

鷓  
安云此拟似在元  
槩之先  
兩本立陳可消  
長夏



圖繪寶鑑卷第四

吳興夏文彥士良纂

宋南渡後

高宗書畫皆妙作人物山水竹石自有天成之趣上用乾卦印晚居北內多用太上皇帝之寶德壽殿寶御府圖書

趙士遵高宗之叔封漢王善人物山水著色景頗似李昭道紹興間一時婦女服飾及琵琶阮面所作多以小景山水實始於士遵然其筆超俗特一時倣徧宮中之化非專為此等作也

趙子澄字處廉宗室嘗作澱瀑欲動屋筆力極道

景獻太子諱詢燕王德昭九世孫希懌之子善畫竹  
石其子乃裕孝宗之弟也官至保寧軍節度使臨  
川郡王謚莊靖書學高孝兩朝筆法尤工墨竹喜  
作挂屏長竿枝梢倚出如簷庑乍見濃墨獵獵  
具掀舞之態題詩其上用善雅堂印  
趙師宰字牧之居天台臨海登真西山門學墨竹得  
徐熙之妙見稱於人錦隨菴

趙與懃居處州青田正惠公希懌之子嘉熙間知臨  
安府以右文殿脩撰奉祀與兄與憲以治辦並稱  
於時臨模古畫莫能辨善作墨竹號蘭坡  
趙伯駒字千里善畫山水花禽竹石尤長於人物精

神清潤能別狀貌使人望而知其詳也高宗極愛  
重之仕至浙東兵馬鈐轄

趙伯駒字希遠千里弟善畫山水人物尤長於花禽  
傳染輕盈頓有生意嘗畫姑蘇天慶觀樣進呈孝  
宗書其上令依元樣建造今玄妙觀是也仕至觀  
察使子師畢官至八座

趙孟堅字子固號彝齋居士居海鹽廣陳鎮寶慶二  
年進士脩雅博識人比米南宮東西游適一舟橫  
陳僅留一榻偃息地餘皆所挾雅玩之物意到左  
右取之吟弄忘寢食過者望而知為趙子固書畫  
舡也善水墨白描水仙花梅蘭山礬竹石清而不

凡秀而雅淡有梅譜傳世官至朝散大夫嚴州守  
趙孟溥字子真子同之弟繼秀安僖王後自號竹所  
墨竹可觀

趙孟奎字文耀太師忠惠公與篁之子號春谷畫竹  
右蘭蕙官至祕閣脩撰

吳琚字居父憲聖皇后姪太寧郡王益之子性寡嗜  
好日臨古帖以自娛字類米南宮以詞翰被遇孝

宗非它戚屬比嘗作墨竹坡石品不倍自號雲壑  
歷尚書郎部使者直學士慶元年間以鎮安節度

使留守建康遷少保謚忠惠世稱吳七郡王汴人  
楊瓊字繼翁恭仁皇后姪孫太師次山之孫度宗朝

女為淑妃官列卿好古博雅善琴倚調製曲有紫  
霞洞譜傳世時作墨竹自號守齋

楊鎮字子仁嚴陵人自號中齋節度使蕃孫之子尚  
理宗周漢國公主平居少飲喜觀圖史書學張即

之工丹青墨竹在鄆王真大夫間蘊藉可觀凡畫  
賦詩其上卷軸印記清致異常用駙馬都尉印

謝堂號恕齋善畫竹拂蘭松石窠木清雅可愛官至  
樞密使

米友仁字元暉元章之子能傳家學作山水清致可  
掬略變其父所為成一家法烟雲變滅林泉點綴

草二而成不失天真意在筆先正是古人作畫妙

處每自題其畫曰墨戲晚年多於紙上作之  
廣布字宣仲山陽人自號射澤老農畫山水尤工枯  
木叢竹奇石松栢本學東坡青出於藍官至武學  
博士以張邦昌壻負才不得用子字亦有父風  
王清叔開封人乾道間進士號醒菴學庶宣仲畫枯  
木竹石臨倣逼真但筆墨蘊思少生意耳官至太  
府卿世稱王經略之名特著  
楊補之字無私號逃禪老人南昌人也祖漢子雲其  
畫泛才不從本高宗朝以不直秦檜累徵不起又  
自號清夷長者水墨人物學李伯時梅竹松石水  
仙筆法清澹閒野為世一絕

韓侂胄嘉泰間為平章太師善作水墨竹石所畫大  
葉琅玕自稱曰太師竹卷軸上用安陽開國印記  
俞徵字子清吳興人作竹石得文蘇二公遺意清潤  
可愛先宗朝任大理少卿寶謨閣待制致仕號輟  
晁說之字以道號景迂喜作帶景秋色蘆雁世惟知  
崔白不知以道尤妙官至侍讀學士  
李昭字晉傑鄆城人李文靖之曾孫山水學范寬又  
善畫花長於墨竹自云他人以蕭疎為能余以重  
密為巧吾一派不讓文湖州也尤精篆學三墳記  
魏燮字彥密此人長於水墨梅竹雜畫上詩高宗見  
而喜之除浙西叅議

連鰲字仲舉自號石臺居士精長短句工畫魚幾於  
徐白紹興年間人

王利用字賓王潼川人舉進士善畫山水長於人物  
精謹而已亦能書高宗頗愛之官至夔憲

朱敦儒學希真善畫山水官至浙東憲

江叅字貫道江南人形貌清臞嗜香茶以為生居雲  
川深得湖天之景平遠曠蕩盡在方寸長於山水  
師董源巨然趙叔問居三衢治園築館取楚詞之  
言名之曰崇蘭寄與陳簡齋程致道從容其中命  
貫道為之圖及全畫史各繪像其上乃賦詩焉  
鄭希古河東人長於平畫每出新意輒過人初未甚

精紹興初遇郝章於閬州盡得其法

楊簡字敬仲慶元慈溪人師於陸象山喜作墨竹士  
大夫求者欣然落筆有石本橫枝傳世理宗朝官  
至寶謨閣學士謚文元人尊稱曰慈湖先生

王會字元叟工花鳥頗拘院體枝葉爪羽窮極微細  
乾道間官朝請大夫

馬和之錢唐人紹興中登第善畫人物佛像山水翎  
吳裝筆法飄逸務去華藻自成一家高孝兩朝深  
重其畫每畫毛詩三百篇令和之圖寫官至工部

侍郎

陳容字公儲自號所翁福唐人端平二年進士歷郡

文學倅臨江入為國子監主簿出守莆田賈秋壑  
招致賓僕無何醉輒狎侮之賈不為忤詩文豪壯  
善畫龍得變化之意潑墨成雲噴水成霧醉餘大  
叫脫巾濡墨信手塗抹然後以筆成之或全體或  
一臂一首隱約而不可名狀者曾不經意而皆得  
神妙時為松竹云作柳誠懸墨竹豈即鐵鉤鎖之  
法歟寶祐間名重一時垂老筆力簡易精妙絳色  
者可並董羽往二廩本亦託以傳  
單煒字烟文好古博雅與姜白石為友善書喜寫竹  
張端衡鎮江人畫木石有名以進士調句容縣尉  
丁權字子卿越人善畫竹自述竹譜

陳珩字行用號此山所翁弟亦善龍水時亦作水墨  
枯荷折葦蟲魚鱗鵝及墨竹極有生意仕朝請即  
艾洲字景孟建寧人號竹坡早游太學善畫竹與陳  
所翁同舍畫龍俱得名時稱六館二妙仕為寧海  
軍節度判官時又有茅汝元舉進士號靜齋善墨  
梅人以艾竹茅梅為稱  
林泳興化人庸齋林希遠之子善墨竹自號弓寮  
魯之茂海鹽當湖人號雪村畫梅竹寧宗朝仕為郎  
王柏字會之號魯齋金華人丞相淮之族事朱氏門  
人楊舡山又從何北山不求聞達德祐間將起之  
俄卒梅竹之妙不妄與人世罕知之

