



經書孝語叙

竊惟道原於天孝根於性其論尚已然
聖賢斯人楷範經書斯世法程後之學
者求道弗遵聖賢則真體漓致孝弗究
經書則昭鑒弛其褻天戕性也甚矣學
奚取焉惟余朱友子漸氏賦質純秉性
孝幼綜文藝長篤彛倫每於明窓淨几
緝閱經書凡涉奉親繫子道者靡不殫

思或著簡篇或銘座右沉潛玩味務砥躬行至孝經大義尤劇精研探百家訂今古別諸儒異同輯孔曾舊本宛爾洙泗親相授受也集成鈔遺家塾一旦幡然謂余曰孝經固經書本源余所輯孝語謂非孝經流派耶何嫌斷簡片詞取發顛蒙馬耳余韙之肆為校正是故觀孝于易闡四聖精意觀孝于詩攄二南

化原觀孝于書親睦者必錄觀孝于禮愛敬者必集觀孝于春秋悖逆者必懲觀孝于論孟聖賢教詔之旨詳觀孝于學庸帝王繼述之義晰雖豹窺一斑而至文寓鬻鼎一截而至味存所以鼓芳風挽頽俗迪良心距詖行者纚纚可誦卓哉後學筌蹄也裨益世教寧淺鮮耶余不佞竊喜子漸善廣孝也敬為叙諸

簡端

萬曆乙酉冬仲上澣仁和沈詔撰

五經孝語

仁和朱鴻集

仁和錢文昇閱

仁和傅鈺訂

德清馬三綱校

易經

仁和後學屠天衢參考

家人卦家人者一也

彖曰家人有嚴君焉父母之謂也

父母至親愛莫大焉人君至尊嚴莫大焉今
父母而曰嚴君則合敬與愛無所不極其至
矣一家之人又孰敢不遵其法令肅然而恪
守之也然則為人子者烏可不寅畏以事其

父母
矣乎

父父子子兄弟兄弟夫夫婦婦而家道正正家
而天下定矣

父子兄弟夫婦既各盡其道則男正於外女
正於內而一家無不順矣一家順則民用和
睦上下無怨天
下有不定者乎

蠱卦 蠱者壞極
而有事也

初六 幹父之蠱 有子考无咎 厲終吉

此言人子幹蠱之孝也 幹如木之幹 枝葉之
所附而立者也 蠱者前人己壞之緒 子能幹
之則飭治而振起矣 初六蠱未深而事易濟
故其占為有子則能治蠱而考得无咎然亦

危矣 知危而能
戒則終吉也

象曰 幹父之蠱 意承考也

不承父事而承其意
此善繼其志者也

九二 幹母之蠱 不可貞

九二剛中上應六五子幹母蠱而得中之象
以剛乘柔而治其壞故又戒以不可堅貞言
當巽以入之也 豈非人
子巽順事母之孝乎

象曰 幹母之蠱 得中道也

六五 幹父之蠱 用譽

六五柔中居尊而九二承之以德
人子以此幹父之蠱可致聞譽也

象曰幹父之蠱承以德也

六五能幹父之蠱而得聞譽者由其得大臣之力而盡忠以事君太甲成王是也此以上皆幹蠱之孝在家則以孝一言在國則以臣言皆繼志之孝一言在

萃卦聚萃者義也

象曰王假有廟致孝享也

廟所以聚祖考之精神王必致孝享于祖神然後可以竭誠敬萃品物而致孝享于祖不極其至者乎有

渙卦散渙者離披解

渙亨王假有廟

渙散也為卦上坎巽風行水上至離披解之象王者以祖考之精神既散當至於廟以聚之則知所先務而神人有所依矣奉先之孝孰有切于此者乎

象假有廟有廟王乃在中也

中謂廟中祖考既逝其精神已散于孫之謂廟中祖考之精渙散之時積誠敬於宗廟之中則鬼神之著矣不其然乎

象曰風行水上渙先王以享于帝立廟

享帝立廟皆所以合其散也○鴻以家人卦生前敬事之孝也蠱卦死後幹蠱之孝也萃卦祖考之物萃聚而散而王者致孝享於廟中其先聚之也

其生死聚散無往而不致

書經

山陰後學夏大綱參考

堯典

曰若稽古帝堯曰放勳克明俊德以親九族九

族既睦

平章百姓

百姓昭明協和萬邦黎民於

變時雍放音上聲
德自勳者功大而無所不至也所謂史記言堯明其
高祖至玄孫之親舉近以談遠五服異姓之
親亦在中鴻謂堯之俊德蕩蕩難名不言孝
而孝在其中九族既睦孝治之始也曰昭明
曰時雍所謂德教加于百姓刑于四海皆自

明其德而相忘于孝矣然則堯之孝又焉得
而名之孟子所謂堯舜之道孝弟而已者正

也此謂

岳曰瞽子父頑母嚚象傲克諧以孝烝烝乂不

格姦嚚魚反

此四岳薦舜之孝足以當帝堯之禪也瞽
父也心不則德義為頑母也驕慢陵虐為傲
忠信為嚚象舜異母弟也驕慢陵虐為傲
不幸遭人倫之變而能和以孝負罪引慝不
藏怒宿怨使之進以善自治而不至于大
為姦惡則信能和之矣或云舜進進不自
嘗正彼之姦若屑正彼之姦則不
可謂和而難以致底豫忸怩之感矣

大禹謨

伊訓

立愛惟親立敬惟長始于家邦終于四海

伊尹于太甲嗣位之初欲其思慕成湯而非
事于孝弟也立植也愛親敬長人心所同非
必人教詔之但立諸我而形諸人也始如
家達于邦終達之天下所謂立而形之者如
此後太甲桐宮居憂朝夕哀思而克終允德
非孝而何後篇言奉先思孝接下思恭亦愛
敬之事

先王肇脩人紀

此伊尹舉湯之成德以訓太甲也人紀三綱
五常綱常之理未嘗泯滅桀廢棄之而湯始
脩復之也湯之致意于孝也何如哉

說命

王宅憂亮陰三祀既免喪其惟弗言

亮龍張反陰烏舍反

亮陰居喪之所君薨聽于冢宰居憂不言理
之常也高宗喪父小乙免喪弗言者一則餘
哀未忘猶痛親之深而不忍言也至哉孝乎
重又恐其墜親之業而不敢言也

武成

太王肇基王迹王季其勤王家我文考文王克
成厥勳誕膺天命以撫方夏大邦畏其力小邦
懷其德惟九年大統未集予子子其承厥志

此武王誓諸侯之辭也王者之迹在安民太
王基之王季勤之文考受天命為方伯已克

成之矣謂九年未集者特未竟安天下之志也故曰予承厥志鴻按文王武王皆善繼善大述之者

微子之命

爾惟踐脩厥猷舊有令聞恪慎克孝肅恭神人子嘉乃德曰篤不忘

此也武王因微子踐履脩舉成湯之道故封于宋而命之也微子能圖存宗祀是有克孝之純心不見商亡之時實事雖當國家淪喪之日猶不見之為肅恭之實事雖當國家淪喪之日猶不見亦忍忘其祖而孝可知矣所以深嘉之歸也周

康誥

王曰封元惡大憝矧惟不孝不友子弗祗服厥父事大傷厥考心于父不能字厥子乃疾厥子于弟弗念天顯乃弗克恭厥兄兄亦不念鞠子哀大不友于弟惟弔茲不于我政人得罪天惟與我民彞大泯亂曰乃其速由文王作罰刑茲無赦

弔音的對反

封康叔名武王告康叔謂禦人之盜固為元惡而大可不慈矣况子不孝而致父不慈弟不悌而致兄不友尤為可惡倘不加之重辟則天與之民彞絕矣速由文王作罰而勿赦之政人之責也此亦見武王之于康叔欲其起孝起敬也

