

第二十二期

廿八年二月廿八日出版

社長
編輯兼發行者
社址
重庆臨江門
大井巷一號



版出日每

總經售處 華中國書公司
地址：武庫街七號

各地書局均有代售
本期八張零售五分
預~半年七角五分~郵費
定~全年一元五角~另加
本刊已呈請黨政機關登記



決定經濟制度應有的認識

葉青

從五四文化運動輸入社會主義以來，中國底經濟制度便成了問題。直到現在，中國走資本主義道路抑走社會主義道路，還是爭論不休。這個問題關係重大

，是中國革命為兩次抑為一次底根本問題。所以主張一次革命的孫中山先生，在五四以前二十多年，即當

他於一八九六年到歐洲見社會主義運動時，便給它以合理的解決了。有些人不肯研究孫中山學說或研

究了而無所理解，反把舊問題當新問題討論。

孫先生是怎樣解決的呢？他所決定的中國經濟制度為何？簡單地說，他以為社會主義是一種潮流，應該順應，所以希望「我中華民國之國家一變而為社會主義之國家」。「但在中華實業尚未發達的時候」，

「只是患貧不是患不均」，因此中國底社會主義須採取民生主義底形態以「同時」「解決生產底問題」和「分配底問題」。這就是說，他把資本主義底生產力和社會主義底生產關係合而為一了。詳細的說明，在

「中國底現階段及其將來」一書和「資本主義？社會主義？民生主義？」一文（「血路」第三八和三九期）中，不必贅及。

這種要說的，是孫先生對於那些「說中國沒有資本便可以不講社會主義」的論據，提出了種種反駁。但我說的意思，不在以此來證明今日主張資本主義之非，亦不在以此來證明今日解釋民生主義為資本主

義之非，而是尖銳地指出決定中國經濟制度之應有的認識，請大家注意。

孫先生底反駁，第一個是歷史底警戒作用。「歐美自機器發明而貧富不均之現象隨以呈露。橫流所激，經濟革命之餘力較政治革命為尤烈」。「凡有識見的人，皆知道社會革命歐美是決不能免的。這真是前車可鑒。」後進國創造歷史，應該記取先進國既經驗。主張資本主義，乃是張眼跳岩的辦法。須知「前車之覆便是後車之鑑。歐美社會在今日之患不均便是吾人極好的教訓」。這如何可以覆轍再蹈呢？

孫先生底反駁，第二個是文化底模倣法則。凡屬

決定經濟制度應有的認識……葉青
正俗篇（上）……胡秋原
努力三民主義的理論工作……張約申

一年來的國內文壇爭一（四）……劉百閔

抗戰期間的戲劇……閻哲吾
糧價跌落與提高……孟子

貴陽的東北角（一）……薛品源

銅梁剪影……陳宗鑑

幾句抱歉的話……編者

目錄

孫先生底反駁，第二個是文化底模倣法則。凡屬

決定經濟制度應有的認識……葉青

正俗篇（上）……胡秋原

努力三民主義的理論工作……張約申

一年來的國內文壇爭一（四）……劉百閔

抗戰期間的戲劇……閻哲吾

糧價跌落與提高……孟子

貴陽的東北角（一）……薛品源

銅梁剪影……陳宗鑑

幾句抱歉的話……編者

能在政治革命後實行資本主義到將來再做社會革命呢？

有些明白主張資本主義的人，以為中國欲

模倣，都以最完善者為樣本，所謂「取法乎上」是。當着美國想不用煤力而用電力去統一全國工廠底動力時，中國「起首便應該不必用煤力而用電力，用一個大原動力供給全國」。於是「迎頭趕上」便成了一個方法子。「我們學外國；不要向後跟著它。譬如學科學，迎頭趕上去便可以減少兩百多年底光陰」。如果後進國模倣先進國採取「亦步亦趨」底方式，「豈不是一代更不如一代」？而且那時不僅永遠落後，也無鑑得可憐。

孫先生底反駁，第三個是人類底生活要求。

這個要求使人避苦求樂。歐美資本主義生出的貧富懸殊和階級爭鬥，實在是「苦」。見到的人要「思患預防」，以「弭此貧富戰爭之禍於未然」，情形正同見人患病自己便注意衛生一樣。世上絕沒有看見別人患病求醫，自己也要去患病求醫的道理的。所以我們在尊重「社會病理家」時應該尊重「社會病家」。而且「社會病理家」之值得尊重還不是同樣因其滿足了我們避苦求樂底需要嗎？

孫先生底反駁，第四个是實踐底經濟原理。
「問題與解決它的方法同時發生」，所以有許多問題就解決好多。人總是以短暫的壽命追求永久的幸福。「造成一所房子，都想安樂地住過一世，不是今天造好了明天便把它拆掉，又不是明天造好了後天便把它拆掉，否則便枉費人力了。所以革命「不是今年革命明年又革命」，總是一「欲為一勞永逸之計」，期於「澈底」。這怎

達到社會主義；必先通過資本主義之唯一

正確道路。此時若它「可以變為一個巨大的資本主義國家」，那麼「讓遲一點，空觀一點，把孫

由於前述種種，後進國模倣先進國底結果，總是必可以學得比較外國還要好。所謂「者居上」

。法國學英國底物質論，德國學英法底工業和科

學，俄國學英法德底社會主義，便是證明。中國亦然。在「政治革命社會革命畢其功於一役」時，「還視歐美，彼且瞠乎後也」。因此我們「自

己」不可以輕視自己，所謂妄自菲薄」。後來居上」是一個進步底規律。

這五個道理，都很正確。沒有一個不會事實

：也沒有一個不可稱為法則的。人類底生活要求

和實踐底經濟原理，個，尤其前面的一個，是心

理現象，屬於機械的物質論，但誰能說它不是實際的東西呢？欲知並非虛幻，乃人類生活中的現

象。誰否認它，誰就不認意識和需要，企圖把人變成機械。

總括說來，這五個道理是後進國創造歷史的

法則。它們指明後進國創造歷史中的理智，用比

先進國為大。後進國因為有先進國底經驗，能够化必然為自由，覺悟地創造歷史。但這種情形與先進國比較起來，我們可以斷言：先進國底歷史是自然生長性的，後進國底歷史是目的意識性的

。換成別的話，又可這樣說：先進國底歷史遵循

自然生長律，後進國底歷史遵循目的意識律。兩者不能同樣看待。真理是相對的，具體的，隨着

三十一期目錄

一九三九，一，二七日。

幾種社會事業	陳石泉
正俗篇（上）	胡秋原
功利論（下）	高慶豐
建設西南的三件大事	毛樹清
科學管理與抗戰建國	胡希汾
我們黨的「門戶開放」	周鑒
抗戰建國與唯生哲學	鄭大綸
一年來的國內文壇爭論（三）	劉百閔
故都雜訊	佩貞
編者、作者、讀者	編者



第三民主主義之靈魂

張約翰

一 理論是行動的靈魂

理論是行動的靈魂，要有正確的行動，便須有正確的理論。此在今日，更屬是這樣。誠如中山先生所云，今日是一個「科學昌明」的時期，

是一個「知而後行的時期」，每一動作，均應通過意識，經過思維，以收事半功倍之效。

人是歷史的製作者，沒有人根本就沒有歷史。而人在製作歷史的時候，則不能不依憑於思想或理論。雖然歷史上許許多多的思想和理論，很少完全兌現的，但這亦祇是認識客觀事實的程度問題。換言之，這亦祇是能「如實認識現實」與「不能如實認識現實」的認識程度問題而已。行動之有需於思想或理論，這個並非今日始。

拉波爾有句名言，他說，「人非被動環境中自動的因素」。這話有兩層意思：第一，被動環境是人類自己創造的結果；第二，人類的自動在被動的環境中。就前一層意義，可以寫成如次的式子：