湯正仲字叔雅江西人楊補之甥後居黃岩歸間菴  
開禧年貴仕善畫梅竹松石清雅如傳粉之色水  
僊蘭六桂大拉宗補之別出新意用湯氏升雅印  
畢良史字少董紹興間進士善作窠木竹石雲龍能  
寫唐人小楷書畫俱妙

陳虞之字雲翁歸止所温州人咸淳初進士深於易  
作墨竹每見竹折小枝就日影視之皆欲精到歷  
官楊州教授終奉議郎

馬宋英温州人放達能詩父歿家資日削至錢唐游  
淨慈寺寫古松于壁題云磨出一錠兩錠墨掃出  
千年萬年樹月明烏鵲誤飛來踏枝不著空歸去

丁大全丞相賞其詩畫急命索之人忌其能閱不  
令出卒不遇此誠詩識作墨梅竹俱妙

毛信卿失其名温州人屢試無成放意詩酒畫竹自  
給歸箕山杭人得其片幅轉售于市輒爭取之自  
言大竹畫形小竹畫意得法於趙牧之

裴翀泳字德游號靜菴居士其先汴人徙錢唐財雄  
鄉里建炎間裴節使之孫也與楊中齋駙馬為書  
畫友善寫蘭竹窠木恠石畫上用嘉善堂印

水立覽雲杭州臨安人效米元暉作山水逼真又善

寫貌

楊季衡洪都人補之姪畫墨梅得家法又能作水墨



翎毛又有劉夢良亦鄉里親黨俱寫墨梅  
僧超然不知何許人善作山水其峯巒磬頭酷以郭  
熙至於屋宇林石坡灘水口筆法孱弱與匡然殊  
不相類今人多以匡然超然連稱莫曉所謂  
武道光錢唐人東太乙宮道士善潛補六朝古名畫  
又能作花鳥窠竹石  
關生不知何許人作古木雪景梅花寒鴉凍鵲深得  
其意

許龍湫江南術士山水師米元暉用筆自成一家設  
色清潤

左幼山一作山錢唐景靈宮道士善花鳥山水人物師

### 閻次平

葛長庚閩人自號白玉蟾嗜酒苦吟善草書畫竹石  
游湘潭與葉天谷皆言得道鄂州城隍廟壁林竹  
是其真跡嘗畫祖師張平叔薛道光及自己像  
丁野堂名未祥住廬山清虛觀善畫梅竹理宗因召  
見問曰卿所畫者恐非宮梅對曰臣所見者江路  
野梅耳遂號野堂

歐陽楚翁字無塵龍虎山道士善畫山水窠木竹石  
水墨梅花四時之景尤工畫龍其子雪友亦臻其  
僧梵隆字茂宗號無住吳興人善白描人物山水師  
李伯時高宗極喜其畫每見輒品題之然氣韻筆

法皆不迨龍眠

僧法常弼牧溪喜畫龍虎猿鶴蘆雁山水樹石人物皆隨筆點墨而成意思簡當不費妝飾但簾櫳無

古法誠非雅玩

僧月蓬不知何許人貌古怪亦不知止宿何地畫觀音佛像羅漢天王得古人體韻其畫不妄與人人罕有之

僧靜賓號白雲善作異松怪石如龍騰虎踞上寫草字寺院多收

瑩玉澗西湖淨慈寺僧師惠崇畫山水

僧羅窓不知名居西湖六通寺與牧溪畫意相侔僧子溫字仲言號日觀作水墨蒲萄自成一家法人

莫能測又號知婦子

僧若芬字仲名婺州曹氏子為上竺寺書記模寫雲山以寓意求者漸衆因謂世間宜假不宜真如錢唐八月潮西湖雪後諸峯極天下偉觀二子當面蹉過却求玩道人數點殘墨何耶歸老家山古澗側流蒼壁間占勝作亭扁曰玉澗因以為號又建閣對夫容峯弼夫容峯主嘗自題畫竹云不是老僧親寫曉來誰報平安

僧仁濟字澤翁姓童氏玉澗之甥書學東坡墨竹學俞子清梅學揚補之自謂用心四十年作花園稍

圓耳山水亦得意

僧圓悟閩人號枯崖能詩喜作竹石

僧慧舟號一山交天台人居西湖長慶寺能詩作小

蕨竹或三二竿或百十成林不見其重複冗雜

僧太虛江西人作竹學鄆王楷

李唐字晞古河陽三城人徽宗朝曾補入畫院建炎

間太尉邵淵薦之奉旨授成忠郎畫院待詔賜金

帶時年近八十善畫山水人物筆意不凡尤工畫

牛高宗雅愛之嘗題長夏江寺卷上云李唐可比

唐李思訓

劉宗古亦京人宣和間待詔成忠郎畫人物山水佛

像靖康亂流落江左紹興二年進車輅式稱旨復

舊職除提舉車輅院事其畫人物長於成染不背

粉水墨輕成但筆墨纖弱耳

馬公顯弟世榮興祖子俱善花禽人物山水得自家

傳紹興間授承務郎畫院待詔賜金帶世榮二子

長曰達次曰遠世其家學

楊士賢宣和待詔紹興間至錢唐復舊職賜金帶工

畫山水人物師郭熙多作小景山水林木勁挺似

亦可取峯石水口雄偉之筆遠不逮熙

李迪河陽人宣和蒞職畫院授成忠郎紹興間復職

畫院副使賜金帶歷事孝光朝工畫花鳥竹石頗

有生意山水小景不迨

李安忠居宣和畫院歷官成忠郎紹興間復職畫院  
賜金帶工畫花鳥走獸差高於迪尤工拉勒山水  
平平

蘇漢臣開封人宣和畫院待詔師劉宗古工畫釋道  
人物臻妙尤善嬰兒紹興間復官孝宗隆興初畫  
佛像稱旨補承信郎其子焯能世其學隆興畫院  
待詔

朱銳河北人宣和畫院待詔紹興間復職授迪功郎  
賜金帶工畫山水人物師王維尤好寫騾絁雪獵  
盤車等圖形容布置曲盡其妙筆法類張敦禮

李端汴人宣和畫院待詔紹興間復官賜金帶作梨  
花鳩子得法

張決宣和畫院待詔畫人物山水師郭熙紹興間復  
官賜金帶

顧亮宣和待詔師郭熙畫山水人物與張決同流落  
江左宮觀寺院畫壁餬口紹興間復職賜金帶

胡舜臣張著俱學郭熙山水與張決顧亮同門各  
得熙之一偏亮能作大幅巨軸決喜布置著畫重  
山疊巘頗繁冗舜臣謹密雖皆不逮其師然後人  
亦無及之者

李從訓宣和待詔紹興間復官補承直郎賜金帶工

畫道釋人物花鳥位置不凡傳采精妙高出流輩  
閻仲宣和百王宮待詔工畫人物絳色山水尤工畫  
牛紹興間復官補承直郎畫院待詔賜金帶筆法  
頗窳倍

閻次平 弟次于皆仲之子能世其學而過之畫山  
水人物工於畫牛次平彷彿李唐而疎不逮意次  
于又次之孝宗隆興初進畫圖稱旨補次平將仕  
郎次于承務郎畫院祿候賜金帶

吳炳毗陵人工畫花鳥寫生折枝可奪造化采繪精  
緻富麗光宗李后多愛其畫恩賚甚厚紹熙間畫  
院待詔賜金帶

林椿錢唐人工畫花鳥翎毛師趙昌傳色輕淡深得  
造化之妙淳熙年畫院待詔賜金帶

趙彥汴人居臨安不入畫院開市鋪畫扇得名作人  
物山水細碎深遠

蕭照漢澤人頗知書亦善畫靖康中流入太行為盜  
一日掠至李唐檢其行囊不過粉奩畫筆而已叩  
知其姓氏照雅聞唐名即辭賊隨唐南渡得以親  
炙唐感其生全之恩盡以所能授之紹興中補迪  
功郎畫院待詔賜金帶其畫山水人物異松恠石  
蒼浪古野惜用墨太多書名於對石間  
周儀宣和畫院待詔善畫人物謹守法度清秀入格

