



增詳音訓周禮句解卷之六

春官宗伯下

大司樂樂官掌成均之灋成均五帝學名以治建國之

學政國不脩不學政不治則不立而合國之子弟焉合聚也公卿

謂之入學者凡有道德者使教焉而有性之謂道謂

德者延請在學有道者使教焉尊之以為樂祖祭

於瞽宗宮示不忘其所教也以樂德教國子德故曰樂

之國子即國中和祗庸孝友中不偏也善父母為祗敬

兄弟以樂語教國子故曰樂達其語興道諷誦言語興物

之興詞道者直言其事微言動之曰諷以樂舞教

國子故曰樂舞舞雲門德如雲之出謂其大卷聚謂能

春官卷之六下

別下齋校本

聚物類也此二卷者大成德成池堯樂也言其大磬舜樂也皆黃帝之樂也此二卷者大成德成池堯樂也言其大磬舜樂也
能也韶之韶大夏能言其德也言其德也言其德也言其德也
道也武德能言其德也言其德也言其德也言其德也
故大武德能言其德也言其德也言其德也言其德也
反同大武德能言其德也言其德也言其德也言其德也
六同大武德能言其德也言其德也言其德也言其德也
草六舞黃帝六代樂舞湯大合樂所以同聲六舞以致鬼
神示神示之郊廟則幽而鬼以和邦國邦賜之諸侯則明而
以諧萬民萬用之鄉射則諧也安賓客之用之賓客由則外
安以說遠人以四夷之君來朝而與之宴樂以作動物十歲
也以此說遠人以四夷之君來朝而與之宴樂以作動物十歲
二月索萬物而饗之樂乃分樂而序之功用德厚薄之樂
先此以祭以饗以祀也乃分樂而序之功用德厚薄之樂
之序後以祭以饗以祀也乃分樂而序之功用德厚薄之樂
子鍾屬歌大呂呂歌者丑子與丑合也大舞雲門容也雲門黃

一

帝以祀天神南郊乃奏大簇屬寅歌應鍾屬亥寅舞咸
池樂以祭地示祭地北郊乃奏姑洗屬辰洗歌南呂屬
辰與舞大磬樂以祀四望鎮四寶乃奏蕤賓屬午歌函
鍾即與未合也函舍舞大夏樂以祭山川祭天下名乃奏
夷則屬歌小呂巳申也屬舞大濩樂以享先妣后稷
之乃奏無射屬亦歌夾鍾屬卯舞大武賦王以享先
祖周先公凡六樂者條而上文六文之以五聲以五聲相雜
播之以八音播被也成音凡六樂者上一變而致羽物
及川澤之示也此言大蜡之祭索鬼神而致百物變猶更
曰水鍾再變而致羸物及山林之示羸物曰山虎豹之屬積
羸魯三變而致鱗物及丘陵之示高曰魚龍之屬曰陵四
春官下卷之六

春官下卷之六

別下齋校本

變而致毛物及墳行之示毛物狐貉之屬水五變而致
介物及土示介物龜鼈之屬土六變而致象物及天神
象物謂日月五星也○凡樂作樂凡樂鐘為宮
正東方之律也○凡樂作樂凡樂鐘為宮
大簇為徵屬寅姑洗為羽屬辰三羽聲最清徵聲次之
雷鼓雷鼗柄曰鼗也縣之曰鼓有孤竹之管孤竹之管
數奇雲和之琴瑟名也雲和山雲門之舞其為天門也
日至於地上之圜丘奏之形冬至以祀天神而圜丘象天之
若樂六變少自陰之申巳為陽數自午至亥為陰數陽至
屬卯自卯至申其數六變也則天神皆降故曰神在
得而禮矣祀之以禮行○凡樂函鍾為宮律函鍾屬地示以

亦

之宮則以致大簇為角寅屬姑洗為徵屬辰南呂為羽酉屬
三者律呂靈鼓靈鼗六面鼓也靈孫竹之管孫竹未生
者蓋以陰空桑之琴瑟蓋以陰為之也成池之舞成以
地為澤也夏日至於澤中之方丘奏之方澤至陰生之始
故以祭樂也若樂八變函鍾屬未自未至寅其數八則
地亦皆出故曰出下可得而禮矣祭之以禮○凡樂黃鍾
為宮黃鍾屬子正北方之律也致人大呂為角屬丑大簇
為徵屬寅應鍾為羽屬亥是三者律路鼓路鼗四而取也
來之陰竹之管陰竹生於山北者龍門之琴瑟龍門山
取神化不九德之歌九歌取其萬世永賴也謂之九磬之
舞取其義也音韶於宗廟之中奏之享祀人鬼於宗廟而奏

春官下卷之六

三

別下齋校太

其樂若樂九變黃鍾屬子自子至申其數九也則人鬼可得而禮矣原孝子之心惟恐其不至也凡樂事作樂大祭祀宿縣祭前之夕列於宿簾也縣者於遂以聲展之相和作聲而展宿聽王出入則令奏王夏夏大也王祭祀之章尸出入則令奏肆夏肆夏立人則奏肆夏也其出則令奏昭夏昭夏及燭肉與帥國子而舞凡與使國之子大饗不入牲饗賓客殺牲於祭祀不入賓出亦奏昭夏其他如王○大射將祭擇王出入令奏王夏同及射令奏騶虞騶虞詩名南篇王射以詔諸侯以弓矢舞謂執弓挾矢揖王大食三宥朔望以樂侑食時也宥皆令奏鍾鼓氣體之養也王師大獻出與侑同謂勸也

以上

有於廟則令奏愷樂愷樂功之樂也樂師教其屬者掌國學之政所建治者以教國子小舞比六舞為小舞則雲凡舞其下目有帔舞析而持之有羽舞析重翟之有皇舞象鳳凰來儀有旋舞持尾以象百獸率有干舞執干盾有人舞使人效夷教樂儀以樂出於大寢行以肆夏肆夏於大寢之中則奏趨以采齊趨於朝之儀行以肆夏肆夏於大寢之中則奏趨以采齊趨於朝之儀為環拜以鍾鼓為節賓客環列而拜則鼓聲凡射以樂節王以騶虞為節騶虞召南詩也諸侯以狸首為節樂時其詩亦大夫以采蘋為節樂也士以采芣為節樂見射義亦凡樂掌其序事陳樂器及作樂治其樂政亦召南詩也春官下卷之六

春官下卷之六

四

別下齋校本

宮堵全為肆如全陳之則為肆

大師凡樂工皆以瞽矇為之師掌六律六同以合陰陽之

聲六律陽聲六同陰聲合者子與申合午與未合陽聲六

黃鍾子大族寅姑洗辰蕤賓午夷則申無射戌陰聲六

大呂丑應鍾亥南呂酉函鍾未小呂巳夾鍾卯皆文之

以五聲五聲相宮土商金角木徵火羽水皆播之以八

音被於八器金鐘石磬土項草鼗絲琴木祝匏笙竹管

教六詩教瞽矇曰風國諸侯曰賦直陳曰比為即物曰興託

興詞興曰雅二雅小曰頌也祭祀歌頌風雅頌三者詩之體

也去聲以六德為之本友中以立其本以六律為之音六律和

音其大祭祀帥瞽登歌堂而歌詩令奏擊拊拊形如鼓以

三

以禱擊拊瞽乃下管播樂器吹管者在堂下匏令奏鼓

歌也拊音撫也鼓音鞀也大饗亦如之如祭祀也大射帥瞽

而歌射節射節即騶虞也大師軍師執同律以聽軍聲

執六同六律吹之而詔吉凶擾多變失士心宮則軍和

士卒勞羽則兵弱少威怒

小師贊大掌教鼓鼗祝敵塤簫管弦歌教瞽矇也草音

小旁有耳持其柄以搖之祝如漆筒中有椎柄動擊其

旁以合樂也敵刻木為虎背有二十七刻以木擊之以

編小竹為之管如篪有六孔弦琴瑟也歌依詠也大祭

祀登歌擊拊必登堂而擊拊下管擊應鼓應鼓也蓋為徹

歌而司徹大饗亦如之亦同祭祀掌六樂之樂聲音之

春官下卷之六

六

別下齋校本

瞽瞍無目謂之瞽有目掌播鼗祝故墳蕭管弦歌此
 者皆小師教瞽瞍諷誦詩背文曰諷以聲節之曰誦諷
 播揚以出聲也諷誦詩誦六詩則知民風之厚薄也
 世奠繫莫定其繫也諷誦詩誦六詩則知民風之厚薄也
 繫戶反鼓琴瑟猶鼓琴瑟也以合之也掌九德六詩之歌德
 計大司樂六詩之見大師以役大師聽大師使瞽瞍視同
 歌謂以人聲詠之也以役大師聽大師使瞽瞍視同
 掌凡樂事相瞽相瞽助也瞽瞍相瞽助也○賓射皆奏其鍾
 鼓王與諸侯射皆奏也鼗愷獻亦如之鼗謂師旅夜戒之
 傳之樂亦皆奏其鍾鼓也
 典同則六律在其中矣同掌六律六同之和以六律六同
 和以辨天地四方陰陽之聲陽聲屬天陰聲屬地以為
 樂器取其中聲凡為樂器器之法以十有二律為之數

廿八

度十二律六律六同也古之為樂器者其數皆始於黃
 以十有二聲為之齊量肆二聲者高聲磬正聲緩下聲
 綺回聲行侈聲奔聲鬱薄聲甄厚聲凡和樂亦如之
 調和樂聲皆取於十二聲也齊去聲
 磬師擊磬掌教擊磬擊編鐘編鐘為一虞教各十有六共
 教綴樂燕樂之鍾磬綴樂合六代之樂也凡祭祀奏綴
 樂祭祀磬師奏之綴樂綴樂又音慢
 鍾師其樂雖用掌金奏擊金以為凡樂事凡作樂以
 鍾鼓奏九夏名九夏皆樂章王夏王出入肆夏出入昭
 夏牲出入納夏四方賓章夏臣有功齊夏夫人祭奏族
 夏族人侍祴夏客醉而該鷺夏鷺夏公出入凡祭祀饗
 春官下卷之六
 七
 別下齋校本

食奏燕樂祭祀以禮神饗食以禮賓皆在廟故也凡射射大射賓王奏駟虞

諸侯奏狸首卿大夫奏采蘋士奏采芣前樂師既以此

師持奏掌聲鼓綬鼓師則執聲鼓以和之

笙師凡笙以匏為之凡祭祀饗射共其鍾笙之樂鐘笙與

應也燕樂亦如之亦以鐘笙應之南詩

搏師搏如鐘而搏掌金奏之鼓謂是主擊晉鼓者金奏凡祭

祀鼓其金奏之樂以晉鼓是也亦饗食賓射亦如之鼓

其金奏也軍大獻則鼓其愷樂獻捷于廟而奏愷凡軍之

夜三鼙皆鼓之軍之夜三鼙擊

鞅師鞅東夷之妹掌教鞅樂鞅以韋為服也教其祭祀則

帥其屬而舞之六帥其屬之舞者十大饗亦如之示四夷

以

旄人旄旄牛尾舞掌教舞散樂野人樂舞夷樂鞅氏掌

歌旄人則教凡四方之以舞仕者屬焉旄人統於凡祭祀

賓客舞其燕樂旄人享用樂

籥師籥三孔舞掌教國子舞羽籥籥籥籥以羽為節籥吹祭

祀則鼓羽籥之舞擊鼓以節之籥師賓客饗食則亦如之

與祭祀同

籥章籥為詩章掌土鼓籥籥家王業之所由致也籥名周

也籥人吹籥之詩中春晝擊土鼓籥籥詩以逆暑籥詩籥

也逆暑也籥籥籥籥中夜迎寒亦如之求諸陰也凡國祈

諸陽也籥籥籥籥籥籥籥籥籥籥籥籥籥籥籥籥籥籥

年于田籥籥籥籥籥籥籥籥籥籥籥籥籥籥籥籥籥籥

畷田官所謂司香也畷國祭蜡萬物而索享之則畷

春官下卷之六 八 別下齋校本

頌擊土鼓以息老物頌詩之頌也田夫萬物至此

以國風也頌詩之頌也田夫萬物至此

鞀鞀氏四夷樂人所履之掌四夷之樂與其聲歌之樂

以其所吹而唱而之也聲歌祭祀則歛而歌之

亦如之亦同

典庸器庸器以也其功者掌藏樂器庸器

祭祀帥其屬而設筍簾屬橫曰筍植曰簾

能守其饗食賓射亦如之與祭

司干者所也掌舞器羽籥祭祀舞者既陳則授舞器

既已也舞者已陳既舞則受之受而賓饗亦如之與祭

大卜問龜曰卜掌三兆之法兆灼龜一曰玉兆弄璋之子

九

兆其象二曰瓦兆如弄瓦之兆三曰原兆如易比吉原

在左者象二曰瓦兆如弄瓦之兆三曰原兆如易比吉原

也象之上下左右其經兆之體皆百有二十兆經之法也

未定者宜再推之其經兆之體皆百有二十兆經之法也

常體各有一其頌皆千有二百十頌占兆之繇

掌三易之法易變一曰連山伏義易也或曰夏易二曰

歸藏黃帝易也或曰商易三曰周易文王易也其經卦

皆八其別皆六十有四卦別而卦之則為六十四也

掌三夢之灋夢者精神所一曰致夢出於思慮有

觴夢角一俯則仰為觴奇又音倚三曰咸陟為咸陟升

也謂無所拘帶而為夢觴奇又音倚三曰咸陟為咸陟升

有音揮其別九十每輝九變以邦事作龜之八命國大事

則有龜八者命一曰征行征討二曰象變象動三曰與共與事四

春官下卷之六

九

別下齋校本

曰謀圖事五日果事成六日與否七曰雨禱八曰瘳
療疾反以八命者贊三兆三易三夢之占以八命作龜
質留反以八命者贊三兆三易三夢之占以八命作龜
而占者合聚以觀國家之吉凶災皆謂福祥凶謂禍以詔救
政詔告也既知吉凶乃凡國大貞於龜求正卜立君無
家適者卜大封封諸侯以則眡高作龜高者謂視龜骨
可立者卜大封封諸侯以則眡高作龜高者謂視龜骨
作龜謂以火灼大祭祀則眡高命龜命龜謂告以凡小
事而作其兆也大事宗伯涖卜
事涖卜小事則大事宗伯涖卜
卜師佐者大掌開龜之四兆開謂出其占書也四兆凡卜
事眡高此大事大眡高則揚火以作龜熾其火致其墨
明其兆廣凡卜辨龜之上下左右陰陽上謂仰也下謂
之大小也陰後以授命龜者以授師大卜而詔相之
右也陽前也陰後也授命龜者以授師大卜而詔相之
奔也陽前也陰後也授命龜者以授師大卜而詔相之

坑

也相贊以事也相去聲

龜人攻龜者掌六龜之屬屬言非各有名物名以命之

天龜曰靈屬者天龜玄俯地龜曰繹屬地龜黃仰者東龜

曰果屬果東龜青前奔西龜曰靄屬靄西龜白左倪亦東龜

龜曰獵屬奔南龜赤後北龜曰若屬北龜黑右各以其方

之色與其體辨之體謂俯仰前後左右也凡取龜用秋

時成可以取之堅攻龜用春時可以脩治實各以其物入

于龜室所藏之室亦異也上春釁龜以牲血祭祀先

卜預先若有祭事宗廟則奉龜以往待其占

華氏用荊木也灼龜掌共燋契燋即灼龜也木也契即

以灼龜用鑿音焦以待卜事授下師用之

龜也音焦以待卜事授下師用之

春官下卷之六 十 別下齋校本

占人卦占著龜之掌占龜以龜為主占筮以八筮占八頌將
命之八頌占先以著筮之八卦占筮之八故易之卦經卦
而命之八頌占先以著筮之八卦占筮之八故易之卦經卦
也八故也八以眊吉凶以眊其從遠凡卜筮著龜為筮君占體
體兆象也大夫占色色兆氣也史占墨墨兆廣也小卜人
占圻圻象而巳卑者以次詳其餘焉 歲終則計其占之
中否人用以進退占
筮人曰問筮掌三易以辨九筮之名三易筮之事一曰連
山二曰歸藏三曰周易詳見太卜也九筮之名見下一曰
巫更鄭氏曰巫字皆當為筮二曰巫咸筮衆三曰巫式
則法四曰巫目凡也五曰巫易命也六曰巫比也七曰巫式
志也七曰巫祠與日八曰巫參筮御與右九曰巫環而攻圍
反志也

