





杜工部草堂詩箋卷第二十五
上元元年庚子在成都所作

徐卿二子歌

君不見徐卿二子生絕竒感應吉夢相追隨詩斯干吉夢維

何維熊孔子釋氏親抱送蓋當時吉夢之應也並是天上麒麟兒

晉徐陵年數歲家人舞以候室誌玉誌以手磨其頂曰天上石麒麟也大兒九齡色清徹秋水

為神玉為骨言其清且貴也小兒五歲氣食牛言年魚小而志甚大也尸子虎

豹之駒魚未成文已有食牛之氣滿堂賓客皆迴頭言眷注不忘也後漢李充傳鄧騰置酒請充賓

吾知徐公百不憂積善衮衮生公侯易積善之家必有余慶

丈夫生兒有如此二雛者以二子比之鳳雛也名位豈肯卑微休

歲暮

公以上元元年己亥歲十一月二十七日至成都

歲暮遠為客邊隅還用兵煙塵犯雪嶺此篇言吐蕃之亂也西山近接

維松上有積雪經夏不消人謂之雪山也鼓角動江城江城謂錦江之城也上元元年吐蕃陷州天

地日流血言殺戮之多也朝廷誰請纓言元人以濟國家之危誰也終軍傳南越與漢和親遣

軍使南越欲令入朝軍請受濟時敢愛死寂寞壯心驚長纓必羈南越王致之闕下

而壯心已消也和裴迪登蜀州東亭送客逢早梅相憶見寄

東閣官梅動詩興還如何遜在揚州何遜在揚州為廣

何遜在揚州見官梅亂發賦四言詩人得傳寫按何遜集又在揚州

早梅詩曰免園標物序驚時最是梅街霜相當路發映雪擬寒開枝橫

却月觀花遶陵風甚知此時對雪遙相憶送客逢花可自

應早飄落故逐上春來由花一作春幸不折來傷歲暮若為省去亂春愁春一作

折梅以相寄若折來則使我傷歲暮矣苟往省之則起春思撩亂也江邊一樹垂垂發朝夕

催人白白頭觀用此和詩有對雪逢花之句與遜詩映雪逢春

杜詩卷九五

一

寄贈王十將軍承俊

將軍膽氣雄臂懸兩角弓纏結青驄馬出入錦城中

危時未授鉞後鉞則為大將得專征伐勢屈難為功賓客滿堂上後

李充傳鄧騰置酒請充宿後且滿堂

何人高義同

少年行

馬上誰家白面郎一作騎馬誰家薄媚郎宋沈慶之傳今欲伐國而與白面書生謀之事何由濟臨

壻下馬坐人床不通姓字麤豪甚吳志孫權言甘益曰此人雖有不如人意

指點銀瓶索酒嘗貴不期驕而驕自至富不期

時然其較略大丈夫也而之即生平富貴之家不識禮法坐人之床不言其姓氏而妄亂指人

蕭八明府宴處不覓桃栽

奉乞桃栽一百根春前為送浣花村甫所居草堂河

亦此類也

陽縣裏雖無數襄一作底用以河陽縣比肅明府所治之邑也

何陽一濯錦江邊未滿園晉潘岳字安仁為河陽令滿縣種桃李人號曰

憑何十一少府邕覓橙木數百栽

橙木蜀中有之俗傳音上宜切杜田

草堂塹西無樹林非子誰復見幽心飽聞橙木三年

大與致溪邊十畝陰此木乃蜀地不材之木

憑韋少府班覓松樹子栽

落落出羣非檉柳許切青青不朽豈楊梅欲存老盡

千年意盡一作蓋抱朴子有大陵偃蓋為覓霜根數寸栽裁一作

又於韋處乞大邑莖盆大邑在

大邑燒甃輕且堅扣如哀玉錦城傳哀一作寒君家白盆

勝霜雪勝平急送茅齋也可憐 水閣簡嚴雲安

杜詩卷九五

二

東城抱春岑阮瑀詩春江閣鄰石面郭璞江賦石面崔

嵬晨雲白崔嵬朝旭射芳甸旭許六切日光也謝兩檻卧

花叢沈約詩兩風牀展書卷一作風牀鈞簾宿鷺起九

藥流鶯轉呼婢取酒壺續兒誦文選按集有曰孰精晚

交嚴明府昔第五倫詣郡尹鮮于褒後褒左轉矧此數相見

數色甫切屢也

杜鵑詩明皇家塵在蜀

西川

夏竦曰詩前四句乃序尔以叶韻誤以為詩本題无甫

自注曰蘇軾百斛明珠去此篇凡五用鵑豈可以文害

辭辭害意甫盖有所感託物以發者也亦六義之比只

離騷之法与按博物志杜鵑生子寄之他巢百鳥為飼

也且禽鳥之微猶知有尊故甫詩云重是古帝魂又云

禮若奉至尊盖識當時之刺史有不禽鳥若也唐自明

能致節於君者可得而考也嚴武在蜀虽橫飲刻薄而

實資中原是西川有杜鵑尔其不度王命負固以自抗

擅軍旅絕貢獻如杜克遜之在梓州為朝廷西蜀之憂是東川無杜鵑耳至於涪萬雲安刺史微不可考其尊君者為有也懷貳者為無也豈在夫杜鵑真有無也○胡仔曰或謂明皇幸蜀還肅宗用李輔國計迂之西內愜愜而崩此詩感是而作以夢弼觀之少陵又有杜鵑行君不見昔日蜀天子化作杜鵑似老烏寄巢生子不自啄羣鳥至今與哺雛細味其詩亦是明皇迂西內時作也其意尤切讀之可傷或若知其一不知其二者也

西川有杜鵑東川無杜鵑涪萬無杜鵑雲安有杜鵑

題我昔遊錦城結廬錦水邊甫築草堂于浣花里有竹一頃餘按

有曰步堞萬竹疎是也喬木上參天昔曹植詩荆棘上參天杜鵑暮春

至哀哀叫其間我見常再拜重是古帝魂成都記杜宇亦曰杜王自

天而降稱望帝好稼穡教人務農時荆州人斃靈死其尸亦流而上至汶山下復生見望帝望帝因以為相號曰開明會巫山壅江入遭

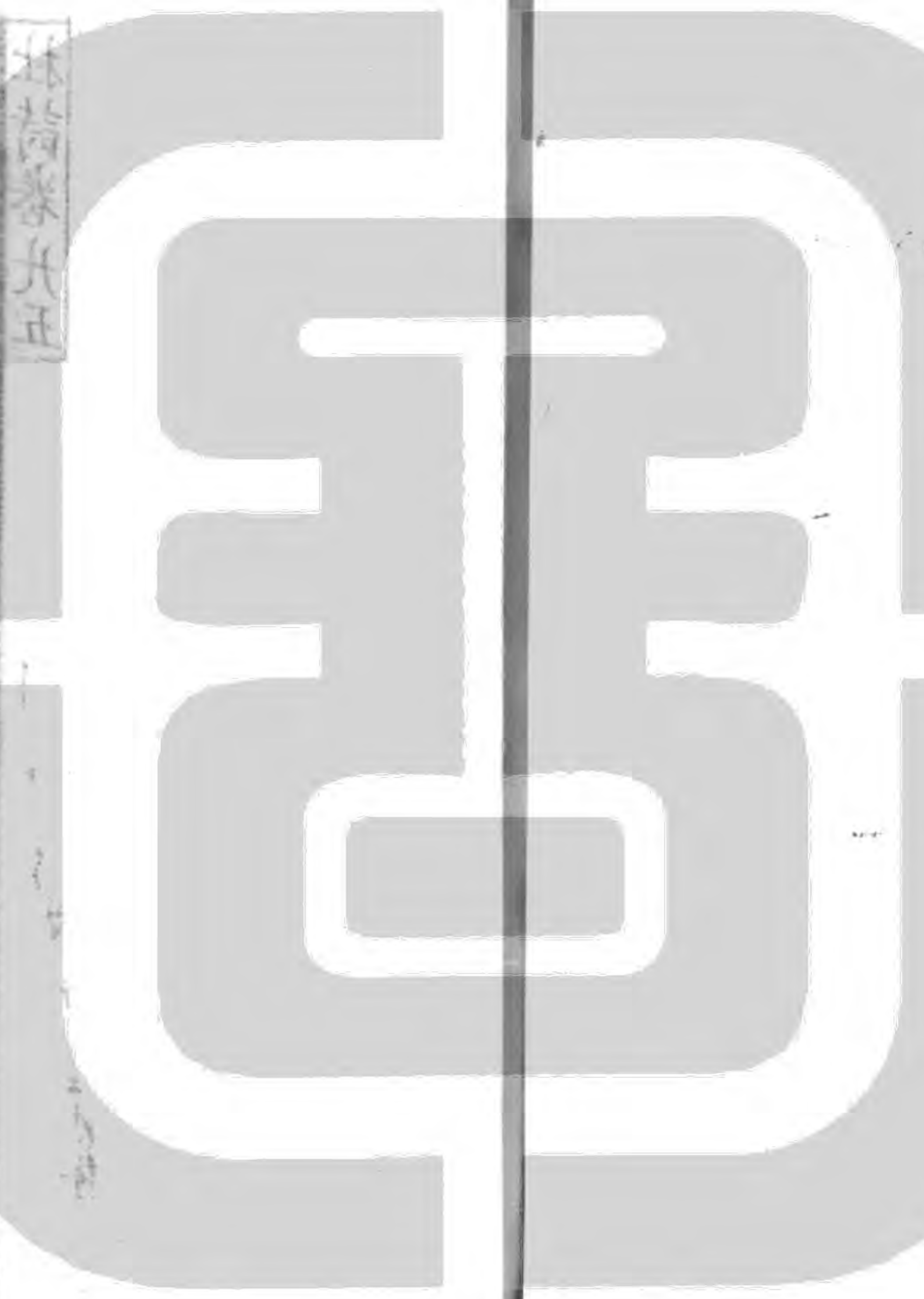
洪水開明為擊通流有大功望帝因其位禪焉後望帝死其魂化為鳥名曰杜鵑亦曰子規又去杜宇禪位于開明升西山隱焉時近

三月子規鳥鳴故蜀人悲之夢弼謂甫之意蓋原於鵲生子百鳥

巢百鳥不敢嗔嗔一作喧仍為餒其子餓於偽切餉也世說杜鵑養子於百鳥巢百鳥

杜詩卷九五

三一



共養其子而不敢犯禮若奉至尊鴻鴈及羔羊毛萇詩傳大曰鴻小曰

禮太古前行飛與跪乳反列也識序如知恩如一作又

賦鳴則相和行則接武前不絕貫後不越序董仲舒春秋繁露露羔飲其母必跪類知禮者也聖賢古法則

吾付與後世傳作號君看禽鳥情猶解事杜鵑今忽

暮春間值我病經年身病不能拜淚下如進泉夫一人

物之靈方物尚知君臣父子之分今人乃叛君肆為悖逆如安史之

徒了無上下禮節可以人而不如禽獸乎甫以身病不能再拜其亦

石扶風殿據鞍長歎息下淚如流泉題桃樹時甫旅寓劔南因題桃而懷杜陵之故居也觀

小徑升堂舊不斜五株桃樹亦從遮謂舊堂小徑從來不

若畫圖矣鮑照行路難中庭五株樹一株先作花高秋摠餽貧人實餽一作餼來歲還

舒滿眼花謂舊日天下太平家給食足至高秋時桃熟皆已分餞貧者以其不害來歲之花仍是滿眼則望復結其實矣

亂思治之意可見矣

此所謂有仁
民之心也
簾戶每宜通乳鸛
兒童莫信打慈鴿
於簾戶則通乳
燕之往來而不信任兒童
打慈鴿此非有愛物之心而何
鴿有慈名以其反哺也
說文鳥萃鳥也俗謂烏白臆者為慈鳥
寡妻
羣盜非今日天下車書已一家
庸題此詩時所向皆寡妻
日乃往年天下車書混一時也此有厭亂思治之意也中
庸天下車同軌書同文行同倫禮運聖人以天下為一家

移居夔州郭

伏枕雲安縣
十道志雲安縣本漢胸恩縣屬夔州
還居白帝城
前春知催
柳別江與放船清
作已農事聞人說山光見鳥情禹
功饒斷石且就土微平
以峽皆因開鑿而成故少平土惟夔州稍平耳

船下夔州郭雨濕不得上岸別王十二判官

依沙宿舸船
舸嘉我反
石瀨月娟娟
風起春燈亂
江鳴夜雨懸
蔡邕邕霖雨賦瞻玄雲之
長鍾雲外濕
勝地石堂煙
石堂是夔

杜詩卷九五

州之嘉嘉外空望其煙此
題中所謂不得上岸也
柔櫓輕鷗外
古詩柔櫓鳴深江
含情覺汝賢
舟槽在輕鷗之外忽々遂行不得如鷗之遊漾所以含情而竟鷗之勝我也

謾成

江月去人只數尺
孟浩然詩江清月近人
風燈照夜欲三

更沙頭宿鷺聯拳靜
靜一作起聯拳曲兒謝莊航月詩水鷺足聯拳
船尾跳魚撥

刺鳴
跳徒聊切躍也撥方割切刺力達切也撥或作跋謝靈運賦魚水深而撥刺李白謝中都小吏贈魚詩雙鯉呀呷鱗鱗張

更叶韻居郎切鳴謾郎切亦用古音也

長江二首

眾水會涪萬
涪萬峽中二郡名也
瞿塘爭一門
瞿塘為三峽之門也
朝宗人

共挹盜賊爾誰尊
禹貢江後朝宗于海人以其朝宗所共挹取若盜賊者敢犯順為不義將欲使誰尊

孤石隱如馬
古樂府淫歌淫謔大如馬瞿塘不可下南史唐子輿字恪師父或出守巴西而卒子輿奉喪

歸巴東有淫謔石高二丈許秋至則變如馬次有瞿塘大難行旅
思之子輿挽心長號其夜五更水忽退安流而行按滯頭古樂府作

怪豫南史作瞿塘不知孰是今並錄之高蘿垂飲猿謂野猿緣高蘿垂而飲水也歸心異波

浪何事即飛翻言波浪飛翻而流去我之歸心飛翻未便得往也

浩浩終不息乃知東極臨臨一作深言水之流必東也眾流歸海意

萬國奉君心色借瀟湘闊瀟湘在潭州聲駭灑瀆深深王荆公作沈

未辭添霧雨江海不讓眾流以為大魚霧雨之微亦可添益其流也接上過衣襟一作過

作遇舟中之人接於其人必先過於衣襟間也此是微雨之作實通其事耳

承聞故房相公靈輓自閬州啓殯歸葬東都有作二首

遠聞房太守守一作尉房瑄字洽律河南人也諱漢州刺史召拜刑部尚書道病卒贈太尉歸葬陸

渾山後漢西羌傳春秋時陸渾戎自瓜州遷于伊川十道志陸渾山在洛陽一德興王後謂瑄為相廟堂

同以一德與王業孤魂又客間謂瑄客死于閬州也孔明多故事此喻房相奏議可為朝廷

典故也蜀志陳壽与荀勗等定故蜀丞相諸葛亮故事二十四篇以進安石竟崇班此喻房相死後故追贈哀

崇之也晉謝安字安石薨帝臨于朝堂賜東園祕器朝服贈大傳及葬加殊礼依大司馬桓温故事他日嘉陵涕

仍露楚水還謂瑄之靈輓自閬州嘉陵縣起發而來歸也

丹旒飛之日丹旒銘旌也謝希悅宣貴妃誅旌委櫛於飛之冥婦賦飛旒翩以啓路初傳發閬

州風塵終不解時吐番之亂未息也江漢忽同流謂瑄之靈輓忽經江漢之流而歸于

東都劔動親身匣親一作新書歸故國樓故國指東都也盡哀知有

處為客忍長休休暇也此因遠送靈輓之歸有感而言也

贈崔十三評事公輔

飄之西極馬來自渥洼池佳音室喻崔評事稟西極龍馬之姿也漢志元狩三年馬生渥洼水

中作天馬歌天颯颯寒山桂颯颯合切韻似立切風聲也寒一

子岡詩南州寒山低徊風雨枝喻崔評事抱寒山桂枝之材也我聞龍正

直道屈爾何為且有元戎命悲歌識者誰謂崔抱正直道而起以其有元戎節度使之命也時王思禮為帥表請崔為幕府官崔奉命行役不能无悲歌而惟有識者能知之官聯

辭冗長長直亮切多也謂崔評事於元戎之僚屬可行路洗歌

危時承命舟行免脫劍主人贈主人指元戎也思禮也脫解也以

劍以贈也父是也去帆春色隨陰沉鐵鳳闕謂宮苑深遂期日收復

上作鐵鳳令張兩重筆頭數尾教練羽林兒謂訓練禁軍以收京師也漢宣帝

如林木之盛羽有羽翼擊之意故以名武官焉百官表取從軍天

死事者之子養羽林官教以五兵号曰羽林孤兒少此者令從軍

子朝侵早雲臺仗數移數色角切屢也言天子多難其朝侵

移雲臺之儀仗矣分軍應供給百姓日支離言當時應軍須刻削之

點吏因封已點胡八切謂貪汚之吏棄軍須之求以厚培植其

才或守雌美崔公能守雌柔之才而不傲言於當燕王買駿

骨此喻唐帝之得思禮也劉向新序燕昭王即位卑身厚幣以招賢

者謂郭隗曰得賢者與其國以事之隗曰臣聞古之人君有以

千金求千里馬者三年不能得論人言於君曰請求之君遣之三月

得千里馬馬已死買其骨五百金反以報君怒曰所求者生馬安用

死馬指五百金論人對曰死馬且市之五百金况生馬乎天下必以

王為能市馬今至矣於是其不暮年而千里馬至之今王誠欲致士

杜詩卷九五

六



請從隗始隗且見事况賢於隗乎謂老得能罷此喻崔公之遇

於是昭王築宮而師之士始之文王將田史編布卜曰田於渭陽將大得焉非龍非虎非龍非

得公侯天遺汝師文王乃田於渭濱卒見呂望坐茅以漁乃立為師

能非罷活國名公在名公指王拜壇羣寇疑謂思禮為元戎

增拜韓信為大將軍冰壺動瑤碧謂清瑩如玉壺水也野水失蛟螭

謂盜賊將入幕諸彥聚或渴賢高選宜謂高選必能奮復進出矛戟

九萬起於斯謂如鵬之飛九万里自此始矣會首之子貴及老夫衰

豈但江曾决還思霧一披我豈持平昔与之談論如江河之

披雲霧而觀青天矣暗塵生古鏡拂匣照西施今崔公將

其妍姿美質自可知也舅氏多人物人一作清崔公乃用之

也按集有崔評無慙困翮垂謂舅氏今日尚尔行役无慙困苦

回溪終能奮迅通池

曉望白帝城鹽山荆州記魚復有白鹽崖土人見高大而白因以名之

徐步移班杖看山仰白頭翠深開斷壁紅遠結飛樓

日出清江望江一作塞暄和散旅愁春城見松雪始擬進歸

舟

將曉二首

石城除擊柝城門衛士周庐擊柝以警夜也時孟靜則除之也志夔州古邑國石城安興記一名故古城鐵

鎖欲開關鼓角悲荒塞星河落曉山巴人常小梗梗古

木古切謂段子璋使東川也蜀使動無還蜀吐蕃未息故垂老孤帆色飄

飄犯白蠻白或作百非是白蠻指荆州峽溪洞蠻也

軍吏回官燭舟人自楚歌項籍闖漢軍皆楚歌寒沙蒙溽霧落月

去清波壯惜身名晚衰歎應接多歸朝日簪易筋力

定如何江革傳起居如何

遣愁

養拙逢為戶茫茫何所開江通神女館神女館在巫山地隔望

鄉臺望鄉樓在成都漸惜容顏老無由弟妹來兵戈與人事

回首一悲哀

石硯平侍御者之硯也江州記因平縣蔡子地南有石穴深二百丈許石色青堪為書硯

平公令詩伯伯謂長也秀發吾所羨奉使三峽中長嘯得

石硯昔晉謝琨長嘯以却胡騎時三峽擾亂平侍御持節出使以靖其亂長嘯雍容不勞智力因得石硯以歸巨璞

禹鑿餘禹鑿龍門以疏河疑此石乃禹所鑿之餘也韓非子禹疏龍川鑿大河郭璞江賦巴東之峽夏后疏鑿異

狀君獨見其滑乃波濤其光或雷電聯坳各盡墨坳

交切硯穴也謂双坳相聯之石各尺墨力今所謂發墨是也多水遞隱見見讀去声謂揮

灑容數人十手可對面比公頭上冠貞質未為賤貞

作正辭諱故也平公為侍御頭上冠雖多乃一當公賦佳句况

得終清晏

謂侍坐以其用也

公舍起草姿

起草謂知制誥也前漢王商嘗借明光殿起草官

遠明光殿

漢官典職尚書郎給女侍二人比皆選端正執香如燒薰

致于丹青地知汝隨顧

眇

謂此視致之于明光殿禁中丹青之地

以起草同預天子之顧眇恩遇非常也

三韻二首

高馬勿唾面

唾一作唾當從之

長魚無損鱗辱馬二毛焦困

魚二有神君者

高馬長魚有異於類尚不可輕况拔

卒之士常晦其迹其可以被褐

蕩二萬斛船

蕩二廣大貌船容名萬斛故名萬斛船

影若搖白虹起檣必推

牛挂席集眾功

賴眾人之力然後可卒而挂席魚有其質苟无其助

自非風動天莫置大水中

烏能一息方里乎喻大才須膺大任乃可也

杜詩卷九五

此係自赤甲遷
灤西日所作

雨

山雨不作泥江雲薄為霧

雲一作雪晴飛半嶺鶴

半嶺飛鶴

風亂平沙樹

謂雨欲來也

明滅洲景微隱見巖

巖露見

遍切皆謂雨晴相半也

拘悶出門遊

謂雨拘束人則悶作出遊將以寫其憂也

曠絕經目趣

謂兩阻憑高故眺望之趣曠絕也

消中日伏枕

消中謂有渴病也

臥久塵及屨

豈無平肩輿

輿謂轎也

莫辨望鄉路

謂細目盜賊莫辨其路之有无也

戈浩未息

謂羣盜起也

蛇虺反相顧

言小人也

悠悠邊月破

夔州

邊郡也月破謂月將盡也

鬱鬱流年度

謂歲律云暮也

針灸阻朋曹

灸居枯切

以針灸療病喻良友以善言相發藥也

糠粃對童孺

糠胡骨切糠粃非精

米也甫諷當時所對者皆卑汗小子更无至精之論也或曰一命須糠粃非精米也乃貧者之所食今對童孺而食之安乎貧也

屈己一命謂嚴武嘗命甫為節度參謀須當屈己以新知漸成

故成故謂嚴武死也或曰一命小官也要人屈色以下之窮荒益自卑飄泊欲誰訴

愁應接俄頃恐違忤違一作危謂應接少遲則觸其怒此譏其俗之薄也浮俗何萬

端幽人有高步惟幽人不隨流俗自有高致也甫欲效之也左太冲詠史詩高步得詩田龐公竟

獨往後漢說民傳龐德公居峴山之南荆州劉表延請不能屈遂登鹿門山採藥不返尚子終罕遇

送此齒髮暮甫欲慕龐公尚子候秋至乃策杖登舟入洞庭蕭相以餘年也杖策可入舟

奉寄李十五秘書文巖二首

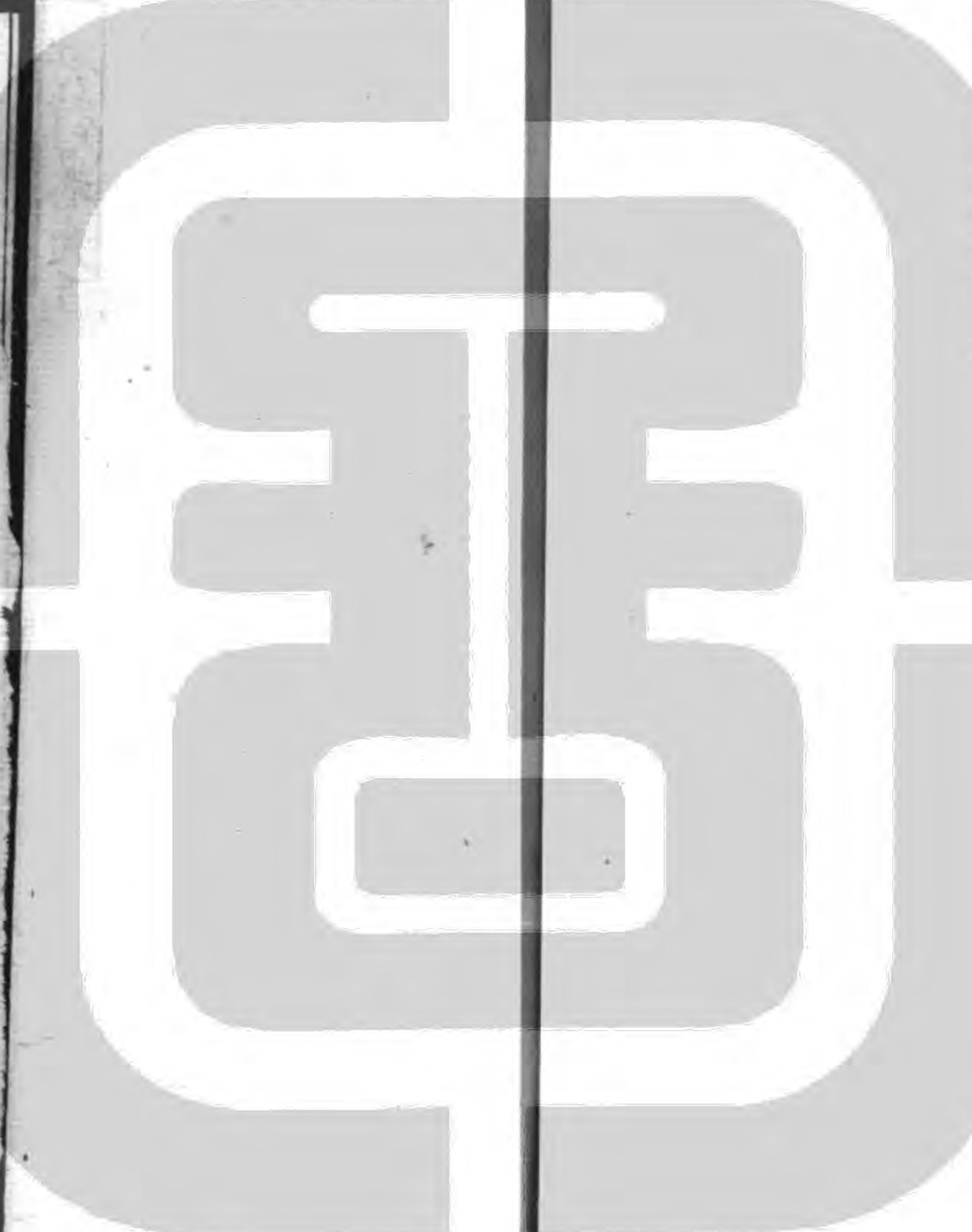
避暑雲安縣秋風早下來暫留魚復浦音復慶字記慶

同過楚王臺楚襄王與宋玉遊雲夢之臺也猿鳥千山崖窅

江湖萬里開竹枝歌未好畫舸莫遲回

杜詩卷九五

九



行李千金贈美其行賈之多也按左氏傳僖公三十年主行李

衣冠八尺身飛騰知有策意度不無神度達各切計也班秩

兼通貴唐制秘書郎從六品上所以謂之通貴公侯出異人左氏傳公侯之子孫

必宗室必宗室之子也玄成負文采必復其始則李秘書世業豈沉淪以韋氏美李秘書也前漢

豎子至

攄梨纒綴碧攄莊加切風土記梨屬梅杏半傳黃小子幽

園至輕籠熟捺香廣志捺有白青赤三種山風猶滿把野露及新

嘗欲寄江湖客提携乃日月長豎子新摘來之熟捺正欲寄

舍弟觀歸藍田迎新婦送示二首

汝去迎妻子昔後漢劉隆婦迎妻子置洛陽高秋念却迴即今螢已亂

好與鴈同來東望西江永詩江之永矣南遊北戶開卜居期

靜處會有故人杯謝朓詩山川不可

楚塞難為路路一作別藍田莫帶留地理志藍田屬京兆郡衣裳判白

露判叶平声鞍馬信清秋滿峽重江水開帆八月舟此時

同一醉應在仲宣樓樓在荆州界今襄州界王粲字仲宣時依劉表在荆因登樓而作賦其後因指荆州

樓為仲宣樓

園

仲夏流多水清晨向小園碧溪搖艇闊朱果爛枝繁

始為江山靜為于切終防市井喧畦蔬遠茅屋自足媚盤

殮殮音孫熟食也媚宜也

歸

杜詩卷九五

東帶還騎馬東西却渡船林中纔有地峽外絕无天

夔州居山水間在峽中號為稍平然隘窄多石唐盧仝詩低頭雖有地仰面更無人虛白高人靜莊子人間世篇子曰

喧卑俗累牽他鄉閱遲暮不敢廢詩篇

諸葛廟

父遊巴子國寰宇記夔州春秋時夔子國後為楚地秦滅楚置郡即為巴郡屢入武侯祠屢一作

作竹日斜虛寢溪風滿薄帷君臣當共濟賢聖亦同

時翊戴歸先主先主蜀劉備也并吞更出師亮有出師表也蟲蛇穿畫

壁巫覡醉蛛絲覡乃麻切見鬼者也此皆言廟之弊也蟲蛇穿於畫壁之間巫覡醉於蛛網之中也國語楚觀

射父曰若神且不難民之精爽不貳齊肅衷正則明神降之在男曰覡在女曰巫是使制神之處位女主而為之牲器時服之效

憶吟梁甫飲或躬耕起未遲起一作也諸葛亮傳躬耕隆中好為梁父吟餘見前注

增修杜工部草堂詩箋卷第二十五

增修杜工部草堂詩箋卷第二十五
杜詩卷十五
十一

杜詩卷十五

十一

增修杜工部草堂詩箋卷第二十六
大縣元年在夔州所作

八陣圖

晉桓溫傳初諸葛亮造八陣圖於魚復平沙之上壘石為八行行相去二丈溫見之謂此常山蛇勢也文武莫能識之劉禹錫嘉話錄夔州西市俯臨江沙下有諸葛亮八陣圖箕張翼舒鶴形鶴勢聚石分布宛然尚存峽水大時三蜀雪消之際頃湧湍激大木枯槎隨波而下及乎水落川平乃物皆失故能諸葛亮小石之堆行列依然如是迄今六七百年東原錄謂孫紹先言武侯夔州八陣圖用八以石壘漢州八陣圖用六以沙壘皆近千年不混用六在用八之後以其兵少未能足其數也或謂八陣之勢天地風雲飛龍翔鳥虎翼蛇蟠也

功蓋三分國

三分謂魏蜀吳也

名成八陣圖

諸葛亮推演兵法作八陣圖廣漢張拭謂此古井田

法江流石不轉遺恨失吞吳

天下三分如鼎足峙立晉之所以取蜀者蜀遺恨失在有吞吳之志

而已使不吞吳則魏豈能合併哉

負薪行

夔民男為商女當門戶坐肆於市擲擔薪於道路者皆婦人也

夔州處女髮半華四五十無夫家更遭喪亂嫁不售

喪讀一生抱恨堪咨嗟堪一作長土風坐男使女立應當門戶

女出入傳玄豫章行男兒當門戶墮地十猶八九負新歸猶一作

賣薪得錢應供給應一作當至老雙鬢只垂頸鬢一作髮野花山葉

銀釵並筋力登危集市門死生射利兼鹽井鹽井一作鹽面

粧首飾雜啼痕地褊衣寒困石根若道巫山女麗醜醜一作

詩住車問三叟何以得此壽何得此有昭君村此一作北歸州圖

上叟前致辭室內嫗貧醜郡神歸人興山縣有昭君村今昭君廟在焉按漢元帝竟寧元年賜單

于待詔掖庭王嬙為閼氏吳兢樂府解題帝後宮既多乃使畫工圖形

召幸宮人皆賂畫工昭君自恃其貌獨不與乃惡畫之及與美人配單

于昭君當行漢人憐之昭君死單于葬之胡中多白草此冢獨青故俗

冢也

最可行

峽中丈夫絕輕死謂舟行少在公門多在水少始富豪有

錢駕大舸舸嘉我切博雅舟也言南貧窮取給行牒子牒宜舸

楚湖湘九船大者謂之舸徒協切

社詩卷六六

或謂艤小舟音葉言輕如葉也小兒學問止論語兒一大兒結束隨商旅

歌帆側拖入波濤拖持可切撒漩捎潰無險阻撒晉結切張

拂也去擊同漩隨亦切回浪也捎使交切搖也潰符分切涌流也於漩

則撒於債則捎乃善操舟者所能也江賦漩環潰暴李善注波浪回旋

起貌朝發白帝暮江陵白帝乃白帝城江陵即荊州也盛弘

兩岸連山略無絕處朝發白帝暮宿江陵其間一百二十里漁者歌

曰巴東三峽巫峽長猿鳴三聲淚霑裳三峽兩岸重岩疊嶂隱蔽

天日非亭午頃來自擊信有徵瞿塘漫天虎鬚怒瞿塘峽

志虎鬚惡難名鄴道元注水經水出犍柯歸州長年行最能行

郡北流右遶虎鬚難水廣大夏斷行旅此鄉之人氣量窄

悞競南風踈北客競強也謂以地主為若道士無英俊才

何得山有屈原宅後漢志南郡秭歸本歸國杜預白夔國荊州記

屋基今其地名樂平素山松曰山秀水王十五前閣會

楚岸收新雨春臺引細風情人來石上鮑昭詩留酌待情人鮮鱸

出江中鄰舍煩書札王十五者必公之隣也肩輿強老翁以背輿來

病身虛俊味以病不能食而虛其俊美之味也何幸飲兒童餽食於公持之以歸故燕及兒童矣

寄韋有夏郎中或謂此詩乃雲安所作誤次于此

省郎憂病士書信有柴胡柴胡乃藥名也飲子頻通汗謂柴胡可

服之通汗也懷君想報珠以懷君對飲子乃假對也張衡四愁詩何以報之明月珠親知天畔

少藥味峽中無歸楫生衣卧謂上水之舟更不須楫所春鷗

洗翅呼猶聞上急水早作取平塗謂夔峽多險阻唯州稍平故韋郎中早來就此平地

相見也萬里皇華使詩皇皇者華君遣使臣也為僚記腐儒腐儒庸

上白帝城二首後漢公孫述傳述字子陽始為道江卒正居臨邛更始時述使人詠漢使者假述輔

漢將軍蜀郡太守嬰兵西擊宗成王岑大破之述恃其地險眾附自立為蜀王都成都建武元年自立為天子號成家色尚白成都郭外有舊倉述改為白帝倉巴東治魚復縣述築城號曰白帝城在瞿塘峽上後劉備屯戎改名永安

