

浮休雜志

凡十三卷  
陳與郊輯





浮休雜誌目錄

卷之一

象緯

時令

形勢

卷之二

君紀

后宮

臣編

卷之三

懿戚

師友

妓妾

童僕

老稚

慎追

卷之四

德孝

英敏

志尚

才力

品譽

譏毀

談諧

癡傲

謁贈

族望

情慾

夢寐

愁喜

疑悔

卷之五

棲遯

富侈

貧素

遊旅

選辟

刑讞

清直

學籍



浮休雜誌明陳與郊輯



卷之六

文章

詩賦

仙異

禪宗

卷之七

身體

文具

字畫

樂府

音舞

卷之八

武備

宮室

舟車

技藝

卷之九

衣服

冠履

紳帶

衾枕

茵幙

器用

薪燭

熏燎

卷之十

印笏

閨裝

酒茗

食味

珍寶

金錢

卷之十一

鳥獸

卷十二

魚蟲

卷十三

卉植



*[Faint bleed-through text from the reverse side of the page, including characters like '謝靈運詩', '桐林', '長霞', '石壁', '映', '初', '明']*



卷之六

卷之七

卷之八

卷之九

卷之十

卷之十一

卷之十二

卷之十三

卷之十四

卷之十五

卷之十六

浮休雜志卷一

浙記 陳與郊廣野輯

象緯

天閩 楊雄甘泉賦天閩決地垠開

倚杵 河圖記百代之後地高天下千代之後天下倚杵

曾穹 謝惠連詩躒足循廣除瞬目矚曾穹

黯淡天 杜牧詩柳暗霏微雨花愁黯淡天

卵色天 唐詩殘霞感水魚波浪薄日烘雲卵色天

頽陽 謝宣遠詩頽陽照通津夕陰暖平陸

傾羲 謝靈運詩頽魄不再圓傾羲無兩旦

日華 謝玄暉詩日華川上動風光草際浮

曜靈 潘安仁詩曜靈運天機四代節遷逝

初晰 謝靈運詩桐林帶晨霞石壁映初晰



後學

祝人文成之叅



聖日長之節也



陸景 陸士衡詩如彼陸景則不可言如落日也

半規 謝靈運詩密林含餘清遠峯隱半規謂日落峰外半見日形也

曉 越絕漁父歌日昭昭浸以曉注斜也遼左有東曉縣賈誼賦日斜庚子斜

音移 淮南子曰臨曾泉是謂早食注東方多水故曰曾水

完朔 顏延年詩日完其朔月不掩望言日月無薄蝕

跋烏 淮南子曰中有跋烏注跋趾也謂三足鳥也

細柳 論衡日旦出扶桑暮入細柳西方日入之地

渴日 魏董遇字季直從學者苦渴日遇言當以三餘夜者日之餘冬者歲之餘

餘風兩者時之餘渴日可對兢辰

日窟 陶弘景詩東卷日窟西駢月阿

亭午 日在午曰亭午在末曰昃在晚曰盱

小遷大遷 淮南子曰靡於烏次是謂小遷迴于星紀是謂大遷日昃之時也

曾暉 顏延年詩曾暉薄瀾澳注曾暉日光也

懸車 淮南子爰止羲和爰息六螭是謂懸車言日暮之時也六螭六龍也

利眼 陸士衡利眼臨雲不能垂照朗璞蒙垢不能吐暉注利眼日也天有日

天月猶人有眼

纖阿 束皙補亡詩纖阿紫晷注日御也

灰蘇 釋名晦灰月死為灰月光盡似之也朔蘇也月死復蘇生也

端正月 三秋端正月今夜出東溟

白粉黑粉 玄奘西域傳月盈至滿謂之白粉月虧至晦謂之黑粉

旁死霸 書惟一月壬辰旁死霸孟康曰月二日以往月生魄死故言死魄

月質也霸古魄字

月采 古文月采篇三曰朏注朏月出也敷尾反月采說月之光采其書則

七

養魄 十洲記冬至後月養魄於廣寒宮

二



胸臆 月賦臆魄示冲胸臆警闕注月朔見東方曰胸音訥晦見西方曰臆音挑

貫月查 拾遺記堯時有巨查浮于西海查上有光若星月常繞四海十二年一週天名貫月查又名掛星查羽仙棲息其上

如珪 江文通別賦秋露如珠秋月如珪

皺月 全溪詩戰浦知雁唳皺月覺魚來

金虎 陸士衡詩火辰匿暉金虎曜質注火辰心星也明則天下和平

下喪亂昂白虎宿也太白金精也太白入昂是金虎相薄則有亂兵

犯少微 晉志月犯少微謝敷卒

天乳 列星圖曰天乳明則甘露降

橈槍 爾雅慧星為橈槍上楚咸下楚庚切

衣青天 繁星衣青天列宿自成行言星著于天如人之着衣也

天暝 孫氏瑞應圖景星者天暝也狀如半月生於晦朔助月為明王者不私

山人則見

黃姑 即河鼓也轉聲為黃姑古人以牽牛為河鼓今星麻家牽牛河鼓各一

星楚人呼為檐鼓

帝車 天文志斗為帝車運於中央臨制四海

魚圍 天漢南三星曰咸池魚圍也

七九八角 李白詩為我草真錄夫人慙妙工七九洞壑落八角輝星紅

雞竿 晉天文志金雞星見必有大赦自後京師肆赦必立雞竿

繩河 陸龜蒙樂府繩河裏扇月傍緯書天子神聖則天河直如繩江淹表

彩繩河映瑤圃又瑤離降映繩河低文

濯魄水壺 李白云夜半月下卧醒花影零亂滿人襟袖疑如濯魄於水壺也

漢津 天漢起東方經尾箕之間謂之漢津乃分為二道

左界 劉子儀七夕詩明河左界鵲南飛又清風詩正當河左界不待兩東來

清漢 選詩昭清漢暉天河也



華漢 詩人稱天河曰銀河銀潢銀漢皆常語也李賀曰銀灣謝眺詩曰華漢  
渾靈用詩雲漢昭回意於園 渾靈用詩雲漢昭回意於園  
緒風 謝靈運詩初景革緒風新陽改故陰初景初春也緒餘也  
吼天氏 呂園貧秋涼深大風隣人朱錄事富而輕園曰吼天氏作孽獨示威

於園

曾颺 謝靈運詩出宿薄京畿展裝搏曾颺注高風也

風伯 顏之推賦歲精任漢風伯朝周以箕子為風伯謂箕星好風也

風似劍 胡釘鉸詩胡風似劍鏖人骨漢月如鈎鈞要腸

風母 述征記母風似猿見人若慙屈頭打殺得風即活

風穴 盛弘之荊州記宜都佷山縣山有風穴口大數尺名曰風井見 出

冬則風入出入之時吹拂左右嘗暑經之凜然有衣裳想

風濫 李義山詩烟輕惟潤柳風濫已吹桃

幽風 李賀詩寒綠幽風生短絲

颺母 南海有颺風四面而吹倒屋拔木數年一作則多虹霓虹霓謂之颺母

分風 荊州記宮亭湖神能使中湖分風而上劉刪詩迴艦乘派水舉棹逐分

風曹毗詩分風為二聲流成兩

風谷雲霧 七命右當風谷左臨雲霧

無罷風 王肅詩陰山常晦雪荒松無罷風

盲風 仲秋之月盲風至鄭玄云疾風也

祛塵風 拾遺記崑崙山有祛塵風若衣服垢汚吹之則潔

狎獵 蔡邕賦條風狎獵吹予床帷

玉宇風 劉休玄詩玉宇來清風羅帳延秋月

吹歸心 李白詩南風吹歸心飛墮酒樓前

恬鱗靜柯 洪波振壑川無恬鱗驚颺拂野林無靜柯

少女風 古詩宜男草頭珠露下少女風前玉葉收

風女 撫遺女仙詩兩絲風女織



奇水 雨無雲而降非龍而作號為奇水

鬼雨 李賀詩南山何其悲鬼雨灑空草

瑞雨 梁大同中嘗驟雨殿前往有襟色寶珠虞寄因上瑞雨頌

月額 金樓子旦日雨謂之月額

神漿 盧思道謂雨曰神漿可挹天酒自零

兩師 開山圖曰霍山南岳山有兩師雲師注雲山師如蚕長六寸似兔兩師

似蛹長七八寸似蛭雨雲之時出在石上肉甘可熟而食

搜搜 杜牧詩曾奉郊宮為近侍分明搜羽林槍言猛雨如此搜音悚

雨金 述異記漢翁仲孺居渭川一日天雨金斛於其家

香雨 員嶠之石燒有烟氣升天則成香雲徧潤則下香雨李賀詩

兩青氣 盧象詩雲氣香流水

雨草 師曠歲欲雨草先生藕也歲欲旱草先生

駛雨 元好問詩駛雨東南來注駛與快同尺子黃河龍門駛流如竹箭趙松

雪有駛雪帖 伏虔古今注惠帝三年桂宮陽翟俱雨稻米又永和年長安雨綿

雨米雨綿 伏虔古今注惠帝三年桂宮陽翟俱雨稻米又永和年長安雨綿

雨香 征途記蕭總曾遇洛神女後至葭萌逢雨認得香氣曰此雲雨

來獨我知之 比邱清傳與一客同入湖南客曰凡雪僊人亦重之號天公玉戲

玉戲 比邱清傳與一客同入湖南客曰凡雪僊人亦重之號天公玉戲

六出 埤雅曰雪六出而成華電三出而成實

小梅 秦韜玉詩惹砌任從香粉妬紫叢自學小梅嬌

石乳 裴子野詩冰雪欵千門擲風朝萬戶集霰踰丹殿流雲飄繡柱滴瀝垂

土膏 關子懸玉乳

金羊玉馬 拾遺記積雪久不消掘地得金羊玉馬高三尺許

白糝糊 白居易詩連夜江雲黃慘澹平明山色雪白糝糊

友風 荀卿言雲友風子雨

友風 荀卿言雲友風子雨



霞漿 遺拾記時有流雲洒液名為霞漿

雲華 元好問寶宮寺聯七重寶樹圍金界十色雲華擁畫梁注雲文也又石

金色似雲亦曰雲華

玉葉 梁元帝賦月似金波初暎空雲如玉葉乍從風

雲輿 仲長統詩春雲為輿秋風為駟

玉女披衣 王采安居記萍鄉有玉女崗天將雨則出五色雲人謂玉女披衣

商雲 京房易占雲二色曰商瑞雲也

折綿 阮籍詩陽和微弱陰氣竭海凍不流綿絮折呼吸不通寒冽三度肩吾

詩勁氣方凝海清威正折綿黃山谷詩風力能承酒霜威欲折綿

紺霜 拾遺記廣延國色紺碧

霜露染 湘潭記鸞管山霜可染紫白庶潭露能染紅為天下冠

榮露蕭雲 宋書符瑞志榮露騰軒蕭雲掩閣緯書榮光幕河休氣四塞天地

訢合乃降甘露是謂榮露尚書大傳蕭索輪困是謂卿雲温子昇詩桐華引

仙露槐衫灑卿雲皆用此事

文霧武露 春秋佐助曰文霧沉武露布

丹露 洞冥記善語國人飲丹露云日初時有露如丹

天弓 白虎通天弓虹也又謂之帝弓明者為虹暗者為霓

九虹 春秋感精符曰九女並為則九虹並見緯書凡言女為者謂嫡庶大叙

外也

挈貳 虹霓別名也又毛詩蟬螗在東莫之敢指一名挈貳也

玉虎晨鳴 河圖曰雷聲也

神女電 古樂府牕開神女電梁暎美人虹

礧碑 電光也音綠唐太平廣記月支獻猛獸兩目如天礧碑之炎光

雷耕 投荒錄雷州陰晦之夕土人謂之雷耕田必有開墾之跡

笑電 搜神記電曰笑電

時令



燠年五行志周衰無寒歲秦滅無燠年

榆火葭灰既十新榆火又七變葭灰

歲計年勞四六集歲計漢光年勞山色

一窖塵謝清詩百年奇特幾張紙千古英雄一窖塵

周年鶴賦急景周年

容華消歇容華坐消歇端為誰苦辛陸機長歌行容華宿夜零

衡紀漢詩衡紀無淹度暑運倏如催玉衡星也

促世珠陳陶將進酒琴盤傾促世珠黃泥局瀉流年箭

龜麻堯時得神龜方三尺許背有科斗書記開闢以來事帝命錄之號龜麻

飛光李賀詞飛光飛光勸爾一杯酒吾不識青天高黃地厚唯見

來煎人壽食能則肥食蛙則瘦

蘭時陸士衡漢詩歡友蘭時往往注春時也

剪刀催宋之問詩今年春色早應為剪刀催

汎花枝陳羽詩五陵春色汎花枝

纒夏太玄註萬物豐於纒夏耗於玄冬

土龍應璩書頃者炎早沙磧銷鏹草木焦卷處涼臺而有鬱蒸之煩浴寒水

而有灼爛之慘土龍矯首于玄寺泥人鶴立于闕里

畫扇輪浴殿涼生畫扇輪

冰獸傳信記楊國忠子弟伏日以冰鏤鳳獸之狀以送王公家冰以藥固之

可數日不消潰

臨淄汗何遜詩實無河朔飲空有臨淄汗

小駟木陰明皇雜錄上幸繡宮宮隘而暑使高力士覘姚崇報曰方乘小駟

按轡木陰下上從之頓忘煩暑

冰蛇酉陽雜俎明皇以申王畏暑賜冰蛇不傷人白如冰雪玩之不熱

蘭暑謝靈運詩述職期蘭暑理棹變金素金西方其色白故云金素

金靺宋人秋日啓金靺秩序玉宇專涼靺與擊同又金靺平分碧虛如拭



解華叢 楚辭密苑解華叢言秋至草木凋敗

迅商 謝宣遠詩迅商薄清宵商風疾故曰迅商

霜輿 陸龜蒙詩白帝霜輿欲御秋

秋興逸 李白詩我覺秋興逸誰云秋興悲

粟零 夏小正八月粟零降粟而取之非剝也

疊秋 杜牧詩疎烟疊秋

半峯寒 庾肩吾詩塵飛遠騎沒日徙半峯寒

旬歲 翟方進為丞相司直旬歲間免兩司隸注旬歲猶言滿歲若十日之一

周也

泱辰 十日則一周故言泱日十二日則一辰泱故言泱辰

昉爽 十一月辛巳朔旦冬至昉爽天子始郊注昉爽謂日尚冥蓋未明之時

也昉音忽

清猿 應璩書清猿與壺人爭旦

桑扈 桑扈不從而大功立言晷刻未移也劉子曰堯之知舜未違桑扈

渴鳥 李蘭刻漏法以銅為渴鳥以引器水以銀龍口吐之蕭貫曉寒歌渴鳥

涓六不相續

養夜 夏小正時有養夜養長也若永

夜叅半 選詩夜叅半而不寐叅及也

星分 謝靈運詩獨靜闕偶坐臨堂對星分言夜也周禮以星分為夜

蘭夜 劉子儀詩蘭夜沉鵲漏長

可憐宵 沈警詩命嘯無人嘯含嬌何處嬌徘徊花上月空度可憐宵

白獸樽 晉樂志正旦元會設白獸樽於殿庭樽蓋上施白獸若可能獻直言

非者則發此樽飲酒

粉荔 玉燭寶典洛陽人家正旦造絲雞蠟燕粉荔枝宋人啓瑞雲錢獵粉荔

迎年

傳座 長安風俗元日以後遞飲酒相邀號傳座



燭圍 楊國忠子弟每上元各人秉千炬紅燭謂之燭圍

元七 東平王蒼安仙峯銘正月元七厥日惟人

探官 都城上元麪繭以官位高下帖子置其中探之以相勝為笑

耗磨日 正月十六謂之耗磨日張說詩耗磨傳茲日縱橫道未宜但令不忌

醉翻是樂無為又曰上月今朝減流傳耗磨日辰但令不事三同醉俗中人

世傳此日宜飲酒官司不令開庫

天穿 池陽以正月二十日為天穿以紅縷繫餅餌擲之屋上謂之補天

窮九 池陽風俗以正月二十九日為窮九掃除屋室塵穢投之水中謂之送

窮九

隨宜倍調 張說詩今歲隨宜過寒食明年倍調作清明

白打錢 白打錢戲名王建詩寒食內人嘗白打庫中先散與金錢韋莊詩內

官初賜清明火上相聞分白打錢

蠶市 三月三日遠近祈福于龍橋命曰蠶市

大潔 後漢三月上巳官民皆潔於東流水上曰洗濯祓除去宿垢疾為大潔

細柳圈 雜俎唐制三月三日賜侍臣帶細柳圈免蠱毒

油卜 池陽上巳之日婦女以薺花點油祝而洒之水中若成龍鳳花卉之狀

亦則吉謂之油花卜

冰丸霜散 立夏日服六壬六癸符或玄冰丸飛霜散則暑不能侵

科栢 宋鞏維陵寢歲以四月科栢前期遣官奏告

赤靈符 五月五日作赤靈符書著心前以辟五兵

艾先生 端午日以艾為人置戶上辟惡故師曠占云歲多病則艾先生

扇市 端午前二日東市謂之扇市車馬特盛

躡柳 文昌雅錄軍中以端午走馬謂之躡柳音札

水車 荆楚歲時記競渡者治其舟使輕利謂之飛又曰水車又曰水馬

射角 宮中每端午節造粉角射之以粉角黍並堆盤中用小角射之中者方

得食為戲



朝節會池陽風俗不重端午而重夏至以角黍舒雁相饋遺謂之朝節

筒稜續齊諧記屈原五月五日投汨羅楚人以其日作筒貯米祭之名筒稜

開襟樓漢宮七夕穿斜針皆會于開襟樓針孔皆七曰水車又曰水也

相連愛漢宮七夕臨百子池以五縷相羈謂之相連愛又西京雜記戚夫人

侍高祖七月七日臨百子池作于闐樂詩

曝衣樓太液池西有漢武帝曝衣樓常至七月七日上宮女出后衣於是樓

赤曝也

癡牛駢女盧仝詩癡牛與駢女不肯勤農桑徒勞含淫思夕旦遙相望

九孔針七夕宮人向月以九孔針穿五色線亦謂之掛架不詳

承露囊隋唐嘉話八月五日明皇生辰號千秋節王公戚里送金罍土產

承露絲囊相遺八日

九日臺南齊高祖九月九日登高感館世呼為九日臺

茱萸囊續齊諧記費長房謂桓景曰九月九日汝當大灾令家人作茱萸囊

繫臂登高飲菊花酒景如其言至夕還家雞犬皆死

三極月令冬至日有三極晝漏極短去北極遠晷景極長

添線杜詩刺繡五紋添弱線黃魯直詩宮線添尺餘

火山隋主每除夜設火山數十座盡沉香木根也火山暗則以甲煎人之燃

青起火香傍聞十里

商陸火金門歲節裴度除夜歎老迨曉不寐爐中商陸火凡數添也

形勢

六幕西漢紛六幕浮大海注六幕猶六合也

宇宙太玄曰闔天之謂宇闡宇之謂宙

演池金樓子女國有演池浴之而孕七葉

九福清異錄天下有九福京師錢福眼福病福屏帷福吳越口福洛陽花福

蜀川藥福秦隴鞍馬福燕趙衣裳福其說東西時博高八節

浪井廬山記灌嬰所開極深邦人謂之浪井盖以溢江有風浪井水輒動太



白詩浪動灌嬰井  
銅駝漢有銅駝在宮之南街四舍道頭其路東西相對高九尺時名為銅駝街

金馬 俗語金馬門外聚眾賢銅駝街上集眾賢賓

醉石 淵明所居栗里兩山間中有大石仰視懸瀑可坐十人

隴謠 郎樞女樞十馬九駒安陽大鹿十牛九犢四地名皆在隴西言宜畜牧也

也

隱士泥 秣陵孟娘山土正白色曰白塢土周護始調塗其四堵因呼隱士泥

青銅海 青泚老圃紀生一鉏苑三十口病篤呼子孫戒曰此二十畝地便是青

銅海

斟溪 王韶之始興記連州水下流有斟溪一日十溢十竭

潮泉 雞籠山下有澗水深一尺餘泉湧如潮晷刻不差朔望尤大又安寧州

有潮泉一日三溢三醜

漏洩 貴州城外有漏洩一日百盈百涸應漏刻焉

枝峯蔓壑 陸魯望云金華山枝峯蔓壑秀氣旁魄不啻神仙登臨

驚瀧 張泌詩溪風送雨過秋寺澗石驚瀧落夜潭瀧奔湍也

昆臺 黃帝厭世于昆臺乃鼎湖極峻處

珠丘 舜葬蒼梧之野有鳥如丹雀吐五色氣如雲名憑霄銜土成之墳璽珠

成丘名曰珠玉丘

宛委 吳越春秋九山東南曰天承山號宛委承以文玉覆以藍石其書金簡

青玉為字編以金銀黃帝藏書處也

影國 後梁謂北魏為影國猶云附庸

芝田蕙圃 拾遺記瑤臺第九層有芝田蕙圃皆數百頃仙人種植

三壺 海中三山其形如壺方丈曰方壺蓬萊曰蓬壺瀛州曰瀛壺

八鴻 八方之名鴻大也

金霧 岱輿山南有平沙千里色如金風起吹沙名金霧或謂金塵



龜城 秦惠王遣張儀收蜀之行跡築子城故殷文圭云泉闕近突龜城出狩  
謂僖宗避巢寇出幸西川也

鳴石 晉永康元年襄陽上鳴石以玉色青撞之聲聞七八里又長石山石擊  
之可聞數里

天吳 山海經水伯名也

陽侯 高誘註淮南子陽國侯溺死其神能為大波

石漆 博物志酒泉南壽縣南山出泉水大如筍注地為溝水有肥如肉汁取

著器中始黃後黑如凝膏然北方謂之石漆又云水肥

鏡湖 述異記世傳軒轅于此鑄鏡

績水 淮渙二水其波文皆五色名章水又名績水

桃都 桃都山有大桃樹上有天雞天雞鳴則人間雞鳴

丁字水 杜牧詩疊嶂巧分丁字水按水經丁溪水在泗東然福建汀州亦以

溪水如丁故名

水滸 李德裕取惠山泉自京至常州置滸號為水滸因類水滸

秘水 唐秘書省中水最佳故名秘水

金水澗 石崇有別廬在河南金谷澗中有金水自大白原來

陰陽石 物類相感志夷陵有陰陽石陰石常潤陽石常燥旱則鞭石

久雨鞭陽石則止

平泉石 李衛公平泉詩後有一石一花與竹移於他人非李氏子孫

水事 淮南子九疑之山陸事寡而水事多

玉水 凡水方折者有玉圓折者有珠

盧奴 水黑白盧不流曰奴

輸微涓 李白云可以奉巡幸奈何隔窮偏獨隨朝宗水赴海輸微涓

仇池 趙德麟曰王仲至謂奉使至仇池有九十九泉萬山環之可以避世如

桃源 西

消暑灣 明月灣消暑灣並在洞庭山昔吳王避暑之地



水夷海賦水夷倚浪以傲睨注水夷水仙人也一本作水郭璞云水夷馮也新面而乘龍

東漢臣李白詩莫持西江水空許東漢臣山陰山麴塵波白樂天詩晴沙金屑色春水麴塵波紅簇交枝杏青含卷葉荷

廉泉讓水南齊范柏年謁宋明帝言及廣州貪泉因謂曰卿州復有此否答曰梁州唯有文川武鄉廉泉讓水曰卿宅何在曰在廉讓之間

吞江納漢吳郡賦注九江南入震澤故曰吞江漢水南入于江故曰納漢鴨頭香李賀御溝水詩遠堤龍骨冷拂岸鴨頭香非李賀詩

投金瀨穎陽江上伍胥嘗乞食遇婦人舖之後欲報恩求之不獲乃投其金會於此瀨孟郊詩安排一蹄泉化千尺鱗

三危露呂氏春秋伊尹說湯曰水之美者有三危之露

調水符東坡愛玉女洞泉日致兩瓶恐為使者所給因破竹為契使寺僧藏

其一為信謂之調水符洞在大秦寺

石似珠尚書注瑯琊石似珠也

石千株韓丕秋石詩霜經絕洞千株瘦湖落孤山幾片危

滄瀆松江東滄海曰滄瀆陸魯望叙天魚之具云列竹於海瀆曰滄

石屏秦以李冰為蜀守鑿二江作石屏五獻毒蛟又作三石人立山中與江

神約曰水竭不至足盛不沒肩

積翠池幽怪錄武遊郎者言昔見漢武帝乘鬱金檝泛積翠池自吹縹玉曲

影娥池漢武帝于望鵲臺之西起俯月臺下穿影娥池登臺眺月影入池

中使仙人乘舟笑弄月影

方梁石涵鮑暹為汝南太守郡多陂池歲三決壞為方梁石涵水常饒足

御衝制磁石以御衝三輔黃圖云阿房宮以磁石為門懷刃者止之

越角吳根杜牧詩溪山侵越角封壤盡吳根



神皋 寔惟地之奧區神皋  
響輝廊 吳王以椽梓板藉其地西子行則有聲因以名

陟陘峴 過遠陟陘峴山三襲曰陟山斷曰陘山領曰峴

山帶 盧天山將雨則有白雲或冠峯嶽或亘中嶺謂之山帶不出三日必雨

唐詩風吹山帶遙知雨

天闕 晉世欲立闕王導指牛頭山曰此天闕也

羊腸虎臂 鄴元水經注江中灘名

兔陌 顧野王長安道章臺京兆馬兔陌富平車

欲界仙都 陶弘景云山林奇處乃欲界之仙都

卷畫溪 劉商隱愛我興卷畫溪乃葺居

象耕鳥耘 陸龜蒙曰耕欲深如象之履耘欲疾如鳥之啄他說舜之神怪皆

非也

雄田 南越志交趾田膏腴號雄田

葑田 夏三浙湖上葑葑相結厚至尺餘潤沃可種蔬稻裁割成段可以水中牽

引往來謂之葑田

贈田 西果州合州等處無平田農人于山隴起伏間為防澇兩水用植稷稗稻

人謂之贈田俗名雷鳴田蓋言待雷而後有水也戎州亦有之

三熟 荆州記地城南六里有溫泉其下流數千畝常十二月下種明年三月

新穀登一年三熟

仙陀 佛寺曰仙陀又曰仁祠又曰寶坊又曰香阜又曰奈園

劫灰 漢武穿昆明池悉是灰有方士言此天地劫灰之餘

葦朝龜市 洛陽南市即隨豐都市也掘得一家棺中有平上幘朱衣銘曰葦

言居朝龜言居市五百年間於此見矣披其月日當魏黃初二年

宮斜 唐宮人墓謂之宮斜四仲遣使祭之

虛北 壑中之窟穴也大戴禮以邱陵為牡貉谷為牝

城脅 劉貢父居在宗城門下城脅有地方尺餘去地一丈以上每登以眺遠



其子戲曰閻闔臺不其會首此衣入箱去此一丈以土其登以相與  
諾鼻連甲中經住山林中呪曰諾鼻太陰將軍蓋諾鼻乃太陰之名太陰乃隱  
宮神之神也

疾市青箱記有疾市間一田集如疾瘧然又謂市為虛子厚詩綠荷包飯起  
是虛人是也

地肺 圖經云金陵者洞虛之膏腴句曲之地肺水至則浮故曰地肺

鍊甕 潤州城係孫權築甕鍊甕曰甕好又曰香泉又曰奈園

兩角一握 雞距集興元南有路通巴州極高險謂之兩角諺云孤雲兩角去

三天一握又韋曲杜鄴近長安諺云城南韋杜去天尺五二月下對

火井 異苑蜀臨邛郡有火井漢室之盛則赫熾桓靈之際火勢漸微孔門一

語窺而更盛至景曜元年人以燭投而滅其年併于魏

七井 雲林異景志霍仙鳴別墅在龍門一室之中開七井皆以雕鏤木盤覆

之夏月坐其上七井生涼不知暑氣

畧約 爾雅獨木橋也

雁齒 元橋有雁齒

削冰 博物志曰削冰令圓舉以向日以艾承其影則有火出

琢冰 文子曰巧冶不能銷木良匠不能琢冰

固麻 百濟王號所都城曰固麻謂邑曰檐魯如中國之言郡縣

健牟羅 新羅呼城曰健牟羅其邑在內曰咏評在外曰邑勒



君子曰... 此中... 神之神也... 疾... 虛人是也... 地... 賦... 固... 壯... 備... 取... 畧...

固... 壯... 備... 取... 畧... 固... 壯... 備... 取... 畧...

固... 壯... 備... 取... 畧... 固... 壯... 備... 取... 畧...

固... 壯... 備... 取... 畧... 固... 壯... 備... 取... 畧...

固... 壯... 備... 取... 畧... 固... 壯... 備... 取... 畧...

固... 壯... 備... 取... 畧... 固... 壯... 備... 取... 畧...

固... 壯... 備... 取... 畧... 固... 壯... 備... 取... 畧...

固... 壯... 備... 取... 畧... 固... 壯... 備... 取... 畧...

固... 壯... 備... 取... 畧... 固... 壯... 備... 取... 畧...

固... 壯... 備... 取... 畧... 固... 壯... 備... 取... 畧...

固... 壯... 備... 取... 畧... 固... 壯... 備... 取... 畧...

固... 壯... 備... 取... 畧... 固... 壯... 備... 取... 畧...

固... 壯... 備... 取... 畧... 固... 壯... 備... 取... 畧...

固... 壯... 備... 取... 畧... 固... 壯... 備... 取... 畧...



具明具畧 王元長詩序具明廢寢具畧忘餐具及也

玉掌 晉孫惠傳舍奇謀於朱唇握坤策於玉掌蘇林云六與同音長久罪也

甲乙夜 唐太宗曰若不甲夜觀事乙夜觀書何以為人君也

老儒生 宣宗夜艾猶觀書燭也委積近侍呼為老儒生

嘉澍 漢書冀蒙嘉澍示平十五入艾曰亦澍百餘節謂之界澍

賜舖 舖音浦合錢飲酒也漢律三人已上無故不得聚飲故時賜之以為恩

天杖 周宣帝對臣下自稱為天每種人皆以百二十為度名曰天杖

綠圖 黃帝齋於翠嬀之川有大魚至魚沉圖五色畢具蘭葉朱文以授於

封帝名曰綠圖封帝名曰綠圖

玄柜黃齋 周有素雉朱鳥玄柜黃齋之事君臣動色左右相趨

調鷹過馬 韓渥苑中詩外使調鷹初得按中官過馬不教嘶注五方按使以

鷹集初調習始能擒獲謂之得按上每乘馬必闌官馭方進謂之過馬

鹵簿 古之用字鹵與槽同本以載兵器之籍因此曰鹵簿

綈几 西京雜記天子玉几冬則加綿其上謂之綈几

錦雁 溫泉御湯中有玉蓮湯從蓮中湧出每沐以錦繡鳧雁浮之又鈿鏤小

輜舟以為戲玩輜舟以為戲玩

雲駮星蹕 趙彥昭詩雲駮驅半景星蹕坐中天

藻駕 鮑昭詩藻駕及時遊

帝狩 顏延年詩雲風載帝狩夏諺頌王游

龜橋 庾信詩龜橋浮少海鵲蓋上中峰

七萃九旂 王元長詩序七萃連鑣九旂齊軌太平日計五並世平百六節

重英曲瑤 重英曲瑤之飾注重英彩畫之矛曲瑤車蓋玉也

鳳詔 後趙石季龍置戲馬觀上安詔書用五色紙銜於木鳳口而頒之今

大禮肆赦亦用此禮大禮肆赦亦用此禮

葱糒 葱糒服于縹軌紺轅綴於黛韜糒牛也

側班 王禹玉詩側班回眾弁虛次待高煙注舊制親祠百官側注迎駕詔特



止之  
王禹玉詩遠幄留飈御清壇墮月津

官稷  
王莽言漢興已有官社未有官稷遂於官社後官稷

傳籤  
陳文帝起自布衣知民間疾苦每雞人伺漏傳籤於殿中者令投於階

重石上鎗然有聲云吾雖得眠亦令驚覺

日行上道  
袁充奏隋興以來日景漸長京房云太平日行上道升平行次道

霸世行下道  
天步初夷王塗尚阻

推畔讓陸  
七命耕父推畔魚豎讓陸

登三  
四六集登三在運畫一成歌

辭軒  
偃革辭軒銷金罷刃辭軒者去兵車也

銀榜碧鏤  
東明山有宮焉青石為牆四面銀鏤曰天地長男宮

崔禁  
宮闕疏白崔太子所居故曰崔禁

東朝  
顏延年詩若彼東朝金昭玉梓東朝太子朝也

蘭儀  
謝希逸詩誕發蘭儀光啓玉度

鷄鳴戟  
晉東宮舊事曰崇福門雞鳴戟十張

飾刃  
肅宗為太子上使割羊腸以餅飾刃徐噉之上喜曰福祿當如是

玉林  
慕容超傳天族多奇玉林皆賞寶

若木  
分被若木疏派天潢

日觀  
崔廓啓稟潤天潢承輝日觀

若無天地  
李彪表云孝文皇帝奄焉崩殂凡百黎萌若無天地曰身即若

靖寐  
違率土以靖寐戢彌於一棺

玉椀  
沈炯祭漢武陵云甲帳珠簾一朝零落茂陵玉椀遂出人間

雞毬雷車  
以寒食薦飭粥雞毬雷車於諸陵諸陵戲物也

龍輜  
龍輜勅倫反天子之殯也最塗龍楯以楫注最木以周龍楯如楫而塗

之天子殯  
以楯車畫轅為龍

三



梓廬遠近親軌奔赴梓廬猶言梓宮也

神臯福壤遂得神臯福壤營建山陵

龍攢龍攢將啓唇輅將駕帝王葬也

國客象胥凡國大喪詔相國客之禮注謂諸侯使臣來弔者也

散居后宮

夜明苔晉太始中外國獻金苔宮人有幸者賜之照耀滿室名曰夜明苔

萬年蛤真臘夷獻萬年蛤不夜珠光彩皆若月照人亡妍醜絕美艷帝以蛤

賜趙后珠賜婕妤

沙麓河洲淑肩沙麓德駕河洲

九迴香趙婕妤合德每沐以九迴香汎水膏髮

唾衰后與昭儀坐誤唾昭儀衰昭儀曰姊唾染人紺衰正似石上華故令上

方為之未必能如此衣之以為石華

吹玉簫貴妃竊寧王玉笛忤旨放出已而獲召張祐侍小花靜院無人見閑

把寧王王玉簫吹

擁背昭儀泣拜曰姊忘共被夜長苦寒不成寐使合德擁姊背耶

紅冰楊妃初入宮與父母別淚落凍成紅冰

蝶幸明皇春時使嬪妃挿花親放蝶隨其止幸之

求故劍漢宣帝詔求微時故劍於是大臣請許婕妤為后

落妃池楊妃生於蜀嘗誤投池中後人呼為落妃池在蜀州導江縣前

軫粟飛燕善行氣術微時通鱗鱗羽林射鵬兒雪夜露立閉息順氣體温舒

亡軫粟射鵬者異之以為神仙

吸花露貴妃每宿酒初消多苦肺熱凌晨傍花枝吸花露潤肺

含玉貴妃素有肉體苦熱肺渴每日含一玉魚藉其涼津沃肺

榴房齊安德王新納妃母氏薦二石榴于帝前帝莫知其意魏收白石榴

房中多子欲子孫眾多也

金銀鑲毛詩注后妃羣妾以禮御于君所女史書其日月御者以鑲授之以



金進退之生子月辰則以金鏤退之當御者以銀鏤進之著于右手既御著於左手

續命 北齊後主馮淑妃名小憐穆后愛衰以五月五日進之號曰續命

月中聚雪 蜀先主置甘后於白綃帳中望之如月中聚雪時河南獻玉人長

三尺夕則擁后而玩玉人嬖寵者非唯后亦后玉人也

璿宮 拾遺記后宮曰璿宮

女相如 煬帝以合歡水果賜降仙降仙以紅牋小簡進詩謝帝曰降仙才

調女相如

溫柔鄉 成帝謂合德溫柔鄉曰吾老是鄉矣不能效武帝白雲鄉也

來夢兒 隋煬帝沉酒失度每睡須搖動勞頓方就一睡侍兒韓俊兒尤得意

每就枕必令振箏支節方得美睡乃呼為來夢兒

解語花 大液池中千葉白蓮開帝與妃子共賞指妃曰左右曰何如此解語

花

風流陣 帝使妃子統宮妓自統中貴以錦幟旗相擊敗者罰酒號風流陣

妾魚 古者一國嫁女兩國媵之儀禮有媵爵謂先飲一爵後二爵從之也楚

辭魚鱗 今媵子江海間有魚遊必三如媵隨妾先一後二號婢妾魚唐詩

東江魚羣從稱妻妾塞雁聯行號弟兄

鑄金人 北史后妃傳序魏故事皇后將立必令手鑄金人以成者為吉否則

不得立也

曾沙 謝玄暉策文曾沙膺慶注春秋時沙鹿山崩晉文占之曰後六百四十

五年宜有聖女興漢元后之宗正居其地年數後與之相符曾高也

眉缺 鮮家婦生一女姿色殊異後入宮止問曰何以眉缺對曰寶劍寧無缺

明珠尚有瑕命之曰鮮明珠

妓圍 申王每冬月苦寒各宮妓密圍而坐謂之妓圍

袖裏春 元宗為太子時愛妾號鸞兒多從中貴董道遙微行以輕羅造梨花

風藥裏以月麟香籠袖裏春所至暗遺之



風流箭 寶麻中帝造帝竹箭皮弓帝間密貯龍麝末香每宮嬪羣聚帝躬射  
中之中者濃香觸體了無痛楚宮中名風流箭語曰風流箭中的人人願  
練行尼 中孝文廢皇后馮氏真謹有節操遂號練行尼