如來的式子：

自動——被動

就後一層意義，可以寫成如次的式子：

被動——自動

舉例的意義是：人的自動作用於環境；環境

又作用於人的自動，依此我們可寫成次式：自動——被動——自動
亦可寫成次式：

被動——自動——被動

因為「被動」與「自動」是互為因果的。但就整個的歷史發展過程而言，「被動」（指環境）即是在最先。誰也知道，「自動」是指人的作為即人的實踐活動，原來，當「自動」的人還在自然的懷抱中成長之前，他怎能「自動」地去改變環境呢？並改變環境以使環境作用於未來的「自動」呢？因之，我們覺得「自動」對於環境有產生的作用著力是就社會的範圍說看，此則不可不注意。

所以，要有理論光耀着的「自動」，才是真能不依靠人力去「自動」了。而理論呢，在這時候，它正是「自動」的領導者，有如一盞明燈，照着你大踏步向前走去。

過去，資本主義社會的創造者，也常說有「理論」了，要依據「理論」去「自動」創造「人類長理性的社會」了，可是其結果却事與願違，大有背乎初心！

這個原因在那裏呢？就主觀上說是由於他們

不能「如實地認識」客觀事實；就客觀上說，是由於歷史法則尚在模糊不清的「深藏」的發展過程中。

二 心是使理論起靈魂作用的媒介物

所謂理論呢，它是附着於人類的「自動」的。但當人剛剛脫離自然而入於社會的最初的一個「知」，一個被動理論。孫中山先生認為現在一個「知而後行」的時代，所以他力主科學的行為，反對「知半解」，却很少有理論的意味，祇不過是不成系統的思辨斷片罷了。有理論意味的須在人類歷史已經過了幾個「自動——被動」和「被動——自動」

的發展階段之後。這時候的理論，就它的背景而

說，是歷史環境之產物，合於物質產生精神一義；就它的作用而言，是新的未來的歷史環境的創造者、合於精神產生物質一義。

但理論的主要任務是在後一個意義，即在創

造，按照第三民主主義這項理論為「自動」地

「以建民國，以建大同」。有無實現可能呢？歷

史的創造固有賴於人力的「自動」，然空須在一定的環境中啊！如果這個理論沒有實現可能，甚

至還要走到反「自動」的矛盾境地中。則我們又

何必煞有介事地去開揚它呢？

這個問題，是三民主義是否為眞理的問題。而在我的答覆，則正面的，即三民主義是一個真理。

爲甚麼？第一、它之誕生是在歷史法則由「深藏」而到裸露的時候；第二，是這個「裸露」的歷史法則已爲歐洲的天才者認識出來了的時候。而三民主義則是看到了這些事實，吸收了這些教訓的一個創新的理論。所以它是科學的，「如實地認識」了現實，無空想之失。照着它去「自動」，毫不會與歷史的動因相背反。三民主義既是這樣的一個真理，那末我們便不能不全力以赴以期實現了。

對的，我們應該這樣。

但是，理論本身不能「自動」，須有人力的支持。而要人力「自動」的結果，不背乎其理論，是需理論之所指示。首先卻不能不宣傳理論。使理論通過信仰，來發出力量。換言之。我們要用三民主義去開化人心，去造成三民主義的心，個個人爲三民主義的奮鬥。

『夫壞者之謂也；人者心之器也，而國事者一人羣心理之現象也。是故政治之隆污，係乎人心之振懶。吾心信其可行，則移山填海之難，終必有成功之日；吾心信其不可行，則反掌折枝之易，亦無收效之日也。心之爲用大矣哉。夫心者，萬事之本源也，滿濟之顛覆者，此心成之也；民勝之建設者，此心敗之也』。

三 努力闡揚三民主義的

期二十三第

！難怪中山先生篤信籃球以創造「知難行易」的

學說，力主「攻心之奮鬥」也；難怪中山先生對於三民主義「望同志讀者本此基礎逐類引伸，匡補遺闕，更正條理，使成爲一完善之書也」！今

日我們應該接受此種教言去闡揚，全部道教使之發揚光大！

我這樣地高揚心的作用，有不有唯心之嫌呢？沒有，一點也沒有！

我們不能否認心的作用，因爲正確的理論，須要使「心」信仰，使「心」理解了之後才能發生力量造成有意義的行動。要知道，理論固是行動的靈魂，但尤須知「心」是使理論起靈魂作用的媒介物啊！

淺薄的物質論者流，如以爲孫中山先生那段話是唯心論的，那就未免太可笑了！

一樣的產氣人他們原是物質論者，也在宣傳上特別用勁，希望共產主義深入人心以達成覺悟的力量的，唯心論的行徑，然而在欲用共產主義來煽動人心，使其產生通過心的信仰而發生出革命的力量，却並不是反物質論的。

所以，看童心的作用，這不是證明是唯心論者。唯心論之唯心，不在這些上面，而在它的理論違反歷史動因，不明發，兩向。一句話，因爲他們的理論，沒有「如實地認識現狀的感性活動」。

所以，看童心的作用，這不是證明是唯心論者。唯心論之唯心，不在這些上面，而在它的理論違反歷史動因，不明發，兩向。一句話，因爲他們的理論，沒有「如實地認識現狀的感性活動」。

靈魂

三民主義的理論工作做得太不够了。今日的提條件啊！一個對三民主義信心不堅的人，你要他爲三民主義奮鬥，那裏會提得起勁呢？

創造一種所知，本來是有『知難』之苦；即有了此種新知，要去好好的去理解它，也還是不容易呢！就係中山先生自己，就覺得三民主義有『匡補遺闕，更正條理』之必要。因爲三民主義的草稿，載於《瞭望》明報變，其『備參考之篇數百種』亦皆悉被廢去』。現今之三民主義是演講，『由黃昌毅君筆記之』著。這是人人都知道的，不必說，但我們對於三民主義之不『完善』的原因却不能不知道，因爲這一方面可以多少說明今日對三民主義解說紛歧的原因，同時另一方面又可以告訴我們努力於三民主義的奮鬥工作有必要。孫中山先生在譏完『民族主義』後『自序』道：『此次演講既無暇舉以預言，又無暇編爲參考，祇於登場之後隨後發言，較之前稿遺忘皆多，雖付梓之先復加刪節，終於本稿之精義與敘論之條理及印證之事實都覺遠不如』。

孫中山先生雖是博學通才，然忙於實戰，沒有專時來發揮他的意見，一切著作都是『軍書旁午』之中寫就的。這是三民主義的原稿沒有幾去；民勝之建設者，此心敗之也』。

況乎今日猶還不『如前』的三民主義呢？

所以，我主張展開一場三民主義的理論運動，造成一番研究熱，讓單思想界上

至於蘭揚的態度，我以為大可取法於馬克思主義。蘭揚馬克思主義的精神，現在只有馬克思主義國是最充分，著作甚多，大有汗牛充棟之勢，幾乎統治思潮者不必讀馬克思本人著作，但讀二把手以至三把手的即是矣。這不能不歸功於蘭揚！三民主義者具無，無能手也！

要知三民主義是有理論的價值，有造福於人類的價值，得時髦、很科學、很進步，應該蘭揚。它不屬於馬克思共产主義者，乃是主張和平轉變反階級鬥爭；主張發達生產反對無條件的打倒幼稚的資本家；主張將來共產反對現在共產這幾點而已。而且，所謂反對亦即便是反對它施之於中國，並不反對它施之於先進國。至於反對私有資本主義，不滿足於資本一會主張共產則彼此都相同。

覺得共產應該更有人法的，我們可以押和平轉變的理譯給他們聽；覺得共產應反對私有資本主義的，我們可以國營事業的道理譯給他們聽；覺得共產是最理想的，我們可以在將來共產的道理解給他們聽。第一，要知反對階級鬥爭，不是說中國不應該有共產的方法，而是因為有了另一具體的和平轉變方法。如此，大家都覺得三民主義是科學的，是時髦的，從前以此而表不滿者，現在可以滿足了。第二，要知反對無產政，不是說中國應該停留於資本主義，讓資本家去