安後漢郡國志南郡巫西有白帝城十道志休祿為帝據西方為白德取其色也述立十一年為光武所誅也

江城會變態一上一回新天欲今朝兩山歸萬古春英

雄餘事業英雄指衰邁又風塵甫自取醉他鄉客相逢故

國人兵戈猶擁蜀調大庾元年崔旰之亂賦歛強輸秦時國

于賦歛多輸于關中也不是煩飛勝深慙畏損神慙一作愁不是憚煩此

之賦歛多輸于關中也白帝空祠廟調述孤雲自往來江山城宛轉棟宇客徘徊

徊勇略今何在當年亦壯哉後人將酒肉舟舟人往虛殿

日塵埃公鳥鳴還過林花落又開多慙病無力騎馬入

青苔

青苔

槐葉冷淘

青青高槐葉采掇付中厨掇都奪切拾也曹植黃雀行中厨辦豐膳新麪來近市

汗滓宛相俱調細掃槐葉和麪為冷入鼎資過熟加餐愁欲

無碧鮮俱照筋香飯兼苞蘆蘆者也經齒冷於雪勸人

投比珠以此味相勸願隨金驪裏走置錦

屠蘇屠蘇又作屠蘇或以為屋名或以為酒名服處偏俗文屋平日

盧州梁翠柱飛屠蘇劉孝威結客少年場行捕腰銅七首障日錦屠蘇

盧朝隱三月朝歌曰洛陽城路九春備洛陽城外柳千株能得來朝

眼備天津橋北錦屠蘇又元日以香藥入錦囊中漬酒而飲曰屠蘇酒

可辟瘟氣今詳此詩蓋言酒也遣馬走取屠蘇欲其速也甫意謂有楓

葉冷淘香飯蘆葉皆奇物更路遠思恐泥但讀去去謂以路只深

終不渝與讀去去謂此願終獻斤則小小也此言斤不如此味之美

明區區此言區區不如物之珍也左氏隱三年傳苟有萬里露寒

殿露寒漢武殿名開冰清玉壺鮑照詩清如玉壺冰君王納涼晚此味亦時須

杜詩卷九六



此遐想入君夏月御寒為之殿開玉壺之冰以禦暑者納涼於晚次之暇亦須索此楓葉冷淘之美而不可闕故也

兩

萬木雲深隱連山雨未開風扉掩不定謂舟中水鳥去仍

迴一作迴鮫館仍鳴杼杼直呂切述異記南海中有鮫人室水居如魚不廢機織樵舟豈伐枚

枚莫林切幹也詩清涼破炎毒衰意欲登臺

峽中覽物

曾為椽吏趨三輔甫嘗為華州功曹也漢志以曹官為椽如屋之椽言其有所負荷也京兆馮翊扶風秦隴內史

憶在潼關詩興多潼關在華州

舟中得病移衾枕言其得病在雲安舟中而移衾枕於客居

形勝有餘風土惡幾時

回首一高歌巫蜀雖號形勝之地風土之惡不類中原幾時

灩澦

灩澦以賤切

灩澦既沒孤根深

俗說灩澦如馬瞿塘下灩澦如象瞿塘上

西來水多愁太陰

謂陰氣太盛也江天漠漠鳥雙去風雨

時時龍一吟舟人漁子歌

回首估客胡商淚滿襟

張不可行故帶留而泣也

寄語舟航惡年少休翻鹽井橫黃金

謂不以理也蜀郡家有塩泉之井

送李功曹之荊州充鄭侍御判官重贈

曾聞宋玉宅每欲到荊州

余知古諸官故事便信因侯景之亂自建康道歸江陵居宋玉宅宅在城北三里故哀江南賦云宋玉之宅按集甫在夔州懷古詩搖落深知宋玉悲江山故宅空文藻又移居夔州入宅詩宋玉歸州宅雲通

白帝城疑扁扁州有宋玉宅非止荊州也韓愈為江陵法曹詩亦云宋玉亭邊不得見

此地生涯晚遙通水國秋孤城一柱觀

九江流

諸官故事宋臨川王義慶代江夏王鎮江陵於羅公洲上立觀甚大而唯一柱落日

使若雖光彩青楓遠自愁

阮籍詩上有楓木林遠西王令人悲

杜詩卷廿六

白帝

前江

白帝城頭雲若屯

一作白帝城中雲出門白帝城中雨翻

盆高江急峽雷霆關翠木蒼藤日月昏

一作戎馬

不如歸馬逸

戎一作去千家今有百家存

誅求盡慟哭秋原何處村

謂民皆死於行役故多寡婦軍須賦厚而民不聊生也

七月一日題終明府水樓二首

高棟曾軒已自涼秋風此日灑衣裳

雪

謂夔地之山當初秋而脩然欲雪有類陰山此為可愁也陰山匈奴山各吐谷暉西附陰山其地四時常有冰雪范彥能詩寒少四

開錦繡

華陽國志合江踈松夾水奏笙簧看君宜著王

喬履真賜還宜出尚方

何東人顯宗時為葉令喬有神術每月朔常自縣詣臺朝帝怪其來數而不見車騎密令太史伺望之言其臨至輒有双從東南來於是侯晃至至羅張之但得一雙焉乃詔尚方諒視則四年中所賜尚書官履也前漢百官公卿表尚方主作禁器物類師古曰尚方少府之屬 ○ 處子彈琴邑宰日 賤治軍父彈鳥琴身不下堂而單父 終軍棄繻英妙時 英或作年繻詢越切帛邊也前漢終治 詣博士步入關關吏与軍繻曰為復傳還當以合符軍曰大丈夫西遊終不復還奔繻而去後軍為謁者使行郡國建節東出關關吏識之曰此使者乃前奔繻生也潘安仁西征 承家節操尚不泯 賦終童山東之英妙賈生洛陽之年少 承家節操尚不泯 能紹 為政風流今在茲 美其善 可憐賓客盡傾蓋 謂其相也 也家語孔子之郊遇程子於途傾蓋 何處老翁來賦詩 謂也楚而語鄒陽傳曰白頭如新傾蓋如故 江巫峽半雲雨清簾疎簾看弄碁 方言圍碁自關而東齊魯之間謂之弄

夜雨

小雨夜復密回風吹早秋夜涼侵閉戶江浦帶維舟

通籍恨多病 恨陳作恨謂時為左拾遺既通籍藉以病而退 為郎忝薄遊 謂為工部員外

杜詩卷九六



郎而充劔南 幕府從事也 天寒出巫峽醉別仲宣樓 王粲字仲宣有樓在荊州

更題

只因踏初雪騎馬發荊州直怕巫山雨真傷白帝秋

羣公吝蒼玉佩 晉公卿禮秩曰特進尚書令僕射中書監令皆佩水蒼玉韓愈詩我我進賢冠耿耿水蒼佩 天

子翠雲裘 宋玉賦玉人之女為承日之華上翠雲之裘 同舍晨趨侍胡為淹

此留 時在夔州數日之不遇也

峽隘

聞說江陵府 古荆也 雲沙靜眇然 靜一作淨 白魚如切玉朱

橘不論錢水有遠湖樹人今何處船青山各在眼 各

若却望峽中天

寄劉峽州伯華使君四十韻

峽內多雲雨秋來尚鬱蒸遠山朝白帝 公孫述自號白帝有窟在

峽深水謂夷陵謂一作出夷陵乃峽州縣遲暮嗟為客西

南喜得朋時甫旅寓夔州作此詩以寄劉也易坤卦西南得朋哀猿更起坐謂聞哀猿

而起坐也落鴈失飛騰白喻其身如鴈之落而不能高舉也伏枕思瓊樹

甫因肺病卧枕思慕劉使君有如玉樹也漢李陵贈蘇武詩思得瓊樹

樹枝以解長飢渴世說王戎云太尉王夷甫神姿高徹如瑤林瓊樹

自然風塵外物江文通別臨軒對玉繩玉繩星名謂夜坐

行願一見顏色不異瓊樹枝

後碧海闊逾澄以喻劉使君之有深量撓之不濁也昔歲文

為理羣公價盡增謂先朝尚文為治而羣儒之價高也家聲同令聞聞亡

也名達時論以儒稱謂劉使君先世家聲與南祖杜審言同太后

當朝肅當一作臨太多才接迹昇謂賢人引翠虛捐題題

捐山交切喻山林多弃逐小人也家語木石之怪夔蜩蚳甘泉賦捐

也捐除丹極上鯤鵬喻廟堂多進用君子也莊子逍遙遊篇北溟有魚

者九 萬里宴引春蠶酒恩分真簾冰皆言太后寵賜彫章五

色筆沈休文詩彫章接天紫殿九華燈西京雜記元日燃九華

學並盧王敏以劉使君之博學比書借褚薛

能以劉使君之善書比老兄真不墜唐文苑英華中宗於修文館

小子獨無承謙自近有風流作聊從月窻

徵竊充切窻也月窻指巴峽也言劉使君近有所作之詩可放蹄

知赤驥喻其詩思揆翅服蒼鷹揆力結切喻其卷軸來何

晚襟懷庶可憑甫喜接劉使君詩軸可會期吟諷數數色

益破旅愁疑會欲散旅愁之疑結焉彫刻初誰料謂其詩彫

神融躡飛動列子黃帝篇心疑戰勝洗侵陵妙取空蹄

棄言詩之妙不拘泥也如得魚忘高直百萬層言其詩之高不

能輕料之此蓋以造化言之也揚

子問道篇或問彫刻衆形匪天故

萬乃自白頭遺恨在甫自青竹幾人登青竹青簡也猶書於
迴首追談笑勞歌踞寢興以追懷劉使君之談笑故勞我之
不得年華紛已矣世故奔相仍郎官列宿應宿音秀甫
多矣刺史諸侯貴乃古諸侯之貴也郎官列宿應
書工部員外郎也後漢本紀明帝曰郎官上應列宿出宰百里
潘生駭閣遠駭閣謂閣下羅五
閣遠音潘安仁秋賦賦序以太尉掾兼虎黃郎黃霸壘書增
中郎將軍直乎散騎之少自高閣連雲陽景罕曜
謂天子賜詔褒崇也前漢黃霸為潁川太守治為天下第一詔稱揚
錫爵閔內侯黃金百斤循吏傳序二千石有治理效輒以至書勉勵
增秩乳贖號攀石贖乎犬切此下皆甫自叙夔州山居之窮僻
賜金飢聽訴落藤似鼠藥囊親道士謂以肺病之故常
多力後漢方術傳北海王和平性好道術濟灰劫問胡僧謂以世故之
南孫邕少事之有書百餘卷藥數囊灰劫問胡僧多形於憂懼
遂有胡僧之問矣按曹毗志怪漢武數昆明此極深悉是灰墨无土
奉朝不解以問東方朔朔曰臣愚不足以知請問西域胡人至後漢
明帝時外國胡人來有憶胡言者乃以灰墨問之胡人吞曰天地大劫將及則劫灰此乃劫灰之餘也憑父烏皮綻

杜詩卷廿六

七



謂老嫻之故父憑烏皮之几也齊謝朓有詠烏皮隱几詩取則龍文
鼎三趾獻光儀勿言素韋潔白紗尚推移曲躬奉微用聊承絲宴疲
簪稀白帽後白疑作皂刀筆之識也謂髮林居看蟻穴其
易林蟻封戶亢大雨將野食待魚魯筋力交雕喪飄零免
隼博物志蟻知將兩其時皆可以為百里宰也正似六安丞
戰兢皆為百里宰其時皆可以為百里宰也正似六安丞
罷相甫論其元罪忤旨肅宗而出故自比之桓姪女紫新裹
譚也後漢桓譚數言事忤旨出為六安郡丞姪女紫新裹
駕功此亦言修鍊之術也姓女謂水銀也漢魏真入參同契河上姪
女靈而最神得火則飛不染塵垢真一子注河上姪女即是真水也
又參同契丹砂木精得金則并煉真人大丹訣曰姓女隱在丹砂中
注姓女承也道家四象論西方庚辛金版女之異名故有姓女黃婆
嬰兒之號清虛子姓女居人精海本尊稟性論水銀君殺金銀毒姓
女也朱砂中液李白選推十一序素受靈寶訣為二十六帝外臣常採
姪女於江華以何車於清溪與丹砂冷舊秤但求椿壽永
昭夷服勤於火之業久矣丹砂冷舊秤但求椿壽永
道遙遊篇上古有大椿者以莫慮杞天崩
八千歲為春八千歲為秋莫慮杞天崩
寄鍊骨調情性張兵撓棘矜鍊骨調情性張兵撓棘矜鍊骨調情性
自惜言修養之術終自愛代數必全懲數一作叛忠非謂嗜慾
自惜惜也穩康有養生論代數必全懲數一作叛忠非謂嗜慾

戒政術甘疎誕詞場愧服膺庸得二善則奉奉展懷詩頌魯庸自謙之也君也中庸回之為人擇乎中

酒如澠庸平生所嗜在酒令以酒為樂吐吐益書字世說商中軍

揚子問明篇鴻飛冥冥人揚子問明篇鴻飛冥冥人江湖多白鳥天地有青蠅謂白鳥

何慕焉注慕取也或作慕此以白鳥青蠅喻後人之謂君子也謂在江湖之間天地之內

難逃乎此以白鳥青蠅喻後人之按大戴禮夏小正羣鳥養羞注

白鳥羞丹鳥丹鳥也者謂丹良也白鳥也者謂蚊蚋也謂之鳥者重

其養也羞進也凡有翼者為鳥注螢火一名丹良一名丹鳥腐草化之食蚊蚋也詩小雅青蠅刺諷也鄭氏箋蠅之為蠱汗白

使黑汗黑使白喻後人注螢火一名丹良一名丹力格秋風九月至掃

不見蹤跡寓意亦同

近聞

近聞大戎遠道逃天戎指吐蕃牧馬不敢侵臨洮賈誼

論胡人不敢南下而牧馬前漢志臨洮縣屬隴西郡後渭水遠迤

漢志臨洮縣名故城今在岷州唐之隴右道洮州也

杜詩卷九六

白日淨隴山蕭瑟秋雲高崆峒五原亦無事後漢志五

九原武帝改五原屬并州十道志五原屬鹽州即漢五原郡地寰宇

北庭數有關中使數色角切屢也謂突厥回紇遣使通好也或

似聞贊普更求親謂先帝嘗以文城公主金城公主

吐蕃遣使來朝吐蕃傳吐蕃本西羌屬散處河湟江岷間其俗謂強

雄曰贊丈夫曰普故號君長贊普今西域有錢通者即贊普之訛訛

而為錢通也按乾元元年肅宗舅甥和好應難奔唐書贊普遣

以幼女寧國公主下降回紇

言甥先帝稱舅顯親也爾雅釋親妻之公為外舅也郭璞注謂我

舅者吾謂之甥然則亦宜呼婿為甥孟子曰帝館甥于二女是也

寄董卿嘉榮十韻

聞道君牙帳牙帳謂牙旗也或謂防秋近青霄謂西山三城

前注西山記東觀此謂邢君牙也下臨千仞雪西山記上有積

即岷江海內久戎服京師今晏朝三歲吐蕃更入寇故用兵

而晏朝也

大羊曾爛熳宮闕尚蕭條大羊喻吐蕃為患之久

故前日嘗臨京師至今



尚蕭也 猛將宜嘗膽 王勾踐反國乃苦身焦思置膽於坐人即

仰瞻飲食亦嘗膽曰 龍泉必在腰 龍泉名越絕書楚王召風

龍泉王問何謂龍泉對曰龍泉狀如登山臨深淵前漢書

黃圖 遭污辱 書有三輔黃圖言 月窟可焚燒 月窟指言吐蕃也

會 取干戈利 此戒董卿之碎干戈利則無令斥候驕 謂其抗軍號

自是一嫖姚 霍去病再從大將軍受詔為票姚校尉服慶注曰音飄搖顏師古曰

票姚勁疾貌荀悅漢紀字作票姚去病後為票騎將軍尚取票姚之

字耳余詳味此詩必是再用 落日思輕騎 高天憶射鵰 北史

董嘉榮為將故用此之馬霍 雲臺畫形像 金子光見一大禽射之正中其頸形如車輪而下乃

皆為掃氛妖 此所以激昂董卿也後漢顯宗圖畫二十八 雲臺畫形像

西閣二首 巫山小搖落 楚地暖其搖落也小小而已

碧色見松林百鳥 杜詩卷廿六 九

各相命 周書時訓鵲始鳴通卦驗鵲伯勞也鳴 孤雲無首心 陶

明歸去來辭雲 層軒俯江碧 要路亦高深 古詩先據 朱紱

猶紗帽 朱紱謂朝服而紗帽則隱者之 新詩近玉琴功名不

早立衰疾謝知音 疾一作病淮南脩務訓師曠之 哀世無王

祭終朝學越吟 史記越人莊駟仕楚執珪有思而疾楚王曰駟

不對曰凡人之思故在其病也彼思越則越聲不思越則 越聲人往听之尚越聲也王祭登樓賦莊駟顯而越吟

懶心似江水 日夜向滄洲 謝玄暉詩既歡懷 不道含香賤

甫為負外郎也應劭漢官儀威帝侍中刀存年老口鼻上出雞舌香

其故僚友取其藥驗之無不嗤笑 其如鑷白休 鑷 軀軀切南史

後尚書郎含雞舌香始於此也 柳 謂左右曰豈有為人作曾祖而拔白髮乎即擲鏡鑷 經過凋碧

柳 謂秋 蕭索倚朱樓 賦伏朱樓而四望 畢娶何時竟 康

高士傳尚長字子平河內人隱遁不仕為子嫁娶畢勸家事斷之不

復相閱當如我死矣康與山濤書亦云尚子平按後漢向長傳長字

子平男女嫁娶既畢乃勅家事勿相閑余謂尚向不同未詳孰是昔司馬相如亦有此疾消中得自由亦司馬相如豪

華看往古豪一作榮更信見遊春人詩金穴盛服食寄冥搜寄冥搜

天台賦遠寄冥搜詩盡人間興兼須入海求甫欲從南下故有是句也

西閣雨望

樓雨霏雲幔山寒著水城寒魯作高逕添沙面出湍減石

稜生菊藥淒踈放松林駐遠情滂沱朱檻濕萬慮傍

簷檻檻柱也傍倚簷檻有所思矣

上卿翁請修武侯廟遺像缺落時崔卿權夔

州

大賢為政即多聞刺史真符不必分尚有西郊諸葛

廟卧龍無首對江濱徐庶謂先主曰諸葛孔明卧龍也

孤鴈甫值喪亂羈旅南土而見於詩者志常在於鄉井故托意於孤鴈也

孤鴈不飲啄飛鳴聲念羣一作念羣誰憐一片影相

失萬重雲鮑照鳴鴈行齊飛命侶入雲漢中夜相失羣離亂望盡似猶見哀多

如更聞野鷄無意緒鳴噪自紛紛此譏不我知而徒肆詭二者

黃草峽中記三峽之側多生黃草虎豹資之

黃草峽西船不歸赤甲山下人行稀黃草峽在涪州峽之西則

蜀中矣言水行之船不歸陸行之人稀少此所以致疑道路之梗塞也秦中驛使無消息京

通也蜀道干戈有是非徒為亂也言崔旰之萬里秋風吹錦水

兵革之亂因對景感之而有作也誰家別淚濕羅衣行

役出戌与夫避難逃禍者為有離別矣莫憑劔閣終堪據聞道松州已

被圍勿謂劔閣之險可恃而欲割據魚松州在西山吐蕃之南

又入冠也鄒也已有圍之者矣此所以戒守土之臣而憂天吐蕃之

白鹽山荆州記魚腹有白鹽崖土入見其高大而白因以名之

卓立羣峯外蟠根積水邊他皆任厚地爾獨近高
天白榜千家邑言縣額以白為牌耳清秋萬估船詞人取佳句
刻畫竟難傳欲以佳句專詠白益之狀虫加刻畫終難傳播所以重言其難措辭也矣

覆舟二首

此篇譏玄宗好神仙黔陽郡秋貢舟砂姪女以供燒煉之用而從命者乃沉其舟也

巫峽盤渦曉黔陽貢物秋舟砂同墮石翠羽共沉
舟羈使空斜影羈旅也此句寫出押船使罪流之為孽也世言覆船之物多為龍宮之所聚耳篙工幸不溺俄頃逐輕鷗

竹宮時望拜前漢禮樂志正月上辛用事甘泉園丘使童男百官侍祠者數百人皆肅然動心桂館或求仙前漢郊祀志人可見上往常遷以故不見今陛下可為敏如緱氏城致脯棗候神人顏師古注曰飛廉及桂館二館名也

姪女凌波日寓言神女之降也桓帝時童謡云河間姪女能

杜詩卷九六

數錢餘見寄劉伯華詩注曹子建洛神賦凌波微步羅襪生塵神光照夜年此兩聯謂祠享而神降之也

徒聞斬蛟劍謂根无劍以斬蛟也呂氏春秋荆人伐飛涉江中流兩蛟繞其船幾沒彼飛赴江刺蛟殺之乃得無復纓犀船謂覆其舟也晉溫嶠宿牛渚磯下纓犀以照水性須臾見奇形異狀者使者

隨秋色迢迢獨上天上天以言見帝然則使者之情為可嗟矣

懷灞上游長安志灞水在長安縣東二十里

張望東陵道東陵道指長安東門外也蕭何傳乃平故秦東陵侯種瓜長安城東世謂東陵瓜平生灞上游春濃停野騎夜宿敞雲樓離別人誰在誰或作魚用懷昔與同遊灞上之人今既離別復誰在乎經過老自休眼前今古意詩欲明今古意江漢一歸舟古詩天際識歸舟

江漢一歸舟古詩天際識歸舟

增修杜工部草堂詩箋卷第二十六

增修杜工部草堂詩箋卷第二十六

杜詩卷九六

十三

增修杜工部草堂詩箋卷第二十七
大曆元年在夔州所作

存歿口號二首

四子皆遊於藝故甫志之

席謙不見近彈碁

道士席謙其人善彈碁後漢梁冀傳冀能彈碁注引藝經彈碁兩人對局白黑碁各六枚

先列碁相當更相彈也碁局以石為之古今詩話彈碁有譜一卷皆唐賢所為其局方二尺中心高如覆盆其顛為小壺四角微起李商隱詩玉作彈碁局中心最不平謂其中尊也白樂天詩彈碁局上事最妙是長斜謂持角長斜一發過半局今譜中具有此法柳子厚序用二十四碁者即此碁也今人罕為之矣

年無限笑

笑魯作事搜神記昔有人騎入南谷山中見一小池橫石橋遂驟馬過橋見一少年臨池奕碁置白玉碁局見

騎馬者拍手負局而走

白楊今日幾人悲

陶潛挽歌荒草何茫茫白楊亦蕭蕭此言幾人為之悲感特有

已我而

鄭公粉繪隨長夜曹霸丹青已白頭

甫自注高士棗陽鄭虔善畫山水曹

霸善畫馬

天下何曾有山水人間不解重驂騑

言無人珍重而藏其畫也

日暮

牛羊下來久

詩日之夕矣牛羊下來

各已閉柴門風月自清夜江

山非故園石泉流暗壁草露滿秋原

一作滴秋原一作滿秋根一作滴秋

根爾雅釋地廣平曰原沈休文宿東園詩樹頭鳴風鷗草根滴霜露世謂有喜事則燈結花今言頭白老矣何用喜為哉故不須燈熾繁華也

晚晴

晚照斜初徹浮雲薄未歸江虹明近飲

近一作遠峽雨落

餘飛鳧鴈終高去

鴈陳作鶴謂鳧鴈以晴而便於高飛也

能罷覺自肥

謂罷以

晴而便於求食也

秋分客尚在竹露夕微微

哭王彭州掄

執友驚鴻淪沒斯人已寂寥斯文生沈謝

謂沈休文謝靈運也異骨

降松喬

兩都賦庶松喬之羣類注謂赤松子王子喬也張衡思立賦松喬高時孰能離注引列仙傳赤松子神農時兩師服

杜詩卷九七



水玉以教神農能入火自燒至晉崑崙山上常止西王母石室中隨風兩上下又王子喬周靈王太子晉也好吹笙作鳳鳴遊伊雒之間道

人浮亡公接以上崑崙高山三十餘年後來於山上見相良曰告我家七月七日待我於緱氏山頭至時果乘白鶴駐山顛望之不得到家

手謝時人北部初高選

王掄初官得京畿尉也故用北部事比

東堂早見招

言得進見天子也丹陽記東堂西堂亦魏制周之

誥曰知自以為何如說對曰臣幸賢良對策為天下第一猶蛟龍纏

桂林一枝崑崙山片玉可以見東堂乃臨幸延見賢傑之處也倚劍

言禁從之地變化者如蛟龍纏繞其所倚之劍也鸞鳳夾吹簫

來其所所以吹之中年胡馬驕

謂安史兵戈闇兩觀寵辱事二朝

謂明皇肅宗代宗也蜀路干戈窄彭關地

謂彭州官滿解去理遙

彭關屬彭州有兩解龜生碧草

謂彭州官滿解去

謂時有謙書獻頃壯戎麾毛出叨陪幕府要

言掄

州而參成節將軍臨氣候

拍言擡戎

度之軍謀也將軍臨氣候

拍言擡戎

之事井淝泉誰汲

為我心惻可用汲注言泉已而不見用也

烽疎火不燒

凡烽火所在必先論井泉如有警必頻舉烽燧今井泉不及而烽火不燒則無事矣皆以王掄參謀

所致而

前等等多自假

請前借箸以籌之 隱几接終朝

莊子南郭子綦隱几而坐

翠石俄雙表

謂刻碑以表墓也

寒松竟後凋

謂有剛節不

也論語

贈詩焉敢隊

謂不敢以其死而發詩篇之贈然染翰之間自痛悼

而情无

再哭經過罷

甫聞其死已哭矣今靈櫬之

離魂去住

聊矣

銷魂別之塊

或去夔州

之官方玉折

謂赴彭州之任而死如玉折也

寄葬與

萍漂

謂寄殯如萍而未安也

曠望渥洼道

謂歸櫬所歷之橋也淮南子

夫人先即世

左氏傳子期曰太子壽早

河漢橋

謂歸櫬所歷之橋也淮南子

秦城近斗杓

天即

令子各清標

甫歎旅寓

遙切柄也甫懷

馮唐毛髮白

甫又自喻也前注

歸興日蕭蕭

長安之遠也

秋日寄題鄭監湖上亭二首

甫因

碧草逢春意

逢一作違別賦春草碧色

沅湘萬里秋

要與邀同

沅湘萬里秋

住園池簡每出遊多之池上置酒輒醉名之曰高陽池時有童兒歌

月靜庾公樓

靜一作淨音庾亮在武昌諸佐吏殷浩之

徒乘秋夜共登南樓俄而亮至諸人將起亮徐曰諸

磨滅餘篇翰

武昌諸佐吏殷浩之

尚書序其餘

平生一釣舟

此聯甫自言也牛僧孺開居文

寒浪減

後漢第五倫傳任高唐縣屬平

髮髯識昭仁

東而浪減則可以行故能夢髯望昭仁而識之荆州圖副當

新作湖邊宅

謂高唐

既開竹徑則其徑顯豁豈

官序潘生拙

潘生所以比鄭監蓋言其材氣可以超遷而上

是隱避於雲蘿之間乎

才名賈誼多

誼一作傅本傳賈誼年

賦拙者絕意於寵榮之事

捨舟應轉地

陳

召焉博士每詔令試下諸先生未嘗言誼盡

捨舟應轉地

陳

為之對儲安仁西征賦賈生洛陽之才子也

捨舟應轉地

陳

卜鄰接意如何

甫欲往江陵故

暫阻蓬萊閣阻一作住終為江海人

鄭為秘書監即後之東觀後漢永初中學者稱東觀

為老氏藏室道家蓬萊山今

揮金應物理

應讀平声張協字景陽

朝野多歡娛蕭蕭東都門羣臣祖一踈朱軒耀金城供帳臨長衢達

人知止足遺榮忽如無揮金樂當年歲暮不留儲余按前疏廣傳

廣為太傅兄子受為少傅上疏乞骸骨歸老上加賜黃金二十斤皇

太子贈五十斤既歸曰具酒食請族入賓客相與娛樂又古樂府煌

煌京洛間揮金留

客坐饌玉待鍾鳴

董滑

滑或作弱專音純水菜也

孟凝露菊新

陶潛詩秋菊有佳色裛露綴其英從此志憂物遠我遺世

情一觴雖獨進

賦詩分氣象

佳句莫頻頻

言鄭君賦詩分

不盡靈復傾

象則佳句莫也

頻頻有之乎

我得吟詠之氣

頻頻有之乎

秋清

高秋蘇肺氣

甫有渴疾也

白髮自能梳

藥餌憎加減門庭

悶掃除

後從陳蕃開處一室而庭宇蓋穢薛勤來候之謂曰何不掃

杖藜還客拜

除以待賓客番曰大丈夫處世當掃除天下安事一室乎

愛竹遣兒書十月江平穩輕舟進所如

杜詩卷九七

三

九日諸人集于林

九日明朝是相要舊俗非

此言夔州宴集非昔日遊賞之地也

老翁難早出

賢客幸知歸舊采黃花賸

賸石謚切有餘也

新梳白髮微謾看

年少樂忍淚已霑衣

九日五首

重陽獨酌盃中酒

獨酌一作豈竹

抱病起登江上臺

起一作豈竹

葉於人既無分

竹葉調酒名也甫因肺疾戒酒雖酌而竟不飲

菊花從此不須開

七命乃有荆南烏程豫北竹葉庚

信詩三春竹葉酒一曲鷄雞鉞

殊方日落玄猿哭

三峽歌云巴東三峽巫峽長猿啼三声淚霑裳

舊國霜前

白鴈來

楊文公談苑此方有白鴈似鴈而小色白

身妹蕭條各

何往干戈衰謝兩相催

謂干戈與衰

舊日重陽日傳盃不放盃

即今逢鬢改但媿菊花開

北闕心長戀謂不忘君也西江首獨迴茱萸賜朝士作茱萸難

得一枝來唐制九日賜宴及茱萸

舊與蘇司業謂蘇源明也兼隨鄭廣文謂鄭虔也采花香泛泛

一作簇一作僕坐客醉紛紛野樹歌還倚秋砧醒却聞歡娛

兩宜莫謂蘇鄭俱亡而已又流落也西北有孤雲魏文帝詩西北有浮雲

故里樊川菊樊川在杜曲登高素澹源澹所簡切水名他時一笑後

笑王作醉今日幾人存言節物依然而人事變更也巫峽盤江路終南對國

門終南山也繫舟身萬里繫古切伏枕淚雙痕巫峽終南相去萬里於流

落之際而又卧病則羈苦可知矣為客裁烏帽為讀去聲唐輿服志隋貴臣多服

對一愁絕更堪論當盜賊充斥片道路阻絕於異佳辰對羣盜

風急天高後嘯哀渚清沙白鳥飛迴無邊落木蕭蕭

杜詩卷廿七

四

下屈原九歌風颯不盡長江滾滾來萬里悲歌長作客百

年多病獨登臺艱難苦恨繁霜鬢潦倒新停濁酒盃

諸將五首

漢朝陵墓對南山張景陽七哀詩北邙何壘壘高陵有四五借

胡虜千秋尚入關謂祿山之亂也昨日玉魚蒙葬地西京雜記

宮宣政殿此殿初就每夜夢見數十騎衣鮮麗游往其間高宗使巫

祝劉明奴王湛然問其所由鬼云我是漢楚王戊太子死葬於此明

如等曰按漢書戊與七國反謀誅死無後焉得有子葬於此鬼曰我

當時入朝以路遠不從坐後病死天子於此葬我今在殿東北入地

文餘我死時天子斂我玉魚一雙今猶未朽必以此相送勿見奪也

明奴奏聞有勅改葬苑外及發掘玉魚宛然見在棺柩之屬朽爛已

盡自是其早時金盆出人間金盆當作玉盆但避玉魚字故改

事遂絕

當留之贈充衣衾送充至家經三年三月三日臨水戲忽見水上積
車乍浮乍沉既達于岸充視其車中見崔氏與三歲小兒共載其別
車即崔少府也抱兒還充及金盤一枚俄而不見充詣市賣盤崔女
姨曰我妹之女未嫁而亡贈以金盤者棺中余謂漢朝陵墓蓋用茂
陵故事也但金玉字不同以盧充故事復有金盤或者疑之故也右
四句所以激怒諸將也漢朝天子之陵大臣之墓自以對南山千秋
萬歲之固矣及胡虜見愁汗馬西戎逼見讀去聲曾閃朱旗北
入關不無侵掠矣

