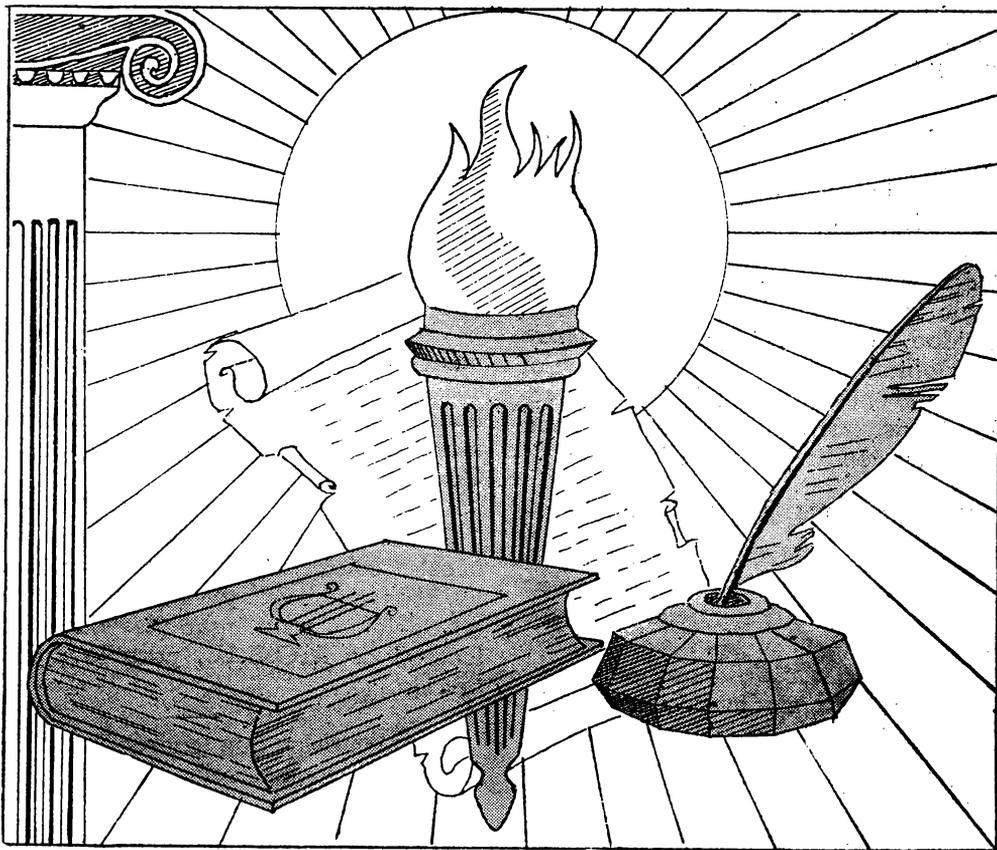


Revista

Uruguay

ORGANO MENSUAL DE LA COLECTIVIDAD NEGRA, EDITADO POR LA
ASOCIACION CULTURAL Y SOCIAL URUGUAY.



Una línea de cultura, proyectada hacia el porvenir

AÑO IV

OCTUBRE DE 1948

N.º 43

Noticias de la Asociación Cultural y Social URUGUAY

"URUGUAY" FRENTE AL ATENTADO DEL TROCADERO

El día 9 ppdo. nuestra población se vió sorprendida por un insólito atentado llevado a cabo contra las libertades públicas, por un grupo de elementos pertenecientes a un determinado credo político que pretendían en forma arbitraria suspender una proyección cinematográfica en la que no quedan bien parados los métodos de persuasión política que emplean en su propaganda internacional.

No vamos a discutir aquí la veracidad de los hechos expuestos en el film "La cortina de hierro", sólo queremos expresar nuestra opinión frente a lo ocurrido, y que es de franco repudio por el vandálico atentado consumado.

En el transcurso de nuestras luchas periodísticas hemos estado en disidencia y criticando acerbamente las fallas que acusa el sistema democrático de gobierno, tanto nacional como extranjero, especialmente en los problemas de discriminación racial, pero ello no es óbice de que este sistema siga representando para nosotros —aún con todas sus imperfecciones— la más alta experiencia de gobierno colectivo que pueda llevarnos a una justicia social equitativa en todos los órdenes de la sociedad humana; por lo tanto dejamos asentada nuestra desconformidad, por los métodos que emplean aquellas organizaciones que pretenden por medio de la violencia impedir la libre expresión de las ideas, que son las que dignifican al hombre en su condición de ser humano.

■ LA BIBLIOTECA EN A.C.S.U.

Me he enterado que A.C.S.U. está trabajando en estos momentos en la organización de una Biblioteca que dará sus beneficios apenas esté constituida.

Es una satisfacción muy grande comprobar que exista en nuestro medio una institución que se preocupa de una obra que habrá de beneficiar no sólo a los asociados sino a toda la colectividad. Es ese hecho, la naturaleza amplia de conquista y divulgación de un mejoramiento cultural, lo que hace que se deba apoyar este movimiento, para contar en nuestro medio de una vez por todas con algo que parece haber sido olvidado por quienes hasta ahora se han esforzado en hablarnos de cultura.

Como integrante de una colectividad que necesita día a día sentirse más firme en una base que parece no estar nada sólida, me atrevo a pedir apoyo a esta organización pensando no en la obligación inmediata que deba tener para conmigo sino en la proyección que ha de poseer en el futuro.

Esa Biblioteca será una de las mayores conquistas que la sociedad negra pueda lograr.

CONVOCATORIA

De acuerdo con el Inciso C) del Art. 19 de los Estatutos Sociales, se convoca a los asociados de A.C.S.U. para la Asamblea General Extraordinaria que se efectuará en la sede social, el día 30 de noviembre próximo a la hora 21, para tratar la siguiente

ORDEN DEL DIA

- 1º Lectura del acta anterior.
- 2º Informe del Consejo Directivo sobre la marcha de la Institución.
- 3º Asuntos varios.

FRANCISCO G. GONZALEZ
Secretario General.

NOTICIOSO

Continúan en forma activa los trabajos Pro Biblioteca Social, esperándose que la inauguración de la misma pueda llevarse a cabo el próximo 12 de Diciembre. Entre las últimas donaciones recibidas se encuentran las de Sr. Pilar Barrios, Sta. Haydée Recayte, etc. El día 4 de diciembre próximo se efectuará en la sede social el **Baile del Libro** a beneficio de esta Biblioteca. La entrada para toda persona: 1 libro.

