

中國歷代書畫
藝術論著叢編

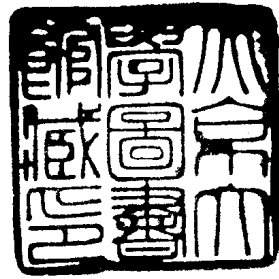
李英林著



中國大百科全書出版社

徐
娟
主
編

中國歷代畫史藝術論著叢編
(39)



中國大百科全書出版社

(清)陸心源 著

穰梨館過眼續錄

本冊目錄

穰梨館過眼續錄

.....

(清)陸心源著 1

穰梨館過眼續錄目錄

卷一

唐

韓晉公葛稚川移家圖卷

羅昭諫代錢鏐謝賜鐵券表稿卷

周文矩重屏圖卷

李昇袁安卧雪圖軸

宋

宋元集冊

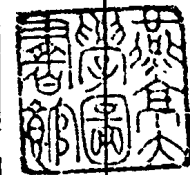
宋人紈扇集冊

宋元集冊

宋元集冊

宋元集冊

宋元集冊



蘇東坡叢篠軸

黃山谷書唐賢詩卷

趙大年柴桑賞菊圖卷

王晉卿層巒古刹圖卷

米友仁楚江風雨圖卷

易慶之澗樹雙猿圖軸

卷二

劉松年香山九老圖卷

陳居中松泉高士圖軸

李迪古木雙鷹軸

馬遠松林玩月圖軸

宋人隆中抱膝圖軸

元

趙文敏二札卷

趙文敏書遠遊篇卷

趙文敏人騎圖卷

趙文敏秋江待渡圖軸

趙文敏墨竹卷

趙文敏中峰禪師像軸

趙仲穆馬伎圖卷

鮮于伯機大字支離叟詩卷

柯九思墨竹卷

卷三

倪雲林詩翰卷

倪雲林林亭遠岫圖軸

倪雲林墨竹軸

吳仲圭墨竹卷

王叔明雲林小隱圖卷

卷四

王叔明桃源圖軸

王叔明山水卷

黃大癡山水軸

謝伯誠山水軸

李士弘墨竹卷

楊方塘蘭花竹石軸

任子明人馬圖卷

任子明雙喜圖軸

曹雲西山水軸

曹雲西山水卷

王若水竹鵲軸

陳汝言羅浮山樵圖軸

陳汝言仙山圖卷

蘇弘道書石鼓賦卷

周伯溫臨石鼓文卷

張羽材霖雨圖卷

胡廷暉仿趙千里桃源圖軸

元宮四時圖卷

卷五

明

冷龍陽蓬萊仙奕圖卷

石禹勤鬼子母卷

徐幼文山水卷

宋仲溫書譜冊

夏仲昭臨李息齋叢竹卷

張靖之七子度關圖卷

劉完庵山水軸

明初七家字卷

元明名人尺牘冊

卷六

姚雲東蕉池積雪圖卷

姚雲東文賦卷

姚雲東墨竹軸

姚雲東墨竹軸

王孟端墨竹軸

戴靜庵鍾進士軸

張平山漁父軸

徐痴翁愛姬白雲像軸

祝枝山書札冊

沈石田送行圖軸

沈石田梅花長卷

周東村春遊閒眺卷

周東村山水軸

李貞伯書翁氏行狀冊

杜稷居人物軸

倪文僖使高麗詩翰冊

陳東渚蘭竹卷

文衡山仿吳梅庵卷

仇十洲援琴高士圖卷

仇十洲溪堂文會卷

沈青門仿梅道人山水卷

明宗室蘭江葡萄卷

卷七

陳白陽花卉卷

陳白陽書畫合璧卷

陳白陽陳湖圖軸

陳白陽金箋花卉軸

俞正齋羅浮春色圖冊

王雅宜書前後赤壁賦冊

文五峯蘭亭修禊圖卷

文五峯竹深荷淨卷

文允丞雲臺圖卷

尤子求昭君出塞圖卷

趙文度秋山高士圖軸

謝時臣臨黃鶴山樵雅宜山圖軸

錢叔寶山水卷

侯延賞山水軸

名人爲顧太夫人壽冊

屋舟題詠卷

卷八

陸包山隱德卷

居士貞仿文衡山松風高士軸

茅鹿門詩翰冊

周叔宗書洛神賦冊

董文敏書李司勳告身冊

董文敏書赤壁賦冊

董文敏書項墨林墓誌卷

董文敏贈陳眉公東奈山居詩卷

董文敏爲陳眉公寫東奈山居圖卷

卷九

董文敏札稿冊

董文敏書汪虹山墓誌冊

董文敏行書卷

董文敏書宋人詞冊

董文敏行書詩冊

董文敏楷書六種冊

董文敏山水冊

周之冕花卉卷

嚴禹航書琴述卷

卷十

鄒迪光仙居圖卷

詹景鳳書古詩十九首冊

宋石門桃源圖卷

徐青藤人物花卉冊

邢子愿枯木竹石軸

關九思山水冊

關九思山水軸

金陵六家画卷

楊龍友山水軸

張子羽吉祥如意圖軸

曾波臣陳眉公小像軸

倪文貞書瀾園卽事詩卷

倪文貞竹石軸

王柳樵山水軸

盛茂穎雲門寺圖冊

崔子忠紫荊篤愛圖軸

吳貞肅友朋書問冊

李中翰臨右軍書卷

卞潤甫醉翁亭圖卷

卞潤甫山水冊

八大山人小鳥軸

八大山人山水軸

卷十一

戴孝本山水冊

鄭慕倩山水卷

項易庵山水軸

項易庵山水冊

漸江和尚山水卷

陳老蓮人物軸

陳老蓮花鳥艸蟲冊

陳老蓮眷秋圖軸

胡可復溪山無盡圖卷

鄒衣白仿梅道人山水卷

藍田叔山水軸

高淡遊山水軸

張君度寫古蹟冊

傅青主行書卷

傅青主書札卷

傅青主鶴栖堂圖吳墨井補鶴栖堂圖合卷

傅青主寫唐人詩意軸

卷十二

沈石天山水冊

沈石天梅花冊

姜寶節山水軸

姜寶節高山流水軸

張二水山水冊

八家書画合冊

名人贈馮可賓雙壽樂封書画合冊

卷十三

國朝

孫無逸臨唐六如鶴林玉露冊

蕭尺木山水冊

蕭尺木秋林出雲圖卷

惲南田書畫合璧冊

惲南田借石谷款山水卷

惲南田設色荷花軸

惲南田仿夏仲昭綠竹軸

惲南田輓王奉常詩冊

卷十四

王煙客仿古山水冊

王煙客山水軸

王煙客菖蒲石壽圖卷

王廉州石谷合卷

王廉州仿巨然軸

吳漁山仿黃鶴山樵軸

王石谷修竹撫琴卷

王石谷仿黃鶴山樵軸

王石谷仿李營邱軸

王石谷買魚沽酒軸

王石谷臨董香光卷

王麓臺爲徐蝶園山水軸

吳梅村山水卷

張大風古道獨行圖軸

查梅壑山水卷

查梅壑仿米軸

查梅壑山水軸

鄒方魯山水卷

程穆倩溪山無盡卷

水繪園合璧冊

禹尙吉解禪圖軸

祝山朝山水冊

梅瞿山山水冊

卷十五

徐鼐發楓江漁父圖卷

卷十六

名人畫圖集冊

張見陽棟亭夜話圖卷

張見陽臨趙文敏軸

孫瑤原山水冊

沈師峯倣倪黃軸

張南華翠峯雲樹軸

張南華山水軸

方環山仿梅道人軸

方環山山水軸

穰梨館過眼續錄卷一

歸安陸心源伯剛甫編



韓晉公葛稚川移家圖卷

引首紙本高七寸九分
長二尺七寸七分

葛僊翁移家圖

隸書

王穉登

王印 穉登 廣長 白文

圖絹本高七寸八分
長二尺二寸

秘閣 朱文 江邨 朱文 子孫 朱文 永保

題紙 高同長

一尺一寸

八寶 朱文

丁巳夏五倭賊來避之口陰回首故園烽火六晝夜

雖骨肉相保而家室蕩然矣震泉學士視我此弓嘗
憶在都下見葛洪移家圖人物位置與此甚相類□
遂稱洪家具簡素可以爲人生侈靡多累之戒忽引
標目乃題曰西成歸樂圖爲唐韓晉公混所作而秋
壑家故物也按宣和御府所藏晉公画有田家移居
圖一田家風俗圖一弓內諸公跋者皆曰田家風俗
圖而李文正公所題改曰西成歸樂圖是因卷首隸
古西成歸樂四字誤之也弓內画者皆作移居之狀
而諸公之跋皆曰田家風俗圖是因圖尾鑒定者曰
能圖田家風俗六字誤之也弓鄙見作田家移居圖

爲是不然道路牽挽望景而馳中間何以見其可樂
與其風俗乎晉公画在妙品之上古有定評余獨恐
後世相承以移居訛而爲風俗又訛而爲西成如諸
公以田家訛而爲葛勾漏如不肖逾遠而逾失真矣
震泉其審藏之寓淮凡兩粵月亂定攜妻孥乘舴艋
已歸計余家具僅抵圖中之半實以喪亂蔑口非平
日自然簡素如此也歸來欲覓善繪者述余所見并
規模此圖另作一弓直題曰葛洪移家圖藏口篋中
時一啟玩亦足爲人生侈靡多累之戒是歲中元日
前旅人八寶朱曰藩記

朱氏 朱文

朱午 白文

藝拙 珍玩

朱文

接紙高同長一尺六寸五分

葛仙翁移家圖僕嘗見宋元人口五卷口彷彿此本
 朱子价先生鑒定良是既口搖於眾跋或以為西成
 歸樂或以為田家風俗至自遜為訛名曰田家移居
 往往聚訟之說耳第以為閩令以為韓忠肅者余不
 能決袒之左右其命意古淡設色蕭遠非宋人所能
 作此則當以屬唐室諸公矣 戊戌中秋前十日王
 穉登題 登 朱文 王民 自文 夏容

此勾漏令移家圖也朱江州嘗見宣和畫目中有韓
 僕射田家風俗田家移居二弓遂疑此圖為是殊不

知二圖摹本散在人間甚多然翁婦騎牛戴笠負畚
攜篝與此迥異但勾漏移居亦有繁簡二種余所見
虎林王孝廉家所藏王叔明畫又極繁此本以高古
簡易獨勝非韓公不能辨僕射每自言不能下筆不
可論書画觀此信然矣敬仲其有之毋爲有力者
得去 萬曆癸卯春二月汪道會書

