

書



東坡後集卷第六

詩六十六首

丙子重九二首

三年瘴海上越嶠真我家登山作重九蠻菊秋未花  
唯有黃茆根堆龍生物密蛇酒蘖衆毒酸甜如梨樞  
何以侑一罇隣翁餽鼃蛇亦復強取醉歡謠雜悲嗟  
今年吁惡歲僵仆如亂麻此會我雖健狂風卷朝霞  
使我如霜月孤光挂天涯西湖不欲往墓樹滯寒鴉  
窮塗不擇友過眼如亂雲餘子誰復數坐閱兩使君  
共飲去年堂俯看秋水紋此水與此人相追兩泫泫





老去各休息造物嗟長勤佳哉此令節不惜與子分  
何以娛我客游魚在清澗水師三百拍鍊網欲掩群  
獲多雖一快買放尤可欣此樂真不朽明年我歸耘

白鶴峰新居欲成夜過西鄰翟秀才二首

林行婆家初閉戶翟夫子舍尚留關連娟缺月黃昏

後縹眇新居紫翠間繫悶豈無羅帶水韓退之云水

為碧割愁還有劍鏑山柳子厚云海上火峯若劍鏑

玉簪也中原北望無歸日鄰火初春自往還

甕間畢卓防偷酒壁後匡廬不點燈待鑿平江百尺

井要分清暑一壺冰佐卿班是歸來雀次律寧非過

六僧他日莫尋王粲宅夢中來往本何曾

次韻子由所居六詠

堂前種山丹錯落馬腦盤堂後種秋菊碎金收辟寒

草木如有情慰此芳歲闌幽人正獨樂不知行路難

詩人故多感花教憶兩京石榴有正色玉樹真虛名

粲粲秋菊花卓為霜中英萸繁照重九纈葉兩鮮明

幽居有古意義井分西墻誰言三伏熱上須一盃涼

先生坐忍渴群囂自披猖衆散徐酌飲逡巡味尤長

先生飯土留無物與劉义何以娛醉客時餽砌下花

井水分西鄰竹陰借東家蕭然行脚僧一身寄天涯



東齋手種柏今復幾尺長知有栢司馬榛茆為遮蔽  
近聞南臺松新枝出餘僵年來此懷祀豈復蘄凡亡  
新居已覆瓦無復風雨憂擅栽與籠竹小詩亦可求  
尚欲煩貳師剌山出飛流應須鑿百尺兩綆載一牛

吳子野絕粒不睡過作詩戲之芝上人陸  
道士皆和予次其韻

聊為不死五通仙終了無生一大緣獨鶴有聲知半  
夜老蠶不食已三眠憐君解比人間夢芝有夢齋  
子由作銘許  
我時逃醉後禪會與江山成故事不妨詩酒樂新年  
次韻惠循二守相會一首

共惜相從一寸陰酒盃雖淺意殊深且同月下三人  
影莫作天涯萬里心東嶺近開松菊徑南堂初絕斧  
斤音知君善頌如張老猶望攜壺更一臨

又次韻二守同訪新居二首

數畝蓬蒿古縣陰曉窓清快夜堂深也知卜築非真  
宅聊欲跏趺看此心聞道攜壺問奇字更因登木助  
微音相娛北戶江千頃直下都無地可臨

此生真欲老墻陰却掃都忘歲月深拔薤已觀賢守  
政折蔬聊慰故人心風流賀監常吳語憔悴鍾儀獨  
楚音治狀兩邦俱第一穎川歸去肯重臨



循守臨行出小驛復用前韻一首

學語雛鷺在柳陰臨行呼出翠帷深通家不隔同年

面二字同得路方知異日心趁著春衫游上苑要求

國手教新音嶺梅不用催歸騎截燈須防舊所臨守

近馬

種茶一首

松間旅生茶已與松俱瘦茨棘尚未容蒙翳爭交構

天公所遺弃百歲仍穉幼紫筍雖不長孤根乃獨壽

移栽白鶴嶺土軟春雨後弥旬得連陰似許晚遊茂

能忘流轉苦戩戩出鳥味未任供日磨且作資摘嗅

千團輸太官百餅銜私闕何如此一啜有味出吾園

白鶴山新居鑿井四十尺遇盤石石盡乃

得泉

海國困烝溽新居利高寒以彼陟降勞易此寢處乾

但苦江路峻常慙汲腰酸矻矻煩四夫硤硤斲層巒

弥旬得尋丈下有青石磐終日但迸火何時見飛瀾

豐我粢與醪利汝推與鑛山石有時盡我意殊未闌

今朝僮僕喜黃立復可搏晨餅得雪乳莫藥溽冰湍

我生類如此何適不艱難一勺亦天賜曲肱有餘歡

三月二十九日二首



南嶺過雲開紫翠北江飛雨洗淒涼酒醒夢回春盡  
日閉門隱几坐燒香

門外摘花猶的樂牆頭荔子已爛斑樹暗草深人靜  
處卷簾欹枕卧看山

吾謫海南子由雷州被命即行予不相知  
至梧乃聞其尚在藤也旦夕當追及作此

詩示之

九疑聯綿屬衡湘蒼梧獨在天一方孤城吹角煙樹  
裡落月未落江蒼茫幽人拊枕坐歎息我行忽至舜  
所藏江邊父老能說子白須紅頰如君長莫嫌瓊雷

陽雲海

聖恩尚許送相望

一生學道真實意豈與

窮達俱存亡天其以我為箕子要使此意留要荒他  
年誰作輿地志海南萬古真五口鄉

行瓊儋間肩輿坐睡一夢中得句云千山動  
鱗甲萬谷酣笙鐘與元而遇清風急雨戲作  
此數句

四州環一島百洞蟠其中我仁心西北隅如度月半弓  
登高望中原但見積水空此生一當安歸四顧真途窮  
眇觀大瀛海坐詠談天翁茫茫一太倉中一米誰雌雄  
幽懷忽破散永肅來天風千山動鱗甲萬谷酣笙鐘



安知非群仙鈞天宴未終喜我  
歸有期舉酒屬青童  
急雨豈無意催詩走群龍夢雲  
忽變色笑雷而改容  
應怪東坡老顏衰語徒工久矣  
此妙聲不聞蓬萊宮

次前韻寄子由一首

我少即多難遭回一生中百年  
不易滿寸寸彎弓

老矣復何言榮辱今兩空泥丸  
尚一路古語云十方

唯樂所向餘皆窮似聞崆峒  
仇池迎此翁胡為遠

南海復駕乘天雄下視九萬  
浩浩皆積風回望古

合州屬此琉璃鍾離別何足  
我生豈有終渡海十

年歸方鏡照兩童還鄉亦何  
暫假壺公龍峩眉向

我笑錦水為君容天人巧相睦不獨數子正指燕若  
游履蒿萊生故宮

安期生一首 并引

安期生世知其為仙者也然太史公曰蒯通善齊人  
安期生生嘗以策干項羽羽不能用羽欲封此兩人  
兩人終不肯受亡去予每讀此未嘗不廢書而歎嗟  
乎仙者非斯人而誰為之故意戰國之士如魯連  
卿皆得道者歟

安期本崇士平日交蒯通嘗下重瞳子不見隆準公  
應如魯仲連抵掌吐長虹難堪踞林洗寧挹扛鼎雄



事既兩大繆飄然籟遺風乃知經世士出世或乘龍  
豈比山澤曜忍飢啖柏松縱使偶不死正堪為僕僮  
茂陵秋風客望祖猶蟻蠶海上如瓜棗可聞不可逢

夜夢一首

并引

七月十三日至儋州十餘日矣澹然無一事學道未  
至靜極生愁夜夢如此不免以書自怡

夜夢嬉游童子如父師檢書攜走書計功當畢春秋  
餘今乃始及相莊初怛然悸寤心不舒起坐有如往  
釣魚我生紛紛嬰百緣氣固多習獨此偏弄書字君  
四十年仕不顧留書統纏百視汝與立孰賢易章三

絕丘猶然如我當以屏世編

遷居之夕聞心舍兒譙書欣然而作

幽居亂蛙黽生理半人爲楚狀已可喜况聞孩誦音  
兒聲自圓美誰家兩青衿且欣習齊味未敢笑越吟  
九齡起韶石姜子家日南吾道無南北安知不生今  
海闊尚挂斗天高欲橫參荆榛短堦缺燈火破屋深  
引書與相和置酒仍獨斟可以侑我醉琅然如玉琴

聞子由瘦一首

修耳至難得肉食

五日一見花豬肉十日一遇黃雞粥土人頓頓食諸  
芋薦以熏鼠燒蝙蝠舊聞蜜即嘗嘔吐稍近蝦蟇綠



習俗十年京國厭肥瘠日日蒸花壓紅玉從來此腹  
負將軍今者固宜安脫粟俗誤云大將軍食飽相腹而歎曰我不負汝左右曰  
將軍固不負此腹此腹負將軍未嘗出少智慮也  
人言天下無正味即且未  
遽賢糜庶海康別駕復何為帽寬帶落羈僮僕相看  
會作兩驪仙遠鄉定可騎黃鵠

客姐經旬無肉又子由勸不讀書蕭然清

坐乃無一事

病怯鯨醜不買魚尔來心腹一時虛使君不復憐烏  
攫屬國方將掘鼠餘老去獨收人所弃游哉時到物  
之初從今免被孫郎笑絳帕蒙頭讀道書

宥老楮一首

我牆東北隅張王維老殼樹先榜樑大葉等桑拓天  
流膏馬乳漲墮子楊梅熟胡為尋丈地養此不材木  
蹶之得與薪規以種松菊靖言志其用略數得五六  
膚為蔡侯紙子入桐君錄黃繒練成素黝面頰作玉  
灌漑叅生菌腐餘光吐燭雖無傲霜節幸免狂醒毒  
孤根信微陋生理有倚伏投斧為賦詩德怨聊相贖