壓迫勞動階級的，而是因為中國資本幼稚，在

伊念蘭揚使三民主義不時髦，不科學和不進步

；從前以此而表不滿者，現在可以滿足了。第三

，要知反對現在共產，不是說中國不應該共產，而是因為中國的經濟落後，只能將來共產。如此

大家都覺得三民主義是理想的，有前途；從前以

此而表不滿者，現在可以滿足了。

這是我們蘭揚三民主義應有的底度。所以，我們不應於反對階級鬥爭之中，得出不要「蘇方」的結論；我們不能於反對無產專政之中，得出「蘇聯」的結論；我們不能於反對現在共產之中，得出否定資本主義的結論；我們不能於反對現在共產之中，得出否定共產主義的結論。倘然這樣，那

譬如孫中山先生的研究精神，有關這種觀點，愈古舊愈好，他已經很多，茲錄此一段以爲結束吧。他說：「兄弟所主張的三民主義，實合乎集合古今中外既學說，應應世界的潮流，政治上所得的一個結晶」！

一九三九·一·二四冬重慶

告 預

第 三 十 期

海南島與大陸關係

陳石泉

民生主義，資本主義，社會主義

葉 背

民生主義到底是什麼？

吳曼君

正俗篇

胡成原

一年來的國內文壇爭論

劉百闡

論太平洋的棋戰

高慶豐

貴州的東北角

薛品源



王 鈞

續稿（上）

命，是不待說的，雖然過去遺傳的積毒還不能一下肅清，但民族的道德逐漸提高，是事實。然而我們還要捨棄腐肉，生新血。

三

這大路上很對付。但這一切實在由於一因原因：如果中國現代化，不會有專制，不會有集主，不會有殖民地，不會有內亂。民才可以改善，而科學必得認真學而易明了。在沒有現代化以前，應該盡力於其毒性。大家不知國家民族為何物，我，這舊一般很難提高的。不過一國家獨立，內部和平，道心必能進步；所以漢文景之世，西漢光武帝之時，唐代開元天寶之日，以及宋初及眞仁之秋，我民族社會風俗都很淳美。但到了國家革命危亡之日，少數仁人志士，忠義之士，替換而起，雖無利於國家，而流風餘韻，又成為後來感動許多，竟敵不住權奸浮士之腐化。不過自清入關以來，特別是最近一百年來，我國社會風俗道德，是大大墮落。其原因自是外患內亂。因為外患，乃有漢奸外之徒，在外人強力壓力之前，相率趨於無恥。轉變為人紳服，心理也變了，外國刑部房的巡捕，長江輪船上的茶房乃至於若干留學之士，看看他們，真使人有心死之哀，而到了王克敏梁鴻志以至××，也是昔諦道詔，殘忍刻薄，自必然而生；而民生憔悴，大家苟且偷生，益使民德乖薄，良心麻木。而對內愈勇，對外乃忘法，惡德相連，那結果真是可怕極了。我們再也不能內亂了！

第十三回

因為這種種大破壞力量，阻礙了中國現代化，於是現今以前的壞舊風俗，便是這兩大破壞的力，並非全無其毒性。大家不知國家民族為何物，我，無復重氣節，知責任之可譏，發出如此。口口聲聲講大話，每一大話，就是搜刮詐騙之招牌。對國事只求敷衍塞責，粉飾招牌，私生活則嫖賭吃搖，姦恣威福。遇事與風，擠得一官，手法如故，其未登龍之輩，有邀游說，高等華人既然如此，一般社會更為鴉片麻雀淫窟所腐蝕，昏昏沈沈，行屍走肉。至在一般市井之中，打架罵娘，人相欺詐。而一般表現混賤眼，麻木不仁，對民族國家無絲毫誠意，同胞與同胞之間，更復絲毫情愛。言不及義，則格格而笑；看見錢錙，則張口而看。至於見害苟避，見害苟避，乃至於當漢奸，端是愚頑。大家循序最原始的本能衝動，酒在黑暗之前，是一副麻木腐爛之相。在這樣社會之中，於信號，而不以為恥。總之，一端是邪僻，一身是否有害呢？不！外個人兄弟之親，吃了飯各付各的賬。兒子成人以後到父親家裏吃一條飯，作興要付飯錢，丈夫的信，太太也無權偷看。個人權利之尊重，無有如此之嚴的。可是急公為國家納稅當兵，視為天職。所謂現代國家，國家保

于國家利益，他人利益就不關心。于是對國家逃避責任，對同胞苦難冷漠，甚至損人利己，幸災樂禍，而甚之為私利賣國。但是，自私自利的本身是否有害呢？不！外個人兄弟之親，吃了飯各付各的賬。兒子成人以後到父親家裏吃一條飯，作興要付飯錢，丈夫的信，太太也無權偷看。個人權利之尊重，無有如此之嚴的。可是急公為國家保君，人人有自由；因為重視個人義務，所以對國家納稅當兵，視為天職。所謂現代國家，國家保

護每一公民權利，而每一公民對國家盡其義務。他們的自私自利是以獨立的個人出發而以國家為範圍的。我們雖說是自私自利，真正完全重視一己之利者，畢竟還是少。他們是以非獨立的個人出發，而以朋黨與家族為範圍的。在中國政治上並非沒有團結，不過其團結範圍，不大出家族，鄉黨，朋黨之界限而已。並且，這團結也是很緊的。又如中國所謂「危險」社會，忠勇是譴得很夠的。城門起來，吃煙講茶來，能够說不勇敢？又即像張宗昌這樣一個混蛋，聽說也「事母至孝」的。而對國難懶答的人，對妓太太未必不慷慨。說到個人慷慨來，中國人是有名的。借錢還錢，在外國人看是天經地義，而中國人是推託而又推託，吃飯付賬，踴躍爭先。對國家的能如此，國家何患無錢？但真是慷慨麼？不。第一，分外慷慨，錢從何處來？第二，今日慷慨他人，亦

無非想他人明日慷慨我而已。但自然，在外國是國家將對於孤獨老弱的救濟責任，接收起來，所後，家族制自然解體。中國人之自私自利，如能由家族的團體轉到國家的團體，不是壞事情。因家族主義之所以發生，是由于家庭經濟，所謂養兒防老，積谷防饑是也。如我何有國民經濟，也就說到個人慷慨來，中國人是有名的。借錢還錢以後，人人尊重自己的權利，同時不侵犯他人的權利，完成自己對國家義務，即不會有自私自利的毛病了。

一曰權位思想。一個人要權勢，于是對上若謙卑若無野心，也不會發現新大陸。但是，權勢若不以民族為目的，其無價值的。西太后之權勢，由其權勢主義亦以為內為目的。對內濫用權威，而沒有政治上及社會上之家族主義了。中國現代化之後，人人尊重自己的權利，同時不侵犯他人的權利，完成自己對國家義務，即不會有自私自利的毛病了。

二曰權位思想。一個人要權勢，于是對上若謙卑若無野心，也不會發現新大陸。但是，權勢若不以民族為目的，其無價值的。西太后之權勢，由其權勢主義亦以為內為目的。對內濫用權威，而沒有政治上及社會上之家族主義了。中國現代化之後，人人尊重自己的權利，同時不侵犯他人的權利，完成自己對國家義務，即不會有自私自利的毛病了。

三曰權位思想。編者
在這裏，首先要向讀者諸君抱歉的是：本刊因印刷問題以致休刊三期，同時使我們

周年，因印刷問題不能按時出版。我們打算在三十四期出版周年號，希望讀者諸君不吝指教！

二月二十八日是本刊的一週歲，原定出周年，因印刷問題不能按時出版。我們打算在三十四期出版周年號，希望讀者諸君不吝指教！

三曰權位思想。編者
在這裏，首先要向讀者諸君抱歉的是：本刊因印刷問題以致休刊三期，同時使我們

周年，因印刷問題不能按時出版。我們打算在三十四期出版周年號，希望讀者諸君不吝指教！

三曰權位思想。編者
在這裏，首先要向讀者諸君抱歉的是：本刊因印刷問題以致休刊三期，同時使我們

周年，因印刷問題不能按時出版。我們打算在三十四期出版周年號，希望讀者諸君不吝指教！



一年來中國內文壇專論（四）劉百闔

由上看來，「民主共和國」的口號，不是中國需要的民主政治，也不成爲民主政治。因爲中國民主政治，是依據民權主義而來的。民權主義的目的是全民政治，不是蘇維埃政權。且民主政治的實現，以國家統一爲關鍵，如軍閥不能統一，政權又分裂了，這是封鎖割據，那有一點民主政治意味？再嚴格說來，辛亥革命以來，中國早已是中華民國了嗎？「民主共和國」的口號之提出，根本是無的放矢。重說中國還沒有實現了民主政治，這只不依據民權主義的理論上和事實上去理據。