承應摹唐畫有可觀紹興年復官賜金帶

劉松年錢唐人居清波門俗呼為暗門劉淳熙畫院學生紹熙年待詔師張敦禮工畫人物山水神氣精妙名過於師寧宗朝進畊織圖稱旨賜金帶院人中絕品也

李嵩錢唐人少為木工頗遠繩墨後為李從訓養子工畫人物道釋得崇訓遺意尤長於界畫光寧理三朝畫院待詔

賈師古汴人善畫道釋人物師李伯時白描紹興畫院祇候其人物頗得閒逸自在之狀

王訓成山東人為人物山水描寫麗惡紹興畫院待詔名解儲王當時上方所尚蕭李之迹故訓成不得志而死

焦錫宣和院人紹興復為畫院待詔師石恪畫人物馬興祖河中人貴之後紹興間待詔工花鳥雜畫高宗每獲名踪卷軸多令辨驗

馬遠興祖孫也榮子畫山水人物花鳥種種臻妙院人中獨步也光寧朝畫院待詔

馬達遠兄得家學之妙畫山水人物花果禽鳥疏渲極工毛羽燦然飛鳴生動之態逼真殊過於遠它皆不逮

徐珂蘇漢臣婿學婦翁畫人物得其遺意頗能描寫

其傳染則不及

梁楷東平相義之後善畫人物山水釋道鬼神師買師古描寫飄逸青過於藍嘉泰年畫院待詔賜金帶楷不受挂於院內嗜酒自樂號曰梁風子院人見其精妙之筆無不敬伏但傳於古者皆草草謂之減筆

夏珪字禹玉錢唐人寧宗朝待詔賜金帶善畫人物高位醞釀墨色如傅粉之色筆法蒼老墨汁淋漓奇作也雪景全學范寬院人中畫山水自李唐以下無出其右者也

毛松沛人

一作吳郡

善畫花鳥四時之景

毛益松之子乾道間畫院待詔善畫花鳥小景

王定國汴人隨吳群王渡江居臨安工寫花鳥師李安忠亦學二崔筆法傅色輕淺清雅不凡後群王薦入仕賜金紫

白良王錢唐人工畫道釋鬼神寧理朝畫院待詔子用和輝能出其學寶祐年畫院待詔

陳居中嘉泰年畫院待詔專工人物蓄馬布景着色可亞黃宗道

王輝錢唐人理度朝畫院祿候畫人物道釋頗工亦能作山水草率嘗用左手描寫遂目為左手王李璜安忠子家傳畫花竹禽獸紹興年畫院待詔

李永年嵩之姪世其家學咸淳畫院祇候  
何青年錢唐人善畫道釋人物

陸青師李唐作山水得筆法用墨清香簡易不凡喜  
用濃墨木葉不分唯風雨圖最佳紹熙畫院待詔  
張訓禮舊名敷禮避光宗諱改今名學李唐畫山水  
人物恬潔滋潤時輩不可及劉松年師之一說著  
色青綠如趙千里筆法