觀碁一首 并引

予素不解棋嘗獨游廬山白雀觀觀中人皆闔戶晝  
寢獨聞棋聲於古松流水之間意欣然喜之自爾欲



學然終不解也兒子過乃粗能者偕守張中日夜之  
戲予亦隅坐竟日不以為厭也

五老峰前白鶴遺趾長松蔭庭風日清美我時獨游  
不逢一士誰歟棋者戶外屨二不聞人散時聞落子  
紋枰坐對誰究此味空鈎意釣豈在魴鯉小兒近道  
剗啄信指勝固欣然敗亦可喜優哉游哉聊復爾耳

糴米一首

糴米買束薪百物資之市不緣耕種得飽食殊少味  
再拜請邦君願受一塵地知非笑昨夢食力免內愧  
春秧幾時花夏稗忽已穰悵焉撫耒耜誰復識此意

入寺一首

曳杖入寺門輯杖挹世情我是玉堂仙謫來海南村  
多生宿業盡一氣中夜一雨且隨老鴉起飢食扶桑暎  
光圓摩尼珠照耀玻璃盃來從佛印可稍覺魔忙奔  
閑看樹轉午坐到鐘鳴百飲收平生心耿耿聊自溫

次韻子由三首

東亭

仙山佛國本同歸世路玄關兩背馳到處不妨閑卜  
築流年自可數期頤遙知小檻臨塵市定有新松長  
棘茨誰道郊簷劣容膝海天風雨看紛披



東樓

白髮蒼顏自照盆  
董生端合是前身  
獨栖高閣多辭  
客為著新書未絕  
麟小醉易醒風力  
軟安眠無夢雨  
聲新長歌自調真  
堪笑底處人間是  
所欣

故室自謂  
非所欣

椰子冠

天教日飲欲全  
絲美酒生林不待  
儀自漉踈巾邀醉  
客更將空殼付冠  
師前溪高紀注云  
薛有作冠師規摹  
簡古人爭看簪導  
輕安髮不知更著  
短簪高屋帽東坡  
何事不違時

次韻子由月季花再生一首

幽芳本長春暫  
瘁如蝕月且當付  
造物未易料枯枿  
也知宿根深便作  
紫笋茁乘時出婉  
婉為我暖栗冽  
先生蚤貴重廟論  
推英枝而今城東  
瓜不記名南菱  
陋居有遠寄小圃  
無闊躡還為久處  
計坐待行年匝  
子由明年  
六十臘果綴梅枝  
春盃浮竹葉誰言  
一萌動已覺  
萬木活聊將玉藥  
新世謂此  
花插向綸巾折

次韻子由浴罷一首

理髮千梳淨風  
晞勝湯沐閑息萬  
竅通霧散名乾浴  
頽然語默喪靜見  
天地復時令具薪水  
漫欲濯腰腹



陶匠不可求，盃斛何由足。海南無浴罷，故老雞卧糞  
土振羽，雙瞑目倦馬，驟風沙奮鬣。一貴玉垢淨，各殊  
性快愜，聊自沃雲母。透蜀紗，琉璃瑩，斬竹稍能夢中  
覺。漸使生處熟，楞嚴在牀頭。妙偈時仰讀，返流歸照  
性。獨立遺所矚，未知仰山禪。已就季主卜，安心會自  
得。助長毋相督。

借前韻賀子由生第四孫斗老一首

今日散幽憂，彈冠及新沐。况聞萬里孫，已報三日浴。  
剛來四男子，大壯泰臨復。開書喜見面，未飲春生腹。  
無官一身輕，有子萬事足。舉世傳吉夢，殊相薦凡日。

爛爛開眼電，曉曉峙頭玉。

李賀詩

三頭玉，曉曉眉，但

令強筋骨，可以耕衍沃。不須富文章，端解耗紙竹。君

歸定何日，我計久已熟。長留五車書，要使九子讀。與

子由共九

筆，歎有內樂軒，冕無流矚。人言适似我窮

達，已可卜蚤謀。二項田莫待八州督。

吾前後

獨覺一首

瘴霧三年恬不怪，反畏北風生。體疥朝來縮，頸似寒  
鴉焰。火生薪聊一快，紅波翻屋春風起。先生默坐春  
風裡，浮空眼纈散雲霞。無數心花發，桃李脩然獨覺  
午。自明欲覺猶聞醉，軒轅回首向來蕭瑟處也。無風



雨也無情

十二月十七日夜坐達曉寄子由一首

燈燼不挑垂暗燼香重撥上餘薰清風欲發鴉翻  
樹缺月初升犬吠雲閉眼此心新活計隨身孤影舊  
知聞雷州別乘應危坐跨海幽光與子分

謫居三遠三首

旦起理髮

安眠海自運浩浩潮黃宮日出露未晞鬱鬱濛濛霜松  
老柳從我久齒疎含清風一洗耳目明習習萬竅通  
少年苦嗜睡朝謁常忽忽爬搔未云足已困冠巾重

何異服鞍馬沙塵滿風駿珂鞍響珂月實與杻械同  
解放不可期枯柳豈易逢誰能書此樂獻與腰金公

午窓少睡

蒲團盤兩膝竹几閣雙肘此間道路熟徑到無何有  
身心兩不見息息安且久睡蛇本亦無何用鉤與手  
神凝疑夜禪體遠別知酒我生有定數祿盡空餘壽  
枯楊下飛花膏澤回衰朽謂我此為覺物至了不受  
謂我今方夢此心初不垢非夢亦非覺請問希夷叟

夜卧濯足

長安大雪年來新抱衾凋雲安市無井斗水寬百憂



今我逃空谷孤城嘯鶴鷄得米如得珠食菜不敢留  
况有松風聲金萬鳴颼颼瓦盎深及膝時復冷暖投  
明燈一瓜翦快若鷹辭鞞天低瘴雲重地薄海氣浮  
土無重脍藥獨以薪水瘳誰能更包裹冠履裝沐猴

子由生日一首

上天不難知好惡與我一方其未定間人力破陰隲  
少忍待其定報應真可必季氏生而仁觀過見其實  
端如柳下惠焉往不二黜天有時而定壽考未易畢  
兒孫七男子三子次第皆逢吉遙知設羅門獨掩懸  
磬室回思十年事無愧篋中筆但願白髮兄年年作

生日

以黃子木拄杖為子由生日之壽一首

靈壽扶孔光菊潭飲伯始雖云閑草木豈樂蒙此恥  
一時偶收用千載相癡痕海南無佳植野果名黃子  
堅瘦多節目天材任操倚嗟我始剪裁世用或緣此  
貴從老夫手往配先生几相從歸故山不愧仙人杞

本草拘杞一名仙人杖

過於海舶得邁寄書酒作詩遠和之皆蔡  
然可觀子由有書相慶也因用其韻賦一  
篇并寄諸子姪一首



我似老牛鞭不動雨滑泥深四蹄重汝如黃犢走却  
來海闊山高百程送庶幾門戶有八慈不恨居鄰無  
二仲他年汝曹笏滿床中夜起舞踏破甕會當洗眼  
看騰躍莫指癡腹笑空洞譽兒雖是兩翁癖積德已  
自三世種豈惟萬一許生還尚恐九十煩珎從六子  
晨耕簞瓢出衆婦夜績燈火共春秋古史乃家法詩  
筆離騷亦時用但令文字遠照世糞土腐餘安足夢  
上元夜過赴儋守名獨坐有感一首 戊寅歲

史君置酒莫相違守舍何妨獨掩扉靜看月白盤蜴  
蜥卧聞風慢落蚺城燈花結盡吾猶夢香篆消時汝  
欲歸搔首淒涼十年事博柑歸遺滿朝衣

海南人不作寒食而以上巳上冢予携一  
瓢酒尋諸生皆出矣獨老符秀才在因與  
飲至醉符蓋儋人之安貧守靜者也

老鴉銜肉紙飛灰萬里家山安在哉蒼耳林中太白  
過廩門山下德公回管寧投老終歸去王式當年本  
不來記取城南上巳日木絲花落刺桐開

### 新居一首

朝陽入北林竹樹散疎影短籬尋丈間寄我無窮境  
舊居無一席逐客猶遭屏結茅得茲地翳翳村巷永



數朝風雨涼畦菊發新穎俯仰可卒歲何必謀二項

五色雀一首

海南有五色雀常以兩絳者為長進止必隨焉俗謂之鳳皇云久旱而見輒雨潦則友是吾卜居儋耳城南嘗一至庭下今日又見之進士黎子雲及其弟威家既去吾舉酒祝之曰若為吾來者當再集也已而果然乃為賦詩

