



御選唐宋詩醇卷之十三

襄陽杜甫詩五

目錄



冬日洛城北謁元元皇帝廟

投贈哥舒開府翰二十韻

上韋左相二十韻

奉贈太常張卿二十韻

奉贈鮮于京兆二十韻

贈特進汝陽王二十韻

卷十三

鄭駙馬宅宴洞中

重題鄭氏東亭

題張氏隱居

天寶初南曹小司寇舅於我太夫人堂下累土爲

山一匱盈尺以代彼朽木承諸焚香瓷甌甚安

矣旁植慈竹蓋茲數峯嶽岑嬋娟宛有塵外致乃

不知興之所至而作是詩

龍門

奉寄河南韋尹丈人

與任城許主簿遊南池

登兗州城樓

對酒書懷走邀許十一簿公首

已上人茅齋

房兵曹胡馬詩

畫鷹

過宋員外之問舊莊

夜宴左氏莊

送蔡希曾都尉還隴右因寄高三十五書記

卷十三

春日憶李白

贈陳二補闕

寄高三十五書記

送裴二虬作尉永嘉

贈田九判官

贈獻納使起居田舍人

陪鄭廣文遊何將軍山林十首

重過何氏五首

冬日有懷李白

贈翰林張四學士

送張二十參軍赴蜀州因呈楊五侍御二十贈

陪諸貴公子丈八溝攜妓納涼晚際遇雨二首

贈高式顏

故武衛將軍輓歌三首

官定後戲贈

九日藍田崔氏莊

崔氏東山草堂

對雪

卷十三

三

月夜

遣興

春望

憶幼子

喜達行在所三首

得家書

奉贈嚴八閣老

奉送郭中丞兼太僕卿充隴右節度使三十韻

送楊六判官使西番

月

晚行口號

行次昭陵

重經昭陵

喜聞官軍已臨賊境二十韻

收京

卷十三

四

御選唐宋詩醇卷之十三

襄陽杜甫詩五

冬日洛城北謁元元皇帝廟

原注廟有吳道子畫五聖圖

配極元都。閎憑虛禁。鑿長守祧。嚴具禮。掌節鎮非常。碧瓦初寒外。金莖一氣旁。山河扶繡戶。日月近雕梁。仙李盤根大。猗蘭奕葉光。世家遺舊史。道德付今王。畫手看前輩。吳生遠擅場。森羅移地軸。妙絕動宮牆。五聖聯龍袞。千官列雁行。冕旒俱秀發。旌旆盡飛揚。翠柏深留景。紅梨迴得霜。風箏吹玉柱。露井凍銀牀。身退卑周室。經

卷十三

傳拱漢皇。谷神如不死。養拙更何鄉。

鉅麗冠冕得頌揚之體擬諸清廟明堂其氣象似之唐人崇祀老子事屬不經貽譏千古甫為當時之臣推崇固應如此其典重中帶飄逸精工中有排宕則大手異人處也

陳師道曰敘述功德反覆申意事核而理長

李因篤曰此篇乃公開手長律鳳羽初舒九苞煥采宜其雄視一代也

浦起龍曰典重高華據事直書不參議論純是頌體

天閣尚尺民圖
香翰藏
章

錢箋語語指斥意非不善也。但學者不善會之。偏於譏刺一邊看去。則失之遠矣。

唐書高宗乾封元年。幸亳州。詣老君廟。追尊爲元元皇帝。開元二十九年。制兩京諸州各置廟。天寶元年。置廟於天寧坊。東都於積善坊。臨淄舊邸二年改爲太清宮。東都曰太微宮。

投贈哥舒開府翰二十韻

今代麒麟閣。何人第一功。君王自神武。駕馭必英雄。開府當朝傑。論兵邁古風。先鋒百勝在。略地兩隅空。青海

卷十三

二

無傳箭。天山早挂弓。廉頗仍走敵。魏絳已和戎。每惜河湟棄。新兼節制通。智謀垂睿想。出入冠諸公。日月低秦樹。乾坤繞漢宮。胡人愁逐北。宛馬又從東。受命邊沙遠。歸來御席同。軒墀曾寵鶴。畋獵舊非熊。茅土加名數。山河誓始終。策行遺戰伐。契合動昭融。勳業青冥上。交親氣槩中。未爲朱履客。已見白頭翁。壯節初題柱。生涯獨轉蓬。幾年春草歇。今日暮途窮。軍事畱孫楚。行間識呂蒙。防身一長劍。將欲倚崆峒。

胡應麟曰。排律沈宋二氏藻瞻精工。太白右丞明秀。

高爽然皆不過十韻且體在繩墨之中調非畦逕之外惟杜陵大篇鉅什雄偉神奇如謁先主廟贈哥舒等作闔關馳驟如飛龍行雲鱗鬣爪甲自中矩度又如淮陰用兵百萬掌握變化無方雖時有險樸無害大家

上韋左相二十韻

鳳歷軒轅紀龍飛四十春八荒開壽域一氣轉洪鈞霖雨思賢佐丹青憶老臣應圖求駿馬驚代得麒麟沙汰江河濁調和鼎鼐新韋賢初相漢范叔已歸秦盛業今

卷十三

三

如此傳經固絕倫豫樟深出地滄海闊無津北斗司喉舌東方領搢紳持衡畱藻鑑聽履上星辰獨步才超古餘波德照鄰聰明過管輅尺牘倒陳遵豈是池中物由來席上珍廟堂知至理風俗盡還淳才傑俱登用愚蒙但隱淪長卿多病久子夏索居頻回首驅流俗生涯似眾人巫咸不可問鄒魯莫容身感激時將晚蒼茫興有神爲公歌此曲涕淚在衣巾

沈德潛曰從朝廷用人說起與前篇同是高屋建瓴之法

奉贈太常張卿二十韻

方丈三韓外。崑崙萬國西。建標天地闊。詣絕古今迷。氣
得神仙迴。恩承雨露低。相門清議眾。儒術大名齊。軒冕
羅天闕。琳琅識介珪。伶官詩必誦。夔樂典猶稽。健筆凌
鸚鵡。銛鋒瑩鷓鴣。友于皆挺拔。公望各端倪。通籍踰青
瑣。亨衢照紫泥。靈虬傳夕箭。歸馬散霜蹄。能事聞重譯。
嘉謩及遠黎。彌諧方一展。班序更何躋。適越空顛躓。遊
梁竟慘悽。謬知終畫虎。微分是醯鷄。萍泛無休日。桃陰
想舊蹊。吹噓人所羨。騰躍事仍睽。碧海真難涉。青雲不
可梯。顧深慙鍛鍊。才小辱提携。檻束哀猿叫。枝驚夜鶻
棲。幾時陪羽獵。應指釣璜溪。

卷十三

四

投贈詩皆工於發端。此篇尤有氣象。當是贈張洎者。洎
以尙主置宅禁中。故假神仙之象。以誦美之。錢謙益引
妙實真符之說。謂中含諷刺。不免穿鑿。且與甫贈詩望
薦之意不合。

奉贈鮮于京兆二十韻

王國稱多士。賢良復幾人。異才應闕出。爽氣必殊倫。始
見張京兆。宜居漢近臣。驪開道路。鶻離風塵。侯伯

知何等文章實致身奮飛超等級容易失沈淪脫略礪
溪釣操持郢匠斤雲霄今已逼台衮更誰親鳳穴雖皆
好龍門客又新義聲紛感激敗績自逡巡途遠欲何向
天高難重陳學詩猶孺子鄉賦念嘉賓不得同晁錯吁
嗟後邨詵計疏疑翰墨時過憶松筠獻納紆皇眷中間
謁紫宸且隨諸彥集方覲薄才伸破膽遭前政陰謀獨
秉鈞微生霑忌刻萬事益酸辛交合丹青地恩傾雨露
辰有儒愁餓死早晚報平津

甫之應詔而被黜獻賦而仍置皆李林甫爲之相臣以

進賢爲職知人爲務唐以詩賦取士而杜甫白衣古人
所以感士不遇也陰謀忌刻寫出林甫奸狀彼讀駱賓
王檄而曰宰相安得失此人者猶當媿之

錢謙益曰此詩與顏魯公鮮于神道碑敘次略同顏
記節度劍南拔吐蕃摩彌城而不載南詔之役公詩
美其文章義激而不及其武略古人不輕諛人若此
王士祿曰計疏疑翰墨時過憶松筠語有餘味

贈特進汝陽王二十韻

特進羣公表天人夙德升霜蹄千里駿風翻九霄鵬服

禮求毫髮。惟忠忘寢。興聖情常有。眷朝退若無憑。仙醴
來浮蟻。奇毛或賜鷹。清關塵不雜。中使日相乘。晚節嬉
遊簡。平居孝義稱。自多親棣萼。誰敢問山陵。學業醇儒
富。辭華哲匠能。筆飛鸞聳立。章罷鳳騫騰。精理通談笑。
忘形向友朋。寸長堪繾綣。一諾豈驕矜。已忝歸曹植。何
知對李膺。招要恩屢至。崇重力難勝。披霧初歡夕。高秋
爽氣澄。樽罍臨極浦。鳧雁宿張燈。花月窮游宴。炎天避
鬱蒸。硯寒金井水。簷動玉壺冰。瓢飲惟三逕。巖棲在百
層。且持蠡測海。況挹酒如澠。鴻寶甯全秘。丹梯庶可凌。