斗閑前四句既有胡虜發掘冢墓矣今河隴繼有吐蕃之難而諸將
謂甫父名詩不應用閑字然按集又有翩翩謂多少材官守涇渭
戲蝶閑過慢之句豈非臨文不諱之義乎

將軍且莫破愁顏為將軍者當以防寇為念
皆武臣也

韓公本意築三城韓國公張仁愿於河北築三受降城三壘相
距各四百里其北皆大磧置烽火千八百所
自是突厥不敢踰山牧馬擬絕天驕拔漢旌而回統者匈奴之種也故亦得
稱天驕也

豈謂盡煩回紇馬紇下翻然遠救朔方兵至德元載
朔方安西回紇等兵討安慶緒其後胡來不覺潼關隘潼徒切
回紇恃功侵擾中國此南所以莫也

龍起猶潼關在華州之華陰縣胡謂安賊也言潼關非不隘也而
安賊之來不竟蓋以失守也此所以譏哥舒翰之敗也

杜詩卷九七 五



聞晉水清晉水者河北也乃安賊所起之地也龍
社稷諸君何以谷升平起謂肅宗即位於靈武而河北復清也獨使至尊憂

洛陽宮殿化為烽洛陽河南府也曹植詩洛
陽何寂寞宮殿盡焚燒

休道秦關白秦關在秦州也

二重前漢高紀田肯賀高帝曰陛下治秦中秦形勝之國也帶山
阻河持戟百萬秦得百二焉注秦地險固二萬人足當諸侯
百萬人也

滄海未全歸禹貢禹貢門何處盡堯封滄海指山東
也

朝廷衮職誰爭補誰爭補一作雖多預非是此非朝廷
之臣不能補衮也詩大雅衮職有闕

天下軍儲不自供謂郡國不修貢職須
稍喜臨邊王

相國舊注謂王縉也余攷之新舊唐書皆不書王縉而德二
年同平章事之後與大曆三年之前或出而臨邊乎

肯銷

金甲事春農

迴首扶桑銅柱標後漢馬援傳光武拜援為伏波將軍南征交
趾廣州記援到交趾立銅柱為漢之極界十
洲記扶桑在碧海之中樹長數千丈三
千餘圍兩樹同根更相依倚故曰扶桑

真宜分袂未全銷未或
六年制禮作樂天下和平越裳以三象重譯

越裳翡翠無消息

而獻白雉異物志翠鳥形似燕
明鸞翠羽犀象玳瑁異
香美木之屬莫不自出
黃鉞出討之軍次
江寧帝親餞于郊
紹尾為飾謂之
趙惠文冠也
作良此深責諸將邀功徒享高爵厚祿今天子冒風雪於外
郡國不修貢職而來所賴者正在諸臣輸忠以翊贊朝廷也
錦江春色逐人來
此篇專言嚴武也甫以去年夏離成都
而今年至夔初見春馬故云逐人來也
巫峽
清秋萬壑哀
甫至夔初見秋也殷
仲文詩哀壑叩虛牝
正憶往時嚴僕射
謂嚴
武也
共迎中使望鄉臺
武鎮蜀辟甫為參謀望鄉臺在成都
之北時甫隨武登此臺以迎中使也
主
恩前後三持節
武第一次寶應元年正月權知兩川都節制第
二次於六月專以節制四川阻徐知道反不得
進第三次廣德二年朝廷方正以兩
川合一節度而武以黃門侍郎來也
軍令分明數舉益
數色角
西蜀地形天下險
左思蜀都賦臨谷為塞因山
為障一人守隘萬夫莫向
安危須仗出
羣材
安危謂安其危也按集有八京詩詠武
曰公來雪山重公去雪山輕正此意也

杜詩卷廿七

六

月

四更山吐月

費昶省中聞擣衣
詩丹輝吐明月

殘夜水明樓塵匣元開鏡

庾信鏡詩玉匣聊開鏡

風簾自上鈎

謝玄暉詩風簾入雙燕古詩纖似玉鈎

兔塵疑鶴髮

甫自言

蟾亦戀貂裘

又自言其貧也

斟酌姮娥寡

後漢天文志注引張衡靈憲拜請无死之

藥於西王母姮娥竊之以奔月遂托身於月是為蟾蜍淮南具覽訓拜請不死之棄於西王母恒娥竊以奔月許慎注恒娥拜妻拜請不死之棄於西王母未服之恒娥盜食之得僊奔入月中為月精也

上白帝城

華陽國志蜀先主征吳還薨於巴東治魚復縣公孫述更名白帝

城峻隨天壁

謂城之高乃天然自立之石壁也或曰大壁指西方之壁星謂城之高與天壁相隨也

樓高

望女墻

望謝作更釋名城上垣謂之女墻言其卑小比之於城如女子之於丈夫也說文女墻謂堞也

江流思

夏后

禹貢岷山東別為沱江賦巴東之峽夏后疏鑿

風至憶襄王

宋玉風賦楚襄王游於蘭臺之

宮宋玉景差侍有風飄然而至乃披襟而當之日快哉此風

老去聞悲角人扶報夕陽公

孫初恃險躍馬意何長後漢公孫述傳述字子陽使人詐稱漢使者假述輔漢將軍蜀都太守述

宿江邊閣

暝色延山徑謝靈運詩林高齋次水門薄雲巖際宿孤

月浪中翻何遜入西塞示南府同僚詩鶴鶴追飛靜作盡豺

狼得食喧不眠憂戰伐無力正乾坤

別崔湜湜夷因寄薛據子孟雲卿內弟湜赴湖

南幕職

志士惜妄動知深難固辭志士本惜妄動而受知之深則難

如何久磨礪但取不磷緇謂如以久磨礪淬礪使以為利乎

論語不曰堅乎磨而不磷不曰白乎涅而不緇風夜聽憂主聽讀飛騰急濟時荆

州過薛孟過晉為報欲論詩

殿中楊監見示張旭草書圖

斯人已云亡草聖秘難得及茲煩見示滿目一凄惻

生微絹潘安仁詩凱萬里起古色謂有古人鏘鏘鳴玉動

落落羣松直連山蟠其間魏文帝詩下溟漲與筆力皆

有練實先書臨池真盡墨後漢張芝字伯英善草書

年思轉極旭嘗自謂始見公主擔夫爭道而得書未知張王後

誰並百代則張謂張芝王謂王逸少也張懷瓘唐六帖書論草

識謂張旭之逸氣感揚監嗚呼東吳精唐文藝傳張逸氣感清

念昔揮毫端旭本傳嘗酒每大醉不獨觀酒德醉書

謂愛之也

謂愛之也

謂愛之也

尤入神非獨可以觀酒德且知旭有以因書悟道也按集有飲酒八
仙歌張旭三不益章聖傳是也又李頎有詩贈旭云皓首窮章綠時稱
大湖

揚監又出畫雁鳥十二扇

謝赫畫評書有六法一曰氣韻生動二曰骨氣用筆三曰應物象形四曰隨類賦彩五曰經營位置六曰傳模移寫故竭寫畫家亦所不廢張彦遠亦曰古時好畫畫十得七八御府塌本謂之官塌今公所談蓋塌馮紹正畫本也紹正開元中任少府監八年為戶部侍郎名畫記紹正尤善畫鷹鷂及其飛態皆能肖眼脚爪毛彩俱妙朱景元畫斷馮監各手居妙品

近時馮紹正能畫鷲鳥樣明公出此圖無乃傳其狀

殊姿各獨立清絕心有向向或疾禁千里馬

逸氣敵萬人將勇健也憶昔驪山宮後漢志京兆新豐有驪山杜預云古驪戎

冬移含元仗含元殿名仗謂天子儀仗也天寒大羽獵此物神俱

王王于况切當時無凡材百中皆用壯玄宗於太平盛時常以每

羽獵劉氏小說玄宗每御含元殿令列仗於殿兩旁時粉墨形似

間識者一惆悵于戈少暇日真骨老崖嶂為君除狡

兔會是翻鑪上

此係在雲安

江上

江上日多雨蕭蕭荆楚秋高風下木葉離騷洞庭波木葉下永

夜攬貂裘動業頰看鏡行藏獨倚樓惜功名未遂而身老也冷文會夜話謂此聯

時危思報主衰謝不能休

江漢

江漢思歸客乾坤一腐儒片雲天共遠永夜月同孤

落日心猶壯秋風病欲蘇古來存老馬不必取長途

公之意自比於老馬雖不能取長途而猶可以知道解感也韓非子管仲隰朋從相公伐孤竹春往而冬返迷感失道管仲曰老馬之智可用也乃放老馬而隨之遂得道焉或曰淮南人間訓田子方見老馬於道問其御曰此何馬也其御曰故公家畜也老罷而不為用出

而鬻之子方曰少而貪其力老而弃其身仁者弗為也東帛以贖之罷武聞之知所歸心矣

秋日荆南送石首薛明府辭滿告別奉薛尚

書頌德叙懷斐然之作三十韻荆州記劉郎浦石首沙步

南征為客久謂其各寓江陵之公也西候別君初西候謂秋郊西成之時候叙別也歲

滿歸鳧鳥以薛明府比王喬之為今也王喬為葉令喬有神術每月朔望自縣詣其朝顯宗怪其來數而不見

車騎密令太史伺望之言其臨至輒有鳧鳥自東面飛來於是候息至至羅張之但得一雙鳥焉秋來把鴈書

言薛明府應得其兄薛尚書之書也蘇武傳漢使謂單于言天子射上林得鴈足有係帛書荆門留美化

荆門謂荆門軍也十道志荆州江陵縣姜被就離居以薛

也後漢姜肱字伯維与弟仲海季江俱聞道和親入垂名

報國餘甫自謂公頃奉使和吐蕃番今按大原報聘曰戶部

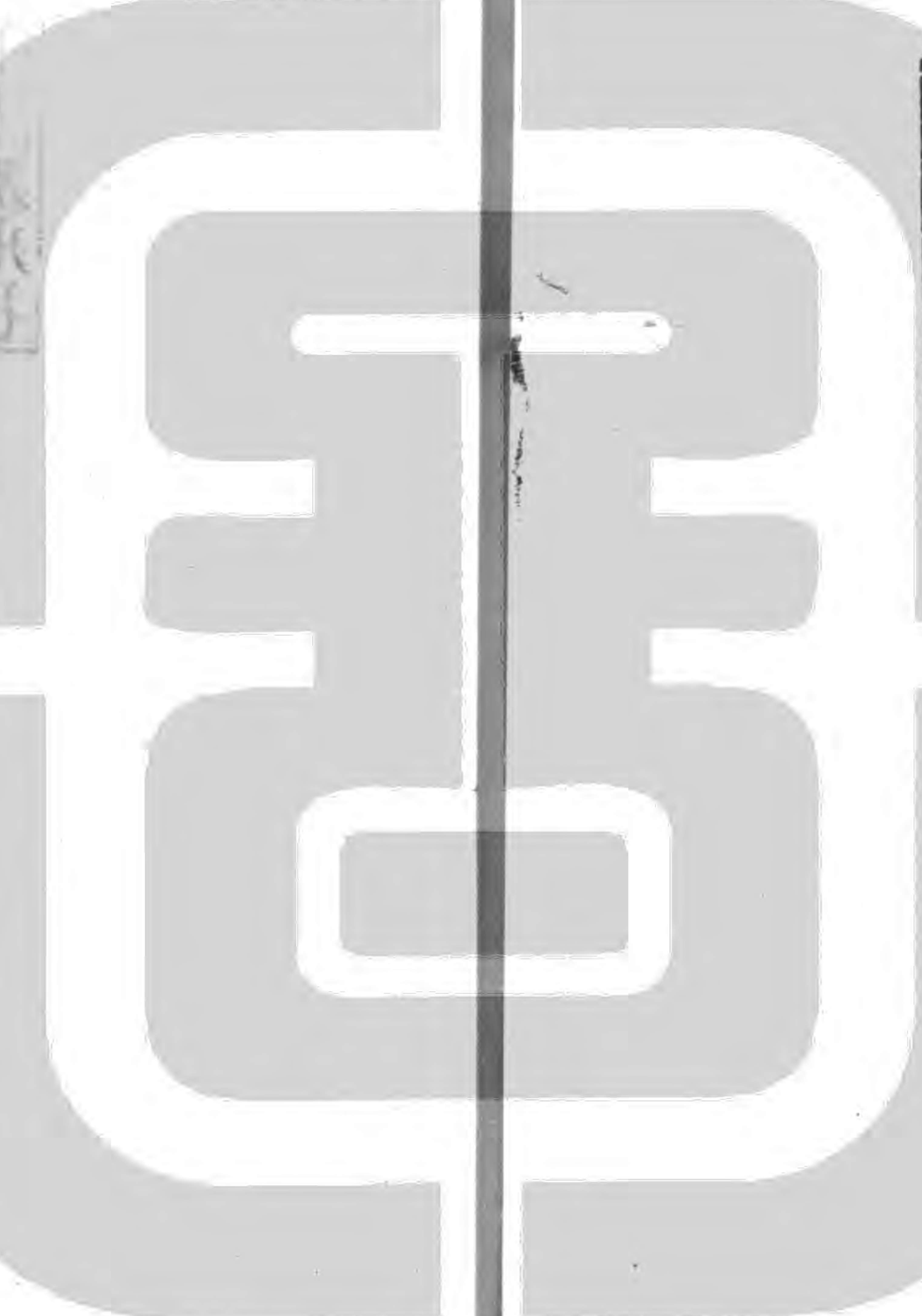
我魯嘗曰唐之於吐蕃初妻以金城公主而叛服不常至永泰大

厯間再遣使者來聘於是戶部尚書薛景仙往報令薛尚書是耶

杜詩卷九七

連枝不日並言薛尚書与薛石首不日相並榮顯如木之有連理枝也八座幾時除

九



六典後漢以六曹尚書并令僕二人謂之八座魏以五曹尚書二

者胡星宇指言祿山也天官書恭惟漢網除假漢以美唐也往

乃除三族網漏吞舟之魚風塵相頌洞傾胡孔切洞徒摠切鴻蒙

拆魏文帝夢殿屋兩瓦墜地化為鴛鴦宮簾翡翠虛鈎陳摧微道西都賦周以

緜道綴道槍壘失儲胥疊力軌切揚雄長揚賦木擁槍壘以為儲胥

以為儲胥言有儲蓄以待所須也槍千羊切壘力佳反孔叢子愛其

而宮殿文物陪巡符言薛尚書昔曾隨立親賢病拮据拮据切

拮据於切謂皇子流離多辛苦也詩幽風予手親賢病拮据拮据切

點切翰翼乳切獸名喻盜賊首唱却鯨魚鯨魚大魚也喻強敵

以觀執力愜宗蕭相蕭相謂蕭何也何比郭令公也材非一范

睢以范睢比諸名將也公指薛尚書時首唱大義以討盜賊破強敵

客卿卒聽睡謀使五大夫結
屍填太行道行胡剛切太行血

走浚儀渠浚儀渠即什河滏口師仍會滏扶甫切光黃之間

會於隘口也諸郡節度兵函關憤已據函關乃函谷之關據紫微臨大

角晉天文志紫微大帝之座皇極正乘輿言肅宗還京師也

賞從頻峩冕從才用切隨行也言肅

豈惟高衛霍言其旌賞武功如漢曾是接應徐言其禮敬

降集翻翔鳳鳳凰翔于千仞侍臣雙宋玉戰策兩獲苴美薛公

追攀絕衆狙言均蒙其賞而无不獲者鑒澈勞懸鏡南言家尚書

侍臣雙宋玉戰策兩獲苴美薛公

鑒澈勞懸鏡南言家尚書

荒蕪已荷鋤甫自昔從事於翰墨今

杜詩卷廿七



嚮來披述作重此憶吹噓白髮甘凋喪青雲亦卷舒

經綸功不朽跋涉體何如應訝耽湖橘潭州有常餐

占野蔬十年嬰藥餌見上蔬藥餌扶吾萬里狎樵漁楊子淹

投閣見子雲識字鄒生惜曳裾鄒陽書何王之門但驚飛

熠燿東山詩熠燿宵行不記改蟾蜍張景陽下車如昨煙雨封巫

峽江淮畧子無諸子血諸九湯池雖險固侯本論曰金城湯池

遼海尚闐淤弩力輸肝膽休煩獨起子論語契子

杜工部詩第二十七卷終

增修杜工部草堂詩箋卷第二十八

杜詩卷廿七

十一

增修杜工部草堂詩箋卷第二十八
大曆元年自赤甲遷瀼西所作

課伐木 并序

課隸隸即計功也伯夷辛秀信行等入谷斬陰木

行下孟切周禮地官山虞仲冬斬陽木仲夏斬陰木鄭司農云陽木春夏生者陰木秋冬生者鄭康成云陽木生南山陰木生北山秋官司寇林氏掌攻草木及林麓夏日至令刊陽木而火之冬日至令剝陰木而水之冬官輪人為輪斬三材必以時注材在陽則仲冬斬之在陰則仲夏斬之人日四根止維條伊枚詩汝墳伐其條枚毛萇傳枚曰條幹曰枚

正直佺然佺待鼎切晨征暮返委積庭內我有藩籬

是缺是補載載篠蕩篠先子切小竹也蕩徒黨切大竹也禹貢揚州篠蕩伊仗支

持則旅次于小安山有虎知禁若恃爪牙之利必

昏黑控突控晉作撐控徒郎切突拖沒切夔人屋壁列樹

白菊列一作例菊或作桃菊狹之屬也鏝為墻鏝謨官切朽也實以竹示式遏

為與虎近混淪乎無良賓客憂害馬之徒憂一作齒

鬼篇黃帝至於襄城之野適遇牧馬童子請問為天下小童子徐無曰夫為天下者亦奚以異乎牧馬者哉亦去其害馬者而已矣

苟活為幸可嘿息已作詩示宗武誦武一文

長夏無所為客居課奴僕奴一作童清晨飯其腹腹一作腸持斧

入白谷青冥曾巔後十里斬幽木題人肩四根已亭

午下山麓山足曰麓天台賦義和亭午尚聞丁丁聲丁丁聲詩小雅伐木丁丁功

課日各足蒼皮成積委積委多貌素節相照燭藉汝跨小

籬藉才切當杖苦虛竹苦謂虛心之苦竹也斬木為椿取竹織雞跨乎居而遮防猛獸也空荒

咆熊罷乳獸待人肉不示知禁情豈惟干戈哭謂荒野

城中賢府主美饗之守帥也處貴如白

屋謂不以驕貴自居也蕭蕭理體靜謂為治清靜勿擾也蜂虿不敢毒謂不敢

害人民如蜂虿之毒愛民之至也

杜詩卷九八

泊舟滄江岸滄一作滄以客慎所觸所或舍西崖嶠壯雷

兩蔚含蓄墻宇資屢修屢一作累衰年怯幽獨爾曹輕執

熱為我忍煩促秋光近青岑季月當泛菊執之以微

寒共給酒一斛南泛舟自蜀來泊止于此要當戒慎無觸此禍又况舍西山嶠雄壯含蓄猛獸極多墻壁貴乎

園人送瓜相公鎮夔遣送

江間雖炎障瓜孰亦不早南地多炎障瓜宜早熟今亦不早

至栢公鎮夔園栢中丞滯務茲一掃茲一作資食新先戰士

謂嘗新而先與戰士少分甘美其能恤乎兵也左氏文公十年傳晉侯食新矣

及甫傾筐蒲鴿青鴿葛合切筐竹器也謂瓜色之青如蒲鴿也滿眼顏色好竹

竿接嵌竇嵌上銜切嵌山險也引注來鳥道鳥道乃飛鳥

浮沉亂水玉夔俗無并以竹簡相接引岩泉於屈曲鳥道之間遂以瓜浸其中或沉或浮如玉然寒水玉蓋水

品也列仙傳赤
松子服水五
愛惜如芝草
甫病渴得瓜甚喜愛之如芝草也晉嵇康甘瓜賦三芝瓜處一焉

落刃嚼冰霜開懷慰枯槁許以秋蒂除
帶丁計切秋仍

看小兒抱
抱晉作飽謂可東陵跡無絕楚漢休征討
昔秦

陵侯邵平避地長安城東種瓜自給楚項籍漢高祖討秦
之亂自楚漢罷兵之後東陵瓜絕無有人能繼其美也
園人非

故侯種此何草草
今園人非故日之東陵侯避地以自給然能種此瓜抑何勤耶草草辛勤貌按此篇兩用

草字雖同而義則異矣

信行遠修水筒

汝性不茹葷
葷許云切臭菜也莊子人間世篇回之家貧不飲酒不茹葷清靜僕夫內

信行乃童行也僕夫之內惟汝秉心識本源
本一作根於事少滯

凝
告子曰性猶湍水孟子曰有本者如是信行既雲端水筒拆

林表山石碎觸熱藉子修通流與厨會
謂水筒為碎石所礙以致水滯賴信

行以修疏
通其流也往來四十里荒險崖石大日醺驚未食
食一作食

杜詩卷共八

日入未暇食
隣其飢也貌赤愧相對
懲其冒暑浮瓜供老病
以修竹筒

以浮瓜供我
止渴疾也裂餅常所愛
公食餅則裂其半以與之乃常所私愛乎信行者也故繼以答恭謹之言

也於斯答恭謹足以殊殿最
殿丁練切信行忍飢以修葺足見其恭謹可以辨殿最上功曰

最下功曰殿信行之動
超堵僕夫其功為最也詎要方士符
今信行修筒引水相濟不假方士符与乎軍蓋自獲

其利也昔縣開井天下以濟人井無水投符井中
注或曰神仙傳葛玄嘗船行器中藏書札符數十枚或問此符之驗

能為何事夕即取一符投江中
而下又取一符投江中逆流而上何假將軍佩
昔李貳師拔佩刀刺山而

泉飛取蒸整衣服拜
井而泉出洋見前注行諸直如筆
謂引水筒相接直如筆而不邪曲也用意峭

嶮外
峭嶮不平貌

行官張望補稻畦水歸

東屯大江北
一作枕大江屯徒渾切聚也百頃平若按
謂百畝平田也六月

青稻多千畦碧泉亂插秧通云已引溜加溉灌更僕

往方塘
更代也更番相代往視田也禮記乃留更僕劉公幹詩方塘含白水決渠當斷岸
稻畦水太

溝瀆志決渠為雨溝瀆志決渠為雨公私各地著著陸略切食其志理浸潤民之道地著為本

無天旱謂公田私家皆蒙浸潤之利各无主守問家臣大夫分明見溪畔則引而問其田事行官乃巡行之官即使臣也

則引而問其田事行官乃巡行之官即使臣也則引而問其田事行官乃巡行之官即使臣也分明見溪畔則引而問其田事行官乃巡行之官即使臣也

視詳察其所以也視詳察其所以也芊芊烟翠羽芊芊一作芊芊謂以竹芊剡相接補水如翠羽然也剡

剡生銀漢剡以舟切剡剡竹末削殺貌言塘水盈溢鷗鳥鏡裏剡以舟切剡剡竹末削殺貌言塘水盈溢

來言水之平關山雪邊看言浪之白秋菰成黑米菰音孤

生來可食瘦邊之菰至秋時黑米乃成熟也本草菰又謂之茭白歲

又中心生白臺謂之菰米其臺中有黑者謂之茭菰至后結實乃

胡米也西京雜記瓜之有精鑿傳白粲鑿或作穀精鑿謂春搗

米者長安人謂之取胡米者長安人謂之取胡精鑿傳白粲鑿或作穀精鑿謂春搗

者三合也言以菰米合白粲而飯也者三合也言以菰米合白粲而飯也玉粒定晨炊王子年拾

左氏傳采食不鑿音作注不精鑿也左氏傳采食不鑿音作注不精鑿也玉粒定晨炊王子年拾

之山名環上上有方湖千里多大鵝高一丈羣飛於湖際銜採不用

之粟於環上之粟生稔高五丈其粒散然如玉也韓信傳晨炊蓐

食紅鮮任霞散紅鮮謂魚色終然添旅食添食謂作苦

期壯觀謂耕作辛苦期收成之大遺穗及衆多詩甫田彼有

遺秉此有滯遺秉此有滯

杜詩卷廿八

總伊寡婦之利總伊寡婦之利我舍戒滋漫伊寡婦之利而我戒其滋漫

催宗文樹雞柵

吾衰怯行邁旅次展崩迫遠行曰邁老年畏遠邁姑次愈

風傳烏雞本草曰菓子云烏秋卵方漫喫春卵可以抱去而秋

雞卵中白雞卵中白自春生成者隨母向白自春生成者隨母向白翻驅趁制不禁喧呼

山腰宅課奴殺青竹殺所賣切削也楚人以火炙終日憎赤

憤憤音作帽赤憤雞冠也謂雞終日喧呼聒人故憎疾之也搜神記

衣又有冠冠赤憤來戶外呼亭主問誰嗾嗾而去書生更呼亭主問

也明日併殺踏藉盤按翻塞蹊使之隔墻東有隙地也明日併殺踏藉盤按翻塞蹊使之隔墻東有隙地

散可以樹高柵嫌雞來踏翻盤按乃使塞其徑於墻東避熱

時來歸來晉問兒所為跡織籠曹其內令人不得擲可一作苦

令讀平声亭午暑熱雞避熱歸則又處令讀平声亭午暑熱雞避熱歸則又處稀間可突過可一作苦

隙也。紫甯距還汚席，我寬蟻蟻遭。彼免狐貉厄，又恐籠柵間

各長幼自此均。勅敵切彊也籠柵念有修，近身見損

益特見籠柵之有制度當剖析宗文宜領吾願分當剖斷分不昧風

雨晨雞能司晨風雨不渝詩鄭風序風雨思君子也亂世則思君

則凡鳥其氣心匪石雞雖凡鳥善鬪取介有氣甫不改其度

倚賴窮歲晏撥煩去冰釋愈風順氣除其煩悶不為

未似尸鄉翁劉向列仙傳祝雞翁維人居尸鄉北山下

拘留盡阡陌阡陌田間道也尸鄉翁養雞之多

杜詩卷八

間今甫未能似之也風俗通南北曰阡東西曰陌

上後園山脚

朱夏熱所嬰清旭步北林小園背高崗爾雅釋山挽

葛上崎崙崎公奇切峯魚音切崎崙山曠望延駐目飄飄

散踈襟潛鱗恨水壯水壯非潛鱗所居喻去翼依雲深

山有陰勞力輟切不似也地雖廣大然盜賊縱石椽遍天下

水陸兼浮沉標音原木名其子如考窮其皮可以禦飢時天自

我登隴首十年經碧岑劍門來巫峽薄倚浩至今甫

園暗戎馬謂長安之家骨肉失追尋謂弟妹逃難分散也淮

時危無消息老去多歸心孤死首上不忘本也老

屬連也

昔生長規 志士惜白日 功名未立 恐老之將至也 以安且藉黃金 謂費用 敢為蘇門嘯 晉阮籍傳籍嘗於蘇門山遇孫登與商略 而退至半嶺聞有聲如鸞鳳之音乃登之嘯也又世說蘇門山中有 真人推伐者阮籍往問之乞然不應籍對之長嘯籍還半嶺聞上嘯 然有聲如數部鼓吹林谷 庶作梁父吟 甫不敢以真人自居但 傳警顧看乃向人嘯也 耕隴畝好為梁父吟

雷

大旱山岳焦 莊子逍遙遊篇大旱金石 密雲復無雨 一作密 雲復如

兩小畜卦 南方瘴癘地 罹此農事苦 封內必舞雩 謂邦 內祭

早禱雨使童男童女歌舞以樂神也 峽中喧擊鼓 峽中風俗大 周禮同巫若國大旱則率巫而舞雩

山而求雨也 神農求雨書祈雨不雨則 曝巫曝巫不雨則積薪擊鼓而焚神山 真龍竟寂寞 土梗空

俯僂 梗古杏切土梗土龍也 俯 吁嗟公私病 稅歛缺不補

故老仰面啼瘡痍 向誰數 數所具切謂百姓以旱之故 無以供稅歛鞭撻成瘡痍也 暴

杜詩卷九八

魃或前聞

暴步木切魃鳥光切魃瘡之人其面上向俗謂天哀其 病恐雨入其鼻故為之旱故魯僖公欲焚之按禮記檀

弓篇魯公召縣子而問焉曰天久不雨吾欲暴魃而奚若曰天則不 雨而暴人之疾子虐母乃不可左傳僖二十七年夏旱公欲焚巫魃

臧文仲曰非早備也巫魃何為天欲殺之則如勿 生若能為早林之滋甚公從之是歲也飢而不害 鞭巫非稽古 暴魃鞭巫皆不傳古制苟惟 行此適所以遺怒上帝也 請先偃甲兵 處分聽人主萬

邦但各業一物休盡取水旱其數然堯湯免親覩 惟 偃息甲兵人物樂業賦斂無盡取於民儻遇水旱歸之天數如堯有 九年之水湯有七年之旱而不為災此陰陽之常數也莊子秋水篇

禹之時十年九潦而水弗為加益湯之時八年七旱而崖不為加損 食此真志堯禹有九年之水湯有七年之旱而國亡損瘠者以畜積多 而備先 上天爍金石 屈原招魂篇十日 羣盜亂豺虎 盜賊如 具也 並出流金爍石

羣盜亂豺虎 盜賊如 豹二者存一端 愆陽不猶愈 今上天作旱流爍金石盜賊不 虎不猶甚於盜賊乎甫傷禍亂 嗟甚於豺虎二者之禍愆陽而

乾不猶甚於盜賊乎甫傷禍亂 昨宵殷其雷 殷於謹切雷聲 上下並作也左氏傳冬無愆陽 也詩召南文 風

過齊萬弩 復吹霾翳散 言雷雖鳴將欲雨又為風所吹 斷也亦雅釋天風而雨土為霾 陰而風 虛覺神靈聚 神靈龍也龍物畢聚而靈翳將 以為雨風既吹散靈覺聚爾 氣喝腸

為暄 氣喝腸

氣喝腸

氣喝腸

氣喝腸

胃融傷暑也汗滋衣裳汚汚一五哀猶計拙失望築場圃今既早乾是以農事失望詩幽風九月築場圃

火

楚山經月火大旱則斯舉舊俗燒蛟龍驚惶致雷雨夔俗旱則擊鼓焚山意欲怖蛟龍以致雨也

凍嵐陰昡昡侯古切日光也謂互寒之處亦為根源皆萬古萬一作太謂夔俗焚泉為火所灼皆如鼎沸也

青林一灰燼皆成灰燼也雲氣無所處宋玉高唐賦風止

入夜殊赫然無處所新秋照牛女風吹巨焰作河掉勝何掉一作河淡勝一作騰煙柱謂燭也

煙柱也河中之掉火延及光焰勝於燭也勢欲焚崑崙崑崙在西北高萬仞

光彌焮洲渚焮香斬切火也謂火光弥

腥至焦長蛇聲吼纏猛虎小洲曰渚神物已高可居曰洲

杜詩卷九八

飛不見石與土不一作只神物指言神龍也

爾寧要謗惟石与薄關長吏憂甚昧至精主謂為此奉者

憑此近熒侮謂為此奉者

流汗卧江亭謂為此奉者

更深氣如縷謂為此奉者

雨

峽雲行清曉煙霧相徘徊風吹蒼江樹雨灑石壁來

淒淒生餘寒殷殷兼山雷殷於謹切雷声白公變氣候

朱炎安在哉白屬秋朱屬夏謂夏得高鳥湿不下居人

門未開楚宮又已滅幽珮為誰哀珮謂神女所鳴之佩也

侍臣書王夢賦有冠古才昔楚襄王夢與神女遇侍臣宋玉為作高唐賦曰昔先王游高唐怠

而書寢夢見一婦人曰妾巫山神女也聞君遊高唐願薦寢席又神女賦楚襄王夜寢夢與神女遊其狀甚麗寐而夢之寤不自識惘兮不樂悵然未忘夢彌謂昔先王乃指懷王今誤以為襄王

贈李十五丈別

雷瑛之為雨真之高唐賦虬為旌翠為駕多自巫山臺

峽人鳥獸居其室附層巘峽中倚山居下臨不測江謂民如巢穴也

山面中有萬里船峽江東通浙西通蜀往來多万里之舟也多疾紛倚薄謂事

賢嘉一作喜謂詩批疾相倚薄少留改歲年絕域誰慰懷開顏嘉名

合嘉一作喜謂詩批疾相倚薄相與襟袂連一日兩遣僕三日共一筵賤不敢比

壯筆過飛泉言可詠下筆成篇文如春華才若湧泉

成美價存此以韋之明經比李丈也前漢韋賢字長孺進授宣帝詩為丞相少子立成復以明經位至丞相故鄒魯諺曰

不如教子子掌書記徐陵及信並為抄撰李士信父子在東宮出入禁闥文正綺麗世號徐庾後仕周聘于東魏文章盛為鄴下稱調

聞八尺軀常受衆目憐昔韓信軀長八尺漂母哀而食之今甫乃蒙李文見顧也且為

辛苦行蓋被生事牽北回白帝棹南入黔陽天黔陽屬武陽郡甫自峽中南入黔州

太古時危獨蕭然清高金莖露一作金莖掌一作金掌露

正直朱絲絃以况李公之正直也昔在堯四岳

今之黃穎川以堯之義和漢之黃霸美李公之循良也于邁恨不同所思無

由宣遠行曰邁所行既不同故所思難山深水增波謂謂李

險阻也解榻秋露懸後漢陳蕃傳蕃為樂安太守郡人有周璆

風沂公李勉也宗室鄭惠王孫按舊唐書

調沂公李丈故作是詩以序別也

黔陽屬武陽郡甫自峽中南入黔州

致焉特為置一榻去則懸之又徐輝傳陳蕃為太客游雖云父
守在那不接賓客唯徐輝來特設一榻去則懸之
主要月再圓 要陳作恩要讀平声昔陳蕃設榻以待周璜徐輝
以客遊既久為辭主人更要 晨集風渚亭 謂李丈醉操雲嶠
月再圓言挽留之誠意也 晨集風渚亭 錢別也醉操雲嶠
篇 徐陵醉中作白雲出遠嶠詩明日酒醒讀之 丈夫貴知己
相知貴相知心知已乃知心也 歡罷念歸旋 旋旬緣切謂酒罷
李之於甫真為知心之交也 歡罷念歸旋 將歸念不忘蓋
惜別之意也