粲粲五色羽炎方鳳之徒青黃縞玄服翼衛兩紱朱仁心知閔農常告雨霽符我窮惟四壁破屋無瞻烏惠然此粲者棗集竹與梧鏘鳴如玉佩意欲相嬉娛

寂寞兩黎生食菜直隳儒小圃散春物野桃陳雪膚舉盃得一笑見此紅鸞雛高情如飛仙未易握粟呼胡為去復來眷眷豈屬吾回翔天壤間何必懷此都

倦枕一首

倦枕厭長夜小窗終未明孤村一天吠殘月幾人行衰髮久已白旅懷空自清荒園有絡緯虛織竟何成用過韻冬至與諸生飲酒一首

小酒生黎法乾糟凡盞中芳辛知有毒滴瀝取無窮凍醴寒初泫春醅暖更饒華夷兩樽合醉笑一歡同里閨峩山北田園震澤東歸期郡敢說安訊不寄通



鶴髮鴛全白，犀圍尚半紅。愁顏解符老，壽耳聞長翁。  
得穀鵝初飽，亡貓鼠益豐。黃薑收土芋，薯耳斫湘叢。  
兒瘦緣儲藥，收肥為種松。頻頻非竊食，數數尚來風。  
河伯方夸若靈媧，自舞馮婦途。陷泥淖，炬火燎茅蓬。  
滕工王文度，家傳張長公。和詩仍醉墨，戲海亂群鴻。  
符吳皆坐客其餘皆即事實錄也

縱筆三首

寂寂東坡一病翁，白頭蕭散滿霜風。小兒悞喜朱顏  
在一笑，那知是酒紅。  
父老爭看烏角巾，應緣曾現宰官身。谿邊古路三叉

口獨立斜陽，數過人。  
北船不到米如珠，醉飽蕭條半月無。明日東家知祀  
竈，隻雞斗酒定騰吾。

貧家淨掃地一首

貧家淨掃地，貧女好梳頭。下士晚聞道，聊以拙自修。  
扣門有佳客，一飯相邀留。春炊勿草草，此客未易媮。  
慎勿用勞薪，感我如薰蕕。德人抱衡石，銖黍安可度。  
次韻子由贈吳子野先生二絕句

馬迹車輪滿四方，若為閉著小茆堂。仙心欲捉左元  
放，痼疾還同顧長康。



江令蒼苔園故宅謝家語鸞集華堂先生笑說江南  
事祗有青山繞建康

被酒獨行徧至子雲威徽先覺四黎之舍

三首

半醒半醉問諸黎竹刺藤梢步步迷但尋牛矢覓歸  
路家在牛欄西復西

總角黎家三小童口吹葱葉送迎翁莫作天涯萬里  
意谿邊自有舞雩風

符老風情柰老何朱顏減盡髮絲多投梭每因東鄰  
女換扇唯逢春夢婆

是日復見符林秀才說換扇之事

夜燒松明火一首

風雨交客舍凄薄寒夜燒松明火照室紅龍鸞

快煬初煌煌碧煙稍團團幽人忽富貴總非以芬蘭

珠煉綴屋梢香音請出本草注也注流銅槃坐去目十八公

俯仰灰燼成齋奴朝爨蠟菜公夜長歎海內無此物

燭盡更未闌

庚辰歲人日作時聞黃河已復北流老臣

舊數論此今斯言乃驗

老去仍栖隔海村夢中時見作詩孫天涯已慣逢人  
日歸路猶欣過鬼門三策已應思賈讓孤忠終未赦



虞翻典衣剝買河源米屈指新篇作上元

不用長愁挂月村檳榔生子竹生絲

海南勳竹每節生枝如竹竿大

蓋竹新巢語燕還窺硯舊雨來人不到門春水蘆根

看雀立夕陽楓葉見鴉翻此生念念隨泡影莫認家

山作本元

庚辰歲正月十二日天門冬酒熟予自釀

之且漉且嘗遂以大醉二首

自撥床頭一甕雲幽人先已醉濃芬天門冬熟新采

喜淘米春香並舍聞

杜子美詩云聞道雲安淘米春蓋酒名也

菜圃漸疎

花漠漠竹扉斜掩雨紛紛攤裘睡覺知何處一面更

風歌錄敘

煮酒無人過子雲年來家醞有奇芬醉鄉香香誰同

夢睡息齁齁得自聞口業向詩猶小小眼花因酒尚

紛紛點燈更試淮南語况溢泉風有殺紋

淮南子云

酒汎溢許慎注酒汎清酒也

追和戊寅歲上元一首

春鴻社鷺巧相違白鶴峰頭白板扉石達古欣洗粉

厠萎靡不解歎蟪蛄一龕涼口差春夢萬正錢塘憶

夜歸合浦賁味無復有當年笑我泣牛衣

題過所畫枯木竹石



老可能為竹寫真小坡今與石傳神山僧自覺善提  
長心境都將付卧輪  
散木支離得自全交柯蚴蟻欲相纏不與更說能鳴  
鴈要以空中得盡年  
倦看泥勒晴巖村亂棘孤藤東瘴根唯看長身六老  
子依依猶得似淇園

真一酒歌

并引

布算以步五星不如仰觀之捷吹律以求中聲不如  
耳齊之審鉉求以為藥榮易以候火不如天造之真  
也是故神也空樂出虛踴躍者以氣升而能作是也

以求天造之藥乎我此有物其名曰真一遠游先生  
方治此道不飲不食而飲此酒食此藥居此堂予亦  
竊其一二故作真一之歌其詞曰

空中細莖插天芒不生沮澤生陵岡渺瀰四氣稟六  
陽森然不受煩與蝗飛龍御月作秋瀛蒼波改色屯  
雲黃天旋雷動玉塵香起搜十裂照坐光跡跡牛焦  
矣且詳動搖天關出瓊漿三公飛空丁文歲三伏遇  
并了不嘗醴為真一和而莊三杯儼如侍君王湛然  
寤無非夢在終身不入無功鄉



東坡後集卷第七

東坡後集卷第七  
詩八十七首

汲江煎茶一首

活水還須活火煎

人云茶浸緩  
多活火煎

自臨鈞石取深清

大瓢貯月歸春甕  
小杓分江入夜鉗  
茶兩已翻煎  
脚

松風忽作瀉時聲  
枯腸未易禁三盃  
坐數荒村長

短更

予來儋耳得犬狗日為肯甚猛而馴隨予

遷合浦過澄邁烟而津路人皆驚戲為作

此詩



烏喙本海獒幸我爲之主食餘已飢肥終不憂鼎俎  
畫馴識賓客夜釋爲門戶知我嘗北還尾喜欲舞  
跳踉趁僮僕吐舌喘汗雨長橋不肯躡徑度清深浦  
拍浮似我鷺鴨登岸劇虺虎盜肉亦小疵鞭筆當貫汝  
再拜謝恩厚天下遺言語何當寄家書黃耳定乃祖  
澄邁驛通潮閣二首

倦客愁聞歸路遙眼明飛閣俯長橋貪看白鷺橫秋  
浦不覺青林沒晚潮

餘生欲老海南村帝遣巫陽招我魂杳杳天低鷓沒  
更青山一愛是中丞

洞酌亭詩

瓊山郡東張泉窟然皆冽而不食下丑歲六月  
雨過過變始得雙泉之甘於城之東北隅以告其人  
自是汲者常滿泉相去咫尺而異味庚辰歲六月十  
七日遷于今浦復過之太守承謫即陸公求泉上之  
亭名與詩名之曰洞酌其詩曰

洞酌彼兩泉挹彼注茲一餅之中有澠有滷以  
烹衆噉莫齊白江徂海浩然無私豈弟君子江海  
儀既味我泉亦齊我詩

六月二十日夜渡海



參橫斗轉欲三更苦雨終風也解晴雲散月明誰點  
綴天容海色本澄清空餘魯叟乘桴意粗識軒轅奏  
樂聲九死南荒吾不恨茲游奇絕冠平生

自雷適廉宿於興廉村淨行院

荒涼海南北佛舍如鷄栖忽此榕林中空飛棋枰  
當門洲碧井洗我兩足泥高堂鑿新甍洞戶分前圭  
倒床便甘寢鼻息如虹電僮僕不肯去我爲半日稽  
晨盃一葉舟醉瓦十里發醒來知何處歸路老更迷

廉州龍眼質味殊絕似敵荔枝

龍眼與荔枝異出同父祖始如柑與橘未易相可

西海濱琪樹羅立圓如覆似桃李一一流  
疑是月空又恐珠還浦圖經未嘗說玉食遠莫  
獨使皴皮生弄色映瑀姐蠻荒非汝辱幸免妃子汗

合浦愈上人以詩名嶺外將訪道南嶽留  
詩壁上云閑伴孤雲自在飛東坡居士過  
其精舍戲和其韻

孤雲出岫豈來伴錫杖凌空自要飛爲問度松尚西  
指不知元奘幾年歸

梅聖俞之客歐陽晦夫使工畫茅庵已居  
其中一琴橫牀而已曹子方作詩四韻僕



和之云

寂寞王子猷回船剡溪路  
超遙戴安道雪夕誰與度  
倒披王<sub>二</sub>茶毫半掩素安戶  
應調折絃琴自和撫頰句

歐陽晦夫惠琴枕

中郎不眠仰看屋得此古椽圍尺竹輪囷濩落非笛  
用剖作袖琴徽軫足流傳幾處到淵明卧枕綸巾酒  
新澆孤鸞別鷓誰復聞單舄鞞鞞自成肉

留別廉守

編蕤以荳猪塏塗以塗之小餅如嚼月中有酥與  
燧知心浦人長誦東坡詩好在真一酒為我醉

餅筵詩

庚辰八月二十八日劉幾仲餞飲東坡中鵬聞餅筵

聲杳杳若在雲霄間抑揚世返粗中音節徐而察之  
則出於雙餅水火相得自然冷嘯盍食頃乃已坐客  
驚歎相<sub>二</sub>未曾有請作餅筵詩記之

孤松吟風細泠泠獨爾長縹女媧笙陋哉石鼎蓬瀛  
明丘蚓竅作蒼蠅蒼餅中宮商自相慶昭文無歷亦  
無成東坡醉熟呼不醒但云作勞吾耳鳴

歐陽晦夫遺接羅琴枕感作此詩謝之

瓊兒過嶺今七年晚塗更著絮衣冠白頭穿林要藤



帽赤豔 渡水須花纓不愁故人驚絕倒但使俚俗相  
恬安見君合浦如夢寐挽須握手俱沈瀾妻縫接辭  
霧縠細兒送琴枕冰徽寒無絃且寄陶令意倒載猶  
作山公看我懷汝陰六一老眉宇秀發如春鬢羽衣  
鶴髦古仙伯岌岌兩柱扶霜紈至今畫像作此服凜  
如退之加渥丹爾來前輩皆鬼錄我亦帶脫巾款寬  
作詩頗似六一語徃徃亦帶柳翁酸