卒

之也蓋子曰以辨吉凶以辨其從違凡國之大事八命先
環而後卜當用卜者先筮之上春相筮始相視棟擇其
著草可為筮凡國事共筮占筮之用
也相去聲凡國事共筮占筮之用
占夢占即夢而掌其歲時謂春夏秋冬觀天地之會升
往來辨陰陽之氣休咎旺以日月星辰占六夢之吉凶
之會辨陰陽之氣休咎旺以日月星辰占六夢之吉凶
日為太時天地陰陽日月星辰而占六夢之吉凶也
蓋以歲時天地陰陽日月星辰而占六夢之吉凶也
一曰正夢而安靜二曰噩夢驚愕而反三曰思夢覺時所
四曰寤夢道覺而夢五曰喜夢而喜六曰懼夢而懼季冬
聘王夢聘問十二月獻吉夢于王則獻其兆王拜而受之
吉夢在王而佑之者在天
拜而受之王而佑之者在天
眠侵而成妖祥者侵子鳩反掌十輝之灋氣輝謂日旁之
春官下卷之六 土 別下齋校本

曰孺祭將振食者既孺本同但振者先孺後振孺者不振也
而泉七日絕祭見解八日繚祭以絕祭從肺祭亦同繚祭者
其本直絕以祭之絕祭者不循九日共祭日共祭猶夫授祭是
也辨九擗此拜九者儀容拜有一日稽首至拜而頭二曰頓首而
首也叩三日空首至拜而頭四曰振動戰慄之拜五曰吉擗事
地則拜而後六曰山擗而後拜則稽顙七曰奇擗一拜奇八
曰褒擗音再拜褒九曰肅擗俯下以享右祭祀也或享尊
在已上者或右尊在己右者祭祀接神凡大禋祀肆享
也或備物以祭或致道以祀右當為又凡大禋祀肆享
祭示宗廟祀祭示天神肆享祭則執明水火而號祝盤取水以
明火祝以燧取於日號六號也隋釁逆尸令鍾鼓右亦如
祝六祝之辭也祝之號又反也
規許○大師軍師宜于社軍將出則宜行祭于造于祖

軍出造于祖廟取通設軍社置社主類上帝類祭上帝
主以行皆載以齊車行所過望祭及軍歸獻于社有城
國將有事于四望四方山川之神及軍歸獻于社有城
于社則前祝致其祝辭大會同侯會同造于廟于廟宜
于社宜社過大山山川則用事焉亦祭也山川反行舍奠告以
至也舍建邦國新創邦城先告后土地亦告用牲幣用牲所
音釋也

小祝之祝貳官掌小祭祀將事侯禳禱祠之祝號侯以候福
以禮幣之所
此皆却禍之方未禱以先事而求祠以後事而報以祈福
祥故則無祀之祥則無災順豐年其豐則無凶故逆時雨
時雨故先期而寧風旱安風旱因變而彌裁兵難故弭以止
之彌遠臯疾春官下卷之六
音釋也

別下齋校本

也廩盛即饒

人所共者

甸祝之掌

所表之地

田大田師

以教田致

大史之史

邦國掌灋

之治即大

攷焉訟邦

之凡邦國

其書於以

六官以約

貳登于大

官獵掌四時之田春蒐夏苗表貉之祝設貉

舍奠于祖廟告祖廟而禴亦如之禴亦如之禴亦如之禴亦如之

各致禽而乃屬禽其種類以別

大史之史官掌建邦之六典以逆邦國之治典助大宰掌六

也邦國掌灋以逆官府之治法即太宰以八掌則以逆都鄙

之治即大宰掌灋則則治都鄙也蓋太史以掌則以逆都鄙

攷焉訟邦者必攷之於大史也不信者刑之不信者刑之

之凡邦國都鄙及萬民之有約劑者藏焉券書也皆藏

其書於以貳六官正猶副也約劑之書其六官之所登

六官以約劑之若約劑亂則辟灋則若約劑亂而不可攷

貳登于大史若約劑亂則辟灋則若約劑亂而不可攷

謂作歷正歲年而授頒之于官府及都鄙歷布也先頒

及都鄙者自頒告朔于邦國諸侯諸侯來歲十二廟至月

廟則告朔于閏月零三時行也一日一周天而一歲百六

十日過半而與月合是月也不足於三十日也二常以二

歲凡十一日歸其奇數馬詔王居門終月堂王居總章明

則置閏月以歸其奇數馬詔王居門終月堂王居總章明

其室惟閏月則詔王居大祭祀與執事卜日之執事大史

占墨故大史戒及宿之日戒謂前期十日散齋與羣執

事讀禮書而協事羣執事謂禮書於祭者也祭之事

祭之日當祭執書以次位常禮書而定其次序也故執

事者攷焉辨祭之執事不信者誅之不信者誅之不信者誅之

春官下卷之六

春官下卷之六

春官下卷之六

春官下卷之六

春官下卷之六

春官下卷之六

春官下卷之六

春官下卷之六

春官下卷之六

廿

朝覲天子與諸侯以書協禮事亦讀禮書及將幣之日
諸侯將幣執書以詔王以執禮書而告王亦大師大起抱
見君之日執書以詔王以執禮書而告王亦大師大起抱
天時與大師同車書大知以聲而天道故與之道同車也大選國
王都抱灋以前史法謂司空營地之法大凡射事凡射
類飾中舍筭舍讀史抱之先至其所也凡射事射
禮升守其禮節筭於中以待射畢時計之執其禮事射
小史太史掌邦國之志謂諸侯之國志其奠繫世奠定
世謂帝系世辨昭穆之昭生穆穆生昭昭生穆穆生昭
本之書奠定辨昭穆之昭生穆穆生昭昭生穆穆生昭
之忌諱故凡有死日為忌名為諱大祭祀讀禮灋小史師
讀禮書史以書叙昭穆之俎簋昭穆為洗後小史掌叙
之法其叙則以所大會同大軍旅佐大史而讀法凡國
讀禮法為證也

24

事之用禮灋者讀禮掌其小事輕事者

馮相氏視馮乘也相視也言登高臺以掌十有二歲謂歲

在也寅日攝提格也馮憑相息亮反掌十有二歲

日數辨未日協洽申日涸灘酉日作噩戌日掩茂亥日

大淵獻赤奮若十有二月謂斗柄所建寅至十二月建丑是也

十有二辰謂日月所會也子日實沈未日鶉首午日鶉火

巳日鶉尾辰日壽星卯日星紀十日己庚辛壬癸二十有八

星之位東方奎婁胃昂畢觜參北方斗牛女虛危室壁

辨其叙事西方成朔易以會天位正星鳥夏星虛仲秋

正仲冬以冬夏致日夏至日在牽牛景丈三尺春秋致月

春秋分日在角而月上弦於牽牛下弦於東井以辨四時
之叙時之叙二分正則四
春官下卷之六
五
別下齋校本

保章氏天保守也世守掌天星掌天文以志星辰日月之
變動志記也左轉日月五以觀天下之運福下災祥
運者因可辨其吉凶逆則為凶以星土辨九州之地所
得而觀焉封域皆有分星州尾箕幽州斗牛女
揚州虛危青州井鬼雍州柳星張三河翼軫荆州以觀妖
州觀彗孛客星所犯屬以十有二歲之相觀天下之妖
祥何分野主何妖祥以十有二歲之相觀天下之妖
祥在歲星在野主何妖祥以十有二歲之相觀天下之妖
相去聲為妖以五雲之物辨吉凶水旱二雲有五色為
失度為妖以五雲之物辨吉凶水旱二雲有五色為
相去聲為妖以五雲之物辨吉凶水旱二雲有五色為
荒黑為水黃為豐降豐荒之祲象豐有年也荒無年也
虫白為喪赤為兵降豐荒之祲象豐有年也荒無年也
也預知而為備以十有二風察天地之和於十二風者風生
也預知而為備以十有二風察天地之和於十二風者風生
也預知而為備以十有二風察天地之和於十二風者風生
成也風和則無事而命乖別之妖祥地乘則不和而為妖祥

也故命之以告於凡此五物者物事也謂上以詔救政
人焉別彼列反凡此五物者物事也謂上以詔救政
告以於王預修訪序事宜次序其事
政以於王預修訪序事宜次序其事
內史猶今之內制也掌王之八枋之法枋與柄同言王
主出以詔王治詔王治以八柄詔王馭羣臣而治則
臣非於王於馭羣一曰爵二曰祿三曰廢四曰置五曰殺
殺也六曰生七曰予八曰奪宰注見太執國法及國令
之貳而上下道制而為令內史掌其副貳也使以攷政事
事則所主在治凡有所事也以逆會計逆會計則所主在
皆政也凡有所事也以逆會計逆會計則所主在
也三歲之掌叙事之法謂事後受納訪事納進言也訪問
計皆計也掌叙事之法謂事後受納訪事納進言也訪問
其所納之言受訪以詔王聽治掌叙事受納訪事則詔王以聽其
則受其所訪之對以詔王聽治掌叙事受納訪事則詔王以聽其
其凡命諸侯及孤卿大夫則策命之諸侯有邦之君也
情凡命諸侯及孤卿大夫則策命之諸侯有邦之君也

春官下卷之六

別下齋校本

臣也策命謂也凡四方之事書四方諸侯以內史讀之簡策書王命也王制祿則贊為之為祿謂仕者之俸也以方示於王則讀王制祿則贊為之為祿謂仕者之俸也出之版而其辭於方賞賜亦如之車服亦贊為之內史掌書王命內史言而出為命遂貳之以待書副本而藏之外史猶今之職也即掌書外令外則書之出掌四方之志志也志也猶晉之春秋也掌三皇五帝之書三皇之書謂之書謂掌達書名于四方名使書也達於四若以書使于四方使諸侯奉詔去聲則書其令外使書王令御史侍御於君掌邦國都鄙及萬民之治令六典以治以治都鄙官成以治以贊冢宰三者皆冢宰所掌凡治者受法令焉為治者皆從御史所書凡掌贊書贊內外史凡

治

另行

既有曰則下言至五曰當是稅漏

數從政者凡公卿以下從政之中車車官之長言中者掌公車之政令官之車謂在辨其用與其旗物用謂太常而等叙之叙謂次其先後以治其出入治其出則治其入則○王之五路來不窮之道也一曰玉路為飾錫馬面當盧刻金樊纓十有再就皆以五采罽飾之為之錫音陽樊纓十有再就皆以五采罽飾之有二匝樊建太常十有二旒太常旒畫日月綴以祀祀天地日月社金路為飾鉤當馬背亦樊纓九就樊纓皆以建大旂旂畫龍以賓客會同姓以封王子母弟出以賜象路為飾朱以朱飾樊纓七就皆為建大赤旗名為之以通以朝朝音朝用異姓以封王亦以賜路而鞞之以草龍鞞以龍文條纓五就其樊纓為五匝條春官下卷之六

春官下卷之六

七

別下齋校本

德之通帛為旌旌用通幅絳帛也雜帛為物物則內幅以
 也熊虎為旗其旗畫熊取鳥隼為旗擊連也鷹音余龜
 蛇為旐旐能扞難避害也全羽為旒旒全而遂之義遂
 析羽為旌旌用析羽為之義及國之大閱仲冬大簡贊
 司馬頌旗物司馬頌布旗王建太常象天諸侯建旂象
 也孤卿建旒旒上政教而已大夫士建物殷尚白周尚
 外白言以先王師都建旗者象熊虎守猛莫敢犯也建旗
 州里建旗州里長官也建旗縣鄙建旒都縣也建正
 旒者象龜蛇之道車載旒道車象路也旒車載旒旒車
 扞難避害也皆畫其象焉畫其象於旗如文
 也全羽析羽皆五采皆畫其象焉所云也畫胡卦反文
 象其文德也音游皆畫其象焉所云也畫胡卦反文
 官府各象其事象官府所掌州里各象其名象州里官
 之事而畫之

詩

家各象其號象而畫之凡祭祀各建其旗王祭祀乘玉
 諸侯以下則會同賓客亦如之亦如祭祀置旌門表門旌以
 各建其旗都謂王子弟及公卿所掌都祭祀之禮及公卿
 都宗人食邑宗人其禮官也掌都祭祀之禮及公卿
 祭於其邑凡都祭祀致福于國蓋歸王以其福也正都
 則掌其禮凡都祭祀致福于國蓋歸王以其福也正都
 禮與其服正其禮謂禁督其遺失者
 家宗人家謂大夫掌家祭祀之禮大夫祭於其凡祭祀
 致福與都宗掌家禮與其衣服官室車旗之禁令亦同
 人而見之詳凡以神仕者無職掌三辰之法日月星以
 猶鬼神示之居猶謂為之圖以象天辨其名物名號以
 冬日至致天神人鬼氣升而祭鬼神以夏日至致地示
 地屬陰故陰氣升而祭地示
 升而祭地示

增詳音訓周禮句解卷之六

增詳音訓周禮句解卷之七

夏官司馬第四象夏所立之官也聖人之用兵所以一正天

也下

惟王建國辨方正位體國經野設官分職以為民極天見

官冢宰注乃立夏官司馬建立夏官之職使帥其屬而掌邦政

即六典之政典也夏官其屬以佐王平邦國正天下

者平之謂也馬則佐助之馬

凡制軍先王之制萬有二千五百人為軍五師王六軍有

六卿故大國三軍次國二軍故置二軍小國

一軍小國一卿軍將皆命卿王有六軍六卿主之平居

將也三等侯二千有五百人為師五旅師帥皆中大夫

州長三十五百人為旅為五旅旅帥皆下大夫十黨正百五
百人為卒為四兩卒長皆上士十旅師七百五二十五人為
兩為五兩兩司馬皆中士閭胥三千五人為伍伍皆有長
不比長從軍故但曰有家之教

大司馬之職則政以馬為大司至於馬掌建邦國之九法
建立九法皆以糾察諸以佐王平邦國以正諸侯之國
制畿封國公制侯伯子男采衛等之國畿所封以正邦國疆土
之廣也設儀辨位設儀謂公謂國家宮室車旗衣服之節也辨
位也設儀辨位設儀謂公謂國家宮室車旗衣服之節也辨
也以等邦國辨其尊卑也進賢興功有善行者進而擢之
以作邦國樂業其勸善也建牧立監等八命侯伯各監一國
聲以維邦國相維其小勢大制軍詰禁國制二軍謂大國一軍
次

禁者謂詰治其切以糾邦國相糾其弱強施貢分職則各以
其所分其職以任邦國分職以任其財簡稽鄉民簡
民之強弱稽鄉民以用邦國簡其可用之數均守平則其均
地之法守則以安邦國安而不危也此小事大國小國比
大國以和邦國如而不乘也○以九伐之灋正邦國諸
有違王命則有九等之馮弱犯寡則皆之馮以疆陵弱謂之
征伐也馮謂削其地之馮弱犯寡則皆之馮以疆陵弱謂之
四犯也馮謂削其地之馮弱犯寡則皆之馮以疆陵弱謂之
宜養之害之則傷仁暴內陵外則壇之賢宜任之賊
故鳴鐘為壇焉命野荒民散則削之散而荒而安故削其地
以諸侯之壇焉命野荒民散則削之散而荒而安故削其地
而使負固不服則侵之令故不用鐘鼓而固不入其地焉
小馮殺其親則正之馮殺其親則正之名定罪而誅之放弑其君
賊殺其親則正之馮殺其親則正之名定罪而誅之放弑其君

人故可用為○中春教振旅此下言四時教兵之法春
兵者家二日人○中春教振旅教曰振旅者振謂振而極
之所謂也○司馬以旗致民植之為旗司馬平列陳其
振旅是也○司馬以旗致民植之為旗司馬平列陳其
列以平也陳高陣下如同如戰之陳故如戰也辨鼓鐸
故曰平也陳高陣下如同如戰之陳故如戰也辨鼓鐸
獨鏡之用節兵行也故進以金止鼓鐸徒各獨鏡皆以
鼓道路御衆故執大路也王以諸侯執賁鼓賁者事大也諸
賁鼓賁軍將執晉鼓百人晉以進為義師帥執提統帥
扶云反軍將執晉鼓百人晉以進為義師帥執提統帥
千五百人提鼓提之旅帥執輦旅帥所執五百人輦鼓卒
有柄者於馬上提之執兩司馬執鐸兩司馬執鐸以通鼓
長執鏡金鏡長以統百人執兩司馬執鐸兩司馬執鐸以通鼓
公司馬執獨金鏡以統百人執兩司馬執鐸兩司馬執鐸以通鼓
之節詳見下文○冬遂以蒐田謂擇不孳者蒐有擇意
有司表貉而貉司祭之貉徒也立表誓民法誓以罰田鼓遂圍