道會 朱文中 朱白文 嘉

羅昭諫代錢鏐謝賜鐵券表稿卷

紙本高八寸長
一尺八寸四分

恩主賜臣金書鉄券一道恕臣九死子孫三死者出
于睿眷形此綸言錄臣以絲髮之勞賜臣以山河之

誓鑄金作字指日成文震動神祇驚飛肝胆伏念臣
微從筮仕殆及秉麾每自揣量是何叨忝所以行如
履薄動若持盈惟憂福過禍生敢望慎終護末豈期
此志上感宸聰憂臣以處極多危慮臣以防微不至
遂開聖澤永保私門屈以常刑宥其必死雖君親囑
念皆云必恕必容而臣子爲心豈敢傷慈傷愛謹當
日慎一日戒子戒孫不敢因此而累恩不敢乘此而
賈禍聖主萬歲愚臣一心 謝恩表具上羅隱頓首

代脫 乾寧丁巳十月吉

安陽 自文 雙龍 朱文 蕙庵 自

公 朱文 錢 琦印 白文 徽碧 亦刷 朱文 春渠 朱文

題紙高同長二
尺一寸六分

□考唐史吳越王于乾寧四年丁巳八月四日親受
昭宗金書鉄券謝恩表一通乃羅隱先生之所代也
其忠君愛國全始慎終享用綏長子孫安妥前後三
十多言一百九十餘字讀之令人不忍釋手誠綉紋
錦心良金美玉之不若也紫虛觀高士吳梅礪出以
示予梅礪遭世亂閉戶讀黃庭道德得其旨趣少暇
喜法書此帖寶藏不偶予細觀之羅君之作故如是
之富而脫稿親書于茲有年矣然上字之于下字左
行之于右行脉絡貫通精神條暢君故不以法書鳴

世而此稿之善信乎人不能易到也聊書數語于墨

尾 至正十五年春三月青田劉基跋基

朱文伯 自文

接絹高九寸
八分長二尺

右錢越王謝表一通羅昭諫撰稿考之史丁巳爲唐
昭宗乾寧四年時董昌叛鏐奉詔討平之晉拜鎮東
軍節度使加校檢太尉中書令賜鈇券兌九死表所
作也昭諫與沈崧皮光業林鼎輩偕游錢塘爲鏐賓
客但以詩文鳴不聞其工書也今觀此稿措詞有體
而行楷秀勁亦當不亞顏柳才人之多能如此以布
衣而干諸侯動卿相不虛耳吾友丁君持是冊示觀

囑爲書尾聊誌數言 乾隆丁巳冬十月 竹溪漁

者宗萬

臣 宗萬 朱白文

紙一接高八寸二分長三寸四分

昭諫詩文惟兩同書最著此稿應在吳越掌記集內
茲千百年墨蹟可見誠寶物也其本傳云初新登有
二氣亘於江識者謂所以兆生杜建徽與隱焉者不
亦奇特邪繼得青田跋蓋可并傳矣 靜觀主人幸

珍藏之 濠東世倬

倬在 朱文 侯哉

周文矩重屏圖卷

絹本高一尺一分長一尺六寸

神品 朱文

紹興

朱文

六如居士 唐子畏印

白文

王士 自文

國子 朱文

朴齋 白文

朝鮮使臣

朱文

退

朱文

孔嘉 甫

白文

項元 汴印

朱文

緝真齋

朱文

卧庵 所藏

朱文

崇典 印

臬

太原王氏 鑑藏

朱文

履 自文

題紙高九寸七分
長一尺八寸五分

繪事之傳久矣自漢晉始唐宋為最盛其間以畫名者不知凡幾如山水人物仕女花卉翎毛走獸昆虫之類俱各擅所長其所最重圖像者蓋以其與史事相表裏皆有關政治學問非徒以工麗巧飾為能也漢人則有歷代帝王像諸葛武侯有八陣圖曹弗興有兵符圖毛惠遠有列女像曹霸有功臣像張僧繇

有夜月觀泉圖展子虔有遊春圖閻立本有孔子弟子像陳闕有八公圖張擇端有清明上河圖或以隆盛德也重軍旅也褒烈忠也紀勝遊也興文教也慎政治也諫君上也皆有所感發而作也右周文矩李後主觀棋圖余弱冠時曾於張都諫家見之其神采衣紋絹色傳采皆古穆渾厚前有宋思陵瘦金書周文矩李後主觀碁圖九字在隔水綾上後蘇軾胡完夫陳直齋鮮于樞柯九思諸跋洵稱至寶癸亥九月十日過王子履高齋中出此見示其筆墨精妙與都諫所藏無異的是唐人真品第諸題跋不知何時爲

俗手割去歎惜竟日因題數語歸之履盲其善寶諸

延陵吳寬

原朱文
博

此南唐畫院周文矩所畫李中主璟兄弟四人圍碁之像宋人稱爲重屏圖者也見陸友仁硯北雜誌卷二原本畫于屏風畫中又有屏上繪白樂天詩意故曰重屏至宋祐陵得之始裱爲軸而書白詩于上中座當爲南唐中主見王明清揮塵三錄卷三宋思陵始誤題爲後主觀碁圖非樓宣獻出示明清非明清以家藏中主像核對亦莫辨其爲中主也中主兄弟五人楚王景遷前卒則此三人爲晉王景遂齊王景

達江王景邊矣而孰爲達孰爲邊雖明清亦不能一一証之耳榻上右首有古銅投壺一壺中有矢三榻上有矢二未投傍有奕譜匣一左有橫几几上宮奩一藤隱囊一元匣一傍有童子俯首而立神情飄舉真有頰上添毛之妙南宋之季爲樓宣獻大防所藏劉後村爲之跋亦見硯北雜志後經柯九思王履高項元汴王阮亭諸家所藏故裱綾有緼真齋王履高項元汴王士禎諸印相傳皆沿後主觀棊之誤余考訂諸書証中座爲中主復題重屏圖舊名千年舊物一旦豁然雖紉斲墨渝而神采如生誠可寶

也誠可快也白樂天偶眠詩云放杯書案上枕臂火
鑪前老愛尋思事情多取次眠妻教卸烏帽婢與展
青氈便是屏風樣何勞畫古賢亦見硯北雜志惜徽
宗御書白詩不可得見耳歸安陸心源題

李昇袁安卧雪圖軸

紙本設色高四尺七寸六分廣二尺四分

唐李昇袁安卧雪圖

雙龍璽

御書

朱文胡蘆印

柯朱文

松雪齋 朱文

停云

朱文

楊口家口

朱文

笙巢

白文

卧雪齋藏

朱文

宋元集冊

絹木几
十頁

第一頁紙扇面高七寸
廣七寸五分蘇軾墨竹
深甫 朱文 樂口 朱文 張印 白文

第二頁高九寸七分廣
九寸一分李成山水
錫山華 白文 緜 白文 烟客 朱文
兵清賞 山 鑑藏

第三頁高八寸二分廣六
寸八分郭忠恕設色山水
李 朱文 王芝 白文
魏 私印

第四頁高九寸八分
廣七寸八分設色

張玄補卜居圖
口 朱文 子中 白文 周密 白文
甫印 公謹 之印

第五頁高八寸四分廣
一尺一寸設色花鳥

趙昌
仲 朱文 四 白文 濟 朱文
出 齋 之

第六頁高九寸一分廣八
寸八分馬遠設色山水

第七頁紙扇面高七寸五分廣
七寸八分朱懷瑾設色山水

第八頁高六寸五分廣八
寸七分米友仁水墨山水
惟庚寅 朱文
吾以降

第九頁高六寸七分廣七寸六分趙伯駒設色山水
第十頁紙扇面高八寸七分廣九寸二分吳廷暉設色山水

宋人紙扇集冊

絹本八頁
對題一頁

第一頁高七寸七分

廣同設色牡丹蛺蝶
對題高
廣同

移得芳根取意裁遙知面面紫花開綢繆不許春歸

去猶遣香風款曲來

御書 朱文
之寶

第二頁高八寸二分廣八寸六分設色艸堂高士

第三頁高七寸七分廣八寸水墨竹雀

第四頁高七寸四分
廣七寸設色山水

古浩 朱文

沈氏子 朱文
孫景寶

第五頁高八寸廣八寸
二分水墨山水

濠 朱文

第六頁高七寸八分
廣八寸設色樓船

第七頁高八寸
廣同設色荷花

路國敬口
主人出和
存世傳寶

朱文 萬歷 朱文
之寶

第八頁高七寸三分
七寸八分水墨戲鴛鴦

宋元集冊

絹本共
七頁

第一頁高七寸五分廣
九寸九分設色子母雞

第二頁高九寸五分
廣同設色梅花白鴿

第三頁高一尺一寸一分廣
一尺一寸五分設色竹鷄

賣價一

九

系不三

ナ

第四頁高九寸八分廣七寸六分設色人物

第五頁高一尺一寸五分廣七寸八分設色人物

第六頁高九寸六分廣七寸七分水墨蘇武牧羊

李公麟

李龍 朱文

第七頁高八寸三分廣一尺一寸五分水墨山水

至正五年秋七月 黃鶴山中人王蒙

黃鶴 朱文 樵者

子京

朱文 神游 心賞

朱文 子京 甫印

朱文 構 李

項墨林甫 秘笈之印

朱文 墨林 秘玩

朱文

宋元集冊

絹本共二十三頁每頁俱有誠府珍賞朱文方印

第一頁紙扇面高八寸廣八寸四分設色山水

第二頁 紉扇面 高八寸 廣八寸 一分 設色 宮殿	第三頁 紉扇面 高八寸 廣八寸 同設色 山水	第四頁 紉扇面 高七寸 八分 廣八寸 六分 設色 山水	第五頁 紉扇面 高七寸 六分 廣八寸 八寸 設色 牡丹	第六頁 紉扇面 高七寸 四分 廣同 設色 山水	第七頁 紉扇面 高六寸 五分 廣六寸 七分 設色 山水	第八頁 高七寸 八分 廣八寸 六分 設色 人物 老松	第九頁 高六寸 九分 廣六寸 七分 設色 山水	第十頁 高六寸 八分 廣同 設色 山水	第十一頁 高七寸 三分 廣七寸 四分 設色 雪景 山水
--	---------------------------------------	--	--	---	--	---	---	------------------------------------	--

如 四 白文 画 自文 禪

第十二頁高九寸五分廣八寸七分設色漁翁醉眠
第十三頁高八寸三分廣七寸三分設色飛禽古木

李迪

第十四頁高九寸五分廣八寸三分設色樓閣

第十五頁高六寸五分廣七寸四分設色櫻桃鳴禽

第十六頁高九寸廣八寸四分設色水草

御書 朱文胡蘆印

宣和 朱文

神品 朱文

項元 朱文

項元 朱文

墨林 朱文

朱文

第十七頁高六寸三分廣七寸三分設色山水

夏珪

玉壘柯氏 朱文胡蘆印

九思私印 朱文胡蘆

第十八頁高六寸九分廣七寸三分設色仕女

宋元集冊

第十九頁 高八寸五分 廣七寸八分 設色山水	第二十頁 高九寸五分 廣八寸六分 設色山水	第二十一頁 高八寸八分 廣九寸一分 設色桃樹雙鳥	第二十二頁 高六寸八分 廣八寸九分 設色山水	第二十三頁 高六寸八分 廣七寸三分 設色牡丹白貓
--------------------------------	--------------------------------	-----------------------------------	---------------------------------	-----------------------------------