次韻王鬱林

晚塗流落不堪言海上春泥手自翻漢使抑空餘皓  
首故侯瓜在布顏垣平生多難亦天意此去幾年誰

主 誤辱使君相北棧寧同老鶴更乘軒

藤州江下夜起對月贈邵道士一首

江月照我心江水洗我肝端如徑寸珠憶此白玉盤  
我心本如此月滿江不沿起岸者誰歟莫作三人看  
崎南瘴毒地有此江月寒乃知天壤間何人不清安  
床頭有白酒盞若白露溥獨酌還獨醒夜氣清漫漫  
仍呼邵道士取琴月下彈相將來一葉夜下蒼梧嶼

徐元用使君與其子端常邀僕與小兒過

同游東山淨金堂戲作此詩

昔與徐使君共賞錢塘春愛此小天生時來中聖人



松如遷客老酒似使君醉繫舟藤城下弄月輝江濱  
江月夜夜好雲山朝朝新使君有令子真是石麒麟  
我子乃散材有如木輪用二老曰接舞兩郎爲角中  
醉卧松下石扶歸江上津浮橋半沒水揭此碧鱗鱗  
送鮮于都曹歸蜀津口舊居

籊盡霜須照碧銅依然春雪在長松朝行犀浦催收  
茅夜渡繩橋看伏龍莫歎倦游無駟馬要將老健敵  
千鏡子雲三世惟身在病向西南說病容

送邵道士彥蕭還都嶠

乞得紛紛擾擾身結茅都嶠與仙鄰少而寡慾顏常

以老不求名語益真許蕙有妻還學道陶潛無酒亦  
從人相隨十日還歸去萬劫清遊結此因

書韓幹二馬

赤髯碧眼老鮮卑回策如縈獨善騎赭白紫駟俱絕  
世馬中岳湛有妍姿

將至廣州用過韻寄適迨二子

皇天遣出家臨老乃學道北歸爲兒子破戒堪一笑  
披雲見天眼回首失海濤蠻唱與黎歌餘音猶杳杳  
大兒牧衆棒四歲守孤嶠次子病學醫三折乃粗曉  
小兒耕且養得暇爲書繞我亦困詩酒去道愈遙渺



紛紛何時定所至皆可老莫學柳儀曹詩書教奴  
亦莫事登陟谿山有何好安居與我游閉戶寧酒掃

贈鄭清叟秀才

風濤戰扶胥海賊橫况子胡為犯二佈博此一美喜  
問君爽所欲欲說仁義耳我才不遠人所有限足已  
安能相付子過聽君說矣霜風掃瘴毒冬日稍清美  
年來萬事足所欠惟一死澹然兩無求滑淨空斐几  
和孫叔靜兄弟李端叔唱和一首

病骨瘦欲折霜鬢霜更疎喜聞新國政兼得故人書  
采燭真如夢傾盃不敢餘天涯老兄弟懷抱幾時疏

廣休蕭大夫借前韻見贈復和答之

坐還粗勝虞早退不如疎岳死初聞道平生誤信  
風濤驚夜半疾病送災餘頗有蕭夫子出懷得少據  
心閑詩自放筆老語樸疎贈我皆強韻知君得異書  
滔滔沮叟足綽綽孟生餘一笑滄溟側應無慎可據

王進叔所藏畫跋尾五首

徐熙杏花

江左風流王謝家盡携書畫到天涯却因梅雨丹青  
暗洗出徐熙落墨花

趙昌四季



芍藥

倚竹佳人翠袖長  
天寒猶著薄羅裳  
揚州近日紅千  
葉白是風流時世粧

歸獨

飄林翠壁楚江邊  
歸獨千層不忍看  
開卷便知歸路  
近劔南蕪叟為施丹

寒菊

輕肌弱骨散幽葩  
真是青裫兩鬢丫  
便有佳名配黃  
菊應緣霜後苦無花

山茶

遊蜂掠盡粉絲黃  
落葉猶收蜜露香  
待得春風幾  
在年餘殺殺有飛霜

和黃秀才鑒空閣一首

明月本自明無心孰為境  
挂空如水鑒寫此山河影  
我觀大海巨浸與天未  
九州居其間無異蛇盤鏡  
空水無質相照但耿耿  
妄云挂兔蟬俗說皆可辨  
我游空閣缺月正凄冷  
黃子寒無衣對月句愈警  
借君方諸淚一沐管城穎  
誰言小叢林清絕冠五嶺

年偃牧馬圖一首

神工妙技帝所收  
江都曹韓逝莫留  
人間畫馬唯韋



侯當年為誰掃驛驢至今霜曉路長揪圍人困卧沙  
壠頭沙苑茫茫蒺藜秋風變霧氣寒颼颼龍種尚与  
駕胎游長藉短豆豈我羞八鑿六轡非馬謀古來西  
山與東丘

題靈峯寺壁一首

靈峯山上寶陀寺白髮東坡又到來前世德雲今我  
是依希猶記妙高臺

衆妙堂一首

湛然無觀古真人我獨觀此衆妙門夫物芸芸各歸  
根衆中得一道乃存道人晨起開東軒趺坐一醉扶

光照我破

深盆剛射窓几清而温欲收月魄

我白日月

使吞

題馮通立上明月湖詩後一首

光衍清篇墨未枯心馮新作語尤殊呼兒淨洗涵星  
現一池子裏歌憶月湖開道姓江空抱珥年來合浦自  
還珠請君多釀蓮花酒準擬王喬下履危浦詔有西

辨河江也河形如八

次韻鄭介夫一首

一落泥塗迹愈深八簫如桂米如金長庚到曉空陪  
月太歲今年合守心相與齧乾符漢節何妨振履出



高音孤雲倦鳥空  
一生憂患萃殘年  
心似驚鷄未易眠  
海上偶來期汗漫  
葦間猶得見寅  
良醫白髮經三折  
老將何妨敗兩鬢  
收取桑榆種  
我乘祝君肩  
壽似增川

昔在九江與蘇伯固唱和其略曰我夢扁舟浮震澤雪浪橫江千頃白覺來滿眼是廬山倚天無礙開青壁真箇夢也昨日又夢伯固手持乳香嬰兒示予覺而思之蓋前華賜物也豈復與伯固相見於此耶今想來已在海華山待我日矣感歎不已

先富

痛舟震澤定何時  
眼廬山覺之非  
春草池邊慮連  
愛上林鴻鵠爭  
知水香知是曹  
雞口眼淨同看  
在佛衣不向南  
華結香火此生  
何處是真依

次韻詔乞伏大夫見贈二首

華髮蕭蕭老遂良  
壯海中小火無  
錢種木為家業  
有病安心是藥  
方寸疎

正類孔文舉  
凝絕也  
同顧長康  
萬里歸來空  
銜血老

年供奉殿西  
廊下

森森壯哉  
陸朱論  
公覺有神  
白傳問游  
空誦



句事見樂天吳 吟窮老敢論規 莫懷踈愛意 丙風平免庚公應為公 過嶺傳新唱 催發寒梅一信春

次韻韶 卅李通直二首

一篇瀧吏可書紳 笑向長沮更問津 老夫常憂伴新 鬼歸來且喜是陳人 曾陪令尹蒼髯古 又見郎君白髮新 回首天涯一川恨 却登梅嶺望楓宸

青山祇在古城隅 萬里歸來卜築初 會見四山朝鶴駕 更看三李控衡魚 欲從抱朴清家學 應怪中郎得異書 待我丹成馭鳳去 借君瓊液與靈樞

報日相與論內外 出其月示僕今三十年而 中皆及于詩故 南華 水問數日道舊感歎且歡

秋韶州煮艾菁蘆菴羹一首

我昔在田間 寒庖有一珍 烹常支折脚鼎 自煮花蔓菁 中年失此味 想像如生誰 知南嶽老 解作東坡羹 中有蘆菴根 尚含蔬西茹 清勿語貴公子 從渠醉羶腥 李伯時畫六弟亮功舊宅圖一首

樂天蚤退今安有 摩訶詎長閑 古亦無五畝 自我池上竹 十年空看輞川圖 心聞陶令開三徑 應許揚雄寄一區 晚歲與君同活計 如雲鷺鴨散平湖



贈龍光長上元一首

斫得龍光竹兩竿，持心即嶺北萬人看。竹中一滴曹溪水，漲起西江十八灘。

贈嶺上老

鶴骨霜髯心已灰，青松合抱手親栽。問翁大庾嶺頭住，曾見南遷幾箇回。

贈嶺上梅

梅花開盡雜花開，過盡行人君不來。不惹青梅掌裏酒，要看細雨熟黃梅。

予昔過嶺

南題詩龍泉鐘上，今復過而

北次其韻

春風卷盡黃落朝，雨洗綠潭人貪歸。路好節近中原正，下嶺獨餘行艱險。未敢忘遙知叔孫子，已致魯諸生。

過嶺二首

警者南冠不到頭，却隨北雁與歸休。平生不作夷三窟，今古何殊貉一丘。當日無人送臨賀，至今有廟祀潮州。劍關西望七千里，乘興真為玉局游。心年來往我何堪，又試曹谿一勺甘。夢裏似曾遷海外，醉中不覺到江南。波生濯足鳴空澗，霧繞征衣滴翠嵐。誰遣山雞忽驚起，半巖花雨落絲絨。