中國的民主政治，是民權主義的全民政治，這是中山先生按照中國特殊的經濟環境而定的。如一般所云，歐美的民權政治，是資產階級性的，蘇聯的政權，又叫做無產階級的民主政治。它們都是階級政治。階級是由經濟環境產生出來，經濟上起了階級的區分、表現在政治上的階級性。中國是經濟落後的國家，社會階級的區分尚不明顯。民生主義在經濟上設法消滅階級，而在政治上自然走到全民政治之路。所以中國的民主政治，既不是資產階級的民主政治，也不是無產階級的民主政治，那麼，中國怎樣就可以走到全民政治之路呢？這必須要明瞭中山先生的權能分立說。所謂權能分立，在人民方面，有

選舉、罷免、創制、複決四種充分的民權運用；在政府方面，有行政、立法、司法、考試、監察五種獨立的治權替人民做事。這種政治制度，是世界上最高級民主政治的理論。國民黨既有這種民主政治制度，目前中國是否可以實行呢？這可由兩項條件決定：一在封建割據局面必須消滅，二在人民要有運用民權的智識和興趣，要敎到前者必須有一個強有力的中央政權，統一國家政治，要做到後者，需要在相當期間，訓練人民之如何運用民權。中山先生訂革命程序之必經過軍政訓政憲政的三個階段的理由在此，中國國民黨一黨專政，建立國民政府，在軍政時期統一全國，在訓政時期一面訓練人民運用民權，一面又肅清封建殘餘的割據勢力的理由亦在此。但國民黨專政是有期限的。憲政完成即還政於民。爲什麼認爲蘇俄的一黨專政，能實現民主政治，中國國民黨的一黨專政，不能實現民主政治呢？究竟在事實上蘇俄一黨專政是永久的，無期限的；中國亦然，論者對此問題說明的很詳，不必列舉。

由人民組織的政治團體，它是民主的革命黨，在抗戰前它已籌備召開國民大會，今年又沒有國民參政會，政府及參政會內，都有各黨派參加在中，這不是民主的事實嗎。在抗戰中，抗戰後，中國最主政治之路，須由中國國民黨專政，由統一的中央政權，實現民權主義的全民政治，不是所謂「民主共和國」的兩重政權，也不是蘇維埃政權。

民主政治制度，目前中國是否可以實行呢？這可由兩項條件決定：一在封建割據局面必須消滅，二在人民要有運用民權的智識和興趣，要敎到前者必須有一個強有力的中央政權，統一國家政治，要做到後者，需要在相當期間，訓練人民之如何運用民權。中山先生訂革命程序之必經過軍政訓政憲政的三個階段的理由在此，中國國民黨一黨專政，建立國民政府，在軍政時期統一全國，在訓政時期一面訓練人民運用民權，一面又肅清封建殘餘的割據勢力的理由亦在此。但國民黨專政是有期限的。憲政完成即還政於民。爲什麼認爲蘇俄的一黨專政，能實現民主政治，中國國民黨的一黨專政，不能實現民主政治呢？究竟在事實上蘇俄一黨專政是永久的，無期限的；中國亦然，論者對此問題說明的很詳，不必列舉。

把游擊戰認爲抗戰的主要戰術，而陳地根根本是次要的輔助的說法，始於毛澤東先生二十六年七月在延安與美國記者史諾的談話。本着這種論調而擴大宣傳，許多刊物和小冊子論游擊戰術的奇異理論，都出現了。你看他們說：「游擊戰術是中華民族歷次戰爭中惟一的戰術；」「我們的正規軍完全編作游擊隊，運用游擊戰術去疲憊敵人，延長戰時間，直至其國內經濟動搖，社會紊亂」，（張佐華《游擊戰術論》）他們又說：「游擊戰是被壓迫民族惟一戰術」，（胡天民《游擊戰術的實際應用》）「游擊戰爭是華北人民抗戰的主要鬥爭方式」，（陶尚行《抗日游擊戰的基本政策》），「游擊戰的根本目的在爭取對日抗戰的勝利」，（張晉芳《游擊戰的實際應用》，甚至又如：「游擊戰術是被壓迫民族爲了自衛而

戰特殊神妙的戰術，它的目的是以較落後的武器取勝，落度現代化的武器，以訓練較差的軍隊。戰勝訓練優良的軍隊，這可以說是人之死命，退可以躡人之後方，使敵人疲於奔命，終至遭我方不備，擊擊，而達到逐漸決，逐漸消滅的地步，或將他逐出中國領土」（抗戰三日刊十二期無患十三談我們的戰略）他們不但有這種認識，還能舉出好多例子，從反面說，他們竟認我軍在上海苦心經營的本地戰術上的失策，即以前附上西尼亞也沒有使用一種，而這次又在平江、長沙兩場，這些小調，會風行一時，社會便發生了幾種流弊；（1）原有山林為匪，自稱「抗日游擊隊」，紛紛出現了。（2）不肖軍隊長官，為了保存實力，藉口游擊隊而避陣地，實際是「游而不擊」，（3）地方流氓游民都自動起來假名組織「游擊隊」，向撫恤款，實行擾民了。（4）多方民衆聽說，游擊隊可以「在家裏打」，「坐在家裏等敵人來了再打」，難可「游而不擊」，因此不願投軍，使徵兵制發

戰，實際要求加強游擊戰術的功課，有的讀過幾冊宣傳游擊戰的小冊子，自己不懂得軍事了，因而忽視參考航空，步兵，砲兵等軍事學校之軍事訓練。這些流弊，對於抗戰都是非常有害的。

爲了糾正對游擊戰的錯誤認識和流弊，論者從各方面說明了它的真正意義。原來新委員長三年前即說過：「除了步步爲營，處處設防，深溝高壘，固守陣地外，還得注意游擊戰術，「用質素不良的軍隊來抵抗敵人最精良的軍隊，」就是戰勝訓練優良的軍隊之唯一辦法，而達到逐漸決，逐漸消滅，其實還可以躡人之後方，使敵人疲於奔命，終至遭我方不備，擊擊，而達到逐漸決，逐漸消滅，有價值，」（抗戰外侮，復興民族）這分說明了在抗戰中的主要戰術是正規軍的陣地戰，而游擊戰由正規軍或非正規軍來擔任，只是輔助的或次要的。論者對游擊隊的真意發揮頗多，現在器物的失敗；（5）說，並不看八路軍利用游擊戰而在平江、長沙兩場，會風行一時，社會便發生了幾種流弊；第一，我們所擁有的現代化與機械化的武器比敵人較差，正規軍陣地戰猶抵擋不住，以「打游击」，敵於我擾，敵於我攻，敵於我追，而游擊戰術，自然更易於遭受擺佈。海擊戰術，確是這樣的原始的戰術，中國歷代被史家稱爲流寇的農民爭，都是慣用這種戰術的，這並不是特殊神妙的戰術。七強用這種戰術，而戰勝敵人，是幻想，又是愚謬。第二，因爲陣地戰猶不易抵抗敵人，我們那一運用運動戰。所謂運動戰，乃是在有利條件下，以我正規軍的主力，在運動中給予敵人主力的嚴重打擊的戰術，而游擊戰則通常選擇有利目標進行襲擊，而迴避與敵人作主力戰的一種戰術，所以運動戰是含有殲滅性質的戰術，而游擊則是一種消耗戰的戰術，因此，在戰場上起決定作用之戰鬥，是正規軍而不是游擊隊，游擊隊是正規軍的配合者，它