然馬屎 尚鄭太妃微時為神武然馬屎作靴鄭神武妃也

對食 官婢道房與中宮史曹宮對食應劭云宮人自相為夫婦名對食

月華月光 劉聰納新準二女為左右貴嬪大曰月光小曰月華皆絕色也

十家 津陽門詩十家三國爭光輝內人謂幸者謂之十家

海棠睡 上皇登沉香亭詔妃子時卯酒未醒命侍兒扶掖而至妃子醉韻殘

粧鬢亂釵橫不能再拜上皇笑曰是豈妃子醉直海棠睡未足耳

乘茵步輦 乘茵步輦惟所息晏西都賦注漢舊儀皇后婕妤皆四人輿以行

花藥夫人 費氏蜀之青城人以身色入蜀宮後主嬖之號花藥夫人效王建

宮詞百首報耕錄蜀主孟昶納徐匡璋女拜貴妃號花藥夫人意花不足擬

風其色似花藥之翻輕也或以為姓費誤

錦靴 明皇至馬嵬坡驛令高力士繫貴妃梨樹下店媪拾得錦靴一隻過客

求玩須百金媪由此遂致富

媚猪 劉鋹昏縱得波斯女年破瓜黑脂而慧艷善淫鋹嬖之賜號媚猪

方娥比婺 謝希逸詩望月方娥瞻星比婺

北朝 唐人目武后之世為北朝

半面妝 梁元帝徐妃無寵每知帝至必為半面妝以俟以帝眇一目帝見大

怒而出

花見羞 花見羞邠州餅家王氏女也有美色少賣梁將劉彛為侍兒彛卒唐

世明宗取之後為淑妃

瓊寢玉簪 劉執以婢為后王鑒諫曰不可以污玉簪而塵瓊寢

賜衣撫鏡 謝玄暉哀策文慕方纏於賜衣哀日隆於撫鏡注東觀漢記上賜

東平王蒼書曰今以光烈皇后假結帛巾各一衣一篋遺王可時視瞻以慰

凱風寒泉之思漢宣帝被係時猶有史良娣毒國鏡一枚及即位每持此鏡



感咽移辰

椒塗蘭掖 淪美椒塗掩華蘭掖皇后薨

如幄堯門 翼訓如幄贊軌堯門

聯跗接萼 聯跗齊穎接萼均芳

世覆冲華 世覆冲華國虛淵令言妃亡

通明相 漢書程方進為相以儒雅綠飾法律號為通明相

鶴相 丁晉公自稱化鶴之裔為印記時謂鶴相

退巖 國老閒談魯宗道為營一小室畫山水退朝獨坐謂之退巖雖妻子不

得入 國史王欽若項有小疣人目為癭相

癭相 國史補宰相相呼故曰堂老

堂老 明皇命相先以八分書姓名金甌覆之

金甌 傳說夢乘雲繞日而行歲餘帝聘之

乘雲繞日 李德在相位不以顏色假人及南遷或作詩嘲之內一聯曰目視具

削寒温 僚志七筋氣吞同列削寒温

英哀 謝玄暉詩英哀暢人謀謂宰相也

沙堤火城 凡拜相禮絕班行府縣載沙填路自宮城其第名曰沙堤每元旦

冬直百官已集而宰相方至珂傘列燭多至數百炬謂之火城至則眾皆滅

燭以避之 宰相相判四方事有堂按處分百司有堂帖不次押名曰花押黃敕既下

有所異同曰黃帖 凡丞相府門無闌不設鈴鼓言大開節限也

門無闌 台室 增華台室揚彩軒宮注台室三公位

助鼎 漢官儀太尉司空司徒長史號為毗佐三台助鼎知味

紗籠 李相藩未第有僧相曰公是紗籠中人問其故曰冥司必立其象以紗

籠

籠

籠

籠

籠

籠

籠



龍護之後果至台輔  
唐書曰公吳越中入關其時曰吳后出立其弟公也

肩尾 今狐相未達作詩自嘆何日肩三署終年尾百僚  
公也

蛾眉班 唐使西省官對立謂蛾眉班  
公也

白版侯 武后時封侯者眾鑄印不供至白版者侯也  
公也

綺繡紈袴 侍中舊用儒者然貴子弟榮其觀好至乃緹抱坐受寵位具帶脂粉綺繡紈袴鷄冠百室其氣公百石青堂下火靴白其靴黃其履

貂拂帝手 宋文帝朝王華等每與帝接膝貂拂帝手拔貂置案上語畢後手

挿之華時為侍中 宋書曰華時為侍中起居故俗謂之執虎子  
宋志今朝士詣三公尚書丞詣令僕射尚書丞即並門外下車脫履度

契刀囊 凡尚書文詣中書省者密事皆以契刀囊之封以丞相印  
西掖中書省謂之西掖劉植詩誰謂相去遠隔此西掖垣拘此清切禁中情

門闕乃納履也  
釋氏之去纏縛而自在也

無由宣 翰林志每下直出門謂之小三昧出銀臺門乘馬謂之大三昧如

銀杏葉 李德裕詩借騎銀杏葉學士初入院例借飛龍馬  
引鈴條 李德裕詩神撼引鈴條學士院有急命即鈴索自搖習以為異

寺邀 李德裕詩分阻盃盤會間期寺觀邀學士無過從聚會之例時相期於

寺觀間行而已  
唐李程為翰林學士學士入院常視日影為候程性懶日過八磚乃至



怯里馬赤 北人不識字罵日子鈞不從右轉而從左轉見者為笑立法里馬赤蓋譯史也世祖問孔子何如人或應之曰是天的怯里馬赤

青瑣 羅隱徵給事中不起羅衣贈詩向夕便思青瑣羅隱徵給事中不起羅衣贈詩向夕便思青瑣

黃扉 唐郭承嘏為給事中文宗曰承嘏久在黃扉

佛出 談苑文宗尤重內外制之任嘗謂近臣曰佛出世豈容易哉

壓角 舍人院知制誥上事必設紫褥於庭西北面廳閣長立褥之東北隅謂之壓角

斷窓舍人 唐陽滔為中書舍人時促命草制而吏持門鑰他適無舊本檢視乃斷窓取之時號斷窓舍人

綸省 除中書舍人李乂為學士云綸省推高履聲 鄭崇為尚書僕射數諫事每見曳革履上笑曰我識鄭尚書履聲

伏獵侍郎 蕭昺讀伏臘為伏獵號伏獵侍郎

談風月 徐勉為吏部尚書常與門人夜集客有求詹事五官勉正色曰今夕止可談風月不宜及公事

省眼 舊說吏部為省眼 羊群 張成文曰選人冗冗甚於羊群吏部喧、多於蟻聚

版使 韋燠辭判戶部歸謂甥姪曰已讓版使矣 冰廳 因語錄唐號祠部為冰廳言其清且冷也

雲母屏 鄭弘為太尉舉將第五倫為司空班在下弘不自安帝知之聽以雲母屏風分隔

臣卿乃少 後魏孫紹為太府少卿高帝問卿何年老曰臣年雖老臣卿乃少

遂遷正卿 禮樂卿 杜牧送崔少常詩帝命詩書將壇登禮樂卿 會香 漢官儀侍中年老口臭上賜雞舌香令含之



一條水 陳彭年在翰林兼數職皆文翰清秘之日人謂其官銜為一條水  
麒麟植 楊炯每呼朝士為麒麟植言假弄麒麟必脩飾其形覆之驢上宛然  
異物及去其皮還是驢耳無德而朱紫何以異是

骰子選 丁謂參政或率楊文公賀公曰骰子選耳何足道哉  
文通武達 檀珪與王僧虔書曰僕一門雖謝文通乃忝武達

節樓 唐百官志節度使辭日賜雙旌雙節行則建節六纛入境州縣築節樓  
水迎以鼓角

國華 毗佐之選妙盡國華  
護朝衣 蘇員外詩大官供宿膳侍史護朝衣

筆獄 謂史才操賢與愚以筆為獄  
瑞錦窠 唐禮部郎中掌省中文字謂之南宮舍人百日須知制誥又謂員外

為瑞窠錦  
雙筆 尚書郎月賜赤管大筆一雙隃麋墨一丸

青纁被 郎官入直官供青纁白綾被或以錦縹為之給惟帳褥通中枕大官

食物湯官餅餌  
懷香握蘭 懷香握蘭趨走丹墀

山郎 郎官故事令郎出錢市財用給文書迺得名曰山郎楊惲為中郎將  
三罷之注 山財用之所出故取名焉

縮葱侍郎 侯思止以告變拜左臺御史嘗命作籠炊謂膳者曰與我縮葱為  
合之時號縮葱侍郎

南司 南史江淹為御史中丞帝謂曰君為南司足以振肅百僚  
南牀 唐承徽以來御史雜端最為雄劇坐之南設橫榻號南牀殿中監察不

得坐亦號癡牀言居其上使人驕傲如癡也  
三獨坐 漢光武特詔御史中丞與司隸校尉尚書令會同專席而坐號三獨

坐  
雀目鼠步 揚球為司隸權門股慄皆雀目鼠步



臺端侍御史號為臺端他人稱之曰端公其知雜事者謂之雜端殿中侍御史號為副端

烘堂唐制三院上堂絕言笑雜端大笑則合坐皆笑謂之烘堂有為之語曰雜端先躍馬瞿塘不可下雜端大如牛瞿塘不可流雜端大如襍瞿塘不可觸

側陞坐魏置殿中御史簪筆側陞而坐

合口枱御史本草以裏行為合口椒最有毒監為開口椒毒微殿中為蘿

葡萄侍御史為脆梨漸入佳味逸員外為柑子言可以久

三穢唐御史中丞王怡為臺之穢吏部侍郎姜晦為銓衡之穢黃門侍郎

崔泰為門下之穢

專道行齊朝中丞得專道而行

給三駟梁三監中御史中丞車前依尚書二丞給三駟執乘印囊

辱臺御史大夫謂之亞相舊說除亞相百日有人大拜即謂之辱臺

泥樓李景讓為御史大夫內臣貴戚有看街樓閣皆泥畏其糾彈

獬豸武后時侍御史侯思止本責餅人以羅告授五品乞作御史后曰卿不

識字思止曰獬豸豈識字但能為國觸罪人而已后悅即授之

五臺三仍唐左臺御史還南省仍供奉者三臺勅授者五右臺譏之以為五

臺三仍

六道畿尉有六道入御史佛道入評事仙道入京尉為人道入畿丞為苦海

六道入邑令為畜生道入判司為餓鬼道

鬼叅御史上事日吏人叅謁亦無通贊忽于塔下齊拜默然而退謂之鬼叅

松廳御史臺監察廳謂之松廳信有古松也

簪筆魏制殿中侍御史簪白筆書人主過

絳騎顏延之為中丞何尚之遺書曰絳騎清路白簡深刻取之仲容有或虧

大耶

截角尚書郭彭呵御史劉暉曰我不能截卿角耶以御史着法冠有兩角故



藉也。噉曰天子法官而欲截角命紙筆奏之。  
伏豹 御史舊例初入臺陪直二十五日為伏豹取不出之義也。謂之豹直亦  
然。

夢錦半臂 竇參為御史大夫夢德宗以文錦半臂賜之解者曰半臂股肱之  
衣其遂居其位乎後數日果大拜自古計也

大舟卿 梁武帝以都水使者為大舟卿思于故下齊拜鴻臚而別罷之更命  
甘丞 後漢少府屬官有甘丞主膳具直有

清漳令丞 北齊官也主酒判直人紫花墩 曾陪榮珠殿獨賜紫花墩奉各三  
納顧 昔侯生納顧于夷門毛公受眷於逆旅

班劍 宋齊以下大臣皆給班劍注無刃假作劍形以文故云  
燕彘 玉禹玉詩昨日更聞褒詔下別刊名姓入燕彘

鶴翼狐裘 鶴翼與譏狐裘獻諫言不稱也

廢職虧方 嶠夷廢職昧谷虧方謂義和失職也

軟繡天街 宋以親王尹開封謂之判南衙羽儀散從燦如圖畫京師人曰好  
一條軟繡天街

州綱 南史陸徽九綜州綱三端府職皆指幕官也六朝稱府幕曰府端州幕  
曰州端節度幕曰節端憲司幕曰憲端

朱轡 漢景帝詔令長吏二千石車朱兩轡千石至六百石朱左轡右  
白鹿俠轂 鄭弘為淮陰太守有白鹿俠轂而行主簿黃國賀曰三公朱轡畫

作鹿明府必為宰相  
鐙脚刺史 薛大鼎為滄州刺史與瀛州賈敦頤洛州鄭德本俱有美政號鐙  
脚刺史

瓠壺 張裔為益州太守者率雍闓趙超不賓假鬼教曰張府君如瓠壺外雖  
澤而內實粗不足殺令縛與吳於是送裔於孫權

黃堂 郡國志平江太守所居即春申君之子為假君之殿也因數失火塗以



黃堂故曰黃堂

西陵石江革自武陵王長史除都官尚書將還所給一舸偏款不得安卧

乃於西陵岸取石數片以實之其清貧如此

風月主人 偽蜀歐陽彬守嘉州曰青山綠水中為二千石作詩飲酒是為風

月主人豈不佳哉

祝雞翁 李德裕與段成式書自到崖州幸且頑健居人多養雞往飛入官

舍今且作祝雞翁

獨立使君 文帝命裴俠別立謂諸牧守曰俠清慎奉公眾中有如俠者可與

俱位眾默然時號獨立使君

萬人吏 鬻子民至卑而使之取吏必取所愛十人愛之十人之吏萬人愛之

萬人之吏故萬人之吏撰卿相

悃悃 漢詔安靜之吏悃悃無華注至誠也

封使君 漢宣城太守封邵忽化為虎食郡民呼曰封使君因去不復來時

語曰無作封使君生不治民死食民

班春 崔篆以王莽時為建新大尹稱疾不視事三年不行縣門下祿倪敞諫

篆乃強起班春

留胡牀 魏畧裴潛為兗州刺史嘗作一胡牀去留以挂柱

禽擁車 李元佐離潤士民遮路鳥雀之類亦擁行車

折轅車 樊顯對光武曰漁陽守張堪昔在蜀仁以惠下威能討姦前公孫述

破時珍寶山積捲幄之物足富十世而堪去職之日乘折轅車囊布被而已

均茵 汲黯司馬安與周由俱在二千石列同車未敢嘗均茵

英僚 李白詩英僚滿四座粲若瓊林枝

鴻儀警序 宋察雖鴻儀警序

麓官 唐之盛時內重外輕任方面者目為麓材燕公愧無通材供國麓使薛

能謝惠茶詩麓官乞與真拋却賴有詩情合得嘗

一麾 令謂守郡曰麾蓋用顏延年與阮咸詩累薦不入官一麾乃出守此指



一麾之麾自杜牧云欲把一麾江海去後人承誤用之人自一麾江海去此語遺扇會稽雜錄朱買臣為會稽守自懷章綬至舍亭人不知也所善錢勃見而勞之遺以紈扇後引為上客

府望王昕字元景汝南王悅辟為騎兵參軍左右言其誕慢悅曰府望在此賢不可責也又世說王東亭為宣武主簿有美譽為一府之望焉  
異席許鳴謙為李栖筠判官有學識栖筠嘗異席事多咨之上佐和晉明為中即將妙選上佐以王舒為司馬  
別乘庾亮與郭游書云別駕舊與刺史別乘同流王化任居刺史之半去屏星孔恂為別駕從事刺史怒欲去別駕車前屏星毀國舊制乃投傳去  
留刺史追謝乃去

題輿周景為豫州辟陳蕃為別駕不就景題別駕輿曰陳仲舉坐芙蓉幕四六集營開楊柳幕展芙蓉  
網佐晉瑯琊王鎮廣陵高選網佐以阮孚為長史

往圖 籠張趙於往圖架卓魯於前錄

一丘 宋丘仲孚為山陰令百姓謠曰二傅沈劉不如一丘時珍父子及沈憲

劉玄明相繼宰山陰皆有政績

單車就路 後漢孔奮清潔為姑臧長乃及還無資單車就道

理文墨 劉梁曰吾雖小宰猶有社稷若赴期會理文墨豈本志乎

黑黃白黃 餘杭令有黃衷黃頡相繼為政甚循良時人以黑黃白黃別之蓋

衷面黑而頡白皙也

慈父 房謙彥為長葛縣令甚有惠 人號為慈父

茂宰 李嘉祐詩吏曹難茂宰又題詩贈茂宰

百適 陳遵為公府掾吏日出醉歸曹事數廢西 故事適之遵曰滿百乃

相聞滿百西曹請斥大司徒馬宮重遵謂此人大度士奈何以小文斥之乃

舉能治三輔劇縣補郁夷令

決曹 兩漢有決曹賊曹主刑法即司法參軍也或謂之墨曹



髯鬚職內外史檇杭王建借蜀以上封事李景為眉山主簿其制畧曰旌其忠  
蓋之心委以髯鬚之職美令

香尉漢雍仲進南海香拜浴陽尉曰香尉北入大夏士余所以小大官之

百員和勳志公何林支日出補勳曹軍機鳳西

為平李妻於書支曹據九年又歐詩讀詩集

數父我歸承色身善得今甚所感入能合善又

上陳面黑而皓白曾也

黑黃白黃

與文皇

單東孫

期隆玄

一之中

期圖蘇

浮休雜志卷三同

浙沈陳與郊廣野輯一門全

金文懿戚羊

君家尊謝安問獻之曰君書何如君家尊答曰故當不同

百宗果張敷小名穠父邵小名梨宋文帝嘗戲之曰穠何如梨敷曰梨是百

賊果之宗穠何敢比也西

七業晉劉殷字長盛有子七人各授一經一門之內七業俱成

優龍劣虎南齊王僧虔戒子書曰王氏門中優者如龍劣者如虎豹

風氣日上王平子與人書稱其兒風日上足散人懷澄之弟四子微別傳云

猶懷牛老舐犢之愛曹操之為改容

舐犢楊彪子脩為曹操所殺公後見彪曰何瘦之甚曰愧無日磾先見之明

清白阮孝緒十餘歲隨父為湘州行事不書官紙以成親之清白



得父膏腴 南齊世祖問當今誰能為五言詩儉對曰謝朓得父膏腴朓謝莊

子嗣中亦屬部之要書於此

無兒無父 蘇威子夔楊素甚奇之每戲威曰楊素無兒蘇夔無父

龍文 裴宣明二子景鸞景鴻並有逸才河東呼景鸞為驥子景鴻為龍文

鳳毛 王邵字敬倫風姿似父桓公望之曰大奴固自有鳳毛

民母 衛青少時民母之子皆奴畜之不以為兄弟數服虔曰民母嫡母也

母師 魯九子之寡母穆公賜號母師

頰似 謝公謂殷顛曰阿巢故頰似鎮西阿巢殷顛小字鎮西其外祖也

末孫 雖有禹湯之德不能訓末孫之桀紂

離孫 晉序訓云晉江韓況乃余五代祖之離孫兄弟十人皆我出必是外孫也

金友玉昆 辛攀字懷遠隴西人父爽尚書郎兄鑒曠弟寶迅皆以才識知名

秦雍為之語曰五龍一門金友玉昆

良璞 齊宣帝問道成道慶學業於雷次宗曰其兄外朗其弟內潤皆良璞也

鐵弗 北方謂父為鮮甲母為鐵弗

純灰洗腹 石季龍殺其世子曰吾欲以純灰三斛洗吾腹腸故生凶子兒年

當二十餘便欲殺公

小雁 李賀送小季之廬山小雁過廬峰影落楚水下

具爾 怨具爾之多喪詩云戚戚兄弟莫遠具爾

馬磨 許靖與從弟劬俱知名而私情不協劬為郡功曹排擯靖不得齒以馬

磨自給

腰帶減半 南史何顛其兄求死顛菜食不飲訖于三年衣帶減半

棣友 范陽賈禹鈞生五子子儀等友愛天生儀曰吾與汝等離兄弟之拘牽

真棣友也

自同匪他 自同匪他言如兄弟詩豈伊異人兄弟匪他

蠟鳳 王僧虔年數歲與諸子戲僧達下地戲作虎僧虔獨正坐採蠟蠟為鳳

阿父曇曰此子終為長者



阿子晉書吐谷渾慕容瓌之兄也因爭馬而別鮮卑謂兄為阿子瓌追思之作阿子之歌

三筆六詩 劉孝綽兄弟相勗以學並工屬文孝綽嘗云三筆六詩三即第三弟孝儀六即第六弟孝威

桃傷李仆 樂府雞鳴篇言桃傷李仆喻兄弟相為表裏

上留田行 舊說上留田地名此地人有不字其孤弟者隣人為作悲歌以諷

不咸 左氏云弔二叔之不咸之和也

人定鐘 柳公權每日與子弟論文或講求蒞官治家之要至人定鐘始歸寢

委我弟 倭王以天為兄以日為弟天未明時出聽政跣趺坐日出便停理務

小曰李我弟

當家寶 劉彥詢卒其叔豹傷惜以為喪當家之寶

諸下 李華與外孫崔氏書予小時起居尊行三時侍食今者諸下日出高眠

何嘗有此

金龜塔 李義山詩無端嫁得金龜塔辜負香衾事早朝

快塔 後魏劉昺少依郭瑀瑀有女欲嫁設一席曰吾有女欲求一快女塔

綸誰當坐此席者昺奮衣來曰昺其人也遂妻之

得塔如龍 後漢李膺孫秀俱娶太尉桓焉女時人謂桓叔元兩女俱乘龍言

得塔如龍

拜塔 異苑陳忠孝女名豐鄰人葛勃有美姿豐與村中數女戲相謂曰拜塔

如勃無恨也

斜其被 黔婁先生卒覆以布被覆頭則足見覆足則頭見曾西曰斜其被則

共歛矣妻曰斜之有餘不若正之不足先生生而不斜死而斜之非先生之意

鉅蛭 晉稽含仇儷詩夏搖比翼扇冬坐鉅蛭

鰥魚渴鳳 李義山詩鰥魚渴鳳真珠房

卿卿 王安豐婦卿安豐曰婦人卿塔於禮為不敬婦曰親卿愛卿是以卿

卿我不卿誰復卿

卿我不卿誰復卿



公夫人山濤妻韓氏有才識未仕時戲之曰忍寒我當作三公不知卿任為  
時世粧崔樞夫人治家整肅貴賤皆不許時世粧

丁妻李德裕詩誰家幼女敲筋歌何處丁妻點燈織

共夕香江淹別賦同瓊珮之晨照共金爐之夕香

比肩人三異記吳郡海鹽陸東妻朱氏並有容止寸步不相離時號比肩

人後卒合葬冢上生梓樹同根二身相抱而合成一樹孫權封其墓曰比肩

拜墓後子弘與妻蘇氏亦相愛慕吳人又呼為小比肩

鍾郝禮法晉王渾妻鍾氏字琰中渾妻郝氏皆有德行琰雖門高與郝氏相

親重郝不以賤下琰不以貴陵郝時人稱鍾夫人之禮郝夫人之法

解圍晉王凝妻謝氏道韞獻之與客談議詞理將屈道韞遣婢白獻之曰欲

與小郎解圍

進士不櫛唐閨圖妹文學書札固不動人圖嘗謂人曰我家有一進士所恨

### 不櫛耳

女表羊緝之女佩任母亡不飲食三日而死鄉里號曰女表

女宗趙宗鮑蘇之妻不始宗公表其閨曰女宗

女英李白詩津妾一棹歌脫父於嚴十子若不肖不如一女英

一水魚昔作一水魚今成兩枝鳥

錦織馮寶妻洗氏封石龍夫人戰則錦織寶憶至老未嘗敗年八十而終智

王勇福三者全矣

忌妻悍室劉孝標曰吾與馮衍有三同敬通有忌妻至於自操并白余有悍

室亦令家道輒軻

胭脂虎朱氏女沉恠狡妬嫁為陸慎言妻慎言宰尉氏政不在己吏民語曰

胭脂虎

妬鱗梁張纘妬婦賦云忽有逆其妬鱗犯其忌制赴湯蹈火瞑目攘袂

乘驕牛百元制婦人妬者乘驕牛狗部中



於陸王百濟王妻辨於陸夏言妃也  
賀可敦突厥號其妻曰賀可敦猶古之閼氏也  
多枝茶琉球國人呼其王曰可老羊妻曰多枝茶

衡薇張道陵夫人自魁星中以衡薇香授之感而有孕  
犀錢玉果東坡賀人生子詞犀錢玉果利市平分沾四座

綠旗任昉母夢五綵旗自天而墜入懷遂生昉  
玉燕張說母夢玉燕投懷而生說

負螟宋明帝負螟之慶言廢帝非所生也  
神仙宗伯王曇選母書夢鳳集其身因而有孕僧誌寶曰生子當為神仙宗

神光照社後漢應姬生四子家見神光照社探之得黃金自是諸官學才名

孿子戰國策孿子之相似唯其母知之利害之相似也唯智者知之雙生子也所眷反

黃雞卵晉賀喬妻于氏論養子為後議曰鄙諺有云黃雞生卵烏雞伏之但

知為烏雞之子不知為黃雞之兒  
微子杜荀崔牧之微子也牧之妾有姓嫁杜荀生之

餒魂劉禹錫謂張曲江燕翼無似終為餒魂  
六戚呂氏春秋父母妻子兄弟謂之六戚

人師童子魏照求入事郭泰供給洒掃泰曰當精義講書何求相近照曰經

金蘭簿戴弘正每得密友一人則書於編簡焚香告祖考號為金蘭簿

雲霞交宋謝澹與范泰為雲霞之交  
詩弟子悼方子幾多詩弟子無限酒聞知

四般同李摯與李敏同姓同歲同門同年登第摯詩曰因緣三紀異契分四般同



陶：永夕 范張款：于下泉尹班陶：于永夕尹敏與班彪友善每相見書  
則至暝夜則達曙 盧江何長師趙郡李華范陽盧東美少與韓衢為友淮泗間號為四夔  
交讓 陸惠曉與張融並居其間有池：上有二株楊柳何點嘆曰此池便是  
醴泉此木便是交讓舊傳有交讓濱因張陸也 杵臼定交 公沙穆遊太學無資糧乃變服客傭為吳祐賃春祐與語大驚遂  
共定交於杵臼之交 佳設 羊曼在丹陽客來早者得佳設

爾汝交 彌正平年未及冠而孔文舉已踰五十相與為爾汝交

鹿聚 孔叢子高與鄒文季節為友季節歸魯臨別號流涕子高執手而止曰

人生豈當如羣鹿聚

軒裳契 吾將元夫子異姓為天倫本無軒裳契素以烟霞親

一字行 劉夢得洛中送韓中丞之湖州詩當年意氣結羣英幾度朝迴一字

行海北天朝零落定兩人相對洛陽城

交呂攀稽 顏延之詠向秀交呂對既鴻軒攀稽亦鳳舉蓋秀常與稽康偶鍛

於洛邑與呂安灌園於山陽也

妓妾

墨池雪嶺 崔涯嘲妓李端曰獨把象牙梳揮髻崑崙山上月初生李求改乃

曰揚州近日潭成說一朵能行白牡丹或戲李曰才出墨池便登雪嶺

井底桃 妾如井底桃開花向誰笑

萱枝 段成式婢號萱枝妾稱莖葉

絳桃柳枝 絳桃柳枝韓退之二妾名後柳枝竄去家人追獲

下妻 被畧為人下妻欲去者恣聽之

上清 竇參青衣後入掖庭雪參之証

錦瑟 李商隱有錦瑟詩莫曉其意或者曰是令狐楚之青衣

倒龍佩 石崇妓妾千餘文擇數十人裝飾一處刻玉為倒龍佩瑩金為鳳凰



釵有召不呼姓名悉聽佩聲視釵色玉聲輕者居前釵色艷者居後  
燕子樓 盼之徐之名倡張建封納之燕子樓張卒盼之思之問者輒答以詩

彙三百篇名燕子樓集

娉婷市 洪州娉婷市五代鍾傳侍兒所居後以名市畢少童謂可對溫柔鄉  
墨娥麝姬 姑臧太守張憲娼妓奏書者號芳妓酌酒者號龍津女傳食者號  
仙盤使代書札號墨娥按香者麝姬掌詩稿者號雙清子諸倡曰鳳窠群女

又曰團雲隊曳雲仙開

風流數澤 長安平康妓女所居之地俠少萃集號曰風流數澤

天邪 唐詩錢唐蘇小：人道最天邪又長安女兒雙髻鴉隨風起蝶學天邪

天音歪

老嫗吹簫 後魏河間王有婢曰朝雲善吹簫諸羌叛王今朝雲假為老嫗吹  
簫羌皆流涕降語曰快馬健兒不如老嫗吹簫也

二桃李 李白送姪良携二妓赴會稽携妓東山去春光半道催遙看二桃李

雙入鏡中開

房老 石崇愛婢翔鳳年三十遂退之使為房老

雷尚書 王導有幸妾雷氏頗預政事納貨賂時謂之雷尚書

誦靈光賦 蜀劉璋侍婢教誦魯靈光殿賦

七七 李沂公妾名七七善琴與爭

隔障歌 寧王有樂妓甚美名寵姐不以示人惟李白至則設七寶障令隔障

歌

點酥娘 東坡贈王定國侍人宴娘詞誰羨人間琢玉郎天應乞與點酥娘

婆侯妓 周時西域貢幻伎能興雲噴火或為獅子巨象龍蛇之狀中國頓

效之其國本名扶婁語訛為婆侯妓爾

媚側室 南史詩云張睦染白髮將以媚側室青：不解久星：還復出

縈塵 燕昭王有舞女體甚輕名縈塵

短因緣 鮑參詩風飈荷珠雖暫圓多生信有短因緣



寄淚灼灼：錦城官奴御史裴魯與之善裴召還灼灼每遣人以軟綃聚紅淚為寄

小蠻 小蠻有二義若楊柳小蠻腰即白公侍姬若晚春酒熟尋夢得云還携小蠻去試覓老劉看此酒榼名小蠻也

静婉腰 南齊楊侃舞人張静婉腰圍一尺六寸能掌上舞唐人楊柳枝詞云認得楊家静婉腰

迷香洞 史鳳宣城妓也待客以等差甚異者有迷香洞神雞枕鎖蓮燈次則交紅被香傳枕八分羊下則以閉門羹待之使人致語曰請公夢中來馮垂客於鳳釐囊有銅錢三十萬盡納得至迷香洞題九迷詩於照春屏而歸