季夏送鄉弟韶陪黃明從叔朝謁

從才用切王洙曰韶比兼開
江使通成都外江下峽舟船

令弟尚為蒼水使

夷杜韶為開江使也吳越春秋禹傷父功不
成乃巡登衡嶽血白馬以祭按黃帝中經歷
代聖人所記因夢見赤綉衣男子自稱元夷蒼水使者聞帝使文命
于斯故來候之謂禹曰欲得止神書於黃帝之岳岩之下禹退齋
三日庚子登宛委山得金簡玉字之書曰通水理也

名家莫出杜陵人

長安有南北杜
最為名家也故

杜詩卷九八

八

人五公謂太尉田蚡長陵人太司馬張安世司空朱
博並杜陵人司空平當大司馬韋賢並平陵人也比來相國兼

安蜀歸赴朝廷已入秦 時崔旰寇成都杜鴻漸以黃門侍郎
領相職入蜀以平其亂遂還朝也

捨舟策馬論兵地拖玉腰金報主身 拖說何
切曳也 莫度清秋

吟蟋蟀

前漢王褒頌蟋蟀俟秋吟潘安為
黃門作秋賦曰蟋蟀鳴乎軒屏

早聞黃閣盡麒麟

楚王宮北正黃昏 淮南天文訓日至
于虞淵是謂黃昏 白帝城西過雨痕返

照入江翻石壁歸雲擁樹失山村衰年肺病惟高枕

絕塞愁時早閉門不可以留豺虎亂 豺虎喻
盜賊也 南方實有

未招魂 公自言也客於南楚竟魄飛越實
為未招也宋玉憐屈原作招魂篇

熱三首

雷霆空霹靂雲雨竟虛無炎赫衣流汗低垂氣不蘇

返照

乞為寒水玉願作冷秋菰寒水玉乃水精也菰乃蒲也成於冷秋二者皆涼故乞願為之也
何似兒童歲作那一風涼出舞雩論語先進篇春服既成冠者五六人童子六七十人浴

乎沂風乎舞雩詠而歸

瘴雲終不滅瀘水復西來瀘龍都切瀘水出瀘州屬蜀道閉戶人高卧

歸林鳥却迴峽中都似火江上只空雷空一作聞想見陰

宮雪風門颯踏開宮中暑月積雪為山取其陰涼也搜神記大明山中有虎頭公羽居陰穴冬夏恒寒無別

朱李沉不冷魏文帝書沉朱李於寒水彫菰炊屢新彫菰即胡米也沈休文詩彫菰方自炊

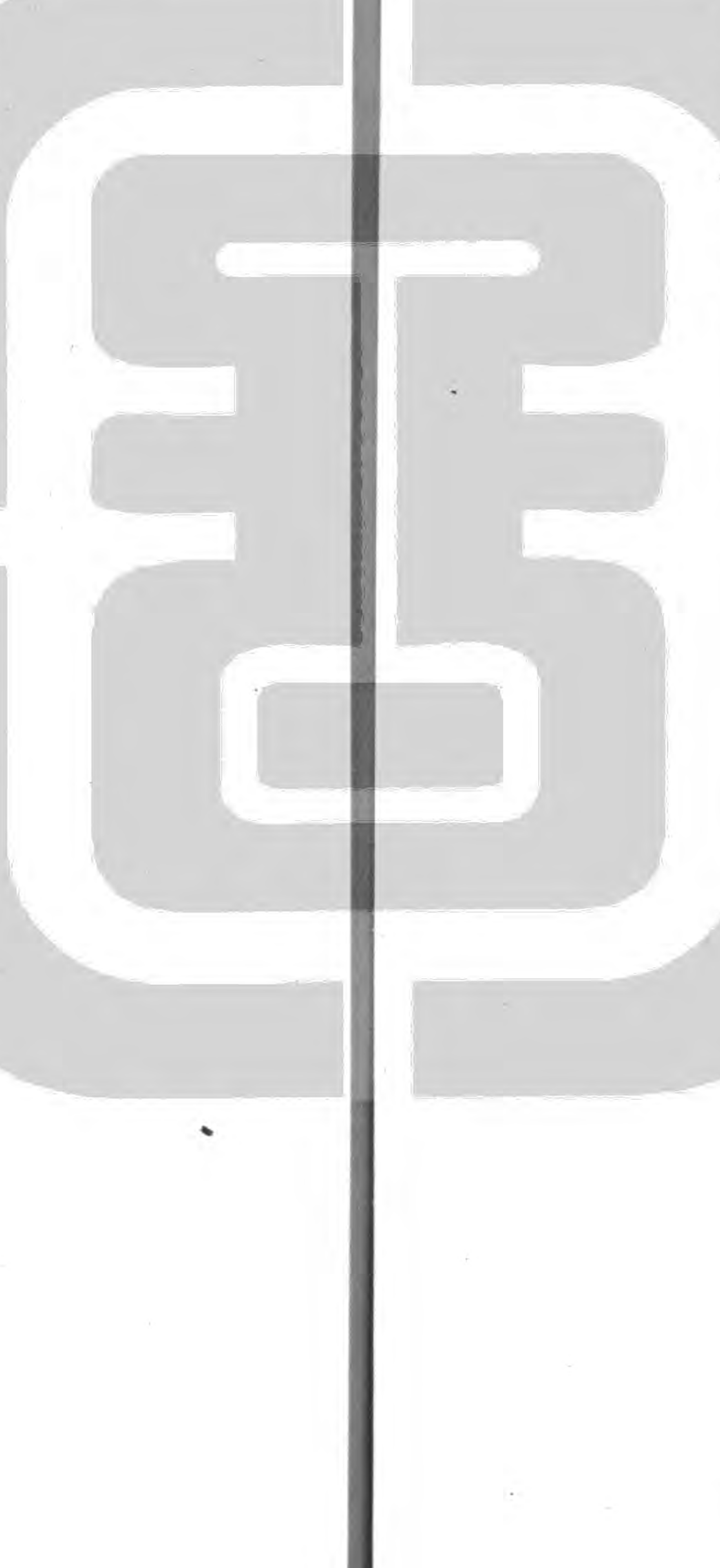
將衰骨盡痛被褐味空頰被褐言其賤也褐本或作賜於歌切傷暑也歛翁炎

蒸景勸許飄飄征戍人十年可解甲為爾一霑巾傷征

成者十年不解甲休息也

示獠奴阿段獠張絞切夷名此命阿段理筒引水以濟消渴也

杜詩卷九八



瀝瘴峽人以竹筒引山泉其筒偶帶塞而通故郡人夜爭餘瀝爾豎子尋源獨不聞阿段承命

使水通也病渴三更迴白首謂得此水以濟渴疾也傳聲一注濕

青雲謂理筒之後泉流之聲傳注也曾驚陶侃胡奴異嚴武鎮蜀甫依之武

胡奴以見意焉按晉書袁宏傳胡奴陶侃之子也宏者東征賊備述過江諸公名德而不及侃胡奴因於曲室抽刀問宏曰家公勲跡在

人君賦如何相忍宏急應聲曰已嘗備述何乃言無問其所述云何曰精金百鍊在割能斷功以濟時職思靖亂長沙之勳為史所贊胡奴乃

怪爾常穿虎豹羣言阿段入山穿虎豹羣以理水筒

奉送王信州峯北歸峯音切

朝廷防盜賊供給愍誅求下詔選郎署傳聲典信州

梁大同二年於巴東立信州唐武德二年明皇外祖獨孤信改為夔州

憂并屋有煙起瘡痍無血流追言天子前時以蒼生之困而選王君為守其效至於并邑有

煙則逃亡復業安居而飽食矣壤歌惟海甸謂海甸之民擊之帝堯之時天下大和有八九十老人擊壤而歌於康衢辭曰日出而作日入而息鑿井而飲耕田而食帝何力於我哉王充論衡堯時百

姓擊壤於途觀者曰大哉堯之德也擊壤者曰堯何力於我哉按藝經壤以木為之前廣後銳長尺四寸闊三寸其形如履將戲先側一壤擊於地遠於三四十步以手中畫角自山樓白髮寐常早

言也荒榛農復秋言荒年之後復有秋矣解龜踰卧轍解龜言任滿也後漢侯霸傳霸為淮平大尹政理有能名更始遣使徵召百遣

姓老弱相携號哭遮使者車當道而卧曰願乞侯君復留暮年

騎覓扁舟甫使人就王信州借船也世徐榻不知倦潁川何

以酬甫以徐釋自比而指王蓋為陳蕃也言蓋之待我如陳蕃之禮徐禔也則潁川將何以報之乎潁川乃陳氏之郡號也餘

見前塵生彤筆管甫謂為左拾遺而見寒臆黑貂裘聊切

別離同雨散曹子建詩風流雲散一別如雨行止各雲浮劉越石詩功業未及建夕陽忽

西流時哉不我與去乎若雲浮林熱鳥開口江渾魚掉頭此言離別之景也尉

佗雖北拜佗徒河切謂大戎順服也陸賈傳中國初定尉佗平南越因王之高祖使賈賜印為南越王因說佗宜郊迎此

千步直峭百尺螺道登進頂上三嵐朔望拜號為朝臺太史

杜詩卷九八

十

尚南留甫自北也太史公軍旅應都息寰區要盡收九

重思諫諍八極念懷柔徙倚瞻王室從容仰廟謀故

人持雅論絕塞豁窮愁雅論則可以豁其旅寓之愁也復

見陶唐理有堯城堯嘗居之後居於唐故堯號陶唐氏也甘

為汗漫遊言既復見唐堯之化則無心從仕而甘焉方外之遊也

若士笑曰吾與汗漫期于九垓之外不可久駐若士舉臂而竦身遂

入雲中教仰視之弗見乃止駕

夔州歌十絕

中巴之東巴東山南都賦於中則左綿巴中百僕所充外負銅梁於巖渠內函要害於膏腴按水經劉璋分

三巴今綿州曰巴西歸州梁於巖渠內函要害於膏腴按水經劉璋分江水開闢流其間白帝高為三

峽鎮瞿唐巫山黃瞿唐險過百牢關瞿唐一作夔州圖經

建故基在今興元西縣津口北檢玉觀山下傍臨白馬河東自梁洋北自武興西入金牛三泉皆涉此何以濟河之西兩壁山相對六十

里不斷嶺家溪江水流其間與白馬河合乃入金井益昌路也雖不其險而為入川之隘口此瞿唐兩崖壁立大江中流無路可行非舟莫濟固

有間矣

白帝夔州各異城白帝乃公孫述之城夔州則劉備之城也蜀江楚峽混殊名

英雄割據非天意言公孫述與劉備豈天容其割據乎霸王并吞在物情讀

羣雄竟起問前朝問一作向王者無外見今朝公羊傳王下州作聞

比訝魚陽結怨恨比讀去声近也謂安祿山以怨恨起兵於

元聽舜日舊蕭韶聽讀平声

赤甲白鹽俱刺天刺七迹切謂二山之高也問閣繚繞接山巔楓林

橘樹丹青台復道重樓錦繡懸謂其華麗也

灤東灤西一萬家前注江北江南春冬花晉作江背飛

杜詩卷九八

十一



鶴子遺瓊藥魏王粲白鶴賦食靈藥之瓊藥相迹見鷄入蔣牙唐韻蔣菰草也

東屯稻畦一百頃北有澗水通青苗或謂夔有平田號為青田晴

浴狎鷗分處處列子黃帝篇海上之雨隨神女下朝朝高

蜀麻吳鹽自古通萬斛之舟行若風長年三老長歌

裏峽人以船頭把篙相水道白晝攤錢高浪中攤錢蜀人賭錢之名後漢梁冀

憶昔咸陽都市合咸陽指洛陽也山水之圖張賣時巫峽曾經

寶屏見楚宮猶對瑄峯疑言昔嘗於畫圖上見楚宮今對碧峯尚猶疑是舊所見之畫圖也

武侯祠堂不可忘祠堂一作生祠中有松柏參天長夔州武侯廟之松柏也

干戈滿地客愁破雲日如火炎天涼

閬風玄圃與蓬壺閬音浪又音郎中有高堂天下無鄠元水經注崑崙之山三

級一曰閱風一曰縣圃東方朔十洲記崑崙山有三角一角正北名閱風巔其一角正西曰玄圃臺列子湯問篇渤海之東有大壑名歸壺中有五山一曰岱輿二曰圓嶠三曰方壺四曰瀛洲五曰蓬萊其上臺觀皆金玉借問夔州壓何處

增修杜工部草堂詩箋卷之二十八

杜詩卷廿八

十三

杜工部草堂詩箋卷第二十九
大曆二年秋在瀼西

七月三日亭午已後校熱退晚加小涼穩睡
有詩因論壯年樂事戲呈元二十一曹長

今茲商用事餘熱亦已末

商屬秋秋用事故衰年旅炎

方

甫時旅於夔為南楚南屬火故云炎方

生意從此活

謂消渴之疾逢秋少蘇也亭午減汗

流

四時繁要曰在午曰亭午

北隣耐人聒

耐與奈同聒音括喧也

晚風爽鳥匿

歷

字

書无匿字疑當作恰音恰按集有曰馬頭金匿匿所謂鳥匿即鳥巾也或曰鳥匿不舒貌晚來風涼爽人鳥匿之懷也

筋力

蘇摧折閉日踰十旬大江不止渴

甫觸熱臥疾百餘日雖赴大江之水似莫能止

也退藏恨雨師

廣雅雨師謂之弄翳亦曰屏翳山海經屏翳在東時人謂之雨師風俗通玄真為雨師劉向

列仙傳赤松子神農時

健步聞旱魃

魃謂未切旱神也山海經

帝乃下天女魃止雨遂殺蚩尤

蚩尤作兵伐黃帝黃帝令

帝乃下天女魃止雨遂殺蚩尤蚩尤不得復上故所居不雨妖亦魃也

神異經南方有人長二三尺裸身而目在頂上園蔬抱金玉謂

而疏無以供採掇密雲雖聚散易密雲徂暑經衰歇

前聖春焚巫齊與慎同左氏傳公二十一年傳夏大武王親

救暘暘於暘切傷暑也帝王世紀武王自孟陰陽相主客謂

然風俗通越百度序更為主客時序逝回幹灑落唯清秋昏

霾一空闊四序迭相回環秋氣蕭蕭紫塞鴈南向欲行

列行胡歎思紅顏日效許勿切忽也霜露凍堦闌胡馬挾彫

弓鳴弦不虛發此追思少年乘寒射獵之樂而感歎長鉞及狡

兔鉞音批箭也梁范雲詩長突羽當滿月言挽弓之滿如月箭

射獵正當秋月凋悵者傷衰老也古樂府有白頭

凋悵白頭吟吟篇卓文君所作司馬相如欲聘

疾人以新間舊不能至白首也蕭條遊俠窟趙諫之問俗尚勇

悼昔時游俠之人今乃蕭條零落臨軒望山閣縹緲安可

杜詩卷九

越縹緲高高人鍊丹砂高人指元曹長也元居于山間甫望之

訣姪女隱在丹砂中或出真形在老翁子頂与我方年壽

朽骨甫自念衰朽與少壯跡頗踈少壯之年所為歡樂曾

倏忽倏音叔倏忽犬疾走也雖暫時杖藜風塵際自亂離以

塵回視昔年盛遊宜可復得耶老醜難前拂前裁刺也拂拭拂也當衰暮之年

詩胡為美少年夕暮成老醜絕交論謂拂使雖欲矜飾如舊時理亦難也阮籍

長鳴北史盧思道傳前拂吹嘘長其光價吾子得神仙本是

池中物吾子指元公也言曹長淹於小戩如蛟龍困於池中一日

龍得雲雨終非池中物也晉載記劉賤夫美一睡煩促嬰詞

元海傳蛟龍得雲雨非復池中物也賤夫美一睡煩促嬰詞

筆甫言我貧賤非若吾子之得仙道唯喜小涼美於

牽牛織女

史記天官書杵臼四星在危南匏瓜有青
何鼓大星上將左右左右將發女其北織女
孫也天官星口曰匏瓜一名天雞在何鼓東牽牛一名
天鼓不與牛女俱者陰陽不和曹植九詠曰乘回風
浮漢渚目牽牛兮眺織女交有際兮會有期注牽牛為

夫織女為婦牽牛織女之星各處河之傍七月七日乃得一會阮瑀止慈賦曰傷匏瓜之無偶悲織女之獨勤自漢俱有此言而兵均齊諧記遂實其事曰桂陽城武丁有仙道常在人間忽謂其弟曰七月七日織女渡河諸仙悉還宮吾已被召不得停與爾別矣弟問織女何事渡河兄何當懷香曰織女暫詣牽牛吾去後三千年當還爾明日失武丁所在世人至今猶云七月七日織女嫁牽牛焉

牽牛出河西織女出其東陸機詩牽牛西北回織女東南顧

萬古永相望魏文帝燕歌行牽牛織女遙相望

七夕誰見同周處風土記七月七日其夜鵲掃於庭露

神光竟難言此二星當會少年守夜者咸懷私欲或見天漢中奕奕有白氣光耀五色以此為應見者便拜而乞富壽

候賦神光先竟一作意洛神此事終蒙隴岷然精靈合靈魯

何必秋遂通詳味此詩託意牛女東西間隔必无私合之期孟

信有此事也從乎前蓋不亭亭新粧立龍駕具曾空空一作空謂天有九重也謝眺七夕賦回

杜詩卷九

龍駕之世人亦為爾亦晉祈請走兒童謂乞稱家隨豐

儉謂外則膳夫翊敬於堂殿白屋達公宮自小民上至公宮隨家厚膳夫翊堂

曝衣遍天下崔寔四民月令七月七日曝經書及衣裳竹

曳月揚微風曳以制切謂佳入盛服乞巧

素蛛絲小人態王充論衡蜘蛛結絲以網曲綴瓜果中

露乙業切說文濕也謝靈運入彭澤詩日出甘所終終一作

防身動如律竭力機杼中雖無舅姑事仲草中切詩

敢昧織作功謂未嫁之女憂心仲以禮自閑如

明明君臣契咫尺或未容義無弃禮法恩始夫

父曰舅初夫

合者即

婦恭

譬如君臣相去咫尺非其義則不相從契合必以道也况夫婦之間其可弃之法為私會哉始或不共終則乖睨也

小有佳期戒之在至公

然小大各有期會要在至公不可為私邪也

方圓苟齟

齟齬

壯所切齟偶許切齟齬不相值宋玉九辨圓鑿而方枘兮吾固知其齟齬而難入

丈夫多英雄

人女子苟或肯於若方鑿圓枘之不相入為丈夫者豈能容之此人之常情况牛女之東西乎

秋行官張望督促東渚耗稻向畢耗一作刈清晨

遣女奴阿稽暨子阿段往問

詳味此篇託意於除惡以佑善人其終

篇在於聚而能散以閑亂世之困乏使甫為政其意及有見于世者惜夫莫之用也

東渚雨今足仁聞粳稻香粳音庚上天無偏頗蒲稗各自

長人情見非類

非類指惡人害善邪者乱正故也

田家戒其

荒

君子去惡如農夫之務去去早也

功夫競搨搨

搨音骨切勤勞見莊子天地篇搨搨然用力甚多而見功寡

除草置岸傍穀者命之本

范子計然曰五穀者力民之命國之重寶也

客居

安可忘青春具所務勤墾免亂常

且穀者民之本善人國之紀穀不可忘善人安

杜詩卷九九

三

可弃惡人居朝必博命乱其常道是以急欲除之故也

吳牛力容易

吳牛今之水牛容易言其有力最多不以

為難也君子必力去之而後已也世說今之水牛生江淮間故謂吳牛

並驅紛遊場

一作並驅動聲並驅則雙駕之也

雲水照方塘

謂又從而潤澤之德澤所以待君子

有生固蔓

延靜一資隄防

人之性本靜一以禮為隄防使其非僻無自而入

有生固蔓

督領

正夫不無人提携頗在綱

綱携一作挈書盤庚若

風土暖

周官荊州揚州宜稻

肅肅候微霜

荆揚在南方地暖霜降之後

尚恐

主守踈用心未甚臧

主守指行官張望臧善也

僕

謂阿稽寄語踰崇岡

爾雅山脊曰岡

西成聚必散不獨陵

我倉

詩我倉既盈籍田賦我倉如陵

豈要仁里譽

要讀平声論語里仁為美

感此亂世

也孟中有北風吹兼葭蟋蟀近中堂

詩在

每百工休

謝

也孟中有

城詩復運傷在并
月令霜降百工休
鬱紆遲暮傷
當歲暮之時百工休役甫感衰
老之迫其志鬱紆而哀有餘也
陸機詩紆鬱遊子情
謝琨詩遲暮獨如何

月

斷續巫山雨
巫山在今夔州巫山縣東
天河此夜新
謂之新則知為秋七月也亦雅天何

謂之天漢
亦曰雲漢
若無青嶂月
愁殺白頭人
魍魎移深樹
移多

謂月明則魍魎移逃於深林也
國語木石之怪夔魍魎
注山精也
蝦
馬融廣成頌注遊光神也
兄弟八人張載詠月詩魍魎難逃影

蚺動半輪
淮南說林訓月照天下食於營諸許真注營諸月中
蝦蚺傍輪
蝦蚺也盧全月食詩嘗聞古老說疑是蝦蚺精月成

故園當北斗
長安城上直北
直指照西秦
廣雅

而跳躍
樞為雍州按集有
詩曰北斗故臨秦

見螢火

巫山秋夜螢火飛
簾疎巧入坐
人衣忽驚屋裏琴
書

冷復亂簷邊
星宿稀
却繞井欄添箇箇
偶經花

杜詩卷九

四

藥弄輝輝滄江白髮愁
看汝來歲如今歸未歸

送十五弟侍御使蜀

喜弟文章進
添余別興牽
數盃巫峽酒
百丈內江舡

謂峽人以百丈繩牽舡也
水自渝上合者謂之內江
自渝由戎瀘下蜀者謂之外江也
未息豺狼鬪
謂戰

息空催大馬年
自謙之稱也晉陶侃臨終上表
曰臣猶大馬之齒尚可少延
歸朝多便

道搏擊望秋天
謂御史之搏擊奸回如鷹隼之逢秋搏擊鳥獸
也舊唐書相彥範奉揚嶠為御史嶠不樂搏擊

之任彥範曰為官擇人豈
待情願遂引為右臺御史

奉漢中王手札

刺史

國有乾坤大王今叔父尊
剖符來蜀道
注前歸蓋取

荆門
謂車蓋自荆門軍
出陸取道而歸矣
峽險通舟過
過或作浚
江長注海奔

謂蜀江
通海也
主人留上客
避暑得名園
主人指為郡之人時王
在中途借名園以過夏

也前後絨書報分明饌玉恩前漢陳咸奢修玉食天雲浮絕壁

風竹在華軒謂名園之景物也已覺涼宵永何看駭浪翻時

已秋矣而江風稍定不復見浪之可駭矣入期朱邸雪以冬入朝為期宿于京師邸舍也唐制諸侯朝天子各置邸京師朱邸謂邸朝勞紫微垣晉志紫微垣一曰紫微大枚乘文

章老甫自比也甫遊王之門下亦若枚乘老而以文章題名于諸王也西京雜記枚乘文章敏疾時有累句故知疾行无善迹矣河間禮樂存儒服武帝時來朝獻雅樂對三雍宮悲秋宋

玉宅甫自喻其感時也宋玉宅在歸州前注失路武陵源甫自喻其避亂也武陵源在歸州前注

淹薄俱崖口謂時与王俱在峽口也東西異石根謂時与王東夷音

迷咫尺謂其言也鬼物傍黃昏傍一作倚謂其地之僻也羌城賦木魅山鬼昏見晨趨犬

馬誠為戀謂今王入朝甫蓋无犬馬之戀也狐狸不足論狐狸喻羣小也豈足道哉前漢侯文謂孫室白豹狼橫道不宜復問狐狸後漢書張綱傳豺狼當路安問狐狸從容草奏罷

宿昔奉清樽言王奏事既罷必待宴于天子以奉宿昔之歡

杜詩卷廿九

五



暇日小園散病將種秋菜督勤耕牛兼書觸目

不愛入州府畏人嫌我真及乎歸茅宇一作及歸在茅屋旁舍

未曾噴謂彼此皆溥朴也老病恐拘束應接喪精神江村意自

放林木心所欣耕耘屬地濕山雨近甚勻夕青飯之

半善謂夏善可為羹以將飯也牛力晚來新晚晉作曉謂牛晝暑則力乏晚涼則力生也深

耕種數畝未甚後四鄰言耕種不甚後時比之四鄰未為劣也嘉蔬既不一

名數頗具陳荆巫非苦寒採擷接青春荆巫屬荆楚今江陵也其地暖自冬接春皆不乏飛來兩白鶴此下用古樂府豔歌行意此物得以供採擷也

來雙白鶴乃從西北來五里一反顧十里一徘徊吾欲嚙汝去口禁不能開吾欲負汝去毛羽何摧頽舉哉新相知憂來生別離踟躕顧

羣侶淚落暮啄泥中片雄者左翻垂損傷已露筋露一作及

一步再流血尚經增繳勤經一作驚增繳謂以絲係矢而射之若切增繳謂以絲係矢而射之

也三步六號叫志屈悲哀頗鸞凰不相待側頸竚高
尔雅釋天 翔号天頗自傷其已衰病無復騰踏之志是以酸辛故也宋玉賦寒心酸鼻

洞房

洞房環珮冷玉殿起秋風
此首思長安而懷帝關也言洞房所以環珮冷者以玉殿起秋風之時

秦地應新月龍池滿舊宮
長安志龍池在興慶宮羅龍門南亦巨數頃深至數丈常有雲

氣或見小在出遊及帝幸蜀前
一夕躍然自空至西南去

如去秦地為遠而想像萬里黃山北
自蜀道至長安有萬里之清漏与往時不異也

至黃山晉灼曰黃山宮名在槐里寰宇記黃山宮在扶風長安志右扶風槐里有黃山宮

園陵白露中
尤見懷長安園陵之心切矣

宿昔

宿昔青門裏
青門長安東門也 蓬萊仗數移
數色角切類也蓬萊殿在東內 花

杜詩卷廿九

嬌迎雜樹
松寥雜錄開元中禁中初種木芍藥即今牡丹也花方繁開上乘月夜召太真妃賞之 龍喜出

平池
柳芳傳信記天寶中與慶王母神人也又面蓬頭髮戴勝虎爪豹尾善笑穴居崑崙山上 微

風倚少兒
以少兒喻貴妃姊妹也 宮中行樂秘少有外人

知
此紀明皇天寶時事也前漢周仁傳仁為郎中令慎重不泄以是得幸入卧內於後宮秘戲仁常在旁終无所言

能畫

能畫
此詩言漢之宣武不終惑於伎藝而識明皇之不君也

能畫毛延壽
西京雜記杜陵畫工毛延壽善為人形醜好老少必得其真 投壺郭舍人

東方朔傳幸倡郭舍人滑稽不窮西京雜記武帝時郭舍人善投壺以竹為矢不用棘也能激矢令還一矢百餘反謂之驥言如博之豎

每蒙天一笑
神異傳東王公與玉女投壺投壺是也又仙傳拾遺木公與王母投壺有不入者天為之嘔血注壺開口而笑也 復似物皆春政化平

如水皇恩斷若神
謂明皇時承平日久驕逸遂生百伎自能感動帝意也 時時用抵戲

亦未離風塵
抵戲謂角抵之戲也今兩二相當角力量其伎藝射御未離以世俗風塵之事也前漢武紀春作角抵戲

閩雞

列子黃帝篇紀涿子為宣王養閩雞十日而問左傳李氏與邵氏閩雞西京雜記成帝時交趾越雉獻長鳴雞則一食頃不絕長距善聞晉人皆有閩雞賦陳鴻東城父老傳明皇以乙酉生而喜聞雞是兆亂之象也

閩雞初賜錦

東城父老傳明皇與民間清明節閩雞戲及即位治雞坊索長安雞子數養於雞坊選六軍兒五百人使畜養教飼之上好民風尤使諸王外戚至傾帑敗產市雞時賈昌為五百小兒長天子甚愛幸之金銀之賜日至其家明皇雜錄上每鳴宴舖會則御勤政樓金吾及四軍兵士未明陳仗盛列旗幟皆披黃金甲或衣短後綉袍太常陳樂衛尉張設太官具飲候時百察貴戚二王後諸苗苗長皆就食府縣教坊大陳山車早船尋撞走索舞劍角抵戲馬閩雞又令宮女數百人飾以珠翠衣以錦綉自焯中出擊雷鼓為破陣樂太平樂上元樂陳翰與聞集明皇好閩雞人以弄雞為事有賈昌者吾養雞家寵當時為之歌曰生時不用識文字閩雞走馬勝讀書昌家小兒年十二富貴榮

華代不如能令金距期勝負白錦綉衫隨軟輿舞馬既登床既一明皇雜錄嘗令教弄馬四百蹄目之為某家騎其曲謂之傾盃樂奮首鼓尾無不應節又施三層木床乘馬於上并轉如飛命壯士牽馬於榻上安祿山亂馬散落人間田承嗣得之一日軍中大饗馬聞樂而弄承嗣以為妖而殺之宋書宋大明中吐谷渾遣使獻弄馬謝莊為之作

樂久無香仙遊謂明皇上昇矣寂寞驪山道清秋草木黃宜女樂之夕無香也

杜詩卷九

七

迨想驪山而傷嘆也秋風辭草木黃落兮鴈南飛

歷歷

歷歷開元事分明在眼前無端賊盜起謂安史之亂也忽已歲時

遷巫峽西江外蜀江從西而來秦城北斗邊公懷長安也長安之城謂之北

為郎從白首自嘆其為尚書員外郎而老也馬唐傳唐為郎中署長文帝輩過問唐曰

卧病數秋天父老何自為郎漢武故事嘗至郎署因見一署郎鬚眉皓白上問曰公何時為郎何其老也對曰臣姓顧名馴以文帝時為郎文帝好文而臣好武景帝好老而臣尚少今陛下好少而臣已老是以不遇也上感其言擢為會稽都尉