Se ha designado Secretario Adjunto de A. C.S.U. al Sr. Gilberto Silva, el cual desde hace algún tiempo venía colaborando en forma encomiable en las tareas de la Secretaría General.

Se invita a todos los jóvenes deportistas de nuestra colectividad a concurrir por Secretaría los días miércoles y viernes de las 21 horas en adelante, para inscribirse en el equipo de football de A.C.S.U., para la próxima temporada.

Entre los actos que tendrán lugar en la sede social de esta Institución, festejando un nuevo aniversario de la Abolición, tendrá lugar una muestra pictórica a cargo de jóvenes elementos de nuestra colectividad que aún no han expuesto sus creaciones al público.

El día 20 de noviembre se realizará en la sede social una reunión bailable para asociados e invitados en la que regirán los siguientes precios de entrada: Caballeros \$ 0.50, Damas \$ 0.20, socios libre con el recibo de Noviembre.

La Secretaría.

Dejarla de lado o desconocerla indicaría una grave falta de dedicación o interés por el bienestar de quienes han de seguir nuestro camino.

Un Socio.

Redacción y Administración:
GUAVIYU 2292

Director Responsable:
MARIO LEGUIZAMON MONTERO
Sierra 1848 - Ap. 21

Administración:
DANIEL OLIVERA - J. J. Olmedo 4185

Los originales no publicados no se devuelven. — La Dirección no se hace responsable por ideas o pensamientos vertidos en las colaboraciones firmadas.

Danorama de una Lucha

Las manifestaciones culturales, como expresiones de estados espirituales determinadas, no siempre reciben el aprecio y la consideración propias y en consonancia con sus valores intrínsecos; o por lo menos, las simpatías por el grado de entusiasmo que las genera o por el monto de sinceridad que las inspira.

Por ello, no es de extrañar que las instituciones puramente intelectuales, las entidades sustancialmente artísticas o los medios expresivos que dispone el arte para irradiarse en forma general —revistas, galerías, exposiciones, ciclos, torneos, etc.—, carezcan en lo popular, de los elementos necesarios y vitales para subsistir o proseguir un derrotero altruista, sino van acompañados de un aspecto utilitario y bastardo, que desvirtúa, entonces, la noble finalidad perseguida.

De ahí que muchas veces, desgraciadamente para la Cultura no subvencionada, se registran lamentablemente crisis de esencia económicas; situaciones deficitarias e ingratas bancarrotas, que dan por tierra, malogrando perspectivas promisorias o haciendo desaparecer institutos respetables de incalculable valimiento espiritual, por su falta de solvencia financiera.

La parte cultural de A.C.S.U. y la Revista URUGUAY, como natural apéndice, exponentes genuinos de un movimiento esencialmente digno y generoso, tendiente a elevar el grado cultural de una colectividad numerosa, sufre necesariamente las consecuencias nefastas de esta ley universal, y siente en carne propia la indiferencia común a las promociones espirituales, agravadas aún más, por el agudo encarecimiento de elementos básicos a su finalidad.

De ahí que la Dirección de la revista, afectada en lo íntimo por estas circunstancias que escapan, lógicamente, a su labor directriz, se halla, sin embargo, presentado ante el Consejo Directivo de la institución, solicitando su relevamiento definitivo en el deseo de dejar en libertad a los señores dirigentes, —que en forma benevolente lo habían llevado a ocupar tan honroso sitio—, para tomar resoluciones acordes con la emergencia.

Ello supone además, un anhelo personal largamente acariciado, de permitir esa necesaria rotación de figuras, ideas y pensamientos, que guarden una relación más directa con la mutación creciente que se observa en el mundo y que lleva a buscar rutas más cercanas, posiciones más lógicas.

Creemos entonces en estos dos años, pasados junto a los amables lectores, haber cumplido con una dignísima misión periodística y al brindar un sentido y cordial saludo, agradezco emocionado e íntimamente, la gentil deferencia tenida siempre con este muy modesto luchador.

MARIO LEGUIZAMON MONTERO.

Ideario y Ruta de José Martí

■ "ESTE ES MI HERMANO"

Al negro le diremos —porque no hay injuria en decir negro, como no la hay en decir blanco— que no está en el ánimo de los que mantenemos el espíritu de la revolución, permitir que con odios nuevos y desdenes inconvenientes e indignos de nobles corazones, se pierdan los beneficios de aquella convulsión gloriosa y necesaria, porque nada menos que el ejercicio práctico de las grandezas de la guerra fué preciso para reparar y hacer olvidar la injusticia que las produjo. No nos levantaremos no, de la mesa de banquete, porque se va a sentar un negro a ella; sino que aplicando a la ley política la ley de amor, de que da muestra suma y constante la naturaleza, le diremos lo que me decía Tomás Estrada Palma hablándome de su negro Fernando: "Era mi hijo!"; lo que en la majestad de su tienda de campaña decía Ignacio Agramonte de su mulato Ramón Agüero: "Este es mi hermano".

■ LA ESCLAVITUD DEL COLOR

En Cuba no hay temor alguno a la guerra de razas. Hombre es más que mulato, más que negro. Cubano es más que blanco, más que mulato, más que negro.

En los campos de batalla murieron por Cuba, han subido juntas por los aires, las almas de los blancos y los negros. En la vida diaria de defensa, de lealtad, de hermandad, de astucia, al lado de cada blanco, hubo siempre un negro. Los negros, como los blancos, se dividen por sus caracteres, tímidos o valerosos, abnegados o egoístas, en los partidos políticos son agregados de preocupaciones, de aspiraciones, de intereses y de caracteres.

La afinidad de los caracteres es más poderosa entre los hombres que la afinidad del color. Los negros, distribuidos en las especialidades diversas u hostiles del espíritu humano, jamás se podrán ligar, ni desearán ligarse, contra el blanco, distribuido en las mismas especialidades.

Los negros están demasiado cansados de la esclavitud para entrar voluntariamente en la esclavitud del color. Los hombres de pompa e interés se irán de un lado, blancos o negros; y los hombres generosos y desinteresados se irán de otro. Los hombres verdaderos, negros o blancos, se tratarán con lealtad y ternura, por el gusto del mérito, y el orgullo de todo lo que honre la tierra en que nacimos, negro o blanco.