廿

禁禁謂虞衡守禽之厲火弊春田用火田止獻禽以祭
社為獻禽以祭社神○中夏教芟舍草夏教曰芟舍者教以
如振旅之陳亦平列陣群吏撰車徒也撰謂車也徒步卒
撰讀書契述事如戰之陣群吏撰車徒也撰謂車也徒步卒
文所帥以門名有東門襄仲宋有桐門右師之類縣鄙
各以其名縣以謂縣正鄙謂鄙師家以號名之家謂其大夫
稱之號而名各以州名其州有五州各以野以邑名野
都鄙之采邑各以百官各象其事各以所治之以辨軍
其邑而名之也各以百官各象其事各以所治之以辨軍
之夜事之凡此號名皆以待軍旅其他皆如振旅此外一
法遂以苗田禽獸之害苗者如蒐之法蒐之法春車弊田
用車弊獻禽以享初夏祭先王曰○中秋教治兵曰秋教
日車弊獻禽以享初夏祭先王曰○中秋教治兵曰秋教

夏官上卷之七

四

別下齋校本

兵者所謂也出如振旅之陳亦平列陣辨旗物之用所以
曰治兵是也如振旅之陳亦平列陣辨旗物之用所以
常戰如亦小文所云也然此與司王載太常為常諸侯載
旂為龍軍吏載旗也軍吏即軍將師都載旌旒師都謂孤卿
旒為鄉遂載物也鄉遂之旒也郊野載旒之旒也龜蛇
旒為百官載旗為鳥隼各書其事與其號焉號謂所掌之號
也皆書於旗物其他皆如振旅一教之廢遂以獮田獮者以
殺為主典故如蒐田之灋蒐一蒐春羅弊以網覆而取禽
也獮息謂成謂祭四方以○中冬教大閱冬農隙之時故
以祀祊報謂成謂祭四方以○中冬教大閱冬農隙之時故
大閱兵習前期群吏戒眾庶脩戰灋下也前大閱師以
戰也閱眾庶以虞人萊所田之野為表田草而立表也
脩戰灋之灋以虞人萊所田之野為表田草而立表也
百步則一立一百步為三表有三表之間又五十步為一表

四表之通田之日及至狩司馬建旗于後表之中後
三百五十步通田之日及至狩司馬建旗于後表之中後
以待民之至也建旗群吏以旗物鼓鐸鑼各帥其民而致
皆司馬也於質明明時弊旗之旗後表誅後至者至者誅之
乃陳車徒與步兵車如戰之陳上如春教之音陣陳皆坐將
而聽之也坐群吏聽誓于陳前而聽誓於陣前斬牲以
左右徇陳徇陣之左右曰不用命者斬之命者斬之
如也中軍以鞀令鼓中軍之將擊鼓鞀以令鼓人皆
三鼓擊師所執師各鼓三司馬振鐸兩司馬乃振鐸以作群
吏作旗建群吏所執師各鼓三司馬振鐸兩司馬乃振鐸以作群
鼓以擊之鐸音濁下長鳴車徒皆行起行也及表乃止
自第一表行至三鼓鐸鑼鼓而振之三也鐸音鹿又扶表
第二表而止三鼓鐸鑼鼓而振之三也鐸音鹿又扶表
夏官上卷之七

反群吏弊旗皆群吏聞鐸車徒皆坐息行也而又三鼓又鼓三人
擊振鐸振鐸作旗又植其鐸車徒皆作坐者鼓進鳴鐸
鼓人擊鼓而進伍車驟徒趨驟謂聚足而進趨尚疾則走之
長鳴以節之車驟徒趨驟謂聚足而進趨尚疾則走之
救反仕及表乃止自第三表而止也坐作如初如坐作第一
表乃止自第三表而止鼓戒三闕三聲鼓以戒攻敵也連及
三發則每鼓一發徒三刺每鼓一闕則徒乃鼓退敵象已勝
退也鳴鏡且卻卒長鳴鏡以却及表乃止自第一表而退
止坐作如初如前法遂以狩田取之無所擇也以旌為
左右和之門於軍門曰和為之旌群吏各帥其車徒以叙
和出用次叙也左右陳車徒或出而右有司平之居門

洪

正其出入旗居卒間以分地一軍吏所載也每百人為
之分去聲也前後有屯百步相去百步也屯其有司巡其
前後鄉師又巡其行險野人為之主山阜險阻則易野車
為主原野平易則以兵既陳列成陣乃設驅逆之車謂驅
驅禽使前趨獲逆謂送還之使不有司表貉于陳前旅如振
出圍也起具切又如字讀有司表貉于陳前旅如振
法貉中軍以鞶令鼓鼓人皆三鼓覲上群司馬振鐸司群
馬即兩車徒皆作坐者遂鼓行遂擊鼓徒街枚而進如
司馬也兩車徒皆作坐者遂鼓行遂擊鼓徒街枚而進如
著所以止誼誼也而大獸公之納之於獸則小禽私之禽則
私自獲者取左耳以計禽獸者取其左耳及所弊止之處
鼓皆馘馘志擊鼓曰車徒皆謀謀也而喜也徒乃弊於
以徒為主故致禽饁獸于郊聚所獲之禽因以饁於
曰徒為主故致禽饁獸于郊聚所獲之禽因以饁於

入獻禽以享烝冬入祭曰烝先王之升也○及師大合軍師謂
守會同司馬起以行禁令禁以行止之以救無辜至仁也伐
有罪盡也若大師則掌其戒令其怠忽令其有為戒涖
大卜吉凶則占臨出帥執事涖費主及軍器迎既得吉乃
及社主載之齊車執事者殺牲取血及致於鄉師致民建
太常司馬乃植比軍眾多寡音鼻誅後至者常而後太
誅者及戰之當戰巡陳眡事而賞罰司馬巡行陳中視
者賞違令若師有功謂戰也則左執律律聽軍聲右秉鉞
鉞致殺伐越以先愷樂獻于社先猶道也乃奏愷捷大
役謂築作城池與慮事司徒司馬與馬與慮預屬其植植謂
人之多寡屬其植燭音值其受其要其要謂計功程之書受
人之多寡屬其植燭音值其受其要其要謂計功程之書受

功

差以待攷而賞誅過以待攷校其功大會同則帥士庶子
士謂子未命者而賞其政命以正之若大射則合
諸侯之六耦合諸侯為耦大射以選士則大祭祀饗食
廟所祀禮賓客也食似羞牲魚而進之授其祭尸授
賓所當

司勳之官賞掌六鄉賞地之灋六鄉賞地即載師以等

其功以差等小王功曰勳王功謂輔成王業也勳者功

國功曰功於國王功謂保全國家也次民功曰庸民功庸者功

庸常也於國家為民立官事功曰勞勞者足以立事

治功曰力功強有力者曰力力也以治直吏反戰功曰多戰而能

功曰多也凡有功者於國家者有功銘書於王之太常月

夏官上卷之七

七

別下齋校本

為常王之旗也書有日月同其光也於祭於大烝而祭於大烝死
太常之旗使與日月同其光也於祭於大烝而祭於大烝死
使與先王司勳詔之其辭而告於神也
同其享也司勳詔之其辭而告於神也
其貳又藏其副本以於天府而司勳掌賞地之政令謂政令
田之賦凡賞無常功之大無常也輕重眈功其賞功小
役也凡頒賞地頒功之法參之一食功三分計稅王食其一
其者輕凡頒賞地頒功之法參之一食功三分計稅王食其一
唯加田無國正則免其征稅也
馬質馬平掌質馬則平其價直馬量三物量其高下然
後可知也一日戎馬共戎事二曰田馬共田事三曰駕馬
其材而共皆有物賈其材之美惡定價網惡馬者則惡
冗事所以禁凡受馬於有司者謂國事當用馬者書
其齒毛與其賈馬質則書其年齒若有馬訟則聽之爭
其齒毛與其賈馬質則書其年齒若有馬訟則聽之爭

七

馬之詔則禁原蚕者原再也蚕為龍精與馬同祖一
聽其曲直則禁原蚕者原再也蚕為龍精與馬同祖一
量人地廣狹量良掌建國之灋建國之法謂以分國為
九州列其地為九州也營國城郭內曰城外曰郭營
后宮之六宮量市朝道巷門渠市在後朝道巷所以朝來
門廣狹而入為之制也通水皆量造都邑亦如之造都邑如建國
其廣狹而入為之制也通水皆量造都邑亦如之造都邑如建國
法營軍之壘舍壘謂軍壁量其市朝州涂軍社之所里
王師之所在有市朝其眾之所聚則謂之州其眾之所
所由則有涂其載社主以行而所至之居則有里涂塗
邦國之地制諸侯之地其與天下之涂數數有廣狹其皆
書而藏之以備其
小子主祭事祀掌祭祀羞羊肆羊穀肉豆體薦全烝也肆謂
穀謂體解節折也肉豆謂如字而掌珥于社稷也社稷之
肉加於豆也肆音剔又如字而掌珥于社稷也社稷之

神稷穀祈于五祀祈求福之祭也五祀凡師田師旅斬
牲以左右徇陳斬牲而徇於陣此牲也右言不用命陣祭
祀贊羞受徹焉始祭進饌則贊之
羊人屬夏掌羊牲則掌之為牲凡祭祀飾羔謂小羊也飾
祭祀割羊牲祭則殺之羊則登其首升首者以報陽所聚○若
牧人無牲之羊性偶則受布于司馬泉布于司馬之使其
賈買牲而共之價故使之屬有賈二人能知物共恭
司燿舉火曰掌行火之政令以行正之猶用火也政四時變
國火春取榆柳之火夏取棗杏之火冬取槐檀之火取桑以救時
疾四時之疾各以其時春出火出之以見於建辰之月因
焚菜不民咸從之出火之令季秋內火之月因內之以
禁也

六

息其氣雖鑠金焚民亦如之內火之令時則施火令時以
施其禁焚菜凡祭祀則祭燿鑽燿以報始凡國失火中國
之令焚菜凡祭祀則祭燿鑽燿以報始凡國失火中國
不謹而野焚菜而致焚菜則有刑罰焉刑罰以不謹故施
致失火野焚菜而致焚菜則有刑罰焉刑罰以不謹故施
掌固阻國所依掌脩城郭溝池樹渠之固城鑿池之土以為
為郭凡外有渠所以通水而植木頌其士度子及其眾庶之
其上凡此皆所以為國也頌其士度子及其眾庶之
守者頌其士度子及其眾庶之守者頌其士度子及其眾庶之
器設器以備美分其財用守者給均其稍食守者任其萬
民設器以備美分其財用守者給均其稍食守者任其萬
焉凡守城池備寇難者若造都邑若造都鄙則治其固
與其守灋亦為造城池之法固凡國都之竟有溝樹之固
王國所都之竟阻固竟境郊亦如之溝樹亦如之民皆有
溝樹亦如之民皆有

夏官上卷之七

九

別下齋校本

火爨鼎水而沸之而沃之而沃之冬則水凝而漏以下故以
射人事主射掌國之三公孤卿大夫之位射王之禮則侯之
公孤卿大夫與馬三公北面君也孤東面西而東面於卿
射人則掌其大夫之位三公北面君也孤東面西而東面於卿
大夫西面東而西向者所以佐佑王也蓋其擊王如擊文所
云三公執璧三公執孤執皮帛三孤執皮卿執羔卿執
擊大夫鴈大夫執諸侯在朝則皆北面從也朝詔相
其灋相詔以言相以禮儀也射人詔若國事則掌
其灋相詔以言相以禮儀也射人詔若國事則掌
其戒令戒其有為詔相其事詔相諸侯共聲掌其治達
則善治射事者以射灋治射儀射灋謂射禮也灋而
樂節也皆王以六耦射三侯也兩侯為耦六耦則十二人
射儀也皆王以六耦射三侯也兩侯為耦六耦則十二人
侯之射音石下同射三獲三容者三獲謂執三容謂設之

四十三

以蔽待樂以騶虞歌騶虞之詩九節五正節九節五正節
獲者也樂以騶虞歌騶虞之詩九節五正節九節五正節
正者以五采為正鵠也中朱次白次諸侯以四耦射二
黃次蒼而黑居其外焉正音征下同諸侯以四耦射二
侯四耦則八人也二獲二容之數樂以狸首詩以狸首之
七節三正三狸首也七為節孤卿大夫以三耦射一侯耦
則謂六人也一獲一容之數樂以采蘋詩以采蘋之五節
二正二采蘋也五為節士以三耦射一侯亦六人也一獲
一容之數樂以采蘋詩以采蘋之五節二正二與夫同○若
王大射謂將祭而射則以狸步張三侯狸獸之善博者蓋
近而張熊虎王射則令去侯立于後者自射則立於其
後去三侯也王射則令去侯立于後者自射則立於其
上聲以矢行告高下左右告也卒令取矢射畢則取也
卒反祭侯則為位祭侯於西北三與大史數射中與大
夏官上卷之七十一 別下齋校本

數射者中侯之佐司馬治射正射以不失正鵠為主司
筭數所申去聲祀則贊射牲祭則贊射之相孤卿大夫之灋儀大夫
射則相儀也

增詳音訓周禮句解卷之七

增詳音訓周禮句解卷之八

夏官司馬下

司士此掌羣臣之版蓋自公至掌羣臣之版皆書於版

版以治其政令皆下文也歲登下其損益之數黜陟也

有多損有益則每歲登之其數辨其年歲與其貴賤年則

知其齒也故每歲登之其數辨其年歲與其貴賤年則

鄙之數子謂卿大夫之適子已命者庶以詔王治王於

所當進以德詔爵公侯伯子未命者庶以詔王治王於

祿功者告於王之祿也侯有德者告於王而爵之皆以功詔

莫食特以任事之久而定其多寡爾唯賜無常賜者出

特恩無正朝儀之位也正其位則使之不差朝辨其

周禮句解卷之八

九十二

夏官下卷之八 別下齋校本

貴賤之等從者謂自王公以下至大僕王南鄉面而聽
天向故王三公北面東上而公面為上故北孤東面北
南孤而王者故在北為上卿大夫西面北上者故在王
上右而東面以北為上卿大夫西面北上者故在王
左而西面亦王族故士虎士在路門之右南面東上族
以北而為上王族故士虎士在路門之右南面東上族
故也皆謂王之同族故為路門之右而宿衛者虎士虎賁之
士也皆從王而立於路門之右而宿衛者虎士虎賁之
僕大右大僕從者在路門之左南面西上長大僕侍御之
也大僕從者小臣祭僕之類也亦從王者故立司士擯
於路門之左而南面以西為上大音太從去聲
擯相王必王朝之孤卿特揖故逐孤六卿職尊大夫以其等
事擯必王朝之孤卿特揖故逐孤六卿職尊大夫以其等
旅擯必王朝之孤卿特揖故逐孤六卿職尊大夫以其等
故擯必王朝之孤卿特揖故逐孤六卿職尊大夫以其等
揖焉三王還揖門左揖門右者皆回旋也以在路門之左右
大僕前大僕近前正王入內朝皆退門內視朝朝者皆退路

乃支

掌國中之士治士之仕於王國者則凡其戒令戒其急
當凡邦國皆命於王三歲則稽士任其任有功過三而
進退其爵祿有功者進其爵祿
諸子掌國子之倅於適子之適則為倅而其廣介掌其戒
令與其教治戒其急於適子之適則為倅而其廣介掌其戒
其位下也國有大事在祀與戎則帥國子而致於大子
公卿大夫聽於太子也天音太唯所用之唯太子若有兵甲之
事征甲謂也則授之車甲授以甲則兵可知合其卒伍之
有數卒置其有司帥之以軍灋治之如軍旅之事司馬
子忽正以其為國之貴遊故司馬不得凡國正弗及所有
弗正以其賦征之也正音征國正弗及所有
事皆不及也大祭祀正六牲之體以正其牲體凡樂事樂