留題顯聖寺一首

渺渺疎林集晚鴉，孤村烟火梵王家。幽人自種千頭橘，遠客來尋百結花。浮二已乾霜後水，焦坑剛試雨前茶。抵疑歸夢西南去，翠竹江村綠白沙。

子初謫嶺南過田氏水閣東南一峯豐下  
銑上俚人謂雞籠山子更名獨秀峯今復  
過之戲留一絕

倚天巉絕玉浮屠，肯與彭郎作小姑。獨秀江南知有意，要三二別四方壺。

乞數米一香贈南禪提老

從君覓數珠，老境仗消遣。未敢轉千佛，且從千佛轉。儒生推變化，乾策數大衍。道士守玄牝，龍虎看舒卷。我者安能為萬劫，付一喘默坐閨塵界。往來八子反區區，我所寄感縮蠶在。蠶適從海上回，蓬萊又清淺。

鬱孤臺

再過  
和前韻  
虔州

吾生如寄耳，嶺海亦閒游。贛石三百里，寒江八五流。楚山微有霰，越瘴久無秋。望斷橫雲嶠，魂飛咤雪州。曉鐘時出寺，莫鼓各鳴樓。歸路迷千嶂，勞生鬪百州。不隨猿鶴化，甘作賈胡留。祇有貂裘在，猶堪買酒舟。虔守霍大夫監郡許朝奉見和此詩後次



前韻

大邦安靜治小院得閑游  
巖水雨已漲廉泉春未流  
同烹真茗雪一洗瘴茅秋  
秋思生尊贈寒衣待橘洲  
揚雄未有宅王粲且登樓  
老境無多日歸心夢樂州  
敢因逃酒去端為和詩留  
舊篋藏新語清風自滿舟

贈虔州術士謝君

屬國新從海外歸君平且莫下簾帷  
前生恐是盧行者後學過呼歸  
退之死後人傳戒定慧生時宿直斗  
牛箕憑君為筭行年看便數生時到死時

虔州景德寺染師湛然堂一首

不然精明念不起兀然灰槁照不滅  
方定之時慧在定定慧寂照非兩法  
妙湛摠持不動尊默然真入不二門  
語息則默非對語此話要將周易論  
諸方人人把雷電不容細看真頭面  
欲知妙湛與摠持更問江東三語掾

和陽行先一首 用魯孤臺韻

室空惟法喜心定有天游  
摩詰元無病須迥不入深  
苦嫌尋直枉坐待寸田秋  
雖未麒麟閣已逃鸚鵡洲  
酒醒風動竹夢斷月窺樓  
衆謂元德秀自稱陽道州  
技藝終相魯辟穀會封留  
用舍俱無礙飄然不繫舟



用數珠韻贈湜長老

嗣宗雖不言叔實猶理遺東坡但熟睡一夕一展轉  
南遷昔虞翻尔掃今馮衍古佛既手提諸方皆席卷  
富羊清隱老鶴瘦龜不喘和我彈丸詩百發亦百反  
香年日凋喪但有犢角重時來窺方丈共笑虎毛淺

和猶子遜贈孫志舉

軒裳大履韜陶冶一世入從衡落模範誰獲其飢貧  
可憐方回癡初不疑嘉賓頗念懷祖點曠兒與兵姻  
失身墮浩渺投老無涯垠回看十年舊誰似數子真  
孫郎表獨立飛戟交重圍深居不汝覲豈問親與隣

我披昔秀傑英氣推伯仁我從海外歸喜及崆峒春  
初年得異書西郭有<sub>真陽行先以登小孫又過我</sub>民  
哲老平生親清詩五百言句句皆絕倫卷八火雖未  
步是丹砂銀我家六男子朴學非時新詩詞各璀璨  
老語徒周諄願言敦夙好永與竹林均六子豈可忘  
從我屢厄陳

南禪長老和詩不已故作六語篇答之

鳳凰覽德禪遠引不待遣鷓鴣戀庭宇忽忽來不轉  
那將坐井蛙而比談天行蠹魚著文字拙死猶遭卷  
老牛疲耕作見月亦妾喘東坡方三問古禪已五反



老人但目擊侍者應足重最後六蟲篇深寄恨語淺  
明日南禪和詩不到故重賦數珠篇以齊  
之二首

未來不可招已過那容遣中間見在心一一風輪轉  
自從一生二巧歷莫能衍不如袖手坐六用都懷卷  
風雨生擎欂萬竅自號喘詩人思無邪孟子內目反  
大珠分一月細縷合兩鬢纍然挂禪床妙用夫豈淺  
朝來取飯化乃是雜摩遣金鋒雖未露半藏已曾轉  
說有陋裴願談無笑玉衍看經聊尔耳遮眼初不卷  
三宅故自醒 笑何啻端請歸視故槽靜夜珠當反

安居三十年 古衲磨山靈持珠尚默坐豈是功用淺

用前韻再和霍大夫

文字先生飲 謂中江山清獻游典刑傳父老尊姐繼

風流度嶺逢 梅雨還家指麥秋自慙鴻鴈侶爭集鴉

梁洲野闊橫 雙練城堅聳百樓行看鳳尾詔却下完

頭州君意已 吳越我行無去留歸塗應食粥乞水

老舟

用前韻再和許朝奉

高門元世舊 冬路晚追遊清絕聞詩語疎通豈法流  
傳家有衣鉢 斷獄盡春秋邈迤陪車馬尋芳謝朓州



凄凉望鄉國，何可伴宣樓。恨賦投湘水，悲歌祀柳州。  
何如五字律，加與一樽留。更約登塵外，歸時月滿舟。

用韻再和孫志舉

人衆者勝天天定亦勝人，鄧通豈不富郭解安得貧。  
驚飛賀厦鷺走散入幕賓，醉眠中山酒夢結南柯姻。  
寵辱能樂何悲歡，浩無垠回視人間世了無一事真。  
洒掃七王局香火通帝闈，我室思無邪我堂德有隣。  
所至為卿里事，賢友其仁之子富經術，世爵如并大春。  
蠅螿楚南極淑氣生，此民鳴高和自寡，非我誰當親。  
望彼懈谷竹蕭瑟，詩吟倫俗學，吁可鄙，紙繒泥易銀。

新詩調蔡鬼亦街，爭華新殿子事篤，六浮言掃。窮通何造物，得喪理本均。期子如太公，會當發蹶陳。

崔文學甲携文見過，蕭然有出塵之姿。聞之則孫介夫之甥也，故復用前韻賦一篇。

示志舉

眼威簪珥豈是邢，夫人弊衣破冠，隻可憐范叔貧。  
君看崔員外，晚就觀國賓。當年頗赫赫，翁媪爭為姻。

事見退之贈 躡躑阻風水橫斜挂邊垠，青衫映白髮。

今似梅子真，道存百無害。甘守吳市闈，自言捩角歲。  
慈母為擇鄰，邦人驚似舅。矯矯惡不仁，詩文非他師。



家法乃富春豈非空同秀為國產雋民挺然齊魯生  
近出姬姜親為文不在多一頌了伯倫清詩要鍛鍊  
乃得鈎中銀自我遷嶺外七見提火新著書已絕筆  
一默含千諱賈博和葦籥天節非人功時時自娛嬉  
豈為俗子陳

畫車詩二首

何人畫此隻輪車便是當年教器圖上易下難須審  
細左提右挈免踈虞  
九衢歌舞頌主明誰測寒泉獨自清賴有千車能散  
福化為膏雨滿聖城

浚州呂尚承奉年八十三讀書作詩不已  
好收古今帖貧甚至食不足

楊雄老無子馮衍終不遇不識孔方兄但有靈照女  
家藏古今帖墨色照箱宮飢來據空案字不堪爇  
拈腸五千卷磊落相撐拄吟為蛸蝓聲時有身可句  
為語里長者德齒敬已古如翁有幾人薄少可時助  
王子直去歲送子由北歸往反百舍今又  
相逢韜上戲用舊韻作詩留別

米盡無人典破裘送行萬里一鄒游解舟入欲携君  
去歸舍聊須與婦謀聞道年來丹伏心不愁老去雪蒙



頭刺買山田添鶴口廟堂新拜富民侯

次韻王晦叔二首

人老家何在龍眠雨未驚酒船回太白  
穉子候淵明  
幸與登仙郭同依坐嘯成小樓看月上  
劇飲到參橫  
鐘鼓江南岸歸來夢自驚浮雲世事改  
孤月此心明  
雨已傾盆落詩仍翻水成二江爭送客  
木杪看橋橫