■ M I R A Z A

Eso de racista está siendo una palabra confusa, y hay que ponerla en claro. El hombre no tiene ningún derecho especial porque pertenezca a una raza u otra: dígame hombre, y ya se dicen todos los derechos.

■ ESOS SON LOS HEROES

Hay hombres que viven contentos aunque vivan sin decoro. Hay otros que padecen como en agonía cuando ven que los hombres viven sin decoro a su alrededor. En el mundo ha de haber cierta cantidad de luz. Cuando hay muchos hombres sin decoro, hay siempre otros que tienen en sí el decoro de muchos hombres... Esos hombres son sagrados.

Honroso ejemplo de vida funcional

No podíamos pasar por alto el retiro de sus funciones públicas del señor Fermín Ramos, que desde su cargo de auxiliar 1º se ha acogido a un merecido retiro jubilariorio después de una labor de 39 años en la Fiscalía de Corte, sin que jamás en el transcurso de los mismos mereciera la mínima observación de sus jefes.

Conociendo desde años la caballeresca personalidad del Sr. Ramos, no podemos menos de adherirnos calurosamente a las expresiones altamente honrosas que le manifestaran sus superiores en ocasión de su retiro, en la cual destacaron su hombría sin tacha, capacidad funcional y dedicación de su ministerio, que hacían del funcionario que se retiraba un modelo viviente, en el cual las jóvenes generaciones podrían tomar como ejemplo, para la formación de su propia personalidad.

Por nuestra parte queremos destacar que el inobjetable desempeño del Sr. Fermín Ramos dentro de sus funciones públicas, es la propaganda más efectiva que podemos desarrollar para que desaparezcan los últimos resabios de prejuicio racial que pudieran existir en la enfermiza mentalidad de algunos seres humanos, cuyos hipotéticos argumentos de superioridad, quedan pulverizados ante una vida ejemplar como la que exhibe dignamente nuestro distinguido congénere.

Manifestaciones del Presidente de A. C. S. U. Sr. Ignacio Suárez Peña, a la Colectividad

Como hombre que amo a mi raza y como Presidente de la Asociación Cultural y Social "Uruguay", deseo hacer llegar a todos mis conrazáneos ciertas resoluciones tomadas por las autoridades de esta Institución, las que habiendo sido aprobadas por sus asociados, no han tenido la divulgación necesaria en el seno de nuestra colectividad, lo que da lugar a que torcidas interpretaciones de las mismas, provoquen recelos y suspicacias que crean confusión en nuestro medio ambiente y alteran el real significado de las mismas.

Desde su formación, el Consejo Directivo de A.C.S.U. ha estudiado —dentro de un plan general de desenvolvimiento progresivo— una acción social, que llevada con justicia y equidad, habría de formar una firme base para realizaciones colectivas, que justificando la razón de existencia de esta entidad le asegurara a la misma una situación firme y duradera.

Los puntos de vista que establecen sus Estatutos, dejan ver claramente las aspiraciones de sus gestores.

Se fijó en principio, —dentro de la acción social interna— a fin de encauzar una corriente de modalidad y costumbres sanas, la creación de un carnet social para señoritas, cuya concesión se efectuaba mediante solicitud hecha por alguno de sus padres o familiar responsable de la misma. Con respecto de la posición social de la solicitante se exige como única identidad "honestidad". Sé que estas resoluciones sorprendieron en principio a algunas personas que desconocen el alcance de nuestra obra; lo mismo que las medidas tomadas con los caballeros, los que deben presentarse con la corrección debida en los festivales que organiza la Institución, pues aunque se vista de ropas modestas, no puede concebirse que tratan presentarse en una fiesta social de bunda, zapatillas, camperas u otras condiciones inadecuadas de una persona bien. Estas medidas, que han sido objeto de injustas críticas, son tomadas únicamente en la parte social de nuestra obra, pues la parte cultural está exenta de toda medida discriminatoria, salvo que atenten contra la dignidad y corrección de un espectáculo público.

En esta forma podría seguir enumerando una serie de resoluciones tendientes a encauzar una acción positiva, pero prefiero pasar por alto muchas de ellas por tener interés de hacer conocer mi opinión muy personal a lo que a mí respeta y ha sido apoyada unánimemente por el Consejo de A.C.S.U., en los primeros momentos que se dificultó la conveniencia de reunir en el seno de esta Institución,

personas capacitadas que pudieran agilizar nuestra obra en gestación.

A este respecto el consejo me autorizó para que entrevistara las personas de mi conocimiento que reunieron estas cualidades. Inmediatamente, cumpliendo con mi propósito en el año 1944 con motivo de haber acelerado el ritmo ascendente de esta Institución con la aparición del primer número de la Revista Uruguay, entrevistó a los señores Juan Baez, Víctor Turné, Alberto Méndez (padre), Silverio Veloz, Victoriano Rivero, Luis Hugo Rodríguez, Alberto Pérez, Fermín Ramos, Aguedo Suárez Peña, Antonio Díaz, todos los mencionados han colaborado y prestigiado nuestra acción. Y en segundo término esperaba que un grupo de jóvenes de reconocida capacidad que fueron entrevistados en el mismo tiempo y forma que los ya mencionados, prestarían su colaboración a nuestros esfuerzos por la superación social y cultural de nuestra colectividad.

Se trata de los señores Ismael García, César Techera, Washington Viera, Hugo Pérez Morales, Né Méndez, Roberto Suárez y otros que sería extenso enumerar. Pensé y sigo creyendo que con este grupo de hombres jóvenes e inteligentes, capacitados intelectualmente, no dejaría de ser un gran caudal para robustecer una acción social como la que venimos desarrollando, pero muy apesar nuestro, estas personas y otras que no he mencionado, prefirieron formar grupos aparte ateniéndose a colaborar con esta Asociación que en ningún momento obstaculiza la acción emprendida por instituciones similares, pero sí puedo afirmar que estos valores degregados y actuando por separado restan en determinado momento potencialidad y firmeza a la obra emprendida en defensa de los derechos reclamados por la elevación social y cultural de nuestra colectividad.