卷十三

六

淮王門有客。終不媿孫登。

胡應麟曰。贈汝陽哥舒李白章見素等作格調精嚴。
體骨勻稱。每讀一篇。無論其人履歷。咸若指掌。且形
神意氣。踴躍毫楮。如周昉寫生。太史序傳。逼奪化工。
而杜從容聲律間。尤爲難事。真古今絕詣也。

鄭駙馬宅宴洞中

主家陰洞細烟霧。畱客夏簟清琅玕。春酒盃濃琥珀薄。
冰漿椀碧瑪瑙寒。誤疑茅堂過江麓。已入風磴霾雲端。
自是秦樓壓鄭谷。時聞雜佩聲珊珊。

物體全用古調亦覺過苦正喜其蒼秀

仇兆鰲曰領聯敘事濃麗腹聯寫景蕭疏

重題鄭氏東亭

華亭入翠微。秋日亂清暉。崩石欹山樹。清漣曳水衣。紫
鱗衝岸躍。蒼隼護巢歸。向晚尋征路。殘雲傍馬飛。

題張氏隱居

春山無伴獨相求。伐木丁丁山更幽。澗道餘寒歷冰雪。
石門斜日到林邱。不貪夜識金銀氣。遠害朝看麋鹿遊。
乘興杳然迷出處。對君疑是泛虛舟。

卷十三

七

善寫幽居之致旨趣俱遠固不得以涉理路落言筌議
之

天寶初南曹小司寇舅於我太夫人堂下累土爲
山一匱盈尺以代彼朽木承諸焚香資甌甌甚安
矣旁植慈竹蓋茲數峰嶽岑嬋娟宛有塵外致乃
不知興之所至而作是詩

一匱功盈尺三峯意出羣。望中疑在野幽處欲生雲。慈
竹春陰覆香爐曉勢分。惟南將獻壽佳氣日氤氳。
李因篤曰三四承上虛狀二句體極生動

安海龍門

龍門橫野斷驛樹出城來氣色皇居近金銀佛寺開往

還時屢改川水日悠哉相閱征途上生涯盡幾回

奉寄河南韋尹丈人

原注甫敝廬在偃師承韋公頻有訪問故有下句

有客傳河尹逢人問孔融青囊仍隱逸章甫尙西東鼎
食分門戶詞場繼國風尊榮瞻地絕疏放憶途窮濁酒
尋陶令丹砂訪葛洪江湖漂短褐霜雪滿飛蓬牢落乾
坤大周流道術空謬慙知薊子眞怯笑揚雄盤錯神明
懼謳歌德義豐尸鄉餘土室難說祝雞翁

卷十三

八

與任城許主簿遊南池

秋水通溝洫城隅進小船晚涼看洗馬森木亂鳴蟬菱
熟經時雨蒲荒八月天晨朝降白露遙憶舊青氈

仇兆鰲曰公詩善記時節此詩晨朝降白露明日白
露節也他詩露從今夜白今日白露節也

登兗州城樓

東郡趨庭日南樓縱目初浮雲連海岱平野入青徐孤
嶂秦碑在荒城魯殿餘從來多古意臨眺獨躊躇

安雅妥帖杜律中最近人者故後人多摹此派

李夢陽曰疊景者意必二闊大者半必細此最律詩
三昧如浮雲連海岱平野入青徐孤嶂秦碑在荒城
魯殿餘前景寓目後景感懷也如詔從三殿去碑到
百蠻開野館穠花發春帆細雨來前半闊大後半工
細也唐法律甚嚴惟杜變化莫測亦惟杜

趙汭曰公祖審言登襄陽城詩云旅客三秋至層城
四望開楚山橫地出漢水接天回冠蓋非新里章華
只舊臺習池風景異歸路滿塵埃公此詩實本於其
祖

卷十三

九

對酒書懷走邀許十一蒲公

東岳雲峯起。溶溶滿太虛。震雷翻幕鷲。驟雨落河魚。座
對賢人酒。門聽長者車。相邀愧泥濘。騎馬到階除。

王士祿曰驟雨落河魚亦是卽目妙境

已上人茅齋

已公茅屋下。可以賦新詩。枕簟入林僻。茶瓜畱客遲。江
蓮搖白羽。天棘蔓青絲。空忝許詢輩。難酬支遁詞。

房兵曹胡馬詩

胡馬大宛名。鋒稜瘦骨成。竹批雙耳峻。風入四蹄輕。所

向無空闊真堪託。死生驍騰有如此。萬里可橫行。

孤情迥出健思潛。搜相其氣骨亦可橫行。萬里此與畫

鷹二篇真文家所謂沈著痛快者。

趙汭曰咏物詩戒粘皮帶骨。此詩矯健豪縱。飛行萬

里之勢如在目中。所謂索之於牝牡驪黃之外者。區

區模寫體貼以爲咏物何足語此。

李因篤曰五六如咏良友大將。此所謂沈雄。

王畫鷹

素練風霜起。蒼鷹畫作殊。攬身思狡兔。側目似愁胡。條

卷十三

十

鏃光堪擿軒楹勢可呼。何當擊凡鳥。毛血灑平蕪。

王士禛曰命意精警句句不脫畫字。

朱鶴齡曰起句與縞素漠漠開風沙義同。末因畫鷹

而思眞者之搏擊則進鵬賦意也。

仇兆鰲曰每咏一物必以全副精神入之。故老筆蒼

勁中時見靈氣飛舞。

過宋員外之間舊莊

原注員外季弟執金吾見知于代故有下句

宋公舊池館。零落守陽阿。枉道祇從入。吟詩許更過。淹
畱問耆老。寂寞向山河。更識將軍樹。悲風日暮多。

夜宴左氏莊

風林織月。落衣露淨。琴張暗水流。花徑春星帶。草堂檢書燒燭短。看劍引杯長。詩罷聞吳詠。扁舟意不忘。

寫景穠至結意亦遠。杜律如此種氣骨有餘。不乏風韻。

雖雅近王孟。尤爲盛唐高步。

顧宸曰：一章之中樂事皆具。而時地景物重疊鋪敘。

卻渾然不見痕迹。

黃生曰：夜景有月易佳。無月難佳。三四句無月時寫。

景語更精切。

卷十三

七

送蔡希曾都尉還隴右因寄高三十五書記

原注時哥

舒人奏勸
蔡子先歸

蔡子勇成癖。彎弓西射胡。健兒甯鬪死。壯士恥爲儒。官是先鋒得。材緣挑戰須。身輕一鳥過。槍急萬人呼。雲幕隨開府。春城赴上都。馬頭金匝匝。馳背錦模糊。咫尺雲山路。歸飛青海隅。上公猶寵錫。突將且前驅。漢使黃河遠。涼州白麥枯。因君問消息。好在阮元瑜。

杜牧詩射鵬都尉萬人敵。黑稍將軍一鳥輕。雖本此詩然語意天然遜子美遠矣。

歐陽修曰陳舍人從易偶得杜集舊本文多脫誤遂
蔡都尉詩身輕一鳥其下脫一字陳公與數客各用
一字補之或云疾或云落或云下莫能定後得一善
本乃是過字陳歎服以爲雖一字諸君亦不能到也

春日憶李白

白也詩無敵。飄然思不羣。清新庾開府。俊逸鮑參軍。渭
北春天樹。江東日暮雲。何時一尊酒。重與細論文。

李杜交誼於白集中論之詳矣此詩傳會尤多所謂以
小人之心度君子之腹甫無是也頸聯遂爲懷人粉本

卷十三

十三

情景雙關一何蘊藉

朱鶴齡曰公與太白皆學六朝前以李侯佳句比之
陰鏗此又比之庾鮑蓋舉生平所最慕者以相方也
王安石謂少陵於李白僅比以庾鮑陰鏗則又下矣
或遂以細論文譏其才疏此眞瞽說公詩云頗學陰
何苦用心又云庾信文章老更成公之推服諸家甚
至則其推服太白爲何如哉

贈陳二補闕

世儒多汨沒。夫子獨聲名。獻納開東觀。君王問長卿。卓

雕寒始急。天馬老能行。自到青冥裏。休看白髮生。

寄高三十五書記

歎息高生老。新詩日又多。美名人不及。佳句法如何。主將收才子。崆峒足凱歌。聞君已朱紱。且得慰蹉跎。

詩必有法。古今通義。子美最深於法。嚴羽云。少陵詩法如孫吳。太白詩法如李廣。是也。

送裴二虬作尉永嘉

孤嶼亭何處。天涯水氣中。故人官就此。絕境興誰同。隱吏逢梅福。遊山憶謝公。扁舟吾已就。把釣待秋風。

卷十三

三

浦起龍曰。起用倒勢。如凌虛御風而來。

贈田九判官

崆峒使節上青霄。河隴降王款聖朝。宛馬總肥春苜蓿。將軍只數漢嫖姚。陳畱阮瑀誰爭長。京兆田郎早見招。麾下賴君才並入。獨能無意向漁樵。

風格適上。所謂神理縱橫而準繩最密。此種體製。惟老杜擅長。詩本望田薦已。故宛馬句。以比爲賦。微領此意。五六語勢如轉丸。珠仇兆鰲謂阮瑀爲指高適。不爲無見。不徒送蔡都尉詩。以阮比高也。