絹本共

第十三頁 高七寸六分 廣一寸九分 設色山水	第一頁 高七寸六分 廣一寸九分 設色山水	第二頁 高七寸 廣八寸 設色山水	第四頁 高六寸七分 廣八寸 設色山水	第三頁 高六寸七分 廣七寸一分 設色人物
--------------------------------	-------------------------------	---------------------------	-----------------------------	-------------------------------

賣良一

上

第四頁紈扇面高七寸

五分廣同設色洛神

第六分廣同設色山水

第六頁高

廣同對題

吳興 朱文

丹桂香中築古藤滿身涼霧酒初醒月輪飛上匡廬

頂照見芙蓉一朶青 大祐 立 朱文 吉 口 朱文

第七頁紈扇面高七寸 少芬 珍玩 朱文

第八頁紈扇面高七寸 獸

第九頁紈扇面高七寸 鳥

第十頁高八寸廣七寸

設色梅樹寒鴉

二

分

設色

梅樹寒鴉

第十一頁高七寸七分
廣六寸七分設色人物
澹圃 白文

第十二頁高七寸七分廣
七寸五分水墨老松古木

雲西 白文

第十三頁高七寸七分廣
七寸六分水墨樹陰垂釣
盛 白文
懋 子 朱文

宋元集冊

絹本共
十頁

第一頁高九寸一分廣
八寸七分設色荔子

緝熙殿製 緝熙 朱文
殿寶

第二頁高七寸一分廣八
寸設色人物鬪蟋蟀圖

漢臣 白文
三印不可辨 吳偉 白文
之印

第三頁高九寸
廣六寸五分蟹

晉府書印

朱文

第四頁高八寸九分
廣八寸八分設色艸蟲

天水趙昌口

朱文不可辨

徐憲元度

白文

參印

白文

第五頁高八寸廣八寸九分設色鳥

李迪

敬仲

朱文

索之

朱文

馬印

白文

第六頁高八寸廣六寸九分設色山水

夏珪

張雨私印

白文

第七頁紙扇面高八寸二分廣八寸四分設色放馬

趙孟頫畫

趙孟頫印

朱文

駿骨雄姿產渥洼
霜蹄蹀躞勢堪誇
從來不受奚官

緊要向天池飲月華 柯九思

仲敬 朱文

第八頁高八寸六分廣六寸四分設色山水

至正五年秋日畫于東郊艸堂 黃鶴樵者蒙

黃鶴 白文 王蒙 白文 山之印

第九頁紙扇面高八寸七分廣同設色花菓

宣德四年春 武英殿 御製

武英殿寶 朱文

第十頁高七寸三分廣六寸八分設色竹石水禽

邊景昭

蘇東坡叢篠軸

絹本高二尺七寸廣一尺四寸

寶一

七

眉山蘇軾

東坡居士

朱文

念柱

朱文

賜本

朱文

恭藏

旻

英和私印

白文

希朱文

題絹本高八寸八分廣同

停云白文

希朱文

眉山一代稱文雄落筆往往凌長虹時將書法作畫
法墨花洒出皆神工萬竿挺立羃烟雨新葉翛翛更
清絕儼如端笏立朝端諸子紛紛莫能折至今看畫
精爽生恍疑玉局攀雲輶詩成拜寫發長嘆西山一
帶橫空青東坡先生喜畫竹石恒自重不妄與人
故傳世絕少而此幀尤清雅奇古無一點塵俗氣信

非東坡不能也茲過履約練雲別業攜以相示敬題
數言第恐佛頭著污寧不免識者之惜爾
嘉靖庚

子三月二日後學文徵明

文印 旻 惟庚寅 朱文
徵明 吾以降

黃山谷書唐賢詩卷

紙本三接高六寸
八分長五尺四寸

魯直 朱文
文華殿 朱文
直講 學士

恣意縱橫埽峰巒次第成筆尖寒樹瘦墨澹野雲輕
巖石噴泉窄山根到水平禪房時一展兼稱古今情
半幅古孱顏看來心意閒何須尋鳥道卽此出人
間嘯暮疑懸狄松深認掩關知君遠相惠免我憶歸

山 江城如畫裏清曉望晴空兩水夾明鏡雙橋落
 彩虹人烟寒橘柚秋色老梧桐誰念北樓上臨風懷
 謝公 畫精禪室冷方暑久徘徊不盡林端雪長青
 石上苔心閑對巖岫目淨失塵埃坐久清風至疑從
 翠礫來 高浪垂翻屋頽崖欲近牀野橋分子細沙
 岸繞微茫紅浸珊瑚短青懸薜荔長浮槎並坐得僂
 老暫相將 元豐元年九月書唐賢詩 黃庭堅
 黃氏 朱文 晉府 朱文 岷州 朱文 謝林村氏 朱文
 庭堅 書印 藏書 珍藏書畫

題紙高七寸一分
 長一尺八寸五分

宋黃文節公書法用筆如屈鐵絲堅勁不折蠶頭燕

尾取勢委宛所以名世非膚淺末學可得窺見堂奧也此書卷爲醉素軒藏物屬予題其後夫古賢名蹟流傳於世者甚鮮苟非好古者珍襲保護焉能久而猶存然舊本相沿自來鑒賞家厯厯可攷可知不惟其物惟其人吾於醉素公不能無深感也於是乎書至正壬寅閏月初吉在玉山草堂題 顧瑛

顧 自文金粟 朱文
瑛 道人

紙本高七寸三分長一尺五寸

雲西翁藏此卷爲家珍逾於拱璧予於五年前見南邨草堂繼又見環中老人處今復見醉素軒不及數

載凡三見名蹟物之展轉相傳必歸賞識家良非偶

然也耶 范致大

范氏 朱文 葛嶺 白文 德原 真逸

紙兩接高七寸五分長三尺三寸

山谷書秀潤堅凝兼而有之以顏魯公用筆而運晉

人適媚之致虛腕有力不為八法所拘仍不失乎體

度游行自如無纖毫塵俗擾其筆端斯推神技 洪

武戊辰秋八月四明山人包彥孝拜跋

豫章 包長 彥 孝 朱文

金華宋燧鑒觀

宗伯學士李至剛鑒定真蹟

八法咸推山谷書漏痕折股妙何如真堪一字千金

值彷彿瑤林耀寶珠 青城山人王汝玉敬題

王印 吳

黃文節公書未有如此卷佳妙者更得前輩諸名賢

品詠益增貴重矣 曹鏞

此卷為元季諸名賢鑒賞藏貯流傳有自真為墨寶

不世出之物也宋大家書體都從唐人法派其雋永

處各有其妙黃文節公書尤非俗學可臻那得不令

人仰佩耶 成化壬申仲春戴仁

以 自 吳 桂史 朱文 德 之章

趙大年柴桑賞菊圖卷

圖絹本設色高九寸一分長二尺四寸七分

乾卦 存半 歸 自 克貞 自 王時 朱文 玉峰珍祕 朱文以上三印騎縫

來印

祕玩

敏印

寶長一

七

□□ 二印存半 紹興 朱文連珠存半 州 朱文 希 朱文

隔水綾高九寸 長二寸四分

此趙大年學右丞筆也名家晚年一變無復摸倣之迹此其少壯時守法之精能者 董其昌觀 董其昌 朱文

題紙高九寸三分 長二尺四分

黃花 逕疑無路紅葉臨流巧勝春前去重陽猶一

日不辭卿畫蟻醪醋 御書 朱文方印 謝林邨氏 朱文 希 朱文

王庭 奩 充耳 奩 无上品 朱文 茂苑顧氏 朱文二印在邊綾 珍藏書回 之

題紙五接高九寸二分 長一丈七尺五寸五分

雪鶴齋 白文 同文 白文

山中書甲子九月忽在茲豈不感時節鬚鬢將如絲
英英黃鞠華乃經霜露滋秫田秋未稔何以充酒資
不漉頭上巾今日生塵緇寂寞東籬下對鞠空嗟咨
白衣知我意一醉焉可辭南山多浮雲悠然興所思
余生千載後清風恒慕之直哉紫陽筆皦若天無私

翰林詹同文敬爲 思本平章公題陶靖節圖

天籟 白文 樂志 朱文 沛 朱文二印騎縫 老人 之

山中忽逢九月九元亮家貧正無酒繁霜寂寞籬邊
花西風搖落門前柳適有可人攜酒來掀髯一笑開
心懷黃花滿把恣狂飲立須醉倒傾尊壘君不聞猛

虎不飲盜泉水歸去柴桑書甲子又不聞鳳皇不其
雞爭食歸去盃甘老蓬華後來作者誰與同先生干

載遺高風

蔡哲

蔡印 思賢

白文

西山 世家

白文

柴桑人去幾朝昏恍惚東籬菊尙存愛菊對圖無限

意高風干載與誰論

中山居士

伯

朱文

彭澤百里富秣稻暫縮銅章未終老丈夫小試在斯

民何事先生掛冠早披圖試究先生心先生心事渺

難尋吟髭撚斷無着處却把陶詩仔細吟陶詩吟罷

一搔首乃知先生去非偶先生原是晉家臣晉祚將

移顏愈厚含情却賦歸去來豈真爲彼督郵哉田園

歸去尙無恙詩酒陶情懷抱開園中舊結小亭子四
時風景常如此好山四面列幃屏流水一泓去如駛
佳辰明日是重陽黃花爛熳東籬香薄言采之僅盈
掬却愁無酒澆詩腸王弘太守好事者白衣送酒來
山下欣然相對一開尊頓覺襟懷兩瀟洒興來拈筆
賦新詩溫柔沖澹無滌辭生平心事一傾寫高節清
風千古知嗟乎先生豈無留侯志大事已去成何事
秣陵望望勞心神恨不斷劉爲飲器先生豈無屈原
忠空言無補徒悲風欲將身向汨羅沒此身徒死難
爲功乾坤俯仰成今古寄奴竟爲泉下土先生終古

不成塵顧與綱常長作主 祥符張賢 甲辰 自

如斯 朱文 徐 朱文 乾學 自 健 自 希 朱文 四印俱騎縫

而已 之印 庵 之 自

五兒長大翟卿賢彭澤歸來即醉眠籬外黃花門外

柳枝枝猶是義熙前 尋陽張羽 張 自 來儀

眉山 自 素 自 盒

解組歸來田園栖遲歲序忽忽霜露淒淒中林卉木
瞻言具腓維此黃華媚于東籬時有暄涼物有盛衰
世運推移振古如斯嘻其奈何寘喜與悲乘化以遊
矢不復疑甘酒盈尊與尔共揮聊樂今朝千載何知