Estas manifestaciones no tienen otro fin que dejar aclarada una posición un poco confusa por opiniones vertidas por personas que viven al margen de nuestra sociedad y que han sido rechazadas de nuestro registro Social; mis deseos son que con mis manifestaciones se establezca que esta Institución legalmente constituida no es ni será patrimonio de determinadas personas, sino que ella corresponde a toda nuestra colectividad que en cualquier momento esté dispuesta a integrarla, respetando los principios establecidos en sus estatutos jurídicamente aprobados y fielmente custodiados por la buena voluntad de este Consejo que se propone hacer una obra colectiva de vastas proyecciones.

Ignacio Suárez Peña.

Unificación de la juventud, objetivo de URUGUAY

Escribo Omar César Díaz

En muchas oportunidades he oído decir que los centros sociales y culturales se dedican nada más que a dar bailes, y que parece que no tuvieron en cuenta que hay otras cosas más necesarias que hacer.

Yo estoy de acuerdo con eso de que hay otras cosas más importantes y que no solamente con bailes se hace obra social. Pero sé también que es necesario hacer reuniones bailables para acercamiento de nuestra raza; es un pretexto leal y sincero porque por intermedio del baile se van conociendo las personas. Yo pregunto cual es la manera de hacer un acercamiento en nuestro medio si no es por intermedio de un baile. Estamos viviendo en una época en que impera un materialismo puro. Es necesario matizar nuestra vida de manera que no tengamos que lamentar consecuencias desagradables, por el contrario, que esos matices tengan por lo menos en parte satisfacciones, recuerdos gratos, que sean dignos de imitar.

Por costumbre, toda empresa nueva tiene su crítica a favor y en contra. Yo no me aparto de esos principios. Los creo humanos y lógicos. Pero no estoy de acuerdo en criticar y censurar obras que ya están hechas y que han costado esfuerzos para construirlas y llevarlas adelante.

Hay quienes tratan de ser un obstáculo, oponiéndose al frente de esa obra e impidiéndole seguir adelante; por no creerla lo suficientemente fuerte como para continuar elevándose; otros en cambio, por temor a que caiga para no levantarse más, elevan sus brazos sosteniendo su marcha. A estos últimos debemos admirar y agradecer. Pero a quienes vean defectos a lo bello, que les moleste el adelanto, que no sepan dar valor a las obras nobles de altos principios sin fallas en su estructura, constituidas con todo el esmero y la perseverancia que pone cada uno de sus componentes, a ellos no tenemos nada que agradecer

sino, por el contrario, debemos reprochar su actitud violenta y retrógrada.

Esos bailes que tanto critican algunos, para mí representan la forma más correcta y decente que existe para llevar a un acercamiento espiritual más intenso y humano.

Tenemos necesidad que nuestra raza se conozca entre sí; que cultive amistad; que sea amiga; que no se distancie y que conserve la armonía.

Ayudemos todos a fomentar el acercamiento de nuestra raza. Tratemos de ser tolerantes y humanos. No nos apartemos de la experiencia que exige unidad para el conjunto. Dispersos no adelantaremos nunca ya que por el contrario formaremos islas pequeñas posibles de atacar por fuerzas contrarias; y las perderemos todas, una a una, y nada quedará de ella.

Aceptemos la lógica: todas las islas juntas formarán una masa, concisa y sólida, y quienes luchan contra ella, tendrán que abandonarla por verla valiente e invencible.

Así como esas islas, tendremos que ser nosotros: unidos para ser fuertes y decididos para ser valientes. No dispregarnos para dejar lugares sin cubrir por donde fácilmente nos veremos atacados sin defensa. Tratemos por todos los medios de ser comprensivos; de no molestar con críticas absurdas y sin fundamentos a hombres que tratan de ser paladines de una obra tan noble como es la que actualmente realiza la Asociación Uruguay a favor de nuestra raza.

Ellos tratan de ir directo al objetivo que es la movilización de la juventud, porque por intermedio de ella se manifestará la raza.

El camino más corto de un punto a otro es la línea recta. Bien. El camino más corto para el triunfo es la unidad. No nos apartemos de la lógica y avancemos en procura del triunfo.

Omar César Díaz.

Dos casos inauditos de discriminación racial

Debemos denunciar un vergonzoso caso acaecido hace poco tiempo en el Hotel Casino Carrasco, en el cual habiendo concurrido la Orquesta encargada de amenizar el baile, se le prohibió a un componente de la misma el acceso a dicho hotel por ser persona de color.

No comprendemos como habiendo sido la propia Intendencia Municipal, que en resolución del año 1930 proclamara que todos los componentes de nuestra colectividad tenían de-

recho, —como ciudadanos de un país democrata— a concurrir, dentro de la debido corrección, a cualquier espectáculo público, pueda hoy negar el acceso a sus locales a personas que concurren a dar cumplimiento a su tarea, que representa en sí misma una manifestación de arte.

Conociendo el espíritu de justicia que anima a nuestras autoridades comunales, esperamos

(Continúa en la pág. 7)

Recital de Jazz por el Quinteto Americano en la A. C. de Jóvenes

Hermoso Acto Cultural

En pocas oportunidades, nos fué dado presenciar un espectáculo artístico de la jerarquía y la prestancia del que apreciamos el ppdo. domingo 17 en el salón auditorio de la Asociación Cristiana de Jóvenes.

Nuestra colectividad, que sabe ponerse a la altura de los grandes acontecimientos, cuando ellos representan una formal garantía de calidad y elevada expresión cultural, ofreció digno "pendant" al concierto de música americana que ofrecieron cinco músicos negros uruguayos, en una magnífica demostración de depurada interpretación: ejecutiva y ajustado ensamble y comprensión general en el desarrollo gratísimo de un extraordinario programa.

Aun cuando particularmente, nuestros conocimientos de la música sincopada, del ritmo violento del Boogie o del suave lamento del bloué, son modestamente relativos, podemos expresar por boca de autorizados críticos presentes en el recital, que pocas veces se han reunido artistas autóctonos que cumplieran un difícil cometido, como lo hicieron esos cinco muchachos que proporcionaron al selecto y numerosísimo público presente instantes de exquisita emotividad en un acto de verdadera enjundia artística.

