



續文獻通考

經籍考

子類 儒家下

子類二 儒家二

宋

刁衍本說十卷 本傳

衍字元賓。昇州人。初仕南唐。入宋。歷官兵部郎中。真宗時獻此書。授秘閣校理。 本傳

盧稹翼聖書 本傳

稹字淑微。杭州人。端拱時遊京師。徐鉉奇其文。後舉

進士官東鹿主簿本傳

种放蒙書十卷本傳

放字名逸洛陽人結廬終南峰以講習為業自號退

士咸平中拜工部侍郎本傳

王景山儒志編浙江志

景山初名開祖永嘉人登皇祐第不調而歸為東嘉

道學倡郡守楊蟠立儒志坊表之温州志

楊蟠序略曰景山舉進士以所如不合退與其徒

講學所著僅存此編其言曰孟子以來道學不明

吾欲述堯舜之道論文武之治杜邪淫之路開皇

極之門非有所見而能為是言哉

按編中有曰復者性之宅無妄者誠之源學離性

而言情奚情之不惡時濂洛諸儒未作乃能發明

經蘊見及於此此温州理學之淵有以開金華慶

元之先者歟

章望之救性篇 明統篇 禮論王圻本

望之字表民浦城人仁宗時以光祿丞致仕福建志

按望之學宗孟子言性善排荀卿楊雄李翱

之說。著救性七篇。又以歐陽脩魏梁正統之論為非。著明統三篇。以李覲論仁義智信樂刑政。皆出於禮。著禮論一篇。以訂其說。議論多有過人者。

范鎮正書三卷。

藝文志

鎮字景仁。華陽人。舉進士。累官翰林學士。疏陳青苗之害。忤王安石。以戶部侍郎致仕。謚忠文。

本傳

胡瑗。胡氏口義。

本傳

瑗字翼之。海陵人。官蘇湖二州教授。立經義治事二

齋。倡明經學。

本傳

史略曰。熙寧初。劉彝召對。上問瑗文章孰與王安石。石彝曰。聖人之道。有體有用。臣師教授諸生。以明體達用為政教之本。所著五經異論。弟子記之。為胡氏口義行於世。

朱軾曰。瑗與孫復。石介。朱子所謂宋初三先生者也。並為范仲淹招致。故北宋臣軌尤最仲淹。而師道之抗。從三子始。嗣後大儒踵興。聖學遂明。師道立而善人多。豈不信夫。

錢公輔學論王圻本

公輔字君倚武進人幼從胡瑗學舉進士甲科累官知諫院以拂王安石出知江寧提舉崇福觀江南志

余安行石月至言一卷藝文志

安行字勉仲鄱陽人累舉不第其子應求崇寧進士

因集父言而刊之江西志

陳師道後山理究一卷藝文志

師道字履常一字無已彭城人受業於曾鞏後以薦

官秘書省正字江南志

呂大臨克已銘一卷本傳

大臨字與叔大忠弟從程子學與楊時游酢謝良佐

同在程門號四先生元祐中官秘書正字本傳

伊川曰和叔任道風力甚勁至深潛縝密則不如

與叔其見重如此

孔武仲金華講義本傳

武仲見書類

范冲要語一卷藝文志

冲字元長祖禹子紹聖進士歷官龍圖閣直學士預

脩神宗實錄本傳

劉子翬十論一卷藝文志

子翬字彥冲。鞞之子。以父任授承德郎。除判興化軍

引疾歸本傳

按程大昌本傳云。子翬結廬武夷山。一以講學為事。嘗讀易渙然有得。朱熹請益。遂告以不遠復三言。俾佩之終身。學者稱屏山先生。又程大昌亦有

十論

劉安世語錄二卷藝文志

安世字器之。魏縣人。紹聖進士。不就選。後以司馬光

薦為諫官。蔡京章惇忌之。徙梅州本傳

胡寅崇正辨本傳

寅字明仲。安國弟。淳子。宣和進士。除校書郎。南渡後。上書北伐。與張浚異。又與秦檜絕交。乃以徽猷閣直

學士。安置新州。學者稱致堂先生本傳

朱軾曰。張浚負一時望。為國重輕。然劾李綱。阻岳飛。其債事也大矣。吾尤惜胡寅一疏。幾定國是。而卒撓於浚也。至檜當國。又能以公議絕私交。易名

曰忠豈虛哉。

胡宏皇王大紀八十卷本傳

宏字仁仲。安國子。始事揚時侯仲良。而卒傳其父業。張栻師事之。紹興間。上書論復讎大義。秦檜召之。抗辭不赴。本傳

史略曰。宏言約義精實。學問之樞要。制治之著龜。朱軾曰。自安國以春秋專家。諸子皆潛心勵學。立志節。恢廓深遠。建崇論宏議。以消庸靡之習。是有得於春秋之旨者也。宏在諸子中。偉抱卓識。自許

尤為不偶。較其學術亦最優也。

高登脩學門庭一卷。藝文志

登字彥先。漳浦人。宣和間。為太學生。官古縣歸善令。力學敢言。後以忤秦檜被謫。朱子守漳。請追贈承務

郎。福建志

喻樗玉泉語錄。玉圻本

樗見經解類。

謝諤聖學淵源五卷。本傳

諤見孝經類。

史略曰。諤居新喻縣南之竹坡。名其居曰良齋。周必大薦之於朝。孝宗曰。是謂良齋者耶。朕見其聖學淵源而得之云。

呂本中師友淵源錄五卷

本傳

本中字居仁。壽州人。以曾祖公著恩授承務郎。累官中書舍人。追謚文清。

本傳

按東萊從楊時游。酢尹焞遊三家。或有疑義。未嘗苟同。作師友淵源錄。

呂祖謙辨志錄

本傳

祖謙字伯恭。號東萊。婺人。與張子朱子為友。探索益精。舉進士。復中博學宏詞科。歷官著作郎。謚曰成。

本傳

朱軾曰。學欲博。不欲雜。又曰。博學而詳說之。將以反說約也。祖謙之學。不可謂雜。而終不得與朱子並稱大醇者。不以反約之意求之。則博即為病。陸九淵之學。非禪也。而徑約之弊多。惟求約於博。反博歸約。斯孔顏數學之宗也。

李元綱聖門事業圖一編

藝文志

元綱字國紀。錢塘人。乾道間處士。

浙江志

元綱自序略曰。大學之道。必以致知為先。予留心道學幾三十載。序為十圖。共成一編。以示同志。蓋欲咸知聖門事業之所在。而不失趨向也。

王介序略曰。國紀之學。以存心養性為本。所造必欲至於通晝夜之道。明屈伸之理。而後已。日就月將。撰成十圖。俾後學知所趨向。又集內聖外王之道。作言行編等書行世。

按是書十圖。一傳道正統。二大本達道。三進脩倫類。四為學之序。五存心要法。六求仁捷徑。七聚散

常理。八得心密訣。九一氣感通。十帥氣良方。後又列心性本圖。以銘解三篇附焉。真得閩洛之正傳者。

黃榦意原。

本傳

榦見禮類

朱軾曰。自古名儒。必有名臣為之左右。程張時有呂公著。司馬光諸人。及門游揚謝尹。其最著也。朱子同朝名臣。如彭龜年。趙汝愚。皆廣為揚譽。及門黃陳李蔡。其最著也。程門尚有朱光庭等。著聲臺諫。登高而呼。朱門則鮮位於朝者。時使然也。榦之

學歷金華四子。而其緒有光。蓋根深而源遠矣。

李閔祖綱齋問答十卷。藝文志

閔祖昭武人。自號綱齋。從朱子學。同時黃榦李燾張

洽陳淳皆敬重之。本傳

蔡沉至書一卷。藝文志

沉見前。

史略曰。自侂冑立偽學之名。以錮善類。凡近世大儒之書。皆顯禁以絕之。西山晚出。獨慨然以斯道自任。講習而復行之。而正學遂明於天下。後世皆

其力也。守泉州日。著心經。始自堯禹授受。繼以詩易四書禮記周程朱子之言。凡心之說靡不畢具。謂之至書。

魏了翁師友雅言。本傳

了翁見易類。

薛紱則書十卷。王圻本

紱。龍遊人。慶元進士。官成都教授。與魏了翁遊。講明

易學。因著此書。藝文志

王遂實齋心語一卷。藝文志

遂金壇人。嘉泰進士。累官華文閣直學士。權工部尚

書。姓譜

按遂在理宗時為監察御史。疏論進君子退小人。與劉宰素同志。心語一書。解先天圖說太極圖中庸章句及西銘。并附雜作。

李方子傳道精語。王圻本

方子字公晦。昭武人。嘉定進士。官泉州觀察推官。本傳史略曰。方子與真德秀辨論經訓。至夜分不倦。後除國子錄罷歸。嘗曰。吾於大本有見處。此心常覺

泰然不動。不為物欲所漬。

朱軾曰。為陸學者。每妄議朱門。舍德性而專事問學。考朱子教人大端。在主敬窮理。主敬所以尊德性也。豈嘗放於支離以為學。方子於大本有見處。是主敬之效也。至於學問常自為歉。則又以見理道之無窮。而大居敬者。尤必以窮理為貴也。真德秀稱其本經術。明世務。固非若冥目兀坐。以求大本。而遺棄事物者比矣。