靖節先生大義所在立志不貳乃若所遇則安平
天晉宋之間一人而已余每讀其詩未嘗不歎爲知
道之言仰其人於千載之上而願爲之執御焉今從
指揮李公觀此圖雖畫家以意摹寫而思致間雅稱
其所謂冲澹者因賦詩如右庶幾先生之志也與洪
武乙丑春三月二十有三日眉山蘇伯衡識

蘇氏

自文

平仲

魏國
文定公
世家

自文

無聞

自文

居士

平臺

自文

中原擾擾屯羣胡典午宴安江一隅揮戈汎掃者誰
歟長沙太尉終捐軀草中崛起劉寄奴秣陵骷髏血

模糊我家事業晉版圖河山舉目風景殊空拳赤手
將何如彭澤坐衙徒躊躇鄉里小兒俠氣麤老腰鐵
硬羞劬病朝中司空富羶腴茹之不佞園中蔬感蓀
嘆他莽大夫歸來田園半荒蕪山中甲子歲月徂黃
花爛熳柳蕭疎白衣送酒不用沽采采落英供盤盂
阿弘相對知□無醉看南山雲卷舒與世達成懷抱
孤含悲託楚聲嗚嗚卧龍本非荆軻徒思之不見心
鬱紆翛然神爽遊天衢北窻風來吾忘吾大化流行
意與俱遙遙百世清風敷考亭亭上坐真儒萬世綱
常極力扶赤松老子如可呼起翁漉酒同胡盧佩

蘭居士李源爲老友邦耀書時弘治癸丑夏望日也

宗 朱文 丙辰 自文

進士

嘉慶三年戊午秋七月廿有一日王文治觀於松下

清齋同觀者吾友瞿二花農也

王氏 朱文 禹卿

是卷向藏吾蘇華陽橋顧氏後歸吾外太父陸謹庭

先生數年前爲汪鍊蕉內兄所得今秋韻初孝廉得

之滬上余嘗一再展玩蓋不勝今昔之感矣 辛酉

孟冬潘遵祁識

順 朱文

王晉卿層巒古剎圖卷

引首紙本高八寸三分
長三尺八寸五分

王晉卿層巒古刹圖篆書 長沙李東陽書賓朱文

天籟閣 朱文 項子京 朱文 子孫 白文 退密 朱文 子京 朱文 神游 心賞

朱文 項墨林 白文 鑑賞章

絹本設色高八寸三分長三尺二寸八分

雙龍璽 朱文 神品 朱文 連珠 宣和 朱文 子京 朱文 家珍藏 朱文 鑑賞章 白文

項元 朱文 墨林 朱文 宣蘇 朱文 項元 朱文 墨林 白文 子孫 白文 子京 朱文 沐印 永保 父印

墨林 白文 子京 朱文 山人

接紙高同長三尺二寸八分

寄傲 朱文 樵 朱文 家珍藏 朱文 項元 朱文 子孫 白文 墨林 朱文 沐印 永保 祕玩

駙馬都尉王晉卿居富貴之選擅神仙之品文章聲

譽貴重一時非惟詞藻之精絕抑且丹青之妍妙蓋
 其才藝出自生知非學力所能詣東坡先生為一代
 文苑之宗亦深所折服焉此卷寫重山複嶂綴以金
 碧全得李氏父子意態用筆精謹不是画工刻劃痕
 跡由其學養所到蓋藝也而進乎道矣蔡州舉良史
 好古能知畫理得此寶愛不已要予題識余因嘗所
 能知者以俟博賞者之取 紹興二十九年己卯歲
 九月廿又六日觀文殿學士湯思退題

思退 朱文

□□社□□

朱文 墨林

白文

神游

朱文

退密

朱文

子京

朱文

墨林

白文

山人

心賞

父印

子

淨因

朱文

項氏

白文

項墨林父

朱文

墨林

白文

子京

秘及之印

堂

朱 朱文

王晉卿烟江疊嶂圖東坡先生所稱爲海內奇寶余
夢寐思之未能見也今年溥游濟南簡齋御史館中
出示晉卿是卷果余覽之一見便歎爲奇絕蓋自唐
李將軍父子而後罕覩此蹟趙千里雖工細見此金
碧界劃已落畫史習氣晉卿文采風流妙絕翰圖胷
中丘壑爲在其氣韻遂流于縑紙之外知此者可以
理會矣簡齋篋中多所收儲此其一軍之冠欣慕不
已遂爲記此續貂之誚所勿辭焉 至元五年後已
卯孟秋十二日鎮東行省儒學提舉睢陽朱德潤拜

觀謹題

朱氏 朱文 澤良

寄傲

朱文 惠泉 山樵

自文 子京 所藏

自文 項元 朱文 沐印

子京 父印

朱文

墨林

朱文

項子京

朱文

神品

構李項氏 世家宝玩

朱文

米友仁楚江風雨圖卷

絹本設色高一尺六寸
八分長八尺六寸七分

五月楚江風雨秋懷人頻倚面山樓雲迷樹色遙成
海水學泉聲暗入溝一斗盡輸無事飲千金不買碎
寒裘朝來洗硯為圖看共喜煙雲絹素流 米友仁

并書

項墨林甫 祕笈之印

朱文

項子京 家珍藏

朱文

題紙高一尺八寸
五分廣一尺六寸

夢穀

朱文

萬山乘雲欲飛去風雨江聲挾哀注濤翻雨橫客登樓
樓天地渾茫不知處藤崖高下懸太陰霾霧冥濛見
江樹颯颯風搖勁柯動急雨小停江浪湧低昂島激
數舟行寂寞魚龍暮天恐楚江晴甸亦蒼茫况值蕭
條風雨涼山鬼含睇帝子怨海洲忽近吳天荒破墨
氤氳載元氣胷前突出山川勢不須慘淡擬形模元
是分明出層次君不見阿章早許元暉繼楚山已進
先王秘此圖卷末復題詩南朝又見顛翁字父子崢
嶸書畫學江山慨歎遷移事五百年來江自流江城
余亦澹淹留借來寶墨流虹卷且慰無慘風雨秋

婺源王養中僑居金陵藏此小米楚江風雨圖卷余於嘉慶丁巳秋借觀累日歎賞之下作長句題之姚

鼎

姪 朱文 臣鼎 白文 傳 私印

易慶之榭樹雙猿圖軸

絹本設色高六尺一寸四分廣三尺二寸三分

長沙助教易元吉畫

易元 朱文 晉府 朱文 廣運 朱文 吉氏 圖書 之寶

晉府

白文 敬德 朱文 勳月 朱文 楚翹 朱文 江邨 朱文 吳逸 朱文 書印 老人 鑑賞

子孫三 朱文 寶賢 朱文 笙巢 白文 卧雪 朱文 政和 朱文 永未用 堂章 真賞 齋藏

穰梨館過眼續錄卷一

穰梨館過眼續錄卷二

歸安陸心源伯剛甫編



劉松年香山九老圖卷

絹本設色高八寸四分長七尺九寸八分

自文梁印 自文晴嵐 慎義 朱文姓 朱文韻初 朱文河北 朱文以言騎縫

清標 珍藏 珍賞 嵐 心賞 棠邨 朱文蒼 朱文蕉林 自文明窗日 朱文植義 朱文廣平 朱文貴陽景民 朱文

樹鏤 朱文以上六印在邊綾上 程慎 自文 心栢 朱文 程漱 朱文 俞泉 朱文 鑒定 百回看 鑒定 家藏 貴陽景民 朱文

子紙 朱文 心栢 朱文 治溪 朱文 鍊雪 自文以上六印在邊綾上 鑒定 秘玩 漁隱 鑒定 賞章 薛此

題紙高同長一尺五寸

閑中日月聲外乾坤毫端造化學海波瀾一一見於

此矣有能向未展卷已前一覷覷破却許具三隻眼

咸淳戊辰結制前五日靈隱退耕 德寧書 德 朱文

退 朱文 與我 畋 溫真閣 朱文 漱石 自文 程氏 朱文

耕 周旋 圖書記 藏印 審定

秋碧 朱文 張氏 朱文 鍊雪 自文三印騎縫 鑑定

第二接高同 長一尺八寸 世傳九老圖乃唐香山居士與胡杲僧如滿等九人

為尙齒會因繪畫為圖傳寫於世宋丞相李昉致政

後與張好古僧贊寧等亦嘗傲九老之會而竟不果

今觀此畫九人皆衣冠而無僧何耶豈他有所擬耶

然其筆墨細潤點染精密有大年千里氣象誠可喜

也兼江余正卿得之徵余識其後始爲書此以俟博

洽君子之賞鑑焉雪齋老人

初朱文玉堂白文

楨義 朱文

一卷梅花之室

朱文

鍊雪

朱文

雲仲

朱文

心栢朱文三印騎縫珍祕

第三接高同長一尺七寸烏絲闌二十二行

九畫氏

白文

古香堂

白文

丈夫功名志盛衰與時遷方當少壯日要路期騰騫

上欲致吾君下以澤黎原及茲齒髮暮倦翮停孤鶩

周公不復夢所思在邱園樂天旣達識李昉何其賢

懸車志願足世網辭纏綿齊契會陽九形容各華顛

優游聊自適畢此桑榆年高風起追慕世遠相爲傳

伊誰四五公鶴髮俱垂肩衣冠儼肅穆烟霞共盤旋
 林深雲垂地長松蔭華軒灘鳴水循除短櫂來輕船
 粉圖閣名畫斐几覘遺編方枰對紋楸朱絃操猗蘭
 筆牀間茶具僮僕趨後先塵清慮瀟灑心廣體便安
 名教有樂地不必招金仙洛社羣英集東門二疏還
 別墅構綠野營莊宅平泉達尊優齒德令終保歸全
 如何英俊流青雲早加鞭知進不知退名節誰獨完
 遂令白李輩專美唐宋間還君九老圖浩歎秋風前

古香老人慈溪桂棗

樵云野人 旻

桂氏 襄英 旻

楨 朱文

秋碧 朱文

口古 朱文

鍊雲

朱文三印騎縫

第四接高同長
一尺八寸五分

高堂閒看畫朝日景晶明綠綺風生席紅船客對枰
書聲溪水山色雨雲晴仿佛王摩詰新居在孟城

滑壽奉題

無邑滑壽

朱文

滑但仁

嬰生

自文

衣冠儼似洛耆英閒雅春風浪稱情三老知音琴席
展兩翁當局棹舟橫方瞳獨閱丹青古豐頰參研翰
墨精彷彿香山知是否孤僧不見自何名 鳳山樵

者李宗智奉題

偏愛

朱文

廣平仲子

自文

菊痴

自文

張晴

朱文

雲仲

朱文三印騎縫

第五接高
同長九寸

慎齋

白文

審音幸會合有琴寧不彈短棹蕩清漪畫長棋一枰
聖賢去雖遠微言至今傳玩索有餘味手不釋遺編
青山一何幽白雲仍盤旋覽之足怡悅笑暇求輞川
亭館在林麓人物如神僊何當入香山永隨白樂天