La vigorosa personalidad de **Santiago Luz**, con su personalísimo dominio del clarinete, secundado eficaz y brillantemente por **Pedro Ferrera** con su guitarra americana, **Julián M. Alamo**, en el piano, **Rodolfo Ayala** con el contrabajo y **Guillermo Aguirre** en la batería, fueron quienes supieron elevar la nota espiritual de estos tiempos, ofreciendo una cabal demostración del grado de cultura musical alcanzado por la juventud negra, que alterna con invalorable prestancia en el firmamento de las melodías americanas.

El programa en sí estaba compuesto con "**Saint Louis Blues**", "**Diqa, Diqa Doo**", "**El hombre que yo Amo**", "**Estrellita**", "**Improvisaciones sobre temas de Blues y de Boogie-Woogie**", pero ante pedidos insistentes y clamorosos del calificado público asistente, se completó con otras interpretaciones, de las que destacamos "**Improvisaciones sobre temas cariocas**" que constituyó una maravillosa demostración del dominio del clarinetista en sus solos y del entendimiento perfecto con sus compañeros en el difícil arte de la improvisación musical, de suyo ya muy complejo.

Este espectáculo fué presentado por el Sr. Julián Acosta, con la palabra del Sr. Washington Viera en representación de **Ciapien**, estando los comentarios musicales a cargo del Sr. Ramón Pereira.

Debemos tener una palabra final para la mujer negra, que supo rivalizar con verdadero honor con las damas blancas presentes, en el aspecto distinguido y elegante de su atavío, dando prestancia al acto de por sí muy delicado, estando a la altura de la jerarquía del salón de actos de la A. C. de Jóvenes y poniendo una nota de real belleza e interés entre el público concurrente, que comentó en forma muy favorable la exquisita sociabilidad y distinción de nuestras damas.

Vayan pues nuestros entusiastas aplausos a todos los que triunfaron esa noche de gala para la música americana y comunicamos a los "dilettantes" que en este mismo número de URUGUAY publicamos una interesante nota sobre melodías que ha sido expresamente traducido para esta revista y que nos exime de mayores comentarios técnicos.

Redactor.

(Viene de la pág. 6)

que el "exceso de celo" de la Gerencia del Hotel Carrasco sea reprimido en lo sucesivo y se levante esa prohibición que de por sí atenta contra nuestro credo democrático y que provocara una justa protesta de la Asociación Uruguaya de Músicos.

Estaremos atentos a la definición de este conflicto, para defender firmemente los derechos de nuestra ciudadanía.



El segundo caso a que debemos referirnos, ocurrió en la Compañía de Bebidas "Coca Cola", la que habiendo solicitado personal, concurrió, especialmente recomendado, un meritorio joven de nuestra colectividad, que reunía

con creces las condiciones requeridas. A este joven, después de algunos titubeos, se le despidió con el consabido "lo notificaremos por escrito", el que nunca le fué remitido, enterándose por boca de su recomendante, que la Compañía no lo había tomado por ser persona de color.

Condenamos enérgicamente esta antipática actitud de Empresas extranjeras, que al amparo de nuestras benéficas leyes pretenden importar a nuestro país prejuicios y odios desconocidos en nuestro medio.

Creemos que la acción conjunta de nuestras entidades constituídas, debe hacer llegar a esos señores el repudio de nuestro pueblo por tan innobles proceder.

En el recuerdo, con figuras queridas

Escribe UNO QUE PEGA... Y FUERTE

Ya, a esta altura del corriente año colmado de zarzas y asperezas, y cuando aún los humanos no han podido localizar la senda de la civilización que los lleve al bendito refugio de la comprensión y espíritu altruista para aprender la leyenda bíblica de **Amaos los unos a los otros**, nos vemos precisados a guardar por un período transitorio las armas de combate periodístico, para rendirnos con alma y corazón a la pleitesía del recuerdo imborrable, hacia las memorias sagradas que están en nuestro interior pétreamente inextinguibles, de tantos nobles y buenos camaradas de la Raza de Color, hoy habitantes de los espacios siderales.

Es que el saldo nefasto y doloroso de este año en agonía, nos depara la desaparición de los que fueran queridos amigos; colaboradores ejemplares y baluartes impertérritos de nuestra inmortal RAZA NEGRA.

Ello nos obliga e impulsa a manera de vuelo de pájaro, el recordarlos para así dejar satisfechos a nuestros corazones y nuestras conciencias, que nos dictan el cumplimiento de este deber moral ineludible.

1948, nos ha arrancado como una catapulta, a valores de los quilates diversificados en el arte, la pluma y la música; y otros que fuera de este perímetro expuesto, ostentaban el preciado galardón de la nobleza y hombría de bien, al servicio de las causas justas, nobles y humanas de la Raza.

Así nos robó de nuestro lado la parca inexorable, a **Víctor Turner**, periodista de nota y fluidez, y dirigente leal y sincero de varios centros sociales de nuestra comunidad.

A **Isaac Romero**, un valor destacado de la

música que deleitara con su arte guitarrístico, y nos aportara orientación e iniciativa a nuestra colectividad, que supimos aprovechar exitosamente.

A **Justo Aguilar**, el que fuera el prototipo de solvencia moral y acrisolada modestia, siempre palpitante al servicio del dolor y las inquietudes del semejante.

Y para cerrar el cuadro luçtoso de esta página, dejamos de expofeso al que fuera valor insustituible de esta casa de la Revista URUGUAY, el que al decir del poeta, con su caída se derribó el más frondoso árbol de la dignidad Negra de este hogar de la pluma, el nunca bien llorado COQUITO, y su caída produjo el estrépito de un cataclismo espiritual, imposible de predecir sus consecuencias y nostalgias imborrables.

Aguedo Suárez Peña rebasa el recipiente común, y al derramar lo que fuera su inmenso contenido moral, inunda las comarcas del espíritu, de la afabilidad y la corrección, para extender la inmortal fragancia de su memoria los más recónditos vericuetos de la gratitud y el dolor sangrante e intenso.

Admirador acérrimo de tan loables valores, **Uno que pega... y fuerte**, hoy no aplica el contenido de su seudónimo a su pluma humilde; pero sí, deja al martirio de su alma y su fibra íntima, para que sea élla la que golpee en las conciencias de la colectividad, instándolas al cumplimiento recordatorio de éstos y todos los restantes caídos en el farrago de la muerte, que hasta el ocaso 1948 pertenecían a esta RAZA GLORIOSA.

Uno que pega... y fuerte.