夏官下卷之八

二

別下齋校本

之正舞位正舞者所授舞器授舞者所凡國之政事甲
事也國子存遊倅倅謂倅之未仕遊暇無事者蓋未
用使之脩德學道道德可據故使之脩春合諸學春則聚
而秋合諸射宮則聚於射以及其藝而進退之藝長
者進與官爵短者退之使更習業也
司右勇士為車右掌羣右之政令羣右謂戎右齊右道
命凡軍旅會同軍旅戎事合其車之卒伍卒伍謂車之倅
也而比其乘比其所乘之馬使屬其右屬其右屬其為右屬音
燭凡國之勇力之士能用五兵者屬焉力之事也必任勇
戈戈戰酋掌其政令政以命之
虎賁氏主虎士掌先後王而趨以卒伍趨於前後以衛

瑞

王也言卒伍則有軍旅會同亦如之亦同用虎舍則守
行列也先王所舍之防也王闕舍王在國則守王宮王
王闕於外則以虎士守王闕舍王在國則守王宮
而在於國則以國有大故則守王門國有災兵之故則
旅賁氏以衛王掌執戈盾夾王車而趨王出則以王門
夾王車而左八人車之左八人車之右八人車之右車止則持輪
使王車安固也
節服氏其所著服掌祭祀朝覲衮冕六人維王之太常
服衮冕者從王一服也太常王所建旗諸侯則四人建諸侯
六人維之則一服也三人持之也
龍兩之維之其服亦如之亦同諸郊祀衮冕二人與王服
同大表節服氏亦大執戈送逆尸從車送尸而從尸車之
後從去聲

大僕僕侍御之官太掌正王之服位王之吉服有六所
使當出入王之大命出大命則宣之於外掌諸侯之復
其禮逆復有言乎上也王眡朝則前正位而退前正位則司
逆復有言乎上也王眡朝則前正位而退前正位則司
前門也退則立於入亦如之正燕朝之位建路鼓于大寢
路門也退則立於入亦如之正燕朝之位建路鼓于大寢
之門外路寢也其門外則無所不通也大寢而掌其政謂
節與以待達窮者與遽令無二告困窮之民四方急遽之
早與以待達窮者與遽令無二告困窮之民四方急遽之
之鳴鼓令聞鼓聲鳴鼓者則速逆御僕與御度子僕御
速御此子皆直事即受其事以聞王出入則自左馭而前驅
王出入則自左馭而前驅王出入則自左馭而前驅
車之左馭而前驅也凡軍旅田役贊王鼓皆親鼓大僕
贊救日月亦如之日月薄蝕則擊鼓以祛王燕飲則相
其灋亦有法大僕雖無酌數然王射則贊弓矢燕射有事

也

宜手

於則贊大王眡燕朝則正位王與族人燕處掌擯相則
助賓相王不眡朝則辭於三公及孤卿意以不眡朝之
小臣大僕掌王之小命故小僕出入王之命也詔相王之
小灋儀行以肆夏之以言相儀如大揖同姓之法類掌三公
及孤卿之復逆臣掌三公孤卿之復逆故也正王之燕服
位王退朝而適燕寢王之燕出入則前驅則燕私之出入
大祭祀朝覲沃王盥盥沃水
祭僕代王躬行掌受命于王以眡祭祀謂王於祭祀有
也而警戒祭祀有司警以言而戒以事也糾百官之戒
具前則共期皆有戒既祭既祭帥群有司而反命故祭畢則
帥有司以王命勞之復以王命勞與祭誅其不敬者有
而反命以王命勞之復以王命勞與祭誅其不敬者有

夏官下卷之八

別下齋校本

命誅責則以玉

御僕如馬之屬于尊者掌群吏之逆及庶民之復

謂復謂士以獨老幼有復於上者大祭祀相盥而登

登謂相登牲體也

弁師之掌五冕掌王之五冕冕有六表而此云五冕

者大表與袞皆立冕朱裏冕一版為之廣八寸表而朱裏延紐

冕於武而在旁以貫之也五采縹十有二就

綴於武而四旁以貫之也五采縹十有二就

如縹之文以貫之也五采縹十有二就

後各十有二就也五采縹十有二就

采玉相間用五采縹也五采縹十有二就

垂之每就各十有二就也五采縹十有二就

結於兩端而諸侯之縹存九就冕之前後各九就

璿玉三采璿玉白石似玉者也璿音民其餘如王之事

朱玉也玉為瑱見上注塞王之皮弁會五采之服弁玉瑱

玉瑱也玉為瑱見上注塞王之皮弁會五采之服弁玉瑱

結五采玉玉璿象也象骨飾采內頂上之也象也

司兵器者掌五兵五盾此言則授兵五兵者之盾謂貳車

之盾乘車之盾旅賁之各辨其物與其等用各有所宜

也辨其等則其制以待軍事戒不虞也以及授兵授軍器

有長短小大也其制以待軍事戒不虞也以及授兵授軍器

從司馬之灋以頒之師旅卒兩入數也及授兵授軍器

輸亦如之謂師還兵也及其用兵亦如之謂出給守衛

司馬祭祀授舞者兵之舞

司戈盾也今常之戰掌戈盾之物而頒之

祭祀授旅賁及旅賁掌執戈盾而趨故士戈盾

及旅賁掌執戈盾而趨故士戈盾

及旅賁掌執戈盾而趨故士戈盾

及旅賁掌執戈盾而趨故士戈盾

及旅賁掌執戈盾而趨故士戈盾

夏官司馬下卷之八

別下齋校本

也以其從士故授軍旅會同授貳車戈盾若其有軍旅會
同則司授之建乘車之戈盾其王所乘車不授之但建授
旅賁及虎士戈盾故亦賁虎士趨而衛王及舍設藩盾所
止舍之所設行則飲之收飲之無所聲故
司弓矢箭官之弩長掌六弓四弩八矢之灋六弓謂王弓
殺夫鏃夫大弩也四弩謂夾庾唐大也法謂曲直長短之數
也辨其名物物以命之而掌其守藏則有府守音狩藏之
去與其出入入則則頌之中春獻弓弩和之時故於陽春獻
音仲中秋獻矢箭成於陰氣將堅之時故仲秋獻之
子之弓合九而成規體寡則合少天子則合多往體多來
也其體不甚一曲故諸侯合七而成規諸侯之弓也其體稍曲故
合九弓而成一規

以法

故合七規大夫合五而成規大夫之弓也其
而成一規規士合三而成規極曲故合三而成規
規士合三而成規極曲故合三而成規
向曲也弊惡也向者弊則凡祭祀共射牲之弓矢射牲
直者為良矣句鈞解婢
所親也殺牲非尊者澤共射樞質之弓矢而謂澤宮將祭
以為處也質正也言樹樞以大射燕射燕射擇士助祭共
弓矢如數并夾夾如數謂如當射者之數也并凡師役會
同頒弓弩各以其物物謂之類
繕人繕治之類
已射則受之王
寡人箭鏃曰掌受財于職金以齎其工百弓工造也
官則受財于職金之弓六物為三等唐大也其斗力
夏官下卷之八

強弱分為三等上弩四物亦如之弩四物謂夾唐大矢八
 中下三等矢八物謂枉絜殺鏃鏃箭亦如之亦分三等
 物皆三等第恒庫也皆絜殺鏃鏃箭亦如之亦分三等
 春獻素春獻素弓弩秋獻成後成及秋乃可獻也書其等
 以饗工酒書其工拙之等降為乘其事大閱之治兵試其弓
 弩當大閱時試其弓以下上其食而誅賞其善則賞
 之不善則下其祿乃入功于司弓矢及繕人乃入之于
 司弓矢以待王頒賜入之
 戎右此克我掌戎車之兵草使執兵被甲以克役使使
 去詔贊王鼓節詔贊謂助擊之也傳王命于陳中以軍眾
 也傳直有所不聞會同充草車從則充草車之右也
 齊右之充右齊音齋掌祭祀會同賓客前齊車乘玉路

矣

會同賓客王乘金路王未乘王乘則持馬王登車則持
 車之時立於馬前以備驚奔王乘則持馬馬以備駭與
 之患乘行則陪乘在車為參乘也凡有牲事則前馬見
 杜則拱而式齊右
 居馬前以備驚奔
 道右此充象掌前道車也道車象路視朝之車王出入則
 持馬陪乘如齊車之儀行則陪乘自車上諭命于從車
 王行則宣諭之從去聲則詔王之車儀儀皆詔告之王
 自車上則宣諭之從去聲則詔王之車儀儀皆詔告之王
 式則下前馬與齊右同王下則以蓋從執蓋而從則
 大馭此玉路最尊者馭掌馭玉路以祀軛中及祀軛蓋封
 土為山於國門之外王自左馭自大馭將下車故馭馭下
 祭之馭乃下也馭音跋王自左馭自大馭將下車故馭馭下
 祝大馭祝乃下也馭音跋王自左馭自大馭將下車故馭馭下
 乃馭神馭祝乃下也馭音跋王自左馭自大馭將下車故馭馭下
 去之馭神馭祝乃下也馭音跋王自左馭自大馭將下車故馭馭下
 夏官下卷之八
 別下齋校本

轡大馭以左右祭兩軹右兩軹之末軹只祭軹前又軹
乃飲後飲之然凡馭路五路也行以肆夏行謂大寢至門
肆夏以趨以采齋歌謂路門至應門趨音欲連凡馭路儀
總言馭五以鸞和為節取其聲以鸞和為節鸞音欲連
我僕之草馭路掌馭我車草見注掌王倅車之政掌其副車也
以正之徑正其服車正者服犯較如王路之儀馭一如大凡
巡守及兵車之會亦如之巡守謂巡諸侯之會用兵車二守者皆
乘草也掌凡我車之儀戎以威為主若甲冑有
齊僕敬賓客事如祭也齊者王掌馭金路以賓車注朝覲
宗遇饗食皆乘金路此皆所以接賓故皆其灋儀各以
其等為車送迎之節法謂度數儀謂動容蓋主送迎之公

注

等而為遠近之節也
道僕象路馭象路以朝夕燕出入路以謂旦暮乘象
燕謂自內外朝乘象路以還燕其灋儀如齊車等為節
寢也象路見中朝乘象路以還燕其灋儀如齊車等為節
掌貳車之政令以正之道車之副也政
田僕木路馭掌馭田路以田以鄙田田獵即中車之木路也
也掌佐車之政佐車田車設驅逆之車前趨獲也逆使
也逆還之使令獲者植旌令獲禽者致於虞人及獻比
禽不獻禽則比次其凡田獵王提馬而走提猶舉
扣而諸侯晉押之皆所以止奔也大夫馳則放而
馭夫使車之從馭掌馭貳車從車使車從車使車
馭也使車驅馭去聲馭去聲車分公馬而駕治之用三公馬皆公車
也從馭去聲馭去聲車分公馬而駕治之用三公馬皆公車

舟加馬治謂

校人長官之政養謂差擇六馬之屬馬之

同而所駕亦種馬一物五種謂馬之一至良而可以為類者

從也種戎馬一物戎馬路駕齊馬一物金路駕道馬一物

象路駕田馬一物田馬路駕駑馬一物中以給宮凡頌良馬

而養乘之頌夫僕夫謂頌之於圉師圉人趣馬乘馬一師

四圉四圉曰乘養馬曰圍乘馬分為三乘為阜馬十二

阜才阜一趣馬人主之一三阜為繫為繫繫音計繫一馭

夫中士之一六繫為廐六廐為廐一廐一僕夫主之廐九

反六廐成校二百九十一廐共成一校凡千校有左右校

左為駑馬三良馬之數一五物皆為良馬惟駑馬麗馬一

此

圉二馬為麗是二八麗一師共一圍師八師一趣馬百

共一趣馬八趣馬一馭夫也駑馬三良馬四匹共一馭夫

六匹而王馬大備矣○天子十有二閑閑馬也六廐成

故校二閑也馬六種道馬田馬駑馬邦國六閑馬諸侯良

三閑馬四種戎馬也家四閑閑駑馬夫良馬一馬二種有止

田馬凡馬特居四之一特欲其生之三牝也○春祭馬祖

祭星執駒定執之無令近母夏祭先牧祭者始養頌馬攻

特壯馬蹄鬻不可乘用故因秋祭馬社祭者始乘臧僕為

皆善也冬祭馬步祭神為災獻馬於王講馭夫馭夫

者講簡習也○凡大祭祀朝覲會同皆有馬毛馬而頌

之齊頌授之飾幣馬校以馬賜之遺則執扑而從之鞭策而

夏官下卷之八別下齋校本

從之反凡賓客諸侯受其幣馬受其庭○凡將事于四
 海山川行祭山川之神則飾黃駒黃駒中色也謂凡國之
 使者天子使人於共其幣馬或私賜諸凡軍事兵
 之物馬而頒之齊頌其力等馭夫之祿有祿舉馭夫以
 見之宮中之稍食稍食者餼廩也謂馬
 趣馬趣養馬者反掌贊正良馬贊助校人而正而齊其飲
 食無所飢渴之害簡其六節辨六馬之等以掌駕說之頒以
 行故說以而頌之說稅之辨四時之居治宜治謂執駒攻特
 節屬治以聽馭夫唯馭夫
 直吏反以聽馭夫唯馭夫
 度人之所隱也掌十有二閑之政教天子政十有
 正之教以阜馬壯盛正校人員選圍師圍人之員不馬
 以尊之

10

八尺以上為龍此天子所駕五路之七尺以上為駮此
 侯稱駮物六尺以上為馬此特常馬
 職方氏職貢地掌天下之圖天下山川地以掌天下之地
 按其圖而至廣辨其邦國都鄙四夷八蠻七閩九貉五
 戎六狄之人民邦國諸侯也鄰采邑也東方有九貉
 西方有五戎北方有六狄其人民風俗皆辨與其財用
 之閩亡中反又亡中反又亡中反又亡中反又亡中反
 九穀六畜之數財用不辨其所出九穀之數謂別而計之要謂
 總而計之也周知其利害凡利害害人之○乃辨九州
 之國天下九州各置方百里使同貫利謂之貫可
 者謂之養人東南曰揚州揚州在東南方其山鎮曰會稽山曰鎮
 安於一州也會稽山其澤藪曰具區水所鍾曰澤草所
 在今越州會稽山其澤藪曰具區生曰藪具區在今
 夏官下卷之八

之蘇其川三江水流而趨海者曰川是也其浸五湖
 州積而成淵者曰浸五湖即其利金錫竹箭為生者曰
 水蠶所泛者是也浸子鵠反其民二男五女二為男而
 利大者箭小竹可為箭者其民二男五女二為男而
 五為其畜宜鳥獸畜飛曰鳥走曰獸其穀宜稻其土
 女為其畜宜鳥獸畜飛曰鳥走曰獸其穀宜稻其土
 以為穀正南曰荊州正南曰荊州其山鎮曰衡山今岳州
 澤藪曰雲夢雲在江北夢在江其川江漢漢出岷山其浸
 穎湛穎出陽城湛出其利丹銀齒草丹朱砂也銀白金也
 其民一男二女三人倍於男也其畜宜鳥獸與楊其
 穀宜稻荆揚皆宜稻者以河南曰豫州豫州在大河之
 其山鎮曰華山今華陰也其澤藪曰圃田圃田在其川熒雒
 熒在滎陽雒在雒陽其浸波澨滎波既豬是也其利林漆絲
 雖在雒邑

片

泉漆木成林絲蚕絲其民二男三女五人之中二為其
 畜宜六擾擾犬馬也六擾馬牛反其穀宜五種黍稷菽正
 東曰青州青州在其山鎮曰沂山沂水所出其澤藪
 曰望諸在睢其川淮泗淮泗在其浸沂沭沂出東莞
 其利蒲魚蒲水草其地其民二男二女相等其畜
 宜雞狗禽宜雞其穀宜稻梁夏有麥河東曰兗州兗州在大
 河之其山鎮曰岱山今泰山其澤藪曰大野在鉅其川
 河沛河大沛水其浸盧維盧當為雷即雷夏也
 盧雷其利蒲魚其民二男三女與豫其畜宜六擾
 亦同其穀宜四種黍稷正西曰雍州雍州在正西其山
 鎮曰嶽山吳嶽其澤藪曰弦蒲皆在沂其川涇汭涇出