郭儀

郭儀

白文

羽

白文

翼刃
珍元

朱文

秋碧

朱文

碧雲館

朱文
前騎筆

第六接高同
長六寸六分

諸老從容甚琴書樂莫年花明臨水屋柳拂過湖船
環佩微風裏杯盤小雨前宦遊憐我倦看畫意茫然

會稽毛銳

口呈
口善

白文

毛銳
之印

白文

毛氏
進仁

白文

梅園
居士

白文

挹翠軒

皂

鍊雪

朱文

雲仲

朱文三印駱縫

第七接高同
長二尺五寸

尚儉齋

白文

右香山九老圖宋趙大年所畫今守禦金華戴侯家
 藏舊物也按唐會昌五年春白樂天以刑部尚書致
 仕歸洛陽集高年耆德之士為耆英會懷州司馬安
 定胡果衛尉卿致仕馮翊吉旼前磁州刺史廣平劉
 真前龍武軍長史滎陽鄭據前侍御史內供奉范陽
 盧真前永州刺史清河張渾暨樂天為七人時祕書
 狄兼謨河南尹盧貞以年未及七十雖與會而不及

列世遂稱爲九老云或者謂是年夏有年須絕倫亦
來斯會則洛中遺老李元爽與僧如滿此乃好事者
牽合附會之言無足徵矣圖後跋語有謂九人皆衣
冠而無僧服者是蓋信或人之言而致疑耳置之不
必辨也余嘗慨想九老當承平之日仕焉而止優游
桑梓賦詩倡酬遂傳爲洛中盛事而後人往往致歎
艷之私焉司馬文正公謂九老會尙齒不尙官斯乃
風化之本可頌也至哉其言乎今觀是圖溪流回繞
松竹蔽虧堂宇亭閣隱見于蒼翠間之九人者蒼顏
白髮衣冠偉如撫梁園碁觀書作畫其狀人人殊誠

可謂善畫者矣。會昌去今七八百年，計其一時耆英之盛，高風雅致，猶可卽此圖以想見之也。近余以老病歸休于家，而鄉邦耆老無一存者，且世俗又皆尙官不尙齒，令人俯仰今昔，徒想像古人於圖畫中，其可慨也。夫企徽音之已遠，悵嘉會之寂寥，志其盛以悲其衰，鄰笛有聲，余將掩其耳而避之矣。侯好事有聞於時間，以此卷來山中觀覽之餘，敬識于後而歸之時。

正統戊午春二月望日金華杜桓識

金華杜桓表

白文

溫柔敦厚

身

花忙

朱文

鍊

身

雲仲

朱文三印騎縫

第八接高同
長三尺一寸

辭達而已

自

武略將軍戴公後鎮守婺城承襲久軍旅從容俎豆
閑武庫文房開左右談兵旣罷延儒英研窮六藝樂
昇平玉軸牙籤閱圖畫愛此毫素天機精九老龐眉
鬢垂雪人物丰姿水玉潔香山結社會羣賢一代衣
冠總奇絕解組上壽躋高年逍遙物外如登仙調琴
慣奏南風曲奕碁却泛東湖船徜徉足以開懷抱六
籍琴書恣探討乾坤清氣萃山川寫入無聲詩更好
將軍對此融心神轅門一笑情相親索我長吟續貂
尾愧無夢筆花生春展卷欣然覩名筆精妙不下王

摩詰詞林題品已無雙畫院推許爲第一香山公歷
至道間遞傳九老能投閑晚節清風播天地端可垂
世懲廉頑將軍披圖景先哲萬里封侯當勇決功成
印綬傳子孫乞身須繼香山轍 華川王稔

叔

自

品

自

翰墨林記

自

香山九老圖題贈 王史君敬美 白傅風流故蔚
然翩翩九老並稱賢香山燕集今何日兜率歸來別
有天文雅一時青簡在衣冠千古素縑傳祇圖好是
重開地何得從君續舊緣 萬曆辛巳立秋日朱孟

震書于汾陽仕學軒中



朱文



朱文

程楨義
珍藏印

朱文

秋碧 朱文

心柏

朱文

鍊雪
鑑定

臧三印騎縫

第九接高同
長二尺八寸

家弟自秦中歸手一卷相示云得之朱大參孟震者
攷之似是香山九老圖多正統以後不知名人跋僅
有成濬時一僧復誤裝於後而雪齋老人者至目爲
趙大年筆大年長山水小景汀洲蘆雁不言作人物
及界畫樓臺也畫史稱劉松年有九老圖此豈其筆
也耶樂天自歸洛六十八而得風疾乞骸以刑部尙
書致仕至七十而愈乃會故懷州司馬胡杲年八十

九衛尉卿吉叟年八十六右龍武軍長史鄭據年八十四前益州長史劉真年八十二前侍御史內供奉盧真年七十八前永州刺史張渾亦年七十而祕書監狄兼謨河南尹盧真以未七十雖與會而不及列會之得九人飲於履道里之居第皆有歌詩紀之而樂天自敘其事所謂洛社耆英會也曰香山九老者樂天時時游香山之龍門寺故名而是圖所謂有亭有舫有叟白髮飄然若依稀乎履道里者然攷池上篇水五之一竹九之一島樹間之而今水與樹勝而竹太不勝又無中高橋石罇紅蓮折腰菱華亭鶴紅

綃紫綃蠻腰素口之屬而分紀琴奕書畫以綴其寂
寞不知松年旁礴時當尔耶第其綃素之精與位置
結構之勻整往往有宣政間應制風範吾生平雅慕
樂天自納節來頗治弇山園以希十五年後耆英之
盛而今復厭且弃之矣茲與吾弟約異時肖吾貌必
不爲樂天如不爲僧贊寧者當爲百三十六歲之李
元爽哉辛巳王世貞題

元美

自文

五湖

朱文

長

此香山九老圖戴將軍家藏物也當時評者謂是趙
大年必有所傳據大年画余嘗見之非也家法絕似
劉松年松年九老圖有名於世安知非此卷或是其

生平好作人間當有數本耶或曰非松年畫院中爲
松年體者此皆未可知第絹素精古筆法秀潤非宋
人不能耳淦人朱秉器爲潼關備兵使者與余雅有
文酒之交秉器悼亡屬余爲誌銘未成而秉器遷晉
陽參知去已脫藁寄之秉器感不已割所愛爲謝余
時解艾居潼關促裝欲辭之重違其意黽勉受焉比
歸爲道民頗不甯意玩好又歲荒多以所蓄質子錢
償官獨此卷以故人所贈未去久之忽念吾元秉一
問眠食而意殊不愜遂舉此卷轉贈之元秉雖居禁
衛雅志長生之學嘗築室玉女潭鑿天窟洞邀余晚

歲煉丹於此則香山之會未足稱老也書此以為後會張本萬歷癸未秋八月王世懋書於日損齋中

敬美

朱文

損齋道人

白文

崇禎三年六月十日觀劉松年九老圖 董其昌

程氏 朱文

程氏慎義室

朱文

清河張若璠

朱文

蒼子 朱文

蕉玩

朱文

寶玩

定名迹

朱文

程氏

朱文

子 朱文

林祕

朱文

觀其 白文

家在

朱文

程氏

朱文

子 朱文

韓崇

朱文

大略

時東

朱文

祕笈

鑒藏

之章

朱文

鍊沙沈樹

朱文

張氏

朱文

騎縫

朱文

鏞鑑藏印

家藏

陳居中松泉高士圖軸

絹本青綠高三尺七寸

六分廣一尺六寸一分

天籟閣

朱文

子京

朱文

墨林

白文

神游

朱文

項墨林

白文

谷印

山人

心賞

鑑賞章

白文

墨林

白文

項 旻 于京 旻 平生 朱文 項墨林南 朱文
琴 所藏 眞賞 祕笈之印

題綾本高八寸
九分廣四寸

宋陳居中松泉高士圖布景清曠人物高古命意與
黃宗道並馳細觀之迥非後人所可比擬補菴郎中
攜示索題湧識此以歸之時嘉靖甲寅秋七月望日

徵明

文印 旻 衡 朱文
徵明 山

李迪古木雙鷹軸

絹本設色高二尺八寸
四分廣一尺五寸六分

旻 仁 朱文 沈口祖 旻 王 旻 顛 泉文 西州 朱文
藏書圖印記 善西記 菴 居士

都尉耿 白文 畢瀧 朱文
口口口 鑑賞

黃真利長一

九

馬遠松林玩月圖軸

絹本設色高五尺七寸廣三尺二寸五分

馬遠

于思緝印

白文

虞集

朱文

思敬

白文

霜鶴堂印

朱文

宋人隆中抱膝圖軸

絹本設色高三尺二寸四分廣一尺三寸八分
題紙本高八寸五分廣一尺五寸六分

王雅宜書後出師表

文不錄

王寵私印

白文

履吉之印

白文

古秀州

白文

公綬

朱文

進士柱史

白文印在邊綬

趙文敏二札卷

紙本高四寸八分長二尺四寸

孟頫再拜 右之二兄坐前孟頫奉別以來已復三

年矣夙興夜寐無往而不在塵埃俗夢間視故吾已
無復存者但贏得面皮皴摺筋骨衰敗而已意 吾
右之優游闔里中峩冠博帶與琴書爲友朋不使一
毫塵事芥乎胷臆靜中所得使可與安期羨門同調
近忽得家下書知右之因庫役事被擾異常家事亦
大非昔比今見挈家在 茗玉兄處令人惆悵無已
然時節如此切不可動吾心是有命焉但安時處順
自可勝之耳不肖一出之後欲罷不能每南望矯首
不覺涕淚之橫集今秋 輩旣歸孑然一身在四千
里外僅有一小廝自隨形影相吊知復何時可以侍

教邪因黃簿便草草奉狀報問起居時中唯善自愛
報意 茗玉兄長及阿嬈各請善保不宣 十二月

廿九日孟頫再拜

何印 媛玉

自爰

儼齋 秘玩

朱文

又紙高同長一尺二寸五分

孟頫拜覆 右之二兄坐前孟頫早間承 伯正傳

道 尊意自知疊數干瀆為罪 擲還三物已領但

此番應酬失宜遂有遠役之憂即雖見尔辭之尙未

知得免否若必欲行將何以處之憂頫不可言如何

二 昨見 伯正言及前此王維蘭亭二卷此乃他人

不知 兄所以相與之厚故有此謗今謹以歸還使



知孟頫亦非爲利而然示入幸也專此代面悶中作
字或直率知不見罪 孟頫拜覆 二司戶口

何印

髮

何印

皂

儼齋

朱文

璵玉

昆玉

秘玩

跋紙兩接高六寸
六分長三尺五寸

右趙吳興二柬前柬云不肖一出之後欲罷不能又
云南望矯首此當是至元戊子時事也吳興以丙戌
歲爲侍御程鉅夫薦以之入京迄今三年矣書詞邑
邑似有悔焉次柬云遂有遠役之憂雖爾辭之未知
得免否此當是遷提舉江浙學事時也吳興雖有濟
上之行然以惧忌請外此時不應辭之故知茲爲將