次韻江晦叔兼呈器之

橫空初不跨鵬鷖但覺胡床步步高  
器之言嘗夢飛  
床皆起一枕晝眠春有夢扁舟夜渡海  
無濤歸來見  
見顛茶陸多病仍逢止酒陶突說南荒  
底處所

榕葉下亭皋

寒食與器之游燕塔寺寂照堂

城南鐘鼓閭清新端為投荒洗瘴塵  
總是鏡空堂上  
客誰為寂照境中人  
紅英掃地風驚曉綠葉成陰雨  
洗春記取明年作寒食杏花曾與此翁鄰

器之好談禪不喜游山山中筭出戲語器  
之可同參玉板長老作此詩

叢林真百文法嗣有橫技  
玉板橫技竹筭也  
不怕石頭路來  
齋玉板師聊憑栢樹子與問籀龍兒瓦礫猶能說此  
君那不知



未和清都觀謝道士童顏鬢髮問其年生  
於丙子蓋與予同求此詩

鏡湖勅賜老江東未似西歸玉局翁  
斷清都究在默存中每逢佳境携兒去  
試問流年與我同自笑餘生消底物  
半蒿清漲百灘空至州江水忽清漲丈餘難不三百里無一見者

贈詩僧道通

雄豪而妙苦而腴祇有琴瑟與蜜  
角善琴後捨琴  
曾作珠詩後棄詩而學道其詩似  
人遠甚殊辟穀常食氣含蔬  
密語帶煙霞從古少李太白云他人之文如

笋到公無謂無酸也香林乍喜聞  
簷荀古井惟愁車  
驢為報韓公莫輕許從今島可是詩奴

張競辰求康所居萬卷堂

君家四壁如相如卷藏天棧吞石梁  
豈惟鄰侯三萬軸家有世南行  
秘書兒童拍手笑何事笑入空腹談  
經義未許中郎得異書且共揚雄說  
奇客清江紫山碧玉環下有老龍  
千古閑知君好事家有酒化雨  
老人夜扣關留侯之孫書滿腹  
玉函寶方何用讀梁  
空復五車多北上從來一篇足

劉壯與長官是是堂



間燕言仁義是非安可無非非義之屬是是仁之徒  
非非近乎訕是是近乎諛當為感麟翁善惡分錙銖  
抑為阮嗣宗滅否兩含糊劉君有家學三世道益珍  
陳古以刺今紬史行天誅皎如大明鏡百陋逢一姝  
鷄立時四顧何由擾羣狐作堂名是是自說行坦途  
孜孜稱善人不善自遠但願君置坐右此語禹所謨  
予昔作壺中九華詩其後八年復過湖口  
則石已為好事者取去乃和前韻以自解  
云

江邊陣馬走千峯問訊方知冀北空尤物已隨清夢

為劉夢得以尤物真形猶在畫圖中  
道藏有歸來

晚歲同元亮却掃何人伴敬通賴有銅盆修石供

池玉色自聰瓏象有銅盆貯以怪石供佛印師作怪

一石篇

次韻郭功甫二首

蚤知臭腐即神奇海北天南摠是歸九萬里風安統

駕雲鵬今悔不早飛

可憐倦鳥不知時空羨騎鯨得所歸玉局西南天一

角萬人沙苑看孤飛

次韻法芝舉舊詩一首



春來何處不歸鴻非復羸牛踏舊蹤但願老師真似  
月誰家甕裏不相逢

次舊韻贈清涼長老

過淮入洛地多塵舉扇西風欲汗人但怪雲山不改  
色豈知江月解分身安心有道年顏好遇物無情句  
法新送我長蘆舟一葉笑看雪浪滿衣巾

睡起聞米元章到東園送麥門冬飲子一

首

一枕清風直萬錢無人肯買此惺眠開心暖胃門又  
飲知是東坡手自煎

夢中作寄東行中

弄不作六器難知貴與賤  
不如起晚狂頭壁相與還何如  
子產有禮國自開  
雖微韓宣子  
鄙夫亦難堪  
至今不貪寶  
深然照塵寰

答徑山琳長老

與君皆兩子各已三萬日一日一千偈  
電柱那容詰  
大惠緣有身無身則無疾  
平生笑羅什  
神呪真浪出



東坡後集卷第八

詩一首

何公橋詩一首

賦八首

點鼠賦一首

秋陽賦一首

洞庭春色賦一首

中山松醪賦一首

沈香山子賦一首

酒子賦一首



濁醪有妙理賦一首

天慶觀乳泉賦一首

琴操一首

醉翁操一首

辭二首

王六年哀辭一首

鍾子翼哀辭一首

頌一首

挂酒頌一首

銘八首

四達齋銘一首

擇勝亭銘一首

德威堂銘一首

洗玉池銘一首

雪浪齋銘一首

漢鼎銘一首

潛珠閣銘一首

九成臺銘一首

詩

何公新詩一首



天壤之間水居其多人之往來如鶴在河順水而行  
雲駭鳥疾維水之利千里咫尺亂流而涉過膝則止  
維水之害咫尺千里汚彼濫觴蛇跳鯨游溢而懷山  
神禹所愛豈無一木支此大塊舞于盤渦冰折雷解  
坐使此邦畫爲兩州鷓犬相聞胡越莫救允毅何公  
甚勇于仁始作石梁其艱其勤將作復止更此百難  
公心如鐵非石則堅公以身先民以悅使老壯負石  
如負其子疏爲玉虹隱爲金堤直欄橫檻百買所栖  
我來與公同載而出謹乎填道抱其馬是我歎而言  
視此滔滔未見剛若孰爲此橋願公千歲與橋壽若

待節復來以慰父老如朱仲卿食于桐鄉我作銘詩  
子孫不忘

賦

黠鼠賦一首

蘇子夜坐有鼠方齧拊床而止之既止復作使童子  
燭之有橐中空嗶嗶聲尋尋在橐中曰噫此鼠之見  
閉而不得去者也發而視之橐無所有舉燭而橐中  
有死鼠童子驚曰是方齧也而遽死耶向爲何聲豈  
其鬼耶覆而出之燭也乃走雖有敏者莫措其手蘇  
子歎曰異哉是鼠之黠也剛于橐中橐堅而不可穴



也故不蓄而蓄以聲致人不死而死以形求脫也吾  
聞有生莫智於人擾龍伐蛟登龜狩麟役萬物而君  
之卒見使於一鼠墮此患之計中驚死免於處女烏  
在其為智也坐而假寐私念其故若有告余者曰汝  
惟多學而識之望道而未見也不一于汝而二于物  
故一鼠之蓄而為之變也人能碎千金之壁不能無  
失聲於破釜能搏猛虎不能無變色於蜂虿此不一之  
患也言出於汝而忘之耶余倪而笑仰而覺使童子  
執筆記余之作

秋陽賦一首

越王之孫有賢公子生於不土之里而詠無言之詩  
以告東坡居士曰吾心皎然如秋陽之明吾氣灑然  
如秋陽之清吾好善而欲成之如秋陽之堅百穀吾  
惡惡而欲刑之如秋陽之隕群木夫是以樂而賦之  
予以為何如居士笑曰公子何自知秋陽哉生於華  
屋之下而長遊於朝廷之上出師大蓋入侍幃幄暑  
至於溫寒至於涼而已矣何自知秋陽哉若子者乃  
真知之方夏潦之淫也雲蒸雨泄雷電發越江湖為  
一后土冒浚舟行城郭魚龍入室菌衣生於用器蛙  
蚓行於几席夜違濕而五遷晝燎衣而三易是猶未



是病也耕於三吳有田一廛禾已實而生耳指方秀  
而泥蟠溝塍交通牆壁頽穿面如落壁之塗目泣濕  
薪之煙釜甑其空四鄰悄然鶴鶴鳴於戶庭婦宵興  
而永歎計無食其幾何矧有衣於窮年忽釜星之誰  
出又燈花之雙蕊清風西來敲鐘共鐘奴婢喜而告  
子此雨止之祥也豈作而占之則長庚澹其不甚矣  
浴於勝谷升於扶桑曾未轉瞬而倒景飛於屋東矣  
方是時也如醉而醒如瘖而鳴如痿而起如...  
鄉初見父兄公干亦有此樂乎公子曰...  
身履而可以意知也居士曰...  
然而炎非其虐穆然而溫非其慈且今之溫者  
炎者也云何以夏為盾而以冬為衰乎吾擠...  
愠易喜彼冬夏之畏愛乃羣狙之三四自今知之可  
以無惑居不瑾戶出不仰笠暑不言病以無忘秋陽  
之德公子拊掌一笑而作

洞庭春色賦一首并引

安定郡王以黃柑釀酒名之曰洞庭春色其猶子德  
麟得之以餉予戲作賦曰

吾聞摘中之樂不減商山豈霜餘之不食而四老人  
者游戲於其間悟此世之泡幻藏千里於一斑舉秦



葉之有餘納芥子其何限且賢王之遠觀寄逸想於  
人寰嫋嫋兮秋風泛天宇兮清開吹洞庭之白浪漲  
北渚之蒼灣携佳人而往游勒霧鬢與風鬟命黃頭  
之千奴卷震澤而與俱還糝以二米之禾藉以三脊  
之菅忽雲蒸而冰解旋珠零而涕潛翠勺銀罍紫絡  
青綸隨屬車之鳴夷款木門之銅鑲分帝觴之餘瀝  
幸公子之破慳我洗盞而起崑散屨足之痺頑盡三  
江於一吸吞魚龍之神姦醉夢紛紜始如髦蠻鼓巴  
山之桂揖扣林屋之瓊闕卧松風之瑟瑟縮揭春溜之  
淙潺追范蠡於渺茫吊夫差之博鰥屬此觴於西子

沈亡國之愁顏驚羅機之塵飛火舞袖之  
之以授公子曰烏乎噫嘻吾言夸矣公之  
之

中山松醪賦一首

始予宵濟於衡漳車徒涉而夜號燧松明  
宿於亭臯鬱風中之香霧若祈予以不  
妙質而死斤斧於鴻毛效區區之寸明  
高爛文章之糾纏驚節解而流膏嘆構  
藥石而可曹收薄用於桑榆製中山之  
燼之中免尔螢燭之勞取通明於盤銘  
出於烹熬