趙大身乃二趙卓隸每供其昆仲研朱調粉遂亦能  
畫時人以其肥偉目為趙大漢自耻其俗因就名  
大身多畫青綠山水神仙故實

於青年毗陵人嘉定間專畫荷花草蟲出號於荷

馮大有文簡公族孫自號怡齋寓居吳門專畫蓮荷  
精巧入格

彭泉錢唐人師林椿畫花果寫生

高嗣昌珣之從子師李唐作山水寒林古木嘉定間

畫院待詔

韓祐石城人尤善寫生小景花鳥草蟲師林椿染色

筆法可並石橋王紹興畫院祗候較之時流畫頗  
覺版實

戚仲寶慶年殿司軍士善絳色山水師楊士賢兼畫

虎師李迪畫上左手書戚仲字多喜作江潮圖

許迪毗陵人專工草蟲師居寧作黃花紫菜青草紅



葉精妙入神

楊安道九江人人物山水師范寬筆法有江湖氣韻  
林谷成作人物山水樹石平遠秀麗清潤江右多作  
范寬收藏

牟仲甫隨州人畫猿獐猴鹿與易元吉相似湖廣多有之

李珣從訓子能世其學淳熙畫院待詔

樓觀錢唐人工畫花鳥人物山水學馬遠筆法傅色俱不細潤咸淳年畫院祗候

馬麟遠之子能世家學然不逮父遠愛其子多於己畫上題作馬麟蓋欲子得譽故也為畫院祗候

方椿年錢唐人工畫人物道釋著色山水神仙故實紹定年待詔景定年陞祗候

蘇顯祖錢唐人工畫人物山水與馬遠同時筆法亦相類但筆法稍弱嘉定年畫院待詔俗呼其畫為沒興馬遠

朱懷瑾錢唐人寶祐年畫院待詔景定間為福王府使臣咸淳年賜金帶作人物山水樹木窠石多畫雪景筆法用墨全師夏珪謹守規矩殊欠瀟灑

孫必達錢唐人善畫道釋鬼神師蘇漢臣淳祐年畫院待詔

俞珙錢唐人師梁楷畫人物山水布景著色逼真但

筆法差弱紹定年畫院待詔

毛允昇益之子能世家學景定年畫院待詔

李權錢唐人師梁楷咸淳年畫院祿侯

陳清波錢唐人多作西湖全景喬鍾馗喬三教寶祐

年待詔

葉肖岩杭人作人物小景類馬遠專工傳寫寶祐

馬永忠錢唐人寶祐畫院待詔師李嵩嵩多令代作

豐興祖錢唐人工畫人物山水界畫花禽師李嵩景

定畫院待詔

張仲工畫花禽筆法可並林椿寶祐年待詔亦善人

物山水

顧興裔錢唐人專師馬和之筆法設色俱不逮淳祐

年畫院待詔

孫覺善水墨白描毛女筆力細巧寶慶年畫院待詔

陳宗訓杭人師蘇漢臣畫道釋人物仕女描染未精

人呼為鐵陳紹定年畫院待詔

范安仁錢唐人寶祐畫院待詔善畫魚俗呼范癩子

夏森珪之子善畫山水筆法用墨不逮其父遠甚

胡彥龍儀真人善畫人物天神寒林水石窠木描法

用大落墨自成一家格法紹定間苗安撫薦入朝

為畫院待詔

趙希鎮江人作人物山水窠石江勢波浪金焦二山

有氣韻有筆力師古人無院體惜乎僅作一郡之景畫意不遠耳

魯宗貴錢唐人善畫花竹鳥獸窠石描染極佳尤長馬生雞雛鴨黃最生意紹定年畫院待詔出入

楊駙馬府

錢光甫甫作晉杭人專科畫魚帶景精妙如活可愛景

定間畫院待詔

陳可久寶祐間待詔工畫魚四時花木師徐熙上花下魚筆力意淺用色鮮明

李章杭人從訓之後善畫人物著色山水

蘇堅焯之子善畫道釋人物慶元間待詔

范彬錢唐人善畫人物山水師李權劉朴其弟子也

陳珏錢唐人號桂岩善人物著色山水寶祐年待詔

子琳世其學

崔友諒金陵人善畫道釋人物絳色山水淳祐年馬

光祖薦補畫院待詔多作大幅雪景及小簇子

劉朴師范彬又師梁楷畫人物子耀世其學

徐道廣杭人號古岩畫花鳥師樓觀景定年待詔

曹正國字良有善畫佛像天神描法入格景定待詔

李德茂迪之後善畫花禽鷹鷂野景不逮其父淳祐

待詔

謝昇杭人善畫花竹仕女景定年待詔

顧師顏杭人師李嵩畫道釋人物景定年待詔  
史顯祖杭人善畫人物仕女青碌山水端平年待詔  
周鼎臣杭人師王輝畫道釋人物

朱玉杭人號柳林朱善畫天神雷部兵將寶祐待詔  
張翠峯淮陽人師胡彥龍專畫龍神雷部天將

衛松二趙昆仲阜隸嘗供後使遂多獲其遺藁且熟  
識其用意傅色制度與趙大亨每倂二趙圖寫皆  
能亂真

單邦顯吳郡人學千里晞遠畫林木山水則全不然  
惟花卉蓬蟲虻粗可髣髴

老戴忘其名吳郡昆山人亦學二趙林木山水可追  
踪趙大亨衛松花卉認甚與單邦顯正相反

趙子雲江西人能作一筆畫凡寫人面及手描畫頗  
工至衣摺則如草符篆一筆而就蓋不欲縮艱自  
成一家尔

陳善紹興間人學易元吉畫獐猿禽鳥花果頗能逼  
真傅色輕淡過於林吳

劉思義紹興間待詔專畫青綠山水拙於布置善於  
傅色亦不足觀

朱光普字東美汴人南渡補入畫院學左建畫村田  
樂及農家迎婦等亦善山水

朱森銳之弟亦工山水人物布置行筆俱不逮兄

楊公傑不知何許人畫小景禽鳥得荒閒之趣  
張紀錢唐人師李迪工畫花竹禽獸不及其師  
朱紹宗工畫人物猫犬花禽描染精遠過流輩隸

籍畫院

王宗元不知何許人家居石橋人遂目為石橋王專  
學惠崇作池塘小景頗有野趣

周詢錢唐人工畫界畫樓臺占籍后邱少與人畫故  
所傳不多

王友端不知何許人工畫獵犬得其搖尾乞憐之態  
世不多見亦善花鳥

秦友諒毗陵人少為縣史善畫草蟲其花卉未可言  
工特於蟬螻之類傳色輕妙人頗稱之

李東不知何許人理宗時常於御街粥其所畫村田  
樂常酣圖之類僅可娛俗眼耳

畢生文簡公諸孫寓居吳郡王畫牡丹甚有生意其  
婿姚亨能繼其業

僧智叶白描佛像人物 僧真惠善畫花窠

僧希白白描荷花 ○聞秀才善畫梅蘭竹石

負真字光祖一字勝之金陵人畫墨竹坡石

吳迪字泰之杭州人畫梅蘭竹石蕭散可喜扁所居  
室曰惠齋號心玉道人

陸仲明畫山水窠石 李思賢畫人物山水

張思義善畫人物花竹 閻次安仲子畫山水窠石

黃益畫山水學夏珪 王公道畫山水人物小景

侯守中畫花竹翎毛 李春畫神佛

李遵畫人物嘗見有女孝經圖傳世

孫用和畫道釋人物 張團練山水人物頗清潤

李煥畫神佛 李確白描學梁楷

徐凱之畫人物窠石 王用之輝子畫道釋人物

房歛畫花竹 徐世榮畫界畫兼工嬰兒

衛昇畫花鳥甚佳 夏東叟畫道釋人物

宋良臣畫花鳥 黃承務道釋人物兼寫照

魏道士畫道釋人物 章程畫人物山水

呂源畫花禽 綱兵朱畫山水窠石

王木畫蕃馬 夏子文畫山水

赤目張畫山水師夏圭 葉森畫山水

儲大有畫花竹 楊八門司畫蘭石窠木

何閣長畫魚 蔣太尉畫山水窠石梅蘭

劉門司墨戲 李苑使墨戲

張鎡字功父號約齋清標雅致為時聞人詩酒之餘

能畫竹石古木字畫亦工

毛存杭人父伯益坐韓侂胄當流嶺表存乃跋涉數

千里函骨歸杭人稱篤孝善墨竹水石如揚中齋

裴德游諸人皆宗之號勿齋人但謂之毛門司

王介號黜菴慶元間內官太尉善作人物山水似馬遠夏珪亦能梅蘭

劉夫人希字號夫人建炎年掌內翰文字善畫人物師古人筆法及馮宸翰字高宗甚愛之畫上用奉華堂印

胡夫人平江胡元功尚書女黃尚書由之妻自號惠齋居士精於琴書畫梅竹小景俱不凡時比李易安夫人

湯夫人林雅之女趙希泉妻寫梅竹每以父閒菴圖書識其上

翠翹洪內翰侍人失其姓自題云翠翹戲筆字畫婉媚程大昌題詩云戲作風枝斜再惱玉堂宿

蘇氏建寧人淳祐間流落樂籍以蘇翠名嘗寫墨竹扶疏旁八分書題如倚雪拂雲之類頗不俗亦作梅蘭

趙士表宋宗室善山水尤喜作墨竹思致如鄆王秀潤過之

羅仲通汴人好畫墨竹頗自珍惜故傳世絕少所作殊精緻但類院體行筆巧妙乏蕭散氣象

李明友字題孺成都人○黃廣字彥暉清州人

霍适字南仲渭州人俱善畫竹

吳璜延陵人畫竹師文湖州

師永錫蜀人嘗畫老竹枯木

王世英字才仲號頤齋不知何許人效東坡作墨竹

來子章不知何許人作墨竹但葉失之太短

鑑湖情民云賀方回裔孫名字未詳作平遠細竹瀟

洒可喜

尹大夫遺其名高宗朝畫院待詔善墨竹

張茂杭人光宗朝隸畫院作山水花鳥俱精緻小景

更佳

趙子厚宋宗室作小山蘂竹有思致

劉浩常州無錫人作窠石人物紹興中人男顯世其業

劉文惠善畫花鳥何浩畫花鳥類李迪

侯必大不知何許人工畫花竹