酒誥

妹土嗣爾股肱純其藝黍稷奔走事厥考厥長

肇牽車牛遠服賈用孝養厥父母厥父母慶自

洗腆致用酒長上聲賈音古養去聲

武王以孝教妹土之民使康叔明之也妹衛地嗣續純大藝治洗潔腆厚也或農或賈竭

倫以孝養其親親悅而用酒則天倫至樂也因俗牖民之意微矣

蔡仲之命

爾尚蓋前人之愆惟忠惟孝

此周公傳成王之命以諭蔡仲也蔡叔之與殷叛是不忠不孝之人也今仲欲蓋前人之

愆惟在于忠孝而已易云幹父之蠱此之謂也

君陳

王若曰君陳惟爾令德孝恭惟孝友于兄弟克

施有政命汝尹茲東郊敬哉

此成王策命君陳之言詞舉孝恭而言指其德之實也君陳臣名言爾君陳有令德事親孝

事上恭惟其孝友于家是欲其無失孝恭而教養之政無舉耳敬哉者欲其無失孝恭而

德以師保東郊意亦切矣

詩經

仁和後學陳曹參考

國風

陟彼岵音戶兮瞻望父兮父曰嗟予子行後夙夜

無已上慎旃哉猶來無止

賦也止謂止于彼而不來也謂慎

陟彼屺起音兮瞻望母兮母曰嗟予季行後夙夜

無寐上慎旃哉猶來無棄

賦也山有草木曰屺季少子也棄謂棄此而不來也

陟彼岡兮瞻望兄兮兄曰嗟予弟行後夙夜必

偕上慎旃哉猶來無死

賦也山脊曰岡必偕同作同止也○陟岵一篇三章乃孝子行後不忘其親而作夫既登

山以望其父母而又望其兄則念親之情無不至既想其念已而又想其祝已則體親之心無不周即其心父母之心可以觀弟讀此詩知孝弟之最隆也

肅肅鴉羽集于苞音栩音許王事靡盬不能執耜黍

父母何怙悠悠蒼天曷其有所

比也鴉鳥名靡盬不攻緻也

肅肅鴉行音杭集于苞桑王事靡盬不能執稻梁

父母何嘗悠悠蒼天曷其有常

比也行列也稻米也梁粟也嘗食也常復其常也○鴉羽一篇二章乃孝子從征不得歸

養而作夫人窮則反本困極則顛天民從征
役不得養其父母至呼天而訴之其情亦戚
以矣故可觀孝

凱風自南吹彼棘心棘心夭夭母氏劬勞

比也南風謂之凱風長養萬物者也棘小
而心又其稚弱未成者也夭夭少好貌劬
也病苦

凱風自南吹彼棘薪母氏聖善我無令人

興也聖審也今善也棘可以為薪則成矣然
非美材故以興已之壯大而無善也

爰有寒泉在浚之下有子七人母氏勞苦

興也寒泉在浚之下猶能有滋益于浚以
興有子七人反不能事母而使母勞苦也

覲與演 睨與窺 同 黃鳥載好其音有子七人莫慰

母心

興也覲睨清和圓轉之意言黃鳥猶能好其
音以悅人以此興有子七人獨不能慰悅母心
也○凱風一篇四章衛之七子所作也母以
淫風流行不能自守而七子痛自刻責但以
不能事母為詞蓋欲以誠意感動母心微緩
幾諫不顯其親之惡真可謂孝子矣

小雅

宛彼鳴鳩翰飛戾天我心憂傷念昔先人明發
不寐有懷二人

興也宛小貌鳴鳩班鳩也明發
將旦光明開發也二人父母也

題彼脊令音零載飛載鳴我日斯邁而月斯征夙興夜寐無忝爾所生

興也而汝也忝辱也此小旻首章與第三
章大夫遭時之亂而兄弟相戒以免禍因念
及于父母也夫當亂離之世變故之衝而兄
弟相戒惟以有懷二人不辱父母為言所謂
不失其身而能事其親者殆若人歟故曰孝子親

維桑與梓必恭敬止靡瞻匪父靡依匪母不屬于毛不離于裏天之生我我辰安在

興也言桑梓父母所植且加恭敬况父母至
尊至親宜莫不瞻依也今父母之不我愛豈
我不屬于父母之毛乎豈我不離于父母之
裏乎無所歸咎故推之于天曰豈我所生之

時不善哉何不祥至是也此小弁第三章
幽王太子宜曰後得褒姒嬖之生伯服信其讒遂黜
子宜曰後得褒姒嬖之生伯服信其讒遂黜
申后逐宜曰而宜曰作此以自怨也夫幽王
廢申后則夫婦之倫乖易太子則父子之倫
斃嬖褒姒寵伯服則嫡庶之分紊天理民彝
無復存矣是詩之作惟自道其哀痛迫切之
情而深有望其君父悔悟之意怨而不怒其
真可謂之孝子哉

蓼蓼者莪匪莪伊蒿哀哀父母生我劬勞

比也蓼蓼長大貌莪莪菜也蒿賤草也以此
父母生我以為美材可賴終養而今不得其
養以死也乃言父母生我劬勞重自哀傷之

蓼蓼者莪匪莪伊蔚音尉哀哀父母生我勞瘁

比也蔚亦非美
材同上章意

錡之罄矣維壘之耻鮮上聲民之生不如死之久

矣無父何怙無母何恃出則銜恤入則靡至

此也言錡資于壘壘資于錡猶父母不得其養

乃子之責所以窮獨之民生不如死也蓋無

父則無所怙無母則無所恃是以出則銜恤

父兮生我母兮鞠我拊音撫我畜音旭我長上聲我育

我顧我復我出入腹我欲報之德昊天罔極

賦也言父母之恩如此欲報之以德而其恩之大如天無窮不知所以為報也

南山烈烈飄風發發民莫不穀我獨何害

興也烈烈高大貌發發疾貌言南山烈烈則飄風發發以興民莫不善而我獨遭此苦害也

南山律律飄風弗弗民莫不穀我獨不卒

興也卒終也言不得終養也○蓼莪一篇六

章乃孝子行役父母無人侍養或饑寒疾病

以死非若他詩思念于尚存之日者比也蓋

父母既沒雖欲為養亦無從矣終天之恨將

陟彼北山言采其杞偕偕士子朝夕從事王事

靡盬憂我父母

賦也。借借強壯貌。士子詩人自謂也。此北山首章。大夫行役而作。夫忠孝不能兩全。欲忠于事君。則必缺養于內。茲以王事不可不勤。而外則必至缺養于內。茲以王事不可不勤。而外不能承歡膝下。以供人子之職。不惟已之思親。不置而親之。念我亦未嘗忘也。其所謂憂我父母者。以此詳味其語。非孝子其孰能為是言乎。

大雅

成王之孚下土之式永言配命孝思維則

賦也。式則皆法也。言武王能成王者之信于天下。而為四方之法者。以其長言孝思。而不忘。是則其孝亦偽耳。何足法哉。而

媚茲一人應侯順德永言孝思昭哉嗣服

賦也。媚愛也。一人謂武王也。言天下之人皆愛戴武王。以為君而所以應之者。惟以順德也。武王能長言孝思。而昭哉其嗣先王之事。季文王之緒。而有天下也。夫武王以一身而續三后之緒。居鎬京。而對在天之靈。其曰下土之式。刑于四海。也是能體先王應侯順德者。德教于四海也。是百姓也。其曰應侯順德之心。而天下之孝莫非武王之孝矣。謂之達孝。其信然乎。

築城伊洺作豐伊匹匪棘其欲適追來孝王

后烝哉

賦也。言文王營豐邑之城。因舊溝為限。而築之。其作邑居。亦稱其城。而不侈大。皆非急成。

已之欲也特追先人安民之志而來致其孝
耳○此文王有聲第三章美文王遷豐以安
民也夫先王志在安民斯民一日未安文王
一日之孝未盡也茲惟豐邑一遷則天下之
民舉安而繼述之道盡矣非仁孝
之至者能之乎此文王之孝也

威儀孔時君子有孝子孝子不匱永錫爾類

賦也孝子主人之嗣子也○此既醉第五章
言君子既孝而嗣子又孝其孝可謂源源不
竭矣然則是孝也殆
周家之所世守者歟

周頌

於音穆清廟肅雝顯相去聲濟濟上聲多士秉文之

德對越在天駿奔走在廟不顯不承無射音于

人斯

賦也○此周公既成洛邑而朝諸侯因率之
以祀文王之樂歌夫洛邑既成而即朝諸侯
以新號令所以教天下之忠也朝會既行而
即率諸侯以供俎豆所以教天下之孝也周
公制禮而首以忠孝治天下成周有道之長
皆原于此此可以見周公之孝矣

有來雝雝至止肅肅相維辟音公天子穆穆

賦也此武王祭文王之詩言諸侯之來皆和
且敬以助我之祭事而天子有穆穆之容也

於音薦廣牲相予肆祀假哉皇考綏予孝子

於歎詞言此和敬之諸侯薦大牲以助我之
祭事而大哉文王庶其享之以安我孝子之
心也○夫天子有事于宗廟則萬國諸侯各
以其職來祭今武王合萬國之懽心以事其

先王此天子之大孝也然登歌之際惓惓以文王之道德昌後為言其真所謂永言孝思哉者

思文后稷克配彼天立我蒸民莫匪爾極貽我來牟帝命率育無此疆爾界陳常于時夏

賦也。此周人尊后稷以配天故郊祀而頌之也。夫曰立我蒸民見其為生民立命也。曰帝命率育見其為天地立心也。曰無此疆爾界陳常于時夏見其績神禹治水之緒而開玄王敷教之端也。其德如此真可以配天矣。南郊之祭夫誰曰不宜。

我將我享維羊維牛維天其右之

賦也。此宗祀文王于明堂以配上帝之樂歌言奉其牛羊以享上帝天庶其降而在此牛

羊之右乎蓋不敢必也

儀式刑文王之典日靖四方伊嘏文王既右

享之

儀式刑皆法也。嘏錫福也。言我儀式刑文王之典以靖天下則此錫福之文王既降而在。此牛羊之右以享我祭。若有以見其必然也。

我其夙夜畏天之威于時保之

又言天與文王既皆右享我矣則我其敢不夙夜畏天之威以保天與文王所以降鑒之意乎。此敬天法祖王者之大孝也。○合觀思文我將二詩則知天即帝也。郊而曰天所以尊之也。故以帝所配馬配稷于郊亦以尊稷也。明堂而以帝所以親之也。故以文王配焉。