試周郎 王勣咏妓不應令曲誤特此試周郎

鍾乳金釵 白樂天酬牛思黯戲贈云鍾乳三千兩金釵十二行注思黯自誇服鍾乳三千兩甚得力而歌舞之妓頗多

宴南榮 梁元帝妓詩日斜下北閣高宴出南榮

粉指甲 徐州張尚書妓女多涉獵人有借其書者往之粉指痕並印於青編女騎 石季龍以女騎一千為鹵簿皆著紫繪中熟錦袴金銀鏤帶遊於戲馬

觀

狎坐 李賀詩美人狎坐飛瓊觴

七娥房 東晉玄居賦夕宿七娥之房朝享五鼎之食方言吳有秦娥之臺秦即七字七林有七娥三蔡百媚千嬌之語

蜂蝶慕香 都下名妓楚蓮香者國色無雙每出則蜂蝶相隨慕其香

忌鼠忌蟲 蓬山金子二妓名一忌鼠一忌蟲嘗因夜會共徵鼠蟲事多至百

木條

金鳳凰 周光祿諸妓掠髮用鬱金油傅面用龍消粉染衣以沈香水月中人

賞金鳳凰一隻

香兒 元載妓薛瓊英幼以香屑親飲啖之長而肥香故名香兒

針神 魏文美人妙于針工能暗中裁製號針神



吳水女郎 李白詩浦邊清水明素足別有浣紗吳女郎

愁機悶繡 愁機懶織同心帶悶繡先描連理枝

釵梁 出意桃鬟一尺長金為細烏簇釵梁

破舌 荀息引周書云美女破舌美男破老

木瓜粉 良人為漬木瓜粉遮却紅腮交午痕

桃李年 韋蘇州自惜桃李年誤身遊俠子言閨婦也

白頭鴨 五代陳州人婦人也為賊帥

雙綺繡 路逢雙綺繡問君居遠近

桂纓 江總桂纓銀燭下莫笑玉釵長

女訛 春秋運斗樞曰黃雲四合女訛驚邦感精符曰妻黨翔則黃雲入國謂

女謁盛也

童僕

變童崽子 北齊許散愁自少不登變童之床不入李女之室水經注變童州

女弱年崽子 崽音宰漢詩肆呈窈窕容路曜便娟子皆指變童之屬也阮籍

詩昔日繁華子安陵與龍陽

蓬窠巷陌 四方指南海為烟月作坊言風俗通淫今鶯色戶將萬計至於男

子舉軀體自貸遂成蓬窠巷陌又不止烟月作坊也

銀鹿 顏峴家僮名銀鹿後事魯公終其身

漁童樵青 張志和有奴曰漁童婢曰樵青或問其故曰奴使捧釣取綸蘆中

使鼓柁婢使樵蘭薪桂竹裏煎茶

花郎 大中遺事擇貴人子弟之美者傅粉裝飾之名曰花郎國人皆尊事之

十里鼻 契丹罵漢兒作十里鼻猶言奴婢也

狂奴態 嚴子陵傳此狂奴故態也又張祐詩喜作狂奴態羞為老婢聲

戶奴 戶奴閤人主戶止誰何者也

臧獲 風俗通云其或因贓入罪或逃亡見獲故云臧獲又燕齊間凡男而壻

婢謂之臧女而歸奴謂之獲



冗從前冗從散從人也

小青 施肩吾詩鋤藥願老叟焚香呼小青

哄導 王承宗伏盜京師刺德度哄導皆駭獨駟王義持賊大呼

銀盃解飛 柳公權有銀盃盃數為主藏豎海鷗所竊一日鷗白言不測其失

十之由公曰銀盃應解飛不復更言

當闕 稽康書書臥喜晚起當闕呼之不置注漢有當闕職曉至門呼

幹僮 沈瀆之傳先是省中有官所給幹僮不得雜役

廬兒 何仲翁出入從蒼頭廬兒注皆官府之給賤役者

老稚

顏齡 沈休文詩若蒙西山藥顏齡僅能度注魏文帝詩西山一何高何高殊

未極上有兩仙童不飲亦不食與我一圓藥光耀生五色服之四五日身體

生羽翼

鄉耆 顏延年詩德輝灼邦懸懸芳風被鄉耆

日秩 禮記云八十日有秩言常給膳

軒冕年 江惔詩十五詩書日六十軒冕年

舊齒 陸士衡詩親友多零落舊齒皆凋喪

未塗 徐幹詩未塗幸休明

哥利 突厥謂老馬為哥利

齒戴 陳孔璋詩時齒戴徒結切大也言年齒漸老大也

西夕年 李崖拜太保謂其子曰不可以西夕之年取笑於來今也

翻日車 後漢李尤九曲謂詩年歲晚暮時已斜安得力士翻日車

眉梨 眉梨者耆老也東晉曰眉言秀眉也燕代之兆曰梨言面色似凍梨也

宋衛燕豫曰耆秦晉之交陳寃之會曰耆又文曰糜梨注糜猶眉

方瞳玉面 拾遺記老聃居山有父老五人方瞳玉面握青筠杖共談天地乃

方五行之精

歲貶顏 王僧孺詩未應歲貶顏直以憂殘髮



八百錢馬 襄陽耆舊傳南陽太守張忠曰吾年往志盡譬如八百錢馬生死  
同價

年涉危境 詔曰昔高允年涉危境而家貧養薄言老境也

鑷白 李白詩長呼望青雲鑷白坐相歡秋顏入曉鏡壯髮凋危冠

齒危髮秀 任彦升序齒危髮秀之老齒也

華顛童牙 崔駰曰唐睢華顛以悟秦甘羅童牙以報趙

若光燄景 江淹詩我燄景半賞爾若光初燄景崦嵫之景若光若木之光

一喻老一喻少也 鳩車竹馬 王元長曰小兒五歲曰鳩車之歲戲七歲曰竹馬之遊

張子 漢書張子童子也音真

茂年 茂年薨猶言盛年也

團沙睡 房瑄少時曾至洲渚上團沙控成睡稽康甚有標態見者多愛之

湯餅客 劉孟得送張興童子赴舉爾生始懸弧我作坐上賓舉節食湯餅祝

詞天麒麟

游洛歲入蓋同王子洛濱之歲寔惟辟疆內侍之年王子晉初遊洛濱年十五

張辟疆為侍中年十五

織兒 會稽王道子少年專政委任群小陸炳望闕而嘆曰好家居織兒欲撞

織壞之耶

慎追 南史嬰哀抱疾又云銜戚家庭

嬰哀 南史嬰哀抱疾又云銜戚家庭

移病 楊敞皇懼移病師古曰謂移書言病也

瘴母 嶺表或見物自空而下始如彈丸漸如車輪遂四散人中之即病謂之

瘴母

傖鬼 晉陸玩嘗詣王遵食酪得疾與遵書云雖是吳氏人幾為傖鬼

遊岱宗 劉公幹詩常恐遊岱宗泰山也人命屬之劉楨卧疾言病危欲死也

帶移孔 沈約以書陳情於徐勉言已老病百日數旬革帶常應移孔以手握



臂率計月小半分欲謝事求歸老之秩

崔家疾 唐世呼病瘦為崔家疾

虱下 嶺南人有病以虱下之向身為吉背則凶

撤瑟晨 寧知安歌日非君撤瑟晨君子有疾撤琴瑟

治令 賈誼新書治令猶言治命疾未困亂時命也

疝疾 陶徵士誄年在中身疾維疝疾書文王受命惟中身左氏傳齊侯疥遂

疝杜預曰瘡疾也

脩文郎 顏回死為地下脩文郎老杜詩修文地下郎又云脩文地下深

酒藏吏 戴洋死五日而蘇說死時天使其為酒藏吏

八威觀主 貞觀中西京道士張惠元忽謂門人曰吾被天書徵為八威觀主

居數日無疾而終

百歲行人 百歲行人九泉歸客

九道殘日 九道殘日五達悲風

大夜 大夜銜輝窮泉漏澤其間

武檐石折 後漢武檐石折任文公曰噫西州智士死我乃當之後三月果卒

歲至龍地 鄭玄字康成病夢孔子告之曰起今年歲在辰來年歲在巳既

悟以懺合之知命將終注已為地辰為龍歲至龍地賢人嗟

載牛車 張湯死其母載以牛車有棺而無槨

三日霧 帝王世說伊尹卒天霧三日

樹稼 唐書寧王憲病時寒凝霜封樹或以為春秋而木冰即此亦名樹稼

憲曰俗謗樹稼達官怕吾其死乎尋薨

白瑤宮 李賀卒母夢賀言上帝建白瑤宮令作記又寂凝虛殿使其纂樂章

今為神仙中人甚樂也

金蟬質絹 李元忠卒以金蟬質絹乃得斂焉

墜屨亡簪 江漢之君悲其墜屨少原之婦哭其亡簪

綠雲迎 人吹玉蕭去天借綠雲迎



屬纊 疾困屬纊以候氣注續新綿置于口鼻也

聖車 將卜葬主人乘聖車詣宅兆所

聖周 禮記有虞氏瓦棺殷人聖周周人棺槨釋文音稷治土為軌四周於棺

六紼 杜預要集凡挽天子六紼諸侯四大夫二士一

復土 漢書音義下棺訖復以穿壙土填塞故云復土

唱邊蕭 謝希逸誄鏘楚挽於槐風唱邊蕭於梅霧注唱鳴也

大鳥羽 辰韓人以大鳥羽送死其意欲死者飛揚

摸金校尉 曹操置發丘即將摸金校尉所過隳突無骸不露

叢鄉 富鄭公於徐州葬遺骸為大塚曰叢塚有人過除夜迷失道入一村洛

居民甚眾問之曰此名叢鄉富鄭公所建乃其冢也

石押衙 汴都之南百餘里有周公墓之前一石人能為怪人或遇之多稱魯

校書或押石衙

玄廬 重阜何崔鬼玄廬窺其間注墓也

封冢 宣帝思張賀恩欲封其塚為恩德侯置守塚二百家師古曰身死追封

故曰封塚

裸體黃漢 溫韜在耀州發掘唐帝諸陵殆盡受代歸闕或憂其闕之其子曰

若使一裸體黃漢足了一年言得金偶人也

青松宅 鮑溶詩謂墳為青松宅

塚成鱗 千年松栢下稠疊塚成鱗

魚山 陳思王植初登魚山臨東阿喟然有終焉之志遂營為墓

冰魂雪魄 劉德仁苦於詩竟不成名既卒僧栖白以詩弔之云忍苦為詩此

到此冰魂雪魄已難招直教桂子落墳上生得一枝冤始銷

鎮石 秦王俊薨王府僚佐請立碑上曰欲求名一卷史書足矣何用碑為若

邪子孫不能保家徒與人作鎮石耳

中河墜月 齊文獻王疑年四十九薨武帝勅王融為銘云半岳擁峯中河墜

月帝流涕曰此正吾欲言也



承諱 文選楊荊州誄曰承諱切但注在遠聞喪曰承諱

徙月 是月禫徙月樂注言禫明月可以作樂

服舍 易王薨未葬太子建嗣居服舍注倚廬聖室之次也

一溢米 父母之喪食粥朝一溢米暮一溢米注二十兩曰溢一溢為一升二

十四分斗之一也

法贈 何並病作先令書以告子恢吾生素餐日久死雖當得法贈勿受

出自機杼 後漢王丹其友人喪親丹懷繻一疋陳之主人前曰如丹此繻出

自機杼

酸風 酸風去路遥鄭文肅挽詞

苦月 裴將軍挽歌亭寒照苦月隴暗積愁雲

電醮 干鍾電醮子曜反言酒醮如電疾也

焰室 焰室藏神主之室也

宗祏 說文曰宗廟之木主曰祏又凡廟之主藏於戶外北牖下有石函故名

上丁上辛 通禮儀纂云上丁者取丁寧盡恭之意也上辛者取其齋戒日新

也

寓錢 唐臨冥報錄自唐以來始用之謂之寓錢言其寄錢形象于紙也

佐祭 淮南子佐祭得嘗佐鬪得傷

餼牽 殺之曰餼生致曰牽

魚菽祭 常之母有魚菽之祭何休曰齊俗婦人首祭事言魚豆者示薄陋無

所有也

方明 太甲以冬至祀先王於方明注覲禮諸侯覲天子為壇十有二尋加方

明於其上孟康曰方明者神明之象也以木為之四方尺畫六采東青西白

南赤北黑上玄下黃

迪嘗 房中歌登城南田百鬼迪嘗迪進也

祠盛山 齊自太公以來祠盛山以迎日音成

竹宮 郊祀志武帝用事甘泉園丘天子自竹宮而望拜注竹宮去壇三里







貸服具 朱建母死貧未有以發喪方假貸服具

三足鳥 家語曾子至孝三足鳥棲其冠

巨孝 後漢江革鄉里稱之曰江巨孝

七年粟 晉劉商夢人謂曰西籬下有粟寤而掘得之銘曰七年粟石石以賜

孝子劉商自是食之七年方盡

孝悌王 兖州曲阜人蘭公孝行有真人降其室自稱孝悌王云日中為仙王

六月中為明王斗中為孝悌王

坐卧易坐 杜延年為御史大夫居父官府不敢當舊位坐卧皆易其處父杜

周

白鳩即王會稽典錄徐憲在喪致哀白鳩巢戶側臨淮太守鄭弘舉為孝廉朝

廷稱為白鳩郎

淚冰 蕭睿明母病下淚為冰如筋額上叩頭血亦冰不留

廢蓼莪 顧歡早孤讀詩至哀父母輒執書慟哭由是受業者廢蓼莪篇不

講

罷社 魏志王脩七歲社日母亡來歲隣里社脩念母悲哀遂為之罷社

英敏

食牛氣 尸子虎豹之駒雖未成文已有食牛之氣

青箱 沈約指其子謂陸喬曰此吾愛子也少聰慧好讀書吾甚憐之因以青

箱名之欲以傳吾學也

率爾人 王僧祐幼聰悟叔父微撫其首曰兒神明意用當不作率爾人

十行 北齊河南王孝瑜讀書十行俱下覆碁不失一道

一不為少 梁書陸瓊幼聰慧從祖襄嘆曰此兒必荷門基所謂一不為少

爵里刺 夏侯榮七歲誦千言時賓客百餘人一一奏刺悉書其鄉邑名氏所

謂爵里刺也榮一寓目不謬一人

將相器 馬援子客卿六歲應接諸公援奇之以為將相器

可比相如 蘇頌為益州長史見李白異之曰是子天才英特少益以學可比



相如

腐芥曲針 吳志雲翻字仲翔年十二客有過其兄不謁翻追與之書云僕聞虎魄不取腐芥磁石不受曲針過而不存不亦宜乎客大奇

文龍 北齊楊愔字遵彥十一受詩易兄昱謂人曰此兒駒齒未落已是我家一文龍更十歲後當求之千里外

摩天 後漢霍光子鴻字彥鸞弱冠拜侍中黃門侍郎光重之謂次子曰阿鴻摩天去汝曹勉哉

二離 潘安仁贈何劭王濟雙鸞遊蘭渚二離揚清暉離之精為鸞鳳五馬 殷文圭啓荀家門內羅列八龍柳氏亭邊參差五馬注南齊柳元伯之子五人皆領州號五馬參差於亭

浴血 徐敬業年十餘歲時善騎英公嘆曰此兒相不善將亦吾族一日遊獵令獨入窮谷逐獸因縱火欲殺之敬業火逼即屠所乘馬剖其腹踰伏其中火過浴血而出英公由此奇之

逸鞅泛駕 石季龍少好挾彈其父母怒之曰健特須走車破轅良馬須逸鞅泛駕然後負重致遠言童子不奇慧非異器也

龍性 稽中散詩鸞翮有時鍛龍性誰能馴

志尚 傳介子年十四好讀書嘗棄觚而嘆曰大丈夫當立功異域何能坐事棄觚

散儒 瓜蒂歎鼻 隋麥鐵杖常曰大丈夫誰能艾炷灸頰瓜蒂歎鼻瘰黃不差而臥死

兒女掌中 乎遼東戰陷陣死

老兵 關羽聞黃忠為後將軍怒曰大丈夫終不與老兵同列

建名千載 馬寶曰幸生盛明之世免甄瓦之資託為大夫當建名千載不可計為空生徒死之物穢天地之間

百城 李謐嘗曰大夫擁書萬卷何暇南面百城 鴻騫豹變 劉元海人傑必致青雲之上是以策馬鴻騫乘機豹變五部高嘯



一旦推雄... 丹石心... 謝玄暉詩既秉丹石心寧流素絲涕

楯上磨墨... 荀濟負氣每謂人云會楯上磨墨作檄文

建豹尾... 晉王含謂其妻曰男兒不建豹尾不復歸矣

微尚... 謝玄暉詩平生有微尚歡笑自此畢

佩珠玉... 高恭之每謂人曰人生厲心立行貴於見知使夕脫羊裘朝佩珠玉

乘長風... 宗慤字元幹叔父少文問其所志慤曰願乘長風破萬里浪

行望人拜... 慕容儼少見潘樂長揖而已或勸屈節儼攘袂曰吾狀如此行望

人拜豈能拜人

野馬黃羊... 杜祁公詩雙鳧乘雁常深愧野馬黃羊亦過憂張詵曰吾肉非黃

羊必不畏喫血非野馬必不畏刺

雄志... 楊纂每云大丈夫富貴何必故鄉若以妻子經懷豈不沮人雄志

虹蜺... 李白謁宰相封一板上題曰海上釣鼈客李白宰相問曰先生臨滄

望海釣巨鼈以何物為釣白曰以風波逸其情乾坤縱其志以虹蜺為絲明月

為釣以天下無氣義丈夫為餌丞相悚然又張祐謁李紳自稱釣巨鼈客李

笑怒問之曰既解釣鼈以何為竿白曰以虹為竿以何為釣以月為釣以何為餌

以短李相公為餌公默然厚贈之

鳴珂... 李必少為詩曰天覆吾地覆載吾天地生吾有意無不然絕粒升天衢

聞不然鳴珂遊帝都安能不貴復不富空作昂藏一丈夫

鄧禹笑人... 王融為中書郎嘗撫案嘆曰為爾寂... 鄧禹笑曰行過朱雀航聞

對人爭路乃推車壁曰車中乃可無七尺車前豈可無八駟

才力

一至甲劉劭人物志曰一至謂之偏才偏才小雅之質也

棟處屋... 房彥謙曰夫賢才者譬棟之處屋如骨之在身所謂棟梁骨鯁之材

也... 皆美其入也



微風搖 崔岳謂劉曜曰四海脫有微風搖者英雄之魁卿其人矣

精神滿腹 溫嶠每事諮度錢鳳為聲價曰錢世儀精神滿腹

胃中甲兵 齊帝指崔浩示人曰汝曹眎此人尪弱不能持予彎弓其胃中所

懷逾於甲兵矣

棲羅 幹辦集事之稱世傳為棲敬甘羅甚非

促鱗短羽 七命促鱗之游汀渟短羽之棲翳蒼渟音寧

陶犬瓦雞 洞冥記陶犬無守夜之警瓦雞無司晨之益

阿奴鹿 周伯仁母曰伯仁志大才短蒿性狼狽唯阿奴鹿常存阿母目

下耳

笑端 朱朴腐儒木強無他方技筆札議論動為笑端

造國手 陳覺曰嗣王言宋齊丘本造國手

壁龍 柴紹弟有力能越百尺樓謂之壁龍

中黃 奮中黃育獲之才尸子中黃伯余左執太行之獲而右搏彫虎

揖蛙 越絕書越王見怒蛙揖之勇士皆歸之以平吳

虎癡 魏許褚力如虎號虎癡馬超為虎侯

滿林品譽

半天朱霞 劉訐與族兄敬各履高標族祖孝標曰訐超越俗如半天朱霞

敬矯 出塵如雲中白鶴皆儉歲之良稷寒年之織纈也

阮何雙 唐詩雲仍王謝並風貌阮何雙南史宋孝武選侍中四人並以風貌

王或謝莊為一雙阮韜何偃為一雙

風流宗 晉王濛美恣容與劉惔稱名時稱風流舉濛惔為宗焉

賀雅 梁賀琛每進見武帝與語移時故省中語曰上殿不下有賀雅容止閑

雅故人之呼之

人瑞 唐書鄭仁表自謂門地人物文章具美常曰天瑞有五色雲人瑞有鄭

仁表

高酋酋 杜牧之詩壇字寬帖帖符彩高酋



釘座梨 唐崔遠時目為釘座梨言世所珍

文弱 陸士龍為人文弱可愛

孔金魏玉 孫興目孔沉魏顛曰沈為孔家金顛為魏家玉

蘭薰雪白 顏冉龍翰鳳雛曾史蘭薰雪白

膚立 范叔子云韓康伯雖無骨幹然亦膚立語曰土強不有質非谷也

壁人 衛叔寶 羣伍中有異人之望韶亂時乘白羊車於洛陽市咸曰誰家

壁人

映九泉 殷仲堪喪後桓玄問仲文曰卿家仲堪定是何似人曰雖不能休明

一世足以映徹九泉仲堪仲文從弟

善用 後魏李諧因癭而舉願因跛而緩步因蹇而徐言人謂李諧善用三短

衛杜在目 何炯白皙美容貌從兄求點每曰叔寶神清杜又膚清今觀此子

復見衛杜在目

規檢冰稜 北齊邢子廣曰盧恂祖有規檢禰衡盧思道無冰稜文舉

陳驚坐 時列侯有與導同姓氏者每至人問曰孟公坐中莫不震動既而非

因號其人曰陳驚坐

伏鸞隱鵠 鄧文號伏鸞陸雲號隱鵠

羅趙 羅鄴趙恭與伯英同時見稱西州而矜誇自與眾頗多惑之伯英與朱

寬書自叙曰上比崔趙不足下比羅趙有餘

鶴鳴雞樹 鳳閣侍郎杜景儉文章知識並高遠時號鶴鳴雞樹

鳩集鳳池 王及善才行庸猥為內史號鳩集鳳池

桂馨一山 武帝謂東方朔孔頴之道德何勝方朔曰顏淵如桂馨一山孔子

如春風至則萬物生

和鼓 曹利用長樞府憑寵自恣而張士遜居其間未嘗有是非之言時號為

和鼓

黍低麥昂 王元景大醉楊遵彥曰何太低昂元景曰黍熟頭低麥熟頭昂黍

麥皆有低昂



快士司馬宣王與諸葛書曰黃公衡快士也每坐起嘆述足下不去口公衡  
黃權字也

蔥蒨謝玄暉詩文物共威蕤聲香且蔥蒨皆威貌

南金東箭晉顧眾虞潭贊曰顧寔南金虞惟東箭

望士晉書顧榮字彥先為南州之望士

養聲鮑明遠詩養聲利三川河洛伊也

香名李嘉祐送王全詩清政過前哲香名達至尊

名下士韓魏贈鄭員外詩稚子亦知名下士樂人多唱卷中詩

風威霜氣蕪城賦蒺藜風威稜霜氣

坦率宋濟老於場屋嘗試賦落官韵撫膺曰宋五坦率矣其名甚著

賣聲兒李謐詩周孔重儒教莊老貴無為二途雖如異一是賣聲兒

周寶一面之榮鄭璞踰於周寶一言之譽東陵侔於西山

月旦段成式舌端月旦皮裏陽秋

三珠樹唐王福時三子勸勵皆有才名時謂三珠樹

兩玉人宋書謝晦與謝琨俱在武帝前帝曰一時頓有兩玉人

青錢學士張鷟文詞猶青銅錢萬選萬中時號青錢學士

豐年玉世稱庾文康為豐年玉稚恭為荒年穀

朝霞舉海西公時諸公每朝堂猶暗唯會稽王來軒如朝霞舉

醉傀儡山濤曰稽叔夜之為人也巖若孤松之獨立其醉也傀儡若玉山

之將崩

譏毀

霍亂禿鼻唐曲江令朱隨侯舉止輕脫張鷟目為霍亂禿鼻

驚蛺蝶北齊魏收字伯起輕薄尤甚人號驚蛺蝶

鬼躁魏尚書鄧颺行步弛縱筋不束體坐起傾倚若無手足此貌之不恭也

管輅謂之鬼躁

癡點半顧愷之在桓温時府常云愷之體中癡點各半合而論之正得半耳



祝媪 祝欽時明頑滯多疑人目為媪蓋媪者肉多塊無七竅秦穆公時野人  
得之

三鹿郡公 素利見為性頑獷方棠謂素生已封三鹿郡公蓋譏其太麤疎也  
輕薄蓮花 王行簡江西人口吻甚惡當世之士莫不品藻一經題品終身

不可逃醜識者增畏號行簡舌為輕薄蓮花

起蛇鶴鶴 魏光乘好題目人姚元之長大行且速謂之起地鶴鶴王短而醜

謂之烟薰木根楊仲嗣躁爭謂之鐵上胡孫

塵垢囊 林公謂王文度為塵垢囊

衛靈公 婁師德長大而貌異於眾又病張元一目為失轍方伯又衛靈公言

護衛靈樞亦方相也

咏長手重 陸餘慶為洛州長史善論事而繆於決剖判時嘲之曰說事即咏

長三尺判事則手重五斤

獼猴騎士牛 鍾繇調周泰曰君釋褐登宰輔二十六日擁麾蓋乞兒乘小車

一何駛乎泰曰君名公子少有文采固守吏職獼猴騎士牛又何遲也

被蠅凍繩 蘇味道高夾王方慶魯鈍同 鳳閣侍郎或問張元一二子孰賢

荅曰蘇如九秋得霜雁王如十月被凍蠅

茅鴟 叔孫穆子食慶封慶封之祭使工為之歌茅鴟亦不知茅鴟逸詩刺不

敬也

獻嘲疎誚 北山移文南岳獻嘲北隴騰笑列壑爭譏攢峯疎誚

萋菲牙角 朱敬則上言願去萋菲之牙角頓奸險之芒刃

飛文 三輔舊事流言飛文譁於民間

野葛 諸葛穎多讀謗毀時人謂之野葛

腹中鱗甲 陳震謂李平腹中有鱗甲

口中荆棘 荆棘生於口中雌黃謬于舌杪

奇詆誦訾 唐書音訓奇毀之也誦訾明毀之也

外膳一肴 齊高賀告人曰公孫弘內厨五鼎外膳一肴弘嘆曰寧逢惡賓不



不逢故人

梟徒說苑梟逢鳩曰我將東徙鳩曰何故梟曰鄉人惡我鳴鳩曰子能更鳴

可也不能更鳴東徙猶惡子之聲

人睚眦李伸詩未平人睚眦誰懼鬼柳揄余嘗以人打押為鬼柳揄對用劉

禹錫事似勝此也

仇齒唐書至姦人仇齒以逞謂斲棺也

刺求微密漢書刺求微密更相伺毛甃過夫無不暴陳

談諧

兵子劉巴不與張飛語諸葛亮問之曰大丈夫處世當交四海英雄如何

與兵子共語

芳訊謝宣遠詩綢繆結風徽細縷吐芳訊注方言也

笑牒言鯖笑牒言鯖足添腹筍

談諧上首郁超孫綽等與支遁道林為塵外交推道林為談諧上首支名遁

十部從事

晉書得劉公一紙書賢于十部從事劉弘也

蛇言鳥語

北夢瑣言軍中見人文談曰蛇言鳥語

矯尾厲角

蘇秦有矯尾厲角之辯

一代談宗

樂廣謂潘京曰君天才過人若學必為一代談宗京遂勤學又王

衍當時談宗

樵蘇不爨應璩答曹長思書樵蘇不爨清談而已有似周黨之過閔子注周

黨過閔仲叔共飲水而已

窮澤生流代辯言之豔能使窮澤生流枯木發榮

頭沒杯案魏太祖每與人談論及歡悅大笑至以頭沒杯案中看膳皆沾漉

中憤

諧喙蘇世長機辯為天策府軍諮祭酒褚亮為之贊曰軍諮諧喙超然辯悟

胡蘆語長安市人語各不同有胡蘆語鎖子語紐語練語三摺語通謂之市

語



利齒兒 右軍指晉簡文頗謂語孫興公曰此噉名客簡文曰天下自有利齒

兒 汝言亦佳 司馬徽居荊州以劉表不明度必有變思退縮以自全人每與語

但言佳其妻責其無別白曰如汝所言亦復甚佳終免禍

天口 齊田駢好談論故齊人為之語曰天口駢

三倒 衛玠少有名理王平子高氣不群每聞玠之語議輒絕倒於座前後三

聞為之三倒時人語曰衛君談道平子三倒

判薄冰掃枯葉 稽含與二陸談覺詞少理暢言約事舉莫不豁然若春日之

判薄冰秋風之掃枯葉

嗚噓 琴賦嗚噓終日上烏骨下巨畧反笑戲也

魏盈 燕之外郊朝鮮之間凡言呵叱者謂之魏盈

巾蓋杆 藝文類聚張敏頭責子羽文云或口如含膠飴或頭如巾蓋杆

二柳俱推 柳機柳昂並為外職楊素為納言方用事上賜宴素戲機曰二柳

俱推孤楊獨聳

撒園菱 園菱即胡菱世傳布種時口誦褻語則滋茂故士夫以穢談為撒園

菱

癡傲

水淫 南史何恪之性好潔一日之中洗滌者十餘過人稱為水淫

清狂 漢書張敞言昌邑王清狂不蘇林注凡狂者陰陽脉盡濁今此不狂似

狂者故云清狂或曰色理清徐而心不慧曰清狂猶云白癡也

謝宣明面孔 宋劉穆之孫瑀為益州刺史與顏峻書朱循三世為將一旦在

荊州作謝宣明面孔謂謝晦三十五歲為荊州都督有自矜之色宣明晦字

老革 彭萊仕劉備左遷謂人曰老革荒謬注猶言老兵也

麀頭鼠目 李揆輕元載地寒謂苗晉卿曰龍章鳳姿士不見用麀頭鼠目

乃求官耶

呼阮老兵 皇甫湜與李生書曰近風偷薄進士尤甚詩未有駱賓王一句已



呼阮籍為老兵  
繫揖以肩揖人曰繫音補講反輕脫之態也

捧手 穆紹見爾榮捧手不拜榮亦矯意禮之  
哀家梨 桓南郡每見人不快輒噴云君得哀家梨當復不蒸不  
負責 天下皆言王勇願但負責安能勇

謁贈

望火馬 嘉祐中未有謁禁士人爭馳驚請托有一人號望火馬又一人號日  
遊神言日有奔競

芳林十哲 沈雲翔等交通中貴號芳林十哲芳林門名也

慚顏鑊甲 進士王光遠于索豪傑無厭或遭笞辱亦不愧恥時人語曰光遠

慚顏厚于十重鑊甲也

一葉影 鄭太穆書于子頓云分千樹一葉之影即是濃陰滅四海數滴之泉  
便為膏澤

望火乞兒 張九齡見朝士趨楊國忠以求官語人曰此曹向火乞兒一旦火  
盡灰冷當裂體暴骨祿山之亂果然

槐柳齊 盧思道欲詣和士開恐為人所未見未明而行比至其門立者眾矣  
盧駐轡望之曰彼何人斯森然與槐柳齊因鞭馬疾去

十一詣 許玄度出都劉直長九日十一詣之曰卿不去使我成薄德二千石  
李錐 後魏李世哲善事人以貨賂自達世號李錐

刺字漫滅 彌衡來遊許下陰懷一刺既無所適於是刺字漫滅  
紀屏 李義山九日謁令狐趙公不見以一篇紀於屏風云即君漸貴施行馬

東閣無因更重窺

還刺 李元忠初謁高歡未即見之謂門者曰今公方召僕僕聞國士至不能  
吐餐輟洗可還吾刺勿通也

狐蹲 鄭愔狐蹲貴介雉伏權門

佞哀 楊休文言佞哀詐泣寔非本懷



苞苴 毛詩木瓜注孔子曰吾於木瓜見苞苴之禮行

流黃素 選何以報之流黃素環濟要畧曰間色有五紺紅紫縹流黃也

稅人 未仕者不敢稅人如稅人則以父兄之命注謂以物遺人也始銳反

族望

釵鏤王 滎陽鄭岡頭盧澤底李士門崔皆為鼎甲太原王亦四姓之匹而呼

為釵鏤王家喻銀質而金飾也

東方虬 左史東方虬每云二百年後乞爾與西門豹作對

靜恭楊 楊汝士父子並為公卿居靜恭里號靜恭楊家

駝李 後魏時定四姓隴西李氏大姓也恐不得預乘明駝星夜入洛而事已

定人謂之駝李

豆盧 豆盧寧本姓慕容歸義賜姓北人謂歸義為豆盧馬

宇文 炎帝之後曰普迴始居朔野鮮卑奉以為主得玉璽以為天授其俗謂

聖天曰字君曰文因號宇文國并以為氏

官簿 陳咸蕭育官簿皆在方進之右注簿謂代閱也音主簿之簿

清第 李彪宿非清第代闕華資

品丁 品丁有品者之家

閱閱 積功曰閱歷任曰閱

立戟 三品已上門立戟張介請列戟於故鄉

百笏 隋李穆貴盛一門執象笏者百

情慾

慧男子 伶玄云夫淫於色非慧男子也不至也

不衰舊好 長安孫逢年日一醉無虛席妓妾曳綺羅者二百餘人晚年衰憊

齒艸 齟空虛如樓閣而舊好不衰

待闕 鴛鴦社 朱子春未婚先開房室帷帳甚麗以待其事旁人謂之待闕鴛

鴛鴦社

情條行葉 四六集藹：情條漪：行葉







一木破天 王敦謀晉夢將一本上破天以問卜者許其君時為旌陽令見敦

解曰此是未字音祚未終公未可動

吐鳳 商芸小說揚子雲夢吐白鳳皇集于玄上入山立神廟其書曰鳳皇

結遠夢 歸心結遠夢落日懸春愁

食月 王曇遷夢月落入懷乃摩而食之脆如冰片味美遂更名月德

額耳 張審通夢蔣山君召作判狀申天曹云與君三耳數日額痒湧出一耳

通前三耳湧出者尤聰時號三耳秀才亦曰雞冠秀才

判夢 釋典以四法判夢一曰無明薰習二曰舊識巡遊三曰四大偏增四曰

善惡先兆

聘夢 周禮季冬聘王夢獻吉夢于王注聘問也謂發幣而問焉

贈夢 周禮乃舍萌于四方以贈惡夢注萌讀為明舍讀為釋贈送也

梨花夢 東坡梅詞高情已逐曉雲空不與梨花同夢注王昌齡夢中作梨花

詩

玄陰池 石憲夢於與羣僧游於水中云此玄陰池也覺而驗之乃羣蛙也

蓬池膾 李德裕迷夢詩荷淨蓬池膾冰寒郢水醪凡學士初上賜食恣是蓬

池魚膾夏至須冰及酒以酒味濃和冰而飲禁中有郢酒坊

敲耳鐺 敲兩耳鐺服桂心丸金輪呪則所思之人不以存沒是夜必夢見之

夢裁錦 蕭穎士少夢有人授紙百番開之皆是繡花又夢裁錦因此文思大

進

宜楸 古有善睡者其神名曰宜楸吳美久病嗜睡作鼠宜楸辭

月遞 薛瑩海上詩花留身住越月遞夢還秦

愁喜

愁肺 李賀詩旅酒侵肺愁離歌繞懦絃

賴酒昏 司空曙詩行客思鄉遠愁人賴酒昏

車輪生角 陸龜蒙詩君心欲漂落妾意正棲托願得雙車輪一夜生四角

兩條淚 李賀詩詩封兩條淚露折一枝蘭



火滅星離 李白詩張陳竟火滅蕭朱亦星離

淚線 淚與線長心如針貫

悽入肝脾 繁休化戩諫北狄之遐征奏胡馬之長思悽入肝脾哀感頑豔

愁城 庾信愁賦攻許愁城終不破蕩許愁門終不開何物煮愁能得熟何物

燒愁城能得然閉門欲驅愁終不肯去深藏欲避愁已知人處

屨破 梁元帝與廬陵王續相惡聞其薨入閣而躍屨為之破

五難 許詞詩五難既洒落注養生有五難喜怒聲色滋味神浮精散

愁鬼 特解寬衣帶偏能損面皮謂愁鬼也

愁陣 韓偓詩禪伏詩魔歸靜域酒衝愁陣出奇兵

鬱悠 音宋魯衛間謂之鬱悠猶鬱陶也

影弔 江文通書履影弔心酸鼻痛骨

哭世 許子伯嘗與友人言次及漢無統嗣幸臣專朝世俗衰薄賢者放退慨

然據地悲哭時稱許伯哭世

疑悔

允豫 漢書允豫不決注音淫

首鼠 灌夫與長孺共禿翁何為首鼠兩端禿翁言無官位版授也

科頭宴起 管寧泛海舟欲覆乃曰吾嘗一朝科頭三晨宴起過皆在此風乃

息

吞刀刮腸 竺景秀以過繫作坊嘗云若許某自新必吞刀刮腸飲灰滌胃高

帝釋之卒為忠信士

鑄錯 羅紹威帥魏博以牙軍驕恣盡殺之由此勢弱為梁祖所制竭帑藏以

奉之恐其圖已乃謂所親曰聚六州四十三縣錢鑄不成一箇錯也







鳳吹薪歌 聞鳳吹於洛浦值薪歌于延瀨

滅景雲樓棲 褚伯玉滅景雲樓抗高木食

朋松石 褚伯玉唯朋松石介于孤峯絕頂

十賚 陸龜蒙他年欲事先生去十賚須加陸逸冲注逸冲常事隐居錫名栖

静處士十賚猶人間九錫也

翹車 俊父之數希蒙翹車之招金碧之巖必辱鳳舉之使

天梳日帽 唐隱居士田游嶽一日冬晴就湯泉沐髮風于朝暉之下適所親

者至曰高年豈不愛自而草若耶游嶽笑而答曰天梳日帽他復何需

西笑 人問長安樂則出門西向而笑問肉味美則過屠門而大嚼

鶴頭書 鶴頭書古者用之以招隱士漢謂尺一簡

縛帚不給 王維居輞川宅宇既廣山林亦遠而性好温潔地不容浮塵日有

十數掃節者使兩童專縛帚而有時不給

隱士衫 成芳隱麥林山剎織布為短襪寬袖之衣着以沽酒自稱隱士衫

山谷臣 顧歡被齊高帝徵既至稱山谷臣

石戶農 高士傳石戶之農與舜為友以天下讓之不受

松澗響 段由夫携琴就松風澗響之間曰三者自然之聲正合類聚羊曇即

以金縷羊要之曲終不去

田水聲 淵明常聞田水聲倚杖久聽嘆曰秫稻已秀翠色染人時刮胸襟一

洗荆棘此水過吾丈人

西窓逸士 即詠隱西窓採樵為業或擔至都中人買之則曰我西窓逸酒中

人也今獻公所闕公當惠我所好

竹中高士 永嘉郡記曰臬成張鷹隐居頤志家有苦竹數十頃在竹中為屋

山堂居王右軍聞而造之鷹避之竹中不與相見時號竹中高士

隱侯 盧元明緱山記漢王奕者隱於此山景帝每徵不屈遂就山而封侯唐

宋之間緱山詩王奕拜隱侯

麗矚 南史隱逸傳桂山望渚非止素玩碧澗清潭翻成麗矚宋人有以麗矚



名亭本此

蓮龕樂天語人曰吾以脫去利名枷鎖開清高門戶但蓮龕子母丹不知何

時可成王秀之為晉平太守暮年求還或問其故答曰吾山資已足豈可久留

山資王秀之為晉平太守暮年求還或問其故答曰吾山資已足豈可久留

以妨賢路蕭德言為秘書監以年老請致仕太宗詔曰所冀才德猶茂卧振

卧振高風蕭德言為秘書監以年老請致仕太宗詔曰所冀才德猶茂卧振

高風使濟南伏生重在於茲日關西孔子故顯之當今

角巾東洛薛革除左散騎常侍年至而無疾請告角巾東洛時甚高之

辭蟬捨冕獻文詔宣武曰吾百年之後聽彭城王勰辭蟬捨冕遂其冲挹之

性也

反初服劉炫文云晝漏方盡大耋已嗟退反初服歸骸故里翫文較以怡神

悅魚鳥以散慮

脫繡李白詩公為柱下吏脫繡歸田園

三驥軺車趙芬字士茂拜尚書右僕射以老病出為蒲州刺史上表乞骸骨

徵還京師賜以三驥軺車鳩杖被褥歸於家

三分故祿漢制年老致仕者三分故祿以一與之以終其身

養餘日張茂先詩從容養餘日取樂於桑榆

解龜謝靈運初去永嘉郡詩牽絲及元興解龜在景平牽絲謂牽王如絲之

言而仕也解龜謂解去所佩龜印也元興晉安年號景平宋少帝年號

頭顧可知陶弘景與從兄書云昔仕官期四十左右作尚書郎即投簪高邁

今三十六方作奉朝請頭顧可知不如早去

井白逸任昉表赭衣為盧見獄吏之尊除名為民見井白之逸

少日彭澤去家百里公田之利足以為酒故便求之少日春然有歸歎之情

熱官王晞辭侍中不受曰非不愛作熱官人之私思何由可保一旦披猖求

退無地

富侈

三



夜日晝星 郭况家富懸明珠于四壁晝視如星夜視如日人語曰洛陽多錢  
郭氏室夜日晝星世無匹東京謂之瓊玉亢

五香 張正見劉生詩金門四姓聚繡轂五香來  
不兩雷 郭况以黃金為器工冶之聲震于都鄙時以郭氏之室不兩而雷  
不數頭 晉書麴允金城人與游氏世為豪俗西州語曰麴與游牛羊不數頭  
南同朱門北望青樓