饒魯雙峰講義一卷。藝文志

魯見易類

按吳澄以陳北溪饒雙峰為朱門末學之弊。然饒再傳為汪克寬。吳一傳為危素。必有能辨之。

張行成元包總義二卷。學海

行成見易類

行成自序略曰。揚子雲太元。其法本於易緯卦氣圖。衛先生元包。其法本於火珠林。皆草其誣俗。而歸諸雅正者也。陳希夷所傳先天圖。其數有二。圓圖者天也。自一陰一陽。各六變為三十二陰。三十二

陽者。運行數也。方圖者地也。八卦縱橫。上下一卦為主。各變七卦者。生物數也。卦炁圖以六十卦為主。一爻當一策。所謂乾坤之策三百六十。當期之日。其於繫辭。則序卦之義也。主於運行之用者天。而地之數。故為天地之大數也。火珠林以八卦為主。四陰對四陽。所謂天地定位。山澤通氣。雷風相薄。水火不相射。其於繫辭。則說卦之義也。主于生物之用者地。而物之數。故為人物之小數也。卦氣圖之用。出於孟喜章句。火珠林之用。祖於京房。末

流之弊。亂於星官歷府。其事失之誣。其辭失之俗。故二君以其法為書。而歸之雅正也。太元日始於寅。義祖連山。元包卦首於坤。義祖歸藏。由是三易世皆有書矣。唐蘇元明元包傳。李江為之注。徒言其理。未達其數。夫天下之象生於數。而數生於理。未形之初。因理而有數。因數而有象。既形之後。因象以推數。因數以推理論理。而遺數。譬如作樂而棄音律。造器而失規矩。雖師曠之聰。工倕之巧。安能無失哉。僕本為康節之學。患其難明。乃徧求古

之言易者。而旁通之。因識元包之旨。不敢自私。輒具述之。以示同好。

王應麟曰。乾道中。張行成以蘇源明李江於元包。徒言其理。未達其數。著元包數總義二卷。

林希逸潛虛精語一卷 經義考

希逸見易類

希逸自序曰。太元起九數。潛虛起五數。自是天地間不可泯者。先師嘗云。易則正穴。此支龍也。辭之有古今。又不可不精別之。張炳文以為果溫公所作。前後本凡

有闕有全。續添者為偽。文公言之詳矣。初本已有膚淺無味者。况續增者乎。今以其語之工者。摘而錄之。張漢辨虛一卷。經義考

漢字德深。經義考

樓鑰曰。張德深漢邃於易。彖者著。辨虛一編。兼綜易彖二書。易曰卦。彖曰首。虛曰名。卦有爻。首有贊。名有變。二體四位十等之象。八物五行生成之數。乾中元之所以始。一三五之所以虛。與夫揲法占法。皆若異而實同。又辨氣體性名行命。與著虛之

法。無餘蘊。辨名之末。謂齊處大中之內。斟酌造化。其斗之任乎。發微論。乃曰處大中之內。在天其北。極之任乎。輕改一言。失其旨矣。土分王於四季。齊亦土也。居中元。斟酌造化。故喻以北斗之任。非若極之居其所也。德深讀書躬耕。耽嗜古學。天文地理。無不該貫。此特其一耳。

元

朱德潤潛虛易說一篇。存復齋集

德潤字澤民。長洲人。延祐末。以荐累官中書省儒學

提舉周伯琦志墓

吳霞舉太元潛虛圖說十卷藝文志

霞舉見易類

張九成格致論一卷本傳

九成見春秋類

史略曰。子韶嘗教學者曰。大學平天下之道。自格物入。夫子不踰矩之道。自志學入。一心之所營。即經綸天下之業。一身之所履。即綏定家國之事。耳目乃禮樂之原。夢寐亦居處之驗。諸君亦深求而

自得可也。又解格物致知曰。內而一念。外而萬事。無不窮其終始。窮而又窮。以至於人欲淨盡。則性善昭昭。無可疑矣。

以下陸學宗派

陸九淵門人問答語錄本傳

九淵字子靜。金谿人。乾道進士。貴溪有山。結廬其上。其形如象。名象山。因稱象山先生。謚文安本傳

九淵自述略曰。學者大率有四病。一雖知學路。而恣情縱欲。不肯為一畏其事。大且難而不為一求。

而不得其路一未知路而自謂能知又曰此心至靈此理至明以無疑為疑是以無能無疑也誠則明明則誠此非有次第也其理自如此可欲之謂善知至而意誠亦同

朱子曰子思教人之法尊德性道問學兩事為用力之要今子靜所說尊德性而某平日所聞却是道問學當反身用力去短集長庶不墮一邊耳

吳澂序略曰青田先生之道如青天白日先生之語如震雷驚霆雖百數十年之後有如親見聞也

楊敬仲門人陳塤嘗鈔版貴溪象山書院至治癸亥金谿學者洪琳重刻於青田書院請識其成嗚呼道在天地間今古如一人人同得智愚賢不肖無豐嗇焉能反之於身則知天之所以與我者我固有之不待外求也擴而充之不待增益也先生之教人蓋以是豈不至簡至易而切實哉不求諸我之身而求諸人之言此先生之所深閔也今之口談先生心慕先生者比比也果有一人能知先生之學者乎果有一人能為先生之學者乎嗚呼

居之相近若是其甚也。世之相去若是其未遠也。可不自愧自惕而自奮與。勿徒以先生之學付之於其言也。

朱軾曰。朱陸之異同。五百年來儒者以為口實。然考鷺湖之爭。朱子年四十六。而陸子乃三十七耳。其未即為終身定論也。鷺湖所講其言不傳。然陳傅良以刻畫深而傷易簡。矜持過而涉吝驕。則意亦有未槩於學徒之心者。故朱子和章特交勗於邃密深沉之旨。良有以也。逮後朱子年彌高。學彌

進。卓然為百世之師。遂令儒術有所統壹。向使陸子克躋上壽。探賸研精。去罇歸醇。又惡知不歸於合耶。

楊簡間居解

啟蔽

周汝登聖學宗傳

簡見春秋類

簡自述略曰。時習之習。非智非力。用智智有時而竭。用力力有時而息。不竭不息。至樂之域。學者多疑所習何事。必有其說。吁。使有所習。則必不能時習矣。時習之習。乃不習之習。易曰。不習無不利。中

庸其至矣乎。民鮮能久矣。子思聞夫子之言。不審
夫子未嘗云能。如子曰中庸不可能也。此能是用
意矣。道無所能。有能即非道。

章節夫脩和管見。王圻本

節夫臨川人。從陸九淵學。取象山晦菴辭異旨同處

疏之。為此書。江西志

張英甫尊經篇一卷。王圻本

英甫臨川人。從學陸九淵。有易詩書語孟中庸口義

五十餘篇。名曰尊經。江西志

舒璘心書六卷。王圻本

璘字元質。奉化人。從陸九淵學。乾道進士。由教授知

平陽縣事。追謚文靖。本傳

按宋史袁燮傳。陸九齡為學錄。同里沈煥。楊簡。舒
璘皆在學。以道義相切磋。後見九齡之弟九淵。乃
師事焉。每言人心與天地一本。精思以得之。兢業
以守之。則與天地相似。蓋即心書大旨。四子宗之。
當時稱陸門四先生。厥後舒津。舒澥。又得文靖之
傳。胡謙。胡誼。又得正獻之傳。從之者眾。故曰慶元