贈獻納使起居田舍人

獻納司存雨露邊。地分清切任才賢。舍人退食收封事。
宮女開函近御筵。曉漏追趨青瑱闥。晴窗點檢白雲篇。
揚雄更有河東賦。唯待吹噓送上天。

陪鄭廣文遊何將軍山林十首

不識南塘路。今知第五橋。名園依綠水。野竹上青霄。谷
口舊相得。濠梁同見招。平生爲幽興。未惜馬蹄遙。

古人紀游之作。佇興而言興盡而止。故有餘味而無長
語。此詩多至十首。蓋游宴旣久。情景迭見。故乃綜括始

卷十三

十四

終分攄懷抱。絕去羈束而自成阡陌。若不經營而自有
條理。所謂言之不足。故長言之。反復咏歎。以寄其情者
也。十首中風致蕭疏。氣體深穩。元亮之冲太冲之逸。康
樂之清明遠之俊彙。而有之。至其章法次序。則大家結
構評者類能言之。

王嗣爽曰。起句是十首起法。末拈幽興爲十首之綱。
百頃風潭上。千章夏木清。卑枝低結子。接葉暗巢鶯。鮮
鯽銀絲鱸。香芹碧澗羹。翻疑柂樓底。晚飯越中行。

蔡寬夫曰。卑枝一聯。乃疊韻對。如樂天。戶大嫌甜酒。

才高笑小詩。要因其語意。偶合輒成就。之不以為工也。

萬里戎王子。何年別月支。異花開絕域。滋蔓匝清池。漢使徒空到。神農竟不知。露翻兼雨打。開拆日離披。

王士祿曰十首中宕此一首最見章法。
旁舍連高竹。疏籬帶晚花。碾渦深沒馬。藤蔓曲藏蛇。詞賦工無益。山林迹未賒。盡捨書籍賣。來問爾東家。
刺水滄江破。殘山碣石開。綠垂風折笋。紅綻雨肥梅。銀甲彈箏用。金魚換酒來。興移無灑掃。隨意坐莓苔。

卷十三

五

王嗣爽曰散漫寫去無起束呼應另是一格亦緣十首自有大起結此首如中聯也

風磴吹陰雪。雲門吼瀑泉。酒醒思卧簟。衣冷欲裝綿。野老來看客。河魚不取錢。只疑滄朴處。自有一山川。
棘樹寒雲色。茵陳春藕香。脆添生菜美。陰益食單涼。野鶴清晨出。山精白日藏。石林蟠水府。百里獨蒼蒼。

浦起龍曰野鶴一聯刻意生色

憶過楊柳渚。走馬定昆池。醉把青荷葉。狂遺白接籬。刺船思郢客。解水乞吳兒。坐對秦山晚。江湖興頗隨。

牀上書連屋階前樹拂雲將軍不好武稚子總能文醒
酒微風入聽詩靜夜分絺衣挂蘿薜涼月白紛紛
幽意忽不愜歸期無柰何出門流水注回首白雲多自
笑燈前舞誰憐醉後歌祗因與朋好風雨亦來過

趙汭曰凡一題而賦數首者須首尾布置有起有結
每章各有主意無繁複不倫之失乃是家數觀此十
章及後五章可見

王嗣爽曰合觀十首分明一篇游記有首有尾中間
或賦景或寫情經緯錯綜曲折變化用正用奇不可

卷十三

六

方物

李因篤曰末章是十首結語老氣橫空直使後五首
可接

重過何氏五首

問訊東橋竹將軍有報書倒衣還命駕高枕乃吾廬花
妥鷺捎蝶溪喧獺趁魚重來休沐地眞作野人居

五首皆著意重過其大致疏落不復次第鋪敘正所以
別於前游此亦詩家之微指也盧元昌以野人居三字
爲諷當時第舍之侈又或以前第九首此第四首爲諷

明皇黷武將帥好兵前第三首爲刺明皇任蕃將寵祿
山無端牽引破碎支離黃庭堅謂棄其大旨於所遇林
泉人物草木魚蟲以爲物物皆有所託如世間商度隱
語者則子美之詩委地矣讀甫詩者當以爲戒
山雨樽仍在沙沈榻未移犬迎曾宿客鴉護落巢兒雲
薄翠微寺天清皇子陂向來幽興極步履過東籬

李因篤曰五六宕開惟大家有此筆力

落日平臺上春風啜茗時石欄斜點筆桐葉坐題詩翡
翠鳴衣桁蜻蜓立釣絲自今幽興熟來往亦無期

卷十三

七

首篇五六及翡翠二句穠至中別有幽趣不減蟬噪林
逾靜鳥鳴山更幽也

頗怪朝參懶應耽野趣長雨拋金鎖甲苔臥綠沈槍手
自移蒲柳家纔足稻梁看君用幽意白日到羲皇
到此應常宿相畱可判年蹉跎暮容色悵望好林泉何
日霑微祿歸山買薄田斯遊恐不遂把酒意茫然

冬日有懷李白

寂寞書齋裏終朝獨爾思更尋嘉樹傳不忘角弓詩短
褐風霜入還丹日月遲未因乘興去空有鹿門期

與亦有梁宋游相期拾瑤草正相照應

贈翰林張四學士

翰林逼華蓋。鯨力破滄溟。天上張公子。宮中漢客星。賦詩拾翠殿。佐酒望雲亭。紫誥仍兼縮。黃麻似六經。內分金帶赤。恩與荔枝青。無復隨高鳳。空餘泣聚螢。此生任春草。垂老獨漂萍。儻憶山陽會。悲歌在一聽。

前幅工麗

送張二十參軍赴蜀州因呈楊五侍御

好去張公子。通家別恨添。兩行秦樹直。萬點蜀山尖。御

卷十三

文

史新驄馬。參軍舊紫髯。皇華吾善處。於汝定無嫌。

陪諸貴公子丈八溝攜妓納涼晚際遇雨二首

落日放船好。輕風生浪遲。竹深畱客處。荷淨納涼時。公子調冰水。佳人雪藕絲。片雲頭上黑。應是雨催詩。

雨來霑席上。風急打船頭。越女紅裙溼。燕姬翠黛愁。纜侵堤柳繫。幔卷浪花浮。歸路翻蕭颯。陂塘五月秋。結皆入勝次作尤有逸致

贈高式顏

昔別是何處。相逢皆老夫。故人還寂寞。削迹共艱虞。自

失論文友空知賣酒壚。平生飛動意見爾不能無。
深情高調起句中無限蒼涼。

王士正曰篇中論文友指高適適卒於永泰元年此
詩當在改元之後

故武衛將軍挽歌三首

嚴警當寒夜。前軍落大星。壯夫思敢決。哀詔惜精靈。王
者今無戰。書生已勒銘。封侯意疏闊。編簡爲誰青。

劉會孟曰詞意上下含蓄有美有恨

舞劍過人絕。鳴弓射獸能。銛鋒行愜順。猛噬失躊騰。赤

卷十三

九

羽千夫膳。黃河十月冰。橫行沙漠外。神速至今稱。

李因篤曰詩意沈雄悲壯足慰鬼雄此篇尤有生造
之力

哀挽青門去。新阡絳水遙。路人紛雨泣。天意颯風颳。部
曲精仍銳。匈奴氣不驕。無由覩雄略。大樹日蕭蕭。

官定後戲贈

原注時免河西尉
爲右衛率府兵曹

不作河西尉。淒涼爲折腰。老夫怕趨走。率府且逍遙。耽
酒須微祿。狂歌託聖朝。故山歸興盡。回首向風颳。

九日藍田崔氏莊

老去悲秋強自寬。興來今日盡君歡。羞將短髮還吹帽。
笑倩旁人爲正冠。藍水遠從千澗落。玉山高並兩峯寒。
明年此會知誰健。醉把茱萸子細看。

意頗頹唐。筆則老健。頸聯撐拄自是。截斷眾流之句。

劉禹錫曰。詩中用茱萸字者。凡三人。杜子美云。醉把茱萸子細看。王右丞云。遍插茱萸少一人。朱倣云。學他年少插茱萸。更三君所用。子美爲優。

陳師道曰。頷聯文雅曠達。不減昔人。故謂詩非力學。可致正須胸中度世耳。

卷十三

辛

崔氏東山草堂

愛汝玉山草堂靜。高秋爽氣相鮮新。有時自發鐘磬響。
落日更見漁樵人。盤剝白鴉谷口栗。飯煮青泥坊底芹。
何爲西莊王給事。柴門空閉鎖松筠。

甫集特多拗律。然其聲調自有一定之法。如此詩及西岳峻嶒竦處。尊錦官城西。生事微掖垣。竹埤梧十尋。城尖徑仄。旌旆愁。諸篇以古調入律。所謂蒼莽歷落。自成音節者。然此及西岳篇。收入律調。爲正法。如後二篇八句全拗。又拗體之變格。不易學也。若并不識七古聲。