配文王于明堂亦曰親文王也尊尊而親親周道備矣非武王周公之至孝何以能此

閔予小子遭家不造嬛嬛音在疚於音乎皇考

永世克孝

賦也成王免喪始朝于先王之廟而作此詩自言小子無所依怙惟思皇考武王而因此歎武王之終身能孝也

念茲皇祖陟降庭止維予小子夙夜敬止

皇祖文王也承上文言武王之孝思念文王常若見其陟降于庭也予小子惟法皇考之已敬而已

於乎皇王繼序思不忘

皇王兼指文武也承上文言我之所以夙夜敬止者蓋以皇祖之業傳之皇考皇考之業傳之小子正惟心思繼此序而不忘耳○夫敬者帝王相傳之心法也成王紹文武之治統而能以一敬守之可謂善繼善述矣何孝如之

商頌

猗與那與置我鞀鼓奏鼓簡簡衍我烈祖

賦也猗歎詞那多也置陳也簡簡和大也衍樂也烈祖湯也

湯孫奏假綏我思成鞀鼓淵淵嘒嘒管聲既和

且平依我磬聲於音赫湯孫穆穆厥聲

湯孫主祭之時王也假奏樂以格于祖考也綏安也思成謂神明來格也磬玉磬也穆穆

也美

庸鼓有斲萬舞有奕我有嘉客亦不夷懌

庸鍾也斲盛也奕有序也蓋九獻之後鐘鼓交作萬舞畢陳而祀事終矣嘉客先代之後夷悅也

自古在昔先民有作温恭朝夕執事有恪

恪敬也言恭敬之道古人所傳不可忘也

顧予烝嘗湯孫之將

將奉也言湯其顧我烝嘗乎哉此湯孫之所奉者也此那詩一篇四章乃祀成湯之樂重今觀是詩非音樂之盛不敢以祭非傳恭

之遠不敢以祭非統系之正不敢以祭此天子之大孝也

商邑翼翼四方之極赫赫厥聲濯濯厥靈壽考

且寧以保我後生

賦也商邑王都也翼翼整敎也赫赫顯盛也濯濯光明也

陟彼景山松柏丸丸是斷是遷方斲卓音是虔松

桷有榑旅楹有閑寢成孔安

賦也景山商所都也丸丸直也遷徙也方正也虔截也榑長也旅衆也閑大也寢廟中之人祀高宗之樂蓋高宗之中興也武末二章商人祀高宗之樂蓋高宗之中興也武末二章商本其中興之盛特為百世不遷之功故商人推

亦報德報功之無盡也此可以觀天子之大孝矣

春秋

海寧後學董啓予參考

隱公

夏五月鄭伯克段于鄆

音偃

元年

左傳鄭莊公以弟叔段故置其母姜氏於城

穎曰不及黃泉無相見也既而悔之穎考叔

為穎谷封人有獻於公公賜之食食舍肉問

之曰小人有母皆嘗小人之食矣未嘗君之

羹請以遺之公曰爾有母遺緊我獨無考叔

問曰敢問何謂公語之故對曰君何患焉若

闕地及泉隧而相見其誰曰不然公從之遂

為母子如初君子曰穎考叔純孝也愛其母

施及莊公詩曰孝子不匱永錫爾類其是之

謂乎

子按經曰先王有至德要道以順天下民用和睦上下無怨鄭莊公始積怨於

母弟已而雖有悔心之萌若非考叔啓之安能復其天性之故哉

桓公

三月葬衛宣公

十有三年

胡傳衛宣未葬朔乃即戎已為失德又不稱

子以吉服從金革之事其為惡大矣

僖公

晉殺其世子申生

五年

左傳晉侯使太子申生伐東山落皐氏里克諫曰太子奉宗祀朝夕視君膳者也故曰冢子帥師誓軍非太子事也公曰寡人有子未知其誰立焉不對而出見太子太子曰吾其廢乎對曰子懼不孝無懼弗得立脩己而不責人則免於難公衣之偏衣佩之金玦太子

遂帥師梁餘子養曰帥師者受命於廟受服於社有常服焉不獲而罷命可知也死而不孝不如逃之罕夷曰君有心矣先丹木曰是服也狂夫阻之不如違之羊舌大夫曰違命不孝棄事不忠子其死之狐突諫曰不可公有內讒亂本成矣立可必乎孝以安民子其圖之後果及難○胡氏曰申生進不能自明退不能遠難愛父以姑息讒人得志幾至忘國先儒以為大仁之賊也而目晉侯斥殺專

罪獻公也

文公

丁丑作僖公主

二年

胡傳僖公薨至是十有五月然後作主慢而

不敬甚矣

予按經曰父母沒為之宗廟以鬼饗之春秋祭祀以時思之魯文緩

於作主則廟未之立可知矣廟未之立而神將焉依乎神無所依而時思之情又何寄乎是則不孝之大者

齊人歸公孫敖之喪

十有五年

胡傳公孫敖慶父之後行又醜矣出奔他國

其卒與喪歸皆書于策者許翰以為文伯惠

叔之哀誠無已也魯史記之仲尼弗削者以

敖著教也易曰有子考無咎周公命蔡仲曰

爾尚蓋前人之愆

予按經曰愛敬盡於事親而德教加於百姓刑於四

海文惠二子不過自盡子職之常而民之秉彛有同好馬則近可以加百姓遠可以刑四海矣聖人寧弗與乎故錄以為子補父過者法備

宣公

秦人伐晉

左傳魏顆敗秦師于輔氏獲杜回秦之力人

也初魏武子有嬖妾無子武子疾命顛曰必
嫁是疾病則曰必以為殉及卒顛嫁之曰疾
病則亂吾從其治也及輔氏之役顛見老人
結草以亢杜回杜回躡而顛故獲之夜夢之
曰余而所嫁婦人之父也爾用先人之治命
余是以報

歸父還自晉至筮遂奔齊

十有八年

胡傳仲尼稱孟莊子之孝其不改父之臣與
父之政是難能也又曰三年無改於父之道

可謂孝矣夫仁人孝子于其父之臣非有大
不可如晉悼公于夷羊五之屬必從始終進
退之禮而不遽也歸父以君命出使未還而
君薨在聘禮有執圭復命于殯之文升自西
階子臣皆哭情亦戚矣今宣公猶未殯而東
門氏逐忍乎哉○穀梁子曰捐殯而奔其父
之使者是亦奔父也得經意矣

襄公

己卯仲孫速卒

左傳季武子無適子公彌長而愛憚子兩訪
申豐又訪臧紇召博子降送之大夫皆起及
旅而召公鉏使與之齒季孫失色季氏以公
鉏為西馬正愠而不出閔子馬見之曰禍福
無門惟人所召為人子者患不孝不患無所
若能孝敬富倍季氏可也公鉏從之敬共朝
夕季孫喜又出為公左宰由是公鉏富孔
經曰制節謹度滿而不溢高而不危所以長
守富貴鉏能敬其父命恪居官次故得父之
懽心刑於家者安
得不保其富貴乎

昭公

九月己亥葬我小君齊歸

十一年

左傳葬齊歸公不戚晉士之送葬歸以語史

趙史趙曰歸姓也不思親祖不歸也叔向曰

魯公室其卑乎君有大喪國不廢蒐國不恤

喪不忌君也君無戚容不顧親也能無卑乎

殆其失國

予按經曰孝子之喪親也哭不偯
禮無容言不文昭胥失之人心亡

矣而况孝乎宜其淪
胥於亡客死乾侯

夏五月戊辰許世子止弑其君買 十九年

左傳許悼公癘戊辰飲世子藥卒夫子書曰
弒其君者止不嘗藥也禮君有疾飲藥臣先
嘗之父有疾飲藥子先嘗之蓋言慎也止不
擇醫而輕用其藥藥不先嘗而悞進於君是
有忽君父之心而不慎矣故矢言我與乎弒
者不立乎其位哭泣歆飭粥嗑不容粒未踰
年而卒是誠無死父之心而聖人書其弒者
豎冰之漸也訓亦嚴矣予按經曰孝子之事
親也居則致其樂病
則致其憂許止以儲貳之尊忽愛敬之念其
不孝固有所不免而聖人誅意之法安得不

於止發之噫以此防民後世猶
有幸親之沒而弗為之備者

禮記孝語

曲禮

凡為人子之禮冬溫而夏清昏定而晨省在醜
夷不爭溫以禦其寒清以致其涼定其衽席省
其安否一歲則有冬夏寒暑之遠一日
則有晨昏興寢之遠人子不可不知醜同類
也夷平等也一朝之忿忘其身則害及其親
故在羣眾濟革
之中壹於遜讓

夫為人子者三賜不及車馬故州閭鄉黨稱其
孝也兄弟親戚稱其慈也僚友稱其弟也執友

稱其仁也交遊稱其信也

言為人子謂父在時也古之仕者一命而

受爵再命而受衣服三命而受車馬有車馬則尊貴之體貌備矣今但受三賜之命而不與車馬同受故言不及車馬也君之有賜所以禮其臣子之不受不敢並於親也孝之所該者大故其稱最廣曰慈曰弟曰仁曰信皆孝之事也

