

31 MAY 1934

教育叢刊

山東省立益都師範學校附屬小學主編

(每 月 十 日 及 二 十 五 日 出 版)

第 十 七 期

本 期 目 次

忠 實 描 寫 教 育 現 況

學校環境設備問題的商榷.....劉松塘

關於兒童閱讀的研究.....于修鑾

演說比賽會講稿一束

可怕的一九三六年.....郭鴻翔

屈服與奮鬥.....田世祿

怎樣運用我們的思想.....馬 轅

十月十日.....岳連元

怎樣救國.....郭鴻聲

可愛的國旗.....張繼培

敬祝努力.....楊奉娥

我國的領土.....馬忠禮

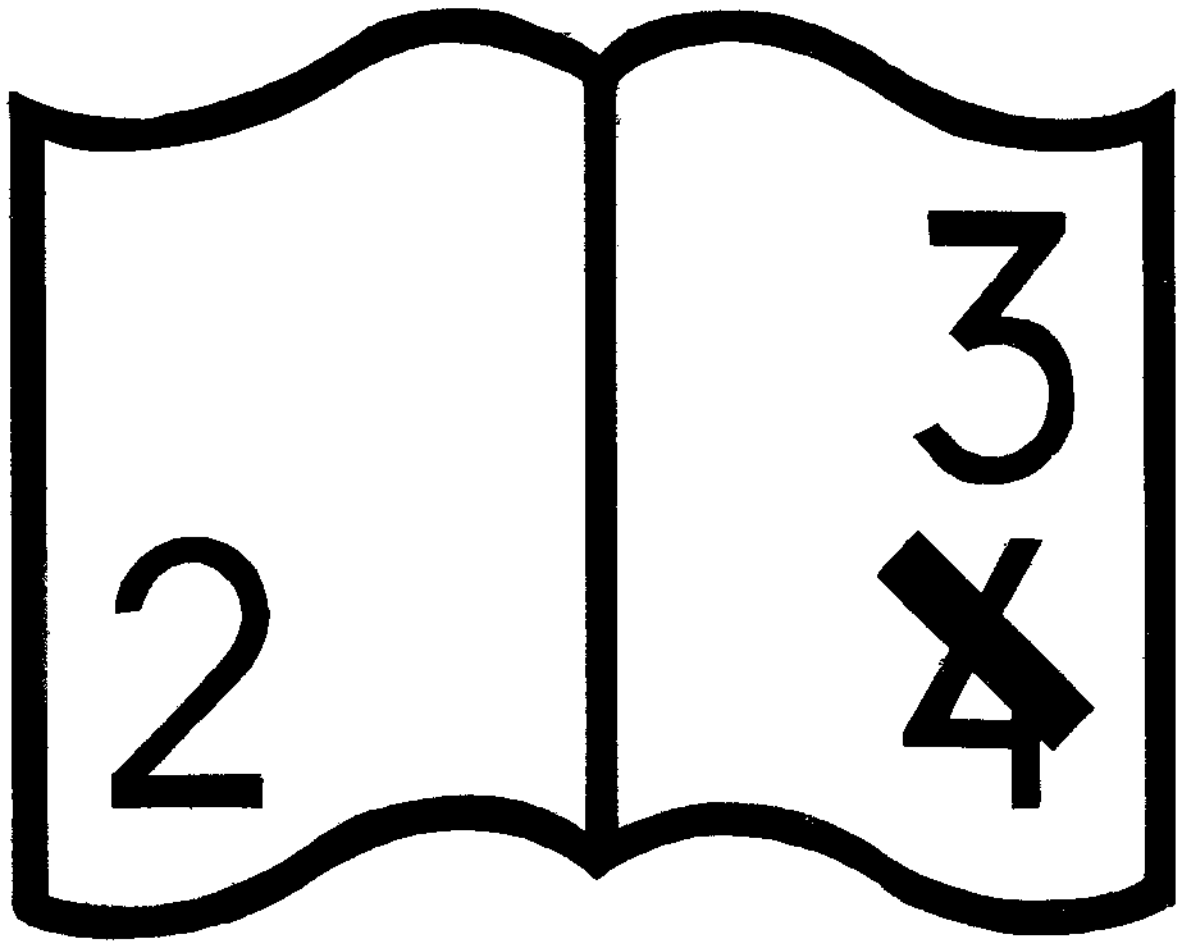
你喜歡那一種學校生活？.....露 絲

談談制服問題.....逝 水

共 同 探 討 新 的 方 向



中 華 民 國 二 十 三 年 五 月 二 十 五 日 出 版



从P262起 编号错误

學校環境設備問題的商榷

劉松塘

一、對於學校之新觀念

我們對於學校這個名詞，因為「教育理想」的進步，也有了一種普遍而被人承認的新觀念。由「生活就是教育」而自然的產生了「社會即學校」這句話。假如這種看法是合理的，「宇宙即教室，萬物皆導師，生活即課程。」都是很確切的說明了教育的新觀念。若是這樣，我們的生活無時不是在學習，在受訓練，沒有一個地方的環境不含有教育的意味了。所謂狹義的學校環境，好像沒有多大討論的價值了。