Homenaje a Aguedo Suárez Peña

Como estaba anunciado, se realizó el 9 de Octubre en el Cementerio del Norte, el homenaje recordatorio a esa gran figura que fué Aguedo Suárez Peña. Homenaje que le tributaron la Dirección y Redacción de esta Revista al propulsor de la misma, ya que Aguedo Suárez Peña le dedicó sus mejores afanes y lo mejor de su vida por la recuperación del bien social. Se hicieron presentes frente a la tumba que guarda sus restos mortales, además de sus familiares, los que fueron sus amigos dilectos, los compañeros de la Revista y el Sr. Director, y muchas personas que, por el solo hecho de haber concurrido, nos dió la pauta de que estaban ligados al extinto por lazos de amistad. Y bajo un cielo plumbio como asociándose al dolor que en esos momentos nos hermanaba a todos los allí reunidos, abrió el acto el joven

Gilberto Silva, quien con palabra visiblemente emocionada expresó lo que había significado Aguedo Suárez Peña para la juventud, como propulsor y orientador de la misma. Le siguió en la oratoria la Sra. de Zeballos, quien habló en representación de los compañeros de prensa de la Revista URUGUAY. Hizo la Sra. de Zeballos una biografía a grandes rasgos sobre la actuación artística y periodística del Sr. Suárez Peña. "Poseía el Sr. Suárez Peña, dijo, destacadas condiciones artísticas, y así fué que lo vimos en múltiples oportunidades actuando en el ya casi olvidado Cuadro Artístico "Nobleza Gaucha", desempeñándose en los distintos roles con singular maestría, pues lo hemos visto interpretar a un peoncito de estancia, o un caballero distinguido con la desenvoltura que el

(Continúa en la pág. 9)

PANORAMA INFORMATIVO

■ AVISO A LOS SOCIOS, SUSCRIPTORES Y LECTORES EN GENERAL

De conformidad con el informe presentado por la Dirección de esta publicación, el Consejo Directivo de A.C.S.U. resolvió en su sesión del 27 de Octubre ppdo., suspender las próximas ediciones de URUGUAY, a fin de proceder a regularizar y reorganizar las distintas secciones de la Revista, supeditando el proceso de este movimiento a la resolución que emane de la Asamblea de Asociados de Noviembre próximo.

■ FESTIVAL DE "URUGUAY"

Con una magnífica reunión social, se realizó otro de los interesantes y alegres festivales de la Revista URUGUAY, que contó con la presencia de una numerosa concurrencia, que supo gozar de las delicias de la importante discoteca de la entidad.

El 30 de Octubre ppdo., pues, la muchachada colaboró de manera simpática con nuestra publicación... y nosotros agradecidos.

■ RECITAL CONCIERTO DE RENNE LYS Y JUAN F. TAJES

Con un selecto programa, que incluía varios "spirituals" de R. Johnson, que interpretó el bajo Juan F. Tajés, y varios poemas de Palés Matos, Cabral y Nicolás Guillén, que declamó la exquisita recitadora Renée Lys, se efectuó el 23 de Octubre ppdo. el recital concierto que estaba anunciado en la sala del Teatro Verdi.

■ FIESTA PARA LOS NIÑOS

El domingo 25, efectuó una interesante matinee para el mundo infantil con la intervención del conocido ilusionista y prestidigitador Moreno, que causó el regocijo de los asistentes.

(Véase de la pág. 8)

caso requería. Integrante de una familia de artistas, Aguedo Suárez Peña se destacó siempre en cualquier puesto que se colocara".

Seguidamente hizo oír su palabra el joven Daniel Olivera Vidal, quien destacó en frases muy bien hilvanadas, lo que fué el extinto como amigo de sus amigos, y lo grande que fué para la colectividad esa pequeña figura que estuvo siempre presente cuando se necesitó un colaborador, y una palabra de aliento en los momentos difíciles. Luego el Sr. Pilar González habló en nombre de su hijo el joven Fco. Gualberto González, secretario de A.C.S.U. por encontrarse dicho joven ausente. Expresando el dolor que sienten todos los que tuvieron la dicha de ser sus amigos, por tan irreparable pérdida. Y cerrando el acto el Sr. Mario Leguizamón Montero, Director de la Revista.

■ COMIDA DE CAMARADERIA EN EL CENTRO FRATERNIDAD

En la casa del Sr. Pilar E. Barrios, presidente del Centro Fraternidad, se llevó a cabo el 12 de Octubre la comida de confraternidad con que las autoridades de dicha entidad, homenajearon a la Comisión de Damas.

Resultó un acto de cordialísima sociabilidad conmemorándose, al mismo tiempo, el día de la Raza.

■ NUEVAS AUTORIDADES DEL CENTRO "RENACIMIENTO" DE ROCHA

El día 14 de agosto ppdo. se llevó a cabo en el Club Social y Cultural Renacimiento, de la ciudad de Rocha, la elección por parte de la masa de asociados, de nuevas autoridades para dirigir los destinos de la Institución por el período 1948-1949.

Del mencionado acto resultó electa la lista cuya integración detallamos: Presidente, Pablo Pereyra; Vice Pte., Artigas Amaral; Secretario, Conrado Corbo; Pro Srio., José Rodríguez; Tesorero, Emilio Barrios; Pro-Tesorero, Carlos M. Fernández; Vocales: Diego Monúa, Dionisio Cabral, Francisco Sosa, Justiniano Pereyra y Mario Pérez.

■ BAILE EN EL CENTRO FRATERNIDAD

El próximo sábado 6 de Noviembre y en los salones del Centro Húngaro-Uruguayo, Cerrito 184, se efectuará un baile social del Centro Fraternidad, que será amenizado por la orquesta que dirige el maestro Coronel.

Será, sin duda, una interesante fiesta que provocará una hermosa reunión social.

■ SOLICITADAS

Aclaración. — Visitó nuestra Redacción el Sr. Luis Evágoras Fernández, con el propósito de dejar constancia de que no ha prometido ni mucho menos enviado colaboración alguna al periódico "Rumbos"; con esta aclaración deja en evidencia el infundio de la sección "Desde el Mirador", del mencionado periódico.