見父之執不謂之進不敢進不謂之退不敢退

不問不敢對此孝子之行去也父之執父同志

之也敬之同於父孝子之行孰過於此

夫為人子者出必告音反必面所遊必有常所

習必有業恒言不稱老出則告違反則告歸又

言面遊有常身不他往也習有業心不他用也恒言平常言語之間也自以老稱則尊同

於父母而父母為過老矣古人所

為人子者居不主奧坐不中席行不中道立不

中門主與中席背尊者之道也行道則或左或

右立門則避棖闈之中背不敢迹尊者之所行也

食音饗不為槩祭祀不為尸及食饗如奉親延客

不為槩量順親之心而不敢自為限節也尸取主人之子行而已若主人之子是使父止

面而事之為人子所不安故不為也

聽於無聲視於無形先意承志也雖聽而不聞

母之形然常於心想像似見形
聞聲謂父母將有教使已然

不登高不臨深不苟訾音訾不苟笑孝子不服闇

音不登危懼辱親也音訾近於讒苟笑近於諂

非特忘之闇中登危者行險以微幸是忘親也

父母存不許友以死不有私財不許友以死謂

也親在而以財專已是有離親之心

為人子者父母存冠衣不純音素孤子當室冠

衣不純采當室謂為父後者不純采雖除喪猶

也

父召無諾先生召無諾唯而起諾者許而未行也

父母有疾冠者不擲行不翔言不惰徒未琴瑟

不御食肉不至變味飲酒不至變貌笑不至矧

怒不至詈力智疾止復故此言養父母疾之禮

不為容也猶可食肉但不及他事也琴瑟不御以無

樂意也猶可飲酒但不至醺酣而顏色變耳齒本日

矧笑而見矧是大笑也怒罵曰詈怒而至詈

居喪之禮毀瘠不形視聽不衰升降不由阼階

出入不當門隧先王制禮毀不滅性毀瘠形視

聽衰幾於滅性送死之大事且

將廢而莫之行則罪莫大焉不由阼階不當門隧執人子之禮而未忍廢也

居喪之禮頭有創平則沐身有瘍羊音則浴有疾

則飲酒食肉疾止復初不勝升音喪乃比於不慈

不孝復初朱子曰下不足以權制者也故疾止則

上不足以奉先

五十不致毀六十不毀七十唯衰音麻在身飲

酒食肉處於內五十始衰故不致毀六十入衰

遠畧其居喪之禮者所以全其易盡之期也

父之讐弗與共戴天兄弟之讐不反兵父者子

共戴天誓必報之而耻與之俱生也

君子已孤不更平名已孤暴貴不為去父作謚

名者父所命也父沒而改之孝子所不忍也

父之爵卑不當謚而以已爵當謚而作之是

君子將營宮室宗廟為先凡家造祭器為先無

田祿者不設祭器有田祿者先為祭服君子雖

貧不粥音祭器雖寒不衣去祭服為宮室不斬

於丘木丘木所以庇宅兆為宮室而

子之事也親三諫而不聽則號平泣而隨之不諫而

遂絕之則傷思矣號泣隨之將以感其心仁之至也

親有疾飲藥子先嘗之醫不三世不服其藥三醫

世治人多用物熟矣功已試而無疑然後服之亦謹疾之道也

檀弓

事親有隱而無犯左右就養去聲無方服勤至死

致喪三年事君有犯而無隱左右就養有方服

勤至死方喪三年父子主恩犯則為貴善而傷

飲食之養言或左或右無一定之方子之於親不分職守事事皆當理會無可推托致喪極其哀毀之節也君臣主義隱則是畏威阿容而害義方喪比方親喪以義並思也

子上之母死而不喪門人問諸子思曰昔者子

之先子君喪出母乎曰然子之不使白也喪之何

也子思曰昔者吾先君子無所失道道隆則從

而隆道污則從而污伋則安能為伋也妻者是

為白也母不為伋也妻者是不為白也母故孔

氏之不喪出母自子思始也禮為出母齊衰杖

服心喪而已子思不使白喪出母正欲用禮耳而門人以先君子之事為問則子思難乎

言伯魚之過禮也故以聖人無所失道為對謂聖人之聽伯魚喪出母者以道揆禮而為

之隆殺也先君

子思曰喪三日而殯凡附於身者必誠必信勿

之有悔焉耳矣三月而葬凡附於棺者必誠必

信勿之有悔焉耳矣喪三年以為極亡則弗之

忘矣故君子有終身之憂而無一朝之患故忌

日不樂附於身者襲歛衣衾之具附於棺者明器用器之屬必誠謂於死者無所欺必

信謂於生者無所疑既葬曰亡雖已葬而不

忘其親所以為終身之憂而忌日不樂也冢宅崩毀出於不意所謂一朝之患也

高子臯之執親之喪也泣血三年未嘗見音齒

君子以為難人泣淚必因悲聲而出血出則不由聲也子臯悲無聲其涕亦出如

血之出故云泣血君子於此不以為是然亦不可以為非特以為難而已

顏丁善居喪始死皇皇焉如有求而弗得及殯

望望焉如有從而弗及既葬慨焉如其不及其反

而息

子路曰傷哉貧也生無以為養去聲死無以為禮

也

孔子曰啜菽飲水盡其歡斯之謂孝斂首足形

還音葬而無槨稱去聲其財斯之謂禮世固有不能歡者亦有厚葬以為觀美而不知陷於

僭禮之罪者知此則孝與禮可得而盡矣又

何必傷其貧乎

文王世子

文王之為世子朝於王季日三鷄初鳴而衣去聲
 服至於寢門外問內豎音樹之御者曰今日安否
 何如內豎曰安文王乃喜及日中又至亦如之
 及莫音暮又至亦如之其有不安節則內豎以告
 文王文王色憂行不能正履王季復膳然後亦
 復初食上音上必在視寒煖之節食下問所膳命
 膳宰曰未有原應曰諾然後退不安節謂有疾食上進膳於親

也在察也食下食畢而徹也問所膳問所食之多寡也末猶勿也原再也謂所食之餘不

可再進也

武王帥而行之不敢有加焉文王有疾武王不
 說音脫冠帶而養去聲文王一飯亦一飯文王再飯
 亦再飯不敢有所行也

內則

子事父母鷄初鳴咸盥漱先奏擲側瑟繼所買
 笄總拂髦冠綏音儒追音纓端鞞音紳搢音笏左右
 佩用左佩紛悅刀礪小觶音金燧右佩玦音

捍音管音遛音逝音大觴木燧音偏音逼音屨音著音斫音綦音忌音婦事

舅姑如事父母雞初鳴咸盥漱擲音絅音總衣音平

紳左佩紛音悅音刀音礪音小觴金燧右佩箴管線音續音曠音

施繁音盤音衰音陳音乙音大觴木燧音衿音其音鳩音纓音綦屨以適

父母舅姑之所及所下氣怡聲問衣音燠音郁音寒疾

痛苛癢而敬抑搔之出入則或先或後而敬扶

持之進盥少者奉音聲音槃長者奉水請沃盥盥卒

授中問所欲而敬進之柔色以温音聲音之音饘音旃音醢音

移音酒醴音芼音羹音菽音麥音蕡音糗音稻黍梁稊音述音唯所欲

棗栗飴密以甘之莖音苴音丸音粉榆免音問音藟音考音漚音酒音思

反音漚音髓音以滑之脂膏音告音以膏之父母舅姑必

嘗之而後退音孝為德之本故內則首言子事父

令之用也自下氣怡聲而下所以養志也自

饋醢酒醴而下所以養口體也如是而養可

謂志矣然苟不以敬何以別於犬馬故每以

敬言之温承籍之義謂以柔順之色承籍尊

意者之意也

父母舅姑將坐奉音聲音上席請何鄉音聲音去將音衽音稔音長者

奉席請何趾少者執牀與坐御者舉几斂席與

簞縣音衾音篋枕斂音簞而獨音獨音之父母舅姑之衣

衾簟席枕几不傳杖屨祗敬之勿敢近敦對音牟

厄音移匪音俊餽莫敢用與恒飲食非餽莫之敢

飲食凡此所以養其孝心也孝者人心之所固

有後世禮教不明日就銷鑠有不自知者

矣傳移也謂每日置之有常所不得輒移置他所也

在父母舅姑之所有命之應唯上聲敬對進退周

旋慎齊升降出入揖不敢噦於月噫於界噫

帝音咳反苦愛欠伸跛彼義切倚睇音弟視不敢唾吐卧切

澆音替寒不敢襲癢不敢搔不有敬事不敢袒裼

不涉不撮音廢褻衣衾不見音現裏是不敢噦噫以下

恭寒不敢襲以下是

子婦孝者敬者父母舅姑之命勿逆勿怠若飲

食音嗣之雖不耆音嗜必嘗而待加之衣服雖不欲

必服而待加之事人代之已雖弗欲始與之而

姑使之而後復之子孝婦敬父母舅姑必愛之

也故以勿逆勿怠為戒嘗而待服而待皆謂

俟尊者察其不耆不欲而改命之乃敢如此

意也尊者任之以事或不念其勞又使他代人

為己意雖不以為勞而不欲其代然必順尊

者之意而姑與之若慮其為之不如已意

子婦無私貨無私畜無私器不敢私假不敢私

與婦或賜之飲食衣服布帛佩悅

昌改反

蘭則

受而獻諸舅姑舅姑受之則喜如新受賜若反

賜之則辭不得命如更受賜藏以待乏婦若有

私親兄弟將與之則必復扶又反請其故賜而後

與之

父母有過下氣怡色柔聲以諫諫若不入起敬

起孝說悅音則復諫不說與其得罪於鄉黨州閭

寧孰諫父母怒不說而撻之流血不敢疾怨起

敬起孝

父母有婢子若庶子庶孫甚愛之雖父母沒沒

身敬之不衰子有二妾父母愛一人馬子愛一

人馬由衣服飲食由執事母敢視父母所愛雖

父母沒不衰子甚宜其妻父母不說出子不宜

其妻父母曰是善事我子行夫婦之禮馬沒身

不衰父母雖沒將為善思貽父母令名必果將

為不善思貽父母羞辱必不果

王藻

父母呼唯而不諾手執業則投之食在口則吐

之走而不趨親老出不易方復不過時親齋
反色容不盛此孝子之疏節也父沒而不能讀
父之書手澤存焉爾母沒而杯圈起權不能飲
焉口澤之氣存焉爾易方恐召已而莫之所在
齋病也疏節謂常行疏畧之禮非大節也
能猶不忍也手之所持猶存其潤澤之迹杯
圈常用以飲故口所潤澤猶有
餘氣此所以不忍讀不忍飲也