東路徐 梁朝徐君倩及襄陽魚弘並以豪盛稱侍妾數百皆佩金翠曳羅綺  
時號北路魚東路徐

慙家媿冑 四六集莊武慙家金張媿冑  
媛笙 宋趙元甫侈盛自十月旦至二月終日給笙炭五十觔用繡薰籠藉笙

三于止以四和香薰之

塵臺 石季倫春雜寶異香使人于樓上吹之散名為塵臺

倚黃金 褚載少年行上馬等閑銷白日出門輕薄倚黃金

樹頰脰 蔣濟曰樊子昭市齒牙樹頰脰吐唇胸自非許文休之敵也

魚藻洞 魚朝思有洞房四壁夾安琉璃板中貯江水及萍藻諸色蝦虢魚藻

魚洞

過廳羊 人能翻每會客至酒半階前旋殺羊令眾客自割隨所好者絲帛繫之

記號畢烝之各自認取以剛竹刀切食一時盛行號過廳羊

鳳眼 龍道千卜室於積玉方編藤作鳳眼窓支床用辟荔千年相炊飯洒沉

香水浸酒取山鳳髓

郇公厨 韋陟厨中飲食之香錯襟人入其中多飽飲而歸語曰人欲不筋

骨舒寅綠須入郇公厨

纒繫南山樹 明皇問富人王元寶家財多少對曰請以一纒繫陛下南山樹

南山樹盡臣纒未窮

涼物 房壽六月召客坐棟竹簟凭狐文几編香藤為俎剝柳子為杯擣蓮花

製白芳酒調羊酪造寒風鮓皆涼物也壽勸吳田以轆轤瓮田懼其深曰但



見龍門溪水濯麩藥腸耳

過門錢 龍山康甫慷慨不羈每日置酒於門邀留賓客不住者贈過門錢日

費酒者鶴背餅二十

一鈎絲 張昌儀恃易之兄弟所居奢溢有題其門云一鈎絲能得幾時絡昌

儀書其下一日即足未幾敗

金蓮花盆 段文曰富貴後打金蓮花盆盛水而濯足徐相商致書而規之鄒

平日人生幾何要酬平生不足也

俠骨香 寶玦誰家子長聞俠骨香堆金買駿骨將送楚襄王平卧秋風西

閉眼諾 宋明帝時中書舍人胡毋穎專權奏無不可時人語曰木絹閉眼諾

胡毋大張索木絹謂上也

熏轅 杜業言翟方進專作威福欲以熏轅天下注重言熏之轅讀曰燎假用

字

否泰交 陸機七徵言成否泰氣作温涼

外 貧素

綺縞蓬蒿 梁伯鸞家無綺縞張仲蔚門有蓬蒿

赤貧 古人謂空盡無物曰赤如赤地千里南史稱其家赤貧者是也赤族言

水盡殺無類也漢書注以為流血丹其族大謬

鬼笑 南朝劉伯貧甚嘗召左右將營什一之利忽見一鬼在傍大笑伯龍曰

貧困固有命乃為鬼所笑

素家 江淹仕梁封醴陵侯謂子弟曰吾本素家不求富貴

落魄 麴食其家貧落魄無衣食業注魄音薄失業無次也

都養 倪寬受業孔安國貧無資用嘗為子弟都養注士給烹炊者也養弋向

音反

措大 李濟翁曰謂其能舉措大事而已醋馱醋溝之說俱鑿

排草入 葛洪貧無僮僕雞頭類破常披榛出門排草入堂

勝貧 古語力能勝貧謹能勝禍



挂胡牀 去時無一物東壁挂胡牀

衡闈 范彦龍詩何獨顧衡闈衡門也文選云乃瞻衡宇

織絢緯蕭 灌畦鬻蔬為供魚菽之祭織絢緯蕭以充糧粒之費約音瞿

賣漿 賣漿販麥利輒失時鑄木鏤水初無成日

命屯 顏延年詩塗秦命屯恩充報屈

潛穎 郭景純遊仙詩潛穎怨青陽陵茗哀素秋一生潛隱之處而日不照一

生高陵之上而霜先被

十盜田六韜貧者十盜謂收種不時娶婦無能養女太多之類

遊旅

水底盤筵 白氏履道里宅有池水可泛舟樂天每命賓客繞船以百十油囊

懸酒炙沉水中隨船而行一物盡則左右又進之藏盤筵於水底也

中坐 江淹香爐峯詩中坐瞰蜿蜒伏視流星注中坐半山坐也

飛轡 陸士衡詩三閭結飛轡言將遠行也

近尋 范蔚宗詩瞻目有極覽游情無近尋

相風竿 耿緯送人水行相風竿影曉來斜渭水東流去不賒

後騎 耿緯詩後騎畫幽并同人皆沈謝

險尋 陸羽詩絕澗方險尋亂巖亦危造

樓雉 謝玄暉詩出沒眺樓雉遠近送春日

旅翻 吳季重賤渤海方春旅翻先謝

行滕 李義山文方解行滕猶揮利楫謂舍陸趨舟也

鐙驢 林逋送人無為軍水次軍城囊劍入兩餘村塢鐙驢看

三會角 李士元登單于臺詩殘陽三會角吹殘白旅人頭

外獎 王粲詩沮漳自可美客心非外獎

客無腸 廣記鬼作思家詩佳人應有夢遠客已無腸

半舟閑 李義山詩潘游全壁散郭去半舟閑

宿留 武帝既見大人迹及羣臣言老父則大以為仙人也宿留海上注宿留



有所須待也上先就反下力就反  
嬾北飛 我似鷓鴣鳥南遷嬾北飛

選辟

冬烘 鄭侍郎董主文疑顏標魯公之後時未寧志在激勸忠烈即以標為狀

三元謝日問及廟院標寒進無比始知誤取時嘲之曰主司頭腦太冬烘錯認

顏標作魯公

九肋 盧肇初赴舉先達問所從來曰某袁州民也先達曰袁州出舉人耶答

曰索之舉人亦猶沅江之出鱉甲九肋者稀

破天荒 荊州舉人多不成名曰天荒劉蛻以荊州解及第號破天荒

報羅使 進士放榜後有須一人謝世名報羅使言報大羅天也

夢踐積木 孫渥夢積木數百踐履其上李處士圓之曰作狀元居眾材之上

也已而果然

鼠燒尾 審璠久不第晚取宇文翊女遂登科杜尚書遺火云因鼠尾曳火而

作韋說因謂璠曰魚將化龍雷為燒尾近日老鼠亦有燒尾者璠甚慚

登庸衣鉢 和凝第十三名後知舉取范質第十三名質謝凝謂曰公文合在

中選屈就此傳老夫衣鉢耳未幾凝入相後質拜相有詩曰登庸衣鉢亦相

傳

糊名 武后以選人多不實乃令試日白糊其名

啓籥 晉陵王移書太常薦同郡張瞻曰方今太清闢宇四門啓籥

計偕 漢武四年徵民有明當世之務習先聖之術者縣次給食計偕

朱書 杏園宴後於慈恩塔下題名同年中推一善書人記此他時有將相則

朱書之

燒尾 士人登第必展歡宴謂之燒說者謂虎化為人唯尾不去須為燒去乃

得成人又說新羊入群衆羊所觸不親附燒其尾乃定又說魚躍龍門化龍

時必有雷電為燒其尾而化

青蠅拜賀 術士相牛僧孺若青蠅拜賀即入第公疑之及登科訖歸坐家庭



青有青蠅作八行立約數萬折躬再三良久乃去  
最後仙百花二八與元白同登貞元制科最居後有詩云人間不會雲間事應  
笑蓬萊最後仙

三頭 武朔黃府選為解頭及第為狀頭宏詞為勅頭時謂武氏三頭  
榜花 唐大中以來禮部放榜取二三人姓氏稀僻者謂之色目人亦曰榜花  
貢樹 殷文圭啓貢樹分香相蓮擊豔注於貢籍之桂樹分香者也

榴實 邵武郡庭有石榴一株士人視所實之數以為登科之信熙寧庚戌歲  
有雙實於木末者有附枝而雙實者是歲葉祖洽上官均名在一二何與京  
兄弟同榜祖洽有詩曰不負榴花結露枝蓋謂此也

嘉招 微身輕蟬翼弱冠忝嘉招潘岳嘗被辟為太祖椽  
詔沈曦 王建詩一朝金鳳庭前下當是虛皇詔沈曦  
罷耗 北里志下第飲宴謂之罷耗  
陸氏庄荒 崔群知舉歸其妻乘間勸令求田群曰予有美庄三十所春榜所

放三十人是也妻曰君非陸贄門生乎掌文柄約其子簡不令就試則陸氏  
一庄荒矣群遂無辭

白臘明經 張鷟號青錢學士時有明經董方舉九上不第號白臘明經與鷟  
為對

飲墨 北齊策秀才於廟堂中有濫者飲墨一升文理孟浪者奪席  
脚跡門生 李逢吉知貢舉榜成未放而入相及第就中書見座主時謂之好  
脚跡門生

着麻衣 劉虛與裴公早同研席及公主文劉尚舉子獻詩云二十年前此夜  
中一般燈燭一般風不知歲月能多少猶着麻衣待至公  
童子郎 續漢書秦徵公卿子為諸生有志操者錄之號童子郎

彤駟 褚亮詩彤駟出禁中宋人賀甲科給駟從歸第曰黃榜開天上彤駟出  
禁中本褚亮句也  
玉笋 因話錄李宗閔知貢舉門生多俊秀時謂之玉笋班







里端之籍無假里端之籍而惡子咸誅歌錄雁門太守行云外行猛政內懷  
慈仁移惡子姓偏著里端謂以法令之著於里間也惡子賊也  
改磔景帝改磔曰棄市勿復磔注磔張其尸也棄市殺之於市取刑人於市  
與眾棄之也

乘露車 陳制死罪將決乘露車著三械加拳手至市脫三械及拳手焉  
杓虛 漢書勾園十星杓曰賤人之牢三中星實則囚多虛則開出

若盧獄 前漢若盧獄屬少府後漢和帝置若盧獄官漢舊儀云主鞠將相大臣也

飲章 蔡邕被告下獄自陳曰臣為楚毒所迫促以飲章注飲謂隱也謂隱其  
告人姓名以苦問也章則表也

共工獄 劉輔諫立趙婕妤囚於掖庭獄徒繫共工獄少府之屬也亦有詔獄  
丹棘 恨予在丹棘不得看素旗沈佺期在獄中聞友人死  
頌繫 有罪當盜賊械者皆頌繫如淳曰頌容也言見寬容但處曹吏舍不入

陸陞牢也

宿訟 宿訟兩讓而同歸疑獄得情而勿喜

奏當 奏當之成雖臯陶聽以為死有餘辜當謂處其罪也

署貞字 有沙門訟田梁武帝大署貞字有司未辨劉顯曰貞字文為與上人

帝忌其能出之

去酒省食 杜綏為太常治諸陵縣每冬月封其獄日常去酒省食官屬稱其

未有思

平反 雋不疑尹京兆每行錄囚還母輒問有所平反活幾人耶有則喜笑為  
飲食無則怒不食反音幡言幡罪人辭使從輕也

嚴公界 帝御勤政樓大脯人物闡隘金吾不能制帝召京尹嚴安之諭令戒  
約安之於樓下周行廣場以手板指畫地為界犯此死人呼為嚴公界終日

無一犯者

枷脫 王悅為蓋屋鎖將軍士犯令杖而枷之百日乃脫未百日脫者有三我



死則脫爾死則脫天子之命則脫由是後無犯者  
肉鼓吹外史擣杓偽蜀李匡遠為少府監嚴刻常聞捶楚之聲謂人曰此吾一部肉鼓吹

然炭膏柱刑酷然炭暴踰膏柱  
虎筮有神巫能結壇召虎人有疑罪令登壇有罪者虎傷無罪者不顧名虎

木囚李子長欲知囚情以梧桐為人蘆葦為牢當罪木囚不動或寃木囚乃  
投三錢 三輔決錄安陵清者有項仲山飲馬渭水每投三錢

清郎清卿 素律脩為尚書郎十年未曾受斗酒之遺後為太常少卿邢劭送  
白紬為信不受劭曰弟昔為清郎今為清卿矣

婦無禕 韓豫章遺范宣絹百疋不受減之至一疋終不受同載就車中裂二  
丈與范云人寧可使婦無禕耶宣笑受之

十受一 馬樞自營茅茨而居每以王公饋餉辭不獲已者率十分受一  
公厨烏梅 蕭倣為嶺南節度嘗服藥左右於公厨取烏梅倣知止之

器食 鄭當時廉潔不治產仰奉使賜給諸公然其饋遺人不過具器食注猶  
今一盤食也仰牛向反

安敢言清 煬帝謂樊子蓋曰人道公清是否對曰臣安敢言清止是小心不  
敢納賄耳

賣田自給 和洽謂為太常清貧守約至賣田宅以自給  
鬱林石 陸績為鬱林太守罷歸無裝舟輕不可越海取巨石為重至姑蘇置  
白其門  
食吳水 鄧攸為吳郡太守載米之任俸祿無所受唯食吳水而已  
黃甘付外 張盤為廬江太守潯陽令餉黃甘一奩盤悉以付外  
行賂吾子 吏以兩黃甘與其子張盤鞭之曰何故行賂於吾子



閉影陶弘為諸王侍讀雖在朱門而閉影不交外物  
抱水公事 蒙州立山縣丞晁覺民食料衣食服皆市於隣邑一吏專主之既  
會回物多毫末皆實諸獄當其役者又管抱水公事也  
白馬生 漢光武見張湛輒言曰白馬生且復諫矣

人中展軼 唐贊云靈草指佞諫臣匡失唯素與薛人中屈軼謂素高薛存誠  
需頭 蔡邕獨斷曰凡群臣上書於天子者四一曰章二曰奏三曰表四曰駁  
議章者需頭稱稽首上書謝恩陳事詣闕者也奏者亦需頭表者不需頭蔡  
君謨詩禁林京尹荷恩光三上需頭乞郡章

握筆草狀 劉寬夫為左補闕因論陳岵進注維摩經得濠州敬宗怒命宰相  
須推排首末寬夫奏曰昨論陳岵之時不記發言前後唯握筆草狀即是微  
臣若尋究推排恐傷事體帝嘉其引過  
撼大木 隋書上謂趙綽曰撼大木不動者當退曰臣望感天心何論動木  
啜熟羹 上又曰啜熟羹則置之天子之威欲相挫耶綽拜而益前

孤論難持 杜恕上疏云孤論難持獨欲難成眾怒怨難積疑似難分

編絕槁折 北堂書鈔孔子晚喜易韋編三絕鑊槁三折

跌宕 江文通賦脫畧公卿跌宕文史注放逸也坡詩云圖書跌宕悲身老

笙簧珠玉 抱朴子五典為笙簧三墳為珠玉

歲鞋 既景煥於圖書方歲鞋於史牒

十經 周續之詣范甯受業數年通五經五緯號十經

竹素傳 王胄詩不羨山河賞惟希竹素傳

瓠史 梁有僧南渡賣一胡蘆有漢書班固真本宣城太守蕭琛得之謂之瓠

史學

齋藁 張說檢校并州長史脩國史勅齋藁軍中論撰

耳學 沈慶之曰眾人不如下官耳學

視肉撮囊 莊子云人而不學謂之視肉學而不行謂之撮囊



秉燭光 師曠對晉平公云少而學者如日之陽長而學者如日之央老而學

且者如秉燭之光 亦入不吐下言其學

雞跖 呂氏春秋善學者若齊王之食雞也必食其跖數千而後足

經神學海 鄭康成為經神何休為學海

道德平林 思玄賦御六藝之軫駕游道德之平林

典籍畧 思玄賦結典籍以為畧驅儒墨而為禽

散帙 散帙開書帙也杜詩散帙壁魚乾

青溪學 南史齊劉瓛字子珪學徒不敢指斥呼為青溪學

忍飢面 秦韜玉公子行却笑儒生把書卷學得顏回忍飢面

是正 來敏精於倉雅訓詁好是正文字

編蒲緝柳 温舒少貧牧羊澤中截蒲寫書孫敬負居太學編柳簡以為經

麟角 北史文苑傳學者如牛毛成者如麟角

繡蒲 繁休伯棧搜研鉛素据撫繡蒲

集螢映雪 任彦升表集螢映雪車因孫康

註記柱壁 任末學無常師河洛秘奧非正典籍所載皆註記於柱壁及園林

樹木慕學者爭趨寫之時謂任氏為經苑

書癡 唐書竇威諸兄詆為書癡

書厨 陸澄南齊人欲撰宋書不成讀易三年不解意義王儉戲云書厨

書窟 孟景翼字輔明嗜學行輒載書隨所坐之處不過容膝四面卷軸盈滿

時人謂之書窟

宿讀 後魏闕駟二史羣言經目則誦時人謂之宿讀

堆案繫肘 李賀贈陳商詩楞伽堆案前楚辭繫肘後

武庫 杜預人號為武庫言無所不有

涉獵 賈山涉獵書記不能為醇儒生涉如涉水獵如獵獸言歷覽之不精專

繡虎 曹子建七步成章世目為繡虎目王仲宣為泥下潜蛙

漢聖 劉顯精於兩漢書時人稱為漢聖



胸耕掌錄 胸耕無補掌錄徒勤注古人云胃耕舌耕而趨進又無紙以掌題

記事 曹子真曰文章如日之麗然日王竹宣云不可不讀

書淫 劉峻好學時謂之書淫 謝靈運曰小無味無味言其更之不許也

燃松節 顧歡少貧夕則燃松節讀書或燃糠自照

左氏癖 杜預研精左傳人目之為左氏癖 顧藻曰

黃妳 黃妳言書卷怡神如妳媪有人讀把卷即睡梁人因呼書卷為黃妳

酉陽 梁湘東王書酉陽之逸典荆州記小酉山上石穴中有書千卷相傳秦

書人於此學因留之 謝靈運曰神書於此 謝靈運曰西秦嬴政

墨莊 劉武死其妻要聚書千卷指示諸子曰此汝父之嘗為謂此為墨莊今

貽汝輩為學植之具 謝靈運曰

輯禘刊正 陸龜蒙借人書扁帙外壞必為輯禘刊正

八角垂芒 蔡邕入嵩山石室中得素書八角垂芒如篆籀 謝靈運曰園林

周禮庫 李涪博學禮樂之事多咨之號曰周禮庫

史匠 能雕琢文書者謂之史匠

書倉 曹曾積石為倉以藏書名曹氏藏書倉

三多 學者當取三多看讀多持論多著述多三多之中持論尤難為文須詞

理相稱不然同乎按檢無足取

不語先生 牛羊日麻以白居易六帖為不語先生

呵叱木偶 王弼注易刻木為鄭玄象見其所誤輒呵叱之

騷裔 杜牧之序賀文云騷之苗裔又云遠去筆墨畦徑使且未死少加以理

奴僕命騷可也

墨兵 孫樵謂史書曰墨兵

談書 江祐薦明山賓明帝不重學謂祐曰聞山賓談書不輟何堪官耶







洪筆 陸士衡龍輩以洪筆為粗末紙札為良田玄墨為稼穡義理為縉帛以  
謙虛為席薦張義讓為帷幙行仁義為室宇修道德為廣宅

錦繡堆 唐謝延皓詩賦著名徐寅不相上下時號錦繡堆

文章宿老 李嶠前與王勃楊盈川接中與崔味融蘇味道齊名晚諸人没而  
為文章宿老

文思奧府 山林臯壤寔文思奧府屈平所以洞風騷之情抑亦江山之助

天才絕 唐人以李白為天才絕白樂天人才絕李賀鬼才絕

心織 王勃能文請者遺之金帛盈積人謂勃心織而衣筆耕而食

點鬼簿 王楊盧駱有文名人議其疵曰楊好用古人名謂之點鬼簿駱實好

用數對謂之算博士

獺祭魚 李商隱為文多檢閱書冊左右隣人次戲謂獺祭魚

夢腸反胃 楊雄作賦有夢腸之談曹植為文有反胃之論言勞神也

玉上塵 天子華祭陸龜蒙文曰觸即即潭下月拭不滅玉上塵

下水船 裴延裕文思敏捷號下水船姚洎號上水船

筆海 鰲弄海筆虎攫詞場

對鶻辭 楊德祖戲是以對鶻而辭作暑賦彌月而不獻見西施之容歸而憎

其貌者也

嗣響 張平子絕唱高蹤久嗣響

縉旨星稠 縉旨星稠繁文綺合

油素 人畜油素家懷鉛筆注油素絹也鉛筆粉筆也范雲倩為竟陵郡王子

良立碑言人：欲著其德美也

鬼議神緘 段成式續雜俎序怪非鬼議博異神緘

藏拙 魏收錄其文集遺徐陵令傳江左徐悉沈於江云吾為魏公藏拙

看屋梁 蕭恭曰歷觀時人多不好歡仰眠床上看屋梁而著書豈如臨清風

對明月肆意酣歌也

空齋蹋筆 薛道衡每構文必隱坐空齋蹋坐塵而卧聞戶外有人便怒其沈



思如此

燥吻濡翰

始躑躅於燥吻終離流於濡翰

朝華夕秀 陸士衡謝朝華于已披啓夕秀于未振

呵筆 李白於便殿草詔時大寒筆凍帝命宮嬪呵筆授白

兒女語 吳立夫嘗謂人曰胸中無三萬卷眼中無天下奇山川未必能文縱

能亦兒女語耳

文陣雄師 張九齡覽蘇頲文卷曰蘇生俊膽無敵當為文陣之雄師

文章映日 元稹為翰林承旨朝退行鐘廊時初日映九英梅隙光射稹有氣

勃然百僚望之曰豈腸胃文章映日可見乎

天心月脇 皇甫湜稱韓愈文曰穿天心出月脇

吞雲夢湧若耶 張曲江語人曰學者常想胸次吞雲夢澤筆頭湧若耶溪量

既并包文亦浩瀚

含任吐沈 濟陰王暉云江左文人有顏謝任沈我温子昇足以陵顏轢謝含

任吐沈

受吹 陸士衡文賦雖曲盡於巧心亦受吹於拙目吹與吐同訶也今刻誤吹

又作吹並非

金剛杵 薛保遜好行巨編自號金剛杵大和中公卿之門貢士卷軸填委率

為閹人脂燭之費互相告語求保遜所投

高軒過 李賀七八歲能文名動京師韓愈皇甫湜謁其父請見之賀弊衣而

出面賦一篇頃刻成即名高軒過賀集所載是也

三易 沈隱侯曰文章當從三易易見事易識字易誦讀邢子才謂沈約文章

用事不使人覺深以此服之

六絕 李邕文章書翰正直辭辨義烈英邁皆過人時號六絕

調啗符 宋景文刀筆云江老有文拙而好刻石者謂之調啗符也

詩賦



苦吟 孟浩然眉毫盡落裴祐袖手衣袖至穿王維至走入醋甕皆苦吟者也  
斧斫 杜甫子宗武以詩示阮兵曹兵曹答以石斧并詩還之宗武曰斧斫斤  
也兵曹使戎呈父加斤削也阮聞之曰誤矣欲子斫斷其手此手若存天下  
詩名又在杜家矣

能詩 能詩之士西沱滅則得意香烟斷而成吟

焚詩飲 張籍取杜甫詩一帙焚取灰燼副以膏蜜頻飲之曰令吾肝腸從此

改易

落齒 謝靈運半日吟詩百篇頓落十二齒

口吻生花 張祐苦吟妻孥喚之不應以責祐曰吾方口吻生花豈恤汝輩

祭詩 賈島常以歲除取一年所得詩祭以酒脯曰勞傷吾精神以是補之

詩如繡 作詩如繡花玲瓏落枝葉而已無過不及乃善

露灌 柳宗元韓愈所寄詩先以薔薇露盥手薰玉蕤香後發讀曰大雅之文

正當如是

覺口臭 談藪梁高祖重謝眺詩曰不讀謝眺詩三日覺口臭

小巫 張紘見陳琳武庫賦歎曰可謂小巫見大巫神氣殫矣

白社 董京逍遙吟咏嘗宿白社中

詩律 王仲宣流落荆南多有名士日問詩律故杜詩云詩律羣公問

題東壁 王融見柳惲詩嗟賞因題東壁

北牕三友 白樂天以詩琴酒為北窓三友詩云三友遞相引循環無已時

詩戰 孫何有詩戰篇物華如陣筆如鋒沈謝曹劉是七雄

詩圃 情理同致摠歸詩圃

擅場 唐人燕集必賦詩推一人擅場郭曖尚升平公主盛集李端擅場送王

相鎮幽朔韓紘擅場送劉相巡江淮錢起擅場

驚冥器 徐仲雅李九皋俱善詩徐詩富豔李多用事李謂徐曰公詩如女子

善調脂弄粉徐曰公詩乃驚冥器但塚壘死人耳

無塵袖 崔魯才清麗而近蕩有無機集三百篇若蓮花詩曰何人解把無塵



袖拂取殘香盡日憐

折官職 白樂天贈楊給諫事不用更教詩句好折君官職是聲名王禹玉和

石昌言雪詩官職聲名君自有何妨更絕郢中吟

魏製晉造 江文通雜體詩序楚謠漢風既非一骨魏製晉造固亦二體

老婢聲 顧愷之字長康好吟咏自謂得先賢風制或請其洛生詩詠答曰何

至作老婢聲

孤律 方丁此時能東孤律稱人能詩

兩牛腰 李白詩書禿千兔毫詩裁兩牛腰

倒能詩 劉禹錫寄樂天云蘇州太守例能詩

卷波瀾 東坡詩文章曹植今堪笑卷却波瀾入小詩杜甫云文章曹植波瀾

潤

染了絲 每到山中閑悶時開牋却讀沈家詩欲求瑕類無求處盡是中郎染

了絲

背律體 嚴武詩卧向巴山月落時兩鄉千里夢相思可但步兵偏愛酒也知

光祿最能詩第三句合用平韵乃用仄韵與律詩背矣故云

風騷將 杜紫微贈趙嘏詩命代風騷將誰登李杜壇

奪錦袍 天后上巳日宴從臣東方虬詩先成賜以錦袍謝未畢宋之問詩成

后覽之奪錦以賜之問

村夫子 楊大年學李義山詩體漢武詩云力通西域求龍鍾死諱文成食馬

肝然大年不喜老杜詩嘗謂之村夫子

西崑體 楊大年錢劉數公唱和號西崑體

銀花合 蘇味道詩有火樹銀花合張昌齡詩有同令丁令威以花合對之

詩虎 羅鄴牡丹詩買栽池館恐無地看到子孫能幾家人皆謂之詩虎

冷淡生活 裴令公夜宴公命聯元白有得色至楊汝士曰昔日蘭亭無豔質

此時金谷有高人白知不能遽加白笙歌鼎沸勿作此冷淡生活

得句撞鐘 南唐詩僧賦中秋云此夜一輪滿來年方得下句云清光何處無



喜不自勝夜半起撞鐘以驚眾

詩瓢唐求喜吟咏撚藁為丸貯之大瓢臨死投瓢於江中苟不沈沒得之者

方知辛心苦心耳流至新渠有識者曰此唐山人詩瓢取之詩乃傳焉

探驪獲珠元稹劉禹錫韋楚客同會樂天舍各賦金陵懷古劉詩先成白曰

四人探驪子先獲珠乃遂罷作

鎖、鈎、北夢瑣言杜荀鶴新絮、不如吾印將金鎖、簾用玉鈎、

蜀道易陸暢嘗謁韋臯作蜀道易、於履平地臯悅

爛銀袍李涼公詩袍似銀爛文似錦相將白日上青天

綴玉聯珠宣宗弔白樂天詩綴玉聯珠三十年誰教冥路作詩仙

温八吟温庭筠作賦不起草但籠袖凭鞍每一韵一吟而已故場中謂之温

八吟

趙倚樓杜紫微讀趙嘏早秋詩曰殘星幾點雁橫塞長笛一聲人倚樓吟咏

不已因目嘏為趙倚樓

集中日見馮道明謁陶公與員外舊識閣者啓之陶言昧平生道明白詩集

中日得相見陶善待之

虞姬聶唐李陽題名於昭應縣樓韋蟾留謔曰渭水秦川拂眼明希仁何事

寡詩情只應學得虞姬聶書字纔能寄姓名

感金結繡趙牧效長吉為歌詩自謂感金結繡而無痕跡

賦柳李泌賦詩云青、東門柳歲晏必憔悴國忠許于明皇上曰賦柳為譏

卿則吟李為譏朕可乎

插花賞長安春時盛於遊宴蘇頲應制詩飛埃結紅霧遊蓋飄青雲帝甚嘉

之親折花挿其中以旗賞

織錦遲盧思道嘗與庾知禮作詩已成而思道未就知禮白思道曰自許編

苕疾嫌他織錦遲

桃源稱咏憲宗稱戎昱詩曰此人若在可與武陵桃源稱其吟咏

水寺鐘夜入霜林火寒生水寺鐘張祐詩也芳草漁家路斜陽水寺鐘李國



小用句也夜靜沙堤月天寒水寺鐘唐求句也

腹笥 吳子華賦一夕成于腹笥

五經鼓吹 世說孫興公云三都二京五經之鼓吹

仙異

天廁 淮陽王劉安以雞犬升天天帝罰之使守天廁

卧雪 宋玄曰夏則衣綿冬則單衣卧雪中去身丈餘周匝氣出如蒸而雪不

凝

蝦蟇舞 神仙傳葛公指蝦蟇舞皆應節使止乃止

玉笥山 名山記朱孺子吳末入玉笥山食菊花乘雲上天

投符起石

葉法善卜居卯酉山其門近山巨石當路每還紆回以避之師投符須臾飛

去路乃平坦眾共驚異

碧落侍郎 沈義將飛昇忽有白虎青龍車羽衣持節以青玉界玉版拜為碧

落侍郎乃仙去

宦海 仙傳拾遺有道士謂顏真卿奇骨可度不宜沈名宦海

蓬萊仙杖 譚峭詩線作長江扇作天鞞鞋拋向海東邊蓬萊信道無多地只

王在譚生拄杖前

水戲 張志和為水戲鋪席水上獨坐飲酌嘯咏其席來去如刺舟聲揮手以

謝親賓上去水而去

唾漆 列仙傳曰以主人相為作漆以甕十枚盛水覆口以唾之皆成漆也

九霞觴 許碯嘗醉吟曰閨苑花前是醉鄉誤翻王母九霞觴群仙拍手憺輕

薄譎向人間作酒狂後于市酒樓乘雲而去

青赤丸 孫博以赤丸投軍中火起更投青丸乃滅

鏡刀 博又能引鏡為刀屈之復為鏡

語忘敬遺 語忘敬遺二鬼名婦人臨產之時不害人

泥馬 章震號王子能以泥作馬日行千里



九隴殘經 唐道士姜玄辨至德中於九隴伏龍觀拾得殘經四五紙是太上  
役使六丁法

玉霄峯 司馬承禎隱於天台玉霄峯自號白雲子一百餘歲童顏輕健一旦  
告弟子曰今為東海青童君東華君所召必須去人間遂尸解去

騎赤鯉 列仙傳琴高先生在冀州教學二百年入去中騎赤鯉魚出得水中  
仙

橘中商山 巴印橘園中霜後見橘如缶剖開中有二老叟象戲一叟曰橘中  
之樂不減商山但不得深根固蒂爾一叟取龍脯食之食訖餘脯化為龍各  
乘之而去

玉塵九斛 橘中叟相謂曰汝輸我瀛洲玉塵九斛

青單衣 神仙傳曹公欲殺左慈出市忽失之一市數萬人皆眇目葛巾青單  
衣不知所取

青霜袍 內傳上元夫人降武帝宮服青霜袍雲色亂目

聚山刺淵 鎬政有道術能於一人作十人十人作萬人能噓水與雲聚壤成

山刺地成淵

鞭石 始皇作石橋欲過海觀日出有神驅石入海去不速鞭之流血石皆赤  
色陽城等山皆起立東傾有趨赴之狀

三易腸 長房升仙雞犬皆去唯鼠惡其不淨鼠自悔一月三易腸

默仙 五君詠稽中散云形解驗默仙

烟客 盧諶詩矯掌望烟客注烟客仙人也

阿環 阿環上元夫人名也

螺肝鳳肝 螺肝鳳肝徒號鮮腴鶴寢犀階空稱巨麗言神仙也

藕絲蝸角 隨脩羅潛遁藕絲投蠻氏共棲蝸角

噓噓 玉女投壺每一投千二百梟設有不入者天為之噓噓噓呼監反開口

笑也

仙臺即 侯道華晨起飛在松頂揮手謝衆曰玉皇詔為我仙臺即今去矣



三王喬 一王子晉王喬二葉令王喬三服肉芝王喬皆神仙也

三清驥 道士劉愛道謂潘師正曰三清驥者非爾誰當乘之

連金泥 鳳麟洲仙家取鳳啄麟角煎作膠名集弦膠或名連金泥能續弓弩

斷弦劍折亦能連之

種芝 方丈山仙家數千萬耕田種芝草課計頃畝如種稻狀羣仙不欲登天

者皆往來其上

閻風巔 崑崙山三角其一正北千星辰之輝曰閻風巔其一正西曰玄圃臺

其一正東名崑崙宮其一處有金臺五所玉樓十二

雲裝 江淹詩雲裝信解散烟駕可辭金

智瓊 魏濟北從事苙超夜夢神女自稱上天玉女名姓公智瓊下嫁從事三

五夕一來能隱其形不能隱其聲一旦別去

秀眉公 秀眉公餌茯苓得仙

癡龍 洛下有洞穴有人誤墜其中見宮殿人物凡九處又有大羊：鼻有珠

取食以不飢張華曰此地仙九館也大羊乃癡龍耳

沙海 仙人甯封食飛魚而死二百年後復生世呼甯先生其游沙海頌云青

渠的燦千載舒百年整死食飛魚

脉望 何佩常於古書中得一髮捲規四寸許四環無端用力絕之兩端滴水

投之於火亦作髮氣不知何物也後與方士言之驚嘆曰君不得仙命也此

名脉望蠹魚三食神仙字則化而為此夜持當天從規中望星使立降可求

丹度世

鶴履 盧明為廣州治中從事有仙術嘗元會至曉不至及朝列化為白鶴迴

翔欲下威儀以帚拂之得隻明履乃驚還就列

鞭爛鞍朽 異苑曰有人山行見洞中二老翁搏蒲以馬策挂地觀之俄鞭爛

鞍朽與樵人爛柯事類

青羊肆 老氏授關令喜以道德經曰汝循行千日功成入蜀可于青羊肆中

相尋至期見老子再生人家已三歲授以玉冊金書



步虛 異苑云魏陳思王遊山忽聞空裏有誦經聲清遠迴亮解音則而寫之  
為神仙聲道士效之作步虛也

七試 張道陵弟子趙昇七試皆遇乃授肘後丹經

五龍 郭景純詩奇齡邁五龍注五龍皇后君四人皆人面而龍身長曰角龍  
次徵龍次商龍次羽龍父曰宮龍父與諸子同仙在五方

闡編即 大極真中仙莊周為闡編即

花姑 女道士董靈微年踰八十貌若嬰孺號為花姑

鯉魚風 涓子齊人餌木枿食其精至三百年後釣河澤得鯉魚風中有符隱

于巖能風雨

玉枝 東方朔得西鄒國玉枝以進武帝賜近民年高者云病則枝汗死枝折

老聃得之七百年不汗倨佞得之三千年不折

睡仙 夏侯隱每登山渡水閉目美睡皆聞其鼾聲而步不蹉跌所至即覺人

謂之睡仙

芸耬芝草 蔡誕好道弃家入山不堪苦而還欺其家人曰吾為地仙位卑為

木老君收龍因羣仙博戲輸一五色斑龍緣此被謫崑崙山下芸鋤芝草

流霞 項曼都脩道山中忽遊紫府飲流霞一杯偶思家為上帝所斥河東呼

為斥仙人

天府 錙安昇仙見上帝誤稱寡人謫守天府

石函 有人打牆掘地遇一石函發之忽有一人起於函中被白髮長丈餘振

衣而起出門失所在蓋道門太陰鍊形日將滿人必露之

石魚 南康有狂人周可大見魚必置數十頭食餘弃於几上人謂隨臭腐可

大以手摩之皆為石魚後年餘友人訪之見其紙裏石魚煨之以啖客新香

不異常魚

黃中李 西王母居龍月城、中產黃中李花開則三影結實則九影花實上

皆有黃中二字王母惜之過於蟠桃與紫真官博戲則以二十枚遞分勝負

燕奴 有術士於腕間出彈子二丸皆五色叱令變化即化雙燕飛騰名燕奴



又令變即化二小劍交擊須臾復為丸入腕中  
築糠三尺 新羅人泛海漂墮鬼國鬼執之曰汝能與我築糠三尺乎汝欲鼻  
長一丈乎其人請築久不成乃為鬼拔其鼻如象

吐女子 續齊諧記云許彥山行遇一書生共坐吐一女子容貌絕倫書生卧  
女子復吐一男子明悟可愛又吐一錦行帳以遮書生日曉復相吞吐而去  
石阿措 崔玄徽常遇數美人其一曰石阿措一曰封十八姨封即風神石即