陶忠工水墨山水紹興中人

游昭京口人習山水紹興間人

李祐之東京人紹興間居臨安寫佛像鬼神尤工駢

左建西京人用逸筆畫村田樂

田宗源字子濟東京人習范寬山水尤工雜畫後居

金陵

周珏專畫水紹興中人

時光大名人習賀真山水筆蹟細碎喜作短松恠石

密林芳樹後居鎮江男建亨小字烏郎亦能畫

執煥紹興中殿前使臣工畫人物故實

張鑑字子萬北人後居滁州水口善草書尤工山水



得破墨法

呂元亨金陵人工花鳥

林俊民紹興畫院待詔習范寬山水

祝次仲字孝友太末人工山水尤善草書

徐本工雜畫紹興間人黃庭浩工人物

武克溫上京人紹興間工蕃馬

陸琮工山水蕃馬學田宗源

毛文昌工田家風俗陳廣宣城人習徐白魚水

睢世雄工魚水施義金陵人習李唐山水

周白平之曾祖工山水董琛金陵人習施義山水

劉興祖工花鳥師江伯清後習韓祐

熊應周金陵人習小米山水兼工花鳥

陸懷道通州人習田宗源山水作濺瀑出而無源流

而不散

毛政廬江人工神佛及山水

趙君壽臨安人工傳寫及仕女

趙賓王鄂渚人工傳寫○萬濟工墨竹

宋永年臨江人後居金陵善寫梅

趙山甫京口人淳熙中習老米山水

王洪龍祥俱蜀人紹興中習范寬山水

陳禧金陵人乾道中工雜畫

何世昌淳熙畫院人工花鳥

陳椿杭人習郭熙山水乾道間祇應甲庫

徐世昌石城人本之從子工花鳥

曾莊杭人工人物乾道間祗應脩內司

徐京宗馬遠山水 王安道宗李迪花鳥

林彥祥紹興間人嘗臨盧鴻草堂圖小米跋其後

衛光遠畫花鳥師李迪 曹瑩畫花鳥師李迪

周左山水人物師周儀 陳左仕女宗陳宗訓

梁松隸畫院師賈師古描寫飄逸青過於藍

李公茂安忠之子世其家學然不逮父

宋碧雲景定間畫院待詔善人物花竹翎毛

吳俊臣江南人淳祐間畫院待詔善人物山水多作

雪景師朱銳 李登畫山水及牛宗李唐

王曾字孝先封沂國文正公昭陵名臣書畫皆合格

吳瓌益王子琚之弟工畫竹

習汝文字公巽潤之丹陽人紹興初叅知政事嘗自

畫佛道像六十餘軸及著色楚天春曉圖藏于家

湯叔用乃叔雅之弟亦工墨梅

紫微劉尊師偽齊豫之孫工山水人物

趙師宰字從善千里之姪善畫花

曹申甫工木石風竹與梵隆為畫友

王華景祐間畫院待詔工花鳥

包案宣城人家世畫虎能紹其業

盛師顏金陵人工雜迹及道釋像仕女凝面每用北

螺青或煙墨水淡開謂之青蛾粉白有一種富貴氣象

牟益字德新理度朝人畫入能品

僧德止號清谷工畫嘗畫廬山尋真觀二壁朱文公題其上

張翼字性之號竹林金陵人初學畫於胡彥龍成於盛師顏人物道像雜迹外尤工逸筆居杭時嘗為巨璫羅大節作導引四圖各系以自製小讚羅上直時張於直舍中理宗顧見之曰此畫極工緻可於閣下開版竟不問誰筆其運窮不偶如此顏直之字方叔號樂閒吳郡人善小篆工畫人物

全

顯宗章宗父畫獐鹿人馬學李伯時墨竹自成一家雖未臻神妙亦不涉流俗章宗每題其籤

海陵煬王完顏亮嘗作墨戲多喜畫方竹

完顏璫字仲實號樺軒封密國公家藏法書名畫幾與中祕等喜作墨竹自成規格亦甚可觀

王庭筠字子端號黃華老人遼東人大定中進士官至翰林脩撰善山水古木竹石上逼古人論者謂胸次不在米元章下尤善草書曼慶子

王曼慶字禧伯號澹游善墨竹樹石絕佳亦能山水然不迨墨竹官至行省左右司郎中

任詢字君謨號南麓易州人草書入能品山水亦佳  
在王子端下

李澥字公渡相州人能行書工畫山水

龐鑄字才卿號默翁大興人明昌進士官至京兆轉  
運使善山水禽鳥

李適字平甫號寄菴藥城人明昌進士官至東平府  
治中善山水嘗為元裕之畫繫舟山圖得前輩不  
傳之妙龍虎亦佳

李仲畧字簡之大定進士官至山東按察使畫山水

嘗臨米元章楚山圖

劉謙光甫父東軒工畫山水

王競字無競彰德人官至翰林承旨善大字作墨竹  
亦古恠

虞仲文字質夫武州定遠人善畫人馬墨竹學文湖  
州官至平章封秦國公

趙秉文字周臣號閒滏陽人官至翰林學士書效  
鐘王畫梅花竹石筆力雄健命意高古

蔡珪字正甫丞相松之子畫墨竹學文湖州官至滏  
州守

張汝霖字仲澤遼陽人畫墨竹師黃華官至平章

耶律履字履道契丹人東丹王七世孫官至尚書右  
丞善畫廉作人馬墨竹尤工

耶律浩然工山水 ○韓將軍未詳其名善墨竹  
馬天驄字雲章休人能畫作小竹石瀟灑可喜弟  
雲卿雲漢皆善畫

陳道輔京兆人好寫墨竹自號夜江散人  
謝宜休妻遺其姓氏小字阿環山水學李成精妙合  
格竹學王華亦可觀

武元直字善夫明昌名士能畫有巢雲曙雪等作

李元素 趙霖

周濟川並善畫 ○喬夫人工墨竹

李早工畫人物甚佳樹石不稱明昌間人張翰林翦  
嘗題其三馬圖云金原六葉全盛年明昌政似宣

和前寶書玉軸充內府時以李早方龍眠

武伯英崞縣人進士官至觀州同知善畫

劉器之祁陽人以墨竹得名兼精小景

張公佐并州人工山水明昌泰和間推為獨步

大簡之渤海人工松石小景

錢過庭畫山水以米老楚山清曉圖為法

段志賢工畫龍 徐榮之工花鳥

李仲華善畫湍流高樹 李漢卿東平人工草蟲

黃謁精蓄騎嘗見雪獵圖題大金國御前應奉黃謁

胡先生又號胡叟不知何許人工山水

杜文字華若雲中人工山水

張瑄正隆中工人物

重陽真人王嘉字知明咸陽人大定中得道登真其

初度馬丹陽夫婦日嘗畫骷髏天堂二圖并自寫

真及作松鶴圖與史宗密真人

僧玄悟禪師能詩書墨竹學樺軒

僧歸義工山水

龍門公善墨竹

隱秀君善山水

圖繪寶鑑卷之四

圖繪寶鑑卷第五

吳興夏文彥士良纂

元朝

趙孟頫字子昂號松雪道人宋宗室居吳興官至翰

林學士承旨贈江浙行省平章政事封魏國公

謚文敏禁際五朝名滿四海書法二王畫法晉

唐俱入神品

趙雍字仲穆文敏子官至集賢待制同知湖州路總

管府事畫山水師董源尤善人馬書篆俱精妙

子鳳字允文畫蘭竹與乃父亂真集賢每題作

已畫以酬索者故其名不顯麟字彥徵以國子

生登第今為江浙行省檢校善畫人馬

李衍字仲賓號息齋道人薊丘人官至江浙行省平

章政事致仕封薊國公謚文簡善畫竹石枯槎

始學王澹游後學文湖州着色者師李頗馳譽當世

李士行字遵道文簡子官至黃岩知州畫竹石得家

學而妙過之尤善山水

商琦字德符曹南人左山叅政第七子官至集賢學

士山水師李營立得用墨法墨竹自成一派亦

有妙處

商璠字台元左山之姪司業台符之弟自號遊齋安

恬不仕喜畫山水得破墨法窠石最佳

劉融字伯熙薊丘人官至秘書卿善畫山水師郭熙

柯九思字敬仲號丹丘生台州人官至奎章閣鑒書

博士博學能文喜寫墨竹師文湖州亦善墨花

王振鵬字朋梅永嘉人官至漕運千戶界畫極工緻

仁宗眷愛之賜號孤雲處士

周密字公謹號草窗歷山人居錢唐宋寶祐間為義

烏令家藏名畫法書頗多善畫梅竹蘭石賦詩其上

鄭思肖字所南福州人工畫墨蘭嘗自畫一卷長丈

餘高可五寸許天真爛熳超出物表題云純是

君子絕無小人

金應桂字一之號蓀壁錢唐人在宋為縣令歸附後

隱風篁嶺書法歐陽率更畫學李龍眠嘗作岩  
居上出塵觀音刻石

錢選字舜舉號玉潭雲川人宋景定間鄉貢進士善  
人物山水花木翎毛師趙昌青碌山水師趙子  
里尤善作折枝其得意者自賦詩題之

龔開字聖與號翠岩淮陰人宋景定間兩淮制置司  
監當官作隸字極古畫山水師二米畫人馬師  
曹霸描法甚麗尤喜作墨鬼鍾馗等畫恠恠竒  
竒自出一家

沈孟堅畫花鳥師錢舜舉往人逼真

王正真先名纘字承之號竹齋又號筠溪杭人以宋  
內侍奉謝右北觀受命佩虎符一旦辭入道工山水  
墨竹學毛勿齋

趙孟頫字子俊文敏第官至知州畫人物花鳥頗佳  
陳琳字仲美珏之次子善山水人物花鳥俱師古人  
無不臻妙見畫臨模咄咄逼真蓋得趙魏公相  
與講明多所資益故其畫不俗論者謂宋南度  
二百年工人無此手也