自宋季皆尊尚陸學。惟王東發史蒙獨宗朱子。同
里程端禮端學從之遊。以傳朱氏明體達用之指
云。

又按兩浙名賢錄舒津著心經六卷。與心書卷數
相同。或即一書。王圻以為璘著。未知何據。

袁甫孝說一卷。

本傳

甫字廣微。鄞人。從楊簡學。舉嘉定進士。歷官吏部侍
郎。兼國子祭酒。謚正肅。

本傳

姚希得續言行錄。

本傳

希得字逢原。一字叔剛。潼川人。嘉定進士。累官叅知

政事。

王圻本

以上陸派。

王應麟困學紀聞二十卷。

王圻本

應麟見易類。

金

楊雲翼龜鑑萬年錄。

本傳

雲翼字之美。樂平人。明昌進士。累官禮部尚書。為侍
讀時著此書以進。合聖學聖孝之類。凡二十篇。

本傳

按黃虞稷藝文志稿。元張巨濟採摭經史。亦著萬年龜鑑錄十卷。

李純甫心學

王圻本

純甫字之甫。襄陽人。承安中。經藝進士。官翰林。以諸

葛亮王景略自期。

湖廣志

元

許衡心法一卷

藝文志稿

衡見易類

朱軾曰。朱子而後。正學大明。然及門諸子。已有失

其微旨者矣。惟宋之真。元之許。其最醇乎。自漢以下。醇儒如董仲舒之倫。少得柄用者。衡雖未能久立於位。然與世祖定建國之規模。責難陳善。以誠格君。秉禮守義。以道教國。大儒之澤。固如此矣。至劾阿合馬。不肯一日苟容於朝。學術既定。志節亦伸。誠非匡衡張禹輩章句之儒。所得擬似而妄託也。

按是書潁川馮士可得之刊行。永嘉陳剛為序。

吳澄學基學統錄

本傳

澄見易類

澄自識略曰。格物者。夢覺之關。誠意者。人獸之關。實悟為格。實踐為誠。物既格者。醒夢為覺。否則雖當覺時亦夢也。意既誠者。轉獸為人。否則雖列人羣亦獸也。

史略曰。澄少穎悟。既長。於經傳無不通習。知用力聖賢之學。郝文曰。與吳先生言。如探淵海。至大初。召為國子監丞。先是許衡為祭酒。始以朱子小學諸書授弟子。衡去。漸失其舊。及澄至。執經問難者。

每至夜分。雖寒暑不勸。少暇即著書。於易書春秋禮記。各有纂言。又作學基學統二篇。以明為學之本。與為學之序。

朱軾曰。讀吳草廬纂言諸篇。天聰廓開。異穎獨發。時足以賡續前人之所未至。推其妙悟。殆方駕許衡而上之。又何其有勞於經耶。

許謙自省編本

謙見書類

史略曰。謙從金履祥學。盡得其所傳之奧。是書畫

之所為。夜必書之。其不可為者。則不書也。

黃虞稷曰。謙又有日聞雜記一書。乃其門人所錄。

馬端臨義根守墨三卷。藝文志稿

端臨見禮類。

史伯璿管窺外編五卷。王圻本

伯璿見四書類。

潘迪格物類編。王圻本

迪見經解類。

張明卿存養錄十二卷。藝文志

明卿字子晦。天台人。浙江志

王文煥道學發明。王圻本

文煥。一字子敬。字叔恭。松陽人。元季隱居。學者稱西

山先生。藝文志稿

蔣元學則二十卷。藝文志稿

元見小學類。

時榮洙泗源流八卷。藝文志稿

榮金華人。至元時人。因孔子弟子見於論語者。僅三十四人。乃采摭經傳子史及諸儒事迹。彙為一編。

吳海聞過齋箴

明史本傳

海字朝宗。閩縣人。明初。部使者欲薦於朝。力辭不赴。

本傳

朱軾曰。海嘗著書言。揚墨佛老為六經之賊。管商申韓為治道之賊。遺事外傳。為史氏之賊。蕪詞荒說。為文章之賊。皆足惑人。欲上之人悉取其書而禁絕之。使天下曉然知正道。慕鄒魯之風。自顏所居。為聞過齋。而為之箴曰。過而人告之者。幸也。過而不聞不幸也。告之而不受。受之而不悔。悔之而

不改。是自棄也。海雖不敏。忍自棄乎。著聞過齋集。學者稱聞過先生。

明

宋濂凝道記二卷

藝文志稿

濂字景濂。浦江人。從吳萊學。復遊黃潛柳貫之門。入龍門山。洪武初。以薦。歷官翰林學士。正德中。追謚文

憲本傳

劉基郁離子十卷

藝文志稿

基字伯溫。括蒼人。洪武初。以開國首功。封誠意伯。謚

文成原序

徐一夔序略曰。郁離子者。誠意伯劉公在元季時所著之書也。郁離者何。離為火。文明之象。用之其文郁郁然。開盛世文明之治。故曰郁離子。書十卷。分十八章。散為一百九十五條。其言詳於正己慎微。修紀遠利。用賢治民。本乎仁義道德之懿。明乎吉凶禍福之機。審乎古今得失之跡。豈若管商功利。申韓刑名。儀秦捭闔。孫吳陰謀之可比哉。

趙古則經綸造化圖藝文志稿

古則字撫謙。號考古。餘姚人。洪武中徵脩正韻。官瓊山教諭。本傳

解縉曰。聖學之的。以主敬為第一。先生與希直善。其講之必有素矣。先生著述頗多。而為學之要。則在造化經綸一圖。以後方希直亦補註戒書。以為其言之善者。與詩書要義何以異。蓋先生之主敬力學。信不誣也。

方孝孺武王戒書註一卷藝文志

孝孺字希直。一字希古。寧海人。從宋濂學。以薦除漢

中教授蜀獻王聘為師。名其廬曰正學。後為翰林學士。燕兵入。成祖召使草詔。不屈死。本傳

朱軾曰。宋元之間。授受各有淵源。金華四子之學。出自黃榦。故世以為薪火之正傳。考其遺書。各有所至。要皆力務私淑。以維朱子之緒者也。許謙之高弟。有宋濂。濂之高弟。有方孝孺。及孝孺殉義而一綫始絕。

葉儀潛書一卷。藝文志

儀字景翰。金華人。受業於許謙。洪武初。召見。授為詔

議辭不赴。本傳

吳沉精誠錄。太祖本紀

沉字濬仲。蘭溪人。洪武初。以薦授翰林待制。後遷東閣大學士。本傳

按太祖本紀曰。聖學立教有三。曰敬天。曰忠君。曰孝親。散在經卷。未易會其領要。乃命沉等編輯。書成。命沉為序。并賜名。

劉三吾省躬錄。太祖本紀

三吾本名如孫。以字行。茶陵人。洪武中。以薦歷翰林

學士時帝銳意著作命脩此書本傳

朱廉理學纂言趙堦傳

唐字清伯義烏人從黃潛學洪武中徵脩日歷除翰林編脩好程朱之學因取朱子語類摘其精義為此

書趙堦傳

貝瓊釋奠解曝書亭集

瓊字仲瑀崇德人元至元舉人洪武初徵脩元史除

國子監助教圖書集成

按是時宋潛溪為司業主建安熊氏之說謂伏羲

為道統之宗神農黃帝宜秩祀於天子之學瓊作釋奠解以阻之識者服其持論之正

孫蕢理學訓蒙藝文志稿

蕢字仲衍順德人洪武進士歷官蘇州經歷番禺趙純稱其究天人性命之理為一時儒宗本傳

張九韶理學類編八卷藝文志

九韶字美和清江人洪武中徵脩日歷授翰林編脩

宋訥傳

曹端理學要覽二卷性理存疑錄儒家宗統譜藝文

志

端見前。

尤文語錄二卷。藝文志

文字務樸。無錫人。洪武中。舉明經秀才。皆不就。語錄一書。陳真晟稱其學與宋五子相表裏。江南志

黃潤玉海涵萬象錄。藝文志稿

潤玉字孟清。鄞人。永樂舉人。官廣西僉事。浙江志

按孟清與李文毅時勉。薛文清瑄友善。故操行亦相似。

胡濙律身規鑑一卷。藝文志

濙字源潔。武進人。建文進士。累官禮部尚書。謚忠安。

江南志

以下河東學派。

薛瑄性理三書三卷。傳本 讀書錄二十卷。藝文志

瑄字德溫。河津人。從魏希文。范汝舟遊。深於理學。一本程朱。舉永樂進士。歷官禮部侍郎。謚文清。崇祀孔廟。傳本

瑄自識讀書錄曰。橫渠張子云。心中有所開。即便

劄記。不思還塞之矣。余讀書至心有所開。隨即錄之。蓋以備不思而還塞也。若所見之。是。否則俟正於後之君子云。

張崇儒序略曰。敬軒崛起河汾。惟以居敬窮理。體驗身心之間者。用為實功。是德性問學。蓋兩相致焉。建陽松盤侯君。生文清里。愛此書。類分編次。而刻之。凡二十卷。為類計八十云。