內在地齒其浸渭洛渭出鳥鼠同其利玉石石美其民
 三男二女於男多其畜宜牛馬但六擾之中其穀宜黍稷五
 宜黍稷東北曰幽州幽州在其山鎮曰醫無閭在遼其
 澤藪曰獫狁養在長其川河沛州與兗其浸菑時菑出萊蕪
 其利魚鹽近海其民一男三女男最少其畜宜四擾牛
 羊其穀宜三種黍稷河內曰冀州冀州在河東北其山
 鎮曰霍山在彘其澤藪曰陽紆所在其川漳出長其浸
 汾潞汾出歸德汾潞其利松柏故多山其民五男三女男最
 最其畜宜牛羊六擾之中其穀宜黍稷與雍正北曰并
 州并州在其山鎮曰恒山在上曲陽今其澤藪曰昭餘
 祁在其川虜他嘔夷虜他出鹵城嘔夷出其浸涑易涑

以

廣昌易出其利布帛宜於其民二男三女與兗其畜宜
 五擾犬豕牛羊其穀宜五種與豫○乃辨九服之邦國大
 司馬九畿也以其服方千里曰王畿即大司馬其外方
 五百里曰侯服畿在又其外方五百里曰甸服在又
 其外方五百里曰男服在又其外方五百里曰采服
 在男又其外方五百里曰衛服在又其外方五百里
 曰蠻服在又其外方五百里曰夷服在又其外方
 五百里曰鎮服在又其外方五百里曰藩服在○
 凡邦國千里一州之地封公以方五百里則四公以
 封百里則四國方方四百里則六侯以其千里封侯則可
 方三百里則七伯七伯當為十一伯字之誤也以其千
 夏官下卷之八
 別下齋校本

其度量升分寸之尺丈使之度倫合除其怨惡者除之使相和

睦同其好善同之使相堅固

訓方氏方主訓道者掌道四方之政事

為事皆與其上下之志其志亦告之於王也誦四方之

傳道為四方傳說也傳古之專亦正歲則布而訓四方以布告

天下善惡而觀新物知新物出而觀之以

形方氏國主制四方邦掌制邦國之地域大小各制其形

體而正其封疆使境界分明不無有華離之地為華絕而

疆正矣華依注作孤音誇使小國事大國不得侵陵

山師國之掌畿外邦掌山林之名積石曰山辨其物與其

利害益人者害謂毒害人者而頒之于邦國外頒布於國

使致其珍異之物使致于天子則

川師國之掌畿外邦掌川澤之名流水曰澤辨其物與其

利害而頒之于邦國使致其珍異之物

違師之違與平原者謂地掌四方之地名如大原岳辨其丘

陵墳衍違隰之名此土名也土高曰丘大阜曰陵水涯

去反扶物之可以封邑者居相度其地可以

匡人以王法則諸侯掌達法則推而達之匡邦國而觀其慝

以正邦國而使無敢反側違法度以聽王命惟王命

觀其姦偽之惡使無敢反側違法度以聽王命之所使

擇人意以告猶探也主探王掌誦王志志者心之所誦

道國之政事道猶言也大以巡天下之邦國而語之巡

天下邦國而諸侯去聲使萬民和說而王正面地

則天下之民無不和悅皆
舉首而面於王矣說院
都司馬采地謂也王子弟及公卿之掌都之士庶子及其眾
庶車馬兵甲之戒令子士謂公卿大夫之適子庶子則眾
官故掌其車馬以國灋掌其政學使之學而後入政故必
兵甲之戒令以國灋掌其政學
以聽國司馬車馬故聽命於大家司馬亦如之夫家謂大
掌也其司馬所
如都司馬所

增詳音訓周禮句解卷之八

增詳音訓周禮句解卷之九

秋官司寇第五象秋所立之官也秋陰氣肅殺之時

惟王建国辨方正位體國經野設官分職以為民極天見

官注冢乃立秋官司寇建立秋官之職使帥其屬而掌邦禁禁

禁即六典之刑典也刑刑本以禁暴也故曰以佐王刑邦

國王者明刑以弼教司寇則佐助之也

大司寇之職刑寇掌獄訟而至於寇掌建邦之三典三

乃在刑典而大綱領以佐王刑邦國詰四方邦國政之

已故則以文詰起威讓而一曰刑新國用輕典習於教之國未

柔克治二曰刑平國用中典宜以正直治之也三曰

刑亂國用重典此暴亂之國不率於教宜以剛克治之也

秋官上卷之九

別下齋校本

○以五刑糾萬民以糾察萬民之法一曰野刑施於六上功
糾力以成功為上二曰軍刑施於軍上命糾守以不致為
命為糾察也三曰鄉刑施於六上德糾孝以成德為
守為糾察也四曰官刑施於官上能糾職稱職為糾察也
察也五曰國刑施於王上愿糾暴不當為糾察也
○以園土聚教罷民而困之於禮義者故聚之園土而教
罷焉凡害人者謂有過夫而實之園土而施職事焉
非而故役使之實音至以明刑耻之明書其惡於方版負
其能改者反于中國還其能改過鄉里也則不齒三年還雖
鄉里猶三年不得以年其不能改而出園土者殺其不
齒而逃○以兩造禁民訟也兩造謂兩辭俱到也禁
者殺而逃○以兩造禁民訟也兩造謂兩辭俱到也禁

以

七入束矢於朝也百夫為一束必入矢者取其直然後聽
之然後聽其○以兩劑禁民獄劑券也蓋一札而為兩
者劑入鈞金三十斤為鈞必入金者取其剛而三日乃
致于朝者必待三日乃致也然後聽之○以
嘉石平罷民謂成之使為善也凡萬民之有罪過而
未麗於法而害於州里者舍而不治則害於州里之善
俗也然曰未麗於法則禡梏而坐諸嘉石在足曰梏坐
得罪輕於園土者矣則禡梏而坐諸嘉石在足曰梏坐
於嘉石使省其役諸司空坐日既滿乃役使重罪旬有
三日坐石重罪坐於嘉暮役空使於司空贖其過也重罪旬有
石九月役空於九月司其次七日坐於其次九月日坐其於嘉
役於司其次五日坐於其次五日坐五月役空於五月司其次
空七月司其次五日坐於其次五日坐五月役空於五月司其次

秋官上卷之九 二 別下齋校本

及州長百姓北面三公鄉老也言州長則鄉官皆在也
長丁群臣西面列於其西謂卿大夫士也群吏東面謂
大夫於其西列於其東西面而立以叙進而問焉其
列於其西小司寇擯使前覆必刃揖反之以叙進而問焉其
以貴賤之叙以衆輔志而弊謀之弊斷也以叙進而問焉其
而逐一問之叙以衆輔志而弊謀之弊斷也以叙進而問焉其
蔽○以五刑聽萬民之獄訟此五刑墨劓之獄而大辟也
罪附于刑者以所犯罪附用情訊之猶恐有枉濫故用至
于旬乃弊之至於十日也乃斷讀書則用灋讀書然後用其
五刑○凡命夫命婦不躬坐獄訟夫婦受爵命者不親
子弟代之所凡王之同族有罪不即市罪之同族人有
以貴賤也刑於甸師所○以五聲聽獄訟求民情求之其獄訟以情
然以親聽為主故一曰辭聽不直則煩二曰色聽觀其
五者同謂之聲也一曰辭聽不直則煩二曰色聽觀其

不直觀其氣息四曰耳聽觀其聆聽五曰目
聽觀其眸子○以八辟麗邦灋附刑罰附亦法也麗亦
麗於邦灋則議其輕一曰議親之辟罪則宗族有罪二曰
議故之辟罪則議其法三曰議賢之辟罪則德者或陷於
四曰議能之辟罪則才者或陷於五曰議功之辟有功
於罪則六曰議貴之辟於爵位者或陷七曰議勤之辟勤
勤王事者法八曰議賓之辟○此方賓客有罪則議其法
可赦也○以三刺斷庶民獄訟之中刺殺也三訊然後殺者
則求其事實而一曰訊群臣先問大夫士二曰訊群吏問
史於府三曰訊萬民然後問聽民之所刺宥衆人皆曰
殺之衆人皆曰以施上服下服之刑也衆論已定乃施刑
可宥然後宥之以施上服下服之刑也衆論已定乃施刑

重者下服則○及大比三年比校登民數登其數自生
服刑之輕者○及大比三年比校登民數登其數自生
齒以上男八月齒以上女七月皆書之登于天府登其數於天
藏內史司會冢宰貳之官正本在天府三以制國用多寡
以民數○孟冬祀司民以孟冬祀司民成故以此獻民數於王
制之也○孟冬祀司民以孟冬祀司民成故以此獻民數於王
數而其眾寡之民王拜受之數也以圖國用而進退之進
猶損益也民數多則國用損歲終則令群士計獄弊訟士
謂士師治之獄與所斷之訟其登中于天府而登其事實
官之正歲帥其屬而觀刑象小司冠則帥其官屬而觀之
矣令以木鐸警其日不用灋者刑官既不見象刑而國有
常刑國有經常之令群士使之稟法官乃宣布于四方後
宣昭布露于四方憲刑禁憲表縣之也刑五乃命其屬
之國使通知之

以

入會乃命刑官之屬入會乃致事致其事

士師之職其長曰士師掌國之五禁之灋五禁皆禁之於未然之前使無

也犯以左右刑罰故左右助也禁之於先則犯者少一曰宮

禁之官禁三曰國禁之城禁四曰野禁之郊野五曰軍禁之軍旅

皆以木鐸徇之于朝聞徇之內有所書而縣于門閭外有

所見○以五戒先後刑罰五戒飾之使知所守也以母使

罪麗于民犯法而麗於罪者無一曰誓折以言用之于軍旅

軍旅用誓若湯二曰誥以言告反用之于會同誥如康

誥洛誥三曰禁勿為用諸田役若遂令人田後掌四曰糾

察其用諸國中萬民之類糾五曰憲縣表而用諸都鄙若

刑禁之類○掌鄉合州黨族閭比之聯其所居也與其

秋官工卷之九

五

別下齋校本

民人之什伍其所以也使之相安相受居處相安而不相
相以比追胥之事如此則可以聯比其追逐胥以施刑
罰慶賞廢事者施刑罰○掌官中之政令所掌行政官之屬
察獄訟之辭獄訟必有辭在以詔司寇斷獄弊訟其曲
而直則告於司寇致邦令令師則施於邦國者○掌士之八
成正亂之官也八成謂一曰邦洵密洵酌也謂刺探邦之機
二曰邦賊謂潛謀陰結者三曰邦謀謂虛敵國行間規四曰
犯邦令謂干號令者五曰橋邦令謂詐為符璽以六曰
為邦盜謂竊取國寶藏者七曰為邦朋謂為私黨八曰為邦誣
謂造記言○若邦凶荒不熟則以荒辯之法治之為辯讀
荒貶責之法謂減膳令移民移民可徙則通財不可徙則糾
自貶責之類辨令移民移民可徙則通財不可徙則糾

以

守防寇緩刑恤災凡以財獄訟者謂爭財而正之以傳
別約劑聽稱責以正實為者也傳附別彼列反約要○
歲終則令正要會刑禁之事亦有之月正歲帥其屬而憲
禁令于國及郊野憲表縣之也國謂六鄉郊野謂
鄉士獄官掌國中各掌其鄉之民數而糾戒之
糾謂五刑以四人主三鄉之民數也聽其獄訟民有獄
訟則鄉察其辭察其虛實辨其獄訟辨其曲直異其死刑
之罪而要之即其犯死罪者則殊異其文書也要旬而
職聽于朝因難職事聽於外無朝司寇聽之又司寇
而審斷其獄弊其訟于朝審聽得實然後就外朝而斷
聽之斷其獄弊其訟于朝審聽得實然後就外朝而斷
群士司刑皆在眾士官與朝也各麗其灋所犯罪附之

秋官上卷之九

六

別下齋校本

於以議獄訟法而參議之麗之獄訟成衆議士師受中
乃受其事協日刑殺日無悔異始加刑殺肆之三日
實之書若欲免之赦之則王會其期之日而用八議
朝三日若欲免之赦之則王會其期之日而用八議
之法也○凡國有大事征伐事則戮其犯命者命者鄉
士戮

遂士獄官掌四郊六遂在各掌其遂之民數而糾其戒

令遂士數而糾察其五戒之令聽其獄訟聽六遂察其
辭辨其獄訟異其死刑之罪而要之並同二旬而職聽

于朝故增二旬之期司寇聽之斷其獄弊其訟于朝
群士司刑皆在各麗其灋以議獄訟獄訟成士師受中

並同協日就郊而刑殺就郊而刑殺各於其遂肆之三

日此六遂之獄訟也若欲免之則王令三公會其期
救之則令三○凡郊有大事則戮其犯命者故曰國在內
遂在郊

縣士遂五鄙為縣五縣為官掌野日野外各掌其縣之民數糾

其戒令主其縣之民也而聽其獄訟察其辭辨其獄
訟異其死刑之罪而要之鄉士同三旬而職聽于朝野去

尤遠又增司寇聽之斷其獄弊其訟于野群士司刑皆
在各麗其灋以議獄訟獄訟成士師受中協日刑殺同

六鄉會其期主議之鄉
鄉各就其縣肆之三日縣於所肆其尸若欲免之則王令

方士家之主四獄官掌都家都謂王子弟及公卿之聽其獄
秋官上卷之九

訟之辭辨其死刑之罪而要之三月而上獄訟于國都
又遠故以三月為期都家各有主君反不司寇聽其成于
得日斷故上其獄訟於王國正時掌反不司寇聽其成于
朝成謂也群士司刑皆在各麗其灋以議獄訟獄訟成士
師受中並同鄉士書其刑殺之成犯欲知其所與其聽獄訟者
欲知其聽獄訟之人也都家自
有主君故不言刑殺及肆是
訝士方主迎客掌四方之獄訟獄訟之事諸侯諭罪刑于邦
國以附罪刑之意凡四方之有治於士者造焉諸侯
有獄獄而治正於士官者則造四方有亂獄謂君臣宣
於訝士以求達也造七到反四方有亂獄謂君臣宣
者則往而成之則往其國邦有賓客四方諸侯則與行
人送逆之來則與行人逆之官也賓客之入於國賓門則
為之前驅而辟則訝士先賓客而野亦如之亦然○凡

邦之大事聚眾庶謂征伐之類有則讀其誓禁則訝士
命之辭與五禁也
朝士王列朝之掌建邦外朝之灋外朝在庫門之外
法左九棘朝之而能制禦於外也孤卿大夫位焉
棘之群士在其後於群士上中下士也位右九棘
侯伯子男位焉棘之下右九群吏在其後
後面三槐朝之前有美暢於四支也三公位焉
長眾庶在其後鄉官率眾民而列於左嘉石於左
罷民馬平罷急之民而右肺石嘉石設達窮民焉達窮
民而使禁慢朝錯立族談者族談則誼謹故皆禁之也
○凡士之治治獄有期日期皆有國中一句職聽于朝也