高壘，固守陣地外，還得注意游擊戰術，「用質素不良的軍隊來抵抗敵人最精良的軍隊，」就是錯誤見解，不攻自破。雖說游擊戰的根本目的，在爭取對日抗戰的根本勝利」鬼一樣錯誤，其實單靠打游擊，不能達到勝利目的，正與正規軍的主力戰配合起來，才能爭取對日抗戰的根本勝利。第三，根據戰的幾種特點，我們仍萬分重視：1，牽制敵人，使敵人軍力不能分配，2，警衛野戰，使敵人給正規軍活潑。3，壞交通，使深入的敵軍調運不便。3，打擊敵人後路，使敵人首尾不能，軍心動搖。5，正規軍配合，利用地理形勢，對敵軍包抄夾擊，色目僑敵人佔據天數，被打擊，或消弭漢奸政權。在東北的戰區內，我們游擊隊也展開活潑。但憑游擊隊的這樣，必得要受戰區負責軍事委員會命令統制。今年一月蔣委員長曾電令各省軍政長官嚴行取締「關閉游擊隊主義，妨害治安，持襲賴行，擾亂秩序，種種聲言，不謬效舉」的假冒的游擊隊。錢匪流氓從此失去活動的機會了。說：「八路軍平型關勝利之後，就已發揮了游擊戰的效用，然而游擊只（萬），八路軍却沒有抵制住敵人在山西的進攻，明白了以上的意義，便了解了游擊戰術的真正價值。今年二月毛澤東先生與美聯社記者聯合抗日聯繫與戰術，已改變論調，聲明海陸戰不是主戰術，必須與陳瑞勳運動戰三軍戰術配合起作用，才能使敵人陷入極困難的地位了。

要進行持久抗戰，要爭取最後勝利，還是決定於何地？運動戰。進行陣地戰和運動戰的任務，游擊隊不能決定整個戰場的勝敗。有了這樣了解，已把游擊戰術認爲「被驅迫民族的惟一務，不是游擊隊，而是繼續訓練精銳正規軍和

機械化部隊才能完成，這是抗戰軍事上的最主要問題。

六 民衆動員了沒有？和怎樣動員

我們抗戰是全民抗戰，任何人都須參加，人都參加抗戰工作，才是全國總動員。發動民衆動員或民衆運動，以充實抗戰的力量，這是沒有問題的。問題的所在是：抗戰以後民衆動員了沒有？這是一個事實問題，須用事實作解答。說到動員，怎樣動員？用什麼方式去動員？這是原則和技術問題，須用理論作說明。

有人說，抗戰後民衆沒有動員，上海抗戰之後的失利，是由於「不發動民衆」代表這種論調者，可是鄧豐先生，他說：「上海抗戰後援會從來沒有認真進行一點救亡工作。」為什麼它沒有認真進行一點救亡工作呢？「那是由上海市話部，地方協會以及一切實業組織起來的，但是一個官僚的機關，統制的機關，」（見血路第二期陶百川主與解放週刊論海抗敵後援會在當時所做的工作如下。）

- 一、籌集救國捐二百餘萬元。
- 二、供給麻袋六十餘萬個，鐵錐二萬八千把，還有水泥，鋼板，鐵絲若干。
- 三、徵集並供應卡車二百輛，客車一百餘輛，汽艇十餘艘，腳踏車數百輛。
- 四、製造防毒面具六千個，防毒口罩十萬個。
- 五、捐贈棉背心二十餘萬件，光餅值洋六千。

萬元，以及無數的慰勞袋，膠皮鞋，鞋機，短衫褲，電筒，及傷兵所用一切東西。

六、備有病牀八千個，（因受租界當局限制不能多設）野戰醫院兩所，救治及輸送後方醫院的傷兵約占全體傷兵百分之六十以上。

至上海抗敵後援會的負責人是不是官僚空頭行政官吏只有一位，實業界三位，教育界三位，銀行界兩位，這九位主席，可以代表上海各方面的實力。（見血路第二期陶百川主與解放週刊論目前救亡運動中的幾個迫切問題）此外，國民黨當時還組織了幾千童子軍到戰地去服務，組織了一萬多難民到前方去幫助運輸，組織了兩萬海陸隊伍，抗戰以後各省抗敵後援會及動員委員會均告成立。行政院又組織非常時期戰地服務團，招收多青年赴戰地工作，各省都辦有訓練班，或講練團，抽調政警，與各界人員，近兩年來的學生訓練，壯丁訓練，公民訓練以及抗戰以來的防護團和義勇壯丁隊，這都不是民衆運動和民衆動員麼？（有抗戰以來的兵員源源補充，鐵路公路以及軍事工程的修築，這又不是民衆動員是什麼？）

有人又說：在前方戰地若不見民衆，在後方看不見民衆，還不能怪政府，又能怪民衆嗎？況事實的說法。在前方敵人砲火射程以內的地區，軍於今年九月間在漢口報告前方情形說：「這次我們親在前方，看到民衆在敵機整天殘暴的攻擊下，自動救護傷病官兵，做協助軍隊的實際工作，異常踴躍，再如鄂南有八百里地方……居然在一星期內修通了公路，在兩天以內，全程鋪好了石了路面，民衆不分男女老幼，都在興奮的參加工作，」這是真確事實。至後方農民多組織在保甲之中，他們應徵當兵，應徵築路，應捐出錢外，還在正努力生產工作，農民出錢出力，流血流汗，這不是時時景象嗎？

在民衆動員方式方面，有人提出幾點意見：一、政府不要害怕民衆，政府應開放民衆運動，二、要成民衆武裝之決：自由，三、反對民衆運動的統制政策。如鄧豐先生說：「一方面擴大民衆要起來參加救亡運動，另一方面是當局政府限制民衆的救亡運動，一方面是前線軍隊感覺到沒有民衆的痛苦，另一方面是當局政府對民衆運動的懼懼，一方是許多人要想參加救亡工作而沒有工作做，另一方面是少數人佔據抗敵後援會的機關有工作而不肯去做。」他認為「統制政策是開展救亡運動的基本障礙，」他贊成民衆運動的統一，因為「民衆運動的統一，是在一個共同目標之下，一個共同領導之下，來共同行動。」（同上所引）唐甫先生又說：「今天的政府：

在根本上，它還是恐懼民衆參加抗戰，不願意予民衆以參戰的民主權利，不肯發動民衆與武裝民衆，不肯改善民衆生活甚而制處控制與壓迫民衆的參戰運動。」因而他希望有「取得動員民衆組織民衆與武裝民衆的自由」。（解放週刊二十二期洛浦）論抗日民族革命戰爭的持久性）甚至又有：「民衆組織的基本原則是在於集中於同一階層，同一職業，同一信仰的人民予以體系化的組織。各自提出各自的現實要求，各自發表各自的

政治綱領」。他的說法，這些方式對不對呢？論者多有爭辯，社會共見解如下：第一，在抗戰以前

• 政府對民衆組織，又為兩種，一是社會職業性質的組織，如農會、工會、商會等，二是政治和軍事的組織，如保育組織，壯丁訓練，公民訓練團

利 • 和學生軍事訓練。這是大家周知的。抗戰以後，政府對民衆組織和訓練，更增強更加強了，上面已經說過。政府已早發動民衆了，為什麼要說政府恐懼民衆和沒有民衆運動呢？第二，民衆運動需要在政府指導之下統一組織，才有力量。要統一，必須統制，統一與統制，在調整民衆運動來說來，根本沒有分別。一面贊成統一，一面又反對統一，這是咬文嚼字的見解。第三，所謂「開放民衆運動」，其意是說民衆運動不應由政府單獨來作，而應由各黨各派來做，站在政府立場以外而要作各黨各派的民衆運動，這是分裂民衆運動，對抗，有害而無利的。第四，民衆武裝的絕對自由問題，民衆武裝是對的，政府這幾年來的兵役運動，就是要把民衆武裝起來的，但民衆武

