到南京，要完納三十六次稅。真是駭人聽聞。在這種繁稅之下，高喊提倡國貨，實在要把以中國為商場的外國人的嘴都笑歪了。

(六十四)

中國許許多多的媳婦，不過等於女傭，女傭還有報酬，那些可憐的媳婦們連報酬都沒有。

(六十五)

「五分鐘的熱度」，外人看來也是中國的國粹！

(六十六)

終日勤苦的小學教員一年的報「酬」，抵不上畫到談開的低級官吏的一個月薪俸，這是對的麼？

(六十七)

自己懷着鬼胎的人，一聽見人家說話，總覺得是在議論他。於是急急的想應付方法，結果還是庸人自擾。

(六十八)

鴉片叫做特商，販鴉片的叫做特商，抽鴉片稅的叫特稅局，中國人真是聰明伶俐。

▲上海閱行鏡七日下午電，大者

重三磅，秋收絕望。

▲蘇省黨整會請文官減俸小學

會。

▲京市政府查禁耶穌教宣傳集

會。

▲教師加薪。

民衆教育月刊

(第二一卷 第六期)

業已出版 要目如次：

民衆師資問題發端..... 常道直

讀「由兒童教育到成人教育」後..... 東里

識字運動實施辦法大綱..... 劉紹楨

職業指導概論..... 江開漁

中國國民須實行經濟合作..... 劉蔚華

爲舉行各種宣傳會向民衆教育界建議..... 范水祥

民衆學校教師應有的修養..... 李百達

中國農民教育與農業推廣..... 劉岱如

德國之成人教育..... 滄民

奧國之成人教育..... 羅覺世

金山縣農民教育館設計綱要..... 徐烈揚

阿興..... 張庚由

風信之死..... 高潮

早災的一段..... 貞子沙

其他報告，民衆消息，名目繁多，不及備載。

民衆畫報社告讀者

民衆畫報原定十五日出版，因印刷關係延期，下週當能與諸君見面，望祈原諒！