二、此種新觀念目下不能實現

這種拆除學校的圍牆，將全部生活納入教育活動的觀念，因為以下幾種障礙而不能實現：

- 1 人材的缺乏，
- 2 社會的阻力，
- 3 政治上不軌道。

就是有人在抱着熱烈的感情，在荊棘遍地的環境中

要創造一條新的大路，終於被惡勢力的壓迫而中止了，所以「生活教育」的口號是整天價在喊，事實却不給我們些許的慰藉，我們祇好期待了！在這學校還未有澈底的改造以前的過渡時代，學校的環境問題仍有研究之必要。

三、學校環境之重要性

學校既是教育活動的場所，應當設備一種有意義的環境，以增進教育的效率，其要點如下：

(1) 暗示教育目標

教育沒有目標，如航海者無南針，必致茫無所向，毫無成功可言，教育者既有目標，固然對於課程，訓育及其他一切設施都集中於此。較比感動兒童最有力量的便是「環境」了。環境是薰陶兒童思想和意志的一種空氣，使兒童不自覺的發生某種傾向。

(例一) 學校若是設立旗竿，每天大衆行升旗禮，民族意義，便逐漸增加！

(例二)學校到處張掛日人慘殺同胞的掛圖，學生捨身抗日之念自然發生。

(例三)學校設備農場，師生共同勞動，也影響到思想方面。

(例四)學校設備單調，不與兒童任何刺戟，這或許是教育主持者無思想，或者是故意使兒童長成此無用的廢物，作為統治者之奴隸。

(2) 增加學校生活興趣

兒童最喜愛學校生活，是主持學校者極大的勝利，也是良好學校環境的結果，因為優良的環境，能使兒童的精神格外煥發，對於教師同學間的同情格外濃厚，更使他們愛護母校，對於一切作業格外努力，反之學校環境如沙漠似的乾燥，兒童在裏面覺得是地獄，離開以後永不想再回來探望，覺得有期徒刑是受完了，這種學校談不到教育的效率了。

四、環境佈置之先決問題

環境與兒童的影響，已加上述，我們既知注意環境問題，但如何佈置一個學校，須有下列三種基本原則：

(1) 須有中心思想

一個學校的教育活動，應當有一個中心思想，環境的佈置也不是例外。因為環境是思想表現的極顯著的色彩，暗示與兒童的感力最大。譬如一個莊嚴雄偉的廟宇，令人興肅敬之感，花柳草香的所在，使人生陶醉之思，所以一個學校的設備應認定一種目標，處處暗示兒童傾向於此點，這種設備才算不浪費。

(2) 須合於兒童欣賞能力

我們要知道學校是為兒童預備的，兒童不是為學校預備的，所以學校環境除了力求思想化以外，還須顧及兒童化，合乎兒童興趣，適合兒童理解力，若祇顧成人主觀，是徒勞無功的。

(例一)譬如在初級小學，張貼日本慘殺華人之掛圖，足能使兒童興起殺敵情緒，若是張掛些圖恥歷史圖表，便沒有感力。

(例二)如學校要提高勞動精神，貼上些「提倡生產教育，救濟農村破產。」的字樣，沒有多大用處。若是寫上陶知行先生的白話詩：「自己的事，自己幹，流自己的汗，吃自己的飯，靠人靠天靠祖上，算不得英雄漢。」兒童便

能了解且易於記憶。

(例三)有些學校張貼些深奧難解的格言，或是用些奇怪的字體使兒童不解字義。

(3) 須用藝術方法

環境的佈置必須根據藝術原則，藝術是表現或激動感情的手段，他所與人類的刺戟，是具着強烈而悠久的興味，不像理智那麼單調乏味，所以藝術原則必須被運用着。牆壁門牆的色調，室內裝璜之圖案及點綴，必須為高尚的美化眼光所決定，禮堂舞台，庭院走廊，必是合乎藝術的條件，方能引起兒童的默化作用。

五、一般的方法

對於環境佈置的重要及原則，已經說過，現在再將一般人所用的方法，分述於下：

(1) 選擇校址

若是校址的環境太壞，無論校內如何設備，皆歸無用，因為兒童與學校周圍接觸之時間極多，影響於他們的生活極大，我們並不希望一個學校遠離了社會，作世外的桃源，反使兒童不明瞭現實生活的狀況，自然將一個訓練兒童身心的學校，建立在一個骯髒的所在，也是