黃宗羲曰。先生讀書錄。多兢兢言行間。所謂學貴踐履。蓋如此。或曰。七十六年無一事。此心惟覺性。

天通先生晚年間道。未可量也。

段堅栢軒語錄。藝文志稿

堅字可大。蘭州人。景泰進士。歷任守令有聲。其學私

淵薛敬軒。務致知而踐其實。故能以儒術名。原引

薛敬之思菴錄。藝文志稿

敬之見爾雅類。

敬之自述曰。周小泉先生躬行孝弟。學近伊洛。吾以為師。陝州陳雲達。忠信狷介。凡事持敬。吾以為友。

黃宗羲曰。先生持論特詳於理氣。其言無氣質之性。是矣。而云一身皆是氣。惟心無氣。氣中靈底便是心。則又歧理氣而二之也。

王鴻儒凝齋筆語。

明儒學案

鴻儒字懋學。號凝齋。南陽人。成化進士。累官南京戶部尚書。謚文莊。傳本

按凝齋之學。本於段氏。孝宗與劉大夏論人才。曰。藩臬中如王鴻儒。他日可大用。大夏對曰。此人才學不易得。誠如聖諭。筆記多羽翼經傳語。

呂柟涇野語錄二十卷。

內篇三十三卷。

藝文志

柟見前。

黃宗羲曰。關學世有淵源。皆以躬行禮教為本。而涇野實集其成。觀其出處言動。無一不歸於道。而心術隱微。無毫髮可議。卓然閔冉之徒無疑也。異時陽明先生講良知之學。本以重躬行。而學者誤之。反遺行而言知。得先生尚行之旨以救之。所謂一髮千鈞。時先生講席。幾與陽明中分其盛。一時篤行之士。爭出其門。

按河東學派御史閻子與禹錫侍郎張自在鼎郡
守段客思堅廣文張默齋傑文莊王凝齋鴻儒布
衣周小泉蕙郡丞薛思菴敬之李介菴錦文簡呂
涇野柎司務呂愧軒潛諸生張石谷節李正立挺
郡守郭蒙泉郭而呂涇野與湛甘泉鄒東廓共主
講席東南學者奉為主臬

以下三原學派

王恕石渠意見二卷

拾遺一卷

本集

恕見易類

喬世寧曰。恕晚年著意見數卷。則又研究經學異
同者。以俟後世。羅整菴蔡虛齋二公亟稱焉。

按是書羽翼經傳。多為精確。如詩中虞芮質厥成
以芮為河東之芮城。虞為平陸。同在大河之東。接
界相爭。非如蘇氏所謂河西馮翊也。又如生甫及
申。即仲山甫。皆宣王時名卿。故尹吉甫既作詩以
送申伯。又作蒸民以送仲山甫。禮記注亦作仲山
甫。毛傳以甫為甫侯。或又謂作呂刑之子。皆非。是
俱可從。

王承裕草堂語錄藝文志

承裕字天宇。號平川。宏治進士。累官吏科給事中。上進君子。退小人。疏劉瑾。啣之。引去。瑾誅。起為戶部侍郎。本傳

按天宇講學於宏道書院。弟子至不能容。三原土風民俗。為之一變。馮少墟以先生之學。皆本之家庭。蓋先生冢宰端毅子也。

王之士理學緒言藝文志

之士。字欲立。藍田人。嘉靖舉人。授國子博士。又有信

學私言一書明儒學案

黃宗羲曰。欲立潛心理學。作養心圖。定氣說。書之座右。入江右。見章本清。鄧潛谷。楊止菴。至吳興。問許敬菴。其好學如此。

按三原學派。侍郎王平川承裕。光祿馬谿田理。恭簡韓苑洛邦奇。忠介楊斛山爵。徵君王泰。關之士。諸人。關學大槩。宗薛氏。而三原又其別派也。其門下。多以氣節顯。而苑洛為尤著。其書別見。以下崇仁學派。

吳與弼康齋語錄一卷

明儒學案

與弼字子傳。號康齋。崇仁人。從楊溥學。天順中。被徵不赴。陳白沙出其門。

傳本

胡居仁居業錄八卷

胡子粹言傳本

居仁字叔心。號敬齋。餘干人。從吳與弼遊。其學粹然。一出於正。萬厯中。從祀孔廟。謚文敬。

傳本

楊廉序居業錄曰。正統間。以理學為倡者。文清一人而已。近年乃得餘干胡敬齋所為居業錄。精確簡當。其言粹然。讀書錄之外。所見惟此耳。廉聞敬

齋嚴毅精苦。力行不怠。其議論實由涵養體驗得來。非考索探討所致也。

吳廷舉序略曰。廷舉入仕頗早。見書頗遲。宏治中。同知蜀郡。始得薛文清公讀書錄於崔侍讀子鍾所。既撮其錄中要語。刻梓矣。正德中。忝江西政。又求余郎中子積。得所謂居業錄者。而讀之。又撮其論學論心之要語。計六千二百九十字。分上中下三卷。錄為一帙。出入時習。且命工刻之。題曰胡子粹言。

馬津重刻粹言序曰。胡子之學。近自身心。以至家國天下。一以主敬為要。居業錄一書。其言多粹。日者奉檄往祭其墓。過其家。求得粹言一書。乃吳東湖采輯所成。其書視文集要語。頗有異同。然於學者身心。似尤緊切。故重刻以傳。

黃虞稷曰。敬齋之學。一主於敬。是書蓋取脩辭立誠之意。又張吉亦有居業錄要語四卷。

魏校體仁說一卷。

莊渠全書十卷。

藝文志

校見樂類。

按莊渠為學。私淑胡居仁主敬之說。嘗與余祐論性。最精。及門王應電。王敬臣。歸有光。皆粹然名儒。

陳獻章言行錄十卷。

附錄二卷。

藝文志

獻章字公甫。新會人。正統舉人。從吳與弼學。築室春臺。靜坐其中。洒然有得。被薦不赴。謚文恭。從祀孔廟。

本傳

黃宗羲曰。有明之學。至白沙而始精。至陽明而始大。而先生之學。最為相近。白沙工夫。全在涵養。喜怒未發而非空。萬感交集而不動。薛中離陽明之

高弟也。於正德十四年上疏請白沙從祀文廟。可知師門之學同矣。

張詡言行錄

明儒學案

詡字廷實。號東所。南海人。白沙弟子。成化進士。累官南京通政司叅議。廣東志

按白沙嘗言廷實之學。以自然為宗。以無欲為至。以忘已為大。即心觀妙。以揆聖人之用。則先生之所得深矣。

賀欽言行錄

藝文志

欽字克恭。號醫閭。定海人。成化進士。累官戶科給事

浙江志

黃宗羲曰。醫閭搆小齋。讀書十餘年。乃見實理充塞。無間化機。白沙嘗謂醫閭篤信謹守人也。別三十年。其守如昨。然則先生之於白沙。殆猶魯男子之學柳下惠歟。

陳茂烈省克錄

靜思錄傳本

茂烈字時周。莆田人。宏治進士。累官監察御史。傳本史略曰。茂烈年十八。作省克錄。謂顏之克已。曾之

日省。學之法也。宏治中奉使廣東。受業陳獻章之門。語以主靜之學。退與張詡論辨。作靜思錄。

湛若水甘泉明論十卷。 遵道錄十卷。 問辨錄六卷。

藝文志一 黃虞稷藝文志稿一卷 又有新論一卷 樵語二卷 業合一 訓四卷 雍語一卷 心性論一卷 聖謨衍一卷

黃宗義明儒學案 又有約言及四勿箴

若水見易類

若水自序心性圖略曰。心也者。體天地萬物而不遺者也。性也者。天地萬物同一氣也。同一理也。心性非二也。譬之穀焉。具生意而未發。故渾然而不

可見。及其發也。則暢茂條達。至於秀實。故四端良心發見之始也。始之以敬。戒慎慎獨以養其中也。終之以敬。即始之敬而不息者是也。問何以小圈。曰。心無所不貫也。何以大圈。曰。心無所不包也。心也者。包乎天地萬物之外。而貫乎天地萬物之中者也。天地無內外。心亦無內外。故謂內為本心。而外天地萬物以為心者。小之乎言心也甚矣。又自序四勿箴曰。古之學者出於一。今之學者出於二。夫四箴存中以應外。制外以養中。使學者知

合觀並用之功。如離而析之。則昧精一易簡之學矣。予推程氏之意。以達孔顏之旨。作四勿。摠箴。俾學者合內外之道。以不貳乎一貫之教焉。

黃如桂序約言曰。甘泉先生欲芟宣元義。開祛舊蔽。使人人回心而返正。故其為說。曲而核。直而辨。窮源探本。浩衍宏博。而二三門人。慮人罕所投止。於是擇其尤者。而約言作焉。