調而以語拗體難矣。他如澗道餘寒，歷冰雪傳語風光，共流轉及映階碧草，自春色九江日落，醒何處諸聯，乃單拗雙拗正法。宋人胡仔謂平仄固有定體，眾共守之，然不若時用變體如兵之出奇變化無窮，以驚世駭目。王世懋則疑爲變風變雅，皆恍惚之語耳。

王嗣爽曰：藍田詩悲壯，東山詩渾成，不煩繩削，自有蕭散之致。

對雪

戰○哭○多○新○鬼○愁○吟○獨○老○翁○亂○雲○低○薄○暮○急○雪○舞○回○風○飄○
棄樽無綠爐存火似紅。數州消息斷，愁坐正書空。

卷十三

三

月夜

今夜鄜州月，閨中只獨看。遙憐小兒女，未解憶長安。香霧雲鬟溼，清輝玉臂寒。何時倚虛幌，雙照淚痕乾。

王士正曰：不言思兒女情，在言外。

浦起龍曰：悲婉微不至。

黃鶴曰：天寶十五載八月，公自鄜州赴行在，爲賊所得，時身在長安，家在鄜州，故作是詩。

遣興

驥子好男兒。前年學語時。問知人客姓。誦得老夫詩。世
亂憐渠小家貧。仰母慈。鹿門攜不遂。雁足繫難期。天地
軍麾滿山河。戰角悲。儻歸免相失。見日敢辭遲。
王嗣爽曰。愛隔情深。語寬心急。

春望
國破山河在。城春草木深。感時花濺淚。恨別鳥驚心。烽
火連三月。家書抵萬金。白頭搔更短。渾欲不勝簪。

司馬光曰。古人爲詩。貴於意在言外。使人思而得之。
近世惟杜子美最得詩人之體。如此詩言山河在。明

卷十三

三

無餘物矣。草木深。明無人矣。花鳥平時可娛之物。見
之而泣。聞之而悲。則時可知矣。他皆類此。不可徧舉。

憶幼子

驥子春猶隔。鶯歌煖正繁。別離驚節換。聰慧與誰論。澗
水空。山道柴門老。樹村憶渠愁。只睡炙背俯晴軒。

王喜達行在所三首

西憶岐陽信。無人遂卻回。眼穿當落日。心死著寒灰。霧
樹行相引。蓮峰望忽開。所親驚老瘦。辛苦賊中來。

李因篤曰。抗賊高節。而以老瘦辛苦四字彙括之。所

謂蘊藉也

愁思胡笳夕。淒涼漢苑春。生還今日事。閒道暫時人。司
隸章初覩。南陽氣已新。喜心翻倒極。嗚咽淚霑巾。

劉會孟曰。閒道暫時人。五字可傷。卽云旦暮人耳。暫
時更警。

死。去。憑。誰。報。歸。來。始。自。憐。猶。瞻。太。白。雪。喜。遇。武。功。天。影。
靜。千。官。裏。心。蘇。七。校。前。今。朝。漢。社。稷。新。數。中。興。年。

肺腑流露不假雕飾。論甫者謂其一飯不忘君。況斯時
情境乎。所以寫欣喜處。語極悲痛。性情所至。妙不自尋。

卷十三

三

觀其真摯如此。其生平大節可知矣。

趙汭曰。題曰喜達行在所。而詩多追說脫身歸順。閒
關跋涉之情狀。所謂痛定思痛。逾於在痛時也。

得家書

去憑遊客寄。來爲附家書。今日知消息。他鄉且舊居。熊
兒幸無恙。驥子最憐渠。臨老羈孤極。傷時會合疏。二毛
趨帳殿。一命侍鸞輿。北闕妖氛滿。西郊白露初。涼風新
過雁。秋雨欲生魚。農事空山裏。眷言終荷鋤。
入後清逸。脩然意遠。

奉贈嚴八閣老

扈聖登黃閣。明公獨妙年。蛟龍得雲雨。鵬鶚在秋天。客
禮容疏放。官曹可接聯。新詩句句好。應任老夫傳。

奉送郭中丞兼太僕卿充隴右節度使三十韻

詔發西山將。秋屯隴右兵。淒涼餘部曲。燁赫舊家聲。鵬
鶚乘時去。驂驪顧主鳴。艱難須上策。容易卽前程。斜日
當軒蓋。高風卷旆旌。松悲天水冷。沙亂雪山清。和虜猶
懷惠。防邊不敢驚。古來於異域。鎮靜示專征。燕薊奔封
豕。周秦觸駭鯨。中原何慘黷。餘孽尙縱橫。箭入昭陽殿。

卷十三

五

笳吟細柳營。內人紅袖泣。王子白衣行。宸極祆星動。園
陵殺氣平。空餘金椀出。無復總帷輕。毀廟天飛雨。焚宮
火徹明。罌罍朝共落。榆柝夜同傾。三月師逾整。羣胡勢
就烹。瘡痍親接戰。勇決冠垂成。妙譽期元宰。殊恩且列
卿。幾時回節鉞。戮力埽欃槍。圭竇三千士。雲梯七十城。
恥非齊說客。祗似魯諸生。通籍微班忝。周行獨坐榮。隨
肩趨漏刻。短髮寄簪纓。徑欲依劉表。還疑厭禰衡。漸衰
那此別。忍淚獨含情。廢邑狐狸語。空村虎豹爭。人頻墜
塗炭。公豈忘精誠。元帥調新律。前軍壓舊京。安邊仍扈

從莫作後功名

言有倫脊義歸忠愛昔謝安論毛詩以訐謨定命遠猷
辰告爲佳語此類篇章有其意矣

王嗣爽曰本送郭之隴右而語意輕外重內疊疊而
談正以感激中丞使知急也後云幾時回節鉞又云
安邊仍扈從蓋深以討賊大事望之矣

送楊六判官使西蕃

送遠秋風落西征海氣寒帝京氛祲滿人世別離難絕
域遙懷怒和親願結歡救書憐贊普兵甲望長安宣命

卷十三

五

前程急惟良待士寬子雲清自守今日起爲官垂淚方
投筆傷時卽據鞍儒衣山鳥怪漢節野童看邊酒排金
盞夷歌捧玉盤草輕蕃馬健雪重拂廬乾慎爾參籌畫
從茲正羽翰歸來權可取九萬一朝搏

仇兆鰲曰羅大經云子雲清自守今日起爲官假雲
對日兩句一意按元白劉賓客輩汝洛唱和集九日
送人清秋方落帽子夏正離羣假對之工本於杜句
朱鶴齡曰舊唐書云至德元載吐蕃遣使和親願助
國討賊二載三月遣給事中南巨川報命楊蓋贊巨

川以行

月

天上秋期近。人間月影清。入河蟾不沒。擣藥兔長生。只益丹心苦。能添白髮明。干戈知滿地。休照國西營。

晚行口號

三川不可到。歸路晚山稠。落雁浮寒水。飢鳥集戍樓。市朝今日異。喪亂幾時休。遠魄梁江總。還家尙黑頭。

盧元昌曰有春燕巢於林木之感

行次昭陵

卷十三

美

舊俗疲庸主。羣雄問獨夫。讖歸龍鳳質。威定虎狼都。天屬尊堯典。神功協禹謨。風雲隨絕足。日月繼高衢。文物多師古。朝廷半老儒。直詞甯戮辱。賢路不崎嶇。往者災猶降。蒼生喘未蘇。指麾安率土。盪滌撫洪鑪。壯士悲陵邑。幽人拜鼎湖。玉衣晨自舉。鐵馬汗常趨。松柏瞻虛殿。塵沙立暝途。寂寥開國日。流恨滿山隅。

氣象鬼蜮規模宏遠華茂典重之中有沈雄悲壯之概陸游所云清廟生民伯仲間也貞觀之治三代以後所僅見其行政用人納諫進賢亦非後代所及文物四句

能舉其要不特此也。明皇勵精爲治，開元政化上媲太宗，不能持盈保泰，任用宵小，蔽塞聰明，以致天寶禍亂。向非太宗之靈，則唐室墟矣。流離之餘，徘徊瞻眺，撫時傷往，流恨山隅，想開國之盛，而所以致亂之故，隱然言外。深廣無端，波瀾萬狀。今古詩人絕無倫比。甫祭房相文云：培塿滿地，崑崙無羣，可取以評此詩。