我們反對的，選擇校址，須合下列條件：

- A. 周圍風景幽美，適于健樂生活
- B. 能設農場及他種作業場所
- C. 兒童就學便利
- D. 遠離危險，或設法消除之
- E. 能引起鄉土生活樂趣
- F. 無妨礙兒童學習的刺戟

(2) 開闢校園或農場

開闢校園或農場，是小學校所急需的設施，既可作全校師生共同勞動的場所，更藉此以訓練兒童自然界的知識。實施時應注意以下三項：

A. 師生共同參加生活：校園並不是裝飾品，乃以培植勞動精神為主要目的，固不當用僱工去管理，就是讓學生去做，教師袖手旁觀也是極大的錯誤，「師生共同參加操作」是必要的方法。

B. 須注意生產意味：我們要從勞動之中尋找藝術，不必祇顧及藝術的外形。所以校園或農場裏可用奇花異草為點綴，仍須以農作物為主，並且對種植及施肥等方法，還須在專家或研究家的指導之下，作一種有價值的

實驗，這是我們必須注意的。

C. 須為民衆公開，可讓附近的民衆很自由的到場內參觀，藉此可以領導他們改善農業，這也是我們學校和社會接觸並且服務社會的好工具。

(3) 佈置生活室

生活室(即教室)是和兒童接觸時間最多的地方，所以如何佈置的問題，引起好多專家的研究，今將管見略述於下：

A. 須引起兒童美感：兒童喜愛他的生活室，精神上容易振作，情感上容易和諧，在教學上和訓育上俱有極大的助力，這並不是故意誇大其詞，事實屢次這樣證實。

B. 以不妨礙兒童作業為原則 將生活室佈置得過於華麗，便引起無謂的注意，妨害兒童的作業，所以過於繁雜或刺激性太強的設備，是不當有的。

C. 傾向作業化：以前的教室的佈置，是便於「先生講，學生聽」。注入式之教學法，近代化的生活室却是實驗化和作業化，不是祇讓兒童在裏面學符號，是他們練習作事的場所，所以不必呆板的排列着些大小相同的

桌椅，可以按着需要設置上閱書處作業處材料樹等，使兒童覺得生活室是學着作事的地方。學習的出發點是生活，所以設備也當根據這個原理。

D. 各教室不必一律：全校幾個教室不必設備劃一，應根據教師及兒童的意見，隨意佈置，使有創造及新鮮的味道，各有特別意致，彼此藉作觀摩之資。

E. 宜時時變化：兒童好奇心勝，一種環境歷久不變，自然對牠生厭煩之感，教師應當時時設法改造室內的環境，以激發兒童興奮的感情。

F. 須出自兒童創作：室內的藝術陳列品及張貼之圖案，最好是兒童自己創作的或是教師和他們合作的，若是用錢買些做成的東西，擺在屋裏，無論多麼華貴，皆不能引起兒童的快感，所以兒童的環境，必須是兒童自己藝術的表現才好！

G. 適應兒童身心發展：健康是生活的出發點，也是教育的出發點，生活室的設備當以不妨礙身心發展為最重要的條件，譬如幾桌之高度，光線之明度及方向，換氣之方法，室溫之保持等皆為應注意之要點。

(4) 庭院佈置

庭院是兒童遊息的所在，必須有相當設備以實現其教育上之功能，應注意下列各點：

- A. 多植花木
- B. 放置盆栽花草
- C. 設動物園、養鷄兔鳩鴿等
- D. 設水族館
- E. 多設遊戲器具
- F. 裝置相當之標語及掛圖

(5) 特殊場所

如美術館及俱樂部等之設備，對於兒童之精神生活，均有極大威力，我們應當用藝術的眼光去佈置地，使教育得到美滿效果。

六、要用經濟至最少限度

不要忘了：「我們要用最少的金錢，辦最好的教育。」這句話。我們要在我們的窮環境中想辦法，不要像一般人祇知說：「經濟困難，沒有辦法！」

傳統文化與鴉片烟

在陶知行主編的《生活教育》第五期上有一套連環漫畫，說明傳統文化與鴉片烟。

- 第一幅是畫着一位闊老爺在吸鴉片作消遣，
- 第二幅畫着一位闊老爺在讀書作消遣，
- 第三幅是「文人八寶」和「大烟八寶」的比較，
- 一個硯台盤和一個大烟盤，看來無甚區別。
- 第四幅是打鴉炮和寫字兩種工作的對照。
- 第五幅是「書庫」和「烟土」的同一珍貴。
- 第六幅上顯着「個人進步」，一面是「鴉片烟鬼」正在吞雲吐霧，一面是讀書果子在細吟低歌。
- 第七幅是一樣的整理：一在拔槍，一在弄書。
- 第八幅是一樣的公賣，一邊是學校，一邊是烟館。
- 第九是一樣的中毒，黃瘦的烟鬼拿着煙槍，近視的書生在讀着一本書。