裝是絕對不能自由的。在平時，尤其在戰時，武

領嗎？

裝民衆，政府要有一定的計劃步驟和編制，至說

戰時的民衆動員工作，的確是極為重要的，

民衆組織與其階層職業，信仰而各提出自己的現實要求和政治綱領，尤為錯誤，戰時的政治綱領，只須有一個，又必須由政府發佈，豈能因民衆的階層職業信仰的不同而提出各種各樣的政治綱領？

政府統一領導。抗戰一年以來的民衆運動，在前方，在後方，都作的不够，我們今後正須加倍努力，但我們必須知道民衆早已動員了，而民衆動員的方式，須由政府統一領導。

（未完）

時 謂 民 衆 運 動

「平抑糧價」是常聽說，但主張「糧價提高」的却極少。其原因：（一）一般人只曉得「糧價低落」的好處，却不明白牠的壞處。（二）提出言論，形成輿情的，多半是城市裏的消費者；而一般生產者却無置喙之地，感消耗。上述的三種惡果，是今日抗戰期間，必須知道的本身利益而言，自然以糧價跌落為佳。（設法避免的。）

（三）一般管理糧食調控或統制運動的官吏，常認爲「糧價低落」是昇平景象，却不曉得牠的壞處，而應由各黨各派來做，站在政府立場以外而要作各黨各派的民衆運動，這是分裂民衆運動，對抗，有害而無利的。第四，民衆武裝的絕對自由問題，民衆武裝是對的，政府這幾年來的兵役運動，就是要把民衆武裝起來的，但民衆武

裝民衆，政府要有一定的計劃步驟和編制，至說戰時的民衆動員工作，的確是極為重要的，民衆組織與其階層職業，信仰而各提出自己的現實要求和政治綱領，尤為錯誤，戰時的政治綱領，只須有一個，又必須由政府發佈，豈能因民衆的階層職業信仰的不同而提出各種各樣的政治綱領？

政府統一領導。抗戰一年以來的民衆運動，在前方，在後方，都作的不够，我們今後正須加倍努力，但我們必須知道民衆早已動員了，而民衆動員的方式，須由政府統一領導。

（未完）

時 謂 民 衆 運 動

「平抑糧價」是常聽說，但主張「糧價提高」的却極少。其原因：（一）一般人只曉得「糧價低落」的好處，却不明白牠的壞處。（二）提出言論，形成輿情的，多半是城市裏的消费者；而一般生產者却無置喙之地，感消耗。上述的三種惡果，是今日抗戰期間，必須知道的本身利益而言，自然以糧價跌落為佳。（設法避免的。）

（三）一般管理糧食調控或統制運動的官吏，常認爲「糧價低落」是昇平景象，却不曉得牠的壞處，而應由各黨各派來做，站在政府立場以外而要作各黨各派的民衆運動，這是分裂民衆運動，對抗，有害而無利的。第四，民衆武裝的絕對自由問題，民衆武裝是對的，政府這幾年來的兵役運動，就是要把民衆武裝起來的，但民衆武



抗戰共圖 劇場大風雲

總評文

最近一年來的戲劇，可以說從南京失陷第二期抗戰開始那時起，至一九三八年終止，也和抗戰一樣地漸漸地堅實起來。

在中國的每一個角落，總可以見到了『抗戰宣傳的戲劇』——這句話似乎說得誇張一點兒，但不論說不是實情，因爲自從抗戰以來，平津京滬各大城市的劇人，都紛紛地捨棄名利，加入後方各地宣傳單戰上海以演劇出發的也有二十隊之多，在第二期抗戰開始，大部劇團劇人，集會在浦漢，長沙，西安，延安四個地方。一部分分單入道者，聯合通鑑劇團的都有三十隊之多，在第三期抗戰開始，最著名的連劇團、同興社、易陽，救亡劇團的工作者。

另一方面，各種類型的「亡國」戲劇也出現，係各學校、流亡學生抗戰社會、鄉間社會、軍隊政治部，大眾教育司、文化社都抗戰劇團認出了戲劇「近身」的力量，把劇中一些地點大的戲劇的演出，簡演掛的方法，又之後有歌、舞、詩歌、小說、短劇等在劇團內多於有劇中人物的增多，此種獨幕劇、獨脚劇，改良地方劇、舊形的新歌劇，以其它一切新型的戲劇。如「鬼魂世界」，「變色萬能」等較多，合計總數當在四百劇團以上。這些「新劇」仍是做不到，中行裏、農村、老城裏、擴近了文化普及的陣地，民衆，教育民衆，指引民衆，动员民衆！過去的民衆，歌劇在青天白日滿地紅的國旗飄揚之下，每一個角落。甚至敵人的後方，皆可以見到抗戰宣傳的

團結起來了。——這是一個可喜的現象，南北的老幼、派系，也空前地團結起來了。這團結的機構是「全國戲劇界抗敵協會」的成立。其次，是有五千個以上，從事戲劇工作的人員曾在十萬以上。這種活躍的情形，就每上面的要素要便可顯示出來了。戲劇的確在抗戰中成長了起來！

（二）劇本創作與暢銷。超越了文化市場的一切錄：劇為戲劇觸及廣大的羣衆，廣告的地方不大，雖然膨脹，於是日本供應電影出版的發行量就加，所以劇本的銷路超過了一切的詩歌、小說，忽然在出版界起了大的變化。各

雜誌、各書局都以劇本爲冷市，不祇選擇稿，演出技術上，實無紀錄，創造底氣的盛況，宋之的改編的「全民衛士」，在演員人選上，鋪天蓋地在舉行。而這麼大的變化，各劇團的上空，相應地在舉行。產量，也自然增多，

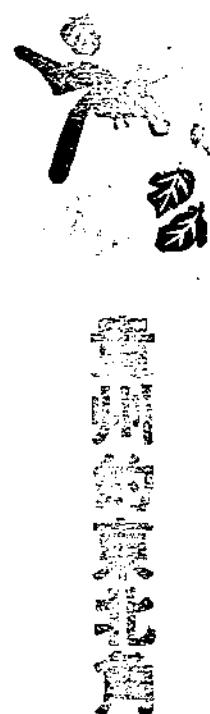
戲劇新劇的供給，則以訓練地有建立與增多的用。劇人所表現的精神，無懈可擊的紀錄。

（三）劇場抗戰：劇場的擴展，需要大批而這次戲劇節的收入，全歸作爲捐賑征人戰袍之用。劇人所表現的精神，無懈可擊的紀錄。

（四）在寧波的國難期間，劇人們也空前地劇場新劇的供給，則以訓練地有建立與增多的必矣。——這樣，在抗戰中，這一年來，不但膠寧波戲劇學校開學日，環球劇場，充任年強師來，同時不遺餘力，甚至專設專科培養了戲劇團，四月成立了首立戲劇教導、治學學校，延請名流成立，並製訂了《戲劇藝術學院》，由安東、傅聰、黎錦暉，全體教師了舊劇人自訓練班，還有

。將來的發展，是可想而知的。

（五）適應目前的需要，政府在視了戲劇運



（一）出發前夕

因貴陽市的學委會委員會主任我擔任了一區一主事，同時又由車票出發日期，臨時發生了問題，擱淺了幾天。一月一日，始到貴州東北角之行。

友朋都為有戒心，走路遠不精，其餘暢游我在廣場上，一定要趕回貴陽。因紅州石一捨人，比平常多些是瘦弱，年老，在我則以為這不是病，相逢，分外眼紅，仇火，又都是黃帝子，不見得你怕他，所以終不謂然。因此，引起我說我一種藝術人胆大的態度，遂猶不改，是後有圖立身處世的法。良朋規箴，自亦無窮，禁不住感到藏招損，謙益是有至理含着的。

當然，在出發工作以前，須得先定一定路線。在我想作工作的這一區縣有水，赤水、仁懷三縣，是須打重慶前去，較便利的。所以我想回省以後，預備專為這三縣走一次了。因此，暫而德江、而遵义、而正安、而桐梓，由桐梓回省。在后坪，匪風甚熾，不久該縣以前。

縣長，被匪殺害。而且該縣全年教育經費，只有三百四十元。我們縣民教館，亦因匪亂，一時乏人。唯若如是，這縣是不能上去，但友朋要同來，都聽正可以臨時對面情形語我。可是我決心的開板，它還未破曉動的。