按白沙學派。尚書湛甘泉。若水。孝廉李大厓。承箕。通政張東所。詡。給事賀醫。閻欽。吏目鄒立齋。智。御

史陳時。周茂烈。長史林緝熙。光州同陳秉常。庸布。衣李抱真。孔脩。謝天錫。祐。何時振。拜矩。運使史惺。堂桂芳。諸人。而甘泉又自立學派者也。

陳真晟心學圖一卷

明儒學案

真晟見前

按剝夫欲以所學質吳康齋。為張東白所止。而白沙言。聞其學術。教人靜坐。此尋向上人也。大約出入於康齋白沙之間。故附其後云。

以下姚江學派

王守仁傳習錄四卷

陽明則言二卷

藝文志

守仁見經解

黃宗羲曰。先生反求諸心。而得所性之覺。曰致良知。良知為知。致良知即行也。特與朱子之說不無牴牾。而所極力表章者。乃在象山。遂疑先生或出於禪。豈知致良知。乃因明而誠。以人合天之謂。其去禪遠矣。先生之言曰。良知即獨知。其與朱子牴牾處。總在大學一書。朱子之解大學也。先格致而後誠意。先生之解大學也。即格致為誠意。似有分

合之異。然所謂慎獨一關。因明至誠。以進於聖人之道。則一也。先生門人遍天下。自東廓先生而外。諸君子。其最著者。其淵源分合之故。亦略可觀云。按傳習錄四卷。乃門人錢德洪徐愛輯。則言二卷。乃門人薛侃等輯。德洪字洪甫。愛字曰仁。俱餘姚人。薛侃字省謙。揭陽人。王氏之學。盛於嶺南。薛侃等為之疏通辨析。暢其宗旨也。又周汝登有王門宗旨十四卷。劉宗周有陽明傳信錄三卷。陳龍正有陽明要書八卷。

又按姚江學派有浙中江右南中北方粵閩五派

王畿龍溪語錄 致知議辨九則本傳

畿字汝中號龍溪山陰人弱冠舉於鄉從文成學嘉

靖進士累官武選郎中本傳

史略曰象山之後不能無慈湖文成之後不能無龍溪學術之盛衰因之慈湖決象山之瀾而先生疏河導源於文成之學固多所發明也

季本說理會編藝文志

本見易類

本自述略曰學當以自然為宗警惕者自然之用戒慎恐懼未嘗致纖悉之力有所恐懼便不得其正矣東廓云不警惕不足言自然不自然不足言警惕警惕不自然其失也滯自然而不警惕其失也蕩斯言可為破的

按彭山學貴主宰非有主於內則動靜皆失其則其議論大率以此為指歸

董澐日省錄 求心錄明儒學案

澐字復宗號蘿石海鹽人嘉靖間遊會稽年已六十

八師事陽明。子穀。字石甫。嘉靖進士。亦遊陽明之門。著碧里疑存。原序

按石甫所著碧里疑存。言性無善惡。陽明無善無惡。心之體。以之言心。不以之言性也。又言性之體。虛而已。氣質之不美。性實為之。多失陽明之旨。

顧應祥惜陰錄十二卷。藝文志

應祥字維賢。號箬溪。長興人。宏治進士。累官刑部尚

書。浙江志

黃宗羲曰。箬溪以陽明知善知惡是良知為善去

惡是格物。良知不從未發之中言。非師門之本旨也。

徐用檢友聲編。蘭遊錄。本傳

用檢字克賢。號魯源。蘭溪人。嘉靖進士。累官太常寺卿。本傳

按魯源為學。不以良知而以志學。謂君子以復性為學。著有三儒類要五卷。取敬菴白沙陽明三儒事類次之。又邵永春亦有三儒言行錄十四卷。陳雲渠有浙學譜一卷。

張元忬志學錄一卷藝文志

元忬字子蓋號陽和山陰人隆慶進士累官翰林侍

讀不二齋論學原序

按陽和謂善有善幾惡有惡幾於此而慎察之是謂良知善必真好惡必真惡格不正以歸於正為格物認良知全在發用上恐於本體終有所未明也

按浙中王門學派郎中徐爰督學蔡我齋宗堯御史朱白浦節員外錢德洪郎中王龍溪畿郡守季

彭山本宗伯黃久菴縮布衣董蘿石澣主事陸原靜澄尚書顧箬溪應祥侍郎黃致齋宗明中丞張浮峯元仲侍郎程松溪文德太常徐魯源用檢都督萬鹿園表侍郎王敬所宗沐侍讀張陽和元忬以下江右王門學派

鄒守益道南三書三卷明道錄四卷藝文志

守益字謙之號東廓安福人正德進士累官國子祭酒謚文莊傳

黃宗羲曰鄧文潔公稱陽明必為聖賢無疑及門

之士。緊為矛盾其說。而獨有取於念菴。何獨近遺東廓耶。東廓以獨知為良知。以戒慎謹獨為致良知之功。此是師門本旨。而學者失之虛渺。惟東廓斤斤以身體之。便將此意做實落工夫。可謂有功師門矣。後來念菴收攝保聚之說。實溯諸此。

又曰。姚江之學。惟江右為得其傳。東廓念菴兩峰。雙江其選也。再傳而為塘南思默。皆能推原陽明未發之旨。是時越中流弊。挾師說以杜學者之口。而江右獨能破之。蓋陽明一生精神。俱在江右。亦

其感應之理然也。

聶豹困辨錄本傳

豹字文蔚。號雙江。永豐人。正德進士。累官兵部侍郎。

謚貞襄本傳

按雙江與王龍溪黃洛村陳明水鄒東廓劉兩峰各致難端。雙江一一申之。惟念菴深相契合。謂雙江所言。真是兩峰晚乃信之。曰。雙江之言是也。又有幽居答述錄三卷。

羅洪先語錄二卷藝文志

洪先字達夫號念菴吉水人累官光祿少卿謚文恭
序原

黃宗羲曰王門惟心齋從不學不慮之旨轉而標
之曰自然末流漫衍浸為小人之無忌憚念菴有
憂之特拈收攝保聚四字為致良知符訣故其學
專求之未發一機以主靜無欲為宗旨可為衛道
苦心矣

王時槐自考錄一卷

藝文志

時槐字子植號塘南安福人嘉靖進士累官尚寶司

少卿

福建志

黃宗羲曰塘南之學以透性為宗以研幾為要高
忠憲云塘南為學八十年磨勘至此可謂洞澈心
鏡者矣

按塘南有悟孟子性善之說嘗曰為學之道居敬
二字盡之所著又有廣仁彙編

劉元卿諸儒學案八卷

藝文志

元卿字調父號瀘瀟安福人鄉舉不仕徵為禮部主
事

序原

按明江右之徵聘者。吳康齋鄧潛谷章本清。及調父為四君子。遊學於徐魯源。耿天臺。聞生生不容已之旨。欣然自信。

胡直困學記

藝文志

直字正甫。泰和人。號廬山。嘉靖進士。累官福建按察

使

明儒學案

鄒元標宋儒語略六卷

藝文志

元標字爾瞻。號南臯。吉水人。萬歷進士。累官左都御史。謚忠介。

本傳

按南臯之學。以識心體為入手。以行恕於人倫事物之間。謂離達道。無所謂大本。離和無所謂中。故先生於禪學。亦所不諱。

章潢大中本旨一卷

藝文志

潢字本清。南昌人。萬歷時。徵為順天儒學訓導。

圖書編序

黃宗羲曰。本清論止脩。則近李。見羅論歸寂。則近聶。雙江。而其最諦當者。無非辨氣質之非性。離氣質。又不可覓性。數語。又汪應蛟亦有中詮八卷。李育又有一中四卷。

按江右學派。文莊鄒東廓。守益文莊歐陽南野。德貞襄。聶雙江。豹文恭。羅念菴。洪先。處士劉西峰。文敏。郡丞劉師泉。邦采。御史劉三五。陽縣令劉梅源。曉。員外劉晴川。魁。主事黃洛村。宏綱。何善山。廷仁。郎中陳明水。九川。太常魏水洲。良弼。解元魏師伊。良政。處士魏藥湖。良器。太常王塘南。時槐。文潔。鄧定宇。以讚。叅政陳蒙山。嘉謨。徵君劉瀘。瀟元。卿。督學萬世默。廷言。廉使胡廬山。直。忠介鄒南。臯元。標。給事羅匡湖。大紘。中丞宋望之。儀望。徵君鄧潛谷。