關於兒童閱讀的研究

于修鑾

一爲什麼要兒童閱讀？

兒童興趣不同，他所需要的知識當然不同，所以單靠每天上幾節的課，絕對不能充分解決兒童生活上的問題，自由閱讀的重要，這一點。兒童的能力，有如面孔之不同，強使能力不同的一羣兒童合在一起，用同一的教材去教學，高能生常苦於無事做，低能生則在各種功課上很難有進步，自由閱讀的重要，這又是一點。閱讀之重要，既如上述，所以對兒童喜歡看書，看適當的書，就成了教師的重要責任了。我也是教員中的一個，所以我很願意把這問題提出來，和大家談談，藉求大家的指教。

二關於閱讀的幾個重要問題。

1 圖書室的佈置 學校當局，應購備許多兒童讀物，陳列於圖書室，（陳列時應分組陳列。各組的讀物放置處，應寫明某組讀物。分組法參看下文）閱讀的程

另換些新書，這樣，兒童自然是天天有新書看，所以知識便天天增加，此外還須訂一閱讀簽名簿，以備閱讀的兒童簽名，藉資考察。

2 閱讀的程度測驗

兒童的閱讀能力，既然不同，所以必先用測驗法測驗兒童的閱讀能力。按測驗的結果可分爲甲、乙、丙、丁、四組。對於兒童讀物，應加詳細的審察，那一組應看那一種書都要分得清清楚楚，絲毫不能相混。

3. 考查成績的方法

甲 演述法 平時學生看書，每看完一篇或一段必在記錄卡片上把書名、題目、姓名等寫明，（卡片式樣附後）繳給先生，裝在一個大可入拳的厚玻璃瓶內。遇着適當的機會，便叫學生抓卡片，抓着誰的，就叫誰上台演述，先生認爲演述的大致明瞭，就將卡片發給，讓兒童自己保存。學期終了，看誰得的卡片多，酌量加分。

自由閱書記錄卡片

書 名			
題 目			
	年	月	日
年 級	姓 名		
教 師 簽 名	于 修 鑾		

乙、測驗法 把兒童看過的讀物，編成若干測驗材料，每週舉行個別測驗一次，根據測驗的結果，再參照演進的成績，以定升降。

這麼做去，兒童因為昇組及多得卡片的緣故，莫不歡天喜地，爭着看書，降組者也因為受了一次的打擊，作更一步的努力。兒童於興味中得到了知識，是一件多

沒高興的事呢

一九三四，五，十，于桓台二小。

我們的信條（續）

我們深信教師應當做人民的朋友。

我們深信鄉村學校應當做改造鄉村生活的中心。

心。

我們深信鄉村教師應當做改造鄉村生活的靈魂。

我們深信鄉村教師必須有農夫的身手，科學的頭腦，改造社會的精神。

我們深信鄉村教師應當用科學的方法去征服自然，美術的觀念去改造社會。

我們深信鄉村教師要用最少的經費辦理最好的教育。

我們深信最高尚的精神是人生無價之寶，非金錢所能買得來，就不必靠金錢而後振作，尤不可因錢少而推諉。

演說比賽會講稿——東

言語是發表思想的工具，演講是練習語言最重要的方法！我們學校每學期總有演說比賽會的舉行，今將本屆比賽會所有的講稿，按照批評的名次，披露於後，更希望各地小學，也能將這種講稿寄些來，在此發表出來才好！

可怕的一九三六年 六年級郭洪烈

諸位先生，各位同學！今天我所說的題目就是「可怕的一九三六年，今年是一九三四年，明年是一九三五年，後年就是一九三六年！」一九三六年有甚麼可怕呢？因為各國的預言家和學者說，一九三六年是發生世界第二次大戰的一年。那麼，世界第二次大戰真的發生的話，整個繁華的世界，要變成了一片慘殺的屠場，是萬分的危險，是萬分的可怕！一九三六年發生世界第二次大戰的原因有下面幾種：

(1) 日本侵略滿洲問題——歐美各國都到中國來實行經濟侵略，主張中國是門戶開放，現在日本侵佔

了東三省去，統治內政，並且還想要滅亡整個的中國，日本佔去了東三省，對於歐美各國的經濟侵略，很有大的障礙，這是各國衝突的第一種原因！

(2) 改定倫敦海軍條約——倫敦海軍條約是英、美、日等國家訂立的，這倫敦海軍條約是英美各國的海軍的比例數是要比日本多，現在日本要想增加海軍起見，就定明年一九三五年改定倫敦海軍條約，英美各國為保持海軍起見，兩國便協立的限制他，這是第二原因。