祭義

祭不欲數音數則煩煩則不敬祭不欲疏音疏則
怠怠則忘是故君子合諸天道春禘音禘秋嘗霜

露既降君子履之必有悽愴之心非其寒之謂
也春雨露既濡君子履之必有怵惕之心如將
見之樂以迎來哀以送往迎來而樂樂其親之
將來也送去而哀哀

其享否不可知也

致齋音齋於內散上聲齋於外齋之日思其居處思
其笑語思其志意思其所樂五教思其所嗜齋
三日乃見其所為去聲齋者五其字及下文所為
皆指親而言先思其

粗後思其精

祭之日入室儉音儉然必有見音現乎其位周還音旋

出戶肅然必有聞乎其容聲出戶而聽愾苦代反

然必有聞乎其歎息之聲入室入廟室也儉然彷彿之貌見乎其位

如見親之在神位也周旋出戶謂薦俎酌獻之時肅然儼惕之貌愾然太息之聲

是故先王之孝也色不忘乎目聲不絕乎耳心

志嗜慾不忘乎心致愛則存致慈則著著存不

忘乎心夫安得不敬乎君子生則敬養去死則

敬享思終身弗辱也致愛極其愛親之誠也言不

能敬則養與享祗以辱親而已存指上文三見聞而言

君子有終身之喪忘日之謂也忘日不用非不

祥也言夫日志有所至而不敢盡其私也親之日

死日不用不以此日為他事也非不祥非以死為不祥而避之夫日猶此日也志有所至

此心極於念親也不敢盡其私言不敢盡心於已之私事也

唯聖人為能饗帝孝子為能饗親饗者鄉音向也

鄉之然後饗焉是故孝子臨尸而不作君牽牲

夫人奠盞君獻尸夫人薦豆卿大夫相聲去聲君命

婦相夫人齊如字齊乎其敬也愉愉乎其忠也勿

勿諸其欲其饗之也臨尸不作則其鄉親之心

齊之奠也齊整肅之貌愉愉其忠有和順之實也勿勿猶切切也諸語辭猶然也

文王之祭也事死者如事生思死者如不欲生

忌日必哀稱諱如見親祀之忠也如有親之所

愛如欲色然其文王與平聲詩云明發不寐有懷

二人文王之詩也祭之明日明發不寐饗而致

之又從而思之祭之日樂音洛與哀半饗之必樂

已至必哀言如不欲生似欲隨之死也如欲色然

有欲之之色也饗之必樂迎其來也已至而禮畢則往矣故哀也

仲尼嘗奉薦而進其親也慤其行也趨音促趨以

數音朔已祭子贛問曰子之言祭濟濟漆漆音然

今子之祭無濟濟漆漆何也子曰濟濟者容也

遠也漆漆者容也自反也容以遠若容以自反

也夫何神明之及交夫何濟濟漆漆之有乎反

饋樂成薦其薦俎序其禮樂備其百官君子致

其濟濟漆漆夫何恍惚之有乎夫言豈一端而

已夫各有所當去聲也夫子之祭不事威儀子貢

惟其今之所行與昔所言異也夫子言容之疏遠及容之自反者夫何能交及于神明乎

我之自祭何可有濟濟漆漆乎言以誠慤為貴也若天子諸侯之祭先時則致敬以交於

神明至饋食則序禮樂備百官獻酌往復凡助祭君子各以威儀相尚而致其濟濟漆漆

之容當此之際何能有思念恍惚交神之心乎各有所當言各有所主也言濟濟漆漆乃賓客之容非主人之容也主人之事親宜慤而趨數也

孝子將祭慮事不可以不豫此音時具物不可以不備虛中以治之宮室既修墻屋既設百物既備夫婦齋戒沐浴奉承而進之洞洞乎屬屬乎如弗勝平如將失之其孝敬之心至也與平薦其薦俎序其禮樂備其百官奉承而進之於是諭其志意以其恍惚以與神明交庶或饗之庶或饗之孝子之志也下奉承而進之上謂主人

祝以孝告也

孝子之祭也盡其慤而慤焉盡其信而信焉盡其敬而敬焉盡其禮而不過失焉進退必敬如親聽命則或使之也上三句言無一毫之不致其極禮有常經不可以私

意為隆殺故曰盡其禮而不過失焉

孝子之祭可知也其立之也敬以詘音其進之也敬以愉其薦之也敬以欲退而立如將受命已徹而退敬齊字如之色不絕於面孝子之祭也立而不詘固也進而不愉疏也薦而不欲不愛

也退立而不如受命教傲音也已徹而退無敬齊
之色而忘本也如是而祭失之矣

孝子之有深愛者必有和氣有和氣者必有愉

色有愉色者必有婉容孝子如執玉如奉上聲盈

洞洞屬屬然如弗勝如將失之嚴威儼恪非所

以事親也成人之道也上三者皆愛心所發下

兼至乃孝子之道故嚴威儼恪使人望而畏之是成人之道非孝子之道也

子曰立愛自親始教民睦也立敬自長始教民

順也教以慈睦而民貴有親教以敬長而民貴

用命孝以事親順以聽命錯音諸天下無所不
行

孝子將祭祀必有齊莊之心以慮事以具服物

以修宮室以治百事及祭之日顏色必溫行必

恐如懼不及愛然其奠之也容貌必溫身必誣

如語焉而未之然宿者皆出其立卑靜以正如

將弗見然及祭之後陶陶遂遂如將復入然是

故慤善不違身耳目不違心思慮不違親結諸

心形諸色而術省之孝子之志也

祭統

孝子之事親也有三道焉生則養去聲沒則喪喪畢則祭養則觀其順也喪則觀其哀也祭則觀其敬而時也盡此三道者孝子之行去聲也是三皆

孝子之所常行故曰道行而有可見之迹故曰孝子之行也

哀公問

仁人不過乎物孝子不過乎物是故仁人之事親也如事天事天如事親是故孝子成身

防記

子云善則稱親過則稱已則民作孝子云君子

弛其親之過而敬其美弛猶棄忘也

子云從命不忿微諫不倦勞而不怨可謂孝矣

詩云孝子不匱不忿承命之時不可有忿戾之色或以他事致忿而色不善也

子云睦於父母之黨可謂孝矣故君子因睦以

合族

子云於父之執可以乘其車不可以衣去聲其衣

君子以廣孝也子云小人皆能養其親君子不

敬何以辨子云父子不同位以厚敬也車所同衣所獨

故車可乘衣不可衣廣孝謂
敬之同於父亦錫類之義也

子云父母在不稱老言孝不言慈閨門之內戲
而不嘆君子以此防民民猶薄於孝而厚於慈

閨門之內謂父母之側為孺子之容止或
足以娛親若恨嘆之聲則傷親故不為也

子云長民者朝廷敬老則民作孝子云祭祀之
有尸也宗廟之有主也示民有事也修宗廟敬
祀事教民追孝也以此防民民猶忘其親子云
敬則用祭器故君子不以菲廢禮不以美沒禮
五經孝語終