元錫。徵君章本清。潢。僉事馮慕岡。應京。

以下南中學派。

黃宗羲曰。南中之名。王氏學者。陽明在日。王心齋。黃五岳。朱得之。戚南元。周道通。馮南江。其著也。陽明沒後。緒山龍溪。所在講學。於是涇縣有水西會。寧國有同善會。江陰有君山會。貴池有光岳會。太平有九龍會。廣德有復初會。江水有南樵精舍。新安有程氏世會。泰州有心齋講堂。而東廓南野。善山。先後興起者甚衆。

周衝新泉問辨錄藝文志參
湛若水傳

衝字道通。宜興人。從湛若水。王守仁學。由舉人。官唐府紀善。嘗曰。湛之體認天理。即王之致良知也。因為疏通其旨。集師說為此書。湛若水傳

黃宗羲曰。若水學於白沙。當陽明講學時。與呂仲木和之。然陽明宗旨致良知。甘泉宗旨隨處體認天理。學者遂以王湛之學。各立門戶。其間為之調停者。謂天理即良知也。體認即致也。何異何同。然論格物條王說四不可。王亦言隨處體認天理。為

求之於外。是終不可強之使合也。

朱得之近齋語錄明儒
學案

得之見前。

接近齋從學陽明。所著又有參元三語。其學頗近老氏。蓋學焉而得其性之所近也。

薛應旂薛子庸言十二卷藝文
志

應旂見四書類

應旂自述略曰。古之學者。知即為行。事即為學。今之學者。離行言知。離事言學。一念不敢自恕。斯可

謂之修一語不敢苟徇斯可謂之直一介不敢自
污斯可謂之廉

按方山嘗及南野之門而實啟東林之學不得以
真龍溪於察典而疑其非王氏派也

唐順之儒編六十卷

藝文志

順之見經解類

史略曰順之於學無所不貫乃錄濂溪二程橫渠
龜山上蔡五峰紫陽東萊南軒象山慈湖白沙陽
明之語及各儒文章為語要文要二書又取古今

載籍剖裂補綴區分部居為左右文武儒禪六編
按荆川以天機為宗無欲為功夫謂此心天機活
潑自寂自感不容人力吾惟順此天機而已先生
之學得之龍溪者居多

徐階西堂日記

藝文志

階字子升號存齋華亭人嘉靖進士累官武英殿大
學士謚文貞

本傳

黃宗羲曰先生之去分宜誠有功於天下然純以
機巧用事敬齋曰處事不用智計只循天理便是

儒者氣象

按南中學派。孝廉黃五岳。省曾。長史周靜菴。衝明經。朱近齋。得之。太常周訥。溪怡。督學薛方山。應旂。襄文唐荆川。順之。太常唐凝菴。鶴徵。文貞徐存齋。階。中丞楊幼殷。豫孫。

以下楚中學派

黃宗羲曰。楚學之盛。惟耿天臺一派。自泰州流入。當陽明在時。信從者尚少。道林閣齋時出自武陵。故武陵之及門。獨冠全楚。觀徐曰仁同遊德山詩。

王文鳴應奎。胡珊鳴玉。劉巖德重。楊杓介誠。何鳳韶。汝諧。唐演。汝淵。龍起。霄止之。尚可攷也。然道林實得陽明之傳。天臺之派。雖盛。反多破壞。良知學脉。惡可較哉。

蔣信桃岡日錄

明儒學案

信字卿實。號道林。常德人。嘉靖進士。累官四川僉事。

陽明謫龍場時。與武陵孝廉冀閣齋元亨同師之。

湖廣志

按道林與閣齋講大學。謂知止即是識仁體。閣齋躍然曰。如此則定靜安慮。即是以誠敬存之。師陽

明又師甘泉先生之學。得於甘泉者為多也。
以下北方學派。

黃宗羲曰：北方之為王氏學者獨少。穆元菴既無問答，而王道字純甫者，陽明言其自以為是，無求益心，後趨向果異，不可列之王門。非二孟嗣響，即有賢者，亦不過跡象聞見之學，而自得者鮮矣。

孟化鯉已千錄

藝文志稿

化鯉字叔龍，號雲浦，新安人。萬歷進士，累官吏部郎中。本傳

按叔龍私淑張晴川棟，凡所言發動處用功，及集義乃即乎心之所安，皆西川師說也。與孟我疆相砥礪，時人稱為二孟。

尤時熙擬學小記八卷

藝文志

時熙字季美，號西川，洛陽人。嘉靖舉人，官戶部主事。
河南志

按西川師事劉晴川，又從朱近齋、周訥溪、黃德良考究陽明之學，是以專言涵養，不言操存。

楊東明論性臆言

藝文志稿

東明字晉菴。虞城人。萬歷進士。累官刑部侍郎。河南志

按晉菴所問辨者。鄒南臯。馮少墟。呂新吾。孟我疆。

耿天臺。張陽和。楊復所諸人。故議論能得陽明之

肯綮。又按北方學派。文簡。穆元菴。孔暉。教諭張宏

山。後明。郡守南瑞。泉大吉。尚寶孟我疆。秋。主事尤

西川。時熙。文選。孟雲浦。化鯉。侍郎楊晉菴。東明

以下粵閩學派。

黃宗羲曰。嶺海之士。學於文成者。自方西樵外。有

薛氏兄弟子姪。而又有楊氏昆季。其餘聰明特達。

毅然任道之器。以數十。乃今之著者。惟薛氏學耳。

薛侃語錄。嚴幾錄藝文志稿

侃字尚謙。號中離。揭陽人。正德進士。官行人。原序

周海門曰。中離歸田後。遠遊江浙。會念菴於青原

書院。已入羅浮。講學於永福寺。二十四年。始還家。

門人記所聞曰。研幾錄。始見陽明。曰。侃惟一良知

而已。炯然無物也。陽明首肯之。

按粵閩學派。負外方。西樵獻夫。御史鄭朝翔。一初

行人薛中離。侃。縣令周謙齋。坦。

以下止脩派

李材教學錄十二卷

南中問辨錄十卷

藝文志 黃虞稷藝文志

稿有見羅全書二十卷

材見禮類

黃宗羲曰。文成而後。先生又獨出手眼。以止脩二字。壓倒良知。亦可謂考孔曾。俟後聖。昔人謂良知虛而醒。不若止脩二字。有據實也。先生氣魄大。以經世為學。酷意學文成。故所至。以功名自喜。微叩其歸宿。何敢望文成後塵。大學一書。程朱說誠

正。陽明說致知。心齋說格物。盱江說明明。豐城說脩身。至此其無餘蘊矣。先生所著。又有知本同參二卷。經世大論四卷。

按止脩派。溫陵王尹卿任重。樂安陳永寧致和。南海韋純顯憲文。楚雄朱汝恒萬元。吳興陸以典名。典。豐城徐獻和。即登。南昌涂及甫宗濬。豐城劉德。易乾初。熊益中尚文。溫陵王漢治鏗。

以下泰州學派

黃宗羲曰。陽明之學。有泰州龍溪而風行天下。亦

因泰州龍溪而漸失其傳。泰州龍溪時不滿其師說。啟瞿曇之秘而歸之師。蓋躋陽明而為禪矣。然龍溪之後。力量無過龍溪者。又得江右為之救正。故不至決裂。泰州之後。如顏山農。何心隱。輩一派。非復名教之所能羈。可知泰州張皇。見龍東溟闢之。然決儒釋之瀾。終是其派下人也。

王良心齋語錄

藝文志

良字汝止。號心齋。泰州人。正德間處士。

江南志

心齋自述略曰。格物之物。即物有本末之物。身與

家國天下。一物也。格者。知身之為本。而家國天下之為末。反己是格物工夫。故曰身安而天下國家可保也。又曰道重則身重。身重則道重。以天地萬物依於身。不以身依於天地萬物。聖人復起。不易斯言。

顧炎武曰。王門之高弟。為泰州龍溪二人。泰州之學。一傳而為顏山農。再傳而為羅近溪。趙大洲。龍溪之學。一傳而為何心隱。再傳而為李卓吾。陶石簣。昔蘇子瞻謂李斯之學。皆出於其師。乃荀卿高