(3) 日本代管南洋諸島問題——歐戰德國失敗後，把南洋的幾個島子，如雅洛林羣島等，來歸國際聯盟來管理，國際聯盟便委承日本代管，去年日本退出了國際聯盟，明年就和國際聯盟完全斷絕關係，他既然是退出國際聯盟，是應該把南洋諸島再歸還國際聯盟來管理，現在日本在這諸島上，

竭力擴充軍備，預備不歸還國際聯盟，這是要發生衝突的第三種原因。

(4) 薩爾問題——薩爾這塊地方在德、法兩國之間，這地方出產煤鐵最多，歐戰後歸國際聯盟來管理，可是德國想得這地方，法國也想得這地方，國聯便定明年一九三五年投票選舉，薩爾這地方的人民若投德國的票多，便歸德國來管理，若投法國的票多，就歸法國管理，可是在這末選舉前，兩國便互相運動這地方的人民，這是第四種原因。

有以上這四種原因，恐怕一九三六年，世界第二次大戰是不可避免的，到那時候，我們中國的民衆受他們任意屠殺，任意宰割，是多樣的可怕，是多樣的可怕！現在我國外無國防，內無軍備，政府要人馬馬虎虎挨日過活，日日還是醉倒在日本人的懷裏，不知自己覺悟，我們要喚醒全國民衆，來應付這可怕的一九三六年。

X X X X

屈服與奮鬥

四年級生田世祿

同學們 怎樣叫做屈服呢？屈服就是在做一件事，

遇到了困難的時候，便被困難克服了，便沒有勇氣再幹了。怎樣叫做奮鬥呢？奮鬥就是無論做什麼事，無論遇到什麼困難，目的既是決定了，就努力向前，拼命地幹，不到成功，決不終止。

但是通常的人們，遇到困難的時候，十之八九是屈服了的多，尤其是我們中國的同胞，更好這樣。可是我們天天做事，那有常常順利的時候，譬如坐船，能夠光是順風嗎？譬如我們走路，能夠完全是平平坦坦的大道麼？假若一碰上逆風，一遇上崎嶇傾仄的小路，便不走了，便屈服了，那麼你一輩子也到不了你的目的地。

古時候有一國國王名叫勾踐，他爲了宿仇，和吳國打仗，可憐他因爲沒有準備好，在會稽一戰，竟被吳國打了個落花流水。那時候他的兵也潰散了，土地也被人家佔領了，連他自己也被人家虜去了。同學們試想：這是怎樣的一樁困難的事情呀？但是勾踐絕不屈服，也不灰心，他一面稱臣納貢竭力在吳王面前討好；一面又訓練軍馬，暗暗做復國的計劃，果然生有教訓，辛辛苦苦的過了二十年。一戰便把吳國滅掉了。

從這裏看來，這不是奮鬥的好處嗎？假若勾踐那時

永遠屈服了，不但國仇不能報復，失地不能收回，連他個人的名子，也不值得我們後人來提他了。

可是同學們，我國自從中日戰後，不是二十年還多了嗎？要是從那時起，大家便立下奮鬥的決心，以我國的地廣人衆，不用說一個日本，就是十個日本，也早滅掉了，但是現在是怎樣呢！！

總之，屈服是最無恥的，我們不要做無恥的人。

要知道我們是中國將來的主人翁，我們就應該負起救國的責任來，以前的事不必提了，就從今天此刻起，我們要立下奮鬥的決心，無論做什麼事，都是這樣，尤其是對於日本的侵略。我們絕不屈服，就到了不得已的時候，我們死要死在血肉橫飛的戰場上，血要洒在敵人的衣服上，萬不能冤冤枉地被他們欺服死，像隻死豬一樣。因無這樣，才算偉大，才算光榮，才算有價值，才稱得起是一個有志氣有血性的好男兒！

◎ ◎ ◎ ◎

怎樣運用我們的思想 四年級生馬轅

有人說：「我國農人和工人的頭腦，做了幾千年的真空管。」是的，他們只知道吃飯種田，種田吃飯，他

們的祖先拿鋤頭犁耨來種田，他也拿鋤頭犁耨來種田，他們的祖先用手紡紗織布，他也用手紡紗織布，從古代到現在，過了幾千年，仍然是學着他祖先的老樣。他只知道這樣做，做完了，吃飯，睡覺，遊玩。從來沒有用過他們的腦子。這樣的人，沒有思想，沒有靈魂，不會有進步，不會做出大事業。