劉敏字有功宣德龍門縣人賜號龍門居士自號年  
豐老人善畫墨竹學顧正之有風煙夕翠圖傳  
于世子世亨字嘉甫亦善墨竹

史杜字柔明號橋齋道人官至行省左丞讀書餘暇



弄筆作人物山水花竹翎毛咸精到

郭敏字伯達杞縣人幼讀書長好丹青工畫人物山水喜武元直畫師其意不師其法至於花竹墨竹亦臻妙官至州倅

李有字仲方先名立義燕人官至兩浙運司經歷善古木竹石筆意高遠作者推服

喬達字達之燕人官至翰林直學士善丹青山水學

李成墨竹學王庭筠後更學文同

王英孫字才翁號脩竹紹興人宋將作監簿入朝隱居不仕作墨竹蘭蕙頗雅潔不凡

李侗字士弘號員嶠真逸官至集賢侍讀學士喜作

墨竹宗文湖州

田衍字師孟彰德人性穎異博識多藏古法書各畫畫墨竹學王澹游頗得雅趣

張衡字士衡樂陵人為中書左司員外郎辭閒屢辟不起作文字務奇古書學張長史山水學荆關墨竹不師古人自成一家

顧正之不知何許人善墨竹學樂善老人有酷似履人莫能辨

范庭玉保定人善墨竹師樂善老人筆法

劉貫道字仲賢中山人工畫道釋人物鳥獸花竹一師古集諸家之長故尤高出時輩亦善山水

宗郭熙佳處逼真至元十六年寫 裕宗御容  
稱旨補御衣局使

柴楨字君正東平人自號適齋善畫山水才思天賦  
不習而工

信世昌字雲甫東平人自號中隱善畫山水學於沈  
士元有出藍之譽墨竹別成一家蓋黃華之後  
又變一者也

李章字君章東平人善書晚年畫墨竹有高致

胡瓚字元禮京兆人官至衡州路同知善丹青墨竹

韓公麟字國瑞號雪谷真定人為太醫副使善養生  
之學留情翰墨喜寫墨竹筆意簡當殊有生意

牛麟字伯祥太原人初業詞賦作大字畫墨竹意度

蕭散

張德琪字廷玉燕中豪家讀書樂道行書學劉房山

草書學張長史畫墨竹梅花竹鷓鴣王澐游有佳趣

劉德淵字仲淵燕人官至藍山縣尹墨竹學劉自然

韓紹暉字子華燕人官至御衣局使畫山水學武元

直學墨竹學樂善老人

張敏夫燕人喜畫墨竹學顧正之

高吉甫燕人喜畫竹石宗劉自然亦無大過人者

趙淇潭州人宋趙葵之仲子號平遠又號太初道人

故合而曰平初又云靜菴翁官至湖南宣慰使

作墨竹長竿勁節風致甚佳

周亮敏字禹卿號學山海監當湖人畫竹文宗湖州

頗有得處

王鼎字德新海鹽人好寫竹學丁子卿深悟筆意子

泰之號竹趣能紹父業

謝顯字耀卿號隱麓大名人畫墨竹宗負大夫璵一作

劉廣之燕人善寫墨竹 ○宋敏字好古善墨竹

沈雪坡嘉興魏塘人好寫梅竹

姚雪心台州黃岩人畫墨竹宗文湖州

趙雲岩溫州人寓華亭青龍鎮喜作花鳥設色有法

亦善墨戲墨竹

喬麻里名字出處未詳畫梅竹石建安白鶴山嶽祠

東廡中壁有其畫

王仲元不知何許人專門花鳥尤善作小景得用墨  
之法溫潤可喜

自然老人姓劉氏遺其名真定祁州人兵後居燕工

畫墨竹禽鳥

牛老大名人自少居市廛間作絲絹牙郎號寫絲牛  
能畫墨竹得於巧性不師古人亦粗可觀

朱淳甫濟陰人居曹之樂平坊世業丹青山水人物

樹石俱精亦寫梅竹有佳致

焦善甫燕人工雜畫花竹人物尤長寫貌

陳仲仁江右人官至陽城主簿善山水人物花鳥為  
湖州安定書院山長日與趙文敏論畫法文敏  
多所不及後見其寫生花鳥含豪命思迨配古  
人嘆曰雖黃筌復生亦復尔耳其見重如此

顏輝字秋月江右人善畫道釋人物

孫君澤杭人工山水人物學馬遠夏珪

吳梅山工山水人物 吳梅溪工花鳥雜畫

馮君道錢唐人畫花竹翎毛性酷嗜鶴鷓每袖養之  
觀其飲啄以資畫筆

楊月澗畫花鳥龍虎

楊說名畫道釋尤工寫貌  
許擇山工畫神佛

馬虛中善畫花鳥山水

沈月田工畫林水樹石○朱梅間善畫花竹

劉耀字耀卿朴之子畫山水學馬遠夏珪

吳右松杭人山水學郭熙

王淵字若水號澹軒杭人幼習丹青趙文敏多指教  
之故所畫皆師古人無一筆院體山水師郭熙  
花鳥師黃筌人物師唐人一一精妙尤精墨花  
鳥竹石當代絕藝也

朱德潤字澤民吳郡人官至征東儒學提舉畫山水  
學郭熙其合作者甚佳

唐棣字子華吳興人官至休寧縣尹畫山水師郭熙  
亦可觀

黃公望字子久號一峯又號大痴道人平江常熟人  
幼習神童科通三教幼曉諸藝善畫山水師董  
源晚年變其法自成一家山頂多岩石自有一種風度  
曹知白字真素號雲西華亭人畫山水師馮覲筆法  
墨差弱而清氣可愛有僕夏汲清亦能畫