談異論而不顧者也。可慨也夫。

羅汝芳近溪集語十二卷。藝文志

汝芳字惟德，號近溪，南城人。嘉靖進士，累官叅政。江西志

接近溪師事徐樾、顏鈞，為陽明再傳弟子。雖其學近釋，然不足以掩先生之好學也。

楊起元證學編二卷。藝文志稿

起元字貞復，號復所，歸善人。萬歷進士，累官吏部侍

郎。廣東志

按復所從學羅近溪，其語錄大指謂明德本體人

人所同，氣稟拘他不得，只在自識之而已。其事近溪出入必以其像告，而後行。顧涇陽曰：羅近溪以顏山農為聖人，楊復所以近溪為聖人，其感應之妙，錙銖不爽如此。

耿定向教學商求一卷。庸言一卷。雅言一卷。新

語一卷。藝文志

定向字在倫，號天臺，黃安人。嘉靖進士，累官戶部尚

書。謚恭簡。本傳

按天臺論學有三關：一即心即道，一即事即心，一

慎術慎術者以良知人人所具儀秦亦窺得良知妙用但用之於不善耳其認未發之良知尚未清楚。

焦竑論學語錄 養正圖解

本傳

竑字弱侯號澹園南京旗手衛人萬歷進士第一累官南京國子司業追謚文端

本傳

按弱侯師事耿天臺羅近溪而又篤信李卓吾之學故其說多偏然讀書數萬卷侍讀東宮取故事可為勸戒者繪圖上之名養正圖解

方學漸心學宗四卷

藝文志

庸言一卷 通訓二十卷

藝文志稿

學漸字達卿號本菴桐城人以明經領歲薦不就

江南志

黃宗羲曰本菴少而嗜學長而彌敦老而不倦一言一動皆歸而證諸心受學於張甌山耿楚侗在泰州一派又別出一機軸矣

周汝登證學錄十二卷

藝文志

汝登字繼元號海門嵯縣人萬歷進士累官南京尚

寶司卿

王畿傳

按海門師事近溪。出法苑珠林以示之。問如何是擇善固執。近溪曰。擇了這善而固執之也。從此便有悟入。嘗拈天泉證道一篇。相發明。許敬菴言。無善無惡。不可為宗。作九諦以難之。海門作九解以伸其說。

又按泰州學派。處士王東崖。襮方伯徐波。石樾。教諭王一菴。棟文。選林東城。春文。肅趙大洲。貞吉。叅政羅近溪。汝芳。侍郎楊復所。起元。文簡耿天臺。定向。耿楚侗。定理。文端焦澹園。竑。尚寶潘雪松。士藻。

明經方本菴。學漸。郎中何克齋。祥。給事祝無功。世祿。尚寶周海門。汝登。文簡陶石簣。望齡。太學劉冲倩。雋。而近溪本菴。其說為近是。

以下甘泉學派。

黃宗羲曰。王湛兩家。各立宗旨。湛氏門人。雖不及王氏之盛。然當時學於湛者。或卒業於王。學於王者。或卒業於湛。亦猶朱陸之門。遞相出入也。其後源遠流長。王氏之外。名湛氏學者。至今不絕。即未必仍其宗旨。而淵源不可沒也。

呂懷心統圖說二卷

見洪垣傳

懷字汝德號中石永豐人嘉靖進士官刑部主事少卿

洪垣傳

按中石受學於甘泉以天理良知本同宗旨只在變化氣質故作心統圖說以河圖之理明之

唐樞一菴語錄二卷

藝文志

樞字惟中號一菴歸安人嘉靖進士官刑部主事

浙江

按一菴入南雍師事甘泉後慕陽明學而不及見

也故於甘泉之隨處體認天理陽明之致良知兩存而精究之標討真心三字為的夫曰真心者即虞廷之所謂道心也曰討者學問思辨行之功即虞廷之所謂精一也隨處體認天理其旨該矣

許孚遠敬菴語要二卷

藝文志

孚遠見易類

黃宗羲曰余受業於師見師言動兢兢儼然儒矩其密繕身心纖細不肯放過於天理人欲之辨三致意焉其為學篤實如此

按孚遠從學唐樞其學篤信良知而惡夫援良知以入佛者時周汝登以無善無惡為宗嘗作九諦以難之

馮從吾辨學錄 元儒考略四卷 少墟語錄六卷

藝文

志稿

從吾字仲好長安人萬歷進士累官副都御史謚恭

定本傳

黃宗羲曰仲好受業許敬菴故其為學全在本原處透徹未發處得力而於日用常行却字字檢點

以求合本體此與靜而存養動而省察之說無有二也

按從吾與鄒元標建首善書院集同志講學於中又有關學編一書集關中理學自春秋迄明三十人

唐伯元醉經樓集解

明儒學案

伯元見前

史略曰伯元從呂懷學踐履篤實而深嫉王守仁新說及守仁從祀文廟因疏去之并請去陸九淵

而儕周程張朱五子於十哲之列。祀羅欽順章懋
呂懷魏校蔡清羅洪先王艮于鄉。伯元清苦淡泊
人所不堪。而甘之自如。為海內士大夫儀表。

按仁卿謂六經無心學之說。孔門無心學之教。凡言
心學者。皆後儒之誤。力疏陽明不宜從祀。後與顧
涇陽論良知。仁卿曰善。早聞足下之言。向者論從
祀一疏。尚有商量也。

又按甘泉學派。太僕呂中石懷。侍郎何吉陽。遷郡
守洪覺山垣。主政唐一菴樞。侍郎蔡白石汝楠。侍

郎許敬菴。孚遠。恭定馮少墟。從吾。文選唐曙。臺伯
元。端潔楊止菴。時喬。而孚遠從吾。其最也。

以下諸儒學案

謝應芳辨惑編四卷

本傳

應芳字子蘭。武進人。篤志好學。潛心性理。疾異端惑
世。因輯聖賢格言。古今明鑒。為此書。本傳

黃虞稷曰。上虞顧亮字寅仲。有辨惑續編九卷。省
己錄一卷。因謝應芳之書。增損衍繹之。

邵寶定性書說

藝文志

寶見經解類

羅倫一峰要語藝文志稿

倫見易類

章懋楓山語錄二卷藝文志

懋字德懋蘭谿人成化進士歷官南京禮部尚書謚

文懿其學恪守先儒學者稱楓山先生本傳

蔡清密箴一卷藝文志稿

清見易類

黃宗羲曰先生闇脩篤行以六經為入門四子為

標準而返身用力本之盡靜之地所謂真道德性命端向久之涵養深至日改月化庶幾慥慥君子耳前輩論月湖過先生殊未然月湖之視先生猶子夏之於曾子也至清脩勁力差可伯仲又先生嘗友林見素考見素立朝卓然名德又累書疏薦羅整菴陽明呂涇野陳白沙則其聲氣所感通可知矣

楊守陞困學寡聞錄十卷藝文志

守陞字維立成化進士累官吏部侍郎原序

按守阯與兄守陳學行相埒。是編集程朱議論為之楊一清為序。

潘府素言一卷。藝文志稿

府見孝經類。

羅僑潛心錄。藝文志稿

僑字維升。吉安人。從學張元楨。舉弘治進士。累官廣

東叅政。江西志

羅欽順困知記六卷。附錄二卷。本傳

欽順字允升。泰和人。弘治進士。官南京國子司業。以

忤劉瑾奪職。後起為吏部尚書。謚文莊。本傳

史略曰。時王守仁以心學立教。欽順致書力辨其非。嘗謂心之說。混於禪學。而不知有千里毫釐之謬。為著困知記。自號整菴。

林希元曰。先生自叙為學云。昔官京師。逢一老僧。漫問何由成佛。渠亦漫答禪語云。佛在庭前柏樹子。精思達旦。恍然有得。取證道歌讀之。若合符節。自以為至奇至妙。天下之理。莫或加焉。後官南雍。聖賢之書。未嘗一日去手。潛玩久之。始知前所見

者。乃此心虛靈之妙。而非性之理也。自此研磨體認。數十年。用心甚苦。年垂六十。始了然有見於心性之真。而確乎有以自信。

高攀龍曰。先生於禪學。尤極探討。發其所以不同之故。自唐以來。排斥佛氏。未有如是之明且恣者。先生之功偉矣。

汪俊濯書一卷。藝文志

俊字升之。號石潭。弋陽人。弘治進士。累官禮部尚書。

謚文莊。本傳

楊止菴曰。先生發明道體。可謂獨見。以陽明言性。不分理氣。著說非之。陽明過弋陽。作四絕以示絕交。

黃宗羲曰。先生之學。以程朱為的。然以陽動陰靜。流行不息者。謂心。而其不易之常體。則性也。性體也。心用也。朱子謂性是心所具之理。心為車也。性為車所載之物也。歧心性而二之。猶之具理氣而二之也。非程子之本旨也。先生之不苟同如此。

崔銑士虞一卷。

藝文志稿

鏡見易類

孫鍾元曰子鍾議象山陽明為禪學為異說然荆門之政有體有用寧藩之事且智且勇此以其外而言也先生以知能性之用愛敬心之實本諸天故曰良孟子謂知能為良則知能本諸天者是愛敬之理決不僅以知覺本諸天也陽明提良知而不及愛敬能字即併在知內蓋知是性也能是才也言性則才自在其中矣