許顛曰：文物多師古，四句見太宗智勇，英特武定天下，而能如此最盛德也。

錢謙益曰：班固東都賦，往者王莽作逆，以下序建武。

卷十三

毛

克命之事，箋二百言，此詩彙括以二十言。

沈德潛曰：玉衣二句，猶騷所云神之來兮，夾兩旗言。

神靈陟降也。

重經昭陵

草味英雄起，謳歌歷數歸。風塵三尺劍，社稷一戎衣。翼亮貞文德，丕承戢武威。圖天廣大宗，祀日光輝陵。寢盤空曲熊，羆守翠微。再窺松柏路，還見五雲飛。

渾輿贊頌義，無不包與前篇，皆可直追三頌。

何景明曰：用經史入詩，絕不見斧鑿痕，使他人道之。

未免拙滯

鍾惺曰陵廟之作典古悲涼說功業無竹帛氣說神

靈無松杉氣

張遠曰末句卽五陵佳氣無時無之意

喜聞官軍已臨賊境二十韻

胡虜潛京縣。官軍擁賊壕。鼎魚猶假息。穴蟻欲何逃。帳
殿羅元冕。轅門照白袍。秦山當警蹕。漢苑入旌旄。路失
羊腸險。雲橫雉尾高。五原空壁壘。八水散風濤。今日看
天意。遊魂貸爾曹。乞降那更得。尙詐莫徒勞。元帥歸龍

卷十三

天

種。司。空。握。豹。韜。前。軍。蘇。武。節。左。將。呂。虔。刀。兵。氣。回。飛。鳥。
威。聲。沒。巨。鼇。戈。鋌。開。雪。色。弓。矢。尙。秋。毫。天。步。艱。方。盡。時。
和。運。更。遭。誰。云。遺。毒。螫。已。是。沃。腥。臊。睿。想。丹。墀。近。神。行。
羽。衛。牢。花。門。騰。絕。漠。拓。羯。渡。臨。洮。此。輩。感。恩。至。羸。俘。何。
足。操。鋒。先。衣。染。血。騎。突。劍。吹。毛。喜。覺。都。城。動。悲。憐。子。女。
號。家。家。賣。釵。釧。只。待。獻。春。醪。

壯浪豪邁寫得喜字意出可作討賊檄文亦可作報捷

露布

王嗣奭曰字字犀利句句雄壯真是筆掃千軍者

唐書至德二載九月丁亥廣平王俶將朔方等軍及
回紇西域之眾十五萬發鳳翔壬寅至長安城西與
賊將安守忠戰於香積寺北賊大敗張通儒走陝郡
大軍入京師甲辰捷書至鳳翔

收京

生意甘衰白。天涯正寂寥。忽聞哀痛詔。又下聖明朝。羽
翼懷商老。文思憶帝堯。叨逢罪己日。霑灑望清霄。

汗馬收宮闕。春城鏖賊壕。賞應歌杖杜。歸及薦櫻桃。雜
虜橫戈數。功臣甲第高。萬方頻送喜。無乃聖躬勞。

卷十三

完

一喜一痛忠愛之誠藹然而見此始收兩京之作錢謙
益語語文致喜爲傳會而不覺其以後釋前爲大謬也

大軍入京師甲辰捷書至鳳翔

大軍入京師甲辰捷書至鳳翔

大軍入京師甲辰捷書至鳳翔

大軍入京師甲辰捷書至鳳翔

御選唐宋詩醇卷之十四

襄陽杜甫詩六

目錄

臘日

紫宸殿退朝口號

曲江二首

曲江對酒

曲江對雨

奉和賈至舍人早朝大明宮

卷十四

宣政殿退朝晚出左掖

題省中院壁

春宿左省

送翰林張司馬南海勒碑

晚出左掖

送賈閣老出汝州

送鄭十八虔貶台州司戶傷其臨老陷賊之故闕

爲面別情見於詩

端午日賜衣

奉贈王中允維

奉陪鄭駙馬韋曲二首

至德二載甫自京金光門出間道歸鳳翔乾元初
從左拾遺移華州掾與親故別因出此門有悲往

事

寄高三十五詹事適

路逢襄陽楊少府入城戲呈楊員外綰

題鄭縣亭子

望岳

卷十四

二

至日遣興奉寄北省舊閣老兩院故人二首

得弟消息

憶弟

秦州雜詩二十首

月夜憶舍弟

宿贊公房

東樓

雨晴

寓目

山寺

遺懷

天河

初月

擣衣

促織

螢火

蒹葭

苦竹

除架

廢畦

夕烽

送遠

觀兵

天末懷李白

空囊

病馬

蕃劍

卷十四

三

銅瓶

觀安西兵過赴關中待命二首

野望

秋日阮隱居致薤三十束

秦州見敕目薛三璩授司議郎畢四曜除監察與
二子有故遠喜遷官兼述索居凡三十韻

寄岳州賈司馬六丈巴州嚴八使君兩閣老五十
韻

寄張十二山人彪三十韻

卷十四

寄李十二白二十韻

四

理望

贈安西吳將軍關中待命二首

贈唐

御選唐宋詩醇卷之十四
臘日
臘日

臘日

臘日

臘日常年暖尚遙。今年臘日凍全消。似陵雪色還萱草。漏洩春光有柳條。縱酒欲謀良夜醉。還家初散紫宸朝。口脂面藥隨恩澤。翠管銀罌下九霄。

趙大綱曰唐以大寒後辰日爲臘

宮中紫宸殿退朝口號

戶外昭容紫袖垂。雙瞻御座引朝儀。香飄合殿春風轉。

卷十四

花覆千宮淑景移。晝漏希聞高閣報。天顏有喜近臣知。

宮中每出歸東省。會送夔龍集鳳池。

可備唐朝典故詩亦委蛇有風度

劉會孟曰從容富麗六句有意外意

曲江二首

一片花飛減卻春。風飄萬點正愁人。且看欲盡花經眼。莫厭傷多酒入脣。江上小堂巢翡翠。苑邊高塚臥麒麟。細推物理須行樂。何用浮名絆此身。

朝回日日典春衣。每日江頭盡醉歸。酒債尋常行處有。

人生七十古來稀。穿花蛺蝶深深見。點水蜻蜓款款飛。
傳語風光共流轉。暫時相賞莫相違。

葉夢得曰：深深字若無穿字，款款字若無點字，亦無以見其精微。然讀之渾然全似未嘗用力，所以不得氣格超勝，使晚唐人爲之便涉魚躍練川，拋玉尺鶯穿絲柳，織金梭矣。

張綆曰：二詩以仕不得志有感於暮春而作。

王士正曰：宣政等作何其春容華藻游賞時，乃又跌宕不羈如此，蓋各有體也。

卷十四

曲江對酒

苑外江頭坐不歸。水精宮殿轉霏微。桃花細逐楊花落。
黃鳥時兼白鳥飛。縱飲久判人共棄。懶朝真與世相違。
吏情更覺滄洲遠。老大悲傷未拂衣。

領聯寫一時偶然之景，遂爲後賢粉本。然丹鉛錄所引黃庭堅句風致自佳，若梅堯臣李若水兩聯則優劣判然矣。

曲江對雨

城上春雲覆苑牆。江亭晚色靜年芳。林花著雨燕脂落。

水荇牽風翠帶長。龍武新軍深駐輦。芙蓉別殿漫焚香。
何時詔此金錢會。暫醉佳人錦瑟傍。

離亂初復。追思極盛。悄然悲慨。無限深情。後四句一氣
滾出。仍望有承平之樂語。偏濃至氣自空。蒼此中晚所
望而不及者也。若甫之繫念明皇。誠有其意。然金錢之
詔。當在肅宗說詩固宜善會耳。

黃生曰。公感元宗知遇。詩中每每見之。五六指南內
之事。蓋隱之也。本詩人之忠厚法宣聖之微詞。豈古
今抽黃媿白之士所敢望哉。

卷十四

三

仇兆鰲曰。杜審言詩。綰霧青條弱。牽風紫蔓長。卽此
領聯所自出也。又寄語洛城風日道。明年春色倍還
人。卽傳語風光二句所自出也。公嘗云。詩是吾家事。
信乎祖孫繼述。詩學乃其家學也。