一個人要有思想，才有進步，才會作大事。然而思想不是生來就會用的，必須要受一番訓練，今天我和諸位同學來談談怎樣運用我們的思想。

自然，胡思亂想，不能算是思想，我們平常說：「這人有思想。」意思是說，這人遇到問題時，便追根溯源，想出有條有理的辦法來解決。

我們遇到困難問題時，不要急燥。靜下我們的頭腦來慢慢的想法去解決，就是到了十分危急的時候，也是這樣。從前有一個孩子，睡在二層樓上，到了半夜裏，樓下忽然火燒起來，他從夢中驚醒，睜眼一看，眼見四處是火，逃生不得。在這十分危急的時候，他一點也不慌張。仍然保持着冷靜的頭腦，在想辦法。他知道水變為氣時，要吸收多量的熱，於是掀開自來水，把被單浸

溼，裹在身上。打開窗戶，四處去找適當的逃路，他看見只有樓的一角還未着火，便決定從這裏逃走。但是從高樓上跳下去，非跌死不可，他又想了一想，看見牆上掛着一束細鋪蓋的繩子，便取下繩來拴在牀上，他從繩上慢慢的吊下去，人以爲他一定要葬身火中了，那知道他却平平安安的逃了出來呢！

這個故事，是告訴我們，他用他的思想救了他自己。所以我們無論遇到甚麼事，都要想。肯想還不夠，還要會用思想。同學們，從今以後，就這樣做去，將來一定會有成功。

十月十日

六年級岳連元

我們都知道，「十月十日」是我們中華民國的國慶日。因爲第一，這一天是推翻帝制的紀念日，第二，這天又是民國十五年，革命軍（北伐軍）攻入武昌的一天。

當時的滿清皇帝，只會壓迫人民，不能替人民辦理半點好事，謀一點利益，只是一味的懼怕洋人，與他們訂立許多不平等條約，喪失國家主權，弄得人民窮財盡，一天痛苦一天，所以，我們爲自救起見，只有推翻

帝制的一個好方法，做這個工作的就是「同盟會」。「同盟會」的首領孫中山先生，他奔走國內國外二十餘年，糾集許多同志，經過很多的艱險，犧牲了不少的頭顱，終於辛亥年十月十日在武昌起義，宣告共和成立。

這時的革命黨，以爲帝制推翻了，大功就此告成，國民成立以後，人民就可安居樂業，所以他們都功成身退，把國家的要事交給政府。那裏知道這些武人官僚們，比皇帝還壞，他們只知道自私自利，對於人民有利的事，半點也不幹，人民的苦樂更不在他們的心上，外人看到這樣，就利用他們，一方面給他自己一點好處，一方面利用他們欺壓我們中國的人民，搶掠錢財。果然那些可恨的半野蠻而無知識的軍閥官僚們，得了外人一點好處，竟然讓外人在北京，天津，南京，九江，漢口，萬縣，沙基等地，把中國人當猪狗般的殺戮他們毫不干涉，不但不干涉，並且還替外人在北京，天津等地，殺了許多愛國的青年學生。

國民黨見了這般情形，覺得再不起來革命，中國人簡直沒有生路了，於是操練許多學生軍，從廣東興師北伐。這時候，人民也恨入骨髓，巴不能得把這些禍國殃

民的武人政客們，掃除淨盡，當着北伐軍浩浩蕩蕩奔上前來的時候，一路上都有人民幫忙，有的領路，有的告訴敵軍情形，有的運糧軍需，還有的去搗亂敵人後方，所以不到幾個月，北伐軍一直到了湖北，於十月十日進了武昌。從此，江西，安徽，福建，江蘇，雲南，四川，接二連三的入了北伐軍的手。這時候，中國換了一個好局面，人民可以與政府一致對外了。

◎ ◎ ◎ ◎ ◎
怎樣救國

高九郭鴻暈

諸位小朋友，看看我們物產豐富的東三省，已被兇暴的日本帝國主義者強佔去了，還要到處亂殺無辜的良民，我們得到這可恥的消息，叫我們如何心痛，我們要知道日本侵略滿蒙早就計劃好了，他們現在乘我國內有匪患和軍閥的擾亂，他們的獸性整個的表現出來了，那麼我們中華民族就這樣忍辱偷生的受他們的宰割麼？說眼睜睜看着國家滅亡麼？現在已有許多人，是覺悟了，可是他們只知呼口號，貼標語，這樣便可以救國麼？大家要知道呼口號，貼標語，絕不能制止日本的野心，絕不能奪回滿蒙主權的，我們要取有效的手段 第一，我們

不買日貨，對日經濟絕交，使他們得不到我們的錢，可以減少他們工廠原料的供給，斷其生路 第二，積極的加緊工作，努力讀書，加緊軍事訓練，鍛鍊的身體強健，修養得知識充足，那時再重振旗鼓，用我們的頭腦和熱血，去撲滅日本帝國主義者的兇鋒，為我們中國爭自由，使我國成為世界上的一等強國。