Aclaración. — Con respecto a la carta abierta enviada por la Sra. Graciana C. Do Santos a los integrantes de la Compañía Nnal. de Comedias "Julián García Rondeau", nos han visitado componentes de dicha compañía, manifestando que ellos también desde la fecha 5 de Diciembre ppdo. están esperando la rendición de cuentas prometida por el Tesorero de dicha Agrupación.

Notas Informativas

Sociales

☆ CUMPLEAÑOS DEL MES DE OCTUBRE

La señora Rafaela Suárez de Peña, en ocasión de su cumpleaños fué muy saludada por sus relaciones.

—En ocasión de su cumpleaños, la señora Pilar Melo de Sosa, se vió agasajada por sus amistades.

—También fué muy felicitada por sus relaciones la Srta. María del Pilar Barrios.

—Fué saludada con motivo de su cumpleaños la Sra. Clorinda R. de Rodríguez.

—La Srta. Irene Gutiérrez, en ocasión de cumplir años, fué muy felicitada.

—Fueron muy felicitadas con motivo de sus cumpleaños, la Sra. Elsa Vázquez de Larraura y su hijita Brenda.

—La Srta. Celia Gómez en ocasión de cumplir años fué muy felicitada.

☆ ENFERMOS

El estado de la señora Berta Chaparro es muy mejorado.

—En leve mejoría el señor Julián Pereira.

—Se encontró enfermo de algún cuidado el Sr. Juan Carlos Sosa, siendo su estado actual satisfactorio, por lo que se espera que dentro de breves días abandone el nosocomio donde se asiste.

☆ VIAJEROS

Regresó de Argentina y Chile, donde pasara una breve temporada de descanso en aquel país, el Sr. Carlos Céspedes.

—Partió para la vecina orilla, el señor Jao Carlos Ridruez.

—Se encuentra en la ciudad de Minas la señora Elena de Amaral.

—Se encuentra en la vecina orilla pasando una breve temporada de descanso, el Sr. José Aguirre.

Varias

☆ FIESTA DEL DIA DE LA RAZA

Conmemorando la "Fiesta de la Raza", A.C. S.U. realizó en la noche del 11 ppdo. en la Sala del "Victoria Hall" un baile social que contó con la presencia de numerosas familias, en las que sus jóvenes integrantes pusieron una agradable nota de belleza y buen gusto, que dió a este baile un digno marco de sociabilidad, ya habitual en los festivales que realiza esta Institución.

■ ACTIVIDADES DE C.I.A.P.E.N.

La Comisión artística de la entidad del epígrafe, realizó el ppdo. sábado 16 de Octubre, un interesante acto de beneficencia que contó con la presencia de numeroso público y donde actuaron los hermanos de los Santos, el folklorista Claro Macedo y el mago Moreno.

■ PIC-NIC DEL "CENTRO VICTORY"

El próximo domingo 7 de Noviembre se realizará el anunciado pic-nic del Centro Victory, que a no dudarlo, ha de resultar una magnífica y bulliciosa reunión campestre.

Muchas familias han solicitado pasaje a fin de vivir una hermosa jornada campesina.

☆ REUNION BAILABLE

Tal como se había programado tuvo lugar el día 9 de Octubre en curso, en el local de la calle Cuñapirú Nº 2174, el baile social organizado por el "Centro Nueva Vida", que congregó a un núcleo destacadísimo de jóvenes de nuestra colectividad.

☆ SIMPATICA DONACION

Hacemos destacar el simpático gesto del Sr. Valentín Pablo Ramírez, el cual en el pasado mes de Setiembre obsequió a A.C.S.U. con un artefacto de luz fluorescente con su correspondiente tubo, para la Sala de Prensa de esta Institución. De nuestra parte un profundo agradecimiento.

■ BIBLIOTECA "ELOY SANTOS"

Con una interesante ceremonia, se inauguró el sábado 16 ppdo. la Biblioteca "Eloy Santos" de la vecina ciudad de San José. Fué una interesante jornada cultural, que reunió numeroso público.

■ ARTIGAS Y ANSINA EN EL CINE NACIONAL

La Cinematográfica Ariel que tiene instalados sus estudios provisorios en la calle Bartolomé Mitre, se halla abocada a la plausible idea de llevar al cine "La Epopeya de Artigas", la joya más valiosa de la literatura épica oriental.

Con tal motivo, ha hecho un llamado a niños y jóvenes de color para constituir diversas figuras históricas, hallándose ahora, empeñada en lograr una exacta y realista personificación de Ansina, nuestro héroe epónimo.

Tienen la oportunidad, los artistas conrazáneos para obtener un gran triunfo.

NOTAS SOCIALES



Sra. Elena S. de Alvarez

Con motivo de celebrar su 60º aniversario, la señora Elena S. de Alvarez ofreció en su domicilio un cocktail a sus amistades, lo que constituyó uno de los acontecimientos sociales más brillantes de la actual temporada.

Amables factores reunidos en armónico conjunto prestaron a esta fiesta singulares proyecciones.

La residencia de la dama obsequiante, decorada con delicado gusto, ofreció un adecuado marco al selecto núcleo de invitados que se vieron en todo momento atendidos con la proverbial gentileza de la dueña de casa, a quien secundaban en esta tarea, su hijo Miguel Angel, el Sr. Ciro Pereira y Sra. Claudina Silva, y las Stas. de Gonçalves Méndez.

Cerca de media noche, ante un espléndido buffet, se bebió una copa de champagne por la felicidad de la homenajeada, que recibió asimismo valiosos obsequios y hermosas canastas de flores naturales.

Entre la concurrencia femenina recordamos haber visto las siguientes toilettes: Elena Sotelo de Alvarez, estampado azul y blanco con detalle de terciopelo; Delia G. de García, pollera de georgette negro, blusón moiré turquesa; Claudina L. de Pereira, gaza estampada; Agueda S. de Méndez, imprimé verde y blanco; Esther C. de Bello, elegante modelo en azul, clips de stass; Julia N. de Basso, muy chic todo de negro; Sra. Celia S. de Barboza, traje color champagne; María N. de Zapata, muy elegante, color oro; Perla Gonçalves, traje toveaza de línea muy moderna; Gelsomina Silva, conjunto falda azul y blusa blue de rosse; Evangelina De los Santos, modelo en celeste con drapeado en la cintura; María S. Gonçalves, organza azul, bordado en blanco; Gomercilda Pereira, imprimé azul; Margarita Méndez, traje celeste; Alcides Moreira, traje blue; Ada Martínez, tailleur y blusa verde; Juana Rodríguez, dos piezas verde y jade; Julia Gonçalves, gros en dos faces color celeste; Juanita Martínez, traje escocés, botones dorados; Lea Rodríguez, de azul, detalles en broderie; Eva Zapata, dos piezas, surach cuadrillé; Inés Beltrán, estampado blanco, grandes flores; Maruja Esnal, elegante modelo en amarillo.