奉和賈至舍人早朝大明宮

原注舍人先
世嘗掌絲綸

五夜漏聲催曉箭。九重春色醉仙桃。旌旗日暖龍蛇動。
宮殿風微鷺雀高。朝罷香烟攜滿袖。詩成珠玉在揮毫。
欲知世掌絲綸美。池上於今有鳳毛。

蘇軾曰。旌旗日暖一聯。此七言中之偉麗者也。

宣政殿退朝晚出左掖

天門日射黃金榜。春殿晴曛赤羽旗。宮草微微承委珮。
鑪烟細細駐遊絲。雲近蓬萊常五色。雪殘鳩鵲亦多時。
侍臣緩步歸青瑣。退食從容出每遲。

浦起龍曰金和玉節之篇

題省中院壁

掖垣竹埤梧十尋。洞門對霽常陰。陰落花遊絲白日靜。
鳴鳩乳鷺青春深。腐儒衰晚謬通籍。退食遲回違寸心。
袞職曾無一字補。許身媿比雙南金。

卷十四

四

明朝有封事。數問夜如何。參觀之可得其意。

春宿左省

花隱掖垣暮。啾啾棲鳥過。星臨萬戶動。月傍九霄多。不
寢聽金鑰。因風想玉珂。明朝有封事。數問夜如何。

胡應麟曰杜詩五律結句之妙者如明朝有封事數
問夜如何經過自愛惜取次莫論兵親朋滿天地兵
甲少來書安危大臣在不必淚長流無由覩雄略大
樹日蕭蕭語皆矯健振勁絕非錚錚細響

沈德潛曰三四卽景名句而註釋家謂民勞則星動

月屬陰象指女子小人以峭刻深心測詩人敦厚之
旨一何可笑

送翰林張司馬南海勒碑

原注相國製文

冠冕通南極文章落上台詔從三殿去碑到百蠻開野
館濃花發春帆細雨來不知滄海上天遣幾時回

王士正曰領聯冠冕頰聯纖穠此用筆之妙

晚出左掖

晝刻傳呼淺春旗簇仗齊退朝花底散歸院柳邊迷樓
雪融城溼宮雲去殿低避人焚諫草騎馬欲雞棲

卷十四

五

劉會孟曰諫草不欲人知此事君當然之體結語讀
之數過款款忠實

送賈閣老出汝州

西掖梧桐樹空畱一院陰艱難歸故里去住損春心宮
殿青門隔雲山紫邏深人生五馬貴莫受二毛侵

去住損春心五字可謂蘊藉

黃生曰起處用卷阿詩意而無其迹

送鄭十八虔貶台州司戶傷其臨老陷賊之故闕
爲面別情見於詩

鄭公樽散鬢成絲。酒後常稱老畫師。萬里傷心嚴譴日。
百年垂死中興時。蒼惶已就長途往。邂逅無端出餞遲。
便與先生應永訣。九重泉路盡交期。

盧世淮曰：「清空一氣萬轉千回，純是淚點，都無墨痕。」
沈德潛曰：「屈折赴題，清空如話，別是一種風格。」

端午日賜衣

宮衣亦有名。端午被恩榮。細葛含風軟。香羅疊雪輕。自
天題處溼。當暑著來清。意內稱長短。終身荷聖情。

奉贈王中允維

卷十四

六

中允聲名久。如今契闊深。共傳收庾信。不比得陳琳。一
病緣明主。三年獨此心。窮愁應有作。試誦白頭吟。

爲中允表明心迹極有斟酌

舊唐書維官給事中。扈從不及。爲賊所得。服藥取痢。
詐稱瘡病。祿山迎置洛陽。拘於普施寺。迫以僞署賊。
平定陷。賊官罪維以凝碧詩聞於朝。肅宗特宥之。責
授太子中允。

奉陪鄭駙馬韋曲二首

韋曲花無賴。家家惱殺人。綠樽雖盡日。白髮好禁春。石

角鉤衣破藤枝刺。眼新何時占叢竹。頭戴小烏巾。
野寺垂楊裏。春畦亂水間。美花多映竹。好鳥不歸山。城
郭終何事。風塵豈駐顏。誰能共公子。薄暮欲俱還。

王嗣奭曰。抑揚頓挫極生動之致。

至德二載。甫自京金光門出。間道歸鳳翔。乾元初。
從左拾遺移華州。掾與親故別。因出此門。有悲往

事

此道昔歸順。西郊胡正繁。至今殘破膽。應有未招魂。近
得歸京邑。移官豈至尊。無才日衰老。駐馬望千門。

卷十四

七

道
詞意婉曲。昔之忠款。今之眷戀。皆見怨而不怒。忠厚之

顧宸曰。公疏救房瑄。詔三司推問。以張鎬力救。赦放。
就列次年。與房瑄嚴武俱貶。坐瑄黨也。此公事君交
友生平出處之大節。曰移官。豈至尊。不敢歸怨於君。
也。王維詩云。執政方持法。明君無此心。與此同意。所
謂詩可以怨也。

寄高三十五詹事適

安穩高詹事。兵戈久索居。時來如宦達。歲晚莫情疎。天

上多鴻雁池。中足鯉魚相。看過半百。不寄一行書。

路逢襄陽楊少府。入城戲呈楊員外綰。

原注甫赴華州日許

寄員外
茯苓

寄語楊員外。山寒少茯苓。歸來稍暄暖。當爲斲青冥。飜動神仙窟。封題鳥獸形。兼將老藤杖。扶汝醉初醒。

頸聯奇致押韻尤穩

題鄭縣亭子

鄭縣亭子澗之濱。戶牖憑高發興新。雲斷岳蓮臨大路。天晴宮柳暗長春。巢邊野雀羣欺燕。花底山蜂遠趁人。

卷十四

八

更欲題詩滿青竹。晚來幽獨恐傷神。

仇兆鰲曰。中四寫景先賦後比五六喻意所以自傷

幽獨也

望岳

西岳峻嶒竦處尊。諸峰羅立如兒孫。安得仙人九節杖。拄到玉女洗头盆。車箱入谷無歸路。箭栝通天有一門。稍待西風涼冷後。高尋白帝問真源。

遂無一字猶人蒼老渾勁行神如空行氣如虹昔元好問論秦觀春雨詩曰拈出退之山石句始知渠是女郎

詩詩人不識大家氣象爭柔鬪葩氣萎體瘵誦此寧不
變色

至日遣興奉寄北省舊閣老兩院故人二首

去歲茲辰捧御牀五更三點入鵷行欲知趨走傷心地
正想氛氳滿眼香無路從容陪語笑有時顛倒著衣裳
何人錯憶窮愁日愁日愁隨一線長

憶昨逍遙供奉班去年今日侍龍顏麒麟不動鑪烟上
孔雀徐開扇影還玉几由來天北極朱衣只在殿中間
孤城此日堪腸斷愁對寒雲雪滿山

卷十四

九

得弟消息

近有平陰信遙憐舍弟存側身千里道寄食一家村烽
舉新酣戰啼垂舊血痕不知臨老日招得幾人魂

憶弟

且喜河南定不問鄴城圍百戰今誰在三年望汝歸故
園花自發春日鳥還飛斷絕人烟久東西消息稀

二詩意眞語苦未有篤於君父而薄於手足者甫之過
人豈徒詩乎

仇兆鰲曰花發鳥飛卽濺淚傷心之意

秦州雜詩二十首

滿目悲生事。因人作遠遊。
遲回度隴怯。浩蕩及關愁。
水落魚龍夜。山空鳥鼠秋。
西征問烽火。心折此淹留。
意極哀頓氣。則渾含自足。
領起諸篇。

姚寬曰。水經魚龍以秋日爲夜。又魚龍水名。鳥鼠山名。蓋兩句而合三事也。

秦州城北寺。勝迹隗囂宮。
苔蘚山門古。丹青野殿空。
月明垂葉露。雲逐渡溪風。
清滑無情極。愁時獨向東。

州圖領同谷。驛道出流沙。
降虜兼千帳。居人有萬家。
馬

卷十四

十

驕珠汗落胡。舞白題斜年。
少臨洮子西來。亦自誇。
鼓角緣邊郡。川原欲夜時。
秋聽殷地發。風散入雲悲。
抱葉寒蟬靜。歸山獨鳥遲。
萬方聲一槩。吾道竟何之。

五六入喻筆意幽細結極悲涼

南使宜天馬。由來萬匹強。
浮雲連陣沒。秋草徧山長。
聞說真龍種。仍殘老驢驢。
哀鳴思戰鬪。迴立向蒼蒼。

沈德潛曰。伏櫪長鳴。隱然自厲。

錢謙益曰。按通鑑。是年春三月九節度之師潰於鄴。城戰馬萬匹。惟存二千。此詩浮雲連陣沒。正其事也。

秦州乃出西域之道。故感天馬事而賦之。

城上胡笳奏。山邊漢節歸。防河赴滄海。奉詔發金微。士
苦形骸黑。旌疏鳥獸稀。那聞往來戍。恨解鄴城圍。
莽莽萬重山。孤城山谷間。無風雲出塞。不夜月臨關。屬
國歸何晚。樓蘭斬未還。煙塵獨長望。衰颯正摧顏。
氣調蒼深。