◆ ◆ ◆ ◆ ◆
可愛的國旗

一年級生張繼培

各位同學，今天我說的題目就是「可愛的國旗」。我們的國旗，是什麼呢？就是青天白日滿地紅的旗幟。紅色是表示犧牲，青色是表示公正，白色是表示純潔，小朋友們呀，我們敬愛我們的國旗，必須要有犧牲的精神，公正的態度，和純潔的心靈，完結。

× × × × ×
敬祝努力

三年級楊萃媛

諸位同學 在科學昌明的時代，作一個人必得會講話，要知道演說是人們處世必要的工具，所以現在一般學校裏都很注意講演的練習，今天我們學校裏又開演說比賽會，更可見對於我們的演講是多麼注意，我們既是

有這種練習的好機會，我們在努力中更要努力才是。何況現正是打根基的時候，希望同學多加研究練習，到再一次演說比賽會的時候，更有一番良好的成績。所以今天演說比賽會上敬祝大家努力。

我國的領土

五年級馬忠禮

今天兄弟所說的題目，就是我國的領土。各位同學，看看我國領土，是不是有完全的主權？有好多土地主權已是喪失了，第一，是租借地。例如日本租借旅順口，大連灣，法租廣州灣等。這都是些租借地。第二項是租界，例如上海，天津，漢口，煙臺，岳州，等處，都有各國的租界。第三項是割讓地，例如英國割我香港，日本割我臺灣，這都是些割讓地。第四項是侵略地，例如日本侵略我國東北四省，英法侵略我國西南邊境，俄國侵略我國東北和西北邊境等，這都是些侵略地的。這些土地，都是帝國主義的國家用種種壓迫欺騙的手段掠奪去的。這就是領土不完全的原因。各位同學我們若不設法收回失去的領土，國民的痛苦，也就永遠不能解除了！

你喜歡那一種學校生活？

露絲

(一) 最普通的一種

鐘鏗的一陣鈴聲，霎時間兒童排好了隊，走進教室，坐好了，身體都壁直的像木人一般。接着走進教室的是一位教員，板着面孔，邁着方步，手裏拿着一本教授書。一二一，二二三，師生相向行一鞠躬禮，點名，上課如儀。

教員看看教授書，發了一個問，因為學生的回答不和所希望的一樣，便搖搖了頭。先生喊的嗓子啞了，學生們也坐得要睡了。救命的鈴聲一響，下了課，學生才受着天然活動的驅使，跑跑跳跳，恢復了元氣！接着又搖上班鈴，又是一個五十分鐘的有期徒刑！

(二) 還有這麼一種

寅 會——鐘自破曉

鐘、鐘：鐘的鐘聲，撞破了冬夜的寂靜的空間，山谷也鳴起來，合成了巨大的聲響，盤旋在曉莊的周圍。

朝霧迷漫著長空，陰森森的可怕。偉大莊嚴的紫金山，兀然聳立的獅子山，蒼老威凜的棲霞山，房屋，草木，森林，田野，都隱在霧氣裏，迷糊得分不出是清是白，是凹是凸。狼偶而在深谷裏奏着兇暴之曲，村犬不時在發出回音，唱着啞啞之歌，除此，世界便在死寂的環境裏。天空閃着微弱的亮光，偶然衝破黑暗在雲霧的雲端裏。

叮叮索索的聲音，在宿舍裏起了，接着便是覆被聲，穿衣聲，尋機聲，穿鞋聲，擦火柴聲，打呵聲，伸腰聲，開門聲，談話聲，原來已是五點鐘了，方才響的是起身鐘。

一時，人都在廚房裏了。搥水的，洗臉的，刷牙的，梳髮的，大家都忙亂起來，爐火棚（以前的廚房）裏點着一盞陰暗的煤油燈，在燈光下集着二十餘個青年男女，非常歡快的發出 Good morning 的祝辭來。

鐘聲又起了，大家趕快洗畢臉。直向大會堂去。踏在沙沙作響的地上，非常寒冷，原來嚴霜已鋪得厚厚的一層，無論是屋上草上，都覆蓋着霜花。大會堂裏有兩張黑漆的長桌子，分列在左右，中間是一張半新舊的紅

漆桌子，桌子的旁邊，稀落的放着二三十張方凳子。每個桌子上放着兩三盞煤油燈，熊熊然的照遍了全堂。大家走進大會堂，便向自己的座位上坐下，拿出記錄的小冊子，和鉛筆或自來水筆，預備着摘錄關於演講時的重要點。