向江浙之語也大都士大夫一出山則風塵跋涉必
不能以自如如何論吳興萬厯歲在戊午穀雨日

河南王惟儉識

王印
惟儉

臬

張

臬

寶奎堂

朱文

按史傳趙吳興在英宗至治二年六月卒年六十九
追封魏國公謚文敏今觀手札中云一出之後南望
矯首不覺涕淚之橫集當是至元二十三年程鉅夫
薦之入朝閱三年遷集賢學士時年三十四歲矣明
年為辛卯石民瞻謁選至燕京吳興為書過秦論董
華亭戲鴻帖題為時年三十八誤也是時吳興書法

正當壯年英俊之氣圓潤之姿直追踪二王無一毫
習氣其俗筆者皆贗書耳華亭自謂因生得秀欲駕
吳興而上之似未為定評也 康熙歲在戊戌仲冬

八日橫雲山人王鴻緒題

王鴻緒印 朱文 嚴齋 朱文

趙文敏書遠遊篇卷

紙本三接高八寸八分長九尺二寸六分九十二行行書

縑山 白文 建康 王勳 朱文 倦齋 章

屈原遠遊篇

文不錄

子昂為舜中書

趙氏 朱文 子印

王氏 朱文 一駒 白文 珍祕 私印

成之 朱文 王勳 貞吉 白文 書印 道人 章

唐翰題審定 朱文

題紙一接高同長一尺九寸

嘉興新豐鄉人 唐翰題攷藏印 朱文

脫脫丞相延祐間為江浙丞相伯顏察兒為左平章
 咨保寧國路稅務副使耶律舜中為宣使一日平章
 諭該吏曰我保此人乃風憲舊人及其材能正當選
 用 元楊元誠山居新話第十三條 光緒丁丑十
 月二十九日過唯自勉齋 鷓安出示此卷款為舜
 中書當即新話中所稱耶律舜中其人者或以稱名
 為嫌不知元人士大夫縉紳多以字行似可無疑且
 時代適相符合也書以俟再攷子密錢應溥記子朱文
密

題紙高同
長一尺

陽 朱文 鷓安平 朱文
生真賞

右趙文敏書屈大夫遠遊篇首末千百言無一懈筆

轉換處以篆籀法運之視公他蹟尤奇特歎爲舜中
書不知何許人亦不紀年月白麻紙本堅潔如素凡
三接鈐縫王氏二字朱文印卷首押緱山僊裔四字
白文印下角押建康王勳章五字印款下押王氏珍
臧四字印皆朱文卷末一行凡四印一駒私印白文
成之書印王勳印皆朱文貞居道人章白文考婁東
吳敏升墨緣彙觀畫品卷下錄公夫嬪合作蕙竹卷
有柯丹邱爲王成之跋語卷中印記如緱山仙裔王
勳印王氏珍藏皆與是卷同先後亦如一則是卷在
元時爲句曲外史所藏後迺與合作卷同藏建康王

氏外史親受書法于公鑒賞極精審源流有緒傳信
傳實夫何間然紙尾尙有鈐縫半印二可知跋語散
佚多矣卷向爲沈芳村且華世父所藏道光辛卯間
嘗攜示先大夫云嘉慶十九年歲大儉以白粲二僮
易得于郡城故家時予方成章側聞緒論心焉誌之
迄今三十七易寒暑矣頻年宦游故鄉浩劫每懷井
里輒念是卷今春正月簣山二兄忽固封見遺展對
如還舊觀卷中小有污跡幸不爲劫灰神物呵護信
不誣已兄名世德世父次子長予十年精力尙矍鑠
友愛敦睦久而不渝振觸往事不禁愴然爰付裴池

并書顛末留示後人庶蘄有所觀感謹守勿失哉

大清同治七年龍集戊辰閏四月十日嘉興新豐鄉

人唐翰題謹識于太湖廳東洞庭山公廨之唯自勉

齋

唐翰題
審定記

朱文

真肅公
印長壽

白文

趙文敏人騎圖卷

圖紙本設色高九寸七分
分長一尺六寸七分

人騎圖

松雪齋

朱文

天籟閣

朱文

退密

朱文

項元

朱文

子京

朱文

墨林

朱文

子孫

曼桃

朱文

子京

所藏

曼

項墨林父

朱文

朱文

朱文

朱文

甫印

白文

□□

亭長

白文

世昌

里

朱文

所藏

朱文

朱文

朱文

朱文

朱文

朱文

朱文

朱文

朱文

朱文

朱文

朱文

墨林

曼以上

印騎縫

神品

朱文

朱文

朱文

朱文

朱文

朱文

朱文

朱文

朱文

朱文

朱文

朱文

主人

曼

朱文

朱文

朱文

朱文

朱文

朱文

朱文

朱文

朱文

朱文

朱文

朱文

朱文

朱文

大明錫山

白文

謝承氏

白文

元貞丙申歲作 子昂

趙氏 朱文 澄寰 朱文 子昂 觀道

畫固難識畫尤難吾好畫馬蓋得之於天故頗盡其能事若此圖自謂不媿唐人世有識者許渠具眼大

德已亥子昂重題

趙氏 朱文 蓋字上 子昂

項元汴氏

皀

項子京

朱文

項墨林

皀

篆

子

皀

子京

皀

審定真迹

家珍藏

鑑賞章

子

父印

國玩

朱文

大明安國

朱文

篆集

皀

卧雪

朱文

藻儒

皀

寄傲

朱文

項墨林父

朱文

秘笈之印

西口

朱文

趙氏

子口

白文以上四印騎縫

隔水綾高同

長三寸四分

吾自小年便愛畫馬爾來得見韓幹真跡三卷乃始

得其意云 子昂題

水精 宮道人

朱文

項

白文

構李項氏 世家寶玩

朱文

子京 朱文 墨森 白文 神游 朱文 墨林 白文 子京 朱文 口朗 朱文

明安 朱文 煙 朱文

國玩 客

跋紙六接高同長一丈二尺八寸四分

當今子昂畫馬真得馬之性雖伯時復生不能過也

孟籲題 趙氏 白文 寄傲 朱文 墨森 白文 宮保 白文 世家

此人騎圖最為佳製乃子昂得意筆也每一展卷不

能去手故重題以識之 大德三年三月八日子俊

書 趙氏 白文 子雋 軒 朱文 墨林 朱文 煙 朱文 子京 朱文 騎繼

烏帽朱衣玉束腰鳴鞭飛鞚五陵豪仙翁妙得三花

趣神品何人可並高 由辰拜手謹題 趙氏 朱文 明仲

天籟閣 朱文 宮保 白文
世家

吾觀少陵詩題馬多瓊辭一時絕藝許曹霸韓生肉
 馬真徒為吳興山水國畫手皆清奇老仙落筆妙天
 下胸中元有神俊姿想當寫此日筆與神俱馳四蹄
 高削玉雙耳森立錐摩掌五花起熟視颯颯疑有長
 風吹奚官穩結束紫面虬髯髭青絲絡頭手自控李
 唐文物猶在茲此畫寧復得好事宜寶之世間德驥
 有如是願展材力當明時 蜀宇文公諒 子 白文