石糴也 二頁 漢宣時上郡山崩得二物長數丈鬚髮<sup>髮</sup>文餘彷彿狀人蠢蠢而動問不答

劉向云出山海經此二頁之臣有罪煞狻猊帝枯於疏屬之山有胎息之術  
山丈山姑 山魃嶺南皆有一足反踵手足皆三指雄曰山丈雌曰山姑夜叩  
人門雄求金繒雌求脂粉

木帝精 王母遣使者致三桃使至而方朔死曰方朔是木帝精為歲星下遊  
人間非陛下臣也

玉辟邪 唐肅宗賜李輔國王辟邪二高一尺五寸奇巧非人間有香可聞數  
百步輔國常置座側一日方中櫛而辟邪一丈大笑一悲啼涕泗交下輔國惡

其怪碎之如粉不周歲輔國就誅 鼓髯 邢和璞延一異客色如削瓜大咲鼓髯吻口侵耳與邢劇談多非人間

事邢謂崔曙曰向容上帝戲臣也容復言崔太上老君後身 神蛇風狃 神蛇斬之則斷而復續風狃擊之則死而復生

五丁 蜀王本紀天為蜀王生五丁力士能徙山秦王獻<sup>美</sup>姜女與蜀王遣五  
丁迎女見一丈蛇入山穴中五丁共引蛇山崩壓殺五丁化為石也

化龜入水 劉交居若耶溪忽有人採蓮噫笑交甚訝之乃斷柳枝蔽身視之  
忽見十餘女子從一華林而出皆衣綠入十六七入叢蓮相對而謔交乃掉

舟以逼之諸女皆化為龜入水 吉留馨 膠東有異人不知姓氏常歌舞于市稱吉留馨後于市中白日乘雲

而去



粟綴鼻 七：常為一官寮召飲有佐酒倡優笑之七：取粟一撒皆聞異香  
唯朕咲七：者粟綴鼻中後聞穢氣衆為謝過粟乃墜  
酌水為酒 二：設七：酌水為酒削木為脯指船即住呼鳥自墜唾魚得活撮土  
畫地狀山川形勢折茅聚蚊變山以為人物  
化龍 杜昇能沙書好作水碗及盆中以沙書龍字浮而左右轉或叱之飛起  
高餘丈隱：若雲霧作小龍形呼之後下水中  
銀牛 太原縣北有銀牛山漢建武中有騎白牛蹊人田：父呵詰之乃曰吾  
軒北海使將看天子登封遂乘牛上山田父尋至山惟見牛迹遺糞皆銀也明  
年世祖封禪  
玉馬 沈傳師為宣武節度堂前馬嘶掘地深丈餘得一穴洞有玉馬高三寸  
長五寸嘶則若狀馬聲前有金精精中碎碌砂如菜豆而金色也  
神仙壁 天上有白玉堂壁上高列真仙之名如人間之壁記有朱筆注下云  
王降世為帝王或為宰輔者 王報許二區一又五七言記非人間亦下間降

木客 山間有木客形骸皆人也但鳥爪耳巢於高樹伐樹必害人一名山肖  
青翁 萊州圖經隋世有二人居牢山食松久之肉食與松同人呼為青翁今  
山中青翁觀乃故居也

泣珠 跋動國人嘗有鮫人宿其舍既去泣別所墮淚皆成珠

隔兩塵 異人丁約隱於卒伍韋子威師之丁謂韋曰即君得道尚隔兩塵間  
六問其故約曰儒謂之世釋謂之劫道謂之塵

甄仲舒 邠湛見一人自稱甄仲舒湛曰必予舍西土瓦中人掘之果得死者  
禍斗 吳堪為縣吏臨荆溪得一大螺化為女子號螺婦縣令求之不從乃曰  
令要蝦蟆毛鬼臂不獲置罪堪語螺婦即致之令曰更要禍斗堪不曉螺婦  
曰此獸也須臾牽至如犬而食大糞亦為火令取火試之忽遺糞燒縣守令

外死之干闥西五百里青龍山

金粟禪宗 金粟與良書曰自論少難取亦金粟也

天中天 淨飯王嚴駕抱太子謁自在天神廟神像起禮拜太子足王驚嘆曰



我子於天神中更為尊勝宜字天中天即佛第二小字也  
金粟後身 金粟後身李白自謂也維摩亦為過去金粟如來

化胡之於闐國西五百里有北摩寺俗云老氏化胡成佛之所初老子至此白  
日昇平與群胡辭訣云我暨天上尋當下生其後出天竺化為胡王太子自  
稱曰佛因立此寺焉

佛日道月 或問三教優劣士謙曰佛日也道月也儒五星也

一麻一麥 佛在深山日食一麻一麥端坐六年

法王根 動是法王苗寂是法王根

儒童菩薩 清淨法行經云佛遣三弟子震旦教化儒童菩薩彼稱孔丘淨光

菩薩彼稱顏回摩訶迦葉彼稱老子

九帶禪 浮山遠錄公編禪家為九帶集故山谷贈清隱禪師詩云叅得浮山

九帶禪

癡禪狂慧 守默之癡禪尋文之狂慧

無縫塔 沙門佛圖澄謂帝造一無縫塔

菩提樹 華嚴經菩提樹金剛為身琉璃為幹摩尼為果

趺趺 賣鞋老婆趺趺上郎擊下七迹反

毗梨耶 毗梨耶唐言忍辱

揭諦 中吳紀聞揭諦神名與龍角力龍不能勝破其山而去今破山寺是也

三獸渡河 婆沙論三獸渡河免浮水上馬及一半象窮底喻薩綠覺聲聞所

得有淺深也

心燈義藥 晉安王書伏承淨名法廣親承金口辭珎鹿苑理性鷲山豈止心

一燈夜炳亦乃意藥晨飛

六度 金登六度舟入三昧海

旃檀林 旃檀林中必無雜樹

焦穀牙 菩薩觀衆生如智者見水中月如水中泡如焦穀牙如空中鳥迹如

石女兒



悲田 供父母曰恩田 供佛僧曰敬田 供貧病曰悲田 總名曰福田

三明六入 氣茂 三明情超 六入 三明謂天眼明宿命明漏盡明 六入謂眼入色耳入聲鼻入香舌入味身入觸意入法也

癡猿捉月 癡猿捉月渴鹿馳欲無而橫計枉入苦輪 一牛吼 尼連河側去人間五里一牛吼地

慧炬慈雲 法華經世尊以智慧為燈炬又內典如來慈悲心如彼大雲蔭潤

世界

五根之五根之禍劇於毒龍五根如箭意想如弓按五根皆起于意故五根之外以意貫之孔子四勿始于意佛氏六根終于意

無名偈 群居閉口獨坐防心

五欲圍中 五欲圍中耘除愛草 補蹠 六度經云昔察微王謂補蹠翁孰最樂乎曰王樂也使之攝統權治握統萬機勞役其心王復問樂乎曰萬事勞心非如補蹠巧拙随意

船師 譬如船師不住此岸不住彼岸不住中流而能運此岸眾生至於彼岸 四流六度 彼岸者引之於有則高謝四流推之於無則俯弘六度欲流有流無明流明流此四流也施以廣仁義持戒以守信忍辱以為謹精進以思敬

禪定以守靜知慧以通理此六度也

少水魚 是日已過命亦隨滅如少水魚斯有何樂

三火 貪火既爾嗔癡亦然三火熾盛由我為本欲滅三火當斷我本 黑白業 一切眾生作業黑者黑業相續作白業者白業不斷

八還 明還日輪暗還黑月通還戶牖壅還牆宇緣還分別頑靈還空蔚燭還

塵清明還霽

白月 於白月書手執方珠承月中水又云白月則光黑月便箋云白月半

前黑月：半後

食馬麥 佛往昔因中毀僧言食馬麥後成佛猶償夙債夏三月安居猶食馬

麥



蛤中佛 隋帝嗜蛤所食逾數千萬忽有一蛤椎擊如白帝異之寘几上夜有  
金光及明肉自脫有一佛二菩薩像帝悔不食  
內典禽事 鷲頭作嶺雞足名山孔雀為經鸚鵡語偈字中疑鶴珠裏認鸞  
千眼仙人 廬山遠法師命畫日峯澗寺落皆見千眼仙人成隊執幡幢香花  
赴東林寺死師乃止

眉睫化佛 清涼僧海豐苦行二十餘年人聞其眉睫間常化佛千百大如黍  
米往來游行已不覺也

召魚 東川降魔寺僧吉祥魁梧多力受飯五鉢日夜誦經九函池中魚知其  
數以名召之皆出水面使去即沒

怯夜幡 胡陽白壇寺幡刹日有影月中無影不知何故因號怯夜幡  
却空怖 夜行及寐可却空怖呪曰婆珊婆演底

懶饒 衡岳寺有僧執役性懶而食饒李泌常異之一日往見正撥火出芋噉  
之取其半以授泌曰勿多言領取十年宰相

像前披剃 師鸞自於百尺大像前披剃不肯師常僧也

二清 江南多名僧會稽有清江清書婺州有軌俊軌輔時號會稽三清東陽  
二軌

上行先生 梁庾洗尊釋教宅內立道場禮懺乃死空中唱曰上行先生已生  
彌勒淨域矣

荔挺法師 江陵一僧面形上廣下狹似馬覓劉紹因呼為荔挺法師  
火宅僧 僧之有室家者謂之火宅僧

萬回 閩鄉人幼憨癡父母憶兄成西安萬回朝往夕返故名萬回師長其  
拂石 禪林法要大石周圍八十里有天人著六銖衣下拂其石每一劫一拂  
不盡乃終劫也

玉尺八 狂僧以手中袈裟於回寺布施歷房散之唯餘一房空榻而已侍  
者於房內取玉尺八以授狂僧又見一胡謂之磨滅王至玄宗大感悅持玉

尺八吹之磨滅王即祿山也



智囊魏有高僧支謙支諒支識惟謙博覽經籍两眼多白而睛黃時人謂曰

支郎眼中黃形軀雖細是智囊

標宗會支遁字道林姓門年二十五出家每至講肆善標宗會而章句或有

所遺時為守文者所陋謝安聞曰此乃古人相馬畧去玄黃而取其駿也

禪隱王昌齡有咏遠公畫江淮名山圖詩遠公何多能乎毛詩篇什遠公所

訂也可知其經學矣東林寺詩及二泉記可知其文矣江淮圖又兼丹青其

人隱於禪者與

歡喜園沈佺期菩提像文冕疏多暇每尋歡喜之園輿輦經行即對醍醐之

沼

無遮會梁武帝大通元年幸同泰寺設四部無遮大會二年設平等會大同

三年幸阿育王寺設無等法喜食

方袍泉州龜洋慧忠禪師屬唐武宗廢教例為布衣作偈云多年塵事謾騰

騰雖着方袍未是僧今日修行依善慧滿頭留髮待燃燈

醉髡可朋好飲能詩自號醉髡

黑衣宰相南史文帝嘗寵沙門慧琳元嘉中遂忝權要勢倖宰輔孔顛嘆曰

今日遂有黑衣宰相可謂冠履失所矣

髮透漆蘇師和尚在香雲山遷化邑人漆其頂其髮透漆而生在普州

護禪烏聚疑聞法龍叅若護禪

梵行先生梵行先生佛之稱僧門

鶴拋枝送僧詩咽浪注瓶魚躍澗倚松搖錫鶴拋枝

禪窟如會住湖南東寺號禪窟

如綿入棘亦髡見羅什被姚興妻之姬媵曰什如綿入棘

掌光二道昂慧解夙成掌中嘗有光不勞燈燭

杯度晉杯度者不知姓氏名常乘木杯度水因名

律虎律虎陳釋法願

人中師子人中師子晉天竺法師佛馱斯那



僧中鸞鳳 僧中鸞鳳光統律師流支三藏

白足阿練 長安道人曇始甚有神異足白於面天下咸稱白足阿練

甘露門 佛大勝多與菩提達磨並化時號二甘露門

黑衣二傑 齊高僧惠與玄暢法師號黑衣二傑

天下半 陳釋真觀通禮詩儒道群經又涉琴碁沙門洪偃稱其具八能時人

語曰錢塘有真觀當天下一半

稗沙門 寶積經說僧無行者辟如稗麥其形似麥沙門在於眾中似是持戒

其有德行者施主見時謂盡是沙門而彼癡人寔非沙門是名稗沙門

浮休雜志卷七

浙記陳與郊廣野輯

後學祝人文成之叅

妍皮 晉書慕容超傳諺云妍皮不裹癡骨

沙塞顏 李白詩俗變羗胡語人多沙塞顏時祿山亂

眼泉 鮑溶詩即淚也

顏子鬢 李賀詩顏子鬢先春又云顏回十九頭已白

長鬣公 許遵美須下垂至帶號長鬣公

度神舟 西域真人常歌曰形為度神薄岸當別去

綽態 洛神賦柔情綽態媚于語言

露靨輔 晉傅玄歌云巧笑露靨輔眾媚不可詳

頰哦 劉孝綽詩送態表頰哦迴羞出慢臉

浮渲 劉禹錫贈妓詩浮渲梳頭宮樣妝春風一曲杜韋娘

浮渲字妙畫家以

一



畫墨飾美人髻髮謂之浮渲染渲音眩  
要紹脩態 張平子西京賦要紹脩態麗服飄菁按楚詞姱容脩態絢洞房注  
脩長也詩姱人僚兮舒天紹兮注天紹舒之姿也神女賦所謂步裔兮耀  
殿堂也

蟬鬢 崔豹古今注魏文帝宮人莫瓊樹始製為蟬鬢望之縹緲如蟬翼然  
此佳 上芳止防脂二反下許維反淮南子嫫母此佳說文云此佳醜面也

玄的點絳 女人有月事以丹注面曰的玄的點絳見史記娥皇黃的見北堂  
知書鈔龍的見宮詞王粲神女賦華施的兮結羽儀潘岳芙蓉賦飛須垂的丹  
輝拂紅又以花比美人也的作點

姘變 漢律見姘變不得侍祠姘變謂月事也

妍面嬌痕 粧臺記序北州才女醜妍面而呪桃花東國王孫舐嬌痕而求獺

髓

奕傑 奕、傑、輕麗貌也自關以西凡美容謂之奕或謂之傑

洛靨 胡香細炷未肯將燻洛靨小規亦應慵點

賣眼 賣眼擲春心折花調行客

含辛 符后死慕容熙制百寮於宮內哭使有司按檢無淚則罪之群臣莫不

含辛以為淚

宣髮 攷工記車人之事半矩謂之宣注頭髮顛落曰宣易巽為宣髮宣字本

或作寡周易作巽為寡釋文云本又作宣黑白雜為宣髮

臚 婦人頭髮為膏所黏必沐乃解者謂之臚攷工記弓人注臚亦黏也音職

則髮臚之臚正當用此字

齒本 齒本曰晒開口則見故晒為咲也

寶唾 寶唾拾未盡玉啼墮猶鎗

五蓋 發五蓋之遊蒙注五蓋貪慾噴恚睡眠調戲疑悔也

大宅 陽氣見於眉宇之間浸淫而上幾滿大宅注大宅面也

頭臚 袁尚被執兄熙曰卿頭臚方行萬里



清曠 甘泉賦玉女無所眺其清曠注目瞳子也

偉幹 詠之常見桓玄鄙其精神不偽謂坐客曰庸神而宅偉幹不成令器

目矐 目矐無夾指動有微

衰蓬 秋來因覽鏡強欲理衰蓬

振素 揮手如振素言手如練白

老拳 石勒謂李陽曰孤往日厭卿老拳卿亦飽孤毒

光明拳

如來舉臂屈指為光明拳

五輪指

如來舉金色臂屈五輪指鳳舸殿御女吳降仙善畫長蛾帝憐之由是爭為長蛾司宮吏日

若可殮若降仙者可以療飢也

動鬼悅魂 蛾眉詎同貌而俱動於魄芳草寧共氣而相悅于魂

眼食 箋云睡是眼之食既七日不眠眼則枯

廣張舌 菩薩以廣長舌于一音中現無量音應時說法

蘆花色 從君翠髮蘆花色獨共南山守中國

香絲 李賀梳頭歌一編香絲雲繖地玉釵落處無聲膩

雄髮 雄髮指危冠猛氣衝長纓

金精髮 大集經佛不以惡事加眾生故得髮色金精相

蒼華 至道章云髮神蒼華字太元注白黑謂之蒼首上故曰太元

索葛 突厥謂髮為索葛

十眉 東坡詩十眉環列坐生光

眉撫 張敞為婦畫眉長安中傳張京兆眉撫音撫言媚好也

眉語 柳宜興詩窈窕眉語度

珠火眉

瓔珞經佛眉如珠火

玉廬鼻 玉廬鼻也

玄山 鼻有玄山腹有玄邱仙相也







回鬢髭收雲刮眼沃雪回髭言能却老

上肪鮑昭黃精詩上肪闕中經水芝韜內籍室餌緩童年命藥驅衰麻  
人勞養生經曰魚勞則尾赤人勞則髭白

故氣人臥室宇當令潔盛則受靈氣否則受故氣注謂塵濁不正之氣  
易形王母謂漢武曰子但愛精握固閉氣吞液一年易氣二年易脉四年易

肉五年易髓六年易筋七年易骨八年易髮九年易形

楚腰衛鬢洛姝詩楚腰衛鬢四時芳

烏面鵲形侯景之亂所在荒飢其絕粒久者烏面鵲形

一榻李百藥詩千金天裏面一榻抱中腰

淺文殊眉范陽鳳池院尼童年未二十穠艷明俊創作新眉輕纖不類時俗

人以其佛弟子號淺文殊眉

齒牙春色婁師德位貴而性通豁尤善捧腹大笑人謂師德為齒牙春色

玉版刀小雪乍晴開明窓深爐之會時詹際串脯正乾濕得宜取以侑觴眾

賓用小刃削食獨立侑之左右咬嚼捷如虎兕一坐譁云丘主簿口中自有

玉版刀也

行詩圖荆中街子葛清自頸以下皆刺白舍人詩號白舍人行詩圖

卧蛇文傅咸掌有卧蛇文指甲上隱起花草如雕刻是以文章過人

繫爪義甲妓女以鹿角琢為爪以彈箏曰繫爪梁簡文帝詩停絃時繫爪息

吹治唇朱文曰義甲唐劉言史詩迸却玻璃義甲聲

文具

不律秦曰筆吳曰不律燕曰弗楚曰聿

銀筆梁湘王著書筆有三品忠孝以金管德行以銀筆文章以竹管

天筆孔稚圭表聖照玄覽斷自天筆

一床搜神記南朝呼筆四管為一床

綠沈筆譜人有以綠沈漆竹管及鏤管見遺錄之多年斯可愛玩

胎髮筆南朝有姥善作筆以胎髮作者尤佳



麟筆 吳融詩偶持麟筆侍金闈

牙管 羲之筆經昔人以琉璃象牙為筆麗飾則有之然筆須輕便重則蹟矣

貯雲含霧 柳子厚答楊於陵寄筆詩貯雲含霧到南溟謂筆未經用也

寶跗 西京雜記漢制天子筆以錯寶為跗以秋兔毫為之

筆偈 筆偈云圓如錐捺如鑿只得不入不得却言縛筆要緊一毛出即不堪用

下也

虎僕 博物志有獸綠文似豹名虎僕毛可為筆

弱翰 揚子雲答劉歆書曰天上計孝廉會者雄嘗提三寸弱翰筆以問其異

語

養筆 養筆以硫黃酒舒其毫養紙以芙蓉粉借其色養硯以文綾蓋貴乎隔

塵養墨以豹皮囊貴乎遠濕

龍頭友 郝詵射策第一再拜其筆曰龍頭友使我至此後有貴人遺金龜并

拔藥石簪咸與弟子曰可市筆三百管退而藏之貯以文錦二千年後猶當

合子孫以名香禮之

寶帚 偽唐宜春王從謙喜書札學晉王楷法用宣城諸葛筆一枝酬以十金

勁妙甲當時號為翹軒寶帚

寶相枝 開元二年賜宰相張文蔚楊涉薛貽寶相枝各二十龍鱗月硯各一

寶相枝斑竹筆管也

退鋒郎 趙光逢薄遊襄漢濯足溪土見一方磚類碑上題云禿友退鋒郎功

成鬢髮傷家頭封馬鬣不敢負恩光獨孤貞節立執後積土如盎微有苔蘚

蓋好事者瘞筆所在

虎毛紅管 有僦馬生甚貧遇人以虎毛紅管筆一枚曰所須但呵筆即得之

然夫妻之外令一人知則殆矣時方盛行凝烟帳風篁而得之一日晚思免

頭莫連呵遠得數盤夫妻不能盡以與隣家自是呵之無應

赤管 古今注牛亨問彤管何也答曰史官載事用赤管言可赤心記事

文章貨 羅隱喜筆工羨鳳語之曰筆文章貨也吾以一物助之取高價即贈

六



大雁頭殘百幅士夫聞之懷金同價或以綠羅大組換之  
黑松使者元宗御紫墨曰龍香劑一日見墨上有小道士如蠅而行上叱之  
即呼萬歲曰臣即墨之精黑松使者也凡世人有文者其墨上皆有龍寶十  
二上神之乃以墨分賜掌文官  
二螺陸雲與兄機書云一日上三臺曹公藏石墨數十萬斤今往二螺兄頗  
見之否

天峯煤盧杞與馮盛遇於道各携一囊杞發盛囊有墨一枚杞大笑盛正色  
曰天峯煤和針魚腦入金溪子手中錄離騷古本比公日提綾文刺三百為  
名利奴願當孰勝已而搜杞囊果是三百刺

上黨松心上黨郡松心作墨  
香壁蜀人景煥博雅士也得墨材甚精止造五十團曰以此終身墨印文曰  
香壁陰篆曰副墨子  
渝麋漢官云尚書令僕丞郎月賜渝麋大墨一枚

金壺汁拾遺記浮提國獻神通善書二人出金壺四寸中有墨汁如溥漆洒  
地及石皆成篆隸佐老子道德經及汁畫二人刻心瀝血以代墨焉

烏玉玦李庭珪藏墨訣曰贈爾烏玉玦泉清硯須潔避暑懸葛囊臨風度梅  
月

九子墨通典鄭眾言昏禮有合歡鈴取音聲和諧九子墨取生長子孫  
犀紋李庭珪父起易水人造墨尤妙其堅如玉其紋如犀

九萬牋王右軍為會稽謝公乞牋庫中不九萬張悉與之桓宣武云逸少不  
節

紙九錫稷為紙封九錫拜楮國公白州刺史統領萬字軍界道中即將  
側理紙張華撰博物志武帝賜于闐青錢現遼西麟角筆南越所獻側理紙  
陟釐陟釐乃水苔今取以為紙名苔紙晉武帝賜張華側理古人數紙以番  
紙萬番南越所獻也漢言陟釐與側理相亂南海人以海苔為紙其理縱橫  
十斜側因為名焉



十色牋 成都出十色牋九種竹

東陽魚卵 王逸少云紙取東陽魚卵墨取廬阜松烟

桃花紙 楊炎在中書後閣糊窓用桃花紙塗以水油取其明甚

蚕繭 蘭亭會者四十一人羲之制序用蚕繭紙鼠須筆遒勁絕代

白萍文 魚子曰白萍陸龜蒙魚牋詩向日乍驚新繭色臨風時辨白萍文好

將花下承金粉堪送天邊詠碧雲

雲藍 段成式與溫庭筠詩序云予在九江造雲藍紙輒送五十枚詩云三十

六鱗充使時數番猶得寄相思

凝光紙 江寧縣有紙官署齊高帝造紙所也嘗造凝光紙賜王僧虔一名銀

光

烏絲欄 宋毫間紙有織成界道謂之烏絲欄

三灾石 蕭穎士文夾魚人而矜踪為甚嘗至倉曹李韶家見歛硯頗良既退

語同行此三灾石也同行問之曰字札不奇研一灾文辭不優研二灾窓几

狼籍研三灾同行者歛眉領之

玉蟾蜍 西京雜記廣川王得蟾蜍大如拳以盛書滴

結隣 唐李衛公置數百硯其妙絕者有結隣之號言與結緣為隣也

紫石潭 紫石潭硯也徐玄之夜讀書見人物如粟粒數百皆具甲冑一紫情

紫衣者行案上傳呼曰虵蟬王欲觀魚于紫石潭顧左右取漁具入硯中獲

小鱼數十

真材本性 硯當用銅此真材本性也以瓦為研如以鐵為鏡耳

墨海 黃帝得玉一紐治為墨海其上篆文曰帝鴻氏之硯

鐵硯 洪崖先生欲歸河內舍人劉守璋賜先生揚雄鐵硯并四皓鹿角枕

硯九錫 稷為硯封九錫拜離石鄉侯使持節軍事長史兼鐵面尚書

字畫

捶胸嘔血 羊欣筆陣圖鍾繇字元常問伯喈筆法於韋誕惜不與之乃捶

胸嘔血大祖以五靈丹救之得活誕死令人盜掘其墓得之由是繇筆更妙



入木 王羲之書祭北郊文已而欲改易命工削去墨皆入木七分許  
天台丈人 羲之年三十七書黃庭經空中有語曰卿書感我而况人乎吾是  
天台丈人也

偃波虎爪 摯虞決疑要曰尚書徵召用虎爪書下告用偃波書以防矯詐  
印泥畫沙 書訣墨癡數張長史曰褚河南論書云用筆如印泥畫沙始不悟  
後于江岸見沙地平淨以錐畫字媚好可愛始信長史之言貴藏鋒也

墨豬 王逸少云字多肉微骨者謂之墨豬  
隼几 右軍嘗詣門生家見隼几滑淨因書之真草相半後為其父誤刮去之  
門生驚懊者累日

隼尾波 草書須緩前連後字有點者字竟乃安點隼書太急則墨不能入紙  
隸有擊石波八分書有隼尾波最為難作

小聖 宋王僧虔以為右軍書江左中莫有及者獻之遠不及父而媚趣過之  
小真書窮微入聖筋骨緊密不減於父故人謂之小聖

棲毫輟翰 溫庭筠啓勅則棲毫慙斯輟翰

介墨殺毫 唐餘介墨禿盡殺毫又言介墨殺毫由未未溫

筆虎 李陽冰善小篆自謂蒼頡後身時謂之筆虎

鶴頭蚊脚 鶴頭蚊脚二書皆漢詔版所用各象形

屈玉垂金 竇泉又作小篆贊曰丞相斯法神慮精深釵頭屈玉昂足垂金

戈法逼真 唐太宗學虞監隸書每難于戈法一日書戠字召世南補寫其戈

以示魏鄭公曰仰窺聖作內戠字戈法逼真帝賞其鑑

屋漏痕 顏魯公與懷素同學草書於鄔兵曹或問曰張長史見公孫大娘舞  
劍始得低昂迴翔之狀兵曹有之乎懷素以古釵脚為對魯公曰何如屋漏  
痕魯公復問師何所得曰觀夏雲奇峰及壁折路常師之

伏苓芝 唐李邕善書仍自刻多假立刻字人名伏苓芝黃仙鶴之類是也

常符登床 太宗作飛白羣臣就帝手中競取劉洎登御床得之太宗哭曰昔

聞婕妤辭輦今見常符登床



飲墨 北齊朝會後諸郡守勞記遣陳事宜字有謬誤及書跡濫劣必令飲墨  
水一升

金生玉潤 褚遂良書字裏金生行間玉潤

及書 及書伯氏所職故字文記笏武記及

畫被 鍾繇教其子曰學書須思吾學三十年坐則畫地卧畫被致穿見萬類

皆倣像之乃能臻妙

署書 蕭何題倉龍白虎二闕作署書

漆盤方版 懷素家貧種芭蕉萬株以供揮洒又漆一盤一方版書之皆穿

草聖 張芝善草書精勁絕倫家之衣帛先書後練臨池學書池水盡黑每書

云匆不暇草書人謂之草聖

八穗書 韋續云神農因嘉禾作八穗書

一波三折 鍾繇弟子朱翼每畫一波三折筆作一戈如百鈞弩作一點如高

峯墜石作一牽如百歲枯藤作一放縱如驚蛇入草此三折之法

柿葉 鄭虔始學書患無紙慈恩寺有柿葉數屋遂居僧房日取紅葉書之歲

久殆遍書自此進

鳳尾諾 齊高帝使江夏王學鳳尾諾一學便工帝以玉麒麟賜之曰麒麟償

鳳尾矣蓋諸侯牋奏皆批曰諾二字有尾若鳳焉

鬻韻 文蕭遇吳綵鸞遂妻之文甚貧吳日寫孫愔唐韻一部揮筆如飛鸞五

絳

僧傑 隋僧敬脫善作方丈大字號曰僧傑

章草 杜操字伯度善草書章聖愛之詔令上表亦作草字謂之章草

畫肚 王昭宗云書翰由水墨積習虞七被中以手畫肚

舞劍揮毫 吳道玄善畫將軍斐旻請畫東都天宮寺壁道玄曰聞將軍善舞

劍願作氣以助揮毫旻欣然為舞一曲玄看畢奮筆立成若有神助

廐馬師 帝問韓幹曰廐馬皆臣之師

蚌淚和色 太宗時江南李王獻畫牛畫則嚙草欄外夜則歸欄中莫曉其理



僧贊曰此幻藥所畫南海倭國有蚌淚和色著物畫隱夜見沃集山有石摩  
色染物夜隱畫見

雲漢北風 劉褒漢桓帝時人曾畫雲漢見者皆熱又畫北風圖見者皆寒

蝶圖 滕王畫蝶圖有數名江夏斑大海眼小海眼村裏菜花子

地獄變相 吳道子畫地獄變相都人懼罪兩京屠沽不集

點蠅 曹丕與畫屏風誤筆點汚似蠅孫權謂是真蠅彈之王右丞詩屏風誤

點惑孫郎團扇草書輕內史

練障 有人收張藻畫松石障既死人購之其妻已練為衣唯得兩幅一雙石

松存焉後世以為名筆

畫本 隋鄭法士求楊愔畫本楊指宮闕人物衣服車馬曰此吾畫本也

世寶 南唐雖借一方風流特甚逮今楮墨書畫皆為世寶

當風出水 北齊曹仲達畫人物衣服緊窄唐吳道子畫衣服飄舉時人語曰

林吳帶當風曹衣出水

同能獨勝 孫位畫山水張南本畫火吳道士畫楊繪塑陳簡齋詩辛稼軒詞

同能不如獨勝也

輞川圖 王維畫此圖山谷盤鬱雲水飛動意出塵外怪生筆端嘗自題詩云

與夙世緣詞客前身應畫師

墨牛 王獻之為桓溫畫扇誤落墨因作駁牛甚妙

樂府

朝天紫 朝天紫本牡丹花名其色正紫如金紫大夫之服色故名後以為曲

名今以紫作子非也

鷓鴣天 唐鄭嵎詩春遊雞鹿塞家在鷓鴣天詞名本此

阿鵲鹽 交趾有黃帝鹽曲唐譜有突厥鹽阿鵲鹽等曲施肩吾詩顛狂楚客

歌成雪媚賴吳娘笑是鹽

阿濫堆 張祐詩紅樹蕭蕭閣半開玉皇曾幸此宮來至今風俗驪山上村笛

猶吹阿濫堆驪山多飛禽名阿濫堆明皇採其聲為曲子



綠腰 琵琶錄康崑崙彈新翻羽調綠腰注即錄要也本自樂工進曲上令錄  
出要者乃以為名言綠腰者誤也

點絳脣 江淹咏美人春遊詩白雪凝瓊貌明珠點絳脣後詞詩名本此

一斛珠 會夷使至封珍珠一斛賜妃不受以詩報上三悵然命樂府度新

聲號一斛珠

夢江南 曲始自李德裕鎮浙西日為亡妓謝秋娘作後改為望江南

康老子 樂府雜錄康老子者嘗與國樂狎蕩家偶一老子姬持舊錦褥貨鬻

乃以半千獲之尋有波斯見者曰是水蠶絲所成暑月陳于座一室清涼酬

以千金還與國樂追歡復盡而卒樂人因製此曲亦曰得至寶又曰得寶子

懊儂歌 石崇綠珠所作有綠布流難縫一曲

碧玉歌 碧玉晉汝南王妾名寵之作歌

羽觴行 魏明帝易古詩名羽觴用為上壽曲

獨酌謠 獨酌謠古樂府沈河作

踏莎行 韓翃詩踏莎行草過春路詞名本此

荔枝香 六月一日上幸華清宮是貴妃生日上命小部音樂小部者梨園法

部所置凡三十人皆十五歲以下於長生殿奏新曲未名會南海進荔枝因

名荔枝香

相府蓮 于司空以樂曲有想夫憐其名不雅將易之客曰南朝相府因瑞蓮

製曲號府蓮語轉訛如此

雨零鈴 上至斜谷霖雨涉旬於棧道雨中聞鈴聲因採其聲為雨霖鈴以寄

悼貴妃焉

莫才人 明皇時莫才人善秦聲號莫才人

菩薩蠻 唐大中初女蠻國貢獻其文皆危髻金冠瓔珞被體故謂之菩薩蠻

當時因此製曲以為名

謝阿蠻 新豐進女伶謝蠻阿工舞上與妃子鍾念因授前一曲

烏夜啼 宋彭城王義康與義慶相見而哭帝怪之徵還大懼妓妾夜聞烏啼



建卯閣曰明當有赦乃改南州遂作此曲  
會吟謝靈運有會吟行云會吟自有初請又命敷注會稽也與吳趨同意  
禹會諸侯于此

秦即阿翹後出宮嫁金吾衛長史秦誠為妻出使新羅阿翹登樓擊方響寫  
其恨撰小名詞曰憶秦郎誠亦於是夜傳其曲拍歸曰合之無

迎客曲古樂府也徐勉詞云絲管列舞席陳含聲未奏待嘉賓羅綠管舒舞  
席斂袖破唇迎上客

送客曲袖續紛聲委咽餘曲未終高駕別爵無算景已流空紆長袂客不留  
桃葉歌王獻之情人桃葉歌桃葉復桃葉桃葉連桃根相憐兩樂事獨使我

纏綿桃葉復桃葉渡江不用楫但渡無所苦我自迎接汝

音舞  
鈞吹王禹玉詩通宵客夢聞鈞吹幾日朝衣帶御霜  
采薺行以肆夏趨以采薺劉德曰歌樂在逸詩師古曰薺才私反禮經或作

幼眇漢中山王傳今臣心結日久每聞幼眇之聲不知涕泣之橫集也幼一

曲懸軒轅三面其形曲故春秋傳曰請曲懸繫纓以朝又軒懸去其三面也

金支房中歌金支秀華庶旌注樂上衆飾有流蘇羽葆以黃金為支其

首敷散若草木之秀也

四懸漢樂歌云高張四懸神來燕享謂宮懸也

白玉方響杜陽編宮人沈何翹本吳元濟女進白玉方響云是元濟所與光

明瑩潔  
綠玉磬揚妃善擊磬乃取藍田綠玉琢之備極精巧幸蜀還尚在乃送太常  
琴藏之  
坎侯漢武滅南越祠太乙后土令樂人依琴造坎言坎應節也侯工人之  
姓因曰坎侯後訛為筦侯又筦侯釋名師延所作靡之樂蓋空國之侯所