洛陽

洛陽昔陷沒胡馬犯潼關潼徒紅切水名因以名關唐地理志關在華陰縣天寶十四載祿山

天子初愁思都人慘別顏清茄去宮闕陷東京即洛陽也

故老仍流涕龍髯幸次年遂犯潼關

再攀龍居牙切羌人捲芦葉吹之也

得上乃悉持龍
影再龍影再拔墮

驪山

長安志驪山在臨潼縣東南二里驪戎
來居此山故名土地記即藍田山也

驪山絕望幸

明皇嘗幸驪山治湯泉為地亭環列
山谷今則仙去數其不復行幸也

花萼龍登

臨明皇建花萼相輝之樓於上都為諸王燕集之地帝時登樓
聞諸王作樂必召升樓與同榻而坐今則傷其不復臨眺也

下無朝燭

朝音晁凡臣朝君夜向晨則秉燭而
人聞有賜金

鼎湖龍遠去

荆山下在今湖城縣南二十里
言明白王所賜金尚
有留在人間也

銀海鴈飛深

劉向傳秦始皇葬於驪山之阿下銅金
泉上崇山墳石椁為遊宮人膏為燈燭

萬歲蓬萊日長懸舊羽

水銀為江海黃金為先鴈何遜經孫
氏陵詩銀海終无浪金竟會早不飛

提封

林言天子如平時蓬萊殿中之日懸於殿間今則
懸於舊羽林軍尔羽林謂守護陵寢之卒也

提封漢天下

假漢以言唐也東方朔傳提封頃畝顏
師古曰謂提奉四方之內摠計其數也

借問懸車守何如儉德臨

謂懸車束馬入而守
險莫若臨之以儉德

杜詩卷九

八

也時徵俊又入

言當求賢
以自輔也

草竊犬羊侵

草竊一作莫慮
犬羊謂戎狄也

戒兵猶火

左氏傳兵猶火
也非戢將自焚

恩加四海深

言用兵莫
若以恩也

白露

白露團甘子清晨散馬蹄

曹植詩俯
身散馬蹄

圃開連石樹船

渡入江溪憑几看魚樂

莊子子焉東子觀於濠
梁而羨魚之樂也

回鞭急鳥棲

回鞭急者以日
暮鳥棲林故也

漸知秋實美幽徑恐多蹊

子孟氏

孟氏好兄弟養親惟小園

養讀
去声

承顏抵手足

謂勤勞於
為圃以食

外治葵也家語子路為親負米

讀書秋樹根下隣慙近舍

訓子學先門

劉向列女傳子孟母者孟軻之母其舍近墓孟子之
少也嬉遊為墓間之事母曰此非所以居子也去

舍市傍嬉遊為賈人街賣之事母又曰此非所以居子也復徙舍于

宮之傍嬉遊乃設俎豆揖遜進退母曰真可以居吾子矣遂居乃長

孝六藝云十
成大儒

吾宗衛倉曹宗簡

吾宗老孫子質朴古人風耕鑿安時論衣冠與世同
在家常早起憂國願年豐語及君臣際經書滿腹中

凡語論之間及於君臣之際必反覆論議用其腹中之詩
書而證明之也後漢趙壹傳詩書雖滿腹不如一囊錢

第五弟豐獨在江左近三四載寂無消息覓

使寄此二首

亂後嗟吾在羈棲見汝難草黃騏驎病甫以騏驎
而自許也沙

暖鵲鴝寒甫謂其弟之寒也詩
鵲鴝在原兄弟急難楚設關城險謂白帝城乃
變楚之險阻

也吳容水府寬吳則自江左至吳而
積水之多故云寬也一年朝夕淚衣袖

不曾乾

聞汝依山寺杭州定越州題止云五弟獨在江左不指明
其州則亦傳聞之未審爾風

杜詩卷九

塵淹別日干戈之亂謂之風塵
蓋言風動塵起也江漢失清秋失或作共言多
時在此而不見鬼飄

相失也影著啼猿樹著直略切公自言其所在之處也
盧昭隣巫山高詩莫辨啼猿樹

結蜃樓指言第曹所在之處故深思之也思之而魂飄謂之結蜃
樓言蜃氣結成樓也天官書海旁蜃氣象樓臺而志海旁

蜃氣成樓臺坤雅載雜書曰東海出氣如龍謂水出氣如蜃形似
蛇而大一日狀如螭龍有角鬚紅蜃氣成樓臺至之隱然在煙靄高

鳥倦飛就之以息氣輒吸之俗謂之蜃樓古樂府小臨海歌蜃氣生
遠樓陳藏器云車螯是大蛤一名蜃能吐氣為樓臺海中春夏間依

約島嶼中嘗有此氣也明年下春水東盡白雲求

鄭典設自施州歸

五嶽憐榮陽秀榮陽乃鄭氏之郡也冒暑初有適暑一作水非也名賢慎出

處王荆公所出不肯妄行役旅茲殊俗還竟以屢空迫讀

去南謁裴施州出郊君子之聲致不可妄動鄭公雖冒暑有適
蓋以鄭子每乏是以南謁裴施州亦以義動不

役也義合無險僻謂與裴如義相投合
不以險阻為僻也攀援懸根木接

坳登頌入矢石阻險青山自一川言險阻既盡如施
州別是一平川也城

郭洗憂戚按集有詩曰下視聽子話此邦令我心悅懌

其俗則純朴則一作甚不知有主客温温諸侯門禮亦如

古昔言鄭州為人温恭待勅厨倍常羞不盡盤頗狼藉

滑稽傳履馬交時雖屬喪亂事貴賞匹敵賞一作當四

求也推賢者乃能待賢茲固中宵愜良會裴鄭非遠戚

羣書一萬卷博涉供務隙美鄭州之好學事他日辱

銀鈎森疎見矛戟甫嘗辱鄭州之書因美其字體交連勁

李靜序草書婉若銀鈎書苑歐陽詢尤工行書出於大令森然如武

倒屣喜旋歸履一作履倒屣不上鞋踵也甫喜鄭公之歸畫

地求所歷求或作來畫音獲莊子乃聞風土質又重田疇

關刺史似冠恂列郡宜競借借皆音切假也本或作借刺

寇恂從上至穎川百姓渡道北風吹瘴穉羸老思散策策謂

杖也南阮聞施州之風義亦欲杖策而一謂故也渚拂兼葭塞塞一作寒嶠穿萬蘿羸

此身仗兒僕杖非一作高興潛有激孟冬方首路

強飯取崖壁強其兩切飯扶晚切歎爾疲駑駘駑駘相

溝血不赤西域傳大死因多善馬汗血言其先終然備外飾

駕馭何所益我有平肩輿前途猶隼的翩翩入鳥道

庶脫蹉跌厄蹉倉何切跌徒結切甫歎無快馬

阻雨不得歸灤西甘林

三伏適已過麻忌釋曰伏者何也金氣伏藏之日也四時代謝

驕陽化為霖驕陽旱也兩欲歸灤西宅居灤

謂之三伏

謂之三伏

謂之三伏

州之阻此江浦深壤舟百板折峻岸復萬尋篙工初
一棄恐泥勞寸心伫立東城隅作一悵望高飛禽謂阻
破恐泥不可文故遠望望西根无用翼以飛去也草堂亂玄圃不隔崑崙岑崑崙岑玄圃蓋神
仙所居甫以草堂比玄圃崑崙遠而不可致以阻兩故也餘見前注昏渾衣裳外謂地僻嶺曠絕
同曾陰謂其地清爽比之重陰之氣也園甘長成時蜀都賦
園之三十寸如黃金按集夔州即事詩有曰一雙白魚諸侯舊
上計謂諸侯上計簿于天子以甘為貢也厥貢傾千林禹貢揚州厥邦人不
足重所迫豪吏侵安居暫封殖左氏傳昭公二年季武日
夜偶瑤琴謂甘可入貢以奉至尊非不貴也而邦人反不重是
重惟南客于此暫封殖此樹日夜聽其風韻若鼓瑤琴焉虛徐五株態側塞煩曾襟昔
種木多以五為數如陶淵明之五株柳韓退之五株樹其物態虛徐徒側塞煩人曾襟曾甘林之不若也詩其虛其徐焉得
輟兩足得一作能兩足疑當作兩足杖藜出嶠欽嶠音切甫阻

杜詩卷九九

十一



雨不得歸故鄉欲得兩脚輟止杖藜出嶠嶠而歸乎甘林也謝靈運此上詩李目眺嶠嶠條流數翠實數所
計也謂計其甘之實也偃息歸碧潯潯徐心切水名謂拂拭烏皮几
謝眺烏皮隱几詩蟠木生附枝刻削豈无施取則老文鼎三趾獻光
儀勿言素韋潔白沙尚推移曲躬奉微用聊承終宴疲按集有公安
贈衛均曰烏皮伴棲遲上劉峽州曰懸久烏皮宛寄鄭公曰烏皮几在還思歸喜聞樵牧音張景陽詩
垂時間樵牧音令兒快搔背脫我頭上簪南欲得歸讓西拂烏几而
不決人意也哉以其阻雨未得歸故思之也

柴門

泛州登灑西注前回首望兩崖兩崖謂東東城乾旱天
其氣如焚柴東城指夔州夔州在蜀之長影沒窈窕餘光
散豁訝豁胡紺切喃地訝虛加切張口也按豁訝一作大江蟠
嵌根嵌切歸海成一家謂江水蟠曲繞於石實其勢散下衝
割坤軸割害也水暫下衝如割坤軸然地有三千六百軸疎壁

攢鑊鄒言山峭立如鑊鑊之室劔矣莊子大冶蕭颯灑秋色

作瑟颯一氣昏霾日車昏一作氣日乘車駕以六龍而煙嵐之氣

襄城之野春秋命麻序皇伯登峽門自此始峽一作峽以脂

山傍夾相對而峙立如門然最窄容浮查查與桂同昔有人乘桂至禹功

胡造化疏鑿就敵斜江賦巴東之巨渠決太古謂自天地

有眾水為長蛇言水之狀也按集有曰峽開風煙渺吳蜀

舟楫通鹽麻吳出鹽蜀出麻兩相資易也按集有萬物附本

性約性不欲奢茅棟蓋一床清池有餘花濁醪與脫

粟在眼無咨嗟獨醪脫粟可以醉山荒人民少地僻日

夕佳陶淵明詩山貧窮固其常第一作賤家語富貴任生

涯莊子養生主篇老於干戈際宅幸蓬華遮石亂上雲

氣杉青延日華青一作清賞妍又分外妍一作慙理慙夫何誇

杜詩卷廿九



慙一作妍謝靈運足了垂白年晉畢卓曰浮酒瓶敢居高士

差謂敢以高書此豁平昔回首猶暮霞

貽華陽柳少府華胡

繫馬喬木間劉琨扶風詩問人野寺門柳少府華陽人寓

也訪之柳侯披衣笑見我顏色温温並坐石堂下一作石下堂

俛視大江奔火雲洗月露火雲旱雲也為月露絕壁上朝

瞰瞰他昆切自非曉相訪觸熱生病根晉程曉詩可憐南

方六七月出入異中原中原乃中國之地寒暑所老少多

喝死喝於歇切汗踰水漿翻鍾毓傳魏文面有汗帝問曰何

俊才得之子筋力不辭煩生訪之不憚力之勞也指揮當

世事語及戎馬存涕淚濺我裳涕淚一作悲風排帝閣

謂柳生抱經綸之志言及國家未寧陳慨悲憂其義氣上排帝閣

陶抱長策

長策良策也。有良策而不見於世，故陶爾五子之歌，贊陶乎余心。

義杖知者論

生之義，槩可與知已者論。不可為俗人道也。

吾衰卧江漢，但媿識璫玉。璫，良玉也。

小伎

後漢揚賜傳：造作賦說，以史篆小伎見寵於時。於道未為尊，起予幸斑白。

起予者

因是託子孫。文章於藝為小，甫自謂已所長者，文章今聞柳生議論，是以起發予意。幸當衰老，獲

接斯人，因以子孫託之。

固俱客古信州。夔州春秋時為夔國，漢為魚復縣，梁隋皆為巴

東郡，梁大同二年於巴東立信州。唐武德二年避皇外祖，獨孤信始改為夔州，取夔國名之也。

結廬依毀垣，相

去四五里，徑微山葉繁。

謂所居僻車馬少。時危挹佳士

佳士指

柳生也。况免軍旅喧，醉徒趙女舞。歌鼓秦人盆。

化佳治窈窕，趙女不立於側也。夫擊甕叩缶，彈箏搏髀而歌，鳴快耳目者，真秦之聲也。揚擘傳家本秦，也能為秦聲。婦趙女也。雅善鼓瑟，酒後耳熱，仰天抚缶而呼鳴，戰國黃燕太子丹送荆軻入秦，祖於易水之上，高漸離擊缶而歌，士皆垂涕，髮上衝冠，蘭相如傳趙王與秦王會相如，曰：竊聞秦王善為秦聲，請奉盆瓶風俗通，缶者瓦器，秦人鼓之以節歌也。

子壯顧我傷我驩

杜詩卷十九

十三

兼淡痕

柳生年少，傷南衰老。而甫乃悲喜相半也。餘生如過鳥

目故里今空村

甫傷長安故鄉，經兵革之後，唯空村而已。此生蹉跎，不獲一歸也。

種高苴

高鳥禾，切苴，勤呂切。本草：苴，即野苴也。野生者，又名補苴。今人常食為白苴。江外嶺南，吳人无白苴，常植野苴以供厨饌。白苴如高苴，葉白毛有野色也。

既雨已秋堂，下理小畦。隔種一兩席，許高苴向二

旬矣。而苴不甲，拆伊人覓青青。伊人，今作獨。野今當從之。傷時君

子或晚得微祿，輒輒不進。因此作詩。音可又苦賀切。輒輒，車行不平也。一曰：不得志也。輒輒，或作坎輒。或作珂義同。東方朔七諫：然輒輒而留帶。

陰陽一錯亂，驕蹇不復理。枯旱於其中，其或炎方

慘如燬。燬，虎委切。火也。炎方，謂南方也。人皆憂慘，早氣如火之焚也。詩：王室如燬。植物半蹉跎，嘉

生將已矣。言草木遇旱皆无生意也。雲雷歛奔命，師伯集所使

伯謂風伯，師謂雨師，飛廉也。指揮赤白日，瀕洞青光起。瀕，洞，讀從上。雨聲，雲色也。起兒。

聲先已風已晉作以已止也散足盡西靡散足謂兩脚之斜

散雨霖詩云森々山泉落滄海霹靂猶在耳終朝紆颯謂雨

可以畦畦謂庭前之蔬圃也向者早乾無廢呼童對經始始

兮蔬之常隨事藝其子破塊數席間荷鋤功易止陶

此輩豈無秋亦蒙寒露委翻然出地速滋蔓戶庭毀本

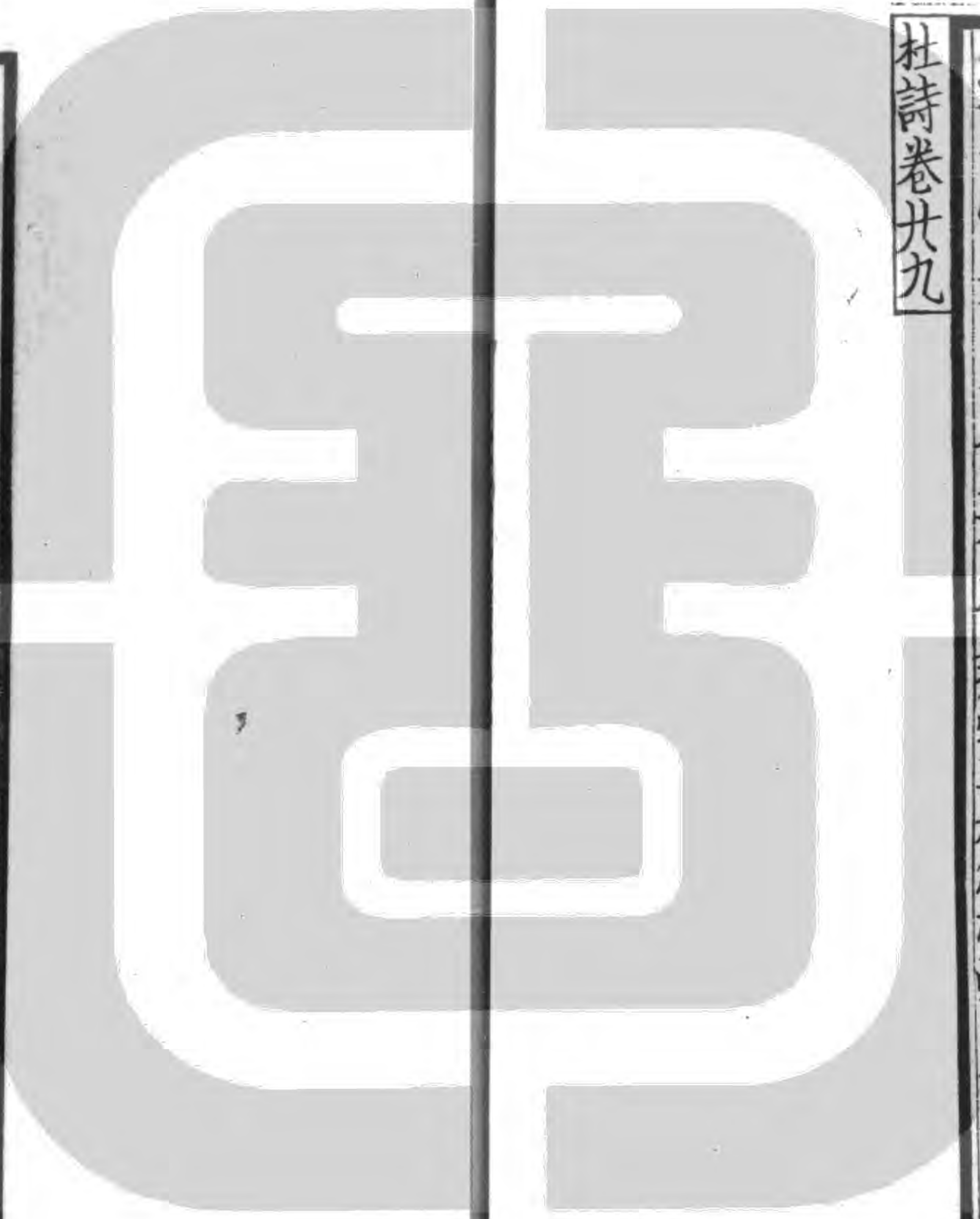
因知邪干正掩抑至沒齒野見雖掩嘉蔬遇秋必當委於霜

賢良雖得祿守道不封已言賢良之人

芝蘭衆多盛荆杞芝蘭所以擁塞者以荆棘之衆多也中國

杜詩卷廿九

十四



陷蕭艾老圃永為恥謂高艾不窮為圃之所取喻邪登于白

玉盤藉以如霞綺不猶強顏入吾筐篚之內不亦无恥乎以喻小人掩君子一旦登于

秋風二首

秋風淅淅吹巫山巫山屬夔州上宰下宰修水關水關乃夔峽

牽百丈湖湘間行舟以竹相續為索以引上暖向城都寒未

罷長戰戰自青羗連白蛮中巴不曾消息好要路何日

秋風淅淅吹我衣東流之外日西微百川東流其勢順

暝傳戍鼓長雲間屯戍之地夜擊

近為之陵擾故也

秋風淅淅吹我衣東流之外日西微然也喻天下當效

順于天子月臣道也日君道也月微乃其常日
不當微日微喻京師為賊所陷代宗出幸也
天清小城搗練
急謂婦人備送征戍之衣也
石古細路行人稀謂商旅不行也
不知明月為誰
好早晚孤帆他夜歸他一作會將白髮倚庭樹故園池
臺今是非傷故里為寇焚毀也謝惠連詩衣詩腰帶准疇昔不知今是非

杜工部草堂詩箋卷之一二十九

杜詩卷廿九

十五

杜工部草堂詩箋卷第三十
大厯二年秋在瀼西所作

春陵行

元結

癸卯歲漫叟移道州刺史道州舊四萬餘戶經
賊以來不滿四千大半不勝賦稅到官未五十
日承諸使徵求符牒二百餘封皆曰失其限者
罪至貶削於戲若悉應其命則州縣破亂刺史
焉欲逃罪者不應命又即獲罪戾必不免也吾
將守官靜以安人待罪而已此州是春陵故地
故作春陵行以達下情

賊退示官吏序云

元結

癸卯歲西原賊入道州焚燒殺掠幾盡而去明

年賊又攻永州破邵不犯此州邊鄙而退豈力
能制敵蓋蒙其傷怜而已諸使何為忍苦徵歛
故作詩一篇以示官吏

軍國多所須切責在有司有司臨郡縣刑法意
欲施供給豈不憂徵歛又可悲州小經亂亡遺
人實困疲大鄉無十家大族命單羸朝餐是草
根暮食乃樹皮出言氣欲絕意速行步遲嗚呼
尚不忍况乃鞭撲之郵亭傳急符來往迹相追
更無寬大恩但有迫促期欲令鬻兒女言發恐
亂隨悉使索其家而又無生資聽彼道路言怨
傷誰復知去冬山賊來殺奪幾無遺所願見王
官撫養以惠慈奈何重駈逐不使存活為安人

天子命符節我所持州縣忽亂亡得罪復是誰
逋緩違詔令蒙責固所宜前賢重守分惡以禍
敗移亦云守官貴不憂能適時顧惟孱弱者正
直當不虧何人採國風吾欲獻此辭

覽道州元使君

結

春陵行兼賊退後示官吏作

二首志之曰當天子分憂之地效漢官良吏之
目

官舊

今盜賊未息知民疾苦得結輩十數公

落落然參錯天下為邦伯萬物吐氣

晉作百姓壯氣天

下少安可待矣不意復見比興體制微婉頓挫
之詞感而有詩增諸卷軸簡知我者不必寄元

元晉

遭亂髮盡白

盡一作遽謂憂

轉衰病相嬰

謂血氣衰而沉

綿盜賊際狼狽江漢行文章集略狼狽歎時藥力薄謂憂甚則

藥力無效也為客官羸瘵成謂艱難則狀吾人詩家秀秀一作流指道州元使

君博采世上名粲粲元道州粲粲美之盛也詩二英粲粲前聖畏後生

論語子曰觀乎春陵行歎然後哲情復覽賊退篇結也後生可畏

實國楨賈誼昔流勳賈誼傳誼上疏陳政事曰可為流涕者二匡衡常

引經匡衡傳衡陳便宜及朝廷有政議傳經以對道州憂黎庶憂一作哀詞氣浩縱

橫兩章對秋月兩章即春陵行賊退篇是也一字借華星借一作皆致君唐

虞際純朴憶大庭謂元結欲致君為堯舜之盛使民風純朴如大庭氏故南比之匡衡賈誼也

時降璽書前漢循吏傳二千石有治效者輒以璽書勉勵用爾為丹青南謂元道州治郡有功宜屬以

至書徵用為丹青老臣以黼黻皇猷粉澤治具也獄訟永衰息漢禮樂志獄訟

衰豈唯偃甲兵兵閭百姓為汗吏培取於是薄其賦斂治幾乎二代盛明之時也乃知正人意不苟飛長纓

杜詩卷三十



乃知結為正人不苟居乎涼颺振南岳涼颺秋風也地理志潭州有南岳衡山祠

屬州之子寵若驚老子十三章寵辱若驚貴人患若身色阻金印大阻一作

晉書周顛曰今年殺賊奴取金印如斗大繫肘後興含滄浪清浪一作嶺之子拍元道

以刺史印綴元結雖蒙寵賜志則在於祿秩當受恩之際其色阻難足見其廉於進取也孺子歌曰滄浪之水清兮可以濯我纓

多長卿病昔司馬相如字長卿嘗病渴甫亦有是疾也日夕思朝廷肺枯渴太

甚漂泊公孫城公孫述所據白帝城在魚復有公孫述遺像時南客居于此思慕朝廷未嘗一日忘君也

呼兒具紙筆隱几臨軒楹隱於楹切焉也作詩呻吟內墨淡字

歌傾謂作此篇之時正為消渴所苦而為呻吟哀苦之語是以卷於研墨而書字橫斜也感彼危苦詞庶

幾知者聽南感元道州春陵行之作因賦是詩真知我者而聽之也

甘林

捨舟越西岡謝靈運詩捨舟眺迴渚入林解我衣南寓居荆楚有甘林可入解衣以自適也

青芻適馬性謂解馬以就芻非獨人適其性也好鳥知人歸謂鳥亦認主人而喜也曹

植詩好鳥
晨光映遠岫多露見日晞遲暮少寢食清曠

喜荆扉經過倦俗態在野無或違試問甘藜藿莊子

出處各天機無違吾山野之性雖甘藜藿亦不羨輕裘肥馬蓋以喧靜不同科

長老可以依時危賦數數數色脫粟為爾揮時史思明

實不得與貨市送王畿盡添軍旅用迫此公家威且言

長跪問古詩長跪戎馬何時稀我衰易悲傷屈指數賊

圍數所矩勸其死王命慎勿遠奮飛是以下民怨憤故甫

杜詩卷三十

行雲澆崇高澆徐礼切飛雨霽而至潏潏石間溜汨汨

松上駛駛疎吏切亢陽乘秋熱百穀皆已棄皇天德澤

降熇卷有生意前雨傷卒暴卒蒼今雨喜容易謂霖

霄所望時一致謂滋亦俱清霜九月天關風九月鬢髮見滯

圃日蒼翠恨無抱甕力莊子天地高子貢過漢陰見一丈人

庶咸臨江費峽內无井買江水而飲今甫寓居于此因雨而

別李秘書始興寺所居

不見秘書心若失後漢黃憲傳戴良見憲未嘗不正容及歸問

碩昔心悵然若有所失及見秘書失心疾未見之也心有所思若失物然安

雨

行雲澆崇高澆徐礼切飛雨霽而至潏潏石間溜汨汨

松上駛駛疎吏切亢陽乘秋熱百穀皆已棄皇天德澤

降熇卷有生意前雨傷卒暴卒蒼今雨喜容易謂霖

霄所望時一致謂滋亦俱清霜九月天關風九月鬢髮見滯

圃日蒼翠恨無抱甕力莊子天地高子貢過漢陰見一丈人

庶咸臨江費峽內无井買江水而飲今甫寓居于此因雨而

別李秘書始興寺所居

不見秘書心若失後漢黃憲傳戴良見憲未嘗不正容及歸問

碩昔心悵然若有所失及見秘書失心疾未見之也心有所思若失物然安

為動主理信然安為動主美李侯之閑居始因也我獨覺子

神充實一作精神實甫自傷奔重聞西方之觀經觀經中子佛

西方之教西方觀經者即有西方无量壽佛經也經云如來今者教

韋提希及未來世一切眾生觀於西方極樂世界以佛力故皆得見

彼清淨國土如執明鏡日見面像九十六觀日想為初觀水想為第

二觀地想為第三觀樹想為第四觀八功德水想為第五觀總觀想

為第六觀花座想為第七觀像想為第八觀徧觀一切色想為第九

觀之世音菩薩真寶色身想為第十觀之大勢至菩薩色身想為十

一觀音觀想為第十二觀雜觀想為第十三觀上品生想為第十四觀

中品生想為第十五觀下品生想為第十六觀作是觀者名為正觀

若他觀者老身古寺風泠泠風賦冷妻兒待我且歸去我

名為邪觀他日杖藜來細聽作來陳

寄狄明府博濟

梁公曾孫我姨弟狄仁傑封梁國公母不見十年官濟濟

博濟梁公曾孫取用為兩姨兄弟古人有十旬至幸大賢之後竟

相者今博濟為官十年不見其濟濟數其滯滯也陵遲浩蕩古今同一體

大賢指梁公陵遲衰替兒賢者之後

多是不振天意不可知古今皆然何

杜詩卷三十一

四

獨於博濟

而疑之乎比看叔父四十人有才無命百寮底底謂居

也下今者兄弟一百人幾人卓絕秉周禮魯周之宗親能

之族兄弟雖多卓然守梁公禮法者蓋有幾人梁公在汝更用文

之後陵遲蓋有由也左氏閔公元年博濟尤秉周禮

章為長兄白眉復天啓美博濟有文章乃諸弟中之白眉者

良字季常兄弟五人並有才名鄉里為之語曰馬氏五常汝門請

從曾翁說曾翁謂太后當朝多巧詆詆一作計狄公執政在

末年濁河終不污清濟武后當朝公卿多誅謗巧言相詆毀

燒如清濟不污於濁河清濁有別也謝眺國嗣初將付諸武公

獨廷諍守丹陛禁中決冊請房陵決冊一作冊前朝長老皆

流涕前一作滿詳見太宗社稷一朝正漢官威儀重昭洗

流桑洗切武后欲以武三思為太子廢中宗為廬陵王居房陵梁

公薦張柬之與桓彥範等決策禁中誅諸武迎中宗使太宗社稷不

混一朝反正復見漢官威儀唐祚不遷比狄公之力也初仁傑諫武

后不宜立二思而有廟不祔姑之語武后亦為之感動前朝長老言

之為流涕皆以功高梁公當時若不得梁公定大計則唐之為唐未可知也光武本紀人見司隸寮屬喜不自勝老吏或垂泣曰不圖今日復見漢官

時危始識不世才誰謂荼苦甘如薺梁公負不世之才遭時憂危以身獨任其事雖云荼苦不足以比梁公之勞苦為國家憂慮也詩谷風誰謂荼苦其甘如薺

汝曹又宜列土食尚書帝命駿曰周公作維建大社於國中其贖之士東丹南赤西白北驪中央黃將遣諸侯饗其方士宜以白茅以土封之故曰列土

身為門戶多旌祭唐制節度使就第賜旌節三品以上門立祭戟

胡為飄泊岷漢間干謁侯王頗歷抵抵一作詆汝曹指博濟也然旌以榮戰胡為飄泊之蜀漢之間以干謁為事哉况歷詆公卿求遂其私意又非寬厚長者之所為也甫意深責博濟宜守梁公之禮法無逐奔競之風也

况乃山高水有波秋風蕭蕭露泥泥泥奴札切濃露方虎之飢下巉岳

蛟之橫出清泚橫讀去聲

早歸來黃土汚人眼易眯况乃岷漢中山水險阻居官者率多以勉博濟之早歸無為當路者所汚辱而疾之人或作衣眯莫札切眯物入眼中也且物入眼必不能容思有以去之如甫之依嚴武尚幾為所殺况餘人乎

杜詩卷三十



寄韓諫議

注○按地理志岳州巴陵郡在岳之陽故曰岳陽有君山洞庭湖湘江韓注以諫為職直言諫天下事代宗不悅嚴岳陽注適意遊君山奔人間事將為長往之計甫思之故作此以寄之

今我不樂思岳陽思韓身欲奮飛病在床詩不能奮飛美人

娟娟隔秋水美人指韓注用時病渴寓憂而注在岳斯為隔也詩簡兮彼美人兮西方之人兮屈原九歌望美人兮未

濯足洞庭望八荒謂韓高傲有物外之意也鴻飛冥冥日月白鴻知

青楓葉赤兩霜兩霜兩讀去聲謂楚岸多楓當秋寒

玉京群帝集北玉京帝居也五方各有帝惟北斗為尊北辰居其所而眾星拱之也靈樞金景內經上界玉京注下京無為天也東西南北皆有八

或騎最尊者也北斗七星在太微北七政之樞機陰陽之元本也

麒麟翳鳳凰步虛云丹上垂翠鳳玄圃取班麟武芙蓉旌旗

煙霧樂謂張樂於煙霧之中旌旗之飾光粲乎芙蓉也影動倒景搖瀟湘瀟湘乃岳

儀仗居日月之上光影搖動湘江之水蓋喻群臣朝觀天子託以群
帝朝斗言之也謝玄暉新亭諸別范零陵詩洞庭張樂地瀟湘帝子
遊

星宮之君醉瓊漿喻王子宴會群臣也招魂華酌羽人稀

少不在傍羽人仙人也喻韓注言其骨不九或韓注不預朝觀宴

似聞昨者赤松子劉向列仙傳赤松子神農時兩師服水玉

張良傳見本昔隨劉氏定長安帷幄未改神慘傷國家成

敗吾豈敢色難腥腐冷楓香高祖定天下張良運籌帷幄

周南留滯古所惜所一作莫惜太史公

南極老人應壽昌甫以注隱南方比之

見於岳陽何異於太

史公是以為之痛惜也

天官書狼比地有大星曰南極老人老人見洽安不見兵起常以秋

杜詩卷二十

六

命苞老人星治平則見見則主壽昌美人胡為隔秋水焉得置之貢玉堂
謂欲得此美德之人貢之玉堂以輔天子不宜隱於此也所以甚惜注之不用也

奉送韋中丞之晉赴湖南

寵渥徵黃漸以黃霸比韋中丞也本傳霸為潁川太守權宜借

寇頻復以寇恂比之本傳潁川盜賊群起光武車駕南征寇恂從至

內憶行春謂韋雖赴湖南而夔峽之民每思之也王室仍多故

待高人謂韋中丞之待士如陳蕃之設榻禮徐庶也或謂孺子甫自比也蒼生倚大臣還將徐孺子子一作榻處處

謁先主廟此夔州劉備廟也

慘淡風雲會古詩謂雷風雲會乘時各有入力伴分

社稷志屈偃經綸言劉蜀之志屈而不得伸所以偃復漢留

化經綸之業也屯卦君子以經綸復漢留

長策中原仗老臣先主欲復興劉氏而稱漢以其所留之長策與後主也所謂長策者謂欲取中原仗諸葛

老臣爾雜耕心未已蜀志後主建興十二年春亮悉大眾由斜谷出以流馬運糧武功五丈原與司馬宣王對

酸辛歐於口切亮與宣王相持百餘日其年八月亮病卒于軍霸氣西南歇按蜀志亮初死中原莫圖則霸氣所以歇也雄圖歷數屯錦江元過楚

劍閣復通秦錦江劍閣蜀國之土地也過楚而通秦則舊俗存祠廟空山立鬼神廟一作泣襄陽記亮死所在各求為立

道祭之於虛簷交鳥道道一作扶鳥道乃飛鳥之險枯木半

龍鱗竹送清溪月苔移玉座春玉座先主神座也問閨女兒換

歌舞歲時新謂夔州之人祀事之禮也絕域歸舟遠荒城繫馬頻如何

對搖落從此已下兩言其身之流落因先主廟即諸葛之風塵風塵喻亂也孰與關張並孰一作勢此蓋言諸葛與關張飛

杜詩卷三十

羽張飛傳初劉備襲蜀死士傳幹曰劉備寬仁有度能得人死力諸葛達治知變正而有謀而為之相開羽張飛勇而有義皆乃人之敵而為之將此二人者皆人傑也以備之略三傑佐之何為不濟也諸葛傳先主与亮情好日密開張等不悅先主曰孤有孔明猶魚之有水願諸君功臨耿鄧親甫評品以為鄧禹之高勳應天才不