構 朱文 項墨林父 朱文 臣 朱文 藻儒 白文
 李 秘笈之印 揆 鑑藏 墨林 子 白文 項墨林 白文 鑑賞章

五花神駿出天閑黑幘髯奚穩跨鞍試使揚鞭輕一

蹴日馳千里諒非難

張世昌

張氏 朱文約 朱文 安國 齋

項 臭

大明嶺山 畫圖甲

白文

壽

臭

煙

朱文

退密

朱文

隱居

放言

臭

墨林 臭
山人

松雪齋中老仙伯翰墨特為天下奇瑣窻日暖起雲

霧產此渥洼神俊姿

倪淵

仲朱文 深

寄傲

朱文

項

臭

曹韓不可作畫馬徒紛紛龍眠誇獨步魏公繼清芬

昂昂八尺龍應是逸景孫闊步隘九區駿氣凌青雲

未奉瑤池駕已空冀北羣奚官久調伏緩轡不動塵

人馬兩相得爛熳見天真駑駘飽芻豆騏驥甘隱淪

豈惟馬難逢能畫數何人果知畫中趣伯樂定前身

陳潤祖

陳潤祖印

吳陳氏

朱文

吳霖

吳桃

吳里

朱文

食之三品芻豆飾以千金轡環誰能解奕微纏縱渠

汧渭中間

子京

吳

子孫

吳

世昌

誠思齋

吳

子京

吳

右人馬圖先人真蹟兼重題其後今已不可多得宜

寶藏之 雍謹書

趙

朱文

子京

朱文

若水

朱文

先人所作人騎圖真蹟已不可得矣奕百拜敬觀之

餘唯增愴然藏者宜寶之 奕拜書

趙

朱文

羃

朱文

平生

朱文

項子京

朱文

大明

吳

王揆

吳

顧

朱文

至正廿六年歲丙午春三月十又一日拜觀于姑蘇

寓居 麟謹識 趙麀 自文 煙 朱文 □ 朱文駢縫

天籟閣 朱文 項 自文 王換 自文 顓 朱文

叔子 之印 巷

垂鞭不動轡絲輕想見晴原漠漠平追憶當時老松

雪坐看神駿眼增明 頤貞 長沙何 朱文 黑林 朱文 秘玩

墨林 朱文 項元 朱文 沛印

長松落雪晝眠餘意到寫成人騎圖風鬣霜蹄看欲

動長安借得看花無 延陵吳巽 吳巽 朱文 叔巽甫

子京 所藏 自文 王直今 朱文 墨林 自文 主人

韓幹已休曹霸遠誰云松雪似龍眠世間伯樂不常

有展卷令人一惘然 幻住珂月 干 朱文 墨林 自文 山人

虛朗 朱文

江山 白文

項墨林 白文
鑑賞章

題趙文敏公人騎圖 魏公文采真天人平生愛馬

寫馬真請觀此馬是真馬意態驕騰如有神渥注龍

種合變化孫陽一見論高價雄姿颯爽世所無奚官

騎出材俱下昔聞八駿馳八荒遠飲瑤水蟠桃香大

明天子乃虞舜豈是當時周穆王天閑日飽庸何傷

永嘉僧文信 信印 道完 白文 雷道人 白文

王時 敏印 白文 孫 白文 墨林 白文 墨林 白文 宮保 世家 白文

寶鬘青絲碧玉環奚官烏帽赭羅欄渥注騶裏產汗

血大宛騏驎生羽翰千里風塵飛赤電五花雲彩散
雕鞍當時曾獻唐天子今日人間作畫看也先溥

化

西 朱文 項子京 朱文 項 白文 大明錫山 白文 王時 白文

英 家珍藏 叔子 白文 印 騎縫

退密 朱文 居士 白文 印 騎縫

老仙畫馬真絕特頃刻筆下飛龍出畫成自謂得於

天世無具眼誰能識似嫌文繡掩天真盡去錦鞵瑯

玉勒朱衣奚官自馱坐緩轡徐行意閒適展圖使我

吁且驚朽骨千金古猶惜曹韓伯時未擬道况是仙

翁得意筆臨風振鬣一長鳴瑤池路斷無行跡 眉

山程郇

眉程 朱文 晉 白文 天籟閣 朱文 子京 白文 所藏

賣 一

六

曹韓絕藝今誰數老杜天才孰與宗紙上空餘形影

在一齋晴雪瑣寒松 瓢泉朱景淵 式朱文

項元朱文 子京朱文 子孫 自文 項 自文 樵 朱文 項墨枕 自文

汴印 甫印 世昌 叔子 李 鑑賞章

趙文敏秋江待渡圖軸

絹本設色高二尺九寸廣四尺六寸

至大二年冬十二月十三日畫于松雪齋 子昂

趙氏 朱文 元貞 朱文 乾齋 朱文 子昂 鑒之寶

趙文敏墨竹卷

絹本兩接高八寸四分長一丈一尺五寸

大德二年三月廿四日寫

子昂

趙氏子印

朱文

松雪齋

朱文

修竹賦 文不錄

趙氏子印 朱文

松雪齋

朱文

趙文敏中峯禪師像軸

紙本高二尺六寸六分廣八寸八分

身如天目山寂然不動尊燕雲灑法雨徧滿十方界
化身千百億非幻亦非真覓贊不可得為師作贊竟

至大二年正月人日弟子吳興趙孟頫焚香謹文

趙氏子印 朱文

趙文敏師事中峯因畫其像攜以自隨到處供養画

似吳道子令人望而動悟 其昌

昌

朱文 王氏 朱文 禹卿

截斷紅塵石萬尋衝開碧落松千尺巖花朵朵水泠
泠楊柳一餅甘露滴 此中峯自贊也中峯名明本
錢唐人所居曰幻住庵少於趙文敏九歲此像文敏
系以贊在至大二年時中峯年四十七也乾隆辛亥

正月人日北平翁方綱

晉觀堂

自

小蓬

朱文

萊閣

趙文敏寫中峯禪師像真蹟余嘗與潘君蓮巢共觀
蓮巢戲臨一本竟可亂真余因爲臨趙贊其上皆不
自署其名笑謂蓮巢曰聊作狡獪伎倆以俟後之善
鑒者蓮巢又臨一二本其贊皆蓮巢自書印章亦蓮
巢所摹流轉而至京師翁覃溪先生果以爲真蹟而

題識之後又歸高昇禪寺頃如長老邀余住寺中之
質管清夢齋出以相示余遂代蓮巢發露欺誑之過
并自爲發露云時嘉慶辛酉清明後二日七十二叟

王文治

文治

朱文

樓夢朱文

趙仲穆馬伎圖卷

絹本設色高八寸五分長五尺五寸三分

皇慶三年二月既望吳興趙雍仲穆製

離

朱文

畢沅

朱文

張

朱文

韓印

朱文

□□

朱文

鑒藏

則之

世能

周生

題紙高同長二尺九寸五分

吾聞冀北之馬如雲照川谷八尺飛龍在天育灤河

遠幸翠華遲柳林大獵金鞍簇是時四海為一家東
 踰日本西流沙拂郎近獻兩驍駿不數郭家獅子花
 王孫前身豈曹霸一馬真輕百金價黃金臺上倦為
 客白髮江南隨意畫騶駟駟駟各不同飲泉齧草落
 筆工君不見龍庭昔藉與天遠何人更收青海驄

延陵吳寬題

吳寬 朱文 廂 朱文

大宛千里馬朱汗翠連錢夜秣玉關下曉呈金殿前
 橫門花似雨韋曲柳如烟虢國爭馳道將軍避繡鞭

貴溪夏言

公 朱文 韓印 朱文 張 朱文 經訓堂 朱文

張氏 白文 韓逢禧 朱文

珍玩 書畫印

珍藏印

鮮于伯機大字支離叟詩卷

紙本四接高九寸三分長二丈一尺九寸

支離叟詩

并序

天 朱文 夢 朱文
彩 仙

支離叟者鮮于氏虎林新居之怪松也大德己亥余
歸浙東搆地于困學之右積土為臺將搆亭其上扁
之曰直寄未暇也一日出遊得古松於陳氏廢圃中
高不滿三尺覆地數十弓輪困離奇如偃蓋如卧龍
如病縷人奇形怪狀不可殫舉心甚愛之乃請於主
人傭百夫移植直寄亭下初無意於必活也明年春
柯葉盛茂日加於前見者莫不驚異余亦甚奇之因

取莊周語號曰支離叟蓋取其無用之用有同然者
非特形似而已集賢學士趙子昂請圖其真剡源處
士戴帥初爲之傳共成一卷以傳好事敢先賦五言
詩十首以爲倡云大德己亥八月辛丑困學民漁陽
鮮于樞序

我愛支離叟蒼蒼不及肩托根雖得地賦性豈非天
有用常先伐不才終自全老無軒冕夢要尔映華顛
我愛支離叟遭逢直寄翁築亭如有待拔宅肯相從
疎瘦偏宜月低回不受風却愁乾旱歲雷雨起蟠龍
我愛支離叟周旋一載過豈無雲壑念不改雪霜柯

善喻蒙莊子知言郭橐駝九原呼不起誰與共婆娑
我愛支離窳形容眾美具潛蛟闖頭角畏獸傑髯鬚
處士許爲傳集賢求作圖異時留故事三絕擅東吳
我愛支離窳人皆重此遷一屨從我受三徑聽渠專
護土移山石濡根引檻泉衰遲待靈藥輕舉看他年
我愛支離窳扶疎半畝陰折腰無俗累強飯只初心
殘雪明珠幔微風韻玉葉相看多清絕清夜更孤吟
我愛支離窳移根自澗阿紫鱗經歲久綠髮閱人多
一日繞千匝百年能幾何山苗莫重詠仕隱不同科
我愛支離窳移來役百夫輪囷姿偃蓋備魄骨專車

以尔形容恠爲人耳目娛自茲門外轍大半定因渠
我愛支離交多求種藝方護根留母土假道托鄰牆
冰雪餘生意陽和借寵光從今百無事兩背任渠攘
我愛支離交支離豈強名驚騰心弗逮感縮氣難平
失性寧無累重生似有情自嗟蒲柳質要與歲寒盟

臈月十又四日坐直寄亭觀雪書此樞又記

鮮朱文 虎林朱文 松朱文 金自文 吳廷自文 朱文
于 隱吏 下 傳 口 私印

跋紙高同長一
尺七寸四分

燦然墨妙見天真展卷爭看意態新自愧臨池手腕
拙輸君顛旭是前身 鮮于太常漁陽郡人至元間

以材選爲浙東宣慰司經歷改江浙行省都事意氣
雄豪每出必載筆櫝及歸則焚香弄墨奇傲不凡公
卿荐入館閣遷太常典簿云余愛其筆墨伸卷之餘
爲識一絕兼跋數語于後 寧海禮學舊史方孝孺

書

丙翰
第府

朱文

方孝
孺印

自

牧塘

朱文

審定

跋紙高同長
二尺九寸

太常公作書得意一揮毫無滯筆昔人謂顏平原學
書于張旭太常同一師法也其放懷高尚處字如其
人信然 高唐劉魁 劉魁 朱文

伯機書法邁名流筆走蛟龍墨彩浮詩句都從錦囊

出藏家豈惜費珍求 正統十四年歲己巳八月朔

南京太常卿兼經筵侍書程南雲題 程南雲 朱文 遠 白文

此書神妙奇古知其行筆時有鳳舞鸞停之趣 黃

珍 黃珍 白文 裏 朱文 天 朱文 夢 朱文

跋紙高同廣 五寸五分

鮮于太常此卷筆飛墨舞如鸞翔鳳噉絕非几近加

以詩律雅潔尤為雙絕 嘉慶癸亥嘉平月董陳書

敬跋 香光 朱文 定香 朱文 後人 居士

柯九思墨竹卷

引首紙本高八寸八分長二尺一寸二分

蒨翠篆書

太常卿兼經筵侍書程南雲題

程南雲朱文遠夏齋

紙本高八寸八分長五尺四寸二分

汪

朱文 文印 朱白文

顧 朱文

唐氏

白文

謙光

文章

家藏

此法極難非積學之久不能也 至正二年夏五月

廿四日丹邱柯九思

訓思 朱文 柯氏 朱文 簞印 白朱文 敬仲 重光

始壽 白 子孫 白 道人 寶之

題紙四接高同長二尺四寸

可厭栽花者繁華摠是虛卜居須傍竹無竹不成居
設榻誰為伴開窗好對渠莫嫌吾室陋難與此君踈
倪瓚

愛竹幾成癖隄防計百端心心勤顧問日日報平安
瓊碎金篩影玲瓏玉作竿此君常鎮靜稚子亦團欒
禁伐鞭從引憂傷鳥不彈清癯尤自若作个護闌干
四明潘應宣題

柯公擅於竹春藏在管城等閑從意得端不在根生
奚有霜埋翠初無地產萌梢由心地長葉向筆鋒榮
想像真君子工夫假墨卿只些圖未盡月影與風聲

河東朱最

朱最 朱文

千古正令

朱文

竹乃清閑友人間不可無所居誰對我終日與爲徒

丙午春獲觀于陳眞甫所
莫息
善誠
朱文

笮重光

朱文

唐氏

白文

文印

朱白文

家藏

謙光

穰梨館過眼續錄卷二

10/10/10

10/10/10

10/10/10

10/10/10

穰梨館過眼續錄卷三

歸安陸心源伯剛甫編



倪雲林詩翰卷

紙本凡五頁第一紙高
七寸一分長一尺一分

養齋

朱文

墨寶

朱文

芳

朱文

沈心
私印

自朱文

防
仲
良

中秋夜月明勝常年良夫與景和攜酒至耕雲軒酣
飲及二更乃就寢十六日夜陰雲半天宇月光或隱
或見十七日夜月已不如中秋月色朗澈十八日暮
雨作至十九日不止因賦絕句錄呈 寓齋有道先
生求教益也 八月山居秋廓廓西風逗冷侵疎箔