不消說，穿的是御服，戴的是官帽，一張油布，一座被褥，行李是極簡單的。

（二）在麗義途中

貴州下雨，本不喜一回事。尤其在這個季候，要是太陽，是很難的。在這日十一月一日上登程，天不雨而雲，日晴朗，這一天，以爲是不容易的，很覺欣然。

七時半，到了貴陽車站。梁站長贈元金招

勤的擴展，也確立了統治劇的機構——我們從教育部說起，非但在社會教育司內請了相蘭潭先生督戲劇督政，並且還成立了三個巡迴劇教導處，即以此，東南，西南及邊省去工作。其次在軍委員會政治部、三總督體戲劇科參謀司事。並且附設輔導劇團，分成若干隊，總足各戰區去演劇宣傳。又兼行營政訓處設立劇團，中央軍校亦成立血花劇社。此外，中央黨部宣傳部是或鬼成立機關科，羅壁濂先生主其事，吳敬予先生任總幹事。這說中將成立一個劇團，可是現在尚未決定。

（六）一方面是深沉與無聊，一方面是英勇與犧牲，這是戲劇裏的羞，這一年來居多由命為戲劇教育者的做了還奸。像徐公美、劉炳麟等。實在是敗類。但他們也不必問他們，但想起徐炳大會戰時，劉炳麟，鄧子俊，侯毅，胡同志，胡同志，這一件事，我們就不了解趙曙同志，他英勇犧牲在火線上。他的正氣足以把那些醜氣壓低。（完）

▲歡迎訂閱▼

本刊自遷渝發行以來，內容力求充實，出版力求迅速，茲為便利讀者購閱及減輕負擔起見，歡迎讀者試閱，凡寄下郵票一角者，當按期奉送三期。

啟事
本公司自遷渝發行以來，內容力求充實，出版力求迅速，茲為便利讀者購閱及減輕負擔起見，歡迎讀者試閱，凡寄下郵票一角者，當按期奉送三期。

國魂旬刊發行啟

我，一旦浴於這寒冬的景緻裏，頓時心靈上起了
贊嘆的感覺。

車過息烽，約十二時許。在這裏，下車一倒
有三分之一。遠才的擁擠，頓時減去，舒適了許
多。

息烽街上，戶戶春聯，家家旗幟，便是擺的
攤頭，在角落上亦樹起一面，同時，草鞋，肩

木的妝丁，穿制服唱歌兒的學生，一隊一隊從

我們車旁過去；的確，息烽的民衆，從外表上
看來，是在沈寂激昂中來過這二十八年的元旦。
司機的告訴我們，要在養龍潭進飯，所以不

是到息烽的我們，都沒有下去，等着車開。

車到養龍潭，有一二十多個婦女，在站旁空地
上受着事，不禁吸引了全車乘客的目光，
而且表示着驚異讚美。

在養龍潭，素不熟的我找七個乘客，各人以
二毛五分錢的代價，合吃了一餐飯。

車從養龍潭開出，已一時半，過烏江時，
因前面停着好些車輛等着過渡，擋住了半時間。
從貴陽到遵義，公路是很平直的，沒有上下坡
坡斜岩的危險。約四時左右，我們到了遵義。

(三) 走馬說遵義

遵義在前清府治，黔北重鎮，有新舊城二。
位於婁山腳麓，瀕湘江支流，說得上水盡山繞。
以前為楊氏叛據，傳二十九世，計八百餘年，至
明楊應龍敗，調了數省的兵力，始克復平。因係
通商的要道，所以一向對川省貿易頗盛，與安順、
銅仁、畢節等縣，同為黔省比較繁榮的都邑，

專員公署，本設於此，後因桐梓一帶的匪患，是
遷移到桐梓去了。

要是來往個別的話，新城可說是商業區，
舊城可說是文化區。因為商業集中于新城，舊城
遠不如新城的熱鬧；學校有名立達義師範，縣中
與幾個規模較大的小學，則均在舊城。不過，這
是我的看法。

生活近來高上一倍，以前花三四塊錢，可以

吃一個月飯，現在是要花到七八塊錢。在這裏有
說書，有電影，有川戲京戲，旅館是增添了許多
而且過去是沒有澡塘的現在也有了。在貴陽要
吃條魚，是頗費事的，但在遵義，並不那麼難，
而且便宜。各家書局，在這裏都有分店。商賈絡
繹，街頭那麼熙熙攘攘，盛況却不如貴陽省會

。據說過去是沒有這樣的，抗戰以來，人口一天
增加一天，市面也一天繁榮一天了。的確，貴陽
亦何嘗不如此呢？

在這裏，看不到苗胞，據說貴州北路一帶，
苗胞很少。要是有時苗胞過此，吹着蘆笙化裝的
話，人們都以驚異的目光報之的。

遵義境內，盛產野蠶絲，即一般所說的柞蠶
絲。春時居民放柞蠶於柞木之上，俟其成蠶，便
收取了來製成蠶絲，頗為暢銷。但後來居民因蠶
片易於獲利，所以都種植蠶片，把這種事業拋棄
了。現在黔省禁種蠶片，這柞蠶又引起了當局的
注意，所以這時在竭力的提倡中。遵義雖產柞蠶
蠶絲外，又確白木耳。據說施以手法，每年可產
兩次，居民業此的頗多。以前價格，極為便宜，

行銷亦遠，現在亦漲上一倍了。的確，在這一帶
，繁殖蠶片以後，柞蠶與白木耳是值得提倡的。

(四) 燈前的夜話

舊城可說是文化區。因為商業集中于新城，舊城
家傳祕寶的菜油燈，是為過慣現代都市的人們
所鄙棄了。可是現在，遠的飛機大炮，警醒
了我們這般日夜夢想過現代都市生疏的人們，覺
得憑它們是怎樣利害，我們這祖宗傳下來的秘寶

是摧毀不了的。

這是我不會忘記的，尤其在了菜油之下，頻
頻觸我這種回憶。故鄉父母，到我流亡出來為
止，始終是沒有放棄我家裏祖上傳下來的一盞菜
油燈。在我幼時，她用了華晚上伴讀；嗣後他
用了在晚上來禮佛唸經。我想信，她現時一定照
樣的用着，更會用着的。這也許是老人家眼光的
遠大吧。

在遵義，我是借宿省民教館。館長胡滋樞先生
回來以後，到任才不過四個月。我們挑燈夜話
，多不計時晏更深，終要加上好多的燈油。我們談到推進本區民教，都覺得現半辦理民校，學
校辦學校的，黨部辦黨部的，聯保辦聯保的，民
教館辦民教館的，是太沒有聯繫了，談到土匪，
他認為辦理兵役不善，下層弊端太深，不免逼民
為匪；此外貴州的苛捐雜稅雖已取消，一切都
到區保經費裏面去，區保經費數目，因之增大
，拿不出來的便不免往前走險了。他又告訴我縣
黨部幹事下鄉宣傳，稱奉令要借宿女校；五九召
集紀念會，臨時找辦法查五五意義的等等笑話。
要說辦理下級黨部的人員，決不是在訓練一兩個

月的訓練班出來，便能負責得起，至少要受過高等教育。而且還能注意私德的，才能得到當地的信仰，方得推動黨務的。

他到民校辦事的不經費的缺亂，他提出了一個在鄉文人登記的問題，給我研究，他認為在鄉文人，本來屬可盡義務，登記後，付以辦理民校的責任，由政府給他一種榮譽或獎勵。的確，這般在鄉文人，我們應該教起他們來為國家服務的，但自然也有困難。所以這個問題，我們每晚都審判，結果，我下了這樣一個結論：不妨由本館發起，聯合當局政府和各界人士來試辦一下。