與黍麥而皆熟沸春聲之嘈嘈味甘餘而苦歎幽  
姿之獨高知甘酸之易壞笑涼州之蒲萄似玉池之  
生肥非內府之烝羔酌以麀麋之紋樽薦以石蟹之  
霜螯曾日飲之幾何覺天刑之可逃投拄杖而起行  
罷兒童之却搔望西山之咫尺欲褰裳以遊遨跨超  
峯之奔鹿接挂壁之飛猿遂從此而入海渺翻天之  
雲濤使夫嵇阮之倫與八仙之羣豪或騎麟而翳鳳  
爭槩挈而瓢操顛倒白綸巾淋漓宮錦袍追東坡而  
不可及歸銷歎其醜糟激松風於齒牙猶足以賦遠  
遊而續離騷也

沉香山子賦一首

子由生自作

古者以芸為香以蘭為芬以鬱鬯為標以脂蘭為焚  
以椒為塗以蕙為薰杜衡帶屈芎蒲薦文麝多忌而  
本羶蘇合若獅而實葷嗟吾知之幾何為六入之所  
分方根塵之起滅常顛倒其天君每求似於鬢鬢或  
鼻勞而妾聞獨沉水為近正可以配簪筓而並云鬢  
儋崖之異產實超然而不羣旣金堅而玉潤亦鶴骨  
而龍筋惟膏液之內足故把握而兼斤顧占城之枯  
朽宜爨釜而燎蚊宛彼小山嶢然可欣如太華之倚  
天象小孤之插雲往壽子之生朝以寫我之老勲子



方面壁以終日豈亦歸田而自耘幸置此於几席養  
幽芳於惋怫無一往之發烈有無窮之氤氳盡非獨  
以飲東坡之壽亦所以食黎人之芹也

酒子賦一首并引

南方釀酒未大熟取其膏液謂之酒子率得十一既  
熟則反之醅中而潮人王介石泉人許珏乃以是餉  
予寧其醅之病以斬予一醉此意豈可忘哉乃為賦  
之

米為母麴其父烝羔豚出髓乳憐二子自節口餉滑  
甘蒲衰朽先生醉二子舞歸滄海其糟飲其友先生既

醉而醒醒而歌之曰吾觀稱酒之初泣兮若嬰兒之  
未孩及其溢流而走空兮又若時女之方笄割玉脾  
於蟻室兮醜雛鷺之稊毳味盎盎其春融兮氣凜冽  
而秋淒自我哺腹之瓜罌兮入我囷中之荷盃噉朝  
霞於霜谷兮濛夜稻於露畦吾飲少而輒醉兮與  
楛其均奔游物初而神凝兮及實際而形開顧無以  
酢二子之勤兮出妙語為瓊瑰歸懷壁且握珠兮扶  
所有以傲厥妻遂諷誦以忘食兮殷空腸之轉雷

濁醪有妙理賦一首

神聖功周  
無捷於酒

酒勿嫌濁人當取醇失憂心於昨夢信妙理之疑神



渾益益以無聲始從味入杳冥冥其似道後得天真  
伊人之生以酒為命常因既醉之適方識此心之正  
稻米無知豈解窮理麴蘖有毒安能發性乃知神物  
之自然蓋與天工而相並得時行道我則師齊相之  
飲醇遠害全身我則學徐公之中聖湛若秋露穆如  
春風疑宿雲之解駁漏朝日之曠紅初體粟之失去  
旋眼花之掃空酷愛孟生知其中之有趣猶嫌白老  
不頌德而言功兀尔坐忘浩然矢縱如如不動而體  
無礙了了常知而心不用坐中客滿惟憂百榼之空  
身後名輕但覺一盃之重今夫明月之珠不可以濡

夜光之璧不可以鋪寫委我而不我覺布烏燠我  
而不我娛惟此君獨游萬劫之哀蓋天下不可一日  
而無在醉常醒孰是狂人之樂得意忘味始知至道  
之復又何必一不亦醉罔問州閭五千解醒不問妻  
妾結襪廷中觀廷尉之度量脫鞞殿上夸謫仙之靈  
捷陽醉邊地常陋王式之編鳴歌仰天每羨揚  
狹我欲眠而君且去有客何嫌人皆勸而我不能  
誰敢接殊不知人之齊聖匪昏定如古者晤必  
之於獨醒者汨羅之道也屢舞者高陽之徒歟  
濟而射亦入又何指淺殺王敦而取金印志自在



與我亦合其天外寓於酒濁者以飲吾樂清者以酌  
吾友吾方耕於渺莽之野而汲於清冷之淵以釀此  
醪然後舉盃博而為無口

天慶觀乳泉賦

陰陽之相化天一為水六者其壯而一其穉也夫物  
老死於坤而萌於復故水者物之終始也意水之  
在人如山川之蓄雲草木之含滋漠然無形而為  
性來之氣也為氣者水之生而有形者其死也死者  
滅而生者甘甘者能生能來而鹹者一出而不復返  
此陰陽之理也吾何以知之蓋嘗求之於身而得其

說凡水之在人者為汗為涕為淚為血為漉為淚為  
涎為淚此數者皆水之去人而外焉然後肇形於有  
謂中滅而不能滅者九而甘者一一者何也惟  
幸此之真源下涌於舌而一流於牙頰甘而不壞  
曰而下濁宜古之仙者以此為金丹之祖長生不死  
之藥也今天水之在天地之間者下則為江湖井泉  
上則為雨露霜雪皆同一味之甘是以變化注來有  
逆而無竭故海洲之泉必甘而海雲之雨不鹹者如  
三河之不相亂河濟之不相涉也若夫四海之水與  
三壘之泉皆天地之死氣也故能殺而不能生能



二不樂淡也豈不然哉吾適居僦耳卜築城南鄰  
之宮日并皆賦而醪醴漣乳獨發於宮中給吾  
石之用蓋沛然而無窮吾嘗中夜而起擊磬  
守神之詞讓却五味以謝六塵悟一真而失百非信  
飛仙之有藥中無主而何依渺松喬之安在猶想像  
於庭樂

琴操

醉翁操一首

琅琊幽谷山水奇麗泉鳴空澗若中音會醉翁喜之  
把酒臨聽輒欣然忘歸既去十餘年而好奇之士泐  
遺聞之往遊以琴寫其聲曰醉翁操節奏疎宕而音  
指華暢知琴者以為絕倫然有其聲而無其辭翁雖  
為作歌而與琴聲不合又依楚詞作醉翁引好事者  
亦倚其詞以製曲雖粗合均度而琴聲為詞所絀約  
非天成也後三十餘年翁既捐館舍而遵亦沒久矣  
有廬山玉澗道人崔閑特妙於琴恨此曲之無詞乃  
譜其聲而請於東坡居士以補之云  
琅然清圓誰彈響空山無言惟翁醉中知其天月明



風露娟娟人未眠荷蕢過山前曰有心也哉此賢  
此醉翁嘯詠聲和流泉醉翁去後空有朝吟夜思山  
有時而童巖水有時而四川思翁無歲年翁今為飛  
仙此意在人間試聽微外三兩絃

辭

王大年哀詞

嘉祐末予從事岐下而太原王君壽彭字大年監府  
諸軍居相隣日相從也時太守陳公弼獻下嚴甚威  
震旁郡僚吏不敢仰視君獨傲然自若未嘗降色詞  
公弼亦敬焉予始異之問於鄉人若年曰此故武寧

度使諱全斌之曾孫而武勝軍節度觀察留  
之子也少時於父討賊甘陵搏戰城下所部斬  
七十餘級手射殺二人而奏功不實或勸君自言君  
笑曰吾為君父戰豈為賞哉子聞而賢之始與論交  
君博學精練書無所不通尤喜予文每為出一篇輒  
拊掌歡然終日子始未知佛法君為言大略皆推見  
至隱以目證耳使人不疑予之喜佛書蓋自君發之  
其後君為將日有聞乞自試於邊而韓魏公文潞公  
皆以為可用先帝方欲盡其才而君以病卒其子  
謹以文學議論有聞於世亦從予游予既悲君之不



過而喜其有子於其葬也作相挽之詩以發之其詞  
曰  
君之為將允武且仁甚似其父而輔以文君之為士  
涵諒書詩議論慨然其子似之奔走四方豪傑是友  
而無聞朋友之咎驥墮地走虎生而班視其父子  
以考我言

鐘子翼哀詞 并引

軾年始十二先君宮師歸自江南曰吾南游至處有  
隱君子鐘君與其弟槩從吾游同登馬祖巖入天竺  
寺觀架天思迹吾不飲酒君嘗置酒而飲是時先君

未為時所知旅游萬里舍者常爭席而君獨知敬異  
之其後五十有五年軾自海南還過贛上訪先君遺  
迹而故老皆無在者君之沒蓋三十有一年矣見其  
子志仁志行志遠相持而泣念無以致其哀者乃追  
作此詞君諱槩字子翼博學篤行為江南之秀歐陽  
永叔尹師魯余安道曾子固皆知之然卒不遇以沒  
儂智高叛嶺南聲搖江西虔守曹觀欲籍民財為戰  
守備謀之於君君曰智高必不能過嶺無事而籍民  
民懼且走觀曰如緩急何君曰同舟遇風胡越可使  
為左右手况吾民乎不幸而至於急則官與民為一