宜其赤心
宜其
宜右
秋官上卷之九
八

郊二旬謂遂也野三旬謂縣也都三月謂方也邦國春邦國諸侯之國故以一期內之治聽其訟期之內者則聽期外不聽日出其年為期不聽也亦所以息訟也

司民主民數者登萬民之數登載也自生齒以上皆書於版

皆書其數於版籍上辨其國中之內與其都鄙王子弟公

采及其郊野謂鄉遂也自國中至異其男女男大各

登下其死生每歲有生者登而載之及三年大比比三年

數以萬民之數詔司寇司民數則於所登司寇及孟冬祀

司民之日祀司寇以孟冬獻其數于王數以司民所詔之

王拜受之數也登于天府藏於天內史司會家宰貳之

收其以贊王治以民數多少黜

副本以贊王治陟主民數之吏

司刑主五刑者掌五刑之灋五刑所用以麗萬民之罪法以其

附麗萬罪墨罪五百此罪者有五百條下四刑同剝罪五

百剝謂截其鼻反宮罪五百其勢也蓋自重而之輕也若

百剝謂截其鼻反宮罪五百其勢也蓋自重而之輕也若

司寇斷獄弊訟謂斷其獄也則以五刑之灋詔刑罰而

以辨罪之輕重辨刑則以五刑之灋於刑罰也

司刺主刺殺者三刺三宥三赦刺殺之也宥寬

以贊司寇聽獄訟司刺以聽獄訟也壹刺曰訊群臣

訊問也以司寇已成再刺曰訊群吏再問之三刺曰訊

萬民罪則問之於萬民訊之而皆曰有壹宥曰不識謂若

者誤以甲為再宥曰過失謂若舉人所伐三宥曰遺忘

乙而殺之也秋官上卷之九別下齋校本

若遺忘法禁之所而偶有小犯以上三者壹赦曰幼弱
致謹或可以寬之故曰三省之法念音妄壹赦曰幼弱
年少而再赦曰老旄年老者而昏三赦曰蠢愚不曉以上
微者非人之能為可以釋江以此三灋者求民情斷民中
三故曰非人之能為可以釋江以此三灋者求民情斷民中
以刺宥赦之獄訟而求民而施上服下服之罪情重者
情輕者然後刑殺如各當其罪矣
司約束約謂言語之約掌邦國及萬民之約劑自諸侯及
萬民皆有其券書也治神之約為上四望約謂命祀郊社
劑則其券書也治地之約次之經界也治功之約次
之約次之征稅也治器之約次之樂器約謂吉凶禮治擊之約
之功約謂王治器之約次之樂器約謂吉凶禮治擊之約
次之為擊見之禮也凡大約劑書於宗彝邦國之大約
廟之小約劑書於丹圖萬民之小約劑則書於丹書於宗
六彝之小約劑書於丹圖萬民之小約劑則書於丹書於宗

上卷

訟者而有爭約劑則珥而辟藏珥謂殺牲以釁也既珥乃
珥而志聲其不信者服墨刑者施以墨刑若大亂或謂
變先王之則六官辟藏至是則六官皆開辟府藏而視
典刑者不信者殺其大亂約書刑
也其不信者殺其大亂約書刑
司盟盟謂以約辭掌盟載之灋謂歃血告神而凡邦國
有疑會同於諸侯有不叶則掌其盟約之載盟則掌其
辭及其禮儀禮謂其物北面詔明神神北面而告於既盟
則貳之既以載書告神也乃寫盟萬民之犯命者犯命謂
也盟者託神詛其不信者亦如之不信謂違約者詛也
以結其信也詛則明神凡民之有約劑者書司約掌其貳
而貳之也詛則明神凡民之有約劑者書司約掌其貳
在司盟其副則藏
秋官上卷之九
十
別下齋校本

職金掌金罰貨掌凡金玉錫石丹青之戒令青丹砂也
數種同出於山故受其入征者類有地產者以金玉之
職金總主其戒令受其入征者類有地產者以金玉之
其物之微惡辨其貴賤綴美與其數量多寡揭而璽之
印以記之入其金錫于為兵器之府謂入于入其玉石
丹青于守藏之府謂入于入其要於其計書掌受士之
金罰貨罰金罰所謂贖刑之罰貨罰若司關入于司兵
既受其金貨乃旅于上帝則共其金版金版以金飾屏
既共之饗諸侯亦如之敬神也
司厲犯政為厲掌盜賊之任器貨賄任器謂盜賊所用傷
盜財辨其物別色其皆有數量皆有多寡之賈而揭之其
物也辨其物別色其皆有數量皆有多寡之賈而揭之其
所直之價也標入于司兵司兵之官
識之賈價揭也標入于司兵司兵之官

大人屬秋官故掌犬牲則掌之為牲凡祭祀共犬牲祭祀
則共用牲物用牲物者純全伏瘞亦如之伏謂伏犬以王車
亦用於例反物

司圜主圜者掌收教罷民罷民因乏於禮義故凡害人者
謂惡人為民所患弗使冠飾而加明刑焉弗使冠飾去
刑謂之於版書罪者任之以事而收教之所以勞役之事乃
能改者自新者過上罪三年而舍罪重者拘之中罪
二年而舍其二次下罪一年而舍罪輕者拘之其不能改
而出圜土者殺不改過而逃雖出三年不齒雖得縱舍
與平民凡圜土之刑人也不虧體不加傷其體其罰人
也不虧財但傷其財也

掌囚主拘之係當掌守盜賊竊謂為盜傷人為凡囚者拘
囚罪工罪桎梏不桎下罪桎之不桎王之同姓拳人則拳其手有爵
者桎有官爵者以待弊罪囚之罪以及刑殺及當時告刑
于王當刑則曰其之罪在大辟奉而適朝所赦宥也士
加明桎以適市而刑殺之適於市而刑之與桎以凡有爵
者與王之同族不此適於市刑殺奉而適甸師氏天官屬以
待刑殺師而師曰王之同姓有罪則死刑焉必適甸
掌戮辱主斬殺戮掌斬殺賊謀而博之細者賊與謀大奸
者斬以鈇鉞小者殺以刀搏之謂凡殺其親者焚之
去衣而鈇鉞其尸也謀賊搏當為搏之謂凡殺其親者焚之
焚殺之五不存其親也則燒殺王之親者辜之辜而疎之不全

其體凡殺人者踣諸市謂僵尸於市使眾肆之三日
陳其尸三刑盜于市亦刑于市以辱之凡罪之麗於灋
者亦如之亦刑之於市也惟王之同族與有爵者殺之
于甸師氏而所貴也凡軍旅田役斬殺刑戮亦如之隨
其罪之輕重亦墨者使守門禦者無妨於禁
司戮司之輕重亦墨者使守門禦者無妨於禁
關遠之鼻者不可使守關宮者使守內矣故使人守道絕
使守圉急斷行故可使守圉鬣者使守積故可使鬣髮守
之鬣音坤反
司隸隸給勞辱掌五隸之灋者二曰罪隸盜賊之家為奴
者三曰閩隸征閩越所獲者四曰夷隸征南蠻所獲
東夷所獲者五曰絡隸征東夷所獲者辨其物衣服
兵屬而掌其政令使之則有政帥其民而搏盜賊之未

秋官工卷之九 三 別下齋校本

獲者司隸則帥其役國中
之辱事國中汙辱之事司隸則帥其眾而勞役之
為百官積任器百官任用之器亦其
罪言四翟則使之皆服其邦之服素安也其所執其邦之兵
以其所素習也此所謂守王宮與野舍之厲禁野舍王
修其教不易其俗也守王宮外則使之守野
也內則使之守王宮外則使之守野
舍之厲禁此亦司隸率之也舍如字

增詳音訓周禮句解卷之九

增詳音訓周禮句解卷之十

秋官司寇下

布憲主表刑禁者布之以敷掌憲邦之刑禁憲表也刑即

禁即士師正月之吉正月朔日執旌節以宣布于四方道

節故布憲執之以宣而憲邦之刑禁使皆知之以詰四

方邦國及其都鄙詰者以威讓文詰為主邦國諸達于

四海極於六服之遠凡邦之大事合眾庶合眾庶則用人

也民則以刑禁號令以五刑五禁號令之也蓋

禁殺戮禁民不得掌司斬殺戮者使司猶察也斬殺戮謂

也凡傷人見血而不以告者聞其事而不攘獄者攘獄

過訟者民上過訟以告而誅之司寇此四者以告於

禁暴氏禁亂民掌禁庶民之亂暴力正者禁止也亂謂
作威怒力謂脅眾橋誣犯禁者橋曲為直誣善為惡
從已以邪為正也造作無誠實之以告而誅之禁此
反作言語而不信者言語以感民也以告而誅之禁此
以告於司寇凡國聚眾庶聚眾庶則戮其犯禁者以徇
則戮之以徇眾
野廬氏野廬舍掌達國道路至于四畿此遂人所謂
達于畿也比國郊及野之道路宿息并樹國中外野郊
以外也遺食三十里有宿十里有廬即宿息之地也井所
若有賓客侯朝聘則令守涂地之人聚擗之涂地之人聚擗之
守有賓客則令其相擊擊有相翔者誅之有翔為胡
析以待暴客也擗音托字有相翔者誅之有翔為胡
盜則凡道路之舟車擊互者道路車舟之行或與隘叙
誅之

而行之後叙其先凡有節者秉節而行及有爵者至者來則為
之辟止行
雍氏謂隄防止掌溝瀆澮池之禁溝瀆澮田間通水者
有禁然後可凡害於國稼者恐其水害於春令為阱獲
興利除害也凡害於國稼者恐其水害於春令為阱獲
溝瀆之利於民者載禽獸使足以隘禽獸謂之阱設機以
方興故為阱獲以禦獸秋令塞阱杜獲塞之杜之阱在
害為溝瀆以通水利也秋令塞阱杜獲塞之杜之阱在
性禁山之為苑澤之沈者於已而肆害於物故禁之專利
化胡

萍氏主水禁者以萍為名此掌國之水禁水有灌載之
沉溺故幾酒者司察非時飲謹酒使民節用酒凡此者以
有禁禁亦以防沉溺也
禁川游者禁亦以防沉溺也
秋官下卷之十
二
別下齋校本

司寤氏寤覺也主掌夜時時一日一夜有十二時以星分夜夜則星見以詔夜士夜禁
曉則星沒以詔夜士夜禁
日未旦為晨禦之者禁宵行者夜遊者非夜時雖不行
使須明而後行也

司烜氏烜火也掌以夫燧取明火於日夫燧取火器也
取明以鑒取明水於月鑒取水鏡也
火燧以鑒取明水於月鑒取水鏡也

之明盥明燭以明水為菜羹以明水
之明盥明燭

之大事謂祀賓共墳燭庭燎
之大事

春以木鐸脩火禁于國中先事而戒也
春以木鐸脩火禁于國中

大衆所聚宜致謹也
大衆所聚

條狼氏條除也除道上掌執鞭以趨辟使行道者趨而
條狼氏

避也避音避王出入則八人夾道夾道天子用趨八辟人
避也

王降也侯伯則四人公降也子男則二人伯降也侯
王降也

軍執鞭以呼於前且命之鞭使前來聽命
軍執鞭以呼於前且命之

脩閭氏脩治也閭掌比國中宿互擽者宿謂守衛互
脩閭氏

比脩閭氏宿則校比也擽與其國弼中者亦校比之
比脩閭氏

追胥者賞罰之則追胥謂伺逐寇盜者賞之既怠者罰之
追胥者賞罰之

踰者行不由與以兵革趨行者行用兵器趨者
踰者

中者道奔走馳騁於國中邦有故喪亂則令守其閭互
中者

互謂行馬所以斷出入也守閭唯執節者不幾達者則
互謂行馬所以斷出入也

柞氏柞則百反掌攻草木及林麓治也積木曰麓
柞氏

秋官下卷之十
別下齋校本

至之日至冬令刊陽木而火之刊謂斫去其皮也山南曰陽
冬日至冬令剥陰木而水之木剥以刊也山北曰陰而水
皆不復生矣陰木若欲其化也而為土則春秋變其水火
則陰木至春又從而無萌蘖之生矣凡攻木者掌其政令
凡治木者皆命之以正之令以命之
雜氏者主除草掌殺草草害稼穡春始生而萌之春達氣
弗治也而夏日至而夷之夷一平也謂迫地而刈之也夏秋
繩而芟之則含實曰繩芟其繩冬日至而耜之生冬則至一陽
耜以去若欲其化也為土則以水火變之芟以火而燒其
其根也若欲其化也為土則以水火變之
又從水也加
大行人主賓客掌大賓之禮及大客之儀大賓謂五等

諸侯之孤卿大夫士以親諸侯禮儀所以春朝諸侯而
禮以本言儀以文言以親諸侯親睦諸侯春朝諸侯而
圖天下之事春見之可朝因直遙反秋覲以比邦國之功
秋見之高下覲因而比其夏宗以陳天下之謨夏見之因而陳
其謨之冬遇以協諸侯之慮冬見之因而陳
四方之禁時見之會謂無常時相見殷同以施天下之
政諸侯見曰同謂也十二歲王不巡守則眾時聘以結諸侯
之好禮聘見之所以謂結其思好大夫來聘親以殷覲以除邦
國之慝殷覲之事所以謂除其惡行朝也歲去聲殷覲以除邦
以諭諸侯之志天子遣使問諸侯歸以交
諸侯之福天子祭其福於上下賜諸侯所賀慶以贊諸侯
之喜諸侯有喜則賀慶致禮以補諸侯之裁禮祭也
秋官下卷之十
四別下齋校本

諸侯有災則致禴以補○以九儀辨諸侯之命等諸臣
之爵也諸儀謂諸侯之命五公侯伯子男以同邦國之禮
而待其賓客國之儀也名位不同乃所以同邦國之禮
此九儀也執桓圭九寸其長九寸圭繅藉九寸藻飾所以藉
玉也其長與桓圭冕服九章龍之於衣藻粉米黼黻五章畫
同縹早籍在夜反冕服九章龍之於衣藻粉米黼黻五章畫
於裳建常九旒其常即交龍之旂也樊纓九就也樊馬腹帶
也成以五采飾之貳車九乘無飾去聲介九人者相賓
於大禮九宰享後乃陳於館諸侯之禮此九儀也執信圭
七寸圭信申繅藉七寸冕服七章自華虫建常七旒樊
纓七就貳車七乘介七人禮七宰以上皆降於諸伯執
躬圭此九儀也其他皆如諸侯之禮自躬圭外諸子執穀

璧五寸此九儀也繅藉五寸冕服五章自宗彝建常五旒
樊纓五就貳車五乘介五人禮五宰自伯二等降於諸男
執蒲璧此九儀也其他皆如諸子之禮自執蒲璧外凡大
國之孤此九儀也命來聘執皮帛以繼小國之君為擊而
飾以豹皮繼凡諸侯之卿此九儀也命來聘其禮各下其
於子男之後凡諸侯之卿此九儀也命來聘其禮各下其
君二等降比其君之禮皆以下及其大夫士皆如之其亦下
二等也士大夫九儀也○邦畿方千里王畿地其外方五
百里謂之侯服畿外王歲壹見年其地近故每其貢祀物共
祀者又其外方五百里謂之甸服在侯外二歲壹見遠地稍
用者又其外方五百里謂之甸服在侯外二歲壹見遠地稍
二朝其貢嬪物共嬪婦之用又其外方五百里謂之男
服在甸外三歲壹見地又遠故其貢器物共器物又其外
秋官下卷之十 五 剔下齋校本

方五百里謂之采服在男四歲壹見地又遠故其貢服
物共衣者又其外方五百里謂之衛服在采五歲壹見
地又遠故其貢材物共材用又其外方五百里謂之要
服在衛服六歲壹見地尤遠故其貢貨物共寶貨九州
之外謂之蕃國鎮服蕃服皆謂之蕃國也夷服
地極遠乃朝各以其所貴寶為擊所貢也○王之所以
撫邦國諸侯者天子撫安諸侯之歲徧存每歲徧問三
歲徧眺三歲則徧視其五歲徧省五年則徧察其七歲
屬象胥象胥通言語之諭言語故使象胥諭不通
諸侯無辭不相接故使象胥九歲屬瞽史瞽史諭書名
協之此二者七年一次舉行九歲屬瞽史瞽史諭書名
書名所以同其文聽聲音聽之此二者九年一次舉行
故使瞽史諭之

十有一歲達瑞節六瑞見宗伯六節見掌節同度量
丈尺量謂斗斛所成牢禮若掌客之同數器若合方氏
也以同四方而一之也也脩灋則法謂八此法則謂八則脩謂損益因十有二歲
王巡守殷國每十二年王巡守諸侯皆來朝也凡諸侯之王事
諸侯朝辨其位辨其朝廷正其等正其尊卑協其禮協
王之侯朝辨其位辨其朝廷正其等正其尊卑協其禮協
膳之禮積賓而見之使禮見侯之○凡諸侯之邦交鄰國歲
相問也比年一殷相聘也大聘也一世相朝也乃親相朝
皆遣見聘也問
小行人之行副掌邦國賓客之禮藉諸侯名位以待四方
之使者以待諸侯之臣來使於令諸侯春入貢春朝之
謂六服秋獻功謂秋考績之時獻功王親受之親受其貢與
所貢也秋官下卷之十六別下齋校本