何塘柏齋三書四卷

藝文志

塘見樂類

史略曰是時王陽明以理學名於時何塘獨默如嘗言陸九淵楊簡之學流入禪宗充塞仁義後學未得游夏什一而議論即過顏曾此吾道大害也按文定與湛若水脩明古太學之法學者翕然宗之

王廷相論性書

慎言十三卷

藝文志稿

廷相見禮類

黃宗羲曰浚川主橫渠之論理氣以為氣外無性此定論也但因此而言性有善有不善并不信孟

子之性善則先生仍未知性也。氣有萬氣。理只一理。以理本無物也。宋儒言理能生氣。亦只誤認理為一物。先生非之。乃仍蹈其失乎。

黃佐泰泉庸言十二卷。藝文志

佐見詩類。

徐問讀書劄記。藝文志

問字用中。號養齋。武進人。弘治進士。累官南京戶部

尚書。謚莊裕。原序

按是書專闢陽明。黃才伯促成之。

李經綸衛道錄。藝文志稿

經綸字大經。南豐人。所著又有大學稽中傳三原等

書。江西志

教英慎言集訓上下卷。藝文志

英字子發。清江人。正德進士。累官河南布政使。明詩選傳

按是書上卷言所當戒。凡二十二卷。下卷言所當貴。凡九卷。共三十一卷。皆取經史中或事或言以證之。

陳琛正學編。本傳

琛見易類

按是書目次一太始二大中三大化四大定五正則六大通七至感八真會九真願十真贖十一真及十二真乘十三元貫十四致一十五互養十六充類十七異端

薛蕙西原約言藝文志

蕙字君采號西原亳州人正德進士累官刑部郎

中原序

黃宗羲曰西原初好養生家言後證之六經及濂

述言一卷魏驥有理學正義吳玠有理學會通王之士有理學緒言鄧球有理學宗旨二卷劉宗周有理學宗要二卷汪應蛟有理學經濟二編

呂坤坤呻吟語四卷藝文志

坤字叔簡號心吾寧陵人隆慶進士累官刑部侍郎

原序

按先生嘗作閨範圍神宗隨賜黃貴妃好事者為憂危竝議中之謫成其學大抵在思上用工夫有一分檢點即有一分得處蓋從憂患中歷過不敢

任情如此

郝敬閑邪記二卷

時習新知二卷藝文志

敬見易類

黃道周榕壇問業十八卷

藝文志

道周字幼元號石齋鎮海衛人天啟進士累官禮部

尚書謚忠烈

本傳

按石齋深辨宋儒氣質之性之非以氣有清濁質有敏鈍氣質何關性上事然離心之知覺無所為性離氣質亦無所為知覺如此以求盡性未免易

洛諸說至中庸喜怒哀樂之未發謂之中恍然曰是矣嘗言聖人盡性則寂多於感衆人私感不息幾於無寂此言近是但性不可以動靜言濂溪之主靜也曰無欲故靜又曰一者無欲則非動靜之靜可知矣

按是書言性情者道也舍性情無道矣養性情者學也舍養性情無學矣似得心學之奧又言世人以知為大聖人以無知為大至道者莫善於無言而歸於識真吾斯其為禪宗也歟

管志道理學酬咨錄八卷 問辨牘八卷藝文志

志道見禮類

按志道又有錄酬咨錄四卷續問辨錄四卷覺迷
蠡測六卷師門求正牘二卷病榻心宗二卷

來知德理學辨疑本傳

知德字矣鮮梁山人幼舉神童嘉靖中舉於鄉後以

薦授翰林待詔本傳

按知德之學以致知為本盡倫為要又據黃虞稷
藝文志稿詹鳳翔有理學括要六卷趙文有理學

落懸想矣

金聲天命解一卷 詮心一卷 應事一卷藝文志

聲字正希休寧人崇禎進士改庶吉士本傳

按正希疏聖門之學但見一義字以為至大至剛
直養無害順之也害者逆之也可謂明道之言

以下東林學派

顧憲成劄記十八卷 東林商語二卷 證性編八卷

當下繹一卷 涇陽遺書二十卷藝文志

憲成見禮類

黃宗羲曰天下言東林者以其黨禍與東漢黨錮人相似其禍起於標榜嗟乎此寐語也東林講學不過數人耳其為講院亦不過一郡耳昔緒山二溪鼓動流俗江浙南畿所在設教可謂之標榜矣東林無是也首善之地主會者為南臯少墟於東林無與然則東林名目亦小人加之而已清議者天下之坊也然則明季忠義之盛度越前代非猶是東林之流風餘韻歟

錢一本曰無善無惡之說近時為顧叔時季時馮

仲好明白排決不至蔓行為害

高攀龍高子遺書十二卷

就正錄二卷

藝文志

攀龍字存之號景逸無錫人萬歷進士累官左都御

史謚忠憲

傳本

劉宗周曰先生之學一本程朱故以格物為要但程朱之格物以心主乎一身理散在萬物存心窮理相須並進先生謂能知反求諸身是真能格物頗與楊中立之說相近是與程朱之旨異矣

孫慎行困思抄四卷

藝文志

慎行見易類

劉宗周曰。看孫淇澳書。覺更嚴密。謂自幼至老。無一事不合於義。方養得浩然之氣。苟有不慎。則餒故東林之學。涇陽導其源。景逸始入細。至先生而集其成矣。

顧允成小辨齋劄記

藝文志

允成字季時。號涇凡。涇陽弟。與涇陽同遊。薛方山之門。萬歷進士。累官禮部主事。顧憲成傳允成自序略曰。吾人一發念。一出言。一舉事。須要太

極上著脚。若只從五行走。便不濟事。

按涇凡見義必為。皆從性命。中流出。沈繼山稱為義理中之鎮惡。文章中之辟邪。洵不虛也。

劉永隆緒言二卷

藝文志

永隆字靜之。寶應人。萬歷進士。官職方主事。原序

劉宗周曰。靜之上論。千古得失。嘗曰。古人往矣。豈知千載而下。被靜之檢點。破綻出來。安知千載後。又無檢點靜之者。其刻厲自任如此。

黃尊素懷射軒講義

藝文志

尊素見四書類

按真長以開物成務為學。視天下之安危為安危。苟其人志不在宏濟。則鄙為硜硜之小人。其為學一以經濟為主。

錢一本黽記四卷

藝文志

一本字國瑞。號啟新。武進人。萬歷進士。累官福建道

御史

原序

按啟新之學。得之王塘南居多。懲一時學者喜談本體。故以工夫為主。此言深中學者之病。所著又

有儒學正脈名源編。匯編

陳龍正學言一卷

藝文志稿

龍正見前

按東林學派。端文顧涇。陽憲成。忠憲高景逸。攀龍。御史錢啟新一本。文介孫淇澳。慎行。主事顧涇。凡允成。太史史玉池。孟麟。職方劉靜之。永澄。學正薛元臺。敷教侍郎葉園。遠茂才。孝廉許靜。徐世卿。耿庭懷。橋。光祿劉本儒。元珍。忠端黃白。安尊素。貢士吳觀華。桂森。宗伯吳霞舟。鐘巖。文選華鳳。超。允誠。

中書陳幾亭龍正

劉宗周理學宗要一卷 明道統錄一卷 合璧連珠

藝文志稿

宗周見禮類

按是書集孔孟之言仁者曰合璧集周程張朱之言仁者曰連珠又擇五子書之醇者為理學宗要又有明道統錄歷叙其言行編次之

黃淳耀自鑑錄 知過錄本傳 語錄二卷 劄記二卷

吾師錄一卷 藝文志稿

淳耀字蘊生號陶菴嘉定人崇禎進士明亡殉節本傳

孫奇逢理學宗傳二十六卷 藝文志

奇逢見論孟類

按徵君嘗念聖學久湮慨然以紹往開來為已任著理學宗傳一書前後十一徵皆不赴

以下附淵源錄

董遵金華淵源錄 藝文志稿

遵字道卿蘭溪人從章懋學後官知江浦縣事浙江志

金賁亨道南錄五卷 台學源流集七卷 藝文志

賁亨見禮類

按朱衡又有道南源委錄十三卷宋端儀亦有道南三先生遺書

楊廉象山語類十卷藝文志稿

廉見前

霍韜象山學辨一卷藝文志稿

韜字渭先南海人正德進士歷官禮部尚書謚文敏

本傳

張吉陸學訂疑一卷藝文志

吉官工部主事藝文志稿

以上諸儒著述

卷之三