四書孝語

仁和後學馬應華參考

論語

子曰弟子入則孝出則弟謹而信汎愛眾而親
仁行有餘力則以學文

子曰事父母幾諫見志不從又敬不違勞而不
怨

子曰父母在不遠遊遊必有方

子曰父母之年不可不知也一則以喜一則以
懼

子曰書云孝乎惟孝友于兄弟施於有政是亦為政

子曰一朝之忿忘其身以及其親非惑歟

子曰出則事公卿入則事父兄喪事不敢不勉不為酒困何有於我哉

子曰宗族稱孝焉鄉黨稱弟焉

子曰父在觀其志父沒觀其行三年無改於父之道可謂孝矣

子曰禹吾無間然矣菲飲食而致孝乎鬼神惡

衣服而致美乎黻冕卑宮室而盡力乎溝洫禹吾無間然矣

子曰孝哉閔子騫人不間於其父母昆弟之言子曰予之不仁也子生三年然後免於父母之懷夫三年之喪天下之通喪也予也有三年之愛於其父母乎

祭如在祭神如神在子曰吾不與祭如不祭

曾子曰吾聞諸夫子曰人未有自致者也必也親喪乎

曾子曰吾聞諸夫子孟莊子之孝也其他可能也其不改父之臣與父之政是難能也

孔子於鄉黨恂恂如也似不能言者君賜腥必熟而薦之鄉人讎朝服而立於阼階子食於有喪者之側未嘗飽也子見齊衰者雖狎必變凶服者式之

孟懿子問孝子曰無違樊遲曰何謂也子曰生事之以禮死葬之以禮祭之以禮

孟武伯問孝子曰父母惟其疾之憂

子游問孝子曰今之孝者是謂能養至於犬馬皆能有養不敬何以別乎

子夏問孝子曰色難有事弟子服其勞有酒食先生饌曾是以為孝乎

子路問聞斯行諸子曰有父兄在如之何其聞斯行諸

有子曰其為人也孝弟而好犯上者鮮矣不好犯上而好作亂者未之有也君子務本本立而道生孝弟也者其為仁之本歟

子夏曰賢賢易色事父母能竭其力事君能致其身與朋友交言而有信雖曰未學吾必謂之學矣

子游曰喪致乎哀而止

曾子曰慎終追遠民德歸厚矣

曾子有疾召門弟子曰啓予足啓予手詩云戰戰兢兢如臨深淵如履薄冰而今而後吾知免夫小子

大學

故君子不出家而成教於國孝者所以事君也弟者所以事長也慈者所以使衆也所謂平天下在治其國者上老老而民興孝上長長而民興弟上恤孤而民不倍舅犯曰亡人無以為寶仁親以為寶

中庸

君子之道四丘未能一焉所求乎子以事父未能也所求乎臣以事君未能也所求乎弟以事兄未能也所求乎朋友先施之未能也庸德之

行庸言之謹有所不足不敢不勉有餘不敢盡
言顧行行顧言君子胡不慥慥爾

君子之道辟如行遠必自邇辟如登高必自卑
詩曰妻子好合如鼓瑟琴兄弟既翕和樂且耽
宜爾室家樂爾妻帑子曰父母其順矣乎

子曰舜其大孝也與德為聖人尊為天子富有
四海之內宗廟饗之子孫保之與平聲

武王纘大王王季文王之緒壹戎衣而有天下
身不失天下之顯名尊為天子富有四海之內

宗廟饗之子孫保之武王末受命周公成文武
之德追王大王王季上祀先公以天子之禮斯
禮也達乎諸侯大夫及士庶人父為大夫子為
士葬以大夫祭以士父為士子為大夫葬以士
祭以大夫期之喪達乎大夫三年之喪達乎天
子父母之喪無貴賤一也大音泰上下同

子曰武王周公其達孝矣乎夫孝者善繼人之
志善述人之事者也春秋脩其祖廟陳其宗器
設其裳衣薦其時食踐其位行其禮奏其樂敬

其所尊愛其所親事死如事生事亡如事存孝之至也

孟子

孟子曰未有仁而遺其親者也未有義而後其君者也

老吾老以及人之老幼吾幼以及人之幼天下可運於掌詩云刑于寡妻至于兄弟以御于家邦言舉斯心加諸彼而已故推恩足以保四海孟子曰古者棺槨無度中古棺七寸槨稱之自

天子達於庶人非直為觀美也然後盡於人心不得不可以為悅無財不可以為悅得之為有財古之人皆用之吾何為獨不然且比化者無使土親膚於人心獨無忤乎吾聞之也君子不以天下儉其親

吾嘗聞之矣三年之喪齊疏之服飭粥之食自天子達於庶人三代共之

孔子曰君薨聽於冢宰歆粥面深墨即位而哭百官有司莫敢不哀先之也上有好者下必有

甚焉者矣

世子曰然是誠在我五月居廬未有命戒百官族人可謂曰知及至葬四方來觀之顏色之戚哭泣之哀吊者大悅

孟子曰道在邇而求諸遠事在易而求諸難人親其親長其長而天下平

孟子曰事孰為大事親為大守孰為大守身為大不失其身而能事其親者吾聞之矣失其身而能事其親者吾未之聞也孰不為事事親事

之本也孰不為守守身守之本也曾子養曾皙必有酒肉將徹必請所與問有餘必曰有曾皙死曾元養曾子必有酒肉將徹不請所與問有餘曰亡矣將以復進也此所謂養口體者也若曾子則可謂養志也事親若曾子者可也

孟子曰不孝有三無後為大

孟子曰仁之實事親是也義之實從兄是也智之實知斯二者弗去是也禮之實節文斯二者是也樂之實樂斯二者樂則生矣生則惡可已

也惡可已則不知足之蹈之手之舞之

孟子曰天下大悅而將歸已視天下悅而歸已猶草芥也惟舜為然不得乎親不可以為人不順乎親不可以為子舜盡事親之道而瞽瞍底豫瞽瞍底豫而天下化為父子者定此之謂大孝

孟子曰養生者不足以當大事惟送死可以當大事

孟子曰世俗所謂不孝者五惰其四肢不顧父

母之養一不孝也博奕好飲酒不顧父母之養二不孝也好貨財私妻子不顧父母之養三不孝也從耳目之欲以為父母戮四不孝也好勇鬪狠以危父母五不孝也

萬章問曰舜往于田號泣于旻天何為其號泣也孟子曰怨慕也萬章曰父母愛之喜而不忘父母惡之勞而不怨然則舜怨乎曰長息問於公明高曰舜往于田則吾既得聞命矣號泣于旻天于父母則吾不知也公明高曰是非爾所

知也夫公明高以孝子之心為不若是愬我竭
力耕田共為子職而已矣父母之不我愛於我
何哉帝使其子九男二女百官牛羊倉廩備以
事瘳於畎畝之中天下之士多就之者帝將胥
天下而遷之焉為不順於父母如窮人無所歸
天下之士悅之人之所欲也而不足以解憂好
色人之所欲妻帝之二女而不足以解憂富人
之所欲富有天下而不足以解憂貴人之所欲
貴為天子而不足以解憂人悅之好色富貴無

足以解憂者惟順於父母可以解憂人少則慕
父母知好色則慕少艾有妻子則慕妻子仕則
慕君不得於君則熱中大孝終身慕父母五十
而慕者予於大舜見之矣

孝子之至莫大乎尊親尊親之至莫大乎以天
下養為天子父尊之至也以天下養養之至也
詩曰永言孝思孝思維則此之謂也

徐行後長者謂之弟疾行先長者謂之不弟夫
徐行者豈人所不能哉所不為也堯舜之道孝

弟而已矣

孟子曰小弁之怨親親也親親仁也固矣夫高
叟之為詩也曰凱風何以不怨曰凱風親之過
小者也小弁親之過大者也親之過大而不怨
是愈疏也親之過小而怨是不可磯也愈疏不
孝也不可磯亦不孝也孔子曰舜其至孝矣五
十而慕

為人臣者懷仁義以事其君為人子者懷仁義
以事其父為人弟者懷仁義以事其兄是君臣

父子兄弟去利懷仁義以相接也然而不王者
未之有也何必曰利

孟子曰人之所不學而能者其良能也所不慮
而知者其良知也孩提之童無不知愛其親也
及其長也無不知敬其兄也親親仁也敬長義
也無他達之天下也

父母俱存兄弟無故一樂也

所謂西伯善養老者制其田里教之樹畜導其
妻子使養其老五十非帛不煖七十非肉不飽

不煖不飽謂之凍餒文王之民無凍餒之老者
此之謂也

孝經一書萬世不易之常道五經四書
之語孝隨遇盡誠隨問致答無非孝也
鴻稽聖賢之行孝不一經書語孝不同
俾學者合而觀之如入寶藏隨取隨足
靡不攸當豈孝經有不足而益之以典
籍耶學者要當自得

經書孝語終

宋儒後裔游英梓

題經書孝語後

經書孝語既集有客過鴻謂之曰孝有
全經矣是可無集也集是者抑以經有
未足而益之以此歟鴻斂手謝曰非然
也孝固原於天性之賦予根於良心之
同然而其所以感發興起勃不可遏者
恒於哲言善行得之第散漫於經流行
於書世之肄舉子事者拘於一經習家

人業者艱於博覽則孝之著載典籍豈
能一一識哉鴻為此懼蚤夜殫思故掇
拾其關於孝者條記句錄擇以成帙俾
凡為人子者一展簡而盡得猶之乎遊
都市中天下之奇珍巨寶一閱在目蓋
不必郡詢邑采為奔走勞矣且易明陰
陽書道政事詩理性情春秋公賞罰禮
以謹節文孔門傳授心法均於孝之一

行加諄切焉是可見其塞天地通鬼神
弘乎六合貫乎今古合乎聖凡貴賤齊
乎生死存亡無或間焉者是集與經
相為表裏本之以孝經參之以經書之
語可為一大快也法二帝三王師聖君
哲相體孔門心法則孝思無餘蘊矣此
所謂由象識心得心忘象鴻之所望於
天下後世者也若徒曰不煩涉獵省於