吳昌祺曰：如鵬鶚盤空，雄健自喜。

沈德潛曰：無風不夜，奇景偶然寫出，或以爲地名，不
但穿鑿，亦令杜詩無味。

卷十四

七

聞道尋源使。從天此路回。牽牛去幾許。宛馬至今來。一
望幽燕隔。何時郡國開。東征健兒盡。羌笛暮吹哀。

今日明人眼。臨池好驛亭。叢篁低地碧。高柳半天青。稠
疊多幽事。喧呼闕使星。老夫如有此。不異在郊坰。

雲氣接崑崙。涔涔塞雨繁。羌童看渭水。使客向河源。煙
火軍中幕。牛羊嶺上村。居秋草淨。正閉小蓬門。

蕭蕭古塞冷。漠漠秋雲低。黃鶴翅垂雨。蒼鷹饑啄泥。薊
門誰自北。漢將獨征西。不意書生耳。臨衰厭鼓鞞。

浦起龍曰：蒼蒼莽莽以古爲律，此前多言世亂，此後

多爲身謀此乃前後關鍵也

山頭南郭寺水號北流泉老樹空庭得清渠一邑傳秋
花危石底晚景臥鐘邊俛仰悲身世溪風爲颯然

楊德周曰秦州詩憂憤悻悻都非文人伎倆卽歸山
獨鳥遲老樹空庭得二語亦令人閣筆

傳道東柯谷深藏數十家對門藤蓋瓦映竹水穿沙瘦
地翻宜粟陽坡可種瓜船人近相報但恐失桃花

趙汭曰起用傳道二字則以下景物皆是未至谷中
先述所聞未方言泛舟往遊恐如桃源之迷路也

卷十四

三

王知彰曰工部棄官寓東柯谷姪佐之居

萬古仇池穴潛通小有天神魚人不見福地語真傳近
接西南境長懷十九泉何時一茅屋送老白雲邊

朱鶴齡曰前聞東柯谷之勝而欲卜居此述仇池穴
之勝而欲卜居也觀卒章讀記憶仇池則前六句皆
是引記中語

浦起龍曰前後三篇皆言東柯此以仇池隔斷章法
變化

未暇泛滄海悠悠兵馬間塞門風落木客舍雨連山阮

籍行多興。龐公隱不還。東柯遂疎懶。休鑷髻毛斑。
東柯好崖谷。不與眾峯羣。落日邀雙鳥。晴天養片雲。野
人矜險絕。水竹會平分。採藥吾將老。兒童未遣聞。
邊秋陰易久。不復辨晨光。簷雨亂淋幔。山雲低度牆。鷓
鴒窺淺井。蚯蚓上深堂。車馬何蕭索。門前百草長。
地僻秋將盡。山高客未歸。塞雲多斷續。邊日少光輝。警
急烽常報。傳聞檄屢飛。西戎外甥國。何得迓天威。
鳳林戈未息。魚海路常難。候火雲烽峻。懸軍幕井乾。風
連西極動。月過北庭寒。故老思飛將。何時議築壇。

卷十四

三

此與上篇全指吐蕃注家所引未的

唐堯真自聖。野老復何知。曬藥能無婦。應門幸有兒。藏
書聞禹穴。讀記憶仇池。爲報駕行舊。鷓鴣在一枝。

題曰雜詩所感非一事。其作非一時。蓋甫棄官游秦情
非得已。身世之感一寓於詩。卽事命意觸景成文。或繫
於國。或繫於己。要以達其性情則一。然其遇彌困而思
則彌深。其心益苦而言則益工。縱出橫飛。涵今茹古。昔
人謂其秦州以後律法尤精。蓋所遇有以激發之也。學
者求其本源之所在。而參時世以觀之。庶有以窺其藩

籬耳

劉克莊曰唐人游邊之作數十篇中間有三數篇一篇篇間有一二聯可采若此二十篇山川城郭之異土地風氣所宜開卷一覽盡在是矣網山詩云杜陵詩卷是圖經信然

月夜憶舍弟

戍鼓斷人行。邊秋一雁聲。露從今夜白。月是故鄉明。有弟皆分散。無家問死生。寄書長不達。況乃未休兵。

王彥輔曰子美善用故事及常語多顛倒用之語峻

卷十四

十四

而體健如露從今夜白一聯之類是也

吳昌祺曰月是故鄉明勝隔千里兮共明月

宿贊公房

原注京中大雲寺主講此安置

杖錫何來此。秋風已颯然。雨荒深院菊。霜倒半池蓮。放逐寧違性。虛空不離禪。相逢成夜宿。隴月向人圓。

東樓

萬里流沙道。西征過此門。但添新戰骨。不返舊征魂。樓角凌風迴。城陰帶水昏。傳聲看驛使。送節向河源。亦目前語耳。征戰之苦言之何其慘也。

雨晴

天外秋雲薄。從西萬里風。今朝好晴景。久雨不妨農。塞柳行疎翠。山梨結小紅。胡笳樓上發。一雁入高空。

寓目

一縣蒲萄熟。秋山苜蓿多。關雲常帶雨。塞水不成河。羌女輕烽燧。胡兒制駱駝。自傷遲暮眼。喪亂飽經過。

朱鶴齡曰。當與州圖領同谷一首參看。關塞無阻。羌胡雜居。乃世變之深。可慮者。公故感而歎之。未幾秦隴果爲吐蕃所陷。

山寺

卷十四

五

野寺殘僧少。山園細路高。麝香眠石竹。鸚鵡啄金桃。亂石通人過。懸崖置屋牢。上方重閣晚。百里見秋毫。

遣懷

愁眼看霜露。寒城菊自花。天風隨斷柳。客淚墮清笳。水淨樓陰直。山昏塞日斜。夜來歸鳥盡。啼殺後棲鴉。

風景不殊。舉目有山河之異。結以比語。豁出不嫌於盡。顧宸曰。末語卽上林無限樹。不借一枝棲之意。蓋歎卜居無地也。

天河

常時任顯晦。秋至最分明。縱被微雲掩。終能永夜清。含
星動雙闕。伴月落邊城。牛女年年渡。何曾風浪生。
此與初月詩確有寄託用意。不卽不離。窅然而深。如以
爲但咏本題。又失之矣。

洪仲曰：天河初月二詩皆暗寫題意，不露題字。

仇兆鰲曰：此直咏天河而寓意在言外，領聯似爲小人讒妒而發。

初月

卷十四

七

光細弦欲上。影斜輪未安。微升古塞外。已隱暮雲端。河
漢不改色。關山空自寒。庭前有白露。暗滿菊花團。

黃庭堅曰：王原叔說此詩爲肅宗而作。

張遠曰：句句有一初字意。

擣衣

亦知戍不返。秋至拭清砧。已近苦寒月。況經長別心。靈
辭擣熨倦。一寄塞垣深。用盡閨中力。君聽空外音。

鏗然清響。亭皋葉下隴。首雲飛。故當遜其真。至

張遠曰：王灣詩風響傳聲不到君，卽此末句意，但蘊

藉不如耳

沈德潛口通首代成婦之詞一氣旋折全以神行

促織

促織甚微細。哀音何動人。草根吟不穩。牀下夜相親。久客得無淚。故妻難及晨。悲絲與急管。感激異天真。

以下六詩全用比興。風詩之草木。昆蟲。離騷之美人。香草。此物此志爾。

螢火

幸因腐草出。敢近太陽飛。未足臨書卷。時能點客衣。隨

卷十四

七

風隔幔小帶。雨傍林微。十月清霜重。飄零何處歸。

仇兆鰲曰黃鶴注謂指李輔國輩以宦者近君而撓政也。按腐草喻刑餘之人。太陽乃人君之象。比義顯然。此輩直置身無地矣。

蒹葭

摧折不自守。秋風吹若何。暫時花戴雪。幾處葉沈波。體弱春苗早。叢長夜露多。江湖後搖落。亦恐歲蹉跎。

苦竹

青冥亦自守。軟弱強扶持。味苦夏蟲避。叢卑春鳥疑。軒

墀曾不重翦。伐欲無辭。幸近幽人屋。霜根結在茲。

王嗣爽曰：前章不自守言。遭時之窮。此章亦自守見保身之哲。讀二詩。知公去就之間。善於審處也。

仇兆鰲曰：蒹葭傷賢人之失志者。苦竹嘉君子之避世者。

除架

東·薪·已·零·落。瓠·葉·轉·蕭·疏。幸·結·白·花·了。寧·辭·青·蔓·除。秋
蟲·聲·不·去。暮·雀·意·何·如。寒·事·今·年·落。人·生·亦·有·初。

廢畦

卷十四

七

秋·蔬·擁·霜·露。豈·敢·惜·凋·殘。暮·景·數·枝·葉。天·風·吹·汝·寒。綠
沾·泥·滓·盡。香·與·歲·時·闌。生·意·如·春·昨。悲·君·白·玉·盤。
君·門·萬·里·之·感·於·小·物·發·之·此·自·爲·寫·照·也。

浦起龍曰：前篇除字說得和平。此章廢字寫得感慨。

夕烽

夕·烽·來·不·近。每·日·報·平·安。塞·上·傳·光·小。雲·邊·落·點·殘。照
秦·通·警·急。過·隴·自·艱·難。聞·道·蓬·萊·殿。千·門·立·馬·看。
儼·然·有·宗·社。安·危·之·慮·乃·心·王。室·不·覺·流·露·其·後·吐·蕃
卒·犯·長·安·知·甫·深·思·遠·慮·矣。

送遠

帶甲滿天地。胡爲君遠行。親朋盡一哭。鞍馬去孤城。草木歲月晚。關河霜雪清。別離已昨日。因見古人情。

黃生曰起二句寫得萬難分手接聯更作一幅關河送別圖頓覺班馬悲鳴風雲變色使人設身其地亦自黯然魂消所謂古人情者卽古別離之情也

觀兵

北庭送壯士。貔虎數尤多。精銳舊無敵。邊隅今若何。妖氛擁白馬。元帥待彫戈。莫守鄴城下。斬鯨遼海波。

卷十四

九

朱鶴齡曰是時九節度圍相州李光弼與諸將議曰思明得魏州而按兵不動此欲以精銳掩吾不備也請與朔方兵同逼魏州彼懲嘉山之敗必不敢輕出曠日引久則鄴城必拔矣魚朝恩不可而止公詩末句正與光弼意合言當直搗幽燕傾思明之巢穴不當老師鄴城之下也