家夫孰非吾財者何以籍為觀悟而止皮人以安其  
詞曰

崆峒摩天章貢激石致兩確高深相臨悍堅相排洶  
嶽嶽是故其民勇而尚氣巧斲斲而其君子抗志礪  
節敏於學矯矯鐘君泳于德淵自深濯貧不怨天困  
不求人老愈慤嘉言一發排難解紛已殘剝吾先君  
子南游萬里道阻邈如金未鎔木未繩墨玉未琢君  
於衆中一見定交陳禮樂曰子不飲我醪甚甘醜此  
濁覓觀江山扣歷泉石步犖确先君北歸君老于虔  
望南朔我來易世池臺既平墓木幄三子有立移

問道過我數我亦白首感傷薰心隕涕渥是身虛空  
俯仰變滅過電電何以寓哀追頌德人詔後覺

頌

桂酒頌

禮曰喪有疾飲酒食肉必有草木之滋焉薑桂之謂  
也古者非喪食不徹薑桂楚辭曰奠桂酒兮椒漿是桂  
可以為酒也本草桂有小毒而菌桂牡桂皆無毒大  
略皆主溫中利肝肺氣殺三蟲輕身堅骨養神發色  
使常如童子療心腹冷疾為百藥先無所畏陶隱居  
云仙經服三桂少葱涕合雲母烝為水而孫思邈亦



云久服可行水牛此輕身之效也吾適居海上法當  
數飲酒以禦瘴而嶺南無酒禁有隱者以桂酒方授  
吾釀成而玉色香味超然非人間物也東坡先生曰  
酒天祿也其成壞美惡世以兆主人之吉凶吾得此  
豈非天哉故爲之頌以遺後之有道而居夷者其法  
蓋刻石置之羅浮鐵橋之下非忘世求道者莫至焉  
其詞曰

中原百國東南傾流膏輸液歸南溟祝融司方發其  
英沐日浴月百寶生水娘黃金山空青丹砂晨暎珠  
夜明百卉甘辛月芳簾栴檀沈水乃公卿大夫芝蘭

士董衡桂君獨立冬鮮榮無所懼畏時靡爭醜  
醪淳而清甘終不壞醉不醒軸安五神伐三彭肌膚  
涇丹身毛輕冷然風飛門水行誰其傳者疑方平教  
我常作醉中醒

銘

四達齋銘 并引

高郵使君趙晦之作齋東園戶牖四達因以名之肩  
山蘇我過而爲之銘曰

有燕于中必謀于外惟慢與謹皆盜之誨孰如此間  
空洞無物戶牖闔閉廓焉四達擊去盜易使無盜難



我無可獲以守則完趙侯無心得法赤谿四出其齋  
以達民遂

擇勝亭銘

維占穎城因穎為隍倚舟于門美哉洋洋如淮之甘  
如漢之蒼如洛之溫如浚之涼可侑我客可涼我觴  
我欲即之為館為堂近水而構夏涼所爽遠水而築  
邈焉相望乃作斯亭建楹梁鑿榭設合散靡常  
赤油仰承青幄四張我所欲往一夫可將與水升降  
除地布牀可使村蕢流暉而揚可使莊周觀魚而忘  
可使逸少被襖而祥可使太白冰月而任既薺代茶

亦醪我漿既濯我纓亦澆我裳豈獨臨水無適不  
春朝花郊秋夕月場無脛而趨無翼而翔故又改為  
其費易償榜曰擇勝名實允當維古至今不留一方  
虛白為室無何為鄉神馬尻輿孰為輪箱流行坎止  
雖觸不傷居之無盜中靡所藏去之無戀如所宿桑  
豈如世人生短慮長尺宅不治寸田是荒錫瓦銅雀  
石門阿房俯仰變滅與生俱土我銘斯亭以砭世育

德威堂銘

元祐之初詔起太師潞公於洛命以重事公惟仁  
宗英宗神考三聖眷倚之重不敢以既老為辭



杖而造朝期年乃求去詔曰昔西伯善養老而太公  
自至魯穆公無人子思之例則長者去之公自爲謀  
則善矣獨不爲朝廷惜乎又曰唐太宗以下戈之事  
尚能起李靖於既老而穆宗文宗以燕安之際不能  
用裴度於未病治亂之效於斯可見公讀詔聳然不敢  
言去蓋復留四年天下無事朝廷宴安乃力請而歸  
公之在朝也契丹使耶律永昌劉霄來聘軾奉詔館  
客與使者入覲望見公殿門外却立致容曰此潞公  
也耶所謂以德服人者問其年曰何壯也軾曰使者  
見其容未聞其語其綜理庶務酬酢事物雖精練少

年有不如賈穿古今冷聞強記雖專門名家有不逮  
使者拱手曰天下異人也公旣歸洛西羗首領有溫  
谿心昔讀於遣吏願獻良馬於公邊吏以聞詔聽之公  
心服天下至于四夷書曰德威惟畏德明惟明世所  
以守伯夷之典用臯陶之法者以其德也若夫非德  
之威雖猛而人不畏非德之明雖察而人不服公修  
德於几席之上而其威折衝於萬里之外退居於家  
而人望之如在廊廟可不謂德威乎公之子及爲河  
陽守公將往臨之吏民喜甚自洛至三城歡呼之聲  
相屬及作堂以待公而請銘於軾乃榜之曰德威而



銘之曰

德威惟畏德明惟明惟師路公展也大成公在洛師  
崧洛有光駕言三城川流不揚願公百年子孫千億  
家于兩河日見顏色西戎來朝祗慄公門豈惟兩河  
四方其訓之

洗玉池銘

世忽不踐以用為急秦漢以還龜玉道熄六器僅存  
五瑞莫輯趙璧婦玩魯璜盜竊鼠亂鄭璞鶻抵晉棘  
維伯時父吊古吸泣道逢王人解駟推食劍璣鍼秘  
錯落其室既獲拱寶遂空四壁哀此命世父就淪墊

特飾沐浴以幸斯石孰推是心施及王國如伯時父  
琅然環玦授手之勞終既莫拾得喪在我匪玉欣感  
仲和父銘之維以永傳

雪泉齋銘

子於中山後園得黑石白脉如蜀孫位孫知微於雪  
石間奔流畫水之變又得白石曲陽為大盆以盛之  
漱水其上名其室曰雪浪齋云

盪水之變蜀兩孫與不傳者歸九原異哉  
石中乃有此理存玉并芙蓉之八盆伏流飛空漱其  
報東坡作銘豈多言四月辛酉紹聖元



禹鑄九鼎用器也初不以為寶象物以飾之亦非所以使民遠不若也武王遷之洛邑蓋已見笑於伯夷叔齊矣方周之感也罪為宗廟之觀靡而已及其衰也為周之患有不可勝言者匹夫無罪懷璧其罪周之衰也與匹夫何異豈大孰知九鼎之為周之角齒也哉自春秋時楚莊王以問其輕重大小而戰國之際秦與齊楚皆欲之周人惴惴焉視三虎之垂涎而睨已也絕周之祀足以致寇裂周之地不足以肥國然三國之君未嘗一日而忘周者以寶在焉故也三

國爭之周人莫知所適與得鼎者未必能存周而得者必碎之此九鼎之所以亡也周顯王之四十二年宋太丘杠亡而鼎淪沒於泗水此周人毀鼎以緩禍而假之神妖以為之說也秦始皇漢武帝乃始萬方以出鼎此與兒童之見無異善夫吾丘壽王之說也曰汾陰之鼎漢鼎也非周鼎夫周有鼎漢亦有鼎此易所謂正位凝命者豈三趾兩耳之謂哉恨壽王小子方以謾造不能究其義予故作漢鼎銘以遺後世君子其詞曰

惟五帝三代及秦漢以來受命之君靡不有茲鼎鼎



存而昌鼎亡而亡蓋鼎必先壞而國隨之豈有易姓  
而猶傳者乎不寶此器而拳拳於一物孺子之智婦  
人之仁烏乎悲矣

惠州李氏潛亦閣銘

襲九淵之神龍洩淵潛以自珍雖無心於求世亦擇  
勝而栖神蔚鷲城之南麓擢仙李之芳根因石阜以  
庭宇跨欽江之鼇龜岌飛簷與鐵柱挿清江之齋淪  
眩古潭之百尺涵萬象於瑤琨耿月魄以然夜湛  
天容之方春信蒼蒼之非色極深遠而自然疑貝闕  
與珠宮有玉函之老人予南征其萬里友魚鰕與鱉  
鱣遊將去而反顧託江流以投文悼此江之獨西歎  
妙意之不陳遠公子之東歸寓此懷於一樽雖神龍  
之或殺終不殺之爲仁

九成臺銘一首

韶陽太守狄咸新作九成臺玉局散吏蘇軾爲之銘  
曰自秦并天下滅禮樂韶之不作蓋千三百一十有  
三年其器存其人亡則韶旣已隱矣而况於人器兩  
亡而不傳雖然韶則亡矣而有不亡者存蓋常與日  
月寒暑晦明風雨並行於天地之間世無南郭子綦  
則耳未嘗聞地籟也而况得聞其天使耳聞天籟則



凡有形有聲者皆吾羽旄干戚管磬匏絃嘗試與予  
登夫韶石之上舜峯之下望蒼梧之眇莽九疑之聯  
緜覽觀江山之吐吞草木之俯仰鳥獸之鳴號衆竅  
之呼吸徃來唱和非有度數而均節自成者非韶之  
大全乎上方立極以安天下人和而氣應氣應而樂  
作則夫所謂簫韶九成來鳳鳥而舞百獸者旣已粲  
然畢陳于前矣建中靖國元年正月一日

東坡後集卷第八



書