司儀掌賓客之禮。掌九儀之賓客。擯相之禮。五者為賓。孤
卿大夫士。四者為賓。共為九儀。以詔儀容。辭令。揖讓之
節。儀以文。言容以貌。言以揖。先人後已。謂之辭。參乎上為
其節也。詔將合諸侯。而會事則令為壇。三成。為壇於國。外宮
旁一門。步為宮。方一門。詔王儀。諸侯以見。南鄉。見諸侯者。
離明之方。取鄉土。揖庶姓。土者。揖非王之手。揖親也。時揖異姓
明之義也。鄉土。揖庶姓。土者。揖非王之手。揖親也。時揖異姓
姓者。王之手。揖外親也。天揖同姓。天者。王之手。揖親也。時揖異姓
之。揖諸侯。各以其禮。而為爵之尊卑。公於上等。壇有三重。
一侯。伯於中等。壇二重。子男於下等。壇三重。男於其將
幣亦如之。將幣以享。亦其禮亦如之。其禮亦如之。其禮亦如之。
諸侯毛。謂以燕。尚齒者。燕以示慈惠。故事尚爵。○凡諸公相

為賓。諸國相朝。主國五積三問。主國主人之國也。積財用
其間。積音則有。皆三辭。拜受。乃賓三辭。而受之。皆旅。擯
音則。陳之。如也。張再勞。若其道途之。三辭。三揖。賓一揖。每
拜受。乃賓三辭。不獲。拜送。故勞禮重。於積問。主君郊勞。積
遣使而於。主君又交。擯人。賓主各陳。擯者九。三辭。其郊
親勞之。於。主君又交。擯人。賓主各陳。擯者九。三辭。其郊
禮。車逆。拜辱。迎賓。以主君親勞。故乘車出舍門。而三揖。三
辭。三揖。以致。讓。拜受。乃賓三辭。而受。車送。又乘車。既出。賓三
還。主君三。再拜。賓送。乃致。館。亦如之。授。館。主君。又使。大夫
親勞。亦如。致。殮。如。致。積。之。禮。大夫。食。曰。殮。小。禮。也。故。但。遣
及。將。幣。享。主。君。以。交。擯。賓。始。入。廟。主。君。三。辭。主。君。三。辭。
迎。車。逆。拜。辱。主。君。乘。車。出。大。門。賓。車。進。是。前。進。於。答。拜。主
秋。官。下。卷。之。十。八。別。下。齋。校。本。

則冢宰

增詳音訓周禮句解卷之十

增詳音訓周禮句解卷之十一

冬官考工記第六鄭氏曰古周禮六篇司馬空之官也錄

此三十工以考工記備大數耳今按冬

國有六職謂國家之事有六條非謂小宰之六職也百工

與居一焉民器居六職之一也與音預或坐而論道

王與三公坐而論道或作而行之王公猶起也士大夫則

起而有為也或審曲面勢觀五材之形勢以飾五

材飾猶脩也五材以辨名器民之器用此乃辨之

職之或通四方之珍異以資之四方貴有珍物殊為異通

為用也或飾力以長地財長財九穀也三必勤力

事六職或治絲麻以成之此治婦以成事六職之成也

冬官上卷十一

宜勤下全
宜天

而論道謂之王公此論道者王與三公之職也而作而行之
謂之士大夫謂作而行之者士審曲而執以飭五材以
辨民器謂之百工審察五材此直方面形勢以為通四
方之珍異以資之謂之商旅謂商旅之職也飭力以長
地財謂之農夫謂主此農夫之職也治絲麻以成之謂之婦
功謂主此農夫之職也○粵無鑄言其地無鑄也鑄者治田器也
曰鑄燕無函其地北狄地也函甲也言秦無廬也廬西戎地
搏燕無函其地北狄地也函甲也言秦無廬也廬西戎地
廬之柄也言其地無胡無弓車胡北夷地也言其地
無鑄也釋粵無鑄上文四條非無鑄也無鑄手也夫人而
能為鑄也不以人名著也夫扶下同燕之無函也函釋燕無
非無函也非是其名也夫人而能為函也故函人皆不能為甲
非無函也非是其名也夫人而能為函也故函人皆不能為甲

著秦之無廬也釋秦無非無廬也無廬是其地夫人而能
為廬也廬人皆能為廬故胡之無弓車也釋胡無弓非
無弓車也非是其名也夫人而能為弓車也與車故弓
以車人不知者創物所謂立法於初也知者無巧者述
之所謂取法於後也巧者無守之世謂之工父子相傳
然後名百工之事父子世守其業者皆聖人之作也聖
之曰無不知故百工之事皆燦金以為刃金性至堅必待
出於聖人創物之知也燦金以為刃火以燦之然後
可始為刃凝土以為器土性至緩必待水以作車以行
陸行車以載之必作舟以行水待舟以載之必作車以行
所作也車之可雖百工之事然可以行金之可燦土之可
知創物之○天有時溫之時有寒地有氣柔則皆出於聖人
知創物之○天有時溫之時有寒地有氣柔則皆出於聖人

均之美惡之材不也而工有巧均之為工匠也而合此四者
 材既美工四者相合然後可以為良後極至於善材美
 天時地氣雖美者相合然後可以為良後極至於善材美
 工巧材匠雖美者相合然後可以為良後極至於善材美
 氣也蓋由不得天時橋踰淮而北為枳淮今淮河也橘
 江南之橘移過淮則死
 此則化之橘移過淮則死
 鶴來巢以爲異貉踰汶則死貉獸過此似狐汶水在魯地
 此地氣然也化使然也鄭之刀其刀良之地宋之斤類斧
 國之良地魯之削之削地其削也魯國吳粵之劍吳粵二國之
 其斤良地魯之削之削地其削也魯國吳粵之劍吳粵二國之
 曰遷乎其地而弗能為良地雖使五國之器則遷於他國也
 地氣然也蓋由物性之宜使然也燕之角其燕地在北方
 寶荆之幹荆地在上兩節言地有氣燕之角其燕地在北方
 寶荆之幹荆地在上兩節言地有氣燕之角其燕地在北方

可為箭幹
 扶云箭古老吳粵之金錫吳粵在東南多此材之美者
 也美材之稟此一時地氣自然而天有時以生萬物生
 有時以殺萬物殺而草木有時以生故春夏陽盛有時以
 死故秋冬陰盛石有時以泐暑而解散也
 疑水雖流或結或以澤時而消釋也又春亦此天時
 也○此物之條言乎天者然也凡攻木之工七自巧攻下言
 也○此物之條言乎天者然也凡攻木之工七自巧攻下言
 其目有七之工攻金之工六其治金之工五攻皮之工五
 其目有七之工攻金之工六其治金之工五攻皮之工五
 有目設色之工五裝設其目有五色之工五質磨以成
 出細為古者其搏填之工二搏團也填土粘也蓋此
 目有細為古者其搏填之工二搏團也填土粘也蓋此
 六者總為三攻木之工此覆解上其文六條言攻輪為蓋
 十者總為三攻木之工此覆解上其文六條言攻輪為蓋
 輿為弓為廬為廬器蓋廬廬及匠室建國為宮車為車梓
 輿為弓為廬為廬器蓋廬廬及匠室建國為宮車為車梓
 冬官上卷十一

理而柔陰木其體虛空故是故以火養其陰而齊諸其
陽必以火而則穀雖散不蔽雖久而散亦耗穀小而長則
柞不謂狹大而短則擊擊危也言○容穀必直非和轉
直其陳篆必正為篆以約之施膠必厚附麗之必施筋必
數慢角之用必轉必負幹其轉覆也轉以慢穀必欲○揉
輻必齊以揉輻以火所平沈必均以沈輻以水所直以指牙
然為幻故直則欲為倨牙曲則○凡為輪之法行澤者欲杼澤
濕故削其輪之外如行山者欲侷山多石故輪欲上杼
以行澤者以輪之杼則是刀以割塗也而譬如泥也是故塗
不附泥故雖行而濕地而侷以行山者而輪之侷則是搏以行
石也而譬如石也搏音團是故輪雖散不甌於鑿石損雖為

而不動於鑿中也是故規之以眡其圜也輪中規萬之
以眡其匡也四圍端正是中矩也縣之以眡其輻之直
也則繩縣之中繩水之以眡其平沈之均也偃其輪而
平沈適均則量其數以忝以眡其同也數輻間也量之
寡適同焉則中權之以眡其輕重之侷也兩權稱也稱以
量矣數素適故可規可萬可水可縣可量可權也六者
之其輕重矣故可規可萬可水可縣可量可權也皆曰
侷則中權矣故可規可萬可水可縣可量可權也皆曰
無者見其謂之國工過其巧矣○輪人為蓋蓋取其
所用之達常圍三寸蓋之為制上為部下中程圍倍之六寸
下為程蓋也蓋之材信其程圍以為部廣廣徑也部
賴之以呈蓋頂也程楹信其程圍以為部廣廣徑也部
有八寸信音反上欲尊而字欲卑為上近部則欲其高墮下
上尊而字卑則吐水疾而雷遠力又反順雷蓋已崇則難

為門也高則門蓋已卑是蔽目也卑則不見是故蓋崇十尺高十良蓋弗冒弗絃善為蓋者不以線條殷畝而馳不隊隊讀為墜如平畝而謂之國工良工也

輿人為車五路謂中規為圓必中於方者中矩必中於立者中縣繩之直懸五衡者中水止水之平直者如生焉如木之繼者如附焉附於枝之凡居材大與小無并者受之而其所以無兼并之大失

輈人為輈輈輈張留反輈有三度其數深異也輈輈有三理言其也國馬之輈種馬駕玉路我馬駕象路深四尺有七寸四尺馬高八尺故輈之深田馬之輈駕木深四尺七寸深去聲下同

四尺之深駕馬之輈車駕役深三尺有三寸輈之深三尺三寸

寸此言輈軸有三理釋三理一者以為媿也輈之美同二者以為為久也堅而可久三者以為為利也

輈欲其利而三理也進則與馬謀之進所以駕車故車退則與人謀之退所以御人謀故車終日馳騁雖驥用之左不捷在左無君所乘之捷也捷尊者行數千里雖行數千里馬不契需契傷也言苦於蹄不終歲御御雖終歲衣

祗不敝故不損御者之衣震也此唯輈之和也凡此三能如此故軫之方也輈輈後以象地也輈在下地之方蓋之園也蓋周園以象天也蓋在上天之園下輪輈三十輪有輈以象日月也象十一月有蓋弓二十有八蓋有二十以象星也象天有八宿也龍旂九旒有九龍為旂建之以象大

冬官上卷之十一

火也方大火星其屬有九東烏旗七存鳥隼為旗其存有以
 象鷄火也之鷄火朱鳥之宿南方熊旗六存熊虎為旗其都
 建以象伐也之伐星白虎之宿西方龜蛇四存龜蛇為旗其都
 建以象營室也之營室五武之宿北方弧旌枉矢凡旌以旗其都
 之又畫枉以象弧也有矢飛行星之
 攻金之工錫此下言用法築氏執下齊為多錫為下齊葉氏
 下齊去聲治氏執上齊少錫為上齊治氏為聲鐘
 屬于栗氏為量量斛之屬段氏為鑄器之屬桃氏為刃劍
 屬金有六齊其用錫和金六分其金而錫居一金五分共六錫
 分謂之鍾鼎之齊鍾斤則用錫為差比之五分其金而錫
 居一金四分共五分錫一謂之斧斤之齊鍾鼎則用錫為差比之

洪

四分其金而錫居一金三分共四分錫一謂之戈戟之齊皆用
 以擊刺防其挫折故比之斧斤則參分其金而錫居一
 用錫為多也以上三者皆上齊也參分其金而錫居一
 分共三分錫一謂之大刃之齊大刃之齊比之戈戟則用錫尤多
 五分其金而錫居二金三分共五分錫二謂之削殺夫之齊削
 刀也用以削書殺矢箭也用以田獵皆金錫半錫一半
 欲其堅忍不脆比之大刃則用錫又多金錫半錫一半
 謂之鑿燧之齊鑿取水於月燧取火於日皆以潔白為
 ○築氏為削竹書刀也刑長尺博寸削之制合六而成規
 其形容欲新而無窮於矧用之如新發之徹盡而無惡雖
 六成規欲新而無窮於矧用之如新發之徹盡而無惡雖
 缺之患頓
 桃氏為劍劍工謂之桃氏也以身長五其莖長鬣所握者
 五寸劍身長五倍於重九鈞一鈞重六兩半有零九謂
 莖則共長三尺也於重九鈞一鈞重六兩半有零九謂

之上制此劍之上士服之者能之上身長四其莖長共
 二尺重七鈞兩有餘謂之中制此劍之中士服之
 能用之者身長三其莖長二尺重五鈞兩有餘謂之下制
 此劍之下士服之者能之下
 鳧氏為鍾工取其虛浮以名鍾薄厚之所震動得厚不
 則震動清濁之所由出聲之清濁侈弇之所由興侈弇之
 起於有說當推其弊之所鍾已厚則石其聲已薄則播
 聲侈則柞形大則聲迫弇則鬱形小則聲散長角則震
 散也角長則震而短鐘大而短鐘形大則短宜則其聲疾而短
 而短也角長則震而短鐘形大則短宜則其聲疾而短
 聞聲疾也短聞者鍾小而長鐘形小則宜則其聲舒而
 遠聞舒緩也遠聞者鍾小而長鐘形小則宜則其聲舒而
 謂聲難息也

泉氏為量工與栗同以名量改煎金錫則不耗量則
 必煉之使精而無不耗然後權之權稱鍾也權之所以
 減耗然後可用也取法於水也準之準其輕重之齊也
 權之然後準之以取法於水也準之準其輕重之齊也
 量之多寡之均也量之以為輔一輔音父深尺一其深
 內方尺而圓其外象夫包地也外圓其實一輔四區為
 輔其醫一寸醫厚脈其實一豆為豆其耳三寸三耳廣其
 實一升四合為升重一鈞十斤三其聲中黃鍾之宮律長
 九寸上君損益生十二律五聲之中槩而不稅以為平
 宮聲為君量之聲應之也中聲去聲中槩而不稅以為平
 也征其稅其銘曰刻於量上以銘之時文思索惟是
 所以為公也其銘曰刻於量上以銘之時文思索惟是
 是文德之君思允臻其極使天下取信而中其為也嘉
 是以文德之君思允臻其極使天下取信而中其為也嘉
 量既成天下之法而極其美也一以觀四國器其法度之
 冬官上卷之十一 八 別下齋校本

示四方之國 永啓厥後 永久開啓 其茲器維則 惟使後世
也 觀音貫 則也 器為法

函人為甲 八掌為甲 不至傷 犀甲七屬 甲犀皮次 叙聯屬其
續之數 兕甲六屬 皮貫甲合甲五屬 貫甲尤堅 犀甲
壽百年 兕甲壽二百年 合甲壽三百年 用愈久者 凡為甲
必先為容 容象也

鞞人為鞞 陶鞞人為鼓 鞞陶以木為 凡冒鼓必以啓蟄
之日 驚蟄日冒 良鼓瑕如積環 陶之用草之調急 隨鞞鼓
大而短則其聲疾而短 聞鼓小而長則其聲舒而遠 聞

鍾與鳧氏為 義同 聞音問 畫績之事 模成物體 謂之畫 青與赤謂之文 東方青色
畫績之事 分布五色 謂之績 青與赤謂之文 東方青色

色相雜名 赤與白謂之章 南方赤色 與西方白
謂之黼 黼與白謂之章 南方赤色 與西方白
黻為兩已 相背取其雜為之 黻音甫 黑與青謂之黻
備青黃赤 凡畫績之事 後素功 粉謂後於素功也 蓋先以
白采也 記曰 甘受和白 受采
五采也 鍾氏 鍾重也 染羽 及羽所以飾旌旗 以朱湛丹秫 湛漬
丹秫 赤粟也 取汁 三月而熾之 熾吹浮而漬之 漬染三
染明 濇子 潛反 入為縵 五入為縵 七入為緇 三染赤汁 及黑色為縵 七入
入為縵 五入為縵 七入為緇 三染赤汁 及黑色為縵 七入

縵汁為黑 曰 反 縵氏 治為縵 帛而練 熟 凍絲以浼水 浼水 浼水也 凍 漚其
縵氏 治為縵 帛而練 熟 凍絲以浼水 浼水 浼水也 凍 漚其
縵氏 治為縵 帛而練 熟 凍絲以浼水 浼水 浼水也 凍 漚其