天末懷李白

涼風起天末。君子意如何。鴻雁幾時到。江湖秋水多。文章憎命達。魑魅喜人過。應共冤魂語。投詩贈汨羅。

悲歌慷慨一氣卷舒李杜交好其詩特地精神

浦起龍曰五六直隲括天問招魂兩篇

空囊

翠柏苦猶食晨霞高可餐世人共鹵莽吾道屬艱難不
爨井晨凍無衣牀夜寒囊空恐羞澀畱得一錢看

病馬

乘爾亦已久天寒關塞深塵中老盡力歲晚病傷心毛
骨豈殊眾馴良猶至今物微意不淺感動一沈吟
直書見意無復營構此爲老境

卷十四

辛

蕃劍

致此自僻遠又非珠玉裝如何有奇怪每夜吐光芒虎
氣必騰上龍身寧久藏風塵苦未息持汝奉明王
不妨朴直自有氣魄

銅瓶

亂後碧井廢時清瑤殿深銅瓶未失水百丈有哀音側
想美人意應悲寒螿沈蛟龍半缺落猶得折黃金

唐汝詢曰張籍楚妃怨梧桐葉落黃金井橫架轆轤
牽素綆美人初起天未明手拂銀瓶秋水冷讀籍詩

杜義自明

黃生曰感物傷時沈鬱頓挫

觀安西兵過赴關中待命二首

四鎮富精銳。摧鋒皆絕倫。還聞獻士卒。足以靜風塵。老
馬夜知道。蒼鷹饑著人。臨危經久戰。用急始如神。
奇兵不在眾。萬馬救中原。談笑無河北。心肝奉至尊。孤
雲隨殺氣。飛鳥避轅門。竟日畱歡樂。城池未覺喧。

野望

清秋望不極。迢遞起會陰。遠水兼天淨。孤城隱霧深。葉
稀風更落。山迴日初沈。獨鶴歸何晚。昏鴉已滿林。

卷十四

三

秋日阮隱居致薤三十束

隱者柴門內。畦蔬繞舍秋。盈筐承露薤。不待致書求。束
比青芻色。圓齊玉筍頭。衰年關鬲冷。味煖併無憂。

秦州見敕目辭三璩授司議郎畢四曜除監察與

二子有故遠喜遷官兼述索居凡三十韻

大雅何寥闊。斯人尙典型。交期余潦倒。材力爾精靈。二
子聲同日。諸生困一經。文章開突奧。遷擢潤朝廷。舊好
何由展。新詩更憶聽。別來頭併白。相見眼終青。伊昔貧

皆甚同憂心不寧栖遑分半菽浩蕩逐流萍俗態猶猜
忌妖氛忽杳冥獨慙投漢閣俱議哭秦庭還蜀祇無補
囚梁亦固扃華彝相混合宇宙一羶腥帝力收三統天
威總四溟舊都俄望幸清廟肅惟馨雜種雖高壘長驅
甚建瓴焚香淑景殿漲水望雲亭法駕初還日羣公若
會星宮臣仍點染柱史正零丁官忝趨棲鳳朝回歎聚
螢喚人看驟裏不嫁惜娉婷掘劔知埋獄提刀見發硎
侏儒應共飽漁父忌偏醒旅泊窮清渭長吟望濁涇羽
書還似急烽火未全停師老資殘寇戎生及近坳忠臣
辭憤激烈士涕飄零上將盈邊鄙元勳溢鼎銘仰思調
玉燭誰定握青萍隴俗輕鸚鵡原情類鵲鴿秋風墜蘭
塞高臥想儀形

排律長篇創自老杜其義緒宏深波瀾老成非後人所
及若徒觀其排比鋪陳則元好問所謂舍連城而識珣
珙者也篇中萍字重用蓋義迥不同故耳

寄岳州賈司馬六丈巴州嚴八使君兩閣老五十

韻

衡岳嘯猿裏巴州鳥道邊故人俱不利謫宦兩悠然開

關乾坤正榮枯。雨露偏長沙才子，遠釣瀨客星懸。憶昨趨行殿，殷憂捧御筵。討胡愁李廣，奉使待張騫。無復雲臺仗，虛修水戰船。蒼茫城七十，流落劔三千。畫角吹秦晉，旄頭俯澗瀍。小儒輕董卓，有識笑苻堅。浪作禽填海，那將血射天。萬方思助順，一鼓氣無前。陰散陳倉北，晴熏太白巔。亂麻屍積衛，破竹勢臨燕。法駕還雙闕，王師下八川。此時霑奉引，佳氣拂周旋。貔虎開金甲，麒麟受玉鞭。侍臣諳入仗，廐馬解登仙。花動朱樓雪，城凝碧樹烟。衣冠心慘愴，故老淚潺湲。哭廟悲風急，朝正霽景鮮。

卷十四

五

月分梁漢米，春得水衡錢。內藥繁於纈，宮莎軟勝綿。恩榮同拜手，出入最隨肩。晚著華堂醉，寒重繡被眠。轡齊兼秉燭，書枉滿懷牋。每覺昇元輔，深期列大賢。秉鈞方咫尺，鍛翻再聯翩。禁掖朋從改，微班性命全。青蒲甘受戮，白髮竟誰憐。弟子貧原憲，諸生老服虔。師資謙未達，鄉黨敬何先。舊好腸堪斷，新愁眼欲穿。翠乾危棧竹，紅膩小湖蓮。賈筆論孤憤，嚴詩賦幾篇。定知深意苦，莫使眾人傳。貝錦無停織，朱絲有斷絃。浦鷗防碎首，霜鶻不空拳。地僻昏炎瘴，山稠隘石泉。且將棊度日，應用酒爲

年典郡終微眇。治中實棄捐。安排求傲吏。比興展歸田。
去去才難得。蒼蒼理又元。古人稱逝矣。吾道卜終焉。隴
外翻投迹。漁陽復控弦。笑爲妻子累。甘與歲時遷。親故
行稀少。兵戈動接聯。他鄉饒夢寐。失侶自連遭。多病加
淹泊。長吟阻靜便。如公盡雄俊。志在必騰騫。

李因篤曰。敘事整贍。用意深苦。章法秩然。五十韻無
一失所如。左馬大篇文字精神到底。

寄張十二山人彪三十韻

卷十四

十四

獨臥嵩陽客。三違潁水春。艱難隨老母。慘澹向時人。謝
氏尋山屐。陶公漉酒巾。羣兇彌宇宙。此物在風塵。歷下
辭姜被。關西得孟鄰。早通交契密。晚接道流新。靜者心
多妙。先生藝絕倫。草書何太苦。詩興不無神。曹植休前
輩。張芝更後身。數篇吟可老。一字買堪貧。將恐會防寇。
深潛託所親。寧聞倚門夕。盡力潔飧晨。疎懶爲名誤。驅
馳喪我真。索居猶寂寞。相遇益悲辛。流轉依邊徼。逢迎
念席珍。時來故舊少。亂後別離頻。世祖修高廟。文公賞
從臣。商山猶入楚。渭水不離秦。存想青龍秘。騎行白鹿

馴耕巖非谷口結草卽河濱。肘後符應驗囊中藥未陳。
旅懷殊不愜良覲渺無因。自古皆悲恨浮生有屈伸。此
邦今尙武何處且依仁。鼓角凌天籟關山倚月輪。官場
羅鎮磧賊火近洮岷。蕭瑟論兵地蒼茫鬪將辰。大軍多
處所餘孽尙紛綸。高興知籠鳥斯文起獲麟。窮秋正搖
落回首望松筠。

寄李十二白二十韻

昔年有狂客號爾謫仙人。筆落驚風雨詩成泣鬼神。聲
名從此大汨沒一朝伸文彩承殊渥流傳必絕倫。龍舟

卷十四

五

移棹晚默錦奪袍新。白日來深殿青雲滿後塵。乞歸優
詔許遇我宿心親。未負幽棲志兼全寵辱身。劇談憐野
逸嗜酒見天真。醉舞梁園夜行歌泗水春。才高心不展
道屈善無鄰。處士禰衡俊諸生原憲貧。稻粱求未足蕙
艾謗何頻。五嶺炎蒸地二危放逐臣。幾年遭鵬鳥獨立
向麒麟。蘇武先還漢黃公豈事秦。楚筵辭醴日梁獄上
書辰。已用當時法誰將此義陳。老吟秋月下病起暮江
濱。莫怪恩波隔乘槎與問津。

筆落驚風雨白實不愧斯言詩成泣鬼神甫詩乃可當

之

孟繁曰杜贈白二十韻備敘白事讀其文盡得其故
迹杜逢祿山之亂流離隴蜀畢陳於詩推見至隱殆
無遺事故當時號爲詩史

王嗣爽曰此詩分明爲李白作傳其生平履歷備矣
如未負幽棲志兼全寵辱身及楚筵辭醴梁獄上書
等句皆刻意辯明與一病緣明主三年獨此心相同

卷十四

美

春後君臣... 王嗣爽曰... 無遺事故當時號爲詩史

孟繁曰... 迹杜逢祿山之亂流離隴蜀畢陳於詩推見至隱殆

無遺事故當時號爲詩史

之