蒐檢但資几席之耳目則是集誠可已
也豈鴻之素願哉不知客為鴻言何如
錄於篇末俟有道者教之

仁和後學朱鴻謹撰男存誠頓首書

曾子孝實序

論語云參也魯乃聖道之傳竟以屬參而參
之學本源則孝為之也故吾夫子叙五等之
孝獨呼參而詳語之以此乃曾子門人又各
以其平日所聞於夫子之言印正而發明之
而經始全矣未幾遭秦焚酷此經幸存而錯
簡嗣後各以己見顛倒而大旨遂裂余為此
懼乃竊窺當時之意冒為訂次成會通一書
如夢中接孔曾而親承其謦咳也更續之以

淵明傳贊自以為無復畔矣朱君子漸復為
菟輯曾子孝實以附於後猶之乎萬水朝宗
於海名之曰海謂之非水不可也日月星辰
麗乎天名之曰日月星辰謂之非天不可也
子漸蓋篤行君子云嘗以孝著名於時其親
安之師友信之觀風者異之可謂人不問於
其父母昆弟之言矣其在庠校獨潛心則古
凡嘉言善行罔不究心而於孝經一書尤所
注意反復紬繹蓋亦有年志之所在學亦因

之思之繼夜得之待旦既為集解存之家塾
以訓蒙釋又為質疑以祛眾惑今復有是集
於以輔翼聖經開示來學亦可謂勤且勞矣
余聞朱君昔嘗講陽明之學從遊於東廓緒
山龍溪三先生之門其行其造淵源有自故
能見其大如此是可以與孝經並傳無疑矣
萬曆乙酉季春望日仁和後學三洲居士沈
淮伯徵父撰

附錄曾子孝實叙

慨昔聖述經殘人心不古皆由民俗習尚使
然為人父者罔思聖人因親教愛因嚴教敬
於子幼時即縱其氣質之性而習染尤劇及
稍長惟誘以名利聲華既而師友則一切訓
誥文詞至於孝行德藝邈乎蔑之有聞噫奚
惑乎世道人心之不古若也 鴻恨末學無知
竊於孝經大旨每每佩讀有深慕焉者茲敬
翻刻孝經數卷而附曾子孝行事實以求四

方大君子共訂之且亦嘗莊誦我

高皇首以孝順父母為訓

成祖以孝順事實頒行天下

列聖相傳益隆啓迪將俾世之為人父人子者

各濯乃舊染之汚進以維新之德俾孝經習

玩於前孝順事實敬覽於後務期真脩實踐

人人復游於大順太和之化席上不負

聖王諄切之盛心下皆成比屋可封之美俗不

亦偉哉

仁和後學朱鴻撰

曾子孝實附錄

後學費浩然校

曾子曰孝子之養老也樂其心不違其志樂其

耳目安其寢處以其飲食忠養之孝子之身終

終身也者非終父母之身終其身也是故父母

之所愛亦愛之父母之所敬亦敬之至於犬馬

盡然而况於人乎

老及四其字皆指親而言樂其心怡悅其心也不違其志

承順其志也方氏曰怡聲以問所以樂其耳

柔色以溫所以樂其目昏定所以安其寢晨

省所以安其處忠者盡已之心也飲食忠養

子之

身也

曾子曰孝有三大孝尊親其次弗辱其下能養
公明儀問於曾子曰夫子可以為孝乎曾子曰
是何言與是何言與君子之所謂孝者先意承
志諭父母於道參直養者也安能為孝乎

大孝尊親

嚴父配天也公明儀曾子弟子

曾子曰身也者父母之遺體也行父母之遺體
敢不敬乎居處不莊非孝也事君不忠非孝也
涖官不敬非孝也朋友不信非孝也戰陳無勇
非孝也五者不遂哉及於親敢不敬乎

承上文弗辱與

養而言此五者皆足以辱親故曰哉及於親

烹熟羶薌嘗而薦之非孝也養也君子之所謂

孝也者國人稱願然曰幸哉有子如此所謂孝

也已衆之本教曰孝其行曰養養可能也敬為

難敬可能也安為難安可能也卒為難父母既

沒慎行其身不遺父母惡名可謂能終矣仁者

仁此者也禮者履此者也義者宜此者也信者

信此者也強者強此者也樂自順此生刑自反

此作

願猶羨也稱願稱揚羨慕也然猶而也孝經曰夫孝德之本也教之所由生也衆之

本教曰孝亦此意言孝為教眾之本也其行
曰養行猶用也言用之於奉養之間也安為
難者謂非勉强矯拂之敬也卒為難者謂不
特終父母之身孝子亦自終其身也
說上文卒字仁者仁此者也以其
下凡七此字皆指孝而言也

曾子曰夫孝置之而塞乎天地溥之而橫乎四
海施諸後世而無朝夕推而放諸東海而準推
而放諸西海而準推而放諸南海而準推而放
諸北海而準詩云自西自東自南自北無思不

服此之謂也

溥舊讀為敷今如字詩大雅文王有聲之篇

方氏曰置者直而立之溥者敷而散之施言其出無窮推言其進不已放與孟子放乎四

海之故同準言人以是為準

曾子曰樹木以時伐焉禽獸以時殺焉夫子曰

斷一樹殺一獸不以其時非孝也

上言仁者仁此者也此二

者亦為惡其不仁故言非孝曾子又引夫子之言以為證

孝有三小孝用力中孝用勞大孝不匱思慈愛
忘勞可謂用力矣尊仁安義可謂用勞矣博施
備物可謂不匱矣父母愛之喜而弗忘父母惡
之懼而無怨父母有過諫而不逆父母既沒必
求仁者之粟以祀之此之謂禮終庶人思父母之慈愛而忘

已躬耕之勞可謂用力矣此其下能養之事也諸侯卿大夫士尊重於仁安行於義功勞足以及物可謂用勞矣此其次弗辱之事也匱乏也溥施謂德教加於百姓刑於四海也備物謂四海之內各以其職來助祭可謂不匱矣此即大孝尊親之事也

樂正子春下堂而傷其足數月不出猶有憂色門弟子曰夫子之足瘳矣數月不出猶有憂色何也樂正子春曰善如爾之問也善如爾之問也吾聞諸曾子曾子聞諸夫子曰天之所生地之所養無人為大父母全而生之子全而歸之可謂孝矣不虧其體不辱其身可謂全矣故君

子頃步而弗敢忘孝也今予忘孝之道予是以有憂色也壹舉足而不敢忘父母壹出言而不敢忘父母壹舉足而不敢忘父母是故道而不徑舟而不游不敢以先父母之遺體行殆壹出言而不敢忘父母是故惡言不出於口忿言不反於身不辱其身不羞其親可謂孝矣