小注得士契無隣蜀志先主復領益州牧諸葛亮為股肱法正為謀主關羽張飛馬超為爪牙許靖麇竺簡雍為賓友及董和黃權李嚴等本劉璋之所授用也吳壹費觀等又

秋野日荒蕪荒一作疏寒江動碧虛繫舟蠻井絡楚在春

人打從一作行葵荒欲自鋤自一作盤盤殮老夫食分咸及溪魚

易識浮生理難教一物違謂物不可違其性也水深魚極樂林茂

向來憂國淚寂寞灑衣巾

秋野五首

井絡注岷山為東井星絡之維下宅楚村墟夔古楚東孰熟從

任及其器能有志之十无不競勸遲暮暮堪帷飄零且釣緝詩其釣維何

雍為賓友及董和黃權李嚴等本劉璋之所授用也吳壹費觀等又

章之婚親也彭蒙又璋之所擯也劉巴宿昔之所忌恨也皆死之顯

雍為賓友及董和黃權李嚴等本劉璋之所授用也吳壹費觀等又

章之婚親也彭蒙又璋之所擯也劉巴宿昔之所忌恨也皆死之顯

任及其器能有志之十无不競勸遲暮暮堪帷飄零且釣緝詩其釣維何

雍為賓友及董和黃權李嚴等本劉璋之所授用也吳壹費觀等又

章之婚親也彭蒙又璋之所擯也劉巴宿昔之所忌恨也皆死之顯

任及其器能有志之十无不競勸遲暮暮堪帷飄零且釣緝詩其釣維何

雍為賓友及董和黃權李嚴等本劉璋之所授用也吳壹費觀等又

章之婚親也彭蒙又璋之所擯也劉巴宿昔之所忌恨也皆死之顯

任及其器能有志之十无不競勸遲暮暮堪帷飄零且釣緝詩其釣維何

雍為賓友及董和黃權李嚴等本劉璋之所授用也吳壹費觀等又

章之婚親也彭蒙又璋之所擯也劉巴宿昔之所忌恨也皆死之顯

鳥知歸吾老甘貧病吾疑作衰榮華有是非秋風吹几杖
不厭此山薇薇蕨也昔伯夷叔齊不食周粟卧于首陽山採薇而食之

禮樂攻吾短山林引興長掉頭紗帽側曝背竹書光
謂竹簡之書也風落收松子天寒割蜜房謂蜜蜂之房也左思蜀都賦蜜房郁毓被其阜

稀疎小紅翠駐屐近微香謂秋花之香也
遠岸秋沙白連山晚照紅潛鱗輸駭浪歸翼會高風

砧響家家發樵聲箇箇同飛霜任青女青女主霜雪之神淮南子青女降霜賜被隔南宮賜也後漢樂松直南宮家貧无被帝聞而嘉之

身許騏驎畫年衰鴛鴦羣大江秋易盛空峽夜多聞
逕隱千重石帆留一片雲兒童解蠻語解族買切識也不必

作參軍世說郝隆為南亦參軍上巳日作詩曰娥隅躍清池桓温問何物答曰名魚為娥隅温曰何為作參軍隆曰千里投

杜詩卷三十

八

公始得一亦府那得不盡語也

簡吳郎司法

有客乘舸自忠州遣騎安置灤西頭古堂本買藉踈
豁借汝遷居停宴遊借吳司法自舟中遷來以居而我甘心停宴遊也雲石熒熒

高葉曉曉一作曙風江颯颯亂帆秋却為姻婭過逢地釋親婿之父為姻婿之父為婚婦之父為婚婿之父母婿之父母相謂為婚姻兩婿相謂為姪許坐曾軒數散愁用切韻也古堂本用之所有既借吳郎住却是姻婭家之屋宇乃為我過逢之地仍許我坐於曾軒以消其憂也

又呈吳郎

堂前撲棗任西鄰撲普卜切擊也前漢王吉傳吉居長安東家有大棗樹垂吉庭中吉婦取棗以啖吉無食無兒一婦

困窮益有此祗緣恐懼轉須親言探斯婦人之情乃困窮所

宜更親之甫之 即防遠客雖多事防一作知使挿踈離却其真
仁厚可知矣使一作便言雖任鄰婦取粟然吳郎以遠方而來當當謹審難以防他寇亦不害其為直也已訴徵求貧到骨

正思戎馬淚盈巾

盈一作露

聽楊氏歌

佳人絕代歌絕代謂當代絕無也前漢外戚傳李延年侍上起舞歌曰北方有佳人絕代而獨立獨立

發皓齒傳教舞賦騰清眸發皓齒滿堂慘不樂謂其悲也前漢刑法志滿堂飲酒有一人向隅而

悲立則一堂皆為之不樂響下清虛裏清虛一作浮雲謂其響清響空也江城帶素月

况乃清夜起老夫悲暮年老夫自謂也壯士淚如水戰國策荆軻別

燕丹於易水之上歌曰風蕭蕭兮易水寒壯士一去兮不復還士皆垂位以幾玄宗昔日与楊貴妃宴集今則不復講矣韓非子紂為象箸犀玉之盃徵也以幾玄宗感於声音製為霓裳羽衣之曲聞者悲滄海山之亂戢此之由也勿云聽者疲愚智心

盡死夫歌能感動人心聽者忘疲愚智心若死灰古人謂絲不如竹竹不如肉信知声者之道得乎天賴之自然殆非金石絲

杜詩卷三十

竹之可比也晉桓温問子嘉聽樂絲不如竹竹不如肉答曰漸近自然 古來傑出士豈待一知

已吾聞昔秦音

音歐王

傾側天下耳

側王作側豪傑之士不求人知而人自知

之乃若秦音天下傾耳無害其為惡也揚氏之歌其秦音之比乎。列子湯問篇昔薛譚學謳於秦青未窮青之伎自謂盡之遂辭歸青弗止乃餞於郊攬抗節悲歌聲振林木響遏行云譚乃謝求反終身不敢言歸家語孔子曰傾耳而聽之不可得而聞

秋日夔府詠懷奉寄鄭監審李賓客之芳一

百韻

絕塞烏蠻北

焉州以西有烏白蠻

孤城白帝邊

公孫述更魚復縣為白帝城

飄零

仍百里消渴已三年

公自中原入蜀又自蜀南下可謂飄零矣以病寓居雲安今又移居於夔僅踰

百里蓋以行役之勞

雄劍鳴開匣

吳越春秋吳王闔閭請于將作劍于將之妻曰莫耶干將

采五山之精六金之英候天地伺陰陽百神臨視而金鐵之精未流

夫妻乃剪髮投之鑪中金鐵乃濡遂成二劍陽曰干將而依龜文陰

日莫耶而作漫理故謂之雌雄劍羣書繫滿船一作所向皆窮鮑昭詩雙劍將別離先在匣中鳴

南飄零夔府餘無所有唯

亂離心不轉衰謝日蕭然筋力

妻孥問青華歲月遷登臨多物色陶冶賴詩篇登高臨遠

多有景物所以象其交態者有詩以陶成之耳陶如陶者之埏埴冶如工冶之鑄鑄也晉鍾繇評阮嗣宗詩無彫蟲之工而詠懷之作可

以陶冶靈性比齊顏之推家訓論文峽東滄江起岩排古樹

章至於陶冶性情從容諷諫亦樂事也天

賦子六切言江流朝宗於海其勢蹴踏吳國之天也黃井為鹽速

蜀都賦實以鹽此注新井縣井出地如涌

泉可煮燒畝度地偏

畝詩避切度達各切楚俗燒榛種田曰畝先以刀治林木曰畝畝其刀以木為柄

刀向曲謂之畝刀按集有詩曰畝田費火耕又曰畝畝應費日具也

相有時驚疊嶂何處覓平川灘鵝雙雙舞獼猴疊疊

懸碧蘿長似帶錦石小如錢春草何曾歇寒花亦可

憐憐地頗暖春草寒花四時不斷也獵人吹戍火

謂行獵之人因取屯戍之火以早獵也野店引

山泉變味无井居民以竹筒引山泉而食之從此喚起搔頭急

睡之中故人喚起頭方煩痒以搔搔之不停手而頗急也或曰喚起鳥也晨鳴之鳥喚人睡起因以得名。韓愈詩喚起搔頭是也何

遜詩金粟扶行幾屐穿屐竭戲切屐也言既睡起為人所扶而

或曰扶行杖也扶杖遍歷而屐齒穿也既乎性好屐兩京猶薄

產謂有田在韋杜也四海絕隨肩謂无故舊也曲禮五幕

府初交辟嚴武為東西川節度使郎官幸備負甫雖為尚書

事事故曰瓜時猶旅寓猶一作仍瓜時則五月七月間也左萍

泛若寅緣藥餌虛狼藉秋風灑靜便便讀平声安也謝靈運詩還得靜者便

開襟驅瘴癘瘴多嵐瘴氣候蒸濕重成疴疫憂愁鬱結者易為所困故開襟以驅之也明日掃雲

煙高宴諸侯禮佳入上客前謂藩鎮之諸侯以禮宴待之也

日佳入屢出董嬌嬌哀箏傷老大華屋艷神仙古詩金屋

南內開元曲常時弟子傳法歌聲變轉滿座淚潸潸

甫自注曰都督相中丞避聞黎園子弟李仙奴歌夢弼按明皇雜錄

天寶中上命宮中女子數百人為黎園弟子皆居宜春北院上素曉

音律時有李龜年洞知音律祿山自范陽入觀亦歌白玉簫管數百

事皆陳於黎園自是音響殆不類人間其後李龜年流落江南每遇

良辰勝景常為人歌闕座
上聞之莫不掩泣而罷酒
植責躬表 **回腸杜曲前**
飛影相尋 前長安杜曲人也故思故鄉而回腸
龍旣水南自注曰兩京龍旣門苑
莫帶大戎羶南不知中原消息故深憂
之 以今龍旣門邊之水莫使為大戎
所擅汚乎大戎謂吐蕃陷京師也
耿賈扶王室蕭曹拱御
庭 既愛吐蕃之類乃是喜肅宗中與得將
相之臣輔翼有如取弁賈復蕭何曹參也
以掃除蜂蠆之毒也左氏傳僖公二十二年我文
仲曰君其無謂邪小蜂蠆有毒而况國乎 **戮力效鷹鷂**
克曰无礼於其君者誅之如鷹鷂之逐鳥雀 其威
復京師也左氏哀元年 **凶徒惡未悛**
傳祀夏配天不失舊物 史思明再起也謂
行戰伐人憶止戈鋌鋌時連切牙也
與權奴僕指言將帥多以武功起於微賤而蒙寵養
晉天文志昂為旄頭 **黔首遂拘孿**胡星指言安史之乱而民皆
胡星也善孿旄星也 拘束也秦紀始皇更名民曰
黔哀痛絲綸切前漢西域傳武帝末年遂弃輪臺之地而下哀
痛之詔禮緇衣王言如絲其出如綸王言如綸

杜詩卷三十

十一



其出 **煩苛法令蠲**高紀與父老約法
如縛 之中與也因時之變陳王業之艱難
以警之也詩豳風七月陳王業也 **此喜出于敗**此美肅宗之
文王將田史編布策曰田於渭陽將大得焉非龍非鳳非虎 得將也六韜
非龍兆得公侯乃遺女師乃田於渭陽卒見太公載與俱歸 **宮禁**
經綸密台階謂得台輔經綸
能罷戴呂望生鴻
馮美周宣此美肅宗如周宣王能安集萬民也詩馮美
宣王也乃民離散不安其居而能勞來安集之 **側聽**
中興主長吟不出賢所謂不出出之賢者故吟詠而思之也
音徽一柱數數色
道里下牢子甫自注曰鄭在江陵李在夷
問之書頻數也道里下牢子言鄭在江陵李在夷 陵夢弼謂音徽言得李鄭音
里之遠也一柱觀在荆州宋臨川王於羅公洲上立觀甚大而惟一 柱所以言江陵也下牢關在
巫峽之南所以言夷陵也 **鄭李光時論**文章並我先陰何
尚清省沈宋效聯翩以四子比鄭李也陰則陰鏗何則何遜沈
李比之彼尚清省未為富麗近如沈宋之文效然 **律比崑崙**其
追逐與之相聯翩也或曰沈宋謂沈約宋玉也 西崑崙之陰取竹之嶰谷斷兩節吹之以為黃鐘之宮
音知燥濕

紆言其為文得高下抑揚之宜也韓詩外傳趙王使人於楚鼓瑟而

記也劉孝標絕交論風流俱善價謂文章流傳見重於世也恆當以忘筌

賦恆心者貴當莊子得魚而忘筌置驛常如此以鄭監之好客比

當時字莊為太子舍人每五日沐登龍蓋有焉比之李膺也後漢

李膺字元禮拜司諫校尉以名自雖云隔禮數甫自謙以謂

高士有被其容接者名為登龍門旋不敢失墜高規收人表

也左氏傳名位不敢墜周旋左氏傳奉以周高規收人表

言李鄭門下務收人中之虛心味道玄乎道之原也馬來

表儀者蓋門下務收人中之皆汗血言李鄭之立朝如汗血之馬其才傑出也前漢

皆汗血西域傳大宛多善馬馬汗血其先大馬子也鶴喚必

青田言李鄭比青田之鶴其質不九也永嘉羽翼商山起謂李之

子賓客通主客之辭命故比之商山蓬萊漢閣連謂鄭審為秘

四皓也張良傳羽翼已成難動搖矣蓬萊漢閣連書監掌秘府

之圖書故比之蓬萊漢閣後漢管益紗帽靜自此以下乃子

章傳李者稱東觀為道家蓬萊山管益紗帽靜美自木也魏志

管益傳益字幼安魏青龍中徵命不江令錦袍鮮陳書江勳為尚

就居海上常著紗帽布裘出入庭闈江令錦袍鮮書令日與後主



遊宴後庭按摠集有山水衲袍賦其序曰皇儲監國

餘辰勞謙終宴有令以衲袍降賜何以奉揚恩德東郡時題壁

東郡謂鄭南湖日扣舷扣上候切舷胡田切南湖謂李在夷陵也

尚書過鄭監湖亭泛舟又遠遊凌絕境遠遊履名也古

有重泛鄭監前湖是也佳句染徒為百

華歲每欲孤飛去此已下言李鄭之游賞甫欲往從

慮牽生涯已寥落莊子養生主篇國步乃迤邐乃一作尚

步萬資易屯袞枕成蕪沒池塘作弃捐甫自注曰平生多病

卦他如遭如袞枕成蕪沒池塘作弃捐甫自注曰平生多病

故寢食宴安之地別離憂怛怛怛當割切傷伏臘涕連連

皆蕪沒弃捐也伏臘涕連連伏臘涕連連

歲時伏臘俗所以奉先南寓絕域故感伏臘而流涕也屢釋忌曰伏

者何也金氣伏藏之日也四時代謝皆以相生立春木代水水生木

立夏火代木木生火立冬水代金生水生立秋金代火火畏水故至

庚日必伏庚者金也陰陽書言從夏至逢第三庚至立秋後初庚為

上中下三伏高堂隆魏臺訪議曰何以用臘聞天師曰王者各以其行

之盛祖以其終臘水始於申盛於子終於辰故水行之君以子祖辰

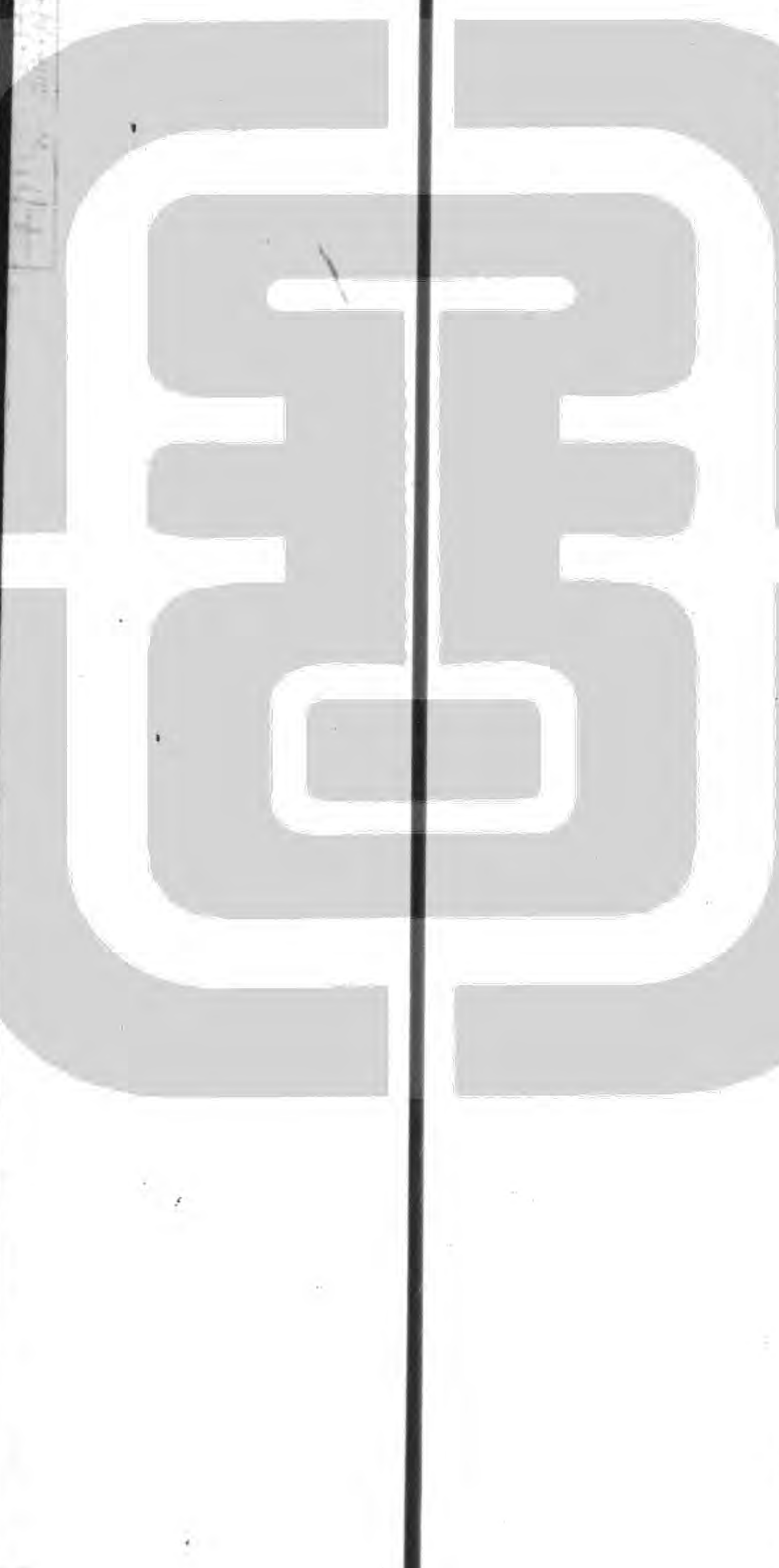
臘始於寅盛於午終於戌故火行之君以午祖戌臘木始於亥盛於

卯終於未故木行之君以卯祖未臘金始於巳盛於酉終於丑故金

行之君以酉祖丑臘土始於未盛於戌終於辰故土行之君以戌祖辰

臘應劭風俗通曰臘者獵也因獵取獸以祭先祖也或曰獵接也新

故交接大祭 露菊班艷部秋孤影澗瀍一作疏豐鎬在長安澗瀍在洛陽
以報功也 皆甫生涯所 共誰論昔事幾處有新阡新阡謂土也改變也風俗通南北曰阡或
日南漢原涉名其母 富貴空回首喧爭懶著鞭言安史之亂民俗化之紛
爭不息賴李鄭二公 有以警策之也晉書劉琨傳琨與祖狄為友聞
遂被用與親故書曰 吾枕戈待旦志氣凌厲嘗恐祖生先吾著鞭
兵戈塵漢漢江漢月 娟娟南寓夔對月而傷亂離也局促看秋燕燕
秋時如客欲歸 蕭疎聽晚蟬彫蟲家記憶甫謂以詞賦之
而未得聘也 而記憶之也揚子吾子篇或問少而好賦 烹鯉問沉綿甫謂以沉
曰然童子雕蟲篆刻 俄而曰壯夫不為也 上羨君平杖言之杖頭
二公遺書而錄問之也 古樂府客從遠方 阮脩字宣子常步行以百錢掛杖頭至酒店便獨酣暢余謂此豈子
嚴傳傳字君平卜筮於成都市日閱數人得百錢則閉肆下簾晉
美誤以君平為阮宣乎海陵下園又謂今世圖畫所傳嚴君平挾蒼
策携筇竹杖亦挂百錢於杖頭故近世參詠君平卜肆詩曰至今杖
頭錢地上時時有又 偷存子敬種言居貧無餘物也晉王獻之傳
豈更別有所據乎 囊空把釵釧米盡拆花鈿言
室盜物都盡獻之徐曰青蠹我 杜詩卷三十



賣易之也 甘子陰涼葉皆言所居茅齋八九椽陣圖沙北岸

恒溫傳初諸葛亮造八陣圖於魚復平沙之上壘石為八行 市既灑

西巔甫自注曰市既灑人語曰峽人名市井泊船處謂羈絆心

常折棲遲病即痊紫收岷嶺芋一作秧從此已下紀灑

傳岷山峻鳴至死不 白種陸池蓮池一作家晉陸筠詩色好黎

勝頰謂黎紅穰多粟過拳謂粟大勅厨唯一味謂食不敢求

飽或二鱸鮓張連切兒去看魚笱一作俗異人來坐馬鞞

人一作朋言貧無坐席也戰國策蘇秦少與張儀為友秦在趙為相 儀至趙使人白秦秦心激之令儀於城東門外坐以破馬鞞進之儀

食儀憤乃西入秦昭王善之拜 縛柴門窄窄謂織柴以通竹溜

涓涓謂接筒以斬抵公畦稜稜魯鄧切京師農人指田遠村

速自覺坐能堅霧雨銀章澁銀章以不服也馨香粉署妍

甫時為工部員外郎不在諸省中徒想其官署之妍美耳然省謂之

蘭省者以其諸官郎握蘭含香也故云馨香又謂之畫省以粉飾之

故言粉署也紫鸞無遠近遠近以比鄭李也黃雀任翩翩詩

緣切小飛貌黃雀翩翩無以企及之乃子美自喻也困學違從眾明公各勉旃言已

困局促如黃雀而勉聲華夾宸極言李鄭聲華足早晚到星

躔言李鄭將見擢用為台輔也郎官象列懇諫切田匡鼎言李鄭

宿諸侯象四七宰相法三台皆星躔也懇諫切田匡鼎或抗章

諫諍如匡衡也前漢匡衡傳諸儒語曰無說詩匡鼎諸儒引服虔

來張晏曰衡少字鼎衡便宜及有政議傳經以對諸儒引服虔

言李鄭或執經講論若服虔也後漢儒林傳服虔字子慎以不過

清苦建志入太學受業善著文作春秋左氏傳解以孝廉卒不過

輸鯁直作過一會是正陶甄宵旰憂虞軫黎元疾苦駢

雲臺終日畫青簡為誰編不過用鯁直以進當為正陶甄之

肝食之憂下則恤黎元疾苦之望如此則可以畫像於雲臺而書名

於簡冊然畫像紀功者果何人耶而二公曾不與焉故子美惜之也

後漢馬援傳顯宗畫建武中各臣列將於雲臺又吳祐傳父恢為南

海太守殺青簡寫書注以火炙簡取其膏青書復不蠹謂之汗簡也

行路難何有古樂府有招尋興已專由來具飛檝暫擬

控鳴絃言飛之疾如箭之急身許雙峰寺釋氏要覽曹溪

下昔晉武侯曹叔良宅建為門求七祖禪按佛書毗盧尸佛尸棄

寶林寺雙峯寺即寶林寺也門求七祖禪佛毗盧佛拘留孫佛

拘那含牟尼佛如乘佛釋迦牟尼佛謂之天竺七祖其所說七偈乃

禪源也自達磨至慧能謂之中華八祖由五祖而上蓋梁隋開元以

前入六祖慧能皆入戒於唐睿宗先天元年而子美於其年始生六

祖之道至肅宗上元初方盛故肅宗自曹溪請其衣鉢歸內供奉子

美於盛時漂泊在蜀以此考之則六祖與子美蓋落帆追宿昔

同時先後人也故所求禪言七祖而不言六祖也

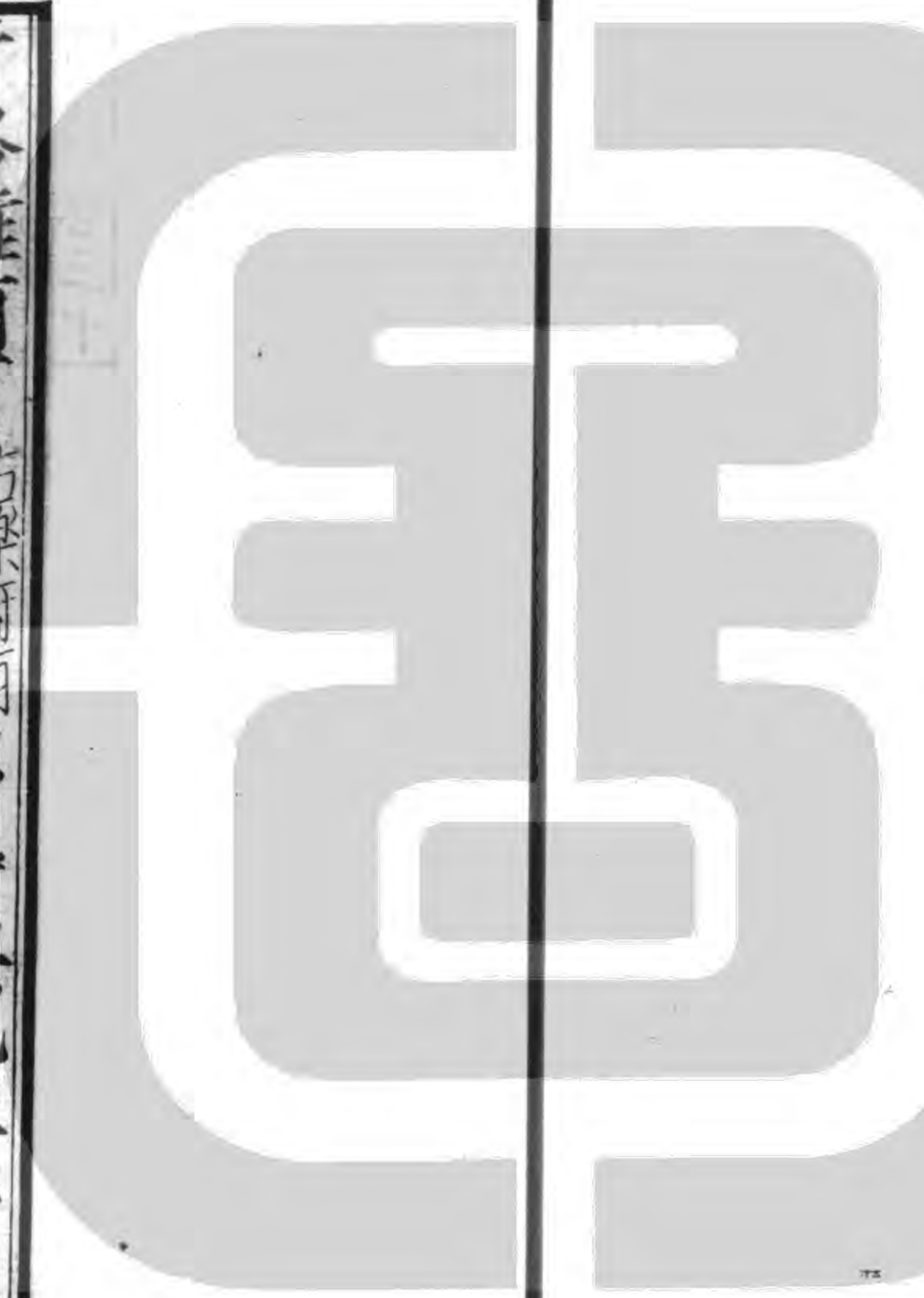
衣褐向真詮言於彼處落帆乃是宿昔之願其安石名高晉

甫自注曰鄭高簡得謝太傅之風昭王客赴燕甫自注曰李

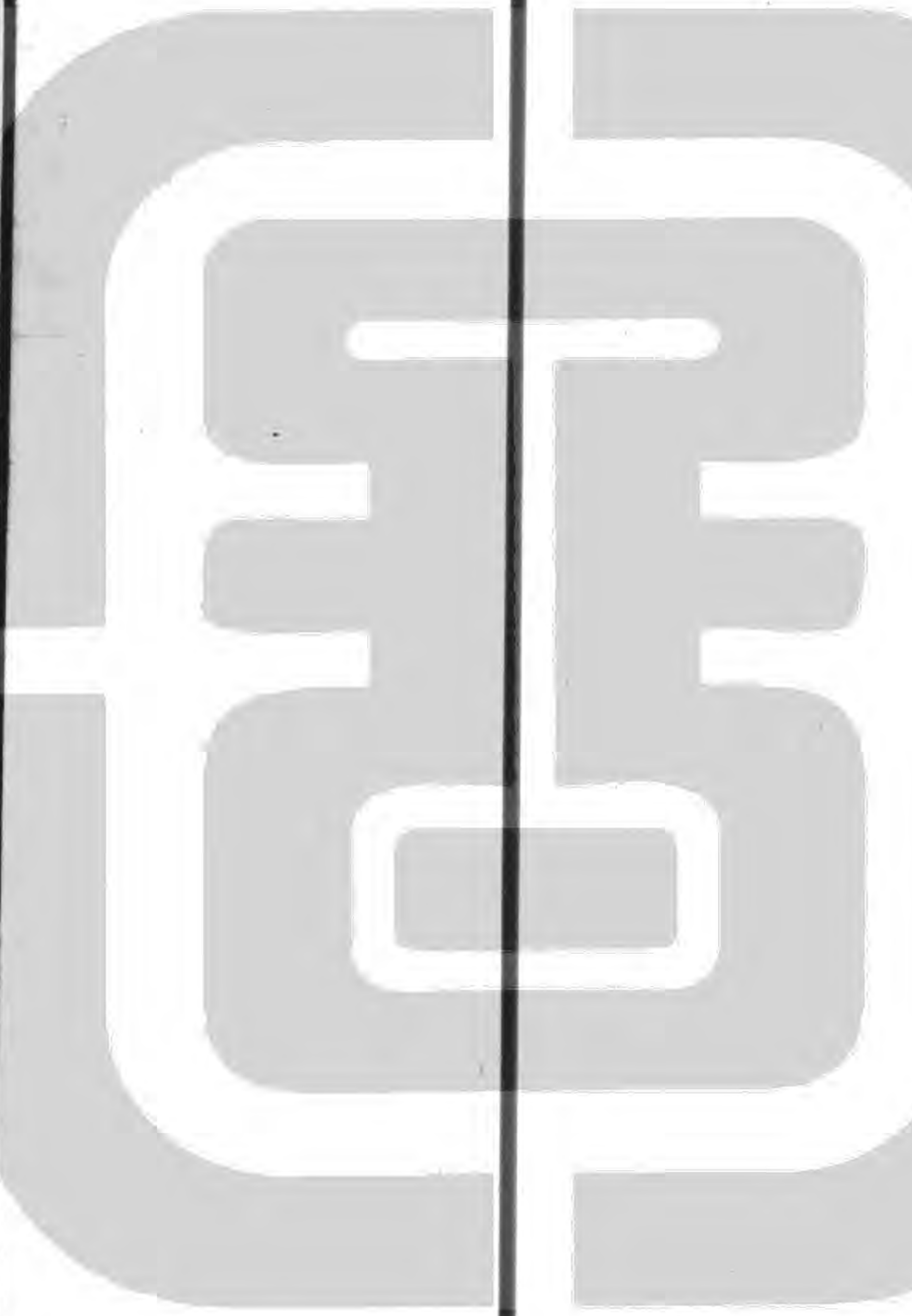
昭謂此以謝安比鄭監之有盛名也昭王客赴燕宗親有燕昭

之美燕周之裔也夢弼謂此途中非阮籍子美自喻也曾阮籍

燕昭比李之芳喜佳客也途中非阮籍傳籍率意獨駕不由



上每年八月見浮槎來不失期多齋一年糧乘之十餘日忽至一處
有城郭屋舍宮中有婦人織見丈夫牽牛渚次飲之驚問曰何由至
此其人問此是何如答曰君至蜀訪問嚴君平還後以問君平君平
曰其年月日有客星犯牛女即此人到天河是也未嘗指言張騫
宗稟依荆楚歲時記乃引博物志謂漢武帝令張騫窮河源乘查而
去見一女織一丈夫牽牛飲河得棹機石還為東方朔所識今予按
宗稟所言既引博物志而博物志不言張騫則知宗稟之謬可不攻
而自破矣前輩詩往往有言張騫送者乃相襲訛謬矣然則子美其
亦承襲之訛歟縱出披拂雲蓋在莊子天運扁雲者為雨乎雨者
雜詩斷不足信也披拂雲蓋在為雲乎風起北方一西一東孰
披拂是淹留景不延年已老矣風期終破浪水恠莫
飛延言我之風期必破三峽之水南下而滯故里告尔水在母吐
也南史宗慤字元幹叔父少文高尚不仕慤
年少問其所志否曰願乘高風破万里浪他日辭神女傷春
怯杜鵑甫既離憂而於巫峽碑別神女之日
淡交隨聚散君
淡如水澤國遶回旋作還本自依伽葉葉夫涉切言寓居
錄王中字簡栖作頭陀寺碑法師景行大迦何曾藉偃佺藉慈
葉故以頭陀為稱首注大迦葉佛大弟子也
偃音淫佺音詮劉向列仙傳偃佺者槐里山采藥
父也好食松實形体生毛長數寸能飛行逐走馬鑪峯生轉眄



眇弥珍切斜視也鉅峯即江州廬山也廬山
記東南有香炉山孤峯秀起游氣分盪
橘井在郴州神仙傳蘇耽鑿井種橘
以救疫癘以井水服橘葉即愈矣東走窮歸鶴言奔走計
故鄉曾鶴之不若也遠東華表柱有鶴集其上自言丁令威曰有鳥
有鳥丁令威去家千年今始歸城郭是方人民非何不孝仙家藥
南征盡跼焉跼未滅之時下潦上霧毒氣熏蒸仰視飛鳥跼焉
墮水中則念少游平晚聞多妙教卒踐塞前愆塞悉則切妙
生時語何可得也顧凱丹青列晉書顧愷之畫列於壁而可觀也頭
足以致塞宿業也
陀琬珍鑄謂頭陀之碑刻於石而可讀也姓氏英賢錄王簡栖頭
庶髮髯乎眾妙又釋氏要覽頭陀者梵言杜多漢言掛數謂二毒之
塵能念汗心此人能振掉除去今稱頭陀稱呼之訛也善住意云杜
多者掛數貪欲直疑三界内外之苦不取不
舍不捨不著非是不著我說人名為杜多也眾香深黯黯眾香
戒香定香慧香解脫香之類是也幾地蕭芊芊幾地謂釋氏自第一地至
猛為心極清羸任體孱孱切弱也金篦空刮眼釋氏涅
良醫醫治目即以鏡象未離銓乎粗迹要當悟空達本如得魚而