吳鎮字仲圭號梅花道人嘉興魏塘鎮人畫山水師  
巨然其臨模與合作者絕佳而往來傳於世者皆  
不專志故極率畧亦能墨竹墨花

倪瓚字元鎮號雲林生常州無錫人畫林木平遠竹

石殊無市朝塵埃氣晚年率畧酬應似出二手

盛懋字子昭嘉興魏塘鎮人父洪甫善畫懋出其家學

而過之善畫山水人物花鳥始學陳仲美畧變  
其法精緻有餘特過於巧

孟玉澗吳庭輝皆吳興人畫青綠山水花鳥雖極  
精密然未免工氣同時有姚彥卿亦能畫

王士熙字繼學東平人官至御史中丞善畫山水

賈策字治安中州人嘗為杭本和尹畫花竹禽鳥得  
其飛鳴翔集之狀

顧安字定之不知何許人嘗任泉州路判官善畫墨竹

陶復初字明本號介軒老人天台人官至台州儒學  
教授贈樂清尹師李薊立父子畫墨竹及著色  
竹甚工亦能山水

李箕嶠河東人官至翰林學士善畫墨竹

謝庭芝字仲和號雪村平江崑山人善畫墨竹

李升字子雲號紫箕生濠梁人畫墨竹亦能窠石平遠

盛昭字克明揚州人竹石師文湖州

郭昇字天錫京口人畫竹石窠木

蘇大年字昌齡號西坡真定人居揚州竹石師蘇東

坡窠木師廉宣仲

張遜字仲敏號溪雲吳郡人善畫竹作鉤勒法妙絕

當世山水學巨然則不逮竹

顧達字周道中吳人畫山水人物并能寫貌

班惟志字彥功號怒齋大梁人官至集賢待制江浙

儒學提舉善墨戲

邊魯字至思號魯生善畫墨戲花鳥

陳君佐宿州人居揚州山水師馬遠夏圭墨戲師徽廟

李容瑾字公琰畫墨山水師王孤雲

林士能字若拙畫山水無渾厚秀潤之氣

朱裕字敏道延陵人畫山水師李成

沈麟字秋澗杭人畫山水學郭熙兼能寫貌

鄭禧字熙之吳郡人善畫山水學董源筆法用墨清

潤可愛畫墨竹禽鳥全法趙文敏惜乎天折

王蒙字叔明吳興人趙文敏甥畫山水師巨然甚得

用墨法香潤可喜亦善人物

趙元字善長山東人畫山水師董源

張羲上字師夔善畫山水

陳植字叔方吳郡人畫樹石甚有意趣

李士傳字仲芳蘄立人畫山水人物學李伯時尤善

摹徽廟墨戲

戴淳字厚夫錢唐人善畫山水

杜本字源父畫墨牛蒲萄甚可觀亦善山水

吳奎字從禮杭人臨摹院畫吐二逼真

張渥字叔厚號真期生杭人善白描人物筆法不老

無古意

王冕字元章會稽人能詩善畫墨梅萬蕊千花自成

一家凡畫成必題詩其上

吳瓘字瑩之嘉興人多歲法書名畫能作窠石墨梅

學楊補之頗有清趣

張文樞字石隱湖州德清人幼嘗爲僧能畫山水學

巨然亦善墨竹

李冲字用之善畫山水學李成荆浩

張遠字梅岩華亭人善畫山水人物學馬遠夏圭至

於潛補古畫無出其右臨模亦能亂真

陳鑑如居杭州精於寫神國朝第一手也其子芝田

能甘其業

佟士明居上都以寫貌得名

冷起蟲居京師工傳神至正間嘗寫御容稱旨  
王繹字思善杭人善寫貌尤長於小像不徒得其形  
似兼得其神氣

林伯英嘉興魏塘人工畫花鳥師樓觀

周如齋杭人畫山水學高房山

沈月溪華亭青村人以稜作為業畫山水人物學馬  
遠往亂真人莫能辨

邊武字伯京京兆人善墨戲花鳥

王迪簡字庭吉號蕺隱越人善畫水仙

陶鉉號菊村金陵人畫山水師李成

謝佑之居都下善畫折枝傳色差厚蓋欲倣趙昌而

未能升堂者

劉夢良蜀人畫梅花宗揚補之

朱邨蜀人善畫竹木

簡生蜀人善畫山水

陳立嘗畫龍眠山圖虞先生集題之

華岳善山水揚先生載詩云華岳能詩出有名學畫

丹青亦疏放

潘桂金陵人宋末張翼孫婿也善寫貌

何大夫工畫人馬虞先生詩云國朝畫手何天夫親

臨伯時閱馬圖

霍元鎮規模董北苑宋南宮父子寫山水雲物殊有



標致

王起宗善畫山水樹石○叔義善畫墨竹

戴良字祥卿錢唐人畫花竹翎毛師王若水

夏迪字簡伯温州人畫山水竹石

趙天澤字鑑淵蜀人畫梅竹

張中字子正松江人畫山水師黃一峯亦能墨戲

衛九鼎字明鉉天台人畫界畫師王孤雲

徐愷字士元湖州南潯鎮人畫山水師李成

曾瑞卿號褐夫居錢唐工畫山水學范寬

張觀字可觀松江楓涇人世業稜作畫山水學馬遠

夏圭特長於模倣

趙清澗淮人工畫人物仕女

楊基字孟載蜀人居平江畫山水竹石

高克恭字夢敬號房山其先西域人後居燕京官至

刑部尚書善山水始師二米後學董源李成墨

竹學黃華大有思致恠石噴浪灘頭水口烘瑣

潑染作者鮮及

伯顏不花高昌母子而解于伯機之甥號蒼岩官至江

東廉訪副使工畫龍

赤蓋君實女真人居燕城畫竹學劉自然頗有意趣

蕭鵬擣字圖南本契丹人父榮甫王子端之甥圖南

幼有巧思博學多能詩書畫三事皆追蹤黃華

尤長於山水亦喜墨寫梅竹

丁野夫。回紇人。畫山水人物。學馬遠。夏圭。筆法頗類。宋嘉禾。上黨人。伶優也。畫人物。學石恪。減筆。好作利市仙官。和尚骨格。態度俗工。莫及。亦能墨竹。小景絕佳。

宋汝志。錢唐人。宋景定年。畫院待詔。歸附。後為開元宮道士。號碧雲。善畫人物山水花鳥。師樓觀。

天師張興材。字國梁。號薇山。別號廣微子。封留國公。居信州龍虎山。能大字畫竹。與龍。

天師張嗣成。號太玄。能畫龍。亦嘗見其所畫廬山之圖。天師張嗣德。號太一。畫墨竹禽鳥。

道士方方壺。居上清宮。畫山水。極瀟灑。無塵俗氣。

道士吳霞。所居龍虎山。善畫龍。

六一道士張彥輔。多居京師。善畫山水。

道士趙元靖。不知何許人。浪游閩浙間。以墨竹有名。所至淋漓。牆壁雖頗。近繁重。亦有可觀。

道士丁清溪。錢唐人工畫。道釋人物。師李嵩。王輝。馬麟。尤善寫馬貌。

道士王景昇。杭人居。開元宮。善畫道釋人物。學王輝。李嵩。

道士徐太虛。不知何許人。善畫山水。

道士盧益。脩天台人。善畫水仙。學趙子固。

道士蕭月潭淮人善白描道釋人物

宗師溥光字玄暉號聖菴俗姓李氏大同人特封昭

文館大學士賜號玄悟大師善真行草書亦善

畫山水學閔全墨竹學文湖州俱成趣

頭陀溥圓字大方號如菴俗姓李氏河南人於聖菴

為法弟書學聖菴山水墨竹俱學黃華

僧海雲墨竹學樛軒 ○僧妙圓墨竹頗有法度

僧浩號梅軒墨竹雖少蘊藉脫洒簡畧得自然趣

僧道隱字仲孺號月澗俗姓李氏海鹽當湖人蘭石

學趙子固墨竹宗王翠岩

僧允才號雪岑受業嘉興石佛寺墨梅竹似丁子卿

僧時溥字君澤號雨岩華亭人居奉賢鄉接待寺通

經律作詩亦畫墨竹三梢五葉而已

僧智海居燕中喜畫墨竹學海雲禪師

僧明雪窓畫蘭柏子庭畫枯木菖蒲止可施之僧坊

不足為文房清玩

管夫人道昇字仲姬趙文敏室贈魏國夫人能書善

畫墨竹梅蘭

劉氏不知何許人孟暉荆室號尚溫居士能臨古人

字逼真喜吟小詩寫墨竹效金顯宗亦粗可觀

蔣氏汴人完顏用之室婺居以清淨自守好作墨竹

張氏喬德玉室善寫竹

外國

日本國古倭奴國也。有畫不知姓名，傳寫其國風物。山水設色甚重，多用金碧，然殊方異域，而能留意繪事，亦可尚也。至今倭僧多能作墨畫觀音佛像。高昌國畫用金銀箔子，及朱墨點，如雨銷洒紙上。畫翎毛如中國花卉亦佳。