無人為大言無

如人最為大蓋天地之性人為貴也道正路也徑捷出邪徑也游徒涉也惡言不出於口已不以惡言加人也忿言不及於身則人自不以忿言復我也如此則不辱身不羞親矣

曾子曰孝子唯巧變故父母安之若夫坐如尸

立如齊弗訊不言言必齊色此成人之善者也

未得為人子之道也孝子奉親命固當從遇難

變故父母安之亦無所失昔曾子芸瓜之難

夫子語之曰舜事瞽瞍欲使之未嘗不在側

索而殺之未嘗可得故瞽瞍不犯不父之罪

舜亦不失蒸蒸之孝曾子曰參罪大矣所以

待烹之生止言恭不言孝觀此則巧變之道

非特死生為然凡不可從者皆當壽之不告

而娶其類也曾子云此其化大杖則走之訓

乎觀下所述之語斷其非人子之道可知矣

曾子曰親戚不說不敢外交近者不親不敢求

遠小者不審不敢言大親戚謂父兄外謂外人

謂家大謂國與天下此三

故人之生也百歲之中有疾病焉有老幼焉故

君子思其不可復者而先施焉親戚既沒雖欲

孝誰為孝年既耆艾雖欲悌誰為悌故孝有不

及悌有不時其此之謂與六十曰耆耆之言久

老也人生以百歲為期然其間有疾病老幼

之變不能常也故君子思其養之不可復追

而及時先行之若親沒則養不逮已老則兄

不存欲行孝悌不可得已曾子曰木欲靜而

風不止子欲養而親不待此孝有不及之意

也李勣曰姊年老勣亦老雖欲數為姊羹粥

得乎此悌有不

不時之意也

官怠於官成病加於小愈禍生於懈惰孝衰於

妻子察此四者慎終有始詩曰靡不有初鮮克

有終

官成官已遂也小愈病稍減也懈惰不謹也詩大雅蕩之篇靡無衍鮮少也克能也

有始無終人之常情能察能慎斯免矣

曾子曰生事之以禮死葬之以禮祭之以禮

曾子曰慎終追遠民德歸厚矣

曾子曰吾聞諸夫子人未有自致者也必也親喪乎

曾子曰吾聞諸夫子孟莊子之孝其他可能也其不改父之臣與父之政為難能也

孟子曰曾子養曾皙必有酒肉將徹必請所與問有餘必曰有曾皙死曾元養曾子必有酒肉將徹不請所與問有餘曰亡矣將以復進也此所謂養口體者也若曾子則可謂養志也事親若曾子者可也

曾皙嗜羊棗而曾子不忍食羊棗公孫丑問曰膾炙與羊棗孰美孟子曰膾炙哉公孫丑曰然則曾子何為食膾炙而不食羊棗曰膾炙所同也羊棗所獨也諱名不諱姓姓所同也名所獨

也

曾子謂子思曰彼吾執親之喪也水漿不入於口者七日子思曰先王之制禮也過之者俯而就之不至焉者跂而及之故君子之執親之喪也水漿不入於口者三日杖而後能起三日中制也七

日則幾於滅性矣有扶而起有杖而起者有垢面而已者

公明宣學於曾子三年不讀書曾子曰宣而居參之門三年不學何也公明宣曰安敢不學宣見夫子居庭親在叱咤之聲未嘗至於犬馬宣

說之學而未能宣見夫子之應賓客恭儉而不懈惰宣說之學而未能宣見夫子之居朝廷嚴臨下而不毀傷宣說之學而未能宣說此三者學而未能宣安敢不學而居夫子之門乎

公明姓宣名夫子謂曾子庭中庭也叱咤怒聲也恭莊敬也儉節制也朝廷外廷也不毀傷謂不毀傷其下讀書學文之事孝敬慈力行之事論語曰行有餘力則以學文

曾子曰先王之所以治天下者五貴德貴貴貴老敬長慈幼五者先王之所以治天下也所謂貴德謂其近於聖也所謂貴貴謂其近於君也

所謂貴老謂其近於親也所謂敬長為其近於
兄也所謂慈幼為其近於弟也

曾子曰喪有疾食肉飲酒必有草木之滋焉以

為薑桂之謂也喪有疾居喪而遇疾也以其不嗜故加草木之味以為薑桂之

謂一句乃記者釋草木之滋亦或謂曾子稱禮之言而釋之歟

曾子有疾召門弟子曰啓予足啓予手詩云戰

戰兢兢如臨深淵如履薄冰而今而後吾知免

夫小子

曾子問曰昏禮既納幣有吉日女之父母死則

如之何孔子曰婿使人吊如婿之父母死則女

之家亦使人吊父喪稱父母喪稱母父母不在

則稱伯父世母如已葬婿之伯父致命女氏曰

某之子有父母之喪不得嗣為兄弟使某致命

女氏許諾而弗敢嫁禮也婿免喪女之父母使

人請婚弗取而后嫁之禮也女之父母死婿亦

如之

曾申問於曾子曰哭父母有常聲乎曰中路嬰

兒失其母焉何常聲之有

穆公之母卒使人問於曾子曰如之何對曰申也聞諸申之父曰哭泣之哀齊斬之情饘粥之

食自天子達布幕衛也繆幕魯也穆公魯君申

曰饘稀曰粥幕所以覆於殯棺之上衛以布為幕諸侯之禮也魯以綃為幕蓋借天子之

禮矣

曾子問曰親迎女在途而婿之父母死如之何

孔子曰女改服布深衣縞總以趨喪女之塗而

女之父母死則女反

曾子問曰三年之喪吊乎孔子曰三年之喪練

不羣立不旅行君子禮以飾情三年之喪而吊

哭不亦虛乎練小祥也旅眾也羣立旅行言及

人情而制禮隨其哀樂之情皆有以飾之直

衰經杖為至痛飾也居重喪而吊哭於人哀

曾子問曰大夫士有私喪可以除之矣而有君

服焉其除之也如之何孔子曰有君喪服於身

不敢私服又何除焉於是乎有過時而弗除也

君之喪服除而后殷祭禮也陳氏曰君重親輕

謂適子主祭而居官者若庶子居官而行君

大祥之祭

曾子問曰君之喪既引聞父母之喪如之何孔

子曰遂既封而歸不俟子而遂送君柩也既窆

而子不待孝子返而已先返也

曾子問曰父母之喪既引及塗聞君薨如之何

孔子曰遂既封改服而往陳氏曰此時孝子首

徒跣布深衣而往不敢以私喪之服喪君也

曾子問曰並有喪如之何何先何後孔子曰葬

先輕而後重其奠也先重而後輕禮也自啓及

葬不奠行葬不哀次反葬奠而後辭於殯遂修

葬事其虞也先重而後輕禮也陳氏曰曾子問

祖父母之喪先後之次何如孔子言葬則先

設父奠也及葬而反即於父殯設奠告語

於賓以明日啓父殯之期葬是奪情之事故

曾子問曰君薨既殯而臣有父母之喪則如之

何孔子曰歸居於家有殷事則之君所朝夕否

殷盛之事謂朔望及薦新之奠也君有此事則往適君所朝夕則不往哭

曰君既啓而臣有父母之喪則如之何孔子曰

歸哭而反送君君啓復往送也歸哭哭親喪也及送

曰君未殯而臣有父母之喪則如之何孔子曰

歸殯反于君所有殷事則歸朝夕否大夫室老

行事士則子孫行事室老家相之長也室老子

所殷事之時或朝夕恒在君所則親喪朝夕

之真事有缺然真不可廢也大夫尊故使室老

攝行其事士卑孔子謂曾子曰父母之喪將祭而昆弟死既殯

而祭如同宮則雖臣妾葬而後祭將祭將行之

祭也殯葬而後祭以吉凶不可相干也由此

禮又許親友備物盛儀以祭其初死者皆為

失禮然則於初死者如之何曰素真可也親

曾子問曰如將冠子而未及期日而有齊衰大

功小功之喪則因喪服而冠除喪不改冠乎孔

子曰父沒而冠則已冠埽地而祭於禰已祭而

見伯父叔父而後饗冠者陳氏曰父沒而冠謂

冠者蓋齊衰以下可因

或問於曾子曰夫既遣而包其餘猶既食而裹

其餘與君子既食則裹其餘乎曾子曰吾子不

見大饗乎夫大饗既饗卷三牲之俎歸于賓館
父母而賓客之所以為哀也子不見大饗乎設

奠訖即以牲醴之餘包裹而置之遣車以納壙中父母家之主今孝子以客禮待之此所以悲哀之至也今之真親者未奠之先即有他用真物之意其與此禮亦異矣

仲憲言於曾子曰夏后氏用明器示民無知也

殷人用祭器示民有知也周人兼用之示民疑

也曾子曰其不然乎其不然乎夫明器鬼器也

祭器人器也夫古之人胡為而死其親乎三代

之具質文隨時非有他意若如憲言則夏后氏何為而恐以無知待其親乎

曾子問曰廢喪服可以與於饋奠之事乎孔子

曰說衰與奠非禮也以擯相可也陳氏曰曾子之意謂方除

喪服決不可與吉禮疑可與饋奠也夫子言忘哀太速擯相事輕亦或可耳

曾子寢疾病樂正子春坐於牀下曾元曾申坐

於足童子隅坐而執燭童子曰華而晄大夫之

簣與子春曰止曾子聞之瞿然曰呼曰華而晄

大夫之簣與曾子曰然斯季孫之賜也我未之

能易也元起易簣曾元曰夫子之病革矣不可

以變幸而至於旦請敬易之曾子曰爾之愛我

也不如彼君子之愛人也以德細人之愛人也
以姑息吾何求哉吾得正而斃焉斯已矣舉扶
而易之反席未安而沒華者畫飾之美好
節目之平瑩簣箠也止
使童子勿言也瞿然如有所驚也呼者嘆而
噓氣之聲曰童子再言也革急也變動也彼
謂童子也童子知禮以為曾子未嘗為大夫
豈可卧大夫之筭曾子識其意故然之且言
此魯大夫季孫之賜耳於是必欲易之易之
而沒可謂斃於正矣○朱子曰易筭結纓未
須論優劣但看古人謹於禮法不以死生之
變易其所守如此便使人有行一不義殺一
不辜而得天下不為
之心此是緊要處

雜附

齊使聘曾子為卿而不就曰吾父母老食人之
祿則憂人之事故吾不忍遠親而為人後

曾子事孔子十餘年晨昏春然念二親皆衰養
之不備作歸耕操

曾子敝衣力耕泰山下天雨雪凍甚旬月不得
歸思其父母作梁山歌

曾子耘瓜誤斬其根曾皙怒建大杖以擊其背
曾子仆地良久乃蘇欣然起進曰大人用力教
參得無疾乎乃退援琴而歌欲令曾皙聞之知

其體康也孔子聞之曰舜之事瞽瞍欲使之未嘗不在側索而殺之未嘗可得故瞽瞍不犯不父之罪而舜亦不失烝烝之孝曾子曰參罪大矣

曾子欲往鄭而至勝母里旋車而返也

曾子從仲尼在楚心動問母母曰思之嘗齧指孔子聞之曰參之至誠精感萬里曾子後母遇之無恩而供養不衰

曾子曰子欲養而親不待木欲靜而風不止是

故椎牛而祭墓不如鷄豚待親存也故吾嘗事齊為吏祿不過鍾釜尚猶欣欣而喜者樂其逮親也既沒之後吾嘗南遊於楚轉轂百乘猶北嚮而泣者悲不逮吾親也故家貧親老不擇官而仕

曾子曰孝子言為可聞所以悅遠也行為可見所以悅近也親近而附遠孝子之道也

已上數節其文雖未盡純其事雖未可盡信而曾子之孝之心亦可於此求而得之矣姑

存之以備參考