作也  
減瑟足琴自古聖賢名習樂者伏羲減瑟文王足琴  
琴價稽康抱琴訪山濤：醉欲剖琴曰吾賣東陽舊業以得琴乞尚書令河  
輪珮玉截為徽貨所衣玉簾中單買縮絲為囊論其價與武庫爭先汝欲剖  
之吾從死矣

辨琴李龜年至岐王宅聞琴聲曰此秦聲良久又曰此楚聲主人入問之則  
曰前彈者隴西李沈妍也後彈者揚州薛滿二妓大服乃贈之破紅綃蟾酥楚  
趙龜年自負強取妍秦聲琵琶捍撥而去

百衲琴李沂公勉取桐孫之精者雜綴為琴謂之百衲琴用蝸殼為徽異絲  
曲為絃一上百餘年不斷  
琴踊孫登琴遇雨必有響響如刀物聲竟因陰雨破作數截有蛟黑踊出  
弦彈孔吹溫庭筠善鼓琴吹笛曰有絃即彈有孔即吹不必柯亭及嬰桐也  
暢操風俗通凡琴曲和樂而作謂之暢因憂愁而作謂之操今人通呼為操

非也

琴德稽叔夜琴賦眾器之中琴德最優  
琴箋崔遵常著琴箋以天地自然有十三聲徽非月數也  
琴道桓譚善鼓琴著琴道一篇未成肅宗使班固續成之東觀記琴道未畢  
但有發首一章

靜瑟員山有林風振地而林不動以為靜瑟  
玉穿窬金歲絃迎娘歌喉玉穿窬蠻兒舞帶金歲絃

鳴籟吹鳴籟蕭也洞蕭言其無底上下通洞也  
吹參差魏文帝詩客從南楚來為我吹參差注蕭也

興隆笙在大明殿下其制植眾管子柔韋以象大匏土鼓二韋索按其管則  
簧鳴篳首為二孔雀笙鳴機動則應而舞凡燕會之日此笙一鳴眾樂皆作

笙止亦止

銀篋傳粉未歸啼玉筋吹笙無伴澀銀篋



代清耳 李建勳嘗蓄一玉磬以沈香節按柄叩之聲極清越客有談猥俗之語者則急起擊玉磬數聲曰聊代清耳

猿臂笛 有人以猿臂骨為笛吹之聲清圓絕勝竹之曰此其一也  
銀字管 尉遲雅善吹感業取銀字管吹于般涉調  
許雲封 李中吹笛詩不見樽前吹一曲令人重憶許雲封注開元時人善吹

破遂 李舟好事嘗得村舍烟竹截以為遂堅如鐵石以遺李牟：吹遂天下第一夜月泛吹聲韻逸發俄有客舟至登岸請遂吹之其聲清壯若裂牟甚異之遂忽碎破客忽不見疑即蛟龍也

叫玉笛 李白詩胡人叫玉笛越女彈霜絲  
蔡：鼓 馬周上言令金吾每街隅懸鼓夜擊以止其行李以備竊盜時人遂呼為蔡：鼓也有道人裴脩戲為詞曰遮莫蔡：鼓須傾滿：杯金吾若相問報道玉山頽

未渠央 高爽題鼓詩曰面皮如許大受打未渠央  
石鼓 吳郡臨平岸崩出一石鼓椎之無聲帝以問張華：曰可取蜀中桐木刻為魚形扣之則鳴如其言果聞聲數里

八音領袖 玄宗曰羯鼓八音之領袖  
天工 帝當初景曉物明媚曰對此景物豈可不與他判斷取羯鼓擊之自製一曲名春光好曲終柳杏皆坼謂侍臣曰此一事不喚我為天工可乎

解穢 上嘗聽琴未終遽止之曰速令花奴將羯鼓來為我解穢  
起雲起雨 宋開府璟尤善羯鼓詞云南山起雲北山起雨者宋所作也  
青峯白雨 宋開府曰頭如青山峯取其不動手如白雨點取其碎急此羯鼓之最妙處

浮金鐘 顯頊有浮金之鐘沉明之磬羽毛微物拂之則聲聞百里  
霜鳴鐘 豐山有九耳鐘每霜降則自鳴  
子絃 張祐琵琶詩金屑檀槽玉腕明子絃輕撚為多情



鷓絃鐵撥 開元中賀懷智善琵琶以鷓雞筋為絃鐵為撥

邏迦檀槽 開元中有中人自蜀回得琵琶其槽以邏迦檀為之溫潤如玉妃

子嘗奏之 既而金之動而即之發其音如金石之聲

綵幕 謝偃舞賦烟浮暉于綵幕燭龍光于綺疏

玉喉 李賀詩玉喉窈窕排空光牽雲曳雪留陸郎

銜玉簪 孫荆玉能反腰帖地銜得席上玉簪也

阿婆舞 鄭修出妓以宴趙紳而舞者年已長伶人孫子多獻口號云相公經

文復經武常侍好今兼好古昔日曾聞阿武婆今日親見阿婆舞

翹袖舞 西京雜記戚夫人善為翹袖折腰之舞

獨速舞 孟郊詩銅斗飲江酒拍手銅斗歌儂是拍浪兒飲則拜浪婆脚踏小

船頭獨速舞轉沙東坡云齊聲爭唱浪婆詞

公莫舞 公莫舞者世傳項莊舞劍項伯以袖隔之使不及高祖且謂莊公莫

藏鈎 荆楚歲時記歲前為藏鈎之戲辛氏三秦記漢昭帝母鈎弋夫人手拳

而國色今人藏鈎亦法此鈎亦作樞

崖公 今曰崖公其規斗散樂人呼天子為崖公歡喜為規斗

窟礮子 亦曰魁礮子作偶人以戲本喪樂漢末用之于嘉會









原件短缺

卷 8 — 卷 9







印賢於掌庫奴遠矣文字亦然人收寶文以有棠木印者為真  
兔魚龜符 唐制為銀兔符以兔為瑞也又為銅魚符以鯉為瑞也武后以玄  
武為姓瑞乃以銅為龜符焉

玉符 古者安平用璧與事用圭成功用璋邊鄙用珩戰鬥用瓊城圍用環災  
亂用鶩大旱用龍即節也大喪則用琮

雙龍符 六典云符傳之制太子監國曰雙龍之符左右各十左進內右付外  
玉麟符 隋煬帝幸遼東命樊子蓋為東都留守別造玉麟符以代銅獸六典  
云傳符之制京都留守曰麟符

千里印 李賀詩情知一丘趣不謝千里印

魚鬚笏 李賀詩往還誰是龍頭人公主遣乘魚鬚笏

簿 晉輿服志秦必以簿擊頰注簿手版也

擊囊 漢書擊囊者佩在腰間亦謂之印囊

笏架 會昌以來宰相朝則有笏架入禁中逐門傳送至殿前朝罷則置於架

上百僚則各有笏囊親吏持之

### 閨裝

鈿函 東宮故事太子納妃有步搖一具九鈿函盛之

步搖 帝自以麗水紫磨金琢步搖親挿妃髻上

釵鞭 有誦相如大人賦者曰吾初學時為趙昭儀抽七寶釵鞭予痛寔不徹

香 今日誦得還是終身一藝名

鬪掃 唐末宮中髻名鬪掃粧形如疾風散髻蓋盤雅墮馬之類唐詩還梳鬪

掃學宮粧獨立閒亭納夜涼手把玉釵敲砌竹清歌一曲月如霜

參髻 趙后手抽紫玉九鷗釵為趙昭儀參髻

芙蓉髻 晉惠時宮中髻樣如芙蓉

雪丹 二儀錄秦穆公女弄玉感蕭史降於宮掖與穆公煉雪丹第一轉與弄

玉塗之名曰粉

夜飛蟬 杜甫每朋友至引見女子韋侍御見而退使其婦送夜飛蟬以助裝



飾

四枝鬃 段成式詩四枝鬃上插通犀

龍蓋簪 吳越孫妃嘗以一物施龍興寺形如朽木勸僧不以為珍偶出示舶

上湖人曰此日本國龍蓋簪也增價至萬二千緡易去

男錢 段成式詩詐嫌瞬具磨衣鈍私帶男錢壓鬢低

條脫 臂飾也真誥華錄華贈羊權金玉條脫各一枚周處風土記作條達繁

欽定情篇又作跳脫云何以致契濶繞腕雙跳脫一物三名傳寫之誤

香纓 古者婦始見舅姑持香纓以拜五色采為之隋牛弘議以素八尺中擬

名曰帛拜以代香纓

羶環 戚姬以百鍊金為羶環照見指骨

翡翠翹 李義山詩吳市蟻蜨甲巴寶翡翠翹他時未知意重疊 嬌嬈

釵燕 李義山詩多羞釵上燕真愧鏡中鸞

釵鳳 李義山詩為問翠釵上鳳不知香頸為誰迴

墮馬鬃 姚元崇應制詩扇掩將鷓曲釵承墮馬鬃

虎魄釵 東昏侯為潘妃作一隻直七十萬

瑇瑁搥 漢制皇后簪以瑇瑁為搥公卿二千萬列侯夫人魚須搥長一尺為

簪珥

蛟龍釵 日林國所獻釵玉紺色刻蛟龍形帝以賜獨孤妃一日帝與妃同遊

龍池有紫雲自釵上起命置掌中以水噴之須臾化龍去

酒茗

析波浮醴 曲水應詔詩分庭薦樂析波浮醴注云分水行盃也

埋照 阮步兵詩沈醉似埋照注照光也 人其中亦未嘗西出昔者七日吾平

驚筍充腸 辛居士名宣仲家貧春月驚筍充腸酌截竹為甕用充盛置人問

其故宣仲曰我惟愛竹好酒欲合二物常相並耳

換骨膠 憲宗彩鳳李花釀換骨膠晉國公平淮西面黃肥金餅賜三斗

酒窟 蘇晉作曲室為飲所名酒窟又地上每一磚鋪一甌酒計軌約五萬枚



晉日率友朋次第飲之取盡而已  
蘆酒 杜詩黃羊飯不羶蘆酒以蘆為筒吸而飲之今之呷酒也又名釣藤酒  
糟邱 陳暄好飲酒與其姪書曰速營糟邱吾將老焉

惡客 不飲者為惡客出元次山集中山谷詩雷裏過門多惡客  
毛髮識味 石裕方明造酒數斛忽解衣入其中恣沐浴而出告弟子曰吾平生飲酒恨毛髮未識其味今日聊以設之庶無厚薄

酒魔 常元載不飲羣僚百強之辭以鼻聞酒氣已醉一人謂可治即取鍼挑鼻共出一青蟲如小蛇曰此酒魔也是日已飲一斗五日倍是

麴居士 山谷詩萬事盡還麴居士百年常在大槐宮  
舩船 杜牧詩舩船一棹百分空

尊前現在 牛僧孺寄劉禹錫詩休論世上浮沈事且鬪尊前現在身  
酒兵 酒猶兵也兵可千日不用不可一日不練酒可千日不飲不可一飲不醉又永嘉飲不醉藥方讚左持鄭杓右引徐鑄非爾弘濟吾降酒兵

鴟腦 肅宗張皇后擅權每進酒常置鴟腦蓋令能人久醉健忘也  
茶風酒禿 張祐詩茶風無奈筆酒禿不勝簪

鬼我我 北齊盧思道嘗曰長安酒賤對價三百能可鬼我我不可令鬼我爾也

洪醉 梁元帝徐妃嗜酒多洪醉帝還房必吐衣中  
索郎 劉白墮工釀酒自王公庶友牽拂相招者每云索郎願思同旅語索郎反語為桑落也

郫筒 成都府西五十里因水標名曰郫縣蜀王杜宇所都以竹筒盛美酒號  
郎官清 國史補酒名則郫之富水烏程之若下又有蝦蟇陵郎官清

酒材 陸龜蒙詩近聞天子詔復許私醞釀趣使春酒材呼兒具盃盞  
粘雨 晉書於樓上以酒灑塵名粘雨  
天祿大夫 王世充僭號謂羣臣曰朕萬幾繁盛所以輔朕和氣者唯酒功耳



天宜封天祿大夫求賴醇德

醉侯 皮日休夏日詩他年謂帝言何事請贈劉伶作醉侯

釀王 汝陽王璵家有酒法號甘露經取雲夢石甃流春渠以蓄酒作金銀龜

將浮沈其中為酌酒具自稱釀王兼麴部尚書

含春王 馮翊城外酒家門額書飛空却回顧謝此含春王於王字末大書酒

牌也云是呂洞賓題

玉浮梁 聞李太白好飲玉浮梁不知其何物有吳婢釀酒因促其功答曰尚

未熟但浮梁耳試取一盞至則浮蛆酒脂也乃悟太白所飲

觥籌獄 荆南郎判單天粹宜城人性耽酒日延親朋強以巨盃多狼狽然人

以其德善亦喜從之時戲語單家酒筵乃觥籌獄也

酒家南董 王績采杜康儀狄以來善酒者為譜李淳風曰君酒家南董也

茶香酒聖 四六集事簡茶香庭閑酒聖

醉聖 李白酣醉中所撰文章未嘗錯悞而不與醉人議事皆不出太白所見

時人號為醉聖

杯賢杓聖 壺隱先生嘗吟詩曰杯賢與杓聖與我萬戶封

醉龍 蔡邕飲酒乃至一石常醉在路上卧人名曰醉龍

播酒 皮襲美寄陸魯望詩明朝有物充君信播酒三瓶寄夜航自注播酒出

沈約集廣韻音式徑反山海經汁甘為酒

醉游 倪芳飲後必有狂怪恬然不恥或以毛詩卷染油代燭醉游徹曉

抱甕 語林曰羊稚舒冬月釀酒令人抱甕速得味好

嚼雞舌香 飲酒者嚼雞舌香則量廣浸半天回則不醉

驅俗態 王子弟子號太陽子好酒嘗醉或問之曰晚學俗態未除故以酒自

驅耳

延清歡 陶淵明得太守送酒多以春林米糶投之曰少延清歡數日

酒濯足 馬周初入京至灞上逆旅遇數公子飲酒不願周即市斗酒傾以

濯足其眾異之



哺折筋 山濤酒後哺吸折筋不足休

醉王醉士 白樂天自稱醉王皮日休自稱醉士 魏菊苗壅蘆蘆鮮換取樂天  
換茶醒酒 樂天方入闕齋禹錫正病酒禹錫乃餽菊苗壅蘆蘆鮮換取樂天

六班茶二囊以醒酒

酪母 酒滓謂之酪母

歡場害馬 酒徒謂不可與飲者為歡場之害馬

飲儲 下酒物色謂之飲儲

梨花洗粧 洛陽梨花時人多携酒其下曰為梨花洗粧或至買樹

狂花病葉 或有勇于牛飲者以巨觥沃之既撼狂花復凋病葉飲流謂眊眊

者為狂花謂目睡者為病葉

醉傀俄 山濤曰嵇叔夜之為人也巖巖若孤松之獨立其醉也傀俄若玉山

之將崩

碧麥 瑤琨山有草如麥以釀酒一飲三旬不醒

金牌斷酒 安祿山眷寵既深人多嫉之帝恐遇害賜金牌繫臂每王公勸飲

下則示云准勅斷酒 卷白波 起于東漢擒白波賊如席捲故酒席言之以快

人意耳 師古曰耐三重釀純酒也

三重釀 師古曰耐三重釀純酒也

嘗耐 高廟耐奏武德文治五行之舞注正月旦作酒八月成曰耐之官純

也至武帝時因八月嘗耐會諸侯廟中出金助祭所謂耐也耐直救反

天之美祿 義和魯國上言酒者天之美祿所以扶羸養疾也

百藥長 鹽食者之將酒百藥之長

日飲無何 素盞為吳相或說曰南方卑濕能日飲無何說王母反而已如此

幸得脫何言無餘事也

酒隱 及長南遊雲夢覽七澤之壯觀酒隱安陸蹉跎十年李白自謂也

若淮泗 吳都賦置酒若淮泗積有若邱山下規

六



淫酒 劉曜少而淫酒將戰飲酒數斗以及于敗

嗑 百榼 平原君與子高飲強子高酒曰昔者遺誘堯舜千鍾孔子百觚子路嗑尚飲百榼古之聖賢無不能飲也

白擲劇飲 北齊元行恭少頗驕恣父文遙令與盧思道交遊文遙謂思道曰

百小兒微有所知是大弟子之力白擲劇飲甚得師風思道即曰六郎詞情爽

大邁而白擲劇飲亦天性所得

清醕 清醕如濟濁醪如河會館新醕中出金但茶所館金也國書錄

油 酒退 禮記曰君子之飲酒也一爵而色酒如二爵而言斯三爵而油

三以退

舞王戎 庾信答餉酒詩未能扶畢卓猶足舞王戎

匱你熱汗 突厥謂酒為匱你熱汗

下若酒 若溪在長興縣南輿地志南曰上若北曰下若下若水釀酒醇美韋

昭吳錄烏程下若酒有名劉禹錫鸚鵡杯中若下春謂酒也

茗一車 權絃茗讚云窮春秋演河圖不如載茗一車

茶癖酒狂 鄧剡云陸羽茶既為癖酒亦為稱狂

水厄 王濛好茶人至輒飲士大夫甚苦每欲候濛必云今日有水厄

酪蒼頭 謝宗論茶豈可為酪蒼頭使令代酒從事也

石花紫笋 皆茶名劍南有蒙頂石花湖州有碩渚紫笋峽有碧澗明月

茗粥 茶古不聞食晉宗已降吳人採葉煮之名為茗粥

瑠璃眼 皇孫奉節王好詩初煎茶加酥椒之類求詩必戲云旌沫番成碧玉

池添酥 散出瑠璃眼奉節王即德宗

煎茶博士 御史大夫李季卿宣慰江南召陸鴻漸煎茶鴻漸為畫藝既畢命

奴子取錢三十文酬煎茶博士鴻漸慙羞復著毀茶論

仙人掌茶 出荊州玉泉寺拳然重疊其狀如手故號仙人掌茶玉泉真公採

而食之年八十餘歲顏色如桃花此茗清香骨熱異於他者所以能還童潤

茶枯扶人壽



茶烟杜牧之詩茶烟輕颺落花風

滌煩子施肩吾詩茶為滌煩子酒為忘憂君

漚花掌候蟾背之芳香觀蝦目之沸湧故細漚花泛浮醇雲騰昏俗塵勞一吸

而散

花乳劉禹錫試茶歌欲知花乳清冷味須是眠雲改石人

瑞草魁杜牧茶山詩山實東吳秀茶稱瑞草魁

密雲龍茶名極馬甘馨山谷有商雲龍亦茶名也

文火雲長泉顧況論茶云煎以文火細烟小鼎長泉

斛二續記有人能飲茗至一斛二斗忽飲過量數升吐出物如牛肺以茗

酒澆之容一斛二斗因名曰斛二

茶災唐右補闕茶母旻性不飲茶著代茶飲序其略曰釋滯消壅一日之利

茶斲佳瘠氣耗精終身之害斯大獲益則歸功茶力貽患則不謂茶災

茗戰東建人謂鬪茶為茗戰

紫茸香 覺林院志崇收茶三等待客以驚雷英自奉以萱草帶供佛以紫茸

香蓋最上以供佛而最下以自奉也客赴茶者皆以油囊盛滯餘而歸

聖楊花 吳僧梵川誓願燃頂供奉養雙林傳大士自往蒙頂結庵種茶凡三

年味方全美得絕佳者聖楊花吉祥蕊共不踰五斤持歸供獻

湯社春和凝在朝率同列逐日以茶相飲味劣者有罰辨為湯社

清人飲 偽閩甘露堂前兩株茶鬱茂婆娑宮人呼為清人樹每春初嬪嬙戲

摘新芽堂中設傾筐會

森伯頌湯悅有森伯頌蓋茶也方飲而森然嚴乎齒牙既久四肢之森然二義

一名水而味蓋甚新丹山泉水之類

水豹囊 豹革為囊風神呼吸之具也煮茶啜之可以滌滯思而起清風每引

此義稱茶為水豹囊

不夜侯 胡嶠飛龍碣飲茶詩沾牙舊姓餘甘氏破睡當封不夜侯

雞蘇佛心陶彞年十二歲讀胡嶠茶詩因做法云生涼好喚雞蘇佛回味宜稱







安馬相高都下語曰安成食臨汝飾七調如公孟靈村味之七以音韻器服車  
抱芋羹 百越人以蝦蟇為上味先於釜中置小芋候湯沸投蝦蟇皆抱芋而  
熟謂之抱芋羹又疥者皮最佳故越人云切不可脫去此錦襪子

寒具 晉桓玄喜陳書畫有客食寒具不濯手而執書帙偶澆之遂不設寒具  
寒具無注解後於齊民要術及食經中見乃是今饅餌

六甲行厨 脩道功深者自然享六甲行厨凡有所須舉意即至  
玉英粉 許有道士持湯餅者語人曰此玉英粉食之七日必羽化

勞新飯 未師曠食飯云是勞新所炊晉平公使視之果然車軸  
養餼 陳楚間相謁而食麥饘謂之養注饘糜也楚曰餼上音非下音昨

減膳 凶年則人君減膳白虎通曰一穀不升徹鶉鷄二穀不升徹鳧雁三穀  
徹雉兔

高陽食 洛陽伽藍記高陽一食直我千日  
杏酪 孫楚祭子推文泰酢一盤杏酪二盃清泉甘水充君之厨今寒食杏酪

麥粥即其類也

蓴菜 蓴菜絕美江東人謂之蓴菜

炊金饌玉 駱賓王謂盛饌曰炊金饌玉

鮓鮓 齊民要術作鮓鮓法取石首魴魚鰻魚腸肚胞齊洗淨空著白鹽令小  
焙鹹內器中密封置日中夏二十日春秋五十日冬百日熟時下薑酢等齊

明帝嗜之一食至數鉢

蒸葫蘆 鄭餘慶處分厨家爛蒸去毛莫拘折項客以為必是鵝鴨乃是爛蒸

桂蠹 南越王獻桂蠹一器注蠹食桂故味辛而漬之以蜜食之也

家鹿 倦游錄廣南人食鼠謂之家鹿  
落頭鮮 送人鄖鄉詩無慚折腰吏勉食落食頭鮮注鄖人相尚食腐魚故俗

傳為落頭鮮 佛書因擯奪乳劫蜂食蜜又以油引出草上之蟲而食謂之三奪



因食... 豐餽... 書集謝人餽食曰昨損豐餽又曰芳餽

甘少府 蜜名... 按酒 陸機草木疏若可按酒梅宛陵詩多用按酒字今俗云添按蓋出此也

金齏玉膾... 吳都獻松江鱸魚煬帝曰所謂金齏玉膾東南佳味也

酒車... 西京記賦酒車酌醴方駕授饗左氏注熟曰饗

蟬翼剖 言其切之薄也... 越裳梅 崔駰醕以大夏之薑酢以越裳之梅

魚鱸 魚鱸魚智皆魚醬也上音祚下音製... 翠脯 堯時厨中自生肉薄如翠搖鼓生風食物不臭

餽餽 何遜修於食味稍除去其太甚者猶有醞醋糟蟹陸詩云自是楊雄知

郭索且非何允敢餽餽集韵餽餽餌也

陸毛... 七命極陸毛窮海錯... 晨亮露鵲... 言味之美

熊蹯... 封熊之蹯翰音之距... 鷓鴣... 七命鷓鴣猩唇

支離... 命支離飛霜鏐紅肌綺散素膚零落注支離古之屠人... 龍鮓... 有人寄陸機鮓訝其異因餉張華

青漬之當有異也便以酒濯之即有五色之彩... 鴉狔... 後妻產一物如其狀

道遙... 睿宗間金僊玉真公主飲素日令以九龍食饗裝道遙炙賜之... 學士美... 實儼嘗病目幾表明得良醫愈之勸令頻羊眼儼終身食之其家名

雙暈... 世有呼為學士暈者... 百歲羹... 俗號羹為百歲羹言至貧亦可具雖百歲可長享也



麟脯 漢桓帝時神仙王遠字方平并麻姑降蔡京家食麟脯姑曰自接待見  
東海三為桑田方平曰行為揚塵矣

藏魚 說文藏魚鮓也

道場羹 江南仰山善作道場羹脯麩蔬筍非一物也

邠公羊 邠公杜琮一日四殮皆費萬錢京西李客見人牧羊遍滿山谷不知

幾千萬詰其自曰自廊夏供相公食耳轉首恍然並無所睹大下子頭會之

清風飴 寶曆元年內出清風飴制度賜御庖令造進法用水晶飴龍睛粉龍

腦末牛酪漿調事畢入金提缸垂下水池待其冷透供進惟大暑方作之

食憲章 段文昌相尤精饌事弟中庖所榜曰鍊珍堂在塗號曰行珍館家

有老婢掌脩變之法指授女僕號膳祖四十年閱百婢獨九者可嗣法文昌

自編食經五十局時稱鄒平公食憲章

社零星 農莊秋社莊丁皆戲社零星蓋用猪羊雞鴨粉麩蔬米為羹

八珍主人 醬八珍主人也醋食總管也反是謂惡醬為厨司大耗惡醋為小

耗

苦酒 魏名臣傳官飴苦酒與百姓爭錐刀之末宜停之注苦酒者醋也

酒骨 孟蜀尚食掌食典一百卷有賜鮮羊其法以紅麴煮肉緊卷石鎮深入

酒骨淹透切如紙薄乃進注酒骨糟也

狉糖 後漢顯宗記獅子乳糖也

透花饊 吳興米炊之甑香白馬豆食之齒醉號國夫人厨吏鄧連以此米搗

為透花饊以豆洗皮作靈沙臙以供翠鴛堂女對美冷米之制公曰白饊

七妙 金陵士大夫淵藪家：事鼎鑪有七妙鑿可照面餛飩湯可注硯餅可

映字飯可打擦：臺濕麪可穿結帶餅可作勸盞寒具嚼着驚動十里人

挈設 蓋茶飴中之體薦也胡語言挈設上賓則用羊背皮馬背皮之類其餘

賓用前手後手之類或驚則用胸於上賓餘賓多寡隨分

安禪 突厥謂肉為安禪

糟雲 釋鑿與天台山居頌湯玉入甌糟雲上筋謂湯餅瑩滑糟姜岐秀焉耳



玉杵金綿 吳淑冬日招客詩曉暈沈玉杵寒鮓疊金綿杵謂小截山蕚綿乃  
黃雀脂膏

串嗽粗食 謝惠連詩聊用希親串注串習也梁簡文詩長輝串翠眉南史軍  
人串嗽粗食

種玉 搜神記楊伯雍汲水作漿以給行李旅有一人就飲以石遺之曰種此  
可生美玉并得好婦雍和如言種之有徐氏女極美試求之徐公曰得白璧

即可乃於所種得璧 唐同昌公主有犀如彈丸帶之令人蠲去忿怒  
蠲忿犀 唐同昌公主有犀如彈丸帶之令人蠲去忿怒

三珠樹 山海經三珠樹生赤水其樹如栢葉皆為珠  
玉火 唐東夷所貢色赤長數寸積之可以燃鼎置之室中不復挾纊

照夜璣 明皇賜虢國照夜璣蓋希代之寶也  
影犀 洞冥記疎勒獻之犀角表裏有光因名明犀暗中有影亦曰影犀織以

為葦如錦綺之文

頗黎 酉陽雜俎千歲積冰結為頗黎

鬼血 碼碯鬼血所化

玉嬰兒 天祐年人發曹玉皇墓有銀盆貯水中坐玉嬰兒高三尺水無減耗

泓師云墓中貯玉草木溫潤貯金草木焦枯

自然灰 流離碼碯先以自然灰理之令軟乃可彫刻灰出南海中

玻璃魄 李白詩乾死明月魂無復玻璃魄

燭銀玉泉 穆天子至崑崙邱觀寶器有燭銀玉果燭銀有光如燭玉果者

魏石也皆似良玉

流離 魏畧大秦國出赤白黑黃青綠紺縹紅紫十種流離漢書出罽賓國顏

王師古云此蓋自然之物采澤光潤異於眾玉今俗所用皆銷冶石汁加以眾

藥灌而為之尤虛脆不真實非真物

寶母 原化記魏生嘗得一美石後有胡人見之云此寶母也每月望設壇海



寶邊石上可以集珠寶... 玉榮前山海經黃帝取密山之玉榮注玉華也

玉晶古三輔黃圖貯水與冰同于塗國所貢王今欲河用習龍宮... 女珊瑚光武時南海獻珊瑚其狀如婦人故名卜野赤麟對書出國寶圖錄

駭雞犀通犀中有白紋如絲者置米其上以飼雞... 魚形持入水輒開... 辟寒犀交趾國進犀一株以金盤置於殿中暖氣襲人使者曰此辟寒犀也

寶苗入山中有葱下必有銀有蔗下必有金有薑下必有銅錫山中有玉者木

旁枝下垂謂之寶苗... 郢握隨掌和氏之璧焉能獨曜于郢握夜光之珠何得專玩于隨掌

珠品 珠一寸以上謂之大珠... 珠次曰礪砢珠又曰稅珠... 珠琲珠五百枚為琲

大珠非神異經北荒異國有明珠大數丈照千里... 紅靺鞨寶記大如巨粟赤爛若朱櫻眇之若不可觸而觸之甚堅不可破

記事珠張說有珠紺色有光名記事珠每有缺忘持玩之則洒然而寤

南庫 市舶錄金山珠海天子之南庫... 延喜玉文選曲水序注天錫禹元圭曰延喜玉

水玉金山海經堂庭之山多水玉注水精也... 燃石豫章有石水灌可以燃鼎

苜蓿紀年曰桀伐岷山得二女曰琬曰瑛斷其名於苜蓿之玉苜蓿是琬華是

瑛也... 赤虹化玉孔子脩春秋製孝經既成齋戒向北斗告備忽有赤虹自天而下

化為黃玉刻文孔子跪而受之... 委然金白澤圖玉之精名曰委然狀如美女表衣

屑金粉犀歸田錄翡翠如琉璃碧為杯盃金磨之則如硯磨墨又云人氣粉



犀角為小塊薄紙裹于懷中煖徹急投白中搗之即如粉矣云入康符  
金錢圖王子爵子曰去其非也美矣亦

辱金金曾在邱塚及為鐵劍渡器陶隱居謂之辱金不可合煉

朱提前食貨志朱提銀重八兩為一流直一千八百五十他銀一流直千是  
為銀貨二品又諸葛書云漢嘉金朱提銀采之不足以自食

金銀汗物類相感志凡山石盛夏必汗出赤黃者金汁白而辛者銀汗辛者  
吐金述異記鄆社縣渡口有黃衣人登舟及岸連唾舟中而去視其唾皆成

水精金

山齋錄事箋云山石盛夏必汗出赤黃者金汁白而辛者銀汗辛者

銀氣異物志狼臙之民夜為市以鼻嗅金知好惡

地鏡圖曰銀之氣夜正白流散在金地撥之隨手散復合是也

銅奴錫婢

銅之精為奴錫之精為婢

壯銅雜俎鍊銅時一童一女俱以水灌銅三當分為兩段凸起者壯銅四陷

大者北銅是也

喚鐵 大白山隱士郭休字退夫所居有白雲亭有鐵一片客至擊之其聲清

遠山中鳥獸聞之群集亭下以為玩謂之喚鐵

迦沙 結骨國天每兩鐵收而用之號曰迦沙以為刀劍之甚利

白撰 武帝時造銀錫白金三品其一圓之其文龍名白撰直三千二方之其

文馬直五百三植之其文龜直三百注難銀錫為白金植圓而長他乘反

摸錢 續仙傳馬湘字自然有道術能遍身摸錢投之井中呼之其一錢一一

飛去

接葉 大中遺事軒轅先生居羅山宣宗召入禁中能以桐竹葉滿手接之悉

成錢

紫標黃榜 齊臨川王宏意聚斂庫室垂有百間性愛錢百萬一聚黃榜標

之千萬一庫懸以紫標如此三十餘間

錢精 青鳧一名錢精取母殺取血塗錢繩入龍腦香少許置櫃中焚香一爐

禱之其錢並歸繩上



青蚨搜神記青蚨似蟬而差大其味辛可食生子必於草葉大如蚕子人將  
子歸則母亦飛來即以母血塗錢八十一文以子血塗餘每市物或先用子  
即母歸用母即子歸輪還無已十餘問  
與錢通張湯傳湯客田甲雖賈人有賢操始湯為小吏與錢通及為大吏而  
甲所責湯行義有烈士之風

錢氣地境曰錢銅之氣望之如青雲  
錢愚臨川王宏積錢三億萬豫章王綜作錢愚論以譏宏貪吝  
緡繩漢書緡繩專用止音旻下舉兩反錢繩也  
王老西京記王元寶富厚以錢文如其名因謂錢為王老  
推直推直退減其價  
契刀錯刀王莽造契刀錯刀契刀其環如大錢身形如刀長二寸文曰契刀  
直五百錯刀以黃金錯其文曰錯刀直五千  
龜貨龜貨四品元龜公龜侯龜子龜