忘世全斯乃為
書文字道也

集註草堂杜工部詩卷第三十

杜詩卷三十

十六

集註杜工部草堂詩卷第三十一
大曆二年秋在夔州所在

送田四弟將軍將夔州栢中丞命起居江陵

節度陽城郡王衛公幕

一作夔府送田將軍赴江陵

離筵罷多酒起地發寒塘

言田公所起發之塘地在夔州寒塘也

迴首中丞座

駢牋異姓王

謂陽城郡王也漢有異姓諸侯王

燕辭

楓樹日鴈度凌城霜

此紀時也

空醉山翁酒遙憐似葛疆

以山翁比栢中丞以葛疆比田將軍也晉山簡傳襄陽兒童歌曰山公出何許往至高陽池舉鞭問葛疆何如并州兒強家在并州簡愛

也

垂白

一作白首此甫自喻也

垂白馮唐老

前漢馮唐傳唐以孝著為郎中署長事文帝文帝輦過問唐曰父老何自為郎清秋宋玉

悲

宋玉九辯悲哉秋之為氣也蕭瑟兮草木搖落而變衰

江喧長少睡樓迥獨移時多

難身何補無家病不辭公推乃妻孥入蜀而今云無家者乎甘從千

日醉張華博物志昔列元石從中山酒家沽酒酒家與之十日酒歸

鬼神志性集齊人田氏能為千日酒飲過一斗醉卧十日乃醒未許七哀詩七哀詩起於曹子建

陽也釋詩者謂痛而哀義而哀感而哀悲而哀耳日聞見而哀口歎

而哀鼻酸而哀謂一事而七者具也子建之七哀哀在於獨棲之思

婦仲宣之七哀哀在於棄子之婦人孟陽之七哀哀在於已毀之園

寢唐雍陶亦有七哀詩所謂君若無定雲妾作不動山雲行出山易

山逐雲去誰是皆以哀而七者具也

草閣草閣

草閣臨無地頭陀寺碑飛閣柴扉永不關范彥龍詩有魚龍

迴夜水元水經魚龍以秋曰為夜龍秋分星月動秋山漢武故

婦飄泊損紅顏古詩小婦

夕露清初濕清一作晴高雲薄未還汎舟慙小

江月杜詩卷卅一

江月光於水高樓思殺人思息更反沈休文月詩高樓切思

老去一露巾玉露團清影銀河沒半輪誰家挑錦字

燭滅翠眉頰一作滅燭晉列女傳竇滔妻蘇氏各惠字若蘭善

社日二首國語共工氏之伯有九有也其子曰后土能

九農成德業左氏昭公十七年傳鄭子來朝昭子問曰少皞氏鳥

行寤暗有九種春鳥鵲鵲夏鳥鷦鷯秋鳥鷦鷯冬鳥鷦鷯黃鸝鷦鷯丹

九農成德業左氏昭公十七年傳鄭子來朝昭子問曰少皞氏鳥

行寤暗有九種春鳥鵲鵲夏鳥鷦鷯秋鳥鷦鷯冬鳥鷦鷯黃鸝鷦鷯丹

九農成德業左氏昭公十七年傳鄭子來朝昭子問曰少皞氏鳥

行寤暗有九種春鳥鵲鵲夏鳥鷦鷯秋鳥鷦鷯冬鳥鷦鷯黃鸝鷦鷯丹

九農成德業左氏昭公十七年傳鄭子來朝昭子問曰少皞氏鳥

行寤暗有九種春鳥鵲鵲夏鳥鷦鷯秋鳥鷦鷯冬鳥鷦鷯黃鸝鷦鷯丹

九農成德業左氏昭公十七年傳鄭子來朝昭子問曰少皞氏鳥

行寤暗有九種春鳥鵲鵲夏鳥鷦鷯秋鳥鷦鷯冬鳥鷦鷯黃鸝鷦鷯丹

九農成德業左氏昭公十七年傳鄭子來朝昭子問曰少皞氏鳥

行寤暗有九種春鳥鵲鵲夏鳥鷦鷯秋鳥鷦鷯冬鳥鷦鷯黃鸝鷦鷯丹

九農成德業左氏昭公十七年傳鄭子來朝昭子問曰少皞氏鳥

宜以教民事祭邑獨斷神農作耒耜教民耕農至少昊之世置九農
之官春扈氏農正鵠鵠趣民耕種夏扈氏農正鵠玄趣民去除秋扈
氏農正鵠藍趣民收斂冬扈氏農正鵠黃趣民蓋藏棘扈氏農正鵠丹
日掌入百事行扈氏農正鵠正鵠正鵠正鵠正鵠正鵠正鵠正鵠正鵠
民驅獸桑扈氏農正鵠正鵠正鵠正鵠正鵠正鵠正鵠正鵠正鵠正鵠
委老扈氏農正鵠正鵠正鵠正鵠正鵠正鵠正鵠正鵠正鵠正鵠
神如在詩良邦秋報社稷也論馨香舊豈不違詩載交春藉田
振其馨南翁巴曲醉醉而歌巴渝之曲也北鴈寒聲微
其香有尚相東方朔恢諧割肉歸恢當作或或作談非此
秋馮北向割肉乃伏日非社日事蓋不讀史記年表耳按十二諸侯表秦德公
二年初作伏祠社稷狗邑四門前漢東方朔傳伏日詔賜從官肉大
官丞日晏不來朔獨拔劍割肉謂其同官曰伏日當蚤歸請受賜懷
肉去大官奏之朔入謝上責曰受賜不待詔何無禮也拔劍割肉
壹何壯也割之不多又何廉也歸遺細君
又何仁也上笑本贊朔之談諧逢占射覆
陳平亦分肉陳平傳平少時家貧里中社平為宰分肉其均父老
此肉善陳孺子之為宰平曰嗟乎使平得宰天下亦如
矣太史竟論功陸機曰社之日今日江南老他時渭
北童公生於渭北而歡娛者絕塞涕淚落秋風公言飄泊
於夔淚感

杜詩卷卅一

秋風而鴛鴦迴金闕誰憐病峽中此鴛鴦喻公卿也公謂迴
于此也或謂有自帝闕而迴者誰念我也蓋自傷也

夔府書懷四十韻

昔罷西河尉初興劄北師甫召試集賢院授河西尉不不才

名位晚敢恨省郎遲甫為尚書工部員外郎避亂於蜀扈聖

崆峒日肅宗駐蹕平涼甫為端居艷瀕時謂今寓居夔州

也萍流仍汲引萍與草同謂如萍之飄流無定樗散尚蒙資

散蘇早切謂如樗之披散不遂阻雲臺宿雲一作靈用謂以病

離傳樂松家貧為郎常獨直臺上無被枕杜食糟糠帝每夜入臺輒

見崧問其故甚嘉之自此詔大官賜尚書以下朝夕餐給惟被皂袍

顯宗畫二十八將之臺是也常懷湛露詩詩湛露天子翠

華木林遠矣翠華謂天子之旗也白首颯淒其甫自傷也詩綠衣絺拙被

林泉滯生逢酒賦欺北山移文琴歌文園終寂寞甫三獻大

奇之亦若相如之見知漢武終為讓間所害寂寞無聞也前漢司馬相如傳相如為孝文園令上讀子虛賦而善之曰朕不得與斯人同時乃為天子遊

漢閣自磷緇 南言房瑄不宜罷相聚華州司功何

病隔君臣議 慙紆德澤私 甫被召命以病

血流紛在眼 謂方事戰爭也武

涕泗亂交頤 公自

四瀆樓 漢有樓船將軍

中原鼓角悲賊壕連白翟 靈一作虛謂肅宗

戰瓦 宗

落丹墀 後漢紀光武救昆陽

先帝嚴靈寢 收京修寢廟也

臣切受遺 謂受遺詔

怕山猶突騎 恒山河

遼海競張旗 遼東也

田父嗟膠漆 膠漆所以為弓誅求之多

行人避疾 思明之窟穴

杜詩卷卅一

三



藜 鐵藜藜所以禦馬所在皆布藜藜

捩戎存大體 言代宗為

降 於地而行道之人避之而逃難也

將飾卑詞楚貢何年絕 左氏僖公四年傳齊侯伐楚管仲對

長吁翻北寇 指安

一望卷西夷 望思欲席卷之禍一

不必陪玄圃 喻言已身不必

超然 墜形訓崑崙之上或上倍之是謂玄懸或上倍之乃維上天

待具茨 言代宗跳幸陝憂形零志何時再觀消兵偃武以修文也

凶兵鑄農器 謂翹首太平也凶一作休家

講殿闢書帷 所道之

廟筭高難測 無良策也

天憂獨在茲 謂天子之憂

形容真潦倒 答効莫支持

使者分王命 羣公各典

司恐乖均賦 欽不似問瘡痍

使 喪亂之後公私窘急所分之命

漢者李藻繪之綠李善注唯換二水名其處人能織藻績錦綺陳留
風俗傳襄邑縣南有渙水北有睢水唯換之間出文章故有黼黻藻
錦日月華蟲以奉宗廟服御焉述異記唯換二水波文皆五色其人
多文章故名績水九州要記唯換之間出文章天子郊廟服御出焉
所謂厥篚也賞月延秋桂三秋皆秋桂非八月不足以賞之故知此
織文是也賞月延秋桂三秋皆秋桂非八月不足以賞之故知此
沈休文詩山中咸可悅賞逐四傾陽逐露葵謂慕君也曹子建
時移春光發龍首秋風生桂枝京觀且僵尸西夷誅於兩
陽太庭終返朴願望天下治平返乎京觀且僵尸西夷誅於兩
觀也左氏宣公十二年傳古者明王伐不敬取其
鯨鯢築武庫而封之以為大戮於是乎有京觀高枕虛眠晝哀
歌欲和誰戰國策燕丹送荆軻至易水上既南宮載勳業後
二十八將論求平中顯宗追感前出凡百慎交綏綏乃車綏也深
功臣乃圖書二十八將於南宮雲臺戒母使名之不立也

巫峽弊廬奉贈侍御四舅別之澧朗

江城秋月落山鬼閉門中魯語木石之怪夔蜺蝮章昭注木石謂山也屈原九歌有山鬼篇

行李淹吾舅行李通作行理左氏僖公三十年傳主行李之往來杜預注行李使人昭公十二年傳行理之命無

杜詩卷卅一

五



月不至杜預注行理使人通聘問者則知李理字異而義同餘見前注誅茅問老翁誅茅謂卜居也赤眉

猶世亂以赤眉喻吐蕃之亂尚未息也青眼只途窮公自比阮籍也晉阮籍始

獨駕不由徑路車迹所窮輒痛哭而反傳語桃源客人今出

處同桃源在今澧州乃秦人避亂之所今侍御舅之澧朗因以問之甫以今世之亂竄避荆楚亦與秦人同出處也

溪上

峽內淹留客溪邊四五家古苔生迹地迹一作濕迹側格切迫也秋竹

隱疎花塞俗人無井塞先代切夔峽無井居人以竹筒接引山泉山田飯有沙

西江使船至使所更切從命者時復問京華甫未嘗忘君也

樹間

岑寂雙甘樹婆娑一院香交柯低几杖垂實礙衣裳

滿歲如松碧謂如歲寒之松也同時待菊黃幾回霜葉露乘月

坐胡床搜神記胡床戎翟之器也

八月十五夜月二首

滿目飛明鏡庾信磨鏡詩歸心折大刀古樂府藁砧今何在

刀頭破鏡飛上天唐吳兢樂府古題要解砧者鉄也藁砧今何在問

夫何在也重山為出字山上復有山者言夫出也大刀頭者刀頭有

環也何當大刀頭者何日當還也破鏡者月半缺也破鏡飛上天者

言月半當還也南掖寓巫峽秋見月心念還歸故有是句言雖有歸

心而大刀折轉蓬行地遠謂也攀挂仰天高俗傳月中有

則未能還也水路疑霜雪林棲見羽毛此時瞻白兔直欲數秋毫

數所矩切計也月中有白兔以其明無所不照故可數秋毫也

稍下巫山峽猶街白帝城稍下猶街皆言月也氣沉全浦暗輪側

半樓明刀斗皆催曉刀丁聊切刀斗軍營中擊之以警夜者也蟾蜍且自傾

張衡靈憲月者陰精之宗積而成獸象兔拜請不死之藥於西王母

恒娥竊之以奔月遂託身於月是為蟾蜍淮南精神訓月中有蟾蜍

月失其行薄蝕無光張弓倚殘魄不獨漢家營時與吐蕃交戰則張弓

魄不獨漢營為然唐營亦然也

杜詩卷三十一

六

十六夜翫月

舊挹金波爽前漢郊祀志月穆穆以金波謝靈運皆傳玉露秋

月令孟秋之夜發新林至京邑詩金波麗鸚鵡

月白露降關山隨地闊言故鄉河漢近人流言變地高

河漢天津也魏文帝詩仰看明月光天漢迴西流谷口樵歸唱孤城笛起愁巴童

渾不寢巴童謂巴渝之童也半夜有行舟

十七夜對月

秋月仍圓夜江村獨老身捲簾還照客倚杖更隨人

朱超詩惟餘故樓光射潛虬動虬居幽切無角龍也明翻宿鳥頻

齋依橘柚清切露華新

翫月呈漢中王

夜深露氣清江月滿江城浮客轉危坐一作游謝惠連

歸舟應獨行關山同一照烏鵲自多驚古樂府月

飛南 欲得淮王術風吹暈已生以淮南王安北漢中王瑞也
運闕許慎注以蘆草及隨牖下月光令圖畫缺其一面則月運亦
闕於上也古樂府宋王哀關山月詩天寒光轉白風多暈發生

驅堅子摘蒼耳

蒼耳詩人謂之卷耳亦雅謂之泉耳今或謂之耳當草或各羊負菜俗呼道人頭

江上秋已分林中瘴猶劇一作村南地寒晚秋畦丁告

勞苦無以供朝夕秋旱黍稷無收故農蓬秀獨不焦野蔬

暗泉石蓬秀野蔬不以旱而有損益愈見繁盛如蒼耳之類是也卷耳况療風本草卷耳

童兒且時摘一作童僕侵星驅之去星未沒侵晨爛熳任

遠適東西南北隨其放筐亭午際亭一作當筐竹器洗剝相

蒙幕幕莫秋切謂洗其土剝其登床半生熟謂薦之於俎生

也下筋還小益謂食之愈風加點瓜蔬間依稀橘奴跡橘一

或雜食於瓜蔬之間其味酸甜如橘奴然湘中記李衡種橘於龍陽洲謂其子曰吾有千頭木奴歲可收絹千匹亂世誅

杜詩卷卅一

求急黎民糠粃窄粒胡骨切窄則格切陳平傳平食糠粃音義

或曰粒糲也 飽食復何心當用兵之際官吏重斂於民黎民困苦

飽念吾民 荒哉膏粱客庖人用禽獸春膳膏粱者夏膳膏粱秋膳

加膳唐柳芳氏族論三冊有三 富家厨肉臭戰地骸骨白彼

梁之客豪富之家荒縱不檢厨肉臭 寄語惡年少黃金且休

擲豈不謬哉用之摘蒼耳以供食其亦有有意也故蘇康有曰食祿不

須餘亦此意也 蘇丹子曰燕太子得勇士荆軻將以報秦怨與軻臨

地戲軻拾瓦擲蛙太子命捧盤金以進軻用金抵之將及復進軻曰

非為太子愛金但臂痛耳 西京雜記漢安幸有韓嫣常以

金為丸所失者日有十餘京師為之語曰苦飢寒逐金丸

詠懷古跡五首

支離東北風塵際言綠山之亂時在賊也南之在賊或往河陽

北風塵也莊子人間世篇支 漂泊西南天地間謂流寓於蜀

離其形者猶足以養其身 二峽樓臺淹日月下遊則巴峽巫峽也五溪衣服

夔也 且 二峽樓臺淹日月 下遊則巴峽巫峽也 五溪衣服

共雲山

五溪蠻夷所居衣服言異制也共雲山言與之雜居也馬援傳接南征武陵五溪蠻夷注引鄧元注水經武陵有五溪謂雄溪澗溪沅溪無溪辰溪故謂五溪蠻皆蠻類之子孫在今辰州界

詞客哀時且未還

南感時自傷也更信平生最蕭瑟暮

年詩賦動江關

周書庾信字子山魚位也善通顯常有鄉關之思乃作哀江南賦以致其意其辭有曰壯士不還

搖落深知宋玉悲

宋玉九辨悲哉秋之為氣也蕭瑟兮草木搖落而變衰又曰獨悲此凜秋風流儒

雅亦吾師悵望千秋

灑淚蕭條異代不同時江山

故宅空文藻

荆州庾信宅即宋玉故宅地庾信哀江南賦注云宋玉之宅是也餘見送李功曹之荆州詩注雲雨

荒臺豈夢思

宋玉為楚王賦陽臺詭以言夢也南此言荒臺之見一婦人曰妾巫山之女也為高唐之客聞君遊高唐忽驚枕席王

楚宮俱泯滅舟人指點到今疑

此言楚之所謂高唐觀朝雲廟者無有矣後人亦疑其當

最是

兩朝之去而辭曰妾在巫山之陽高丘之阻日為朝雲暮為行雨朝暮陽臺之下襄王使玉賦之其夜王夢與神女遇

杜詩卷卅一

八

時之無亦未可知也

羣山萬壑赴荆門生長明妃尚有村

歸州有昭君村按歸州圖經王嬙字昭君

南郡秭歸人待詔掖庭元帝後宮頗多不得帝幸乃使圖畫其形按圖詔幸宮人皆賂畫工多者十萬少者五萬昭君自恃其貌獨不與

反惡其形及單于來朝選美人配之昭君以圖當行及入辭光彩射人悚動左右帝欲留之而名字已去臣下曰恐失信外國恨之不及

遂不復留乃按窮其畫工杜陵毛延壽為人形老少必留其真安陵陳敞新豐劉白龍寬並獨工狗馬衆藝人形不逮延壽下杜陵獄皆

同日一士紫臺連朔漠江淹恨賦明妃去時仰天太息紫臺稍

奔市獨留青冢向黃昏

少飛代云寡色望君王兮何期終無絕於

異域呂延濟曰紫臺宮名雪賦朔漠飛沙

琴操單于死子達立昭君謂之曰將為漢為胡曰將為胡於是昭君服毒而死舉國葬之胡中草多白而此家獨青鄉人思之為之立朝

廟側溪中即今香溪廟今屬興山縣唐李太白嘗有詩以吊之生之

黃金在圖畫死畫圖省識春風面環珮空歸月夜魂千

留青冢使人嗟分明怨恨曲中論

石季倫明君詞王明君本為昭君觸晉文帝諱改焉匈奴盛語贈于漢元帝以後宮良家子配焉始武帝以江都王女細君為公主嫁焉

孫王昆莫使知音馬上奏琵琶以慰其道路之思其送昭君亦然其造新聲之曲多哀怨至今傳昭君怨

蜀主窺吳幸二峽崩年亦在永安宮蜀先主劉備以孫權襲吳將陸遜所破於秭歸奔船由步道歸魚復改縣為永安遂卒於永安宮水經永安宮在魚復縣東之南鄉峽其間平地可二十餘里江山向關入峽所無城墉四毀成荆棘矣東與諸葛亮圖壘相近也

玉殿虛無野寺中甫自注曰山有卧龍寺先主祠在焉古廟杉松巢水鶴春繁露白鶴知夜半注鶴水鳥也夜半水位感其生氣則益喜而鳴歲時伏臘走村翁謂居民因時而祭祀

也 武侯祠屋長鄰近公自注曰殿今為寺廟在宮東一體君臣祭祀同

諸葛大名垂宇宙淮南天文訓虛郭生字宙許慎注宇四方上下也宙往古來今也宗臣遺

像肅清高謂廟貌遺像也三分割據紆籌策萬古雲霄一

羽毛蜀志三分我九鼎其聲名勳業視乃古雲霄如一毛耳伯仲之間見伊呂言孔明在伊呂二公之間也魏文帝論傳毅之於班固伯仲之間耳或曰伯謂亮佐蜀仲謂瑾佐吳也拍揮若定失蕭曹謂諸葛功垂成而遽卒也陳平傳天下拍揮則定矣蕭曹本贊爾何曹參位冠羣后聲馳後世為一代宗臣運移漢祚終

杜詩卷卅一

九

難復一作福志決身殲軍務勞殲子廉切滅也王氏春秋

上比自親覽焉宣王曰亮將死矣

九月一日過孟十二倉曹十四主簿兄弟

藜杖侵寒露蓬門啓曙煙力稀經樹歇老困撥書眠

秋覺追隨盡來因孝友偏言今來孟氏家因重其兄弟孝友偏篤也清談見滋

味爾輩可忘年昔漢彌衡始弱冠孔融年四十為忘年交

過客相尋

窮老真無事江山已定居地幽忘盥櫛謂地僻而倦於梳沐也客

至罷琴書謂惟以琴書為樂也掛壁移筐果呼兒間煮魚樂府詩呼兒烹鱸魚

時聞繫舟楫及此問吾盧甫言凡有舟楫過往必來見我也陶潛詩吾亦愛吾廬筐果曹果

子孟倉曹步趾領新酒醬二物滿罍兒遺老夫

楚岸通秋夜展竭戰切疑也胡床向夕畦籍糟分汁滓藉分力切

劉伶酒德頌枕藉糟周禮醴齊注不成而汁滓相
將後漢樊豐傳歲獻甘醪注醪醴酒汁滓相將也
飯糲添香味米不精者朋來有醉泥神官小說南海有盡无骨
各曰泥在水則活失水
則醉如一塊泥然後漢周澤傳時人為之語曰一日不齊醉如泥理生那免俗竹林七賢傳阮
咸曰未能免俗
方法報山妻酒誓乃生計日用之物不免
求所造之方法以告其家也

課小豎鋤研舍北果林枝蔓荒穢淨訖移

床二首一作秋月
間居三首

病枕依茅棟荒鋤淨果林鋤與同背堂資僻遠在野興

清深山雉防求敵雉性強而善鬪江後應獨吟應自平声洩雲高不

去洩以制切舒散貌陸機云賦雖彌天其未洩隱几亦無心前注

眾壑生寒早長林卷霧齊青蟲懸就日朱果落封

泥謂以泥封其接枝也薄俗防人面人面一作理即俗云面獸心之義也全身學馬蹄

莊子馬蹄當馬蹄可以踐霜雪毛可以御風寒齧草飲水翹足而陸此馬之真性也吟詩坐迴首坐重隨

杜詩卷卅一

十

意葛巾低

籬弱門何向言藩籬無損壞沙虛岸只摧只一日斜魚更

食客散鳥還來寒水光難定秋山響易哀天涯稍曛

黑倚杖更徘徊

峽口二首

峽口大江間一作間西南控百蠻百一作白百蠻謂施黔五溪之蠻也西羌傳眉顛破東胡走月

斷更青山開闢當天險險一作多言天設之防隅一水關

時清關失險世亂戟如林去矣英雄事荒哉割據心

深疲爾煩親故蕭奴結切莊子齊物篇爾然忘疲而不知其所歸諸侯數賜金甫

夔峽乃要衝之地時公孫述劉備皆欲以英雄之勢而割據於一隅也蘆花留客晚楓樹坐猿

支威震百蠻杜篤論客橫分單于層裂百蠻注百蠻夷狄之摠稱城歌連粉堞堞連協切城上垣也岸

注曰故人栢中丞頻分月俸數所角切栢中丞為節度蓋古諸侯也因言諸侯所貽之金得稱賜金也

村雨

雨聲傳兩夜寒事颯高秋挈帶看朱紱

挈一作攬公為尚書負外郎服

緋故用赤紱也開箱覩黑裘

皆以兩之故恐其色黧故也世情只益睡

世情惟睡而已盜賊敢忘憂

時吐蕃未平故憂也松菊新霑洗茅齋慰遠

遊時以松菊自遣尔

寒雨朝行視園樹

柴門雜樹向千株丹橘黃甘此地無江上今朝寒雨

歇籬中秀色畫屏紆

中秀一作邊新

桃蹊李徑年雖古梔子

紅椒艷復殊鏤石藤梢元自落

古詩翠藤鏤石起

倚天松骨

見來枯

張筠詩長松欲倚天

林香出實垂將盡葉帶離枝不重蘇

枝一作柯重儲用切

愛日恩光蒙借貸

貸吐戴切左傳冬日可愛

清霜殺氣得憂

杜詩卷卅一

十一

虞衰顏動覓藜床坐

英雅記向詡晚病嘗坐藜床晉管孟家貧坐藜床欲穿為孝不倦

緩步

仍須竹杖扶

山海經龜山多扶竹郭璞注節竹也高節實中名扶老竹

散騎未知雲閣處

二輔故事秦二世起雲閣欲與衆山齊之地

啼猿僻在楚山隅

今公欲別无官署故言未知雲閣處止在猿啼

偶題

文章千古事得失寸心知

言文章垂不朽之事業其得其失蓋吾心自知之也陸機文賦吐

師乎作者皆殊列名聲豈浪垂

魏文帝典論論文曰古之作者寄身於翰墨見情於篇籍

不假良史之辭不託飛馳之勢而名聲自傳於後

騷人嗟不見

騷人指屈原宋玉也文章之祖起於離騷嗟不見則屈宋遠矣傷今不復見古人也

漢道盛於斯

言惟漢有司馬遷相如劉向王褒之徒文章渾厚森嚴也

輩飛騰入餘波綺麗為

文章至於綺麗乃騷雅之末流故謂之餘波也江文通雜詩高文一向綺麗

小儒安足為

後賢兼舊利

利一作制或作列別本作例

歷代各清規

謂諸儒述法自儒家有心從弱歲疲

自弱冠時疲苦至今也

永懷

江左逸

江左東晉元帝渡江所都秣陵也謝之徒文尚俊逸故甫未懷之也

馬騏驎帶好兒

騏驎之子仍是騏驎故車輪徒已斷

虛傳幼婦碑

讀曹娥碑陰有八字曰黃絹幼婦外孫蓋曰操不能解脩知之

緣情慰縹蕩

文賦詩緣情而綺麗抱疾屢

遷移

公雖自謙亦自傷其經濟勳長策飛棲假一枝

堂構惜仍虧

書大誥若

謾作潛夫論

後漢王符傳隱居著書三十餘篇以譏當

謾作潛夫論

後漢王符傳隱居著書三十餘篇以譏當

謾作潛夫論

後漢王符傳隱居著書三十餘篇以譏當

謾作潛夫論

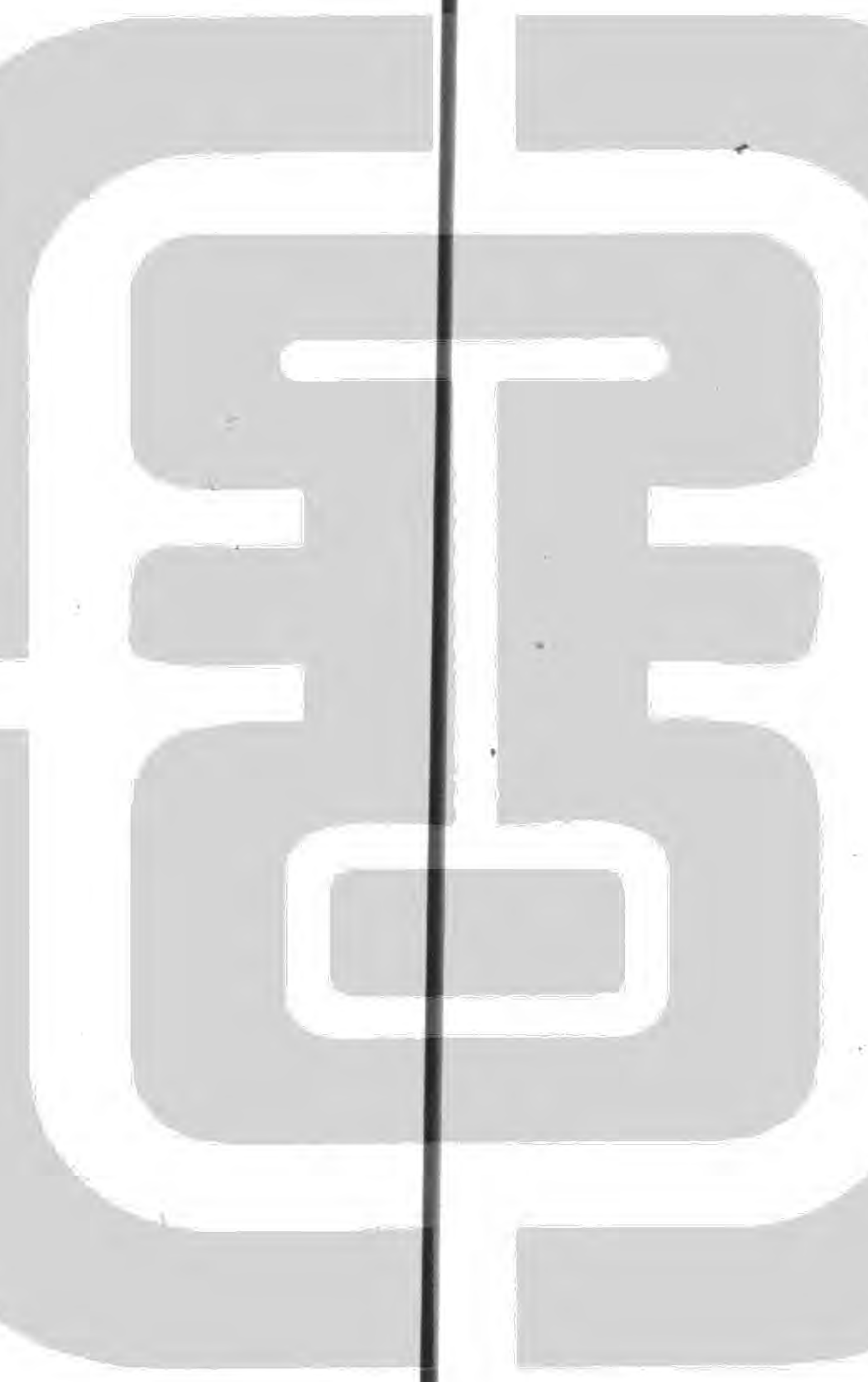
後漢王符傳隱居著書三十餘篇以譏當

謾作潛夫論

後漢王符傳隱居著書三十餘篇以譏當

杜詩卷卅一

十一



遊扁鵲鶴巢於深林不過一枝左

塵沙傍蜂蠆

峽遠蛟螭

蛟螭無角曰蛟龍蕭瑟唐虞遠

見也

聖朝兼盜賊

異俗更喧卑

公北人而在南故呼楚鬱二星辰劍

兩都開幕府

謂長安洛陽二

音書恨烏鵲

恨烏鵲

故山迷白閣

白閣終南山之

要佳句

要伊愁來賦別離

秋水憶皇陂

皇陂即皇陂

柴荆學士宜

謂習其

號怒恠能罷

謂憂峽山居

東風避月支

支或作氏言避

要佳句

要伊愁來賦別離

雨晴

雨時山不改

時一作晴

晴罷峽如新

言陰晴在雨不在山也

天路

看殊俗

枚乘詩美人在雲端天路杳无期

秋江思殺人

思讀去声

有猿揮淚

盡

宜都山川記巴東二峽猿鳴悲猿鳴三声淚霑衣

無犬送書頻

晉陸機傳機有駿犬名黃耳旣

寓京師久无家問機乃為書以繫犬頭犬尋路南走至其家得報還洛

故國愁眉外長歌欲

損神

晚晴吳郎見過比舍

圃畦新雨潤

新一作佳

媿子廢鉏來

鉏與鋤同

竹杖交頭拄柴

扉掃徑開

范彥龍詩有客掃柴門

欲棲羣鳥亂未去小童催明

日重陽酒相迎自醞醅

醞一作撥醞晉發切醞酒也醞芳杯切酒未漉也

集注草堂杜工部詩卷第三十一

杜詩卷卅一

十三

集註杜工部草堂詩卷第三十二

大曆二年秋在夔所作

解悶十二首

後四篇皆詠荔枝以譏明皇貴妃也

草閣柴扉星散居

夔地多山少平居人傍山故星散也庾信詩寒園星散居

浪翻江黑雨

飛初山禽引子哺

紅果溪友得錢留白魚

友一作女得錢不論其價

知魚賤也

商胡離別下揚州

胡一作客

憶上西陵故驛樓

西一作蘭

為問

淮南米貴賤老夫乘興欲東遊

遊一作流因商胡之行而問淮南米價甫

欲儘南下也

一辭故國十經秋

自大曆二年逆數至乾元元年凡十年矣

每見秋瓜憶故亡

秦東陵侯邵平種瓜長安青門外甫長安杜陵人故感秋瓜而懷故鄉也

今日東湖采薇蕨何人

為覓鄭瓜州

甫自注鄭秘監審余按瓜一作袁瓜州乃金陵之別号審即甫之故人必審有瓜州之命或舊曾守

瓜州也李尤賦念故亡之落瓜

沈范早知何水部何水部乃何遜也早為沈約范雲所知曹劉不待薛郎中

若郎中薛據者恨不與曹植劉楨同時獨當省署開文苑甫為左拾遺自以文章為已任也兼

泛滄浪學釣翁甫有魚釣之樂也或曰按省署開文苑滄浪李前在省部今在荆南有江湖之樂斯為李釣翁矣在屈原漁父篇漁父鼓枻而歌滄浪之水清兮可以濯吾纓滄浪之水濁兮可以濯吾足

李陵蘇武是吾師孟子論文更不疑甫自注校書郎子雲卿一飯未

曾延俗客數篇今見古人詩

復憶襄陽子孟浩然清詩句句盡堪傳唐撫言襄陽詩人孟浩然開元中為

王右丞所知有微雲淡河漢疎雨滴梧桐之句維持詔金鑿敷一旦召之商較古今風雅忽遇明皇幸維所浩然錯愕伏床下維不敢隱

奏聞奉詔誦詩曰北闕休上書南山歸弊廬不才明主棄多病故人疎明皇既然曰朕未嘗棄人自是卿不求進奈何有此作因命歸終

山南即今耆舊無新語謾釣槎頭縮項編項一作頭縮項編連切襄陽耆舊

傳漢中鮪魚甚美常禁人捕以槎斷水因謂之槎頭鮪襄陽雜記宋元徽中張敬兒為刺史齊高帝為領軍敬兒作六槽船獻高帝槎頭

杜詩卷三十三

縮項鮪一千八百頭夢弼按浩然集有曰烏泊隨陽馬魚藏縮項鮪又曰試垂竹竿釣果得槎頭鮪兩用之也

陶冶性靈存底物言陶冶性靈者惟有詩而已梁鍾嶸詩評阮嗣宗詩其詠懷之作可以陶性靈發幽思頽之推家訓論文章至於陶冶性情從容諷諫入其滋味亦樂事也新詩改

罷自長吟孰知一謝將能事孰者徐孰之孰也甫言徐孰知謝靈運謝惠連將作此詩為能事

也頗學陰何苦用心李一作竟陰則陰鏗何則何苦用心則不苟且為之矣

不見高人王右丞藍田上壑憂寒滕憂一作最傳秀句

寰區滿未絕風流相國能甫自注右丞弟今相國縉夢弼按唐書王維傳維字摩詰開元中轉

尚書右丞以詩名盛於時晚年得宋之問藍田別墅在輞口水周於舍下竹洲花塢與道友裴迪浮舟往來彈琴賦詩笑歌終日常聚

其田園所為詩號輞川集代宗時弟縉為宰相代宗好文求縉又縉編綴得四百餘篇上之縉本傳少好李與兄維俱以名聞縉康琴賦

體制風流莫不相襲

先帝貴妃今寂寞今陳荔枝還復入長安揚貴妃傳妃嗜荔枝必欲生致

之乃置騎傳送數千里味氣未變至京師炎方每續朱櫻獻月令仲夏之月天子以含桃先薦寢廟此

云炎方續賦乃海南賦荔枝也南裔志龍眼荔枝生朱提南廣縣改
為棘人道縣注荔枝樹高五六丈常夏生皮赤可食余按蔡君謨荔枝
譜唐天宝中妃子愛嗜涪州荔枝歲命驛致之故蘇子瞻荔枝歌
瞻荔枝數云永元荔枝出交州天宝歲貢取之活是也玉座應悲