☆ ENLACES Y COMPROMISOS

Boda Gómez - Terra

El día 16 del mes ppdo. fué bendecido en la Capilla de la Caridad, el enlace de la Srta. Olga Gómez con el Sr. Feliciano Terra, ceremonia ésta que a pesar de la intimidad en que se realizó con motivo del duelo que aflige a la familia de la novia, fué presenciada por una selecta concurrencia.

Luego de esta ceremonia tuvo lugar una reunión, que aunque de carácter íntimo, alcanzó lucidas proporciones.

Los flamantes esposos recibieron numerosos obsequios y felicitaciones, que testimonian la simpatía de que gozan en nuestros círculos.

Pereira - Forte

El día 9 de Octubre ppdo. se realizó la boda de la señorita Isabel Judit Pereira con el caballero José J. Forte. La ceremonia religiosa se efectuó en la Iglesia de San Juan Bautista (Pocitos). Apadrinaron la boda la Srta. María Antonia Pereira y el señor Edelmo Olivera. Elegantemente ataviada la novia hizo su entrada a la Iglesia, en la cual se encontraban familiares y amigos de los novios. Luego de la ceremonia religiosa, la nueva pareja recibió a sus relaciones, lo cual originó una destacada reunión.

Martínez Coria - Fernández Larrosa

El día 30 de Octubre se efectuó la boda de la Srta. Hilda Martínez Coria con el Sr. Angel Fernández Larrosa. Fueron testigos de esta ceremonia el Sr. Carlos Prieto y Sra. Gladys F. de Prieto por parte del novio y los Sres. Eugenio Martínez y Julio Aguirre por parte de la novia. Luego de este acto se efectuó una amena reunión en el domicilio de la familia de la novia, partiendo horas más tarde la flamante pareja rumbo a la ciudad de Minas, en viaje de bodas.

Compromisos

Formalizó su compromiso, el señor Humberto Pérez con la señorita Chichita Acosta González.

Formalizaron su compromiso matrimonial la Srta. Orfilia Pombo con el Sr. Juan Fco. Gadea, los que en tan grato acontecimiento recibieron las felicitaciones de numerosas amistades.

☆ ALBRICIAS

El hogar de los esposos Muniz-Amaral se vió alegrado con la llegada de una hermosa niña, que llevará el nombre de María Elena.

—También el hogar de los esposos Núñez - Martínez se vió engalanado el día 24 de Setiembre ppdo. por la llegada de una niña, la cual se llamará Elizabeth Iris.



El sábado 16 de Octubre falleció la niña Julita Silva. Hija de un matrimonio vastamente conocido como lo son los esposos Viera-Silva, desaparece a los diez años, que estaba a cumplir. Su sepelio constituyó una prueba de pesar, notándose la gran

concurrida de niños que despedían a la que había sido su amiguita. En la necrópolis hicieron uso de la palabra los Sres. Pilar González y Francisco González I., el primero en nombre de los amigos de los padres y el joven González en nombre de los niños. Ambos se refirieron con congoja a la desaparición de esta niña.

Transcribiremos un pasaje del discurso del joven González: "Como una mano dañina al pasar por un jardín arrebató una flor, así la muerte arrebató a este pimpollo que florecía en el jardín de la vida".

Elena Rosetti

En forma repentina dejó de existir el día 29 ppdo. la Srta. Elena Rosetti, alma bondadosa y sublime cuyas preclaras virtudes fueron fuente inagotable de infinita bondad y abnegación.

Durante medio siglo desarrolló sus tareas en el Taller de las Hermanas Vicentinas, donde su calificada labor hacía indispensable su presencia en esta casa de piedad.

Su desaparición deja un vacío imposible de llenar, provocando honda pesadumbre en el vasto círculo de sus relaciones.

Alberto Méndez

Hondo sentimiento de pesar ha producido en nuestro medio, el fallecimiento del Sr. Alberto Méndez, prestigioso elemento de nuestra colectividad, acaecido el día 20 ppdo.

Desde su lejana juventud el señor Méndez había participado activamente en distintos movimientos e inquietudes organizadoras de nuestra raza, en los cuales había destacado siempre un espíritu criterioso y constructivo, aportando a la par de su esfuerzo personal el prestigio invaluable de su hombría de bien, de la que hiciera norma de su vida en las distintas esferas que le cupo actuar.

Destacamos asimismo la resolución del Poder Ejecutivo de la Nación, quien enterado por boca del 1er. Mandatario, Sr. Luis Batlle Berres,

del deceso producido, acordó los siguientes homenajes: ponerse de pié, pasar nota de pésame a sus deudos, enviar una ofrenda floral, hacerse representar por intermedio del Secretario del Consejo de Ministros, Sr. Alvarez Cortés y hacerse cargo de los gastos del sepelio.

• • •

Enriqueta Vázquez de Pérez

Luego de sufrir las alternativas de una prolongada enfermedad, dejó de existir el día 20 ppdo. la Sra. Enriqueta Vázquez de Pérez. Su deceso ha sido muy lamentado en nuestros círculos donde era muy estimada. El sepelio de sus restos provocó una elocuente manifestación de pesar, que puso en evidencia el general aprecio que la extinta gozaba.

Lleguen nuestras sentidas condolencias a sus afligidos deudos.

• • •

Juana Paula Pereira

En forma repentina dejó de existir la Sra. Juana Paula Pereira. Su deceso ha sido muy sentido en nuestros medios, debido a la gran simpatía que gozaba, por su carácter bondadoso y afable, por el cual se granjeó el cariño y el aprecio de todos los que la trataron.

Haya paz en su tumba.



Lorenza Pérez Abbano

Al cumplirse los seis meses de su ingrata desaparición, su tía y amigas la recuerdan por intermedio de Revista URUGUAY, haciendo saber que el 2 de Noviembre se efectuará un homenaje a su memoria.