浮休雜志卷十一

浙汜陳與郊廣野輯

後學祝人文成之叅

鳥獸

共命老杜道林寺行蓮花交響共命鳥釋氏書有共命鳥二首而一身

結遼結遼鳥唐會要林邑國有之謂之吉了鳥能人語

鷲鳥梁史波斯國有鷲鳥噉羊

晴交爾雅疏鶴以聲鶴以意交鷓鴣以晴交而孕

風翔兩舞爾雅疏風翔則翔兩舞則舞霜飛則霜露著則露注風禽鸞類越

人謂之風伯翔則大風商羊一名兩鶴鶴飛則實霜露禽鶴也鶴之馴養

於家庭者飲露則飛去

朝朝夜夜爾雅疏林鳥朝朝水鳥夜夜

野義泰搏爾雅疏鴛鳥野則義泰則搏水鴛澤則羣擾則逐

雌雄爾雅曰鳥之雌雄不可別者以翼右掩左雄左掩右雌鄭箋陰陽下之



雖渠 爾雅疏鶴鴒一名雖渠頭下黑如連錢故杜陽謂之連錢

沸河 禽經云淘河在岸則魚沒沸河在岸則魚出淮南子云鳥有沸波令大

雕飛水上扇魚令出沸波攫有而食之

鳩逐婦 語曰天將雨鳩逐婦蓋鳩陰則屏逐其匹晴則呼之

殺鳥 禽經鴉殺鳥也鷓鴣信鳥也

巧婦 鳩性拙鷓性巧俗呼巧婦一名工雀取茅為窠至精密以麻紮之刺鞞

然又一名鞞雀

一宿 毛詩傳鳩一宿之鳥篋一宿者一意於所宿之木也

冠鳥 禽經冠鳥性勇帶鳥性仁纓鳥性樂冠鳥若鷹是也帶鳥若練雀是也

纓鳥若纓鳥是也

脂餅 舊說鳥雀尾上有肉高有穴者名脂餅每引背取脂以塗翅毛則雨露

悅澤雨露不能濡

報春 顧渚山茶記山中有鳥如鸚鵡色蒼每至正月二月作聲云春來也至

三月四月春去也採茶人呼為報春鳥

蚊母 國史補江南有蚊母鳥夏月夜鳴吐蚊叢葦間又蚊樹枇杷熟則皮裂

蚊紛然而出

重明 拾遺記祇支國獻重明鳥似鳳而小云能禳妖災國人每掃戶以望其

南翥 嶺表異錄鷓鴣雖東西迴翔開翅之始必先南翥其鳴自呼薄杜又本草

云自呼鈞輅格磔故李羣玉詩方穿詰曲崎嶇路又聽鈞輅格磔聲

大蒼 馬融書晚秋涉冬大蒼出籠黃棘下兔毫以乾葵大蒼鷹也

凌霄郡君 高齊後主封鷹凌霄郡君

剛蟲 東京賦剛蟲搏鷲注射狼鷹之類也

題肩 詩疏雉鷄也齊人謂之題肩

食短狐 臨海異物志鴻鵠食短狐其在溪中無毒氣



鳧鵞世但知有鷄鵞而不知有所謂鳧鵞者鷄鵞嘴長鳧鵞嘴短皆絕相似  
而實不同蓋其色則俱為鵞而喙有鷄鳧之異此前所未聞也

紅翠 皮日休羅浮山詩紅翠數聲瑤室響注紅翠鳥名也浮山有璇房瑤室

竹林 竹林靜啼青竹笋竹林鳥名也

田鵞 自臨海異物志題鵞也春三月鳴不止自呼俗言取梅子塗其口兩邊皆

赤上天自言乞思至麥子熟鳴乃止耳

車覆粟 論語疏公冶長辨鳥雀語云啾啾嘖嘖白蓮水邊有車覆粟車脚淪

泥積牛折角收之不盡相呼共咏遣人驗之果然

鬼車 九頭鳥也白澤圖謂之蒼鷲帝學書謂之逆鷲夫子子夏見而歌之裴

瑜注爾雅鷲鵞是九頭鳥也按夫子鷲歌曰逆九鷲方一身九尾長方只

言九尾不言九頭

肉寄生 章貢小蒙列蘇氏山林多鳩賓客滿坐可悉饜飲十網數十百咄嗟

自可具故其黨戲之曰此君家肉寄生也

金吾 漢武帝更中尉為金吾師古云金吾鳥名也主辟不祥天子出行職先

尊以備非常之故執此鳥之象因以名官

候蟲 漢元封間勒畢國貢細鳥大如蠅狀如鸚鵡以方尺玉籠盛百隻善鳴

聲聞數里國人以此候時故名

飛奴 張九齡以鷓鴣傳書寄其家雖遠必達號飛奴

揀羽佳人 豪少年尚畜鷓鴣號半天嬌人以其聲感過於嬌女艷妖呼為揀羽

金佳人

素衿 貞觀中黎景逸居空青山有鷓鴣巢其庭每以餘食飼之甚馴熟後景逸

出任被誣下獄一日有鷓鴣于獄屋氣樓中下視景逸喜噪久之已聞赦將下

獄有一玄衿人來說乃悟其鷓鴣噪也

魏丞 唐魏伶為西市丞養一赤鳥每于眾中乞錢銜歸號魏丞焉

烏城 貞元中田緒李納境內羣鳥銜木為城高二三尺方十餘里焚之信宿



如舊鳥口皆流血銜木不息

黑鳥浴夏小正十月黑鳥浴黑鳥也浴也者謂飛乍上乍下也

杜宇一望帝禪位於盤靈升西山隱焉時適杜宇方鳴俗思帝恩號為杜宇以

誌其隱去之時或曰杜鵑望帝精魂所化

苦姑 南海有苦姑鳥聲如人音多懷悽愴異物志謂之苦鳥其鳴聲如景

金鈎帶 幽怪錄長安張氏有鳩飛入懷探得金鈎帶自是子孫昌盛

桑飛 鶴鶴方言曰桑飛

善芳 王元長詩序佩善芳善芳頭若雄雞佩之令人不寐注遠國異鳥名

獨足鳥 梧州新甯縣所出啄脚皆赤藻綉相輝

金足鳥 出梧州廣甯縣羽翰如玉啄脚皆如金其鳥自呼商羊

音聲子 鳥名出興州百舌之類也

惜春 惜春鳥大不踰燕其聲曰莫摘花果人謂之護山鳥

目成影接 變化論曰鷺目成而受胎鶴影接而懷卵鴛鴦交頸野鵲傳枝

絲禽 陸龜蒙詩鯉錦破衝風擲絲禽掠浪飛絲禽鷺也

尋常大尺 禽經云雞上無尋鷄上無常雉上有文鷄上有赤上言飛而上也

鷄雉子也倍尋曰常雉上能丈故計丈曰雉左傳都城百雉上也鷄之上能

赤 古與尺通莊子云斤鷄斤一尺也

禽戲 華佗有五禽戲道經又有熊經鳥申鳧浴鵝躡視虎顧鷓息龜縮謂

之八禽

婆婆兒 鄭遨隱居有高士問何以閱目對曰不注目於婆婆兒即側耳于鼓

吹長謂玩鷗而聽蛙也

族味 鷄捕之者多論網而獲故雌雄群子同被焉俎世人文其名為族味

鷓鴣 水鳥也其膏塗刀不生綉古詩馬銜首宿葉劍瑩鷓鴣膏

三青鳥 西王母有三青鳥主為母收食

橐龔 山海經輸次山有鳧名橐龔食之不畏雷音肥

鴨茵禱 雲林景異志浮光多美鴨大原少尹樊千里買百隻置後池載數車



即浮萍入池使為鴨茵綉

昇渠鴨毛輕上食美渠下食五穀啜葉乘露亦曰丹毛鳧

清水即君司馬伯殊買得鴨卵一枚非常珍重夜猶未食夢曰此卵乃徐龍

幼子清水即君也不殺將富殊乃放之

錦帶功曹吐綬鳥謂之錦帶功曹即詩所謂印有首鵲也鵲本草名而紋似

綬故字从鵲从草

六燕乙鴻陸佃謝吏部尚書相停試銓衡其輕重乙鴻遼遠欲審別

其飛翔九章算術五衡：適平一雀一燕易則雀重而燕輕

矣張融曰鴻飛天首以為鳧越人以為乙鴻常一身

燕盱鶯轉禽經燕以燕盱為名燕盱視也夏小正來降燕乃睇轉曲名鶯

聲似歌曲故曰轉

書傳燕長安富商任宗妻郭紹蘭能詩宗賈販湖湘間久之未歸紹蘭視堂

中雙燕曰為我附書任即可乎燕即飛下止於膝紹蘭寫詩一絕繫於燕足

鳳燕徑去荆州止宗肩止宗視之乃其妻書也

燕妬范質云有三燕巢舍下其雌為猫所得搏其雄別偶一燕哺食如故數

宵諸雛墮地死剖之則有疾藜盈于嗉中蓋為繼燕所害凡有血氣者未嘗

無憎愛嫉妬之心也

黃鸝留爾雅釋云離黃倉庚也鳴則春生毛詩草木疏云黃鸝留或謂之

東黃栗留幽州人謂之黃鸝一名商庚一名鷲黃一名楚雀齊人謂之搏黍關

西謂之黃鳥方言云自關而東謂之倉庚關西謂之黃鸝留也

鉞砧鼓吹戴顓春携雙柑斗酒人問何之曰往聽黃鸝此俗鉞砧詩腸鼓吹

豈汝知之乎

金衣公子明皇每於禁中見黃鸝呼金衣公子

舒雁鵝一名舒雁江東呼為鴨

書空匠乾祐中冷金亭賞菊分賦秋雁族子秘書丞敞先就詩曰天掃閒雲

秋淨時書空匠者最相宜

五



鴻傳鵠侶 蜀都賦鴻傳鵠侶鴻鵠羣飛故有傳侶

嚮天一 淮南子螭蟲鵠巢皆嚮天

物知 淮南子鵠巢背太歲燕伏戊己虎奮衝破乾鵠知來狸：知往

鵠矢中媚 媚能刺虎見鵠便仰腹受承中其矢輒爛淮南子云鵠矢中媚

鳩鵠 後漢章帝條支國貢異鳥名鳩鵠高七尺解人語國太平則羣翔鳴焉

鵠尼 許彦周詩話作七夕詩押潘尼字眾以竟和元成詩者僕時不曾賦後

因讀藏經呼喜鵠為易尼

東立兩霽 李孝貞詠鵠東立朝而霽南飛夜月明東方朔傳孝武坐未央前

黃殿天新而止朔屈指獨語土問之對曰殿後柏上有鵠立枯枝上東向而鳴

視之果然問何以知之曰風從東來鵠尾長傍風則傾倍則厥足必當風而

立是以知之

鳳鳴 雄鳴啾啾雌鳴足足行鳴曰歸嬉止鳴曰提袂

鳳靡鸞叱爾雅疏鳳靡鸞叱百鳥瘞之澤風死曰靡鸞死曰叱禽鳥啄土以

瘞瘞藏之

錦鳳 軒渠國有九色鳥青曰綠頸紫翼紅膺丹足紺項碧毛紺背玄尾名曰

錦鳳其青多紅少謂之綉鸞常從弱水西方或云是西王母之禽也

定般 薛道衡文足：懷仁般：擾義足：鳳也般：麟也說文鳳鳴節

足中相如封禪書般之歡樂我君

九色鳳雛 東方朔游房林之野獲九色鳳雛

白鳳雛 有燕巢長數尺忽羣鳥翔集因毀巢有白雛飛出羣從去又有燕巢

中有赤光毀之一赤龍子長尺許鱗甲皆具以頃故騰躍而去

瑞鳥 又曰瑞鸞注鸞者鳳之亞始生類鳳久則五彩變易故字从變

錦羽兒 青瑣高議有春夜來一彩禽觸馬首翌日遇兔乃莊宗時女樂笛頭

藏珠 三輔黃圖有鳥如鳳名藏珠鳴翔吐珠

鳳花臺鳥 幽怪錄柳歸舜泛舟巴陵風飄至一霞有鸚鵡數千相呼姓字有



鳳名武遊郎者有名阿蘇兒有名武仙郎者有名自在先生者有名踏蓮露者  
有名鳳花臺者有名戴蟬兒者有名多花子者又云吾乃鳳花臺鳥也

綠衣使者長安富民楊崇義妻有色與隣人李奔通共殺崇義將墓客集家  
有鸚鵡謂人曰殺主者劉氏李命也遂敗明皇聞之封鸚鵡綠衣使者

雪衣娘嶺南進白鸚鵡養之宮中頗馴熟洞曉人言號雪衣娘一日飛上妃  
子粧臺曰夢為鷹鷂所搏妃子授以心經持誦甚精後携至苑中果為鷲所

白斃遂立塚燕巢其塚又曰鷲鳥因鷲巢而白鸚鵡亦出鷲巢去又曰鷲巢  
花苞美女 許漢陽舟行迷入一溪夫岸皆花色忽一鸚鵡喚花開一聲花苞

皆拆中各有紅女長尺許能咲言至暮花落女亦随落水中  
言鳥漢異域志獻言鳥注鸚鵡

鸞鵲說文能言鳥也張昭云鳥有鸞鵲請覓鸞父是西王母之禽也  
窮鳥何遜作窮鳥賦望絕侶於霞端聽翔羣於日晚

雅鳥爾雅小而腹下白不反哺者謂之雅鳥說文字林皆云楚鳥是也

鳥壽舊說鳥性至壽三鹿死後能倒一松三松死後能倒一鳥又說文鳥孝  
鳥也

嘉賓古今注黃雀一名嘉賓以清員奉以曰禮曰員曰登  
家常脰脯臍臍脯臍不可常得野雀以食積功固亦峻緊蓋家常脰脯臍

還丹使茅君傳鶴者是九轉還丹使澤州和縣良鶴點公  
兵爪酉陽雜俎鶴左右脚裏第一指名曰兵爪

介鳥思玄賦九臯介鳥介大也謂鶴也北齊書下置黑鳳皇  
木鶴述異記魯般刻木為鶴可飛數百里

鶴檢書衛濟川養六鶴日以粥飲啖之三年識字濟川檢書皆使鶴銜取無  
異差古昔賦黃帝用一臯如雞以臯食母如雞命父如雞吐乳

鶴陰雁陽山鶴愛陰而惡陽雁愛陽而惡陰易曰鳴鶴在陰傳曰鴻雁在陽故  
漢家書目鶴曰陰羽兩貢名雁曰陽鳥

匹鳥文選注鴛鴦一名匹鳥也



河曲鳥陸士衡詩思為河曲鳥鴛鴦也

愁鴟沈休文詩第棟嘯愁鴟平岡走寒兔

反噬北山錄曰鳥反哺梟反噬

梟鏡古者祠黃帝用一梟破鏡以梟食母破鏡食父破鏡如龜

黑鳳皇禮部郎康凝妻畏甚有聲妻嘗病求烏鴉為藥而積雪未消難以網

木捕妻大怒欲加捶楚凝畏懼涉泥出郊用粒食引致之僅獲一枚同省劉尚

賢戲之曰聖人以鳳皇未儀為瑞君獲此免禍可謂黑鳳皇矣

金背魚銜駭浪雪鱗健鴉閃夕陽金背光

鴉舅陸龜蒙挑菜詩行歌每依鴉舅影挑時頻見鷓鴣心

絕艷衣野鳥詩二種兩下自相隨檀頸頰看鷓鴣衣

家鴛爾雅曰舒鳧鴛鴨也一名舒鳧李巡曰野曰鳧家曰鴛

撩風掠草鷓兩翅各有複翎右名撩風左名掠草

弭角禽經曰鴛啄則絲弭鷹捕則角弭藏殺機也

鷓鴣周禮禽經鷓鴣之信不如鷹周禮之智不如鴻

珠毛孔雀尾端一寸名白珠毛

雷孕釋氏書孔雀因雷聲而孕

謝豹江介曰子規啼苦則倒懸于樹自呼謝豹也

催歸退之詩喚起寤全曙催歸日未西無心夜裏鳥更與有情啼催歸子規

也喚起聲如絡絲圖轉清亮偏于春晚鳴

舊周爾雅注今之子規也

明羽雞洞冥記祝雞翁善養雞得遠飛雞之卵伏之者曰翻明雞如鶴火色

雞有八翼下有目亦曰明羽雞也

五時雞影娥池北有鳴琴苑有伺夜雞隨鼓節而鳴從夜至曉一更為一聲

能言雞羅含之雞能言西周之犬能語

芥雞羽周左傳季氏芥雞羽鄰氏金距



芥粉 周王褒闕雞詩妬敵金芒起猜羣芥粉生梁孝威詩翅中含芥粉距外  
雅曜金芒 異聞錄集雜也

戴冠即 異聞錄集雜也  
呼羽 施肩吾詩遺却白雞呼羽音祝

鶴井 酉陽雜俎鶴雀羣繞旋飛謂之鶴井必有風雨  
瓦亭僊 鶴多在殿間鴉尾及人家屋獸結窠故或有呼瓦亭僊者

禽客 李訪以司空致仕所居有園林畜五禽皆以客名之謂白鷗曰間客鷺  
絲曰雪客鶴曰仙客孔雀曰南客鸚鵡曰隴客

鹿無魂 道書中言麋鹿無魂故可食  
麋暖 博物志麋掘澤而食其場成泥名曰麋暖民隨此暖種稻其收百倍

鉅鹿侯 鹿也  
兼牛 郭璞象讚象實魁偉駭巨貌詭肉兼十牛目不踰承  
百錢狸 說苑騏驎至駿也使捕鼠不如百錢之狸

山都 異志物廬陵大山之間有山都似人裸身見人便走自有男女長四五  
尺

麋尾 鹿之大者為麋羣鹿隨之皆視麋尾所轉

獸猿禽皆 馬融賦獸不及猿禽不及警猿走也音丑戀切警視也必列反  
狼狽 狼狽是兩物狽前足絕短每行常駕兩狼失狼則不能動故世言事乖

張則稱狼狽  
几化鹿 葛仙翁憑桐木几於女几山學仙得道後几化為三足鹿時出于山

角僊 華清宮一鹿千年精俊不衰人呼曰角仙

玉署三牲 道家流書言麋鹿麂是玉署三牲神仙所享故奉道者不忌又陶  
氏云麋鹿非辰屬八卦無主故道家聽許為脯

一角羊 論衡獬豸一角之羊也性知有罪臯陶治獄其罪疑者令羊觸之一  
角名醜醜



駝識泉源 郭璞贊駝唯奇畜肉鞍是被迅驚流沙頭功絕地潛識泉源微乎

一其智 論衡駝一角之羊也其言非是國六期其罪與羊同

牛龍賸 焦貢易林曰牛龍耳賸蓋牛耳無竅以鼻聽龍亦聾者也

狡狴 穆天子傳狡狴日走五百里郭璞注獅子也食虎豹又司馬彪續漢書

章和元年安息國獻獅子形似麟而無角

駝烟 駝糞烟直上如狼烟也

明駝 妃子私發明駝使遺祿山瑞龍腦香明駝者股下有毛夜間能明又世

傳鳴駝千里脚鳴當作明謂駝卧屈足腹不着地而漏明者最能遠行

駝虞 山海經駝虞五彩畢具尾長于身乘之日行千里

倉兕 水獸也一身九頭善覆舟師尚父渡孟津以號其眾令速濟

天祿辟邪 一角為天祿兩角為辟邪

攫天王 十洲記漢武帝月支貢猛獸使者云乃攫天之元王辟邪之長兄也

山帝以付上林苑徑上虎頭溺虎

子路 述異記東土呼熊為子路

麒麟 牡鳴曰逝聖牝鳴曰歸和春鳴曰扶助夏鳴曰卷綏逝一作遊

獸性 狐狼知狐虛虎豹識衝破

金驢 金驢一鳴天下太平

野賓 王仁裕畜一猿號野賓

摩斯叱 梵言獼猴也

尾君子 郭休隱居太山畜一胡孫謹恪踰規矩呼曰尾君子

腸斷 桓温入蜀部伍得猿子其母緣岸號行百餘里跳上船而絕破視腹中

腸皆寸寸斷

孫供奉 昭宗播遷隨駕伎藝只有弄猴者其猴甚馴能隨班起居昭宗賜緋

袍號孫供奉故羅隱下第詩何如買取獼孫弄一笑君王便着緋朱梁僭號

亦令于殿下隨班望見殿上乃朱全忠經趨其所跳躍奮擊遂被殺

山公 李約有山林之致養一猿名山公



巴西侯猿也

獸稱山中寅日稱虞吏者虎也當路君者狼也東王父者麋也西王母者鹿

也成陽公者狐也社君者鼠也

寅客木虎也亦曰寅獸

李父者陳魏間謂虎為李父江淮謂之李耳言虎食物值耳即止觸其諱也

蒙貴 猫名蒙貴一名烏圓其目精睛旦暮圓日午則細如一線洗面過耳則

玉衡精

梁簡文表言兔是玉衡星之精

菊道人 亮社吉祥僧刹有僧誦華嚴大典忽一紫兔自至馴伏不去隨僧坐

起聽經坐禪惟食菊花飲清泉僧呼菊道人

挹婁貂 魏徒挹婁國出好貂今所謂挹婁貂也

狐三德 說文狐有三德其色中和小前大後死則叩首

玄邱校尉 狐也

犀三角 山海經犀似水牛而猪頭黑有蹄三角一在頭上一在額上一在鼻

上

舍利 東京賦舍利颯化為仙車注舍利獸名性吐金故名舍利

嬾婦獸 出象州異物志昔有婦嬾織姑媯之死為此獸其膏以照讀書紡織

古則暗若宴會歌舞則明

角乘 獨峯牛出榴州土人乘騎如馬謂之角乘

麝 麝食栢而香本草名醫云麝香形似麝常食栢葉五月得香又夏自食地

多至寒香滿入春患急痛以脚剔去置矢溺中覆之皆有常靈人得之勝殺

取

猶豫 說文隴西謂犬子為猶顏師古以為人將大行豫在人前待人不得又

中來迎俟如此往還至於終身斯乃豫之所以為未定也爾雅猶獸名善登木

聞人聲乃豫升木如此上下故稱猶豫

六擾 豫州其畜宜六擾注謂之擾者人所馴養也六擾者馬牛羊豕犬雞



長喙參軍古今注豕也

蝨食入逸士傳蝨入豕柵議所食曰肥豕不度臘相與食其瘠者

中禁猪肉項上一藥謂之中禁

糟糠氏偽唐陳喬食蒸肫曰此糟糠氏面目殊乖而風味不淺也

壬癸席申王謂猪既供食不宜處於穢處乃以檀龕粟粥待之取其毛刷淨

令巧工織壬癸席滑而且涼

鬚鬚主簿古今注羊也

白沙龍馮翊產羊膏嫩第一言飲食者推馮翊白沙龍為首

古梅北虜稱牛為古梅

犀鎧唐書犀鎧今之水犀牛通謂之犀

黑牡丹劉訓京師富人梁氏嘗假貸以給軍京師春遊以觀牡丹為貴而劉

氏邀客賞花乃繫牛數百頭在前曰此劉家黑牡丹也時牛極貴一頭牛不

氣下一百千

特介物無偶曰特獸無偶曰介傳曰澤有介麋

班特班寅甯因山居夜有二人來訪一稱桃林靈士班特一稱南山將軍班

寅相與論難久之乃去明日見牛虎跡耳

黃耳晉陸機有狡犬黃耳能傳家信後葬其犬去家二百步聚石為墳俗謂

葬之黃耳塚

烏龍搜神記張然犬名烏龍殺其奴與妻奸者又續仙傳韋善俊携一犬號

烏龍後化為龍乘之飛昇而去

啖犬以胡麻炒啖犬則光黑而駿使獵必大獲兔又可得三十歲

馬癖王武子好馬非馬不行正旦則柳葉金障泥上元則滿月韉清明則剪

水鞭重午則籠嬌鞍中秋則玉櫛櫛絡頭重陽則蟬兒鞞春秋社則塗金鞍

冬至則西風鞞除日則藥王鞞每節日則餵馬以明紗豆薔薇草

馬千里河伯與天子披圖視典用觀天子之馬走千里食猛獸天子之狗走

六百里執虎豹



九花虬 代宗時范陽貢馬額高九寸真虬龍也身被五花紋號九花虬後以

賜郭子儀

綠耳梯 江南後主同氣宜春王從謙常春日與妃侍游宮中後圃妃侍觀桃

花爛開意欲折而條高小黃門取綠梯獻時從謙正從駿馬繫球乃引鞚至

底痛采芳菲頌謂嬪妾曰吾之綠耳梯何如

垂韉 符堅時大宛國獻千里馬堅後為姚萇所敗落馬墮坑中馬乃垂韉跪

膝向堅乃得出

漢驪 何承天纂文驢一名漢驪其子曰駮

飛燕 飛燕躍廣途鷓首戲清泚飛燕良馬鷓首舟也

馬如遊魚 劉楨魯賦素秋二七天漢指隅日暮宴罷車騎就衢蓋如飛鶴馬

如遊魚

飛霞標 談賓錄唐太宗外國有貢馬甚駿號飛霞標

款段 款遲也言其形款遲緩馬少游乘下澤車御款段馬

照夜白 上所乘馬有玉花驄照夜白杜詩曾見先帝照夜白見一作貌

七名馬 秦始皇七名馬追風白兔躡景追電飛翺銅雀神鳧

生猱 朔客騎白馬劍死懸蘭纓俊健如生猱肯拾蓬中螢

紫叱撥 韋生有駿馬名紫叱撥換鮑生女妓善四絃者

驚帆 古今注曹真有馬言其駿如烈風舉帆之疾

玉腕騶 聞說荆南馬尚書玉腕騶杜詩注五陵節度使衛驄

小步馬 烏秣國出小步馬注所謂百步千跡者烏秣音鴉過

金埒 洛京地貴王濟買地為馬埒徧錢滿之時號金埒

一形十影 殷文奎啓二首六身英雄雅符於魯史一形十影遐程遠達於燕

赤山注周時燕王進馬一形十影言其駿也

鮑氏驄 鮑宣及子永孫呈俱為司隸校尉及其為公皆履乘驄馬京師歌之

天曰鮑氏驄三入司隸再入公馬雖疲行步工又慕容焦有駿馬比之鮑氏驄

龍種 甘松之南吐谷渾之地有青海周回千里海中有小山每冬水合後以



精良牝馬置此山至來冬收之馬有孕所生得駒號曰龍種  
天馬子大宛國中有高山其上有馬不可得因取五色母馬置其下與集生  
駒皆汗血因號曰天馬子  
赤耳騮 隋西域圖記大宛馬其騮馬烏馬多赤耳黃赤馬多黑耳唯耳色別  
一其餘毛色與韋馬不異  
繁鬣 分其繁鬣兩鄉被之也記周人黃馬繁鬣  
黃耳 魏時西卑獻千里馬四色而兩耳黃名曰黃耳  
踏雪馬 四蹄皆白也  
誕馬 宣和鹵簿誕馬用色帛周裹一方擅蓋覆馬脊不旋鞍程大昌以為袒  
馬義取有馬無鞍如人裸袒之袒也  
儂馬 宋孝武時西域獻儂馬  
一足練 藝文類聚顏回望吳門見一足練孔子曰馬也然則馬之光景一足  
長耳故後人號馬為一足

馬郡 馬郡宜馬代君以善馬奉襄子注冀之北土馬所生故俗謂代郡為馬

雙瞳夾鏡 雙瞳夾鏡兩權協月

目成人 相馬經目成人者行千里注童子中人頭足皆見

紫燕綠蛇 紫燕駢衝綠蛇衛轂皆馬名

蘭筋相馬經一筋從玄中出謂之蘭筋玄中者目上陷如井字蘭筋堅者千

里

翠黃 招翠黃乘龍于沼翠黃乘黃也龍翼馬身黃帝乘之而仙

金絡腦 力億未思金絡腦影寒空望錦障泥

望雲騅 德宗以八馬幸蜀七馬道斃唯望雲騅來往不頓後死天廐元稹作

八歌

亞身 亞身受取白玉鞍開口銜將紫金勒  
紅玉輦 天寶中大宛進汗血馬一曰紅叱撥二紫叱撥三青叱撥四黃叱撥



五丁香叱撥六桃花叱撥明皇為製名一曰紅玉輦二紫玉輦三瑤山輦四  
凌雲輦五飛香輦六百花輦復命圖之平光殿改殿名為觀  
八驥 赤驥盜驪白義踰輪山子渠黃驂騶綠耳

神馬遶日 東方朔遊吉雲之地得神馬來之遶日三市朝出暮歸關猶未開  
長借馬 蘇氏演義學士初入院賜馬一匹謂之長借馬

渥洼即 王昶傾金錢市名馬凡得五匹各有位號曰金鞍使者千里將軍致  
遠侯渥洼即驥國公

歎沙歎玉 穆天子傳王東遊于黃澤宿于曲落時人語曰黃之池其馬歎沙  
西皇人威儀黃之澤其馬歎玉皇人壽穀

吉祥座 吉祥座杜重威馬也肉胡床景延廣馬也  
賀蘭 突厥謂馬為賀蘭

父馬 史記平準書牡馬也

浮休雜志卷十二

浙記陳與郊廣野輯

後學祝人文成之叅

齊女 董仲舒云齊王之后怨恚而死尸化為蟬登樹而鳴故蟬名齊女

肥遺 偽蜀王衍時自五月不雨至九月肥遺見紅樓注肥遺蛇名角上有火  
見則大旱出山海經外傳華山亦有此蛇王氏開國記以肥遺旱見非也紅

樓蜀端門樓也  
食塵 山海經異水南有蛇曰食塵蔡邕云蚘食塵飲泉

丹鳥 夏小正曰丹鳥羞白鳥丹鳥螢火也  
景天 崔豹古今注螢一名景天一名夜光

鳳車 蝶一名鳳子一名鬼車一名鳳車搜神記朽葦為螢麥為蛺蝶  
桂蠹 楚辭注桂蠹以喻食祿之臣 蠹以喻放逐之士

稷螽 說苑螽者人之所攻鼠者人之所薰 見稷螽見攻社鼠見熏



越王約法爾雅注兩頭蛇江東呼越王約法言其所變也

水鼠神異經北方有層冰厚百丈有鼠在土中食冰下草木重萬斤

五枝鼠爾雅釋文鼯五枝鼠也音石蔡邕勸學篇五枝者能飛不能上屋能

緣不能窮木能洞不能渡瀆能走不能絕人能藏不能覆身

胸臆蛭蚘也夔州多此蟲故以為地名

蜜房羽客李義山詩蜜房羽客類芳心治葉倡條徧相識

土鴨陶隱居本草注蛙大而青脊者俗名土鴨其鳴甚大

蝦蟇懷土俗說蝦蟇懷土雖取置遠郊一夕復還其所

投機古今注促織一名投機莎雞一名絡緯

蜂糖江淮以楊行密之故呼蜜為蜂糖

暮光飛蛾拂燈火夜飛一名暮光傳曰螢載火而寒一名挾火一名夜光一

名宵燭

落霞王勃落霞與孤鶩齊飛宋人謂落霞即飛蛾也意者飛蛾有此名勃用

未必指此

蛇腹造化權輿蛇腹蟻蟻背行

潔飢抱朴子玄蟬潔飢不羨蜚娘穢飽

商距莊子使蚊負山商距馳河螂蛆一名商距

喜母郭璞云今小蜘蛛長股者俗呼喜子垂絲着人衣當有親客至荊州河

南之人謂之喜母又名絡新婦

鳴砌江東人謂蛭蚘為歌女或曰鳴砌

弄圓蜚娘一名弄圓一名轉圓

立針蝦蟇一名立針

黍民河內人見人馬數千萬皆如黍米以火燒之人成蚊蚋馬成大蟻故呼

青蚊蚋為黍民蟻為玄駒

司城主簿李知微宿都首夜聞呼馳道都尉司城主簿者見數小人入古槐

下穴明日發視乃鼠耳



載粒 符子東海有鼈冠蓬萊而浮游羣蟻相謂曰彼之冠山何異我之載粒  
道遙封壤之巔伏乎窟穴之下

青弁使者 蜻蜒也  
水弩 廣記水弩之蟲常自四月一日上弩至八月卸之見人影則射

罅生 爾雅注蟬屬皆剖圻母背以為孔罅而生

步屈 尺蠖一名步屈

仙鼠 蝙蝠謂之仙鼠  
鵬翼 蝙蝠自關以東謂之鵬翼北燕謂之蠟蠅音職墨

蠅豹 蠅虎謂之蠅豹

蟻封 易林蟻封戶天將大雨也

蟻城 有丹端者因營壘掘地遇蟻城方丈城壘皆具若雕刻中有街徑樓閣

二大蟻居樓閣中一紫色足翅皆如金

玄駒賁 夏小正十二月玄駒賁玄駒者蟻也賁者走于地中也

蟬王 徐玄之夜讀書見人物如粟數百皆具甲冑擁一紫衣者行案上傳

呼曰蟬王欲觀於紫石潭見漁數十硯中皆獲小魚玄之大駭以書冊覆

之照者皆無

縊女 有蟲名縊好於絲髮上自經而死故縊傍從益一名縊女

鳴蛇 山海經鮮水多鳴蛇其狀如蛇其音如磬四翼見則其邑大旱

飛生 上林賦注鼯鼠一名飛生

黃要 郭璞云穀似鼯而大要以後黃一名黃要食獼猴

黃犢舍 蝸牛螺蟲之有角俗或呼為黃犢舍

肉芝 萬歲蟾蜍頭上有角額下有丹書重八字名曰肉芝以五月五日取陰

乾以其足畫地即流水帶之於身能辟兵若遇人射已得此則矢自還

蟬集武冠 朱异初除中書郎有飛蟬止集武冠上時咸謂蟬珥之兆

叩頭蟲 異苑曰有小蟲形色如大豆况令叩頭又使吐血皆如所教然後請

青放稽顙輒七十而有聲傳咸有叩頭蟲賦曰



青林樂 唐世京城游手夏月採蟬貸之唱曰只賣青林樂婦妾小兒爭買以

中籠懸窓戶間亦有驗其聲長短為勝負者謂之僊蟲社樂音藥

篆愁君 臨川李善寧之子十歲能即席賦詩親友嘗以貧家壁試之畧不構

思吟曰椒氣從何得燈火何處分拖涎來藻飾惟有篆愁君拖涎指蝸牛

獵蠅記室 盧記室多作脯腊夏則委人於十步內扇上塗錫以撲蠅脯以青

紗障隔塵土時人呼為獵蠅記室

巴蛇食象 南海志巴蛇食象

垂芒 孝經援神契曰蜂蠆垂芒

蜂舟 語林武王東伐紂夜濟河時雲如畫八百之旅皆薦瑤而歌有大蜂狀

如月鳥飛集王舟因以畫幡旗翼日而梟紂名其船曰蜂舟鄭人擊趙簡子

得其蜂旗即其遺類

蟬不知雪 鹽鐵論以所不覩而不信若蟬不知雪也

復育 蟬未脫蛻時名復育亦朽木所化也常翾見復育剖視之腹中猶實爛

蝶 白蛺蝶尺蠖蟲所化也非能以常見鬱棲中壞綠裙幅旋化為蝶

鸞蜂 生吳明國蜜蜂之類身被五彩聲若鸞鳳

蜚鴻 史記高誘注蜚鴻為蟻蠆細蟲

顛當 顛當窠深如蚓穴網絲其中常仰釋其蓋伺蠅蠖過輒翅蓋捕之其形

如蜘蛛爾雅謂之土蚨暢鬼谷子又謂之蚨母童戲曰顛當顛當牢守門蟻

蛸效汝無處奔

蚊謎 郭舍人曰客從東方且歌且行不從門入踰我園牆遊戲中庭上入殿

堂擊之拍：死者穰：格閣而死主人不傷是何物東方朔曰利啄細身晝

匿出昏嗜肉惡烟掌指所捫臣朔愚戇名之曰蚊舍人辭窮不免脫禪

夢蝶 莊周夢為蝴蝶栩栩然飛故方昭度蝶詩南華本是風流物一箇花中

夢一場

唐鼠 唐君字公房白日昇仙雞狗並去唯以鼠惡留之鼠悔一月三吐易其



巨斧 兗豫間蟪蛄為巨斧

夜遊女子 玉箱雜記螢火也此伏尸之精燒香辟之若入人家其色青者吉

紅者有禍殃

短狐 漢五行志蟻生南越又短狐即蟻也在水旁能射人南方名短狐注射

工也亦名水弩

豹文鼠 終軍以爾雅辨其名而受賜

蝦蟇 墨子禽子問曰多言有益乎曰蝦蟇日夜鳴口乾而人不聽之

主簿蟲 傳載浙中舊無蝎因北人為潤州金壇簿用竹筒携數十置于公宇

上人遂呼為主簿蟲

射工 春秋經書有蝎傳云南方淫女氣所生一名短狐狀如鼈含沙射人又

名射工玄中記長三四寸鴛鴦鴛鴦蟾蜍悉食之

蛇醫 方言蝮蜺也

田父 白蝦蟇之大者名田父

曹氏子 宣室志齊人曹氏子乃蟻螭

龍膏 金剛仙於潭畔振錫作法水即涸以瓶置泥中一鯁躍入曰此龍也吾

將海門藥煮為膏以塗足則渡海中若坦途

白龍皮 李德裕當盛夏會客以金盆注水漬白龍皮於坐側須臾涼颼爽氣

凜然如高秋

龍種 龍有五種一象形二虵形三馬形四魚形五蝦蟇形

三患一苦 龍有三種過患一熱沙隨其頭二以虵形行欲三有金翅鳥畏又

共有一苦以風吹寶衣露身生苦

釜中龍 南唐時有蒼頭持龍水圖求貨或得之將練以服忽釜中雲蒸起見

白二龍騰躍穿壁而去

尺木 獻帝春秋曰龍欲騰翥先階尺木

變形 四分律文中說諸龍初生時睡時瞋時行欲時不能變形餘時皆能變

乘形



率然 常山有巨蛇凡物觸之中首則尾至中尾則首至中腰則首尾兩至名曰率然孫子兵法曰將之三軍勢如率然者正謂此也

朱浚元 有人得朱蛇放之後來致謝稱進士朱浚元白堊標門 喬敷嗜魚而貧日向漁人貸食漁人送魚一斤則以白堊標門記之以後日償價年律一終白堊盈門

狔 狔將風則躡躡欲雨則鳴故以狔識風以鼉識雨狔江猪也

鹿胎香 揚州太守閻邱惠會僚友於轉沙亭集境內漁戶令曰所得魚多者有金帛之賞有一漁人以肉物作塊散懸於網上取魚倍眾凡十網得魚三千六百無甚小者眾慙而退太守詢之曰魚喜鹿胎之香適散懸者乃此物也下網召之萬魚畢聚矣