絲七日 反 漚也 去地尺 暴之 暴 反 晝暴 諸日夜宿 諸井
冬官工卷之十一 九 別下齋校本

七日七夜是謂水凍此凍絲之法度

增詳音訓周禮句解卷之十一

增詳音訓周禮句解卷之十二
冬官考工記下

玉人之事玉之工鎮圭尺有二寸天子守之安鎮取鎮

義命圭九寸謂之柏圭公守之以公侯伯之圭皆曰命也

取強直有命圭七寸謂之信圭侯守之信取尊而不命

圭七寸謂之躬圭伯守之躬取卑而不信之義信取尊而不命

子執冒四寸冒圭其形四方其大四寸以朝諸侯來諸侯

則以其瑞圭為驗也朝音朝天子用全圭此言裸也

龍全用玉惟天子公用龍圭以龍為首故曰龍

用瓚圭以玉盛鬯故曰瓚瓚侯之裸伯用將裸圭曰瓚

曰用將故繼子男執皮帛此上疑有脫文命曰皮帛

冬官下卷之十二

別下齋校本

子男詳見本注天子圭中必圭必與緡同謂以維約其四圭尺有
二寸以祀天以典瑞曰四圭有邸大圭長三尺典瑞曰王
杼上終葵首杼上殺明無所屈也杼直呂反天子服之服
則所謂土圭尺有五寸以致日以土地典瑞曰土圭也
致四時以土地封裸圭尺有二寸有瓚以祀廟典瑞曰以
裸賓琬圭九寸而縹以象德德繅藉玉者也琬音宛琬以治
早琬圭九寸判規以除慝以易行至首規半規半以下為琬
注琬也餘並見典瑞璧羨度尺典瑞曰璧羨以善切好三寸以
為度好璧九寸也其徑三寸圓者徑一而圍三則其肉之
盈一尺矣好為去聲圭璧五寸以祀日月星辰琬音宛注璧琬
九寸諸侯以享天子以錦蓋侯伯享天子之禮穀圭七

法

寸天子以聘女典瑞曰以和大璋中璋九寸半圭曰中璋
則知中璋小於大璋邊璋七寸璋其長七寸於中射四寸
矣其璋則皆九寸其廣四寸射厚寸其厚黃金勺盛黃流以黃金為之
音石下並同射厚寸其厚黃金勺盛黃流以黃金為之
青金外飭其青金朱中其朱飭鼻寸其高一寸衡四寸之
徑廣有縹藉璋天子以巡守天子巡守所過有事於山
璋也宗祝以前馬宗守則宗祝以此前馬而致禮天子大璋
亦如之璋之諸侯長七寸射四寸者諸侯以聘女穀圭諸侯
用大瑑圭璋八寸璧琮八寸以眺聘見典瑞注瑑牙璋
中璋七寸中璋者牙璋射二寸廣二厚寸厚一以起軍旅
以治兵守見典瑞注瑑琮五寸之與組同言係宗后以為權
宗后稱鐘王后也以權輕重也大琮十有二寸大琮於五寸七寸
琮為稱鐘冬官下卷之十二

冬官下卷之十二

射四寸厚寸是謂內鎮大琮為內鎮以見宗后守之王
射也守鎮駟琮七寸宗后五寸而天子七鼻寸有半寸后
圭也亦天子以為權輕重兩圭五寸有卽以祀地以旅
如此注見典瑞瑒琮八寸故以別於禮神諸侯以享夫人諸
四望注見典瑞瑒琮八寸故以別於禮神諸侯以享夫人侯
相為賓則夫人亦施報之禮也案十有二寸高以玉飾案其
則享夫人者亦施報之禮也案十有二寸高以玉飾案其
棗栗十有二列為棗栗陳於案上諸侯純九皆用九諸
大夫純五皆用五大夫夫人以勞諸侯夫人謂天子之
治內政故王勞賓客而夫人亦以棗栗勞之陰陽相成
之義也然諸侯純九大夫純五者則知所謂十二列者
勞二王之後璋卽射素功以祀山川以致稍餼典瑞曰
也勞去聲璋卽射素功以祀山川以致稍餼典瑞曰
致稍餼者卽造贈賓客功者不加瑒飾也所謂
矢人為矢也矢箭前弱則俛行而弱則低矢後弱則翔矢後弱則
行而弱則低矢後弱則翔矢後弱則翔

102

還中弱則紆行中弱則紆中強則揚中強則揚四者強則失行而此
也羽豐則遲其羽多則失於緩而羽殺則趨其羽少則失於急此
二者豐殺之失其行失於緩而羽殺則趨此言相失之搖之以
節也殺去聲趨蹀是故夾而搖之以指夾失而搖之以
眠其豐殺之節也知其豐殺之節而撓之幹而曲之以眠
其鴻殺之稱也鴻殺之稱強弱去聲知其
梓人為筍簾筍簾鍾磬之架也橫天下之大獸五在其下
脂者牛屬膏者犬屬羸者虎豹之屬也羸力果反羽者
飛禽鱗者龍蛇屬宗廟之事於宗廟用脂者膏者以為牲致
味羸者羽者鱗者以為筍簾聲也野骨屬龜內骨屬卻行
也羸者羽者鱗者以為筍簾聲也野骨屬龜內骨屬卻行
若類瓜行若類連行若類紆行若類乙俱反以脰鳴者蛙
之屬豆以注鳴者蟋蟀以旁鳴者之屬以翼鳴者發皇以
脰豆以注鳴者蟋蟀以旁鳴者之屬以翼鳴者發皇以

股鳴者斯屬以曾鳴者之榮原謂之小蟲之屬者骨者四鳴者行

六皆屬以為雕琢凡此皆雕琢其

梓人為侯射侯也張皮侯而棲鵠則春以功也鵠射之

而棲鵠謂以皮飾侯而用於大射也諸侯以春貢士張

天子因大射而選士助祭取其有中的之功也卷上張

五采之侯則遠國屬次之蒼侯猶今之黃次之黑居外也中

子張五采侯以行賓射之禮張獸侯則王以息燕畫獸侯

所以象文德也故遠國屬禮張獸侯則王以息燕畫獸侯

熊麋鹿豕虎豹之象也天子張獸侯以用之燕射祭侯

之禮將射則先以酒酺醢音海也其辭曰祝辭曰惟

若寧侯若汝也寧安也侯之象焉故物捍內蔽外以德祭侯

辭言汝當毋或若女不寧侯等若字訓如蓋責之曰汝

安為諸侯毋或若女不寧侯等若字訓如蓋責之曰汝

侯毋無不屬於王所屬于天子之故所不服故抗而射女其數

不屬於王之罪也故強飲強食此祝神之辭勉之詒女曾

立其侯而射之也孫諸侯百福汝遺女曾孫之為諸侯也百

廬人為廬器謂也廬廬凡兵無過三其身尋八尺為一

尺則三其身之過三其身設使過於弗能用也長則兵可

得而用而無已弗能用也於又以害人適所害也為故攻

國之兵欲短敵者則貴乎短守國之兵欲長城者則貴

乎攻國之人眾謂此覆解者短欲長之意行地遠其所貴

甚遠食飲飢故多食不時且涉山林之阻林又况跋涉山是故

兵欲短有此四者皆短也守國之人寡守國者用食

飲飽飲食及時行地不遠雖往來不巡警且不涉山林之

阻又况不險阻是故兵欲長有此四者可用長

冬官下卷之十二

別下齋校本

四

別下齋校本

四

匠人建國辨方經謂惟王建國也水地以縣先於四角立植
 取其端直然後置水於置繫以縣為表也水地而得其
 地則取其平也懸置於其端直也繫魚列反以景言所
 繩垂則可以量日景矣故置繫於其中復以景言所
 繫者將以爲規識日出之景與日入之景此法以取景
 西也立八尺之表於地之平處日出東方則景在表之
 西日入西方則景在表之東乃於其景之兩端畫而記
 之然則所以繩貫於所立之景可以定東西既定
 乃以自東至西而中屈之景以量畫參諸日中之景
 南北則南北亦可得而參諸日中之景焉冬至日行
 南極猶恐南北未正又參諸日中之景焉冬至日行
 南陸景猶恐南北未正又參諸日中之景焉冬至日行
 日中之夜考之極星之位晝參星也初昏之時見於正南
 景也夜考之極星之位晝參星也初昏之時見於正南
 以正朝夕矣以日中之景正其朝則地之中得
 匠人營國始作而治之謂之營方九里方九里天子之城

城之不宜如旁三門城之西旁各為國中九經九緯國中
 是之狹也旁三門城之西旁各為國中九經九緯國中
 縱者九塗為之緯經塗九軌軌可容九車往來然王之
 城九門既皆有十二則所謂九軌九軌可容九車往來然王之
 緯九門既皆有十二則所謂九軌九軌可容九車往來然王之
 為宗廟社稷其面朝後市其前為朝朝下市朝一夫朝者
 右會市者商旅所聚必一夫夏后氏世室此言三代明
 所會市者商旅所聚必一夫夏后氏世室此言三代明
 百畝之地然後足以容之夫夏后氏世室此言三代明
 世室號為堂脩二十七謂其南北之深十堂脩二十七者廣四脩
 一廣之廣益以四分脩去聲則其五室三四步四三尺
 堂北有五室其深皆三五步其東北木室東南火室西南金室
 其深四步其廣九階各南面三階共為九階四旁兩夾窗
 益以三尺其廣九階各南面三階共為九階四旁兩夾窗
 每室四戶每八戶夾白盛墻以爲成門堂三之二門堂
 以兩室共深八戶夾白盛墻以爲成門堂三之二門堂
 正堂有三其深廣二室三之一正室有三其深廣比殷人
 冬官下卷之十二 五 別下齋校本

重屋殷人號為重堂脩七尋商人度以尋五丈六尺也堂
崇三尺崇高四阿重屋言四方屋棟皆為周人明堂明
代之內有世室以各之度九尺之筵長九尺度以筵每筵
下東西筵九丈西一丈一尺廣為南北七筵南北三丈三尺深為堂崇
一筵其高五室與同凡室二筵每室八尺室中度以几量
也此總言量地堂上度以筵九尺筵宮中度以尋八尺野
度以步六尺塗度以軌七尺軌內有九室有九室路門之內九
居之治內嬪贊三夫人以佐后而外有九室路門之外九
卿朝焉政九卿贊三公以佐天子而治外九分其國以為
九分猶井田之畫法也九卿治之九卿各治一室九分其國以為
門阿之制五雉雉城也阿棟也門阿之制五雉則長三丈高

共

之長者宮隅之制七雉隅角也宮隅高於門阿故城隅
五也之制九雉城隅則高三丈於宮隅故為九經塗九軌城中之經塗
環塗七軌環城則三丈之長者九也經塗九軌城中之經塗
為都城之制如都城阿之制則無過五邑其城宮隅之制以
為諸侯之城制則無過七雉也環塗以為諸侯經
塗諸侯經塗野塗以為都經塗都邑經塗
匠人為溝洫此篇載溝洫之制與遂人不同遂人此以
一井至一同言之則以開方之法而相連屬而言也此以
未必皆成一周之制今各隨本文解之不必強為之說也
耜廣五寸耜耒頭之金二耜為耦兩耜為耦一耦之伐
二耜合為一尺則所廣尺深尺謂之曰尺則二耜之所
伐之土廣一尺則所廣尺深尺謂之曰尺則二耜之所
也田首倍之首則夫受田百畝其方為遂也廣二尺深

冬官下卷之十二

六

別下齋校本

二尺謂之遂通水其廣深倍於此也以九夫為井九夫之
方一井其井間廣四尺深四尺謂之溝溝以通水其廣深
倍於方十里為成十夫之田其方成間廣八尺深八尺
謂之洫通水其廣深倍於溝也方百里為同其方百里
號為同間廣二尋深二仞謂之澮以通水其廣深及倍
於八尺也仞音刃專達於川澮澮之水達於遂澮之水達於
於澮澮於川各載其名以所以別其水凡天下之地執言
則專達於川之間謂之平地必有川焉於平地則會而為
天執勢兩山之間謂之平地必有川焉於平地則會而為
馬大川之上謂之岸必有涂焉以通往來凡溝必因水
執溝所以導水不因水執防必因地執防所以止水不
則其隄善溝者水漱之善為溝者水必漱善防者水
易壞

一

淫之善為防者水必淫凡溝防必一日先深之以為式
凡制溝防必有定里為式廣通計之然後可以傳眾
力有定法而後可以齊眾志
車人為耒耨之為器其體堅地欲直庇深剛則欲直庇
謂耒下柔地欲句庇欲曲庇直庇則利推句庇則利
前曲木上倨句磬折謂之中地地中地之折乎庇音次
發解上倨句磬折謂之中地地中地之折乎庇音次
車人為車車為大車相行澤者欲短轂於澤為沮如之地用
行山者欲長轂地用險阻之短轂則利無却行長轂則
安無倍任行澤者反輮輪牙也抱以為行山者反輮裏之
滑者在堅者相則依其裏之堅者相則依
弓人為弓工也取六材必以其時也六材非天幹角筋膠漆
冬官下卷之十二

陽之必和故取六材既聚六材既聚巧者和之非六材之無以
故資之巧者幹也者以為遠也者以為遠者其力角也
者以為疾也者以為疾者其疾也者以為深也者
資筋以為深也者以為深也者以為深也者
以射則中深也者以為深也者以為深也者
者以為固也者以為固也者以為固也者
堅之在漆故漆凡為弓之有六材而治冬析幹而固
所以為受霜露凡為弓之有六材而治冬析幹而固
概之而春液角柔故春液之溫夏治筋筋欲散而解秋合
三材膠漆三者欲合其成寒奠體奠定也體也必於寒而往來
之則弓體用膠漆析濟則漆者漆之濟也必於冰而析之
至冬堅而牢也膠漆析濟則漆者漆之濟也必於冰而析之
冬析幹則易析之覆解其勢和易也易去聲而春液角則
合於角則其氣決洽也液夏治筋則不煩之於筋散之時而治
合之則其氣決洽也液夏治筋則不煩之於筋散之時而治

世

秋合三材則合於成材之時而合之寒奠體則張不流
體已定則雖張冰析濟則審環有鼓動也春被弦
之而不流移也冰析濟則審環有鼓動也春被弦
則一年之事被弦於春後可用也弓有六材焉六者之中
用惟幹強之角以幹為強以張如流水之順流水維體
防之其深淺來之失防引之中參維角定之引弓與中尺
正也必其用材美工巧為之時謂之參均得巧為三材均
角不勝幹幹不勝筋謂之參均用幹勝一石如角勝二
平曰量其力有參均均者參謂之九和幹合上材工時者
以絲膠漆為之輔九和之弓角與幹權皆平幹筋三伴
九者相得而和九和之弓角與幹權皆平幹筋三伴
等猶三鈞絲三郎漆三剋也鈞相稱也郎相敵上工以有
餘而巧和之下工以不足則不足和之為天子之弓合九
冬官下卷之十二 八 別下齋校本

而成規為諸侯之弓合七而成規大夫之弓合五而成
規士之弓合三而成規說並見夏官司弓矢注弓長六尺有六寸
此言人之形貌不同故弓之至長者謂之上制此弓之上士制不一尺者六寸者弓長六尺有三寸此得長短謂之中制
此弓之能用之者弓長六尺有六寸此得長短謂之中制
此等之中士服之能用之中者弓長六尺短者謂之下
制此等之下士服之能用之下者覆之而角至謂之句弓
詳察謂之覆極善謂之至角獨善覆之而幹至謂之侯
而筋幹未善謂之句弓之弊也
弓善可以射侯謂之侯獨未覆之而筋至謂之深弓非特
善而筋亦善故疾而遠又中深故曰深弓

右周禮書坊久缺古本在人間者有數故抄寫多訛
世所共惜今得的本躬自校閱傭工刻板以廣其傳

亦學者之助云耳

永樂壬辰進士通議大夫資治尹山東按察使松江
黃翰謹識

周禮句解一十二卷明永樂閒蔡本吳氏拜經樓
所藏別下齋錄其副因為校正訛落焉

重光赤奮若春社日葺那清記



增詳音訓周禮句解卷之十二

終