夏國英宗元昊通蕃漢文字，善繪畫。

西蕃畫佛像多畫於布上，作奇形詭狀，上用油油之。高麗畫觀音像甚工，其源出尉遲乙僧筆法，流而至於織麗。

圖繪寶鑑卷第五

圖繪寶鑑補遺

吳興夏文彥士良纂

宗少文南陽人文帝朝徵不起妙善書畫

齊

宗測字敬微一字茂深宋徵士少文孫明帝徵為司徒主簿不就善畫

毛惠秀善畫武帝欲北侵使畫漢武北伐圖

劉瑱字士溫官至義太興守為當世所稱尤長於婦人毛惠遠崇陽人善畫馬與劉瑱同時並為當世第一殷禧陳郡人善寫人面與真不別

梁

南郡大連字仁靖簡文帝子善丹青

蕭贛字文煥齊武帝曾孫官湘東王法曹參軍善

畫山水

後魏

王由字茂道官至東萊太守善書畫

唐

李從儼岐王茂貞子工書善畫官至鳳翔節度使

田弘正工丹青尤善圖人形表官至魏博節度使

梁令瓚或云蜀人開元中工畫人物宋秘閣有五星

二十八宿真形圖一卷李伯時云甚似吳生

倪麟開元中集賢畫直工人物

陳子昂工人馬 楊岫之大曆中工鬼神

周助工畫佛像 脩慶士工畫花鳥

李翹工畫花鳥 桓言 桓駿皆善屋木

周邁工畫人馬 令元素工畫古仙事迹

于邵以德宗誕日進自畫松竹圖

李方叔元和中工畫山水人物自號西河山人

宋之望善傳寫 鄭華原善畫松石

祁岳 項洙 范山人並工畫山水

杜宗河南人工畫佛經變 李察 張昱並善畫鷄

韋叔方進士也工畫馬 梁司馬工畫馬

元俊善畫牛及山坡草野之景

盧珍為內供奉工畫人物及佛經變

陳庶揚州人師邊鸞花鳥尤善布色

裴遼善畫鸞鷲并牛 崔希真鍾陵人精繪事

侯造工畫折枝并牛 杜秀才善畫牛

李紹工畫花鳥 張桂西川人工畫雜迹

李奉珪 樊守素俱善畫人物

李約善畫梅

五代

胡嚴徵晉天福間工畫神佛

王畊吳越人善畫尤精牡丹

黃惟亮登之子畫亦如其父兄人鮮知者

成慶士江南人善寫真

宋

欽宗以徽宗元子漸染聖藝亦精繪事居東官日嘗

畫唐十八學士圖以賜官僚張叔夜豫章天台

皆有刻本

仁懷皇右朱氏欽宗名也學米元暉着色山水甚精

妙畫上有印曰朱氏道人

趙令股字景升封嘉國公師李伯時善畫馬

高彥寔開封人畫佛像學吳道子

錢昆字懿之吳越王俶之子歸朝仕至祕書監自畫

寒蘆沙鳥於紈扇人競藏之

錢仁熙武肅諸孫頗讀書善丹青尤工水牛多寫於

紈扇上人爭傳之歸朝歷信泰光三州倅

錢易字希白廢王第十二子歸朝仕翰林保直而卒

自畫十六羅漢極古恠

錢鐸字輔軒武肅第五子善畫丹青

徐競字明叔歷陽人以蔭補官善山水人物宣和中

使高麗撰圖經四十卷行於世

黃伯思字長睿閩人政和間終祕書郎嘗模顧愷之

桓溫像閣立本文會圖惟不出己意

鄭天民字先覺宣和中為郎官山水師巨然

趙蘆東都人工畫山水宣和末甚得幸

胡錫錢唐人熙豐間以道釋像得名

王廷嗣國初工畫鬼神 申屠亨畫山水宗黃筌

江惟清工畫佛道人馬 李象坤工畫佛道人馬鬼神

譚宏成都人工畫花果 曹訪畫柳塘家鴉學徐熙

陳文頊泉州仙遊人頗知書亦工畫

高述丹陽人學東坡書及竹石皆逼真

秦湛字履度少游子善着色山水

李咸熙 王崇國初同時工人物

道士楊世昌字子京武都山人與東坡游善山水

邢敷字君雅隱居雍真宗詔為許州助教鐸工畫



王述善羅漢學盧楞伽 宋純花果染色極以趙昌

靳青號野處絳之驛卒也遇異人得道畫猫能通鼠

曾達臣號歸愚居士江西人工畫中蟲

任撫幹不知何許人工畫山水

譚季蕭畫水墨梅竹絕清潤坡石亦佳

道士朱大洞錢唐人山水人物宗蕭照

王鼎北人善畫人物仕女山水宗徽廟頗麗俗

王珏北人善畫花竹翎毛學馬賁

張萬成花鳥宗林椿 周吉言仕女宗李嵩

徐改之山水學李唐 李次山工畫山林人物

白思恭工畫神佛 特叔遠道像人物亦可取

劉古心工畫梅竹鳥雀

寇君玉工畫蟹

張師錫工畫花竹禽鳥

徐臯乃白之族工畫魚

任生建康人工畫仕女

吳隱之工畫仕女

胡良史工畫山水

宋京工畫山水

戚化元毗陵人家世畫水化元魚工畫魚龍

董常嘉興人工道釋像筆力細而勁拔

馬隱東都人畫花師刁光胤工而不化

龍升善小景花竹山水學夏圭馬遠

盧象先工畫道釋人物

李蔚平陽人人物精贍

許中正蜀人工畫鬼神及龍

郭煥邳州人善榻寫

劉漢卿工畫山水

張德新善畫花鳥

謝大昌嘉興人工平畫

白昌華亭人工平畫

李文直工畫山水

李益渭州人工畫

彩郎中河南人工畫

劉允文廣漢人工畫佛像

陳揚

吳真

孫玠並工畫雜迹

曹虛白

張成熙

皮簡並工畫

賀六待詔海州朐山人家世專畫觀音至其身於藝

尤工忽觀音化為丐者求畫遂得真相其名益彰

危道人不知其名住麻姑山蓋有道者工畫魚

周弼字伯敬汝陽詩人善墨竹

邵斌工畫江湖

寒溝漁人工畫

圖繪寶鑑續補

錢安吳越文穆王傳璿之養子官至秀州刺史精於

畫藝五代

李交汀州人工畫貓五代

任源字道源宣和間架閣紹興中復舊官善畫人物

山水枯木怪石又作小景高宗愛之御題其上

號真常子第三卷內已載恐即此人宋

慶士朱象先嘉泰間人號西湖隱士作人物山水橫

塘野景以畫易酒曰在醉鄉第三卷內已載但

云馳名元符間則恐是二人宋

蘇晉卿漢臣子工佛像疑蘇焯字也宋

徐明乃改之之子畫山水似其父宋  
楊邦基字德茂號息軒大定中進士工畫人物兼馬

尤

善山水師李成官至秘書監禮部尚書金

近世俗所傳圖繪寶鑑為淺人改竄幾不成文即及古所刻五卷多後有補遺者亦不免沿誤是初明人影鈔元刻本余于雲山張氏得來越數日復有人持元槧本見示雪胸校讀眼界倍明何快也丁卯嘉平古記

元槧印本乃明代低筆以黃若蕤圖五烈陳若  
頌魚鱣吳若樸客齋三先生皆有題記索  
直二金以過昂還之越一年乃以看銀六餅得之



律