白露團 唐史遺事乾元初明皇幸蜀迴道嶺南進荔枝上感念貴妃不竟悲慟迨絕高力士於御座設位享之上稍蘇息

憶過瀘戎摘荔枝 瀘龍都切瀘戎州名也唐地理志南海戎州貢荔枝貴妃外傳妃子生於蜀嗜荔枝南海

楓隱映石凌迤京中舊見君顏色 陳本作京華應見无顏色君拍言荔枝也

顆酸甜只自知 扶南記荔枝結實時枝弱而蒂牢不可摘取以刀斧割其枝故以為名割音利實如松花之初

翠瓜碧李沉玉甃 玉甃井也易曰井甃无咎魏文帝書浮甘瓜於清泉沉朱李於寒水

赤架葡萄寒露成可憐 先不異枝蔓此物始始長遠生

側生野岸及江浦 浦一作浦此亦言貢荔枝也左思蜀都賦節竹緣嶺園桂臨崖旁挺龍眼側生荔枝有綠

此物長於遠地始始然生所以對異之也

不熟丹宮滿玉壺 丹宮玉壺本至尊之奉御其移根不熟於丹宮而滿玉壺

衣給背死 鮒堂來切魚名詩行葦黃者鮒背注言老人皆有鮒文也後漢和帝紀南海獻龍眼荔枝十里一置五里一候

勞人害馬翠眉須 一作勞生重馬翠眉須今從歐陽本為正翠眉

復愁十二首

人煙生處僻 生或作遠曹子建詩千里无人煙

虎跡過新蹄野鷓翻窺草

村船逆上溪

昏鴉接翅稀 鴉一月生初學扇

月生初學扇

雲細不成衣 李義府堂堂詞樓月成歌扇裁雲作舞衣

好怨歌行裁為合

歡扇團團似明月

雲細不成衣

萬國尚防寇故園今若何故園指長安也昔歸相識少早已

戰場多謂吐蕃未息也

須覺省郎在謂為尚書工部員外郎也家貧農事歸年深荒草徑

老恐失柴扉

金絲縷箭鏃縷一作鏃卓尾製旗竿製一作掣自風塵起

猶嗟行路難金絲箭卓尾旗皆胡服也樂府有行路難篇

正觀銅牙弩釋名弩怒也有弩勢也其柄曰臂似人臂也鉤茲曰機如門戶樞機開闔有節也南越志龍川唐時有銅弩牙流出水皆銀黃雕鏤取之以製弩父老云其地蓋越王弩營也開元

錦獸張謂設射侯也花門小前好前一作箭花此物棄沙場

胡虜何曾盛干戈不肯休閭閻聽小子聽讀平声甘茂起下蔡閭閻李

斯自閭閻歷封侯談笑覓封侯此篇公憤生事邀功濫冒榮寵者矣金

立談而封侯談笑會作談話

杜詩卷卅二

三

今日翔麟馬翔一作祥正觀中骨利幹遣使獻良馬十四匹太宗

五决波喻六飛霞驟七發雷赤八流金調九翔麟馬十奔虹赤唐書兵志祥麟既名續通典伏內有飛龍翔麟鳳苑鸚鵡舌良逸羣六既

先宜駕鼓車建武十三年異國獻名馬日行千里詔以駕鼓車無

勞問河北諸將角榮華角一作資獎作推言此馬不勞遺問河北諸將角勝於榮華而已

任轉江淮粟休添苑囿兵由來魏虎士不滿鳳凰城責下勤王而已不在京城之兵多也

江上已秋色火雲終不移夔地暖秋暑尤盛也巫山猶錦樹南國

且黃鸝

每恨陶彭澤無錢對菊花梁昭明太子撰靖節徵士傳陶淵

日出宅邊菊叢中坐久之滿手把菊忽值刺史王弘送酒至即醉而歸如今九日至自覺酒須

賒唐歲時節物九月九日有茱萸菊花酒

病減詩仍拙吟多意有餘莫看江撏老本傳尤工五言律詩猶被

賞時魚江總陳後主狎客也陳破歸隋後復歸江南甫以身未歸而有銀魚之賜甫檢校工部朱紱銀魚也唐車服志唐百官賞緋紫必兼魚袋謂之章服飾以金銀

南極淮南子墜形訓南極之山曰暑門又時則訓南方之極至委火災風之野萬二千里

南極青山衆西江白公分古城踈落木荒戍密寒雲

歲月蛇常見風颯虎或聞或一作忽近身皆鳥道殊俗

照夕曛照也左傳取發孤以登後漢趙壹傳羊陟與壹言談至曛

亂離多醉尉南史何敬容傳謝郁作書戒之曰君侯已

愁殺李將軍李廣傳廣當斬贖為無人焉故賴陰侯屏

搖落月令季秋之月草木黃落宋玉九辯草木搖落而變衰

搖落巫山暮寒江東北流煙塵多戰鼓風浪少行舟

杜詩卷卅二

四

鵝費羲之墨甫言字非逸少也晉王羲之字逸少性愛鵝山陰有

道德經當奉相贈義道士養好鵝羲之往觀其悅固求市之道士云為寫

之欣然寫畢籠鵝而歸貂餘季子裘

復高秋蘇秦字季子從燕之趙趙侯說秦王書十上而說不行黑貂之裘弊長懷報明主卧病

季秋江村

喬木村墟古踈籬野蔓懸素琴將暇日素一作清白首望

霜天登俎黃甘重支床錦石圓龜筮傳南方老遠遊雖

寂寞難見此山川

季秋蘇五茅纓江樓夜宴崔十三評事韋少

府姪二首

峽險江驚急樓高月迥明一時今夕會萬里故鄉情

星落黃姑渚十道志忠州有黃姑渚或謂古梁府東飛伯勞西飛燕黃姑織女時相見黃姑即河鼓也乃俗聲之轉

秋辭白帝城老人因病酒堅坐看君傾

明月生長好浮雲薄漸遮悠悠照邊塞悄悄憶京華

清動杯中物陶淵明責子詩天運苟如此且尽杯中物高隨海上槎槎與查同王子年拾遺記堯時

有巨木直浮于西海查上有光若星月查浮四海十二不眠瞻白兔

百過落烏紗烏紗草帽也

對月那無酒登樓况有江聽歌驚白鬢笑舞拓秋窻

雙盡憐君醉倒更覺片心降片一作我降胡江切服也詩我心則降沙鷗並一

各切手樽蟻添相續曹子建七啟盛以翠樽酌以彫觴浮蟻鼎沸酷烈馨香

送孟十二倉曹赴東京選

君行別老親此去苦家貧藻鏡留連客藻鏡猶藻監也言子孟倉曹赴選

楚竹冷夜雪鞏梅春鞏洛謂朝夕高堂念應宜綵服

客東京也晉太康四年制藻鏡銜江山憔悴人謂也秋風

江摠僕射表藻監官方品裁人物

杜詩卷卅二

五

新高士傳老萊子年七十衣荆蘭之衣為嬰兒戲於親前足跌而偃因為嬰兒帝

憑孟倉曹將書覓土婁舊莊土婁村在今洛陽東

平居喪亂後不到洛陽岑為歷雲山問無辭荆棘深

北風黃葉下南浦白頭吟謂也十載江湖客茫茫遲

暮心

耳聾

生年鷓鴣冠子表徽貞隱傳鷓鴣冠子楚人隱居深山中夜弊履穿以鷓鴣冠為冠其名因服成號著書言道劉向別錄鷓鴣冠志武冠俗謂之大冠環纓无莖加雙鷓尾在左右謂之鷓鴣冠五官

冠以表武士也余謂長謂所謂鷓鴣冠武士所冠蓋名同而實異耳

歎世鹿皮翁劉向列仙傳鹿皮翁蜀川人少為府小吏機巧率手

作祠舍留止食芝草飲神水且七十年苗水未出來下呼宗族家室

得六十餘人令上山半水盡漂一郡沒者方計小吏乃辭宗族令下

山著鹿皮衣遂去復上眼復幾時暗耳從前月聾猿鳴秋

閣後百餘年賣藥於市

淚缺雀噪晚愁空黃落驚山樹呼兒問朔風

即事

天畔羣山孤草亭江中風浪雨冥冥屈原九歌雷填方兩冥冥一雙

白魚不受釣松江白魚不孤游出必成雙漁人以網取之二三寸

黃甘猶自青其以滿三寸者入貢今三寸猶青以未成熟其加大

多病馬卿無日起南有肺疾自比相如也西京雜記

窮途阮籍幾時醒甫以思歸自比阮籍也晉阮籍傳任

未聞細柳散金甲謂千戈未息也文帝紀周亞夫為

腸斷秦川流濁涇南憂弟妹

自讓西荆扉且移居東屯茅屋四首地徒

白鹽危嶠比赤甲古城東並見平地一川總高山四

面同煙霜淒野日航稻熟天風航反古人事傷蓬轉吾

杜詩卷卅二

六

將守桂叢劉安招隱篇桂樹叢生兮山之幽

東屯復讓西一種住清溪來往皆茅屋皆兼淹留為

稻畦市喧宜近利西居近市易與所市利三林僻此無蹊

道北馮都使高齋見一川子能渠細石吾亦沿清泉

枕帶還相似帶一作柴荆柴荆即有焉斫畝應費日畝以諸功燒

楚多畝田先縱火燒瘴疾經雨下種歷三歲土脈竭不可復樹藝但

生草木復燒旁山嶺音燥熱火燎草也爐音盧火燒山界也爾雅釋

地田一歲曰蓄二歲曰新田三歲曰畝唐劉禹錫適連州有畝田行

日何處好畝田團團縵田腹鑽龜得兩卦土山燒則木又曰下種暖

灰中乘陽并牙孽蒼蒼蒼一兩後若類如雲發解纜不知年纜維船牢落西江外參

差北戶間參初今切差初宜切淮南時則訓南方之極以遊巴

子國襄宇記夔子國後為卧病楚人山幽獨移佳境田心既具賦

清深隔遠關寒空見鴛鴦迴首憶朝班憶一作想

題栢大兄弟山居屋壁二首

叔父朱門貴郭景純詩朱門何足榮郎君玉樹高晉謝玄傳玄字幼度少穎悟與從兄朗為

叔父安所器重安嘗戒約子弟因曰子弟亦何豫人事而正欲使其佳玄答曰譬如芝蘭玉樹欲使其生於庭階耳安悅山居

精典籍文雅涉風騷江漢終吾老雲林得爾曹哀絃

繞白雪未與俗人操操協平聲禮記絲聲哀劉向新序楚威王問於宋玉曰先生有遺行何士民衆庶不

響之甚也玉曰客有歌於郢中者其始曰下里巴人國中屬而和者數千人其為陽春白雪國中屬而和者數十人而已是以曲彌高而

和彌寡琴錄琴曲有幽蘭白雪非知音者未可與之操

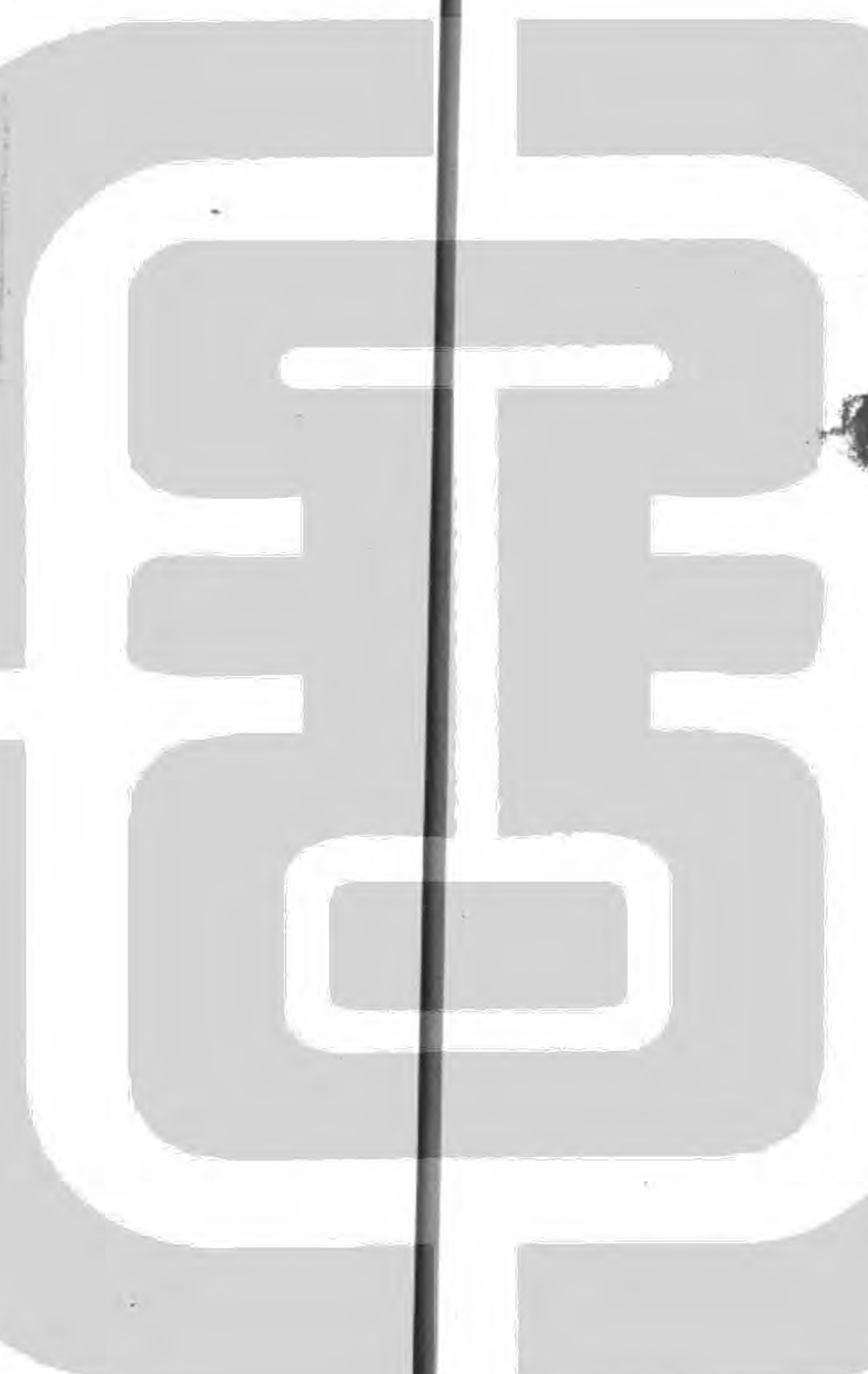
野屋流寒水山籬帶薄雲靜應連虎穴喧已去人羣

筆架露窻雨書籤映隙曛蕭蕭千里足足王作馬詩蕭蕭馬鳴箇

箇五花文

日下西山陰山庭風氣侵謝靈運詩日下西山陰牛羊歸徑險詩

杜詩卷卅二



鳥雀聚林深正枕當星劍吳越春秋子胥既渡解劍以與漁父曰此

收書動玉琴晉嵇康琴

茅堂檢校收稻二首

香稻三秋末平田百頃間喜無多屋宇幸不礙雲山

御袂侵寒氣袂古洽切嘗新破旅顏紅鮮終日有玉

粒未吾慳王字年拾遺記負嶠之山名環上上有方湖千里多大

生穞高五丈其粒皎然如玉也

稻米炊能白秋葵煮復新誰云滑易飽老藉軟俱勻

種幸房州熟苗同伊闕春伊闕縣名在洛陽無勞映渠益自有

色如銀廣雅車渠石次玉也

夜二首

白夜月休弦燈光半委眠一作委半號山無定鹿落樹有

驚蟬暫憶江東鱸晉張翰傳翰字季鷹吳人入洛齊王問辟為

菜重羹美鱸魚鱸兼懷雪下船王徽之字子猷常居山陰夜雪初

遂命駕而歸忽憶戴逵時在剡便乘小船詣之經宿方至造門不前而

犯星起重覺在天邊重一作空反人問其故微之曰本乘興而行興盡而反何必見安道耶

城郭悲笳暮村墟過翼稀甲兵年數久賦斂夜深歸

暗樹依巖落明河遶塞微斗斜人更望月細鵲休飛

樂府詩月明星稀烏鵲南飛東屯月夜

抱疾漂萍老防邊舊穀屯春農親異俗歲月在衡門

毛萇詩傳衡門橫木為門言淺陋也青女霜楓重淮南天文訓青女降霜雪許慎注天神也黃牛峽

水喧泥留虎鬪跡月挂客愁村喬木澄稀影輕雲倚

杜詩卷卅二 八

細根數驚聞雀噪數色角切暫睡想猿蹲日轉東方白風

來北斗昏天寒不成寐寐一作寢無夢有歸魂有一作寄

東屯北澗澗衣炎切與澗同盜賊浮生困誅求異俗貧空村唯見鳥落日未逢人

步塵風吹面看松露滴身遠山迴白首戰地有黃塵

雲龍以瞿塘會依自一江依白帝深終年常起峽每夜必通

林收穫辭霜渚分明在夕岑高齋非一處秀氣鬱煩襟

獨坐二首竟日雨冥冥九歌雷填之方雨冥冥雙崖洗更清水花寒落岸山

鳥暮過庭煖老須燕玉燕玉謂婦人也古詩燕趙多佳人美者

非帛不煖也或謂唐盤充飢憶楚萍家語致思篇楚昭王渡江

王有煖玉盃以為飲器

江中有物大如斗圓而赤

舟人取之王使之賻子魯問於孔子孔子曰此萍實也吾昔之鄭過
乎陳之野聞童謡曰楚王渡江得萍實大如斗赤如日割而食之餅
如密此是楚王之應也胡笳在樓上哀怨不堪聽音劉琨在晉陽嘗為胡
所圍琨乃乘月登樓

清嘯賦聞之皆悽然長歎中夜奏胡笳賦
又流涕歔歔向曉復吹之賊棄圍而去

白狗斜臨北水經注狝歸白狗峽如
狗形狀具足故以名焉黃牛更在東水經注黃
牛山在狝

歸縣北四十五里過迴五十五里盛弘之荊州記黃牛山有重嶺疊起
其最大高崖間有石色如人負刀牽牛人黑牛黃此崖江流迂回行
信宿猶望見行者歌曰朝發黃牛暮宿黃牛三朝三暮黃牛如故今黃牛峽山下有廟曰洛川王土人云黃牛神也

照夜江日會兼風曬藥安垂老曬所賣
切暴也應門試小童莊子
讓王

篇原憲放亦知行不逮健一
作遠苦恨耳多聾

雨四首

微雨不滑道斷雲疎復行紫崖奔颶黑白鳥去邊明

秋日新霽影以雨之故日影
朦朧為霽影寒江舊落聲柴扉臨野碓

碓都內
切春也半濕搗香杭杭音庚
杭也

杜詩卷卅二 九

江雨舊無時天晴忽散絲古詩密雨
如散絲暮秋霑物冷今日

過雲遲上馬廻休出看鷗坐不移高軒當灑頰高一作
層雲字

記灑頰堆在夔州西南一
百步蜀江中心瞿塘峽口潤色靜書帷

物色歲將晏天隅人未歸朔風鳴浙浙寒雨下霏霏

多病久加飯古詩上言
加餐飯衰容新授衣詩豳風九
月授衣時危覺凋

喪一作
喪亂故舊短書稀

楚雨石雲滋京華消息遲山寒青兕叫江晚白鷗飢

神女花鈿落鈿自由飾以金華也神女廟在
巫山因雨之故花鈿所以落也蛟人織行悲蛟
人

泉客也織輕綃於泉室出于市賣
之今值乎雨所以悲也餘見前注繁憂不自整終日灑如絲

戲寄崔評事表姪蘇五表弟章大小少府諸姪

隱豹深愁雨劉向列女傳陶谷子治陶二年名譽不與家富二倍
其妻諫曰南山有玄豹霧雨七日而不下食者欲以

澤其毛而成文章故藏而遠害也今子治陶家日富國日
貧不祥惟夫子乎謝玄暉詩雖無玄豹姿終隱南山霧潛龍故

九

起雲

易乾卦雲從龍

泥多仍徑曲

揚子問神篇龍蟠于泥

心醉阻賢羣

六經

忍待江山麗

鮑照謝靈運也皆以能詩名

高樓

憶踈豁秋興坐氣盪

作關

傷秋

村僻來人少山長去鳥微

一作藏羽扇

秋收盡扇

掩柴扉

柴一作荆范滂龍詩有客欲柴扉

懶慢頭時節

倦於梳

艱難帶減

圍

苦於奔走也梁書沈約字休文帝立累遷光祿大夫初約又處端撰有志台司而帝終不用力求外出以書陳情於徐勉言已老病百日數旬章帶常應移易以手握膺

天子

尚戎衣

天子指代宗也

白蔣風颯脆

颯音標說文蔣孤也廣雅蔣孤其米謂之彫胡

殷掣

曉夜稀

殷鳥閑反赤黑也裡丑成切柳也爾雅釋木裡河柳郭璞注今河旁赤莖小楊也

何年減豺虎

減一作滅張孟陽詩羣盜如豺虎

似有故園歸

秋峽

杜詩卷卅二

十

江濤萬古峽肺氣久衰翁不寐防巴虎全生狎楚童

衣裳垂素髮明巷落丹楓嘗恠商山老兼存翊贊功

此以僕迎四皓美唐之君臣也張良傳高祖欲易太子立戚夫人子趙王如意呂后與乃用張良計迎四皓四皓至上大驚曰吾求公避

秋興八首

玉露凋傷楓樹林

李密詩金風傷佳節玉露凋晚林

巫山巫峽氣蕭森

以言山巫峽以言水也江間波浪兼天湧

陰叢菊兩開他日淚

兩一作重此句極重蓋甫於夔州見菊花者一年矣方叢菊之兩開皆是他日感傷

孤舟一繫故園心

急暮砧

郭泰機詩皎皎白素絲織為寒女衣良工秉刀尺棄我忽如遺

夔府孤城落日斜

也春秋說題辭南斗為吳十道志長安故城南似南斗形北似北斗形聽猿實下二聲淚

東三峽猿鳴悲猿 奉使虛隨八月查 按張騫及西域傳騫以郎應募使西域窮河源

之遠即無乘查之說惟張華博物志說近世有人居海上每年八月見

婦人織一丈夫牽牛渚次飲之驚問曰何由至此其人問此是何處

引博物志謂漢武令張騫乘槎而去今余按宗稟所言既引博物志

而博物志不言張騫則知宗稟之謬可不攻而自破矣前輩詩多

引張騫乘槎者乃相襲訛謬矣然則子美其亦承襲用之而訛歟

省香爐遠伏枕 甫為尚書員外郎而流寓於夔故也漢官典職

蔡質漢官儀尚書郎女侍 山樓粉堞隱悲笳 堞達協切城上

史執香爐燒燭從入臺中 千家山郭靜朝暉 日日江樓坐翠微 日日一作一日謂樓

爾雅山未及 信宿漁人還汎汎 詩汎汎 清秋燕子故飛飛 在翠微山氣之間也

上曰翠微 匡衡抗疏功名薄 甫以直言迂自移華州錄

故一作正陸機壯 劉向傳經心事 魏其不如匡衡也匡衡傳

衡字稚圭是時有日食地震之變上問以政治

得失衡上疏上悅其言遷光祿大夫太子少傅

杜詩卷卅二

十一

違 甫恨不得講經于朝如劉向也劉向傳向字子政本名更生擢

諫議大夫會初立穀梁春秋徵更生受穀梁講論五經於石渠

學少年多不賤 五陵衣馬自輕肥 言貴公子也西都賦北

陵茂陵平陵高貴豪傑之家也論語乘

肥馬衣輕裘范彦隆詩表馬悉輕肥

聞道長安似弈碁 弈碁互有勝負也左氏

平勝讀 王侯第宅皆新主 而易主也 文武衣冠異昔

時 舊也 直北關山金鼓振 言夔州之北用兵乃隴

馬羽書遲 吐蕃吐蕃之寇未息羽檄交馳也 魚龍寂寞秋江

冷 麗元水經魚龍以秋日為夜龍秋分而降蛰寢於淵故以

居有所思 言故國平時之事今有所思也古樂府鏡歌詞

蓬萊宮闕對南山 對望 承露金茎霄漢間 二輔故事承

文大七圍以銅為之上有仙人掌承露和玉屑 西望瑤池降王

母 此言西王母宴穆王於瑤池喻言明皇之幸蜀也列子穆王篇

來紫氣滿函關

此言肅宗收復長安也列仙傳老子西遊關令尹喜望見有紫氣浮關老子果乘青牛而過關

尹內傳關令尹周大夫也善於天文登樓四望見東極有紫色喜曰應有聖人經過果見老子雲移雉尾開宮

扇崔豹古今注殿高宗有雉之祥服章多日繞龍鱗識聖顏

唐太宗有龍鳳之姿天日之表 一卧蒼江驚歲晚

謂自 幾回青瑣照朝班

照一作點青瑣省中門也甫追思前為左拾遺時隨班列而朝謁也或曰想望省中諸公之朝也

瞿唐峽口曲江頭萬里風煙接素秋

南寓夔峽感秋而思花

謂吐蕃陷京師也芙蓉死 珠簾繡柱圍黃鶯

在數化坊與立政坊相接

也西京雜記昭陽殿織珠為簾風至則鳴如珣佩之聲江 錦纜牙

搥應詔詩綠柳朱簾金刻鳳彫梁繡柱玉蟠螭通作鶴

檣起白鷗

謂天子使龍舟於曲江迴首可憐歌舞地秦中自

地而驚起其白鷗也

古帝王州

南哀憐曲江苑園遊幸之地而為兵革之傷殘

也謝玄暉鼓吹曲江南佳麗地金陵帝王州

昆明池水漢時功

武帝本紀元狩三年發吏穿昆明池注引西南夷傳有越雋昆明國有滇池方三百里漢使求

通身毒國而為昆明所閉今欲伐之故作昆明池象之以習水戰在長安西南周回四十里

武帝旌旗在眼

西京雜記昆明池中有戈船樓船各數百艘樓船上建樓

檣戈船上建戈矛四角悉垂幡旛旆蓋照灼淮埃

機絲虛夜月

漢宮闕記昆明池有二石人東西相望以象牽牛織

女西都賦集乎豫章之宇陰乎昆明之池左牽牛而

右織女似雲漢之無涯西京賦豫章琢

石鯨鱗甲動秋風

雜記昆明池刻石為魚每至雷雨魚常

鳴吼鬣尾皆動漢世祭之以祈雨有驗

波漂菰米沉雲黑

謂池中之彫胡茂盛也西京雜記太液池邊皆是雕胡紫葍綠節之類菰之有米者長安人謂為彫菰之有首者謂之綠節唐本草圖經菰又謂之茭白歲久者中心生白臺如小兒臂謂之露冷蓮房

孤手其臺中黑者謂之茭鬱至後結實乃彫胡米也

墜粉紅

謂池中之荷花彫謝也爾雅釋草荷芙蓉江東呼荷蓮謂房也

關塞

極天唯鳥道

言白帝城之塞鳥道

江湖滿地一漁翁

南寓夔峽感秋而思

而思昆明池之景物也

昆吾御宿自逶迤

逶迤於危切迤戈支切通依委蛇委曲自得貌

故曰昆吾之墟後漢志東郡治濮陽古昆吾國杜預曰古衛地揚雄傳武帝廣開上林南至宜春鼎湖御宿昆吾晉灼曰昆吾地名也

杜詩卷卅二

十二

亭顏師古注御宿苑在長安城南樊川西孟康曰諸宮別觀不許人往來上宿其中故曰御宿三秦記漢武帝果園一名樊川一名御宿有大禁如升落地則破名含清黎紫閣峯陰入漢陂漢莫彼切漢陂在長安鄠縣紫閣峯乃終南山連屬之峯也紅豆啄餘鸚鵡粒鳥也鸚從鳥嬰聲鸚從鳥母聲郭璞讚鸚鵡惠鳥棲林吟藥碧梧棲老鳳凰枝韓詩外傳黃帝時鳳凰止帝東園集帝梧桐食帝竹實佳人拾翠春相問問乃詩人雜佩以問之問也費昶春郊望美人詩芳郊拾翠人仙侶同舟晚更移綠筆昔曾干氣象白頭吟望苦低垂昔壯遊漢波携綠筆以干覽其物象以留題按集有漢波行是也今老矣周賦是詩以望之故頭苦於低垂也便信詩綠筆既操香殘遂滿

遠遊

江闊浮高棟棟晉雲長出斷山塵沙連越嶠以吐蕃之兵未息也唐地理志劍南道蓋古梁州之域蜀郡廣漢犍為越嶲益州梓潼巴郡之地摠為嶠首風雨暗荆蠻矯銜蘆內淮南脩務訓鴈銜蘆而翔以備糈七桂豹古今注鴈自江南還河北舩微不能高飛恐為虞人所獲嘗銜長蘆以防猿啼失木間淮南主術訓後狝失木而擒於狐狸非其處也弊裘蘇季子蘇季子歷

杜詩卷卅二

十三

國未知還甫以貧比蘇秦也戰國策蘇秦字季子說秦王書十上而說不行黑貂之裘弊資用乏絕

從驛次草堂復至東屯茅屋二首

峽裏歸田舍公以張衡自比也衡有歸田賦其畧曰起塵埃以假逝與世事乎長辭江邊借馬

騎以貧之故也非尋戴安道前注似向習家池前注峽險風煙僻

楚人為甫時寓夔峽也天寒橘柚垂築場詩幽風九月築場十月納禾稼一學

短景難高卧衰年強此身山家蒸栗暖野飯射麋新

世路知交薄門庭畏客頻牧童斯在眼斯一作須田父實

為鄰

晨雨

小雨晨光內初來葉上聞霧交纒灑地風折旋隨雲

折一作逆暫起柴門色輕霑鳥獸羣麝香山一半夔州圖經麝香山州

東南一百二十里山出麝香故以為名寰宇
記秘歸懸麝香山在縣東南一百一十里
亭午未全分兩氣昏
明而一半未分也四時纂要在
午曰亭午天台賦羲和亭午

天池山上天然之池也

天池馬不到山風壁鳥繞通百頃青雲杪曾波白石中與

層鬱紆騰秀氣蕭瑟浸寒空直對巫山峽兼疑夏禹

功疑其為夏禹所鑿也魚龍開闢有菱芡古今同聞道奔雷黑初

看浴日紅飄零神女雨高唐賦妾在巫山之陽日為朝雲暮為行雨斷續楚王

風宋玉風賦楚襄王遊於蘭臺之宮欲問支機石荆楚歲時記漢武帝令張

騫窮河源乘槎而去至天河如臨獻寶宮穆天子傳天子西征見織女取支機石與騫而還至于陽紆之山河伯

馮夷之所都是為河宗氏伯乃與天子披圖視典觀春山之寶玉穆王自此而帰上昇夢弼謂甫以此明皇之升遐也九秋

驚鴈序萬里狎漁翁一作樵童更是無人處誅茅任薄躬

亭一作勞

杜詩卷卅二

十四

贈韋贊善別

扶病送君發自憐猶不歸祇應盡客淚復作掩荆扉
江漢故人少音書從此稀往還二十載歲晚寸心遲

集註杜工部草堂詩卷第三十二

卷之二

杜詩卷卅二

十五