鯿額鯉魴 諺云寧去屢世宅不去鯿魚額言其味美也又里語云洛鯉伊魴貴於牛羊言洛水渾深宜鯉伊水清淺宜魴

北蟹 天下之大物有北蟹焉舉一螯加于山身故在水中矣

醉如泥 南海有蟲無骨名曰泥在水中則活失水則醉如一堆泥然

五茸 陸魯望詩三節涼波魚蕝動五茸春草雉媒嬌注陸士衡對晉武帝三節冬温夏凉五茸吳王獵所

曲梁 詩魚麗于留注曲梁也其功易故謂之寡婦之苟

半尺鱸 寄淮南鄭實書記清詞醉草無因見但見寒江半尺鱸

漁兄漁弟 李夢符漁父詞漁兄漁弟喜到來

牛魚 異物志東海有牛魚其形如牛引其皮懸之潮水至則毛起退則毛伏

海月 謝靈運詩揚帆採石華挂席拾海月石華附石生海月如鏡皆中食

華鱗 七命出華鱗於紫淵

槎頭鱖 漢水中鱖甚美常禁人捕以槎斫水因謂之槎頭鱖

縮項鱖 張敬兒為刺史作六槽船置獻齊高帝曰奉槎頭縮項鱖一千八百

頭

冠鳧 吳地志石首魚秋至化為冠鳧頭中猶有石也



鯉魚 鯉似魴而大頭魚之不美者故語曰黃魚得鯉不如噉茹徐州謂之鯉魚

王餘 比目魚江東呼為王餘昔越王為膾割而未切墮半於水化為此魚南越謂之板魚

赤鯉公 唐律捕魚得鯉即放號赤鯉公輒殺者杖八十

鰻魚 諸魚欲產鰻魚輒舐其腹世謂眾魚之生母

蟹輸稻 蟹八月腹中有芒、真稻芒也長寸許東輸海神未輸不可食

龜鼈 上其拘反下音壁似龜而大其文如玳瑁可以飾器

魚丁 爾雅魚枕謂之丁腸謂之乙尾謂之丙注其骨形似篆書丁字乙字丙

曲字也

含漿 蚌一名含漿

魁蛤 狀如海蛤圓而厚外有理縱橫即今蚶也爾雅謂之魁陸

梁水魴 魴一名一名鯉江東呼為鯉遼中梁水魴特肥而厚尤美於中國故

其鄉語曰居就粮梁水魴

尉魚 東萊遼東人謂鮪為尉魚或謂之仲明

舍鯢 家語宓子賤治單父宰孔子使巫馬期往觀政見漁者得魚輒舍之期

問焉曰魚之大者名為鯢吾大夫愛之其小者名為鯢吾大夫欲長之是

以捨之

蟹奴 璪玷似小蜂有一小蟹在腹中時出求食故淮海之人呼為蟹奴

沈虎潛鹿 吳都賦注並魚名

玉珧 郭璞江賦玉珧海月土肉石華海物異名江珧柱厥甲美如珧玉韓退

之詩馬甲柱蓋謂此而世人不用珧字蓋未知耳

曝腮點額 交州記交趾郡封谿有龍門水深百尋大魚登此門化成龍不得

過曝腮點額血流此水常如丹池

丙穴 嘉魚出於丙穴在漢中沔陽縣北

叔鮪王鮪 叔小者王大者郭璞曰鮪鮪屬大者王鮪小者叔鮪



虎鹿魚 江賦或鹿駱象鼻或虎狀龍顏注今海中有虎鹿頭似虎鹿也

鱉 廣志鱉似使面雌常負雄而行失雌則不能獨活

蝟 音媚似蝦食之益顏色有愛媚出臨海水上

洪蚶專車 江賦洪蚶專車言其大臨海水土物志蚶徑四尺有餘背似瓦壘

石蚌 蚌居葉反南越志石蚌形似龜脚得春兩則生華似草華

頰螿吐璣 江賦頰螿肘躍而吐璣山海經珠螿之魚其狀如肘而有目六足

吐珠螿灼滅反

文魼孕璆 江賦文魼孕璆音毗山海經文魼之魚其狀如覆鈔鳥翼而翼魚

尾其聲如磬是生珠玉

石邦 類蛙而大出九華岩山間閩越地蛤也

魚瞰雞睨 王褒曰魚瞰雞睨李善注以魚不瞑雞斜視

蛤蚧 大月三聲小月二聲

蝦蛇 水母亦曰蝦蛇亦名海月土人為鱠謂之雪鱠蛇除駕反

石鮭 龜脚生石上有甲其子如粟春夏生苗如海藻亦有花所謂石鮭揚帆

其狀甚異

桀步 鯨鮓出穴則水溢為潮

鱉帆 鱉殼上有物如角常偃高七八寸每遇風至即舉扇風而行俗呼為鱉

帆舊云視鴟制柁觀鱉制帆

鯿 爾雅鯿鱈刀注今之鯿魚亦呼為魴魚蘇子瞻詩知有江南風物否桃花

流水鯿魚肥

婢妾魚 綠珠傳州大荒山上有池中有婢妾魚唐詩江魚隨從稱妻妾塞

鴈聯行號弟兄

魚婢 江東謂青魚為婢鰻魚為童子魚為士父

奔鯨 奔鯨一名濁非魚非鮫色如鮎有兩乳在腹下雌雄陰陽類人頂上有

孔通氣頭出赫一作聲必大風相傳嬾婦所化脂可燃燭照歡樂博奕則明

照紡績則不復明即江豚也



鯨鮐左太冲吳都賦叙王鮪侯鮐劉淵林注鯨鮐魚如科斗文者長尺餘腹

下白脰微黃背上青黑有斑文性有毒即河魴也

印頰魚郭延生述征記城陽縣南堯母慶都廟前十池魚頭間有印文謂之

印頰魚非告祠者捕不得東坡詩有通印子魚

無腸公子蘇抱朴子蟹也

石蛆沙虹武夷記武夷君食石蛆臍沙虹鮓河祇脯注石蛆小蟹沙虹蟹也

河祇脯乾魚也

崔化風土記六月東南長風海魚化為黃雀又禮記季秋雀入大水為蛤故

荀昶黃雀詩空城舊侶絕滄海故交分樂府有空城雀

禁鯤鮓魯語宣公夏濫於泗淵里華斲目罟而棄之曰魚禁鯤鮓鳥翼鼓卵

蕃庶物也爾雅注凡魚之子揔名鯤

朱鷺朱鷺魚以烏魚也烏也俱鷺之儀貌也烏轉為雅鴉為雅

巨蟹蟹有海賈每見兩山相對出于波各高數丈已忽不見舟人云此巨蟹

蟹

蟹光于頔在海南日一夜方三更忽曉如日初出移時復暗徧嶺南恚然後

有海客言其夜海中見大金蟹浮出目光照耀天地如白晝徐復沒驗其

如日正同方知蟹光

河伯從事世傳烏賊為河伯從事以其含墨也又烏魚墨為字歲久盡脫如

空紙無行者取為契券

數圓數圓居山岸如彭蠡取土作圓數至三百則潮至舟人以為候呼為數

六圓

海鏡越絕書海鏡廣人呼為膏菜盤殼相合以成形外圓而中甚潔瑩有

少肉如蚌中有紅蟹子如小豆而蟹足皆具海鏡飢則蟹出拾合蟹飽歸腹

海鏡亦飽

魚倉永嘉記青田谿冬水熱衆魚歸之曰魚倉

已憂儻山海經帶山此萌之水有儻魚食之已憂圖贊云汨和損平莫恠于

九



憂詩萱草山經則條

玄衣督郵 崔豹古今注龜名

食飛塵 亦曹植龜賦食飛塵以食氣

能言龜 洞冥記元封二年外國獻能言龜東方朔云唯承桂露飲之

庶龜 玄旣生靈龜靈龜生庶龜

六眼龜 君山上有池：中出三足蟹六龜

洞玄先生 宣室志龜也

安萬歲 萬黃安坐一歲龜長三尺云伏羲造網罟得之畏日月光二千年一

出頭我坐此龜五出頭矣時謂安萬歲

波臣 五莊子我東海之波臣也山谷詩吉凶更莫問波臣

玄夫 見韓文龜也

神屋 南越志龜甲名

龜彩 說苑曰靈龜之文五彩似金玉背陰向陽上圓象天下方象地

龜名 一曰北斗二曰南辰三曰五星四曰八風五曰二十八宿六曰日月七

曰九州八曰玉虛其龜圖各有文在腹下云某之龜得之者財物歸之富至

十萬蠅蚋不敢集其上

元緒 永康縣有人入山得一大龜携行夜宿古刹中桑呼忽龜曰元緒子死

矣龜復呼桑曰子明明日携龜語張華令取其桑以煮龜：即立爛

瓦龜 術士王瓊取一瓦畫作龜甲懷之少頃取出置地則成真龜循行庭下

經數日仍成瓦



古詩卷之...

食積... 昔種也... 能言... 洞冥... 麻龜... 六眼... 洞冥...

洞冥... 洞冥...

洞冥... 洞冥...

洞冥... 洞冥...

洞冥... 洞冥...

洞冥... 洞冥...

浮休雜志卷十三

浙記陳與郊廣野輯

後學祝人文成之叅

瓜... 瓜... 瓜...

崑崙瓜 茄子也一名落蘇一名崑崙瓜

嫁茄 物類相感志茄樹花開時取葉布于路以灰圈之結子加倍俗謂之嫁茄

蹲鴟 唐率府兵曹參軍馮光振入集賢院校文選注蹲鴟者今之芋子即是

崆峒靈瓜 明帝時燉煌獻異瓜云崆峒靈瓜四劫一實焉... 瓜名 陸機瓜賦其種有狸首虎踏玄胥素腕之名

蜀菊吳松 潤葉吳松巨根蜀菊... 絲蓴 蓴七八月以前為絲蓴至冬為猪蓴

綠葵白薤 間居賦綠葵含露白薤負霜



醍醐菜 葉似道人頭根本如水芹其味甘香

金鹽玉豉 五茄一名金鹽地榆一名玉豉可煮石

辰瓜 瓜宜辰日種山谷兄大臨詩夏栽醉竹餘千个春糞辰瓜滿萬區

梯摘茄 南中茄宿根有三二年枝幹為樹熟則梯摘之

荀奴菌妾 江右多菘菜粥荀者惡之罵曰心子菜蓋荀奴菌妾也

瓜疇芋區 疇界埒也區畦也

東陵瓜 印平者故秦東陵侯秦破為布衣貧種瓜長安城東瓜美故世謂東

陵瓜

鼻選 瓜最盛者無踰齊趙車擔列市道路濃香故彼人云未至舌交先以鼻

選瓜

瓜鎮心 南史鄭灼苦心熱以瓜鎮心劉子化詩七盤妙舞頻揮汗五色嘉瓜

互鎮心

澱脚綃 夷門瓜品中澱脚綃夾鶉其色香味可魁本類

華瓜 瓜曰華瓜注華謂半破也降于天子破三而不四折也亦橫斷之而中

以綃也禮記為天子削瓜副之中以綃

書帶 三齊記鄭玄教學處有草如薤長而細謂之書帶草

臯蘇 王朗書雖復萱草忘憂臯蘇釋忿年以過也

白氈 氈徒葉切草也出高昌國粗者名吉具細者名白氈

昔邪 瓦松也在屋曰昔邪在牆曰垣衣梁簡文帝薔薇詩綠階覆綠綺依蒼

映昔邪又本草瓦衣謂之屋遊

醒醉草 興慶池南有草叢生葉紫而有香醉者嗅之即醒謂之醒醉草

夢草 漢武帝時異國所獻似蒲晝縮入地夜若抽萌云懷其草則如所思而

夢帝思李夫人懷之輒夢

舞草 出雅州獨莖三葉間人歌動搖如舞

夫須 臺草一名夫須可為簞笠南山有臺是也

水英 爾雅芹楚葵注水中芹菜本草一名水英



菘杪策菱凡草生而初達謂之花音銳如鋒芒始出也木細枝謂之杪燕之  
夫北鄙謂之策齊又謂之菱傳曰慈母之怒子也折菱答之其惠存焉耳  
鷓脚沙爾雅策玉芻郭景純云策蓐今呼鷓脚沙詩瞻彼淇澳綠竹猗猗是

也

馬蹄香杜衡也葉似葵形如馬蹄

連錢符太一池有連錢符

令草傳玄賦宜男花也

萱蘭許修竹彈甘蔗文有臺西階澤蘭萱草到園同許言陽景所照由來無

隔而甘蔗攢莖布葉獨見障蔽雖臺臺隔遂同幽谷

洗心糖茅地經冬燒去枝梗至春取土中餘根白如玉者搗汁煎之至甘可

為洗心糖

草董佛經奇草芳花能逆風聞董江淹別賦閨中風暖陌上草董用佛經語

六一詞草董風暖搖征轡又用江淹語今草堂詞改董作芳非

地芝天華弘明集地芝候月天華逆風

蘆三節北夢瑣言李全忠所居有蘆生一枝盈丈而三節後其家三人秉節

鉞者

蕭寒郡假節侯蘆之為物大類此君但霜雪侵陵改素為愧耳故好事君子

號蘆為蕭寒郡假節侯

金苔音文帝大始中外夷獻蔓苔宮人有幸者以苔賜之光照室中又名夜

明苔

綠栲兒苔一名地錢一名綠衣元寶王彥章園亭壘壇種花急欲苔鮮少

香助野意而經年不生願弟子曰巨耐適這綠栲兒

種紙屏懷素居零陵庵東郊治芭蕉亘帶數萬取葉代紙而號其所曰綠天庵

蘭曰種紙厥後道州刺史追作綠天銘

草帶青城山叟謝調芭蕉歌畧云草中一種無倫比瑣屑蒿萊望帝尊

綠參差芭蕉詩最難作必胡郇陽嶋一篇云野人無帳幄愛此綠參差



馨列侯 唐保大二年國王幸飲香亭賞新蘭詔苑令取滬溪美土為馨列侯

莫擁培之具 史記蘭圃之草中一草無命曰蘭

蘭湯 劉義慶曰古制廟方四丈不墉壁道廣四尺夾樹蘭香齋者莫以沐浴

然親祭所謂蘭湯 漢書禮記

香祖 蘭雖吐一花室中亦馥郁繁人彌旬不歇故江南人以蘭為香祖

蘭唐 羽獵賦蹂蕙圃踐蘭唐注蘭生唐中也 首園

貽蕙 王維以黃磁斗貽蕙養以綺石累年彌盛

草鍾乳 非多補洩子甚温俗呼草鍾乳真誥云務光服韭煎以入清冷之淵

肉芝 蕭靜之掘地得人手潤澤而白烹食之問何物曰肉芝也

芝名 七明九光石芝也威喜檉桃木芝也獨搖牛角龍仙皆草芝也

諸葛菜 諸葛所至即種葛菁因呼為諸葛菜

蔓菁變 婺州僧清簡蔓菁變為蓮音長安僧寺葱化為菹太平御覽豐年則

蝗化為蝦 史記

芸苗 如菖蒲食葉則醉食根則醒

流草 流草蓬也病草艾也

忍草 流香惹苔鮮忍草雜蘭蓀

望舒草 晉武時浮支國獻望舒草如荷葉而紅月出則舒月沒則卷

媚草 述異記鶴子草也蔓生色淺紫帶形如飛鶴春月生雙蟲食其葉越女

收養蟲老蛇為蝶帶之號媚蝶

躡空草 其鳥奔國有草如芥葉食之能行空中號躡空草

合歡 合歡蠲忿古今注合歡樹似梧桐枝葉繁互相交結每一風來輒自相

離子不相牽綴樹之階庭使人不忿也

丹棘青裳 欲忘人之憂則贈以丹棘欲蠲人之忿則贈以青裳青裳者合歡

樹也

帝休 山海經少室之山有木焉名曰帝休其枝五衢其花黑實服者不怒又

九衢之草千計其枝交錯相重九出也



昂足松平江學中有十題曰辛夷百榦黃楊公堂槐昂足松雙桐石楠龍頭  
檜醮水檜泮池玲瓏石或云蘇子美嘗學命名也而其外黑實非不終又  
梅聘黎舉嘗云欲令梅聘海棠棖子臣櫻桃及以芥嫁笋但恨時不同耳然  
牡丹醮醮楊梅杞幸為執友丹若為醮人之念限觀以青棠青棠昔合  
無塵子高士春秋方銘隱天門山以搜欄葉拂書號無塵子月以酒脯祭之  
松雉艾納松取枝燒其上下承取汁名松雉艾納樹綠衣名艾納合味泉香  
燒之其烟回聚清白可愛

五品大夫嵩山天封觀有古栢三株武后封五品大夫蔭百餘步俗云大小

將軍

女樹海中有銀山生樹名女樹天明時皆生嬰兒日出能行至食時皆成少

年日中成壯年日晚老日沒死日出復然

杉錦棟綾埤雅極謂之羅杉謂之錦棟謂之綾言極木之文如羅杉木之文  
如錦也初則木文如織後則織文如木故有椽羅杉錦棟綾之號

連理沂公青人郊居門直大路夾以槐兩行隔路連理是歲沂公生亦作相

之祥

三榮三悴晉陽都城北角有槐木一日之間三榮三悴

兔目鼠耳博物志槐生五日曰兔目十日曰鼠耳

槐兄橘弟淮南子槐榆合與橘柚為兄弟有苗與三危同為一家

烟姿玉骨素豐居宅後有六株梅開時為鄰屋烟氣所燦屋乃貧人所寄豐

即塗泥塞竈張幕蔽風久之拆去其屋歎曰烟姿玉骨世人外佳人但恨無

傾城笑耳即使妓秋蟾出比之乃云可與比軀爭先然脂粉之徒正當在後

綠卿王彪臨池賦碧氏方澄宅龜魚而蕩漾綠卿高拂宿烟以參差

三眠柳李義山賦豈殊河畔牛星隔歲纔聞一過未若苑人柳終朝刺得三

眠注漢苑有柳似人形三眠三起

半眠烟柳半眠藏利臉雪梅含笑綻香唇

九烈君李固言未第前行古柳下聞有彈指聲固言問之曰應吾柳神九烈



君也已用柳汁染子衣矣科第無疑果得藍袍當以棗糕祠我固言許之未

半幾狀元及第

麴塵絲 江邊楊柳麴塵絲

鬱金枝 燕趙青 遊子悲河堤弱柳鬱金枝

三賢松 朝真觀九星院有三賢松三株如古君子梁閣老妓英奴以麗水囊

貯香遊之不數日松皆半枯

松釵 韓渥詩長松夜落釵千股小港春添水半腰

支離叟 鮮于樞於廢圃中得怪松一株移植所居旁名之曰支離叟

五鬣松 松言兩粒五粒當言鬣五鬣皮無鱗甲而結實多命根遇石則偃

蓋不必千年也

十里香 千年松香聞十里之外

毆罔象 周官方相氏毆罔象說者罔象好食亡者肝而畏栢與虎故植栢于

墓塚琢石為虎所以毆之

栢葉露

鄧紹入華山見童子以五綵囊盛栢葉露

御愛檜

亳州太清宮以真宗將幸宮殿有老檜南枝礙簷將加斤斧一夕大

風雷比曉檜枝已轉而北矣真宗甚愛之因謂之御愛檜

衣錦將軍

錢鏐臨安人里中有大木鏐幼時嘗戲其下後為吳越國王宴父

老山林皆覆錦名其木衣錦將軍

化生人 大食西有國樹上生人首如花不語能笑人視之輒笑則落謂之

古化生人

琅玕樹 謝玄卿遇神仙見丹柯碧葉微風時叩五音相節云此琅玕樹也

桐葉知閏 遁甲梧桐不生則九州異至為桐以知日月正閏生十二遍有六

葉從下數一葉為一月閏則十三葉小者即知閏何月也

鳳條 酉陽雜俎人有折博陵君豹山園桐枝者公曰何為傷我鳳條

嘉林 傳曰有神龜在江南嘉林中嘉林者獸無虎狼鳥無鴟梟草無毒螫野

火不及斧斤不至



楓人 嶺南多楓遇雨雷則瘦長或三五尺如人狀謂之楓人

化鴛鴦 宋韓朋妻美康王奪之妻自殺王埋之經宿生樹枝體相交王欲伐

之化為鴛鴦飛去

玉樹 雲陽縣多漢離宮故地有樹似槐而葉細土人恚謂之玉樹楊子雲甘

泉賦玉樹青葱而左思以為假稱珍怪者寔非也似之而已

迷穀 樹有木其華四照名迷穀

古香 山頭老桂吹古香

招搖桂 招搖山多桂

朝菌 朝菌謂之朝華亦謂之木槿亦謂之日及亦曰舜華

綠玉樹 李白贈王屋山人魏萬詩君來幾日何時仙臺應有期東窓綠玉樹

定長三五枝

叢條疊穎 叢條暝胆疊穎怒魄

霜下傑 淵明芳菊開林耀青松冠岩列懷此貞秀姿卓為霜下傑

桐乳 空門來風桐乳致巢注桐子似乳著其葉而生鳥喜巢其中也

神王一邱 符子陰百丈之松蕭然神王一邱

玉女幢 木葉細長自根而上皆成層級故名玉女幢

飛仙蓋 木高無枝其末下垂如蓋

蒼蘆花 即今之山梔子花也佛說譬如入蒼蘆林中唯觀蒼蘆不聞餘香禪

月詩白蒼蘆花露滴山谷云染梔子花六出雖香不濃郁山梔子花八出

一株可香一園

好行市 石竹花詩莫管金錢好行市寂寥相對是山家陸魯望詩如今莫共

金錢鬪買斷秋光是此花

括香 穆宗每宮中花開則以重頂帳蒙蔽欄檻置惜春御史掌之號曰括香

移春檻 楊國忠子弟春時移名花植木檻中下設輪脚挽以綠絙所至自隨

號移春檻

花妾 杜牧之晚晴賦雜花如妾如婢



桃花絲 青齊間有一種花盛開時垂絲至二三尺採之練以松脂遞相纏結織成鞋履寄往都下人皆不辨何物

按花浸酒 楊恂遇花時就花下取藥粘綴於婦人衣上微用蜜臘蒸按花浸酒以快一時之意

伊蘭花 蜀中有花名賽蘭香花小如金粟香特馥烈戴之髮髻香聞一步經日不歇按佛經天末香莫若牛頭旃檀天澤香莫若麝香陸天華香莫若

蔡蒲伊蘭則伊蘭即此花也西域以之供佛後漢書所謂伊蒲之供也蒲即菖蒲花世不恒有貴其難得耳

後庭花 蘇黃門詠雞冠花詩後庭花草盛憐汝繫興亡注或言白矮雞冠即玉樹後庭花

紅髮髻 李義山詩欄藥日高紅髮髻 鴛香 李賀南園詩可憐日暮鴛香落嫁與春風不用媒

鼠姑 本草牡丹一名百兩金又曰鼠姑

一捻紅 驪山牡丹最佳者號楊家紅一株盛開楊妃因看於花間捻之次年

花開果有指痕因謂之一捻紅又製一捻紅曲焉 花師 洛中宋單父善吟詩亦能種藝術凡牡丹變易千種紅白間色上皇召

至驪山植花萬本各樣不同賜金千餘兩內人呼為花師 花廂 學士許慎與親友宴花園中聚花鋪座曰吾自有花廂何消坐具

花城 李賀三月詞東方風來滿眼春花城柳暗愁幾人複宮深殿竹風起新翠舞衿靜如水

豔中閑 杜牧之榴詩繁中能薄豔中閑 護花鈴 宵王每花盛時綴金鈴於上掣之以驚禽謂之護花金鈴

助嬌花 御苑千葉桃開帝折一枝挿妃上冠上曰此花能助嬌也 花妖 沈香亭木芍藥朝紅暮黃午碧夜白帝曰此花木之妖

頃刻花 殷七七名文祥每醉歌曰解醞逡巡酒能開頃刻花時鶴林寺杜鵑花甚盛為三春遊觀之最時將重九花葉已彫或謂七七曰汝能開此花否



七七曰可九日之賞前二日往宿次日花已發及九日爛熳如春時  
司花女 鶴林寺每花開常見一紅裳女子護之及殷七七欲開其花忽一女  
子至曰妾久司此花今為道者相共開之帝曰此花木之枝

療愁花 萱草別名 將離贈芍藥芍藥一名可離相招贈文無文無一名當歸  
文無將離 將離贈芍藥芍藥一名可離相招贈文無文無一名當歸  
旌節花 唐王震回家居有道士以花種遺云此仙家旌節花也後震回歷三

鎮馬 廬山瑞香花始綠一比丘晝寢盤石上夢中聞花香烈酷既覺尋之因  
睡香 廬山瑞香花始綠一比丘晝寢盤石上夢中聞花香烈酷既覺尋之因

名睡香後謂花中祥瑞遂以瑞易睡  
玉鷄苗 東平城南許司馬後圃蓄薇花太繁欲分於別地栽插忽花根下掘  
得一石如雞狀五色燦然遂呼薔薇為玉雞苗

樓羅麻 劉鋹在國春深令宮人鬪花凌晨開後苑各任采擇少頃勅還宮鎖  
一花門膳訖普集角勝負於殿中宦士抱闕宮人出入皆搜懷袖置樓羅麻以

紫風流 廬山僧舍有麝囊花一葉色正紫類丁香號紫風流江南後主詔取  
百數十根植於移風殿賜名蓬萊紫

焚尾春 胡嶠詩餅裏數枝焚尾春桑維翰曰唐末文人有謂芍藥為焚尾春  
水者焚尾酒乃最後之盃芍藥殿春亦得是名

瀛洲玉雨 司空圖菩薩蠻詞謂梨花為瀛洲玉雨  
花腊 脂粉流愛重醪醑盛開時置書冊中冬間取以挿鬢蓋花腊耳

日精 說文鞠治牆埤雅曰鞠如聚金鞠而不落故字从鞠周禮后服鞠衣其  
水色黃也注日精也

苦意 陶隱居云菊有兩種一種莖紫氣香而味甘葉可羹食為者真一種莖  
青而大作蒿艾氣味不堪食名苦意非真也

陰威 本草菊名  
黃菊宅 李義山詩羅含黃菊宅柳惲白蘋汀



菊水 酉陽郡縣山中有甘谷 中皆菊花墮水中居人飲之多壽有及一百

會五十餘者 芬陀利 梵語分陀利此言白蓮花也 涅槃經如來之身非胎所污如芬陀利

花本身清淨故也 田 陸韓卿雖無田 葉及爾泛漣漪古樂府江南可采蓮 葉何田

水花 李賀詩水花晚色淨庶足充淹留古今注芙蓉亦名水花

田 陸韓卿雖無田 葉及爾泛漣漪古樂府江南可采蓮 葉何田

澤芝 古今注芙蓉 無塵袖 崔魯蓮花詩何人解 無塵袖 盛取殘香盡日憐

水芝 炙轂子謂蓮花 冰荷 穆王列播膏燭覆以冰荷不使光遠荷出水整火不能鎔

百子蓮 湖目 酉陽雜俎蓮子也 菡萏 荷芙蓉又名芙蓉其莖加其葉道其本家其花為菡萏其實蓮其根藕

其中 稷寶 崔遠家豎在長安城南就中稷池產巨藕貴重 一時相傳為稷寶又

曰玉臂龍 祖竹 吳融詩祖竹定欺蒼雪折稚衫應拂棟雲齊

叢薑 瀟洒侯 陸龜蒙詩溪山自是清涼國松竹當封瀟洒侯

芾竹 南荒生芾竹長百丈圍三丈五尺可以為大船其味美張華注子芾煮

而食之可以已創厲又談助負卯竹一節為船 龍竹 羅浮第三峰有大竹徑七尺圍節長丈二謂之龍竹常有鸞鳳棲宿東

有溪曰羅陽暴漲有竹葉流出大如芭蕉 邊幼節 荀墓志曰邊幼節字脆中晉林琅之裔也以湯死建隆二年三月二

十五日立石 竹笑 竹得風其體不屈謂之竹笑

十



竹平安 李衛公言北都唯童子寺有一窠纔長數尺公書與維綱每日報竹

平安

慈姥竹 李白有姑孰十詠姑孰溪丹陽湖凌歊臺慈姥竹望夫山謝公宅桓

公井牛渚磯

竹約 說文竹節曰約

竹胎 說文筍也又曰竹萌

澁勒 東坡詩倦看澁勒暗蠻村澁勒竹名竹膚有芒可以剉瓜竹譜作蔥蔞

羊角 皮蕃去北而復來鄱陽食竹筍曰三年不見羊角矣

竹友 古之君子無友則友松竹居無竹則友雲山

煮菁 漢人適吳人設筍問所煮何物曰竹也歸煮其菁不熟謂其妻曰吳人

欺我如此

青士 樊宗師園記栢曰蒼官竹曰青士

聖筍 嶺南諸山谷茅地中生筍甚大擇皆竹而根乃茅也土人食之名聖筍

浮陽筍 時逢道士青陽記九華小民浚池得物狀類竹根旁有一銘曰浮陽

筍太古孕舉投醬缶三年不盡試以豆一斗造醬投物其中果三年不減

竹影窻描 常新錄宗測樂閑靜好松竹嘗見日師竹影上窻以筆備描之

筠席 葛巾筠席避暑詩也

蛇祖龍孫 梅堯臣詩蛇祖龍孫生產後

易根 雜俎竹六十年易根則結實枯死

花籬 談助竹將枯死花籬乃懸新節

都蔗 曹植詩都蔗雖甘杖之必折巧言雖美用之必滅晉張協有都蔗賦

崑崙蔗 蔗之大者

塗林 陸機與弟書張騫為漢使外國十八年得塗林塗林安石榴也

甜榴 白馬寺柰重七斤蒲萄實大於棗帝至熟時常取之或賜宮人宮人持

達親戚以為奇異者不敢輒食乃歷數家又有大榴京曰白馬甜榴一實直

丹牛 蘇軾詩



丹若 雜俎榴名

天漿 石榴甜者曰天漿 蘇頌云 瓜熟漿赤 又有大甜京曰白黑時甜一實言

含桃 櫻桃也 呂氏春秋注以鶯鳥所食故名之禮仲夏含桃薦寢廟 晉人語

崖蜜 鬼谷子照夜青蜜也 百花醴蜜也 崖蜜櫻桃也 晉林安石詩也

荆桃 郭璞云今櫻桃也

石蜜 太平廣記櫻桃也 蘇頌云 此物言與美用之必加音漿 蘇頌云 蘇頌云

金衣素裏 梁使徐君房與魏使陳昭各言方物昭問君房蒲桃味何如橘柚

答曰津液奇勝芬芳滅之君房曰金衣素裏見芑作貢向齒自消良應不及

木奴 李衡種柑橘千樹號千頭木奴言利博也

橘官 異物志交趾有橘官置長一人秩三百石主歲貢御橘

橘籍 述異記越多橘柚有稅戶名橘籍 晉書曰 橘籍 橘籍 橘籍

朗公橘 李白隱靜寺記詩巖種朗公橘門深杯渡松 其中果三不取

璇星散 斗樞璇星散為橘柚 華小月 璇星散 斗樞璇星散 斗樞璇星散

三十子 陸龜蒙橘詩珍重更過三十子不堪分付野人邊 王僧辨嘗為荆南

六得橘 一帶三十子以獻梁元帝 蘇頌曰 山入杏

給客橙 魏王花木志蜀王有給客橙似橘而非若柚而香冬夏花實相繼或

如彈圓或如拳亦名盧橘 蘇頌曰 木其實味酸 蘇頌曰 木其實味酸

香霧 嚙人始霜之旦風味照座摩之香霧 嚙人脉不辨粘食不留 淳東坡詩

香霧 嚙人 嚙人 嚙人 嚙人 嚙人 嚙人 嚙人 嚙人 嚙人 嚙人

綠帶金衣 宰臣賀蓬萊柑子結實表綠帶含霜芳流綺殿金衣爛 日色麗彤

分甘圖 明皇得合歡甘與宰臣分食之又令畫工畫分甘圖

越王頭 具椰子為越王頭 壺樓為杜預頭

柿七絕 俗謂柿樹有七絕 一壽二多陰三無鳥窠四無蟲五霜葉可玩六有

百嘉寶 七落葉肥犬 蘇頌云 蘇頌云 蘇頌云 蘇頌云 蘇頌云 蘇頌云 蘇頌云

栗罇 耿緯詩風剪荷花破霜凝 栗罇開 栗罇開 栗罇開 栗罇開 栗罇開 栗罇開

栗罇 耿緯詩風剪荷花破霜凝 栗罇開 栗罇開 栗罇開 栗罇開 栗罇開 栗罇開



仲思棗長四寸五寸圍紫色亦名仙水棗

百益紅 百益一損者棗一益百損者梨醫氏曰棗為百益紅梨為百損黃

木蜜 太平廣記棗子也

青璣文具 棗園落青璣瓜睦爛文具

七尺棗 北方有七尺棗與辛日合食之入合畫工畫分甘圖

火棗交梨 封氏見聞記火棗交梨之樹已生君心中為荆棘相雜故二樹未

務可見

如何 顧凱之啓蒙記如何隨刀而改味神異經南方荒中有如何之樹三百

歲作華九百歲作實有核形如棗子長五寸金刀割之則飴非此則辛食之

得地仙酉陽雜俎祁連山有四味木其實如棗以竹刀割則苦以木刀割則

酸以蘆刀割則辛金刀割則甘即此物也或曰此即火棗

六出五色 于召有杏花六出五色號曰仙人杏

龍耳李 琴莊美事崔奉國家一種李肉厚而無核識者曰天罰乖龍必割其

耳：血墮地故生此李

韓終李 琳園生玉李韓終嘗食之故名

李如瓶 李少君言冥海之棗大如瓜鍾山之李大如瓶

麥李 與麥同熟故名

含消梨 三秦記漢武樊川園有含消梨如玉升落地則破

高聰梨 高聰為幽州刺史以高聲堂廢于家斷絕人事唯修營園果世稱高

聰梨以為珍異

蜜父蟻兄 建業野人種梨者說其味曰蜜父種枇杷者持其色曰蟻兄

冷金丹 來禽百枚用蠶蜜浸十日取出別入蜂蜜五斤細丹砂末二兩攪勻

封泥 一月出之乾陰名冷金丹飯後酒時食一兩枚其功勝九轉丹

味諫 山谷謝惠橄欖詩方懷味諫軒中果忽見金盤橄欖來想共餘甘有瓜

葛苦中真味晚方回注戎州蔡次律家軒外有餘甘余名之曰味諫

木威 橄欖獨根東向枝曰木威南向曰橄欖又太平廣記曰南威







杏實禾善 師曠占術杏多實不蟲者來年秋禾善五木者五穀之先欲知五  
再穀先視五木擇其本盛來年多種之萬不失一

秣藜 說文大麥秣也 小麥藜也

得時菽 呂氏春秋得時之菽長莖而短足其莢二七以為族

我菽 大豆也一名荏菽詩云藝之荏菽

脊豆 見唐六典音學左傳注脊井亦者<sup>音</sup>別如人目無瞳子也

粟奴 折粟米法取簡粟米一石加粟奴五升舂之粟奴能令落香

颼颼粮 機舂潺湲力吹簸颼颼粮

重思 餘財積財

白 曾言

曾言









襍志一書府州志均未採入即著述中亦遺佚未載  
壬寅冬先子得於未郡書肆惜少八九兩卷庚  
戌春先子棄養吾兄弟奉遺命將書籍籍四分  
此書歸於道中己未冬予嘗錄袖珍本未及裝  
訂而蘇垣告警書已散佚幸原冊撰以航海尚  
存篋中去年冬向道中何馬後手錄之甚夥甚  
而館碑無暇今春始行錄後因記其類末如此  
同治八年己巳花朝日德叔謹識