一個長長的胖胖的，或瘦瘦的和短短的，站到前面，把他所要說的話，非常爽快的講着。嘴很自然的跳動，手很合節的搖蕩，身體很自然的顫擺。聽的人非常沈靜，耳朵聽着，手寫着，腦在想。時間到了，誰也不能再講下去，雖然你滔滔汨汨而來，這時却請你退席了。

開始議事了，無論是改革的事，興辦的事，巨大的，細小的，要是為學校的，是公共的，那麼都要討論，而且都要執行的。

一二三四——，有一位很合節拍的叫着，於是高揚的歌聲從渾圓的會堂上唱起來了。一輪旭日好像霞噴了，衝破了黝黑的長空射出血紅的光輝，直照到曉莊，雄鷄也引頸長啼，從遠近的鄉村裏發出。

談談制服問題

逝 水

(一) 制服的功用

(1) 壯觀瞻：全校兒童着同樣的服裝，對於外觀似有補助。

(2) 集團精神：全校學生着同樣的服裝，在精神上也好像受很大的暗示，自然發生合羣的觀念，和集團的精神。

(3) 破除階級觀念：兒童家庭貧富不同，富者衣服華美，貧者身着襤褸，因是兒童或以美衣相誇耀，或以衣敝而羞愧，諸種心態，對於教育俱有極大損失，若同着制服，則貧富現象不能顯露，學生階級觀念可消。

(4) 減少家庭管教困難：父母多半溺愛，對於子女之要求多半惟命是聽，自然在穿衣服方面也不免有過奢要求，當父母的有時在經濟和溺愛的矛盾中感受痛苦，若是學校規定制服，不准隨意穿着，父母在管教上減少許多困難。

(二) 用制服的缺點

(1) 對於觀察個性上之妨礙：若是兒童隨意穿着衣

服，總可以表現出兒童的一點個性來，對於教師的訓練上，不無助力。

(2) 窮苦的家庭感受困難：學校若是催繳制服費太急了，真的要有好多兒童可以因此退學的，我們若是忍心的便因此而令其退學，未免不近人情。

(3) 隔離社會性之養成：讀書便想到特殊階級，不用提倡，學生到了相當年齡，便自己想法裝飾自己，從平民當中分別出來。制服更是促成這種特殊階級和虛勞心理的工具，要知道現在「學生」這個名詞在一般人的心裏的印象太壞了！或由於身穿二尺半，態度欠儘。

(三) 那麼怎麼辦？

(1) 力求經濟：用質樸堅固之衣料，價廉耐久，可減少家庭負擔。

(2) 力求鄉土化：不必叫兒童穿的五光十色，在窮鄉僻壤中，炫人眼目，色彩力求通俗化，形式力求地方化，譬如在鄉村小學的制服，夏季最好用藍布褲褂和六角草笠，冬季用黑色棉袍和毡帽頭。

這樣做法，對於兒童奢奢之風，可以避免，更容易使學校和農村打成一片，邁進改造鄉村教育之初步。

鄉 村 小 學 教 師 的 醫 藥 常 識

藥 名	成 分	主 要 藥 性	分 劑	市 價	備 註
酒 精	70 %	滅菌	隨便	10°0c.c. 四角	
糊 酸 粉	2 %	防腐	隨便	1000gms 四角	可洗眼洗瘡
糊 酸 膏	4 %	防腐	隨便	1000gms 四角	
枸 椽 酸 的 膏	2.5 %	專治沙眼	少許	1000gms 九角	
錫 質 膏	5 %	滅菌	隨便	1000gms 一元二角	敷瘡口用
新 銀 水	10 %	滅菌眼藥	二滴	30gms 一元	
藥 酒	2.5 %	滅菌	少許	1000c.c. 三角	已破勿用
錠 錠 養	0.03 %	滅菌防腐	隨便	30gms 二角	
加 沙 達 片	0.3 gms	通大便	1粒至2粒	1000 料二元五角	開水吞服
蘇 達 片	0.3 gms	消化(治胃病)	1粒至4粒	10°0 料四角五分	開水吞服
阿 斯 匹 靈	0.3 gms	治頭痛傷風	1粒至2粒	100 粒一元	
桂林(全雞納霜丸)	0.3 gms	治瘧疾	1粒至2粒	100 粒一元五角	

內 服

用

外

本刊啓事一束

一、本刊絕對公開。來稿極端歡迎。登載後酬以本刊。

二、本刊內容之選擇以適合本刊旨意爲唯一條件。體裁隨意。

三、本刊爲優待讀者起見。定價極廉。每期祇印五百份。

四、本刊編者多忙於教學。疏忽難免。敢乞批評。

教育動向

第十七期

中華民國二十三年五月二十五日出版

○零售每期定價三分

定閱半年兩角 全年四角

編輯者 山東益都師範附小教育動向編輯部

發行者 山東益都師範附小教育動向社

印刷者 山東青州新時代印刷社