(五) 舊伴上綏陽

在遵縣留兩天四號上綏陽。

從遵義到綏陽，不到五十公里，而且修有遵綏公路，但尚未通車，所以一天是趕得到的。

遵縣縣府第三科長唐先生，籍蘇江蘇無錫，與我故鄉江陰爲鄰縣，適調任綏陽第三科長，談起上綏陽後，大家會着樂開，就心驚途中安全，因相約結伴前往。

「鷄鳴早看天，未暗即宿夜」，在貴州社會上有這句俗諺。意思是趕路要早，不然的話，路上是怕遇意外的，真的，我倒實行了鷄鳴早看天，跑到縣府，屋子裏是還看不十分清楚的。

天是飄着毛雨，而且寒風刺骨，這種時候要上征途，默念却是怪可憐的。因雨，我們雇的是轎子。縣府派了六個武裝壯丁保護，我深訝路上問題的嚴重，因私詢所以，據說因你們兩個人，

多派了些。

偶坐轎子，實在習慣，尤其兩足，凍得好不耐煩。冒了毛雨奔着倒覺得精神爽快，四肢生暖。

所以走的倒比坐的時間多。在峯迴路轉中。適才怪可憐的意念，至此全爲消釋了，便不計工拙的拈了一絃：

路盡峯迴西復東，

風光層出浮槎空；

寒林落葉飛野火，

多少雲山煙雨中。

在龍溪場我們進飯。我們自己買了一毛錢豬肉和兩百錢豆花，叫店家給我們把肉炒了，分些

做了一碗豆花湯。天氣實在冷，所以我們每人飲了兩杯包穀酒。倒覺吃得很快。據唐科長告訴我，當公路沒有修築，他們來踏勘時，在這裏不要吃肉，要吃飯的米都找不到；這裏居民，吃包穀還是好人家，其餘都吃蕨薇根研成的細粉，

所以一不小心，每餐要吃的，現在是好得多了。

我奇怪我們吃飯的一個飯鋪，老板娘背上跋了一個小孩忙不過來，甚至我們親自出手幫忙，

男人倒優閑地坐着烤炭火，唐科長語我，這裏的風氣是這樣，並笑說大概還是以女性爲中心的家庭組織。

過四面山時，這裏因通有河道，看到許多水車水磨，羅列其間，在這半灌溉大抵是很暢的。過此則爲綏陽縣境了。

在浦老場，因時間尚早，我們在一家茶館內

喝了些茶，休息了一會。

從四面山到綏陽，地平勢平坦，有山有水，雖然說不上怎樣的山明水秀，但山林之勝，

居民看去很是優閒，生活很是舒適。的確，在這裏一望可知是很富農田水利的。在綏陽所以出產米著名吧。

到綏陽，天已昏黑，我們一直進縣府，我也便在縣府留宿了。

(六) 在綏陽兩天

綏陽市面，遠不如遵義，熱鬧當然亦差得多。

• 徒上賣賣，存我看來，似乎午後要比早晨盛些。大概少婦人上城，都在午時的緣故吧。

綏陽的生活程度很低，豬肉一毛錢一斤，魚四五百錢一斤，菜蔬每斤不過一二百錢。一塊錢可買炭一百斤。一塊錢可吃一個月的伙食。據說以前還不消，最近才增加這樣的。

這裏產米，遵義那方面吃的，都是由這邊運去的。其次桐油，在貴州亦爲出產豐富的一縣。稍裕者係本縣大宗出產，運銷極遠是用牛染料的。

在這裏五天趕場一次，時間在十二時左右，我剛巧碰到了。街頭摩肩接踵，除買賣外，萝卜星相，應有盡有。

氣候頗冷，有飄落雪花，溝水凝了薄冰，據說這是一年中最冷的天氣了。也許我還沒有過。

貴陽和遵義怎樣的冷天，所以覺得這裏原比那兩個地方冷些。這裏的人都是坐炭盆，平常些的都提一鍋沙鉢，置炭火，以之取暖，好像故鄉人們用的腳爐般。堂前鐘鼓，青闌擊柝，在邊衝繪是舊時情中過了兩天。

影

捷音

陳宗鎮



捷音

★★

親師牌位。滑街巷所貼的神境榜，上面多寫着以上的事實，就可以知道，封建餘毒，是如何的雄厚，革命的思想，則絲毫未能深入民間。

十二點歸去，仍和古時日中為市一樣，致其經濟往來，完全在交換不平的一個基礎上，因為這裏雖然有一條公路，聯接壁山轉成渝綫，但

銅梁是用東一座堅居自貫的山城，東北通合川，東南連壁山，西北連瀘南，西南毗大足，四面而，嶺鷲高聳，插雲的山峯，層巒疊嶂，巍勝爭奇，且它却選了中央壘有的一塊平原，做了縣城，雖然只一個小小鳳翥，突起中央，非但不為減色，並且保證龍蟠點睛，益增賦媚。縣城立石質班駕，雉堞殘缺，比思大邑官署公館的圍牆，似乎尚有遜色；而且它的周圍長度，亦不滿四里，費一小时的工夫，就可作一次巡禮，形之曰鬥，真半再無事沒有了。

因為居在叢山之中的關係，所以喚雨居多，晴天時少，而且每天一到一晝夜時辰，陰晴之氣，莫迷漫於城上城，祇候你出了屋宇，一拂頭人，當腥氣，就如撲大草場一樣，這生腥氣，含有強烈的殺力，於人的身體，是極有妨礙的。因一攝個原因，所以這地方吸食菸體的人，尤其吸煙的人，特別的多。且看，他們有傳統性的劣根性嗜好的關係，但萬一抵不住煙氣，也是主要的一，這時我們應該和他們相當的原諒。

這裏人民的思想，大多數異常頹廢，好談革命二十餘年與此地不有些聯似的，例如今年春天，正開過兩次城隍會，出會的時候，對以避清旗牌舉事，儀仗，前導，後隨以，燭燄的童子扮狀元模樣，着紅袍，乘大轎，前以執事多人。呼喝而過；最後則以布子滿朝服，燭燄鶴，扮成皇帝，作為壓軸，聲勢煊赫，宛如恢復帝制一樣。又這裏人民家家堂前，多數供天地「君」

面臨樓一束，微時的聲音，可以振盪了全城人民每一個耳鼓。園的四周，並不十分闊大，可是曲徑通幽、花木夾道，當春夏秋三季，時，雅人們閑步到茶社小亭中，砌一壺茶，躺在藤椅上，聽小鳥的飛鳴，看全城的風物，以及欣賞深紅淺綠的山花，真是世外桃源，另有天地。在這竹斗大內山城，竟會有這樣的一個清幽的去處，令人有瑩然一紅的感想。不過當地上的士紳，繪這筆大的建築費，不用在救濟上面，而在開銷過大的公國上面，不能不使人遺憾！

這裏飲食，完全靠由北門進南門的一條小河，因為是個小源的水，所以終日停滯在河中，日久一久了，水上浮着萍，就佈滿了全河，並且變成坡險滑，統統雜坐在。唯一的飲料，由日葵皮或坡險滑，統統雜坐在。唯一的飲料，由青蘋果，由綠葉臭，本地人多病，或許是。一條河水一相當，可見另一方面，如果天公多下這三天雨，水是變了，又因為是由萬經河水，奔騰而下，這條小河的波流，竟同巫山三峡的水一樣的湍急起來，譬如雨再不出，這樣就危險了起來，水一上岸，沿河居民的什物，莫不被掃一空，並且今年夏天幾次，淹沒了兩個小孩，至以十七年的時間，因為大雨多日，水流在夜裏一起，淹沒了他們，這在是現民最壞的凶民。

城裏的道路，全是石板鋪成的，晴天氣，毫無一毫泥濘沾在你的衣裳上，雨一過去，更光潔異常了。至於路面也相當的寬敞，配上兩旁一律的一排一底相互連接的樓屋，顯出了數齊嚴肅，不說是一幅大山畫！總而言之，這河的缺點，是擗孔呻吟，反映出一派民生的疾苦，而倒籃街頭，的人觸目皆是，我們如何使這個不調和的情景，改正過來啊。

此地生產方面，以竹木紙張為大宗，皆屬原料或手工業製成品，商品交易最大的場合，是在

抗戰的烽火，燃遍了整個中國古老的沉醉的銅梁，起來！參加我們抗戰建國的工作！