鳥銜青影暮飛還
細雨空庭桂花落
友生倪瓚再拜
聞桑椹酒不異
中原者飲未盡
寄嘗一杯也

沈印 白文 芥 朱文 石曰 白文 廷芳 園 山房

第二紙高八寸一分
長一尺一寸五分

四月廿日過江渚
雜興四絕句錄呈
雲浦明公以代對面
笑謔云耳 友生
瓚載拜 百年風
雨幾興亡
睡起西山尙夕
陽四月維舟向
茅屋一庭春
草獨焚香 燕子
低迴掠地飛
海鷗來去水
侵扉中流雲
度宅山影落日
帆從何處歸
姑蘇城郭草
茫茫城外腥
風舊戰場
花落空垣車
馬絕獨餘
梁燕說

興亡 我自無心何慢勤愛憎加我亦從人青山不

口如如體雪後陽生依舊春 僕亦欲一往山中相

見俟後遇便舟至彼矣靈巖寺山門上蔡氏題名一

刻拓手倘便乞拓一二本見寄幸甚 兩朱交沈氏 曼三印 庵 以良 在前

心賞 宋文 沈印 朱文 古柱 朱文 淡無 白文 延芳 下史 事齋

第三紙高九寸一分 長一尺五寸五分

口 曼 口 口 曼 口 口 朱文 構 朱文 子京 曼 墨林 朱文 所藏 李 所藏 秘玩

葉誠孫照二子不見歲餘十一月廿日解后柳渚作

此贈葉 知尔歸心似旆懸語離悒悒歎華顛夕陽

墟落鳥飛處江路煙濤思渺然八詠樓邊尋舊宅三

高祠下踏漁舡入林更洗塵喧耳好汲青溪一斛泉

又和贈 弭節相過雨溜懸採芝期我碧山顛掀

髯一笑非徒尔隔世重逢豈偶然沙渚魚鹽趁虛客

晚潮檣櫓下江舡向余一語艱虞意雙淚潺湲似迸

泉 三和贈孫 廿一日晚至廿二日早同葉去華亭

家同二韓等飲是夜去廿六日葉
又同劉伯庸來日出不見明早去 孫郎危苦話難

宣醉舞酣歌似舊顛語別忽如千載隔情歡猶復一

潜然山川鴻鵠猶呼侶奴婢漁樵更轉舡還憶娟娟

劍池月舊時照我酌山泉 次韻答謝士英 廿九日

旋玠沿洄私自憐詩囊酒榼度年年夜深風雨孤

村夢波上琴書萬里航豈謂潔身從避世未應非智
苦憂天長林幽谷饒芝朮去餌靈苗飲壑泉 柳渚

人有遺余石酒卮者

十二月九日陸子華

小卮純古稱窪尊

尙帶荒烟滯雨痕對飲不妨呼野老捧持猶得倩山

猿

留別曹元博

十日爲畫橫卷

開軒清曠俯雲溪開巷

翛然桃李蹊聞詠歡言襲春服諂笑彼哉同夏畦著

論空齋聞鼠嚙望烟歸棹欲雞棲客行忽忽歲寒矣

思子幽情柳渚西

趨熱一首

十一日

忘生趨熱

赴燈蛾眼底紛紛奈尔何獨有玄真無造請冷烟寒

雨一漁簑

廷芳

白文

媿屋

白文

階庭

白文

天籟閣

朱文 項子京 朱文子孫 曼

子京 曼 項靈孫父 穉發之印

朱文 南 朱文 堉

第四紙高八寸四分
長一尺三寸九分

呂印 曼莊 曼 世壽 朱文
光輪 生 堂

瓚口月末得癩下疾卧病兼旬幽憂無聊因賦口以

自解云耳 倪瓚錄呈 履道先生求教 早憂命

觴竿暴下忽經旬止酒卻腥腐端居謝喧塵屣穢除

內滯清虛以怡神江雲載口口飄飄灑衣巾矯首詠

玄虛精思候仙真口園遊恬澹心兵息狂狃冷然風

濤靜鼓柁銀河津成哉貪饗子病源果何因

瓚數月前辱 執事及 德常縣宰書教俾寫學門

石記記文特古澹可愛鄭翁傑思也謬書不由講學
點畫不能迺媚結體還□俗惡又頗便於小不工於
大縣宰欲流傳久遠宜屬之工於書人品異俗者乃
與文稱耳謬書那能副高意耶要是縣宰君自書一
通甚佳也瓚非飾辭切告相體幸甚幸甚文及烏絲
紙素同此納上冀□人近承執事示門政卧病不能
奉報此數日少差體中猶惓惓耳縣宰君賢郎以中
六月初嘗一過允同處一餉頃郎去僕亦不得見允
同云寒熱疾作卽去矣鶴溪先生壽容付允同處今
轉遞上八月餘矣瓚病乏力不可多作字草草□此

具報數日中體中稍佳別奉縣宰君書也□□二公
或可一來江渚否勿勿不具八月十三日瓚再拜

鄭山面
海村
白文
沈印
朱文
椒園號
白文
延芳

第五紙高同
長三寸六分

顏太師之書世不多見余平生見真蹟二本乞米馬
病雖體制不同而英風烈氣見於筆端也此語豈可
為不知者道哉至正甲申春三月東海倪瓚

松雲
朱旻
紱
朱文
彭氏
旻
子
朱文
延
旻
菽林
朱文
銘心
朱文
奎印
子
文貞
靜
芳
絕品

跋紙高同長
四寸六分

清詩最賞倪高士妙筆猶傳逸氣飄惜少龍涎香一

餅菰蒲深處伴春宵 丙辰春分一日 藥林曾拜

手

符 宋文 曾 淵 朱文

跋紙兩接高

長八尺三寸

碧湖 宋文 漁長

東廊 朱文

曾見倪迂畫裏詩詩中有畫兩爭奇鳥吻青影空庭

雨此景尋常那得知 一庭草色燕飛回水浸雙扉

鷗鷺猜城郭微茫車馬絕春風依舊徧蒿萊 採芝

期向碧山巔豐草長林有夙緣識得漁樵生計穩山

猿邂逅亦陶然 力壯猶堪強作書魯公傳派近何

如隱侯此卷饒真賞墨妙飛來煙雨餘 雲林字蹟

不多見大都為畫所掩閱此卷賞玩久之因節詩中
意成四斷句時已未清明前一日歸安吳應棻識

小眉

朱文

應棻

白文

書畫船

眉菴

九峩軒

朱文

耕雲軒畔碧蘿陰好友頻來語夜深忽憶故山桑棣

酒一杯何日更同斟春山春水燕游圖人立梅花

月正孤開卷忽逢倪處士不須冒雪訪林逋洞庭

半農惠士奇題

惠印

自文

號曰

朱文

有無倪畫關清濁多少江東好事家零落斷牋風韻

絕墨痕濃淡字欹斜香温茶熟閒看畫雨冷花疎

更著詩日展數番心未足故人休怪索陰遲
椒園

同學館文屬題雲林此卷經月未成實愛展玩耳六

月望前一日南華山人書

鶴天 朱文 印齋 朱文 清秘 居士

鳳景

朱文 連珠

畫格清如處士梅偶然書亦斷織埃飛天仙人杳無

迹矯鶴秋空隻影來 局內機窺一著先田廬脫屣

意超然蕭閒清闕成蕉鹿賸得流傳詩口篇 籊籊

秋竿瘦更奇先生高潔瘦為客難忘瘦沈齋頭玩瘦

盡沉煙一縷時 雲林公書初學楊羲和內景經李

嗣真評黃庭如飛天僊人已未中秋為 椒園學長

先生題并正 穉疇弟鍾

倪印 旻 采 朱文 壽

印不 朱文 歸愚 旻 圖書

雲林先生以畫傳其實詩體清而不枯得韋蘇州風
趣書法亦從六朝中出李西臺林和靖其流匹也而
不可及處尤在人品高潔元至正間羣在鴟張區宇
鼎沸人之競豪侈湛榮祿者比於燕巢幕上而先生
散家貲歸淡寂卒能保身完行以元處士終楊鐵崖
不為過也此卷係椒園太史世守者短札小詩高風
清况翛然在筆墨之外雲林在焉呼之欲出矣嘗讀
晉書王羲之傳深識博學奇謀偉節直埒溫嶠蔡謨

而今人但推書法若此外別無長者逸少有知應必
以能書自悔爲其以輕掩重也閱雲林筆墨者亦作
如是觀卷中詩與鐫本校對有改之盡善者有竟從
刪削者鐫本流傳應是晚年論定此亦古人不艸艸
處 己未九日題於隱拙齋中德潛德潛 朱文蓮珠陶冶 性靈 自文

至慎 自文

濡頭米黻真多事疊舌文同亦太奇何似先生留古
韻數行淡墨幾篇詩 遺翰還如觸手新古香沁紙
澗無塵卷還莫漫汗寒具恐忤當年愛潔人 乾隆
己未九月二十一日錢塘鄭江題

鄭江 自文 筠 朱文 之印 谷

妙香一縷裊烟絲綠酒徐斟手自持醉賞倪迂詩格

好滿庭殘雪乍晴時

昔人論雲林詩如白雲流天殘雪在地

蕭疎書

法瘦通神相對如逢古逸民黯黯墨華香透紙眼中

何處著纖塵

癸亥上元次日雪後金志章題

自文

唯潔可師范以緩得友遐哉清闕閣遺翰落入手

筋細競秋鷹行斜媚春柳乾連坤復斷補綴辨跟肘

瘦沈亦迂士寶茲勝瓊玖世有換羊書毋飲缸面酒

己未長至前十日嚴遂成題

遂

朱文

海

白文

峩州

朱文

天衢皎月鎔黃銀錦翻障泥香飛輪書客出門塵灑

面潛行忽到清溪濱清溪主人雅好事心識敲門非
惡賓不飲紅裙飲文字謹叟那得方陳遵酒停示我
青玉軸一函魚子藏璘珣絳蠟高移髯儿淨寒具先
罷辛盤陳墨淡筆疎神包凝去春蛇秋蚓微紛綸古
籐絡樹自蒼勁寒花倚石彌清澗心本忘指指忘筆
掃除蹊逕存天真求之尺寸或不足參以理趣殊絕
倫譬如謝郎舞鵲鶴渾脫靈比公孫神氣閒貌逸按
節起傲岸乃覺旁無人倪生畫好性多僻畫誠可貴
人非醇獨其筆跡尤簡至年逾四百知者泯沈君好
古入骨髓恒披殘繭收雙鱗所集多
賤札搜剔駢綴二十

載錯刀無慮亡干緡官貧身瘦囊篋澁寶貴不顧妻
孥鬻沈君沈君具隻眼一語語君非越秦人減于畫
畫減字龍髯求珠得其珍沈君一笑子飲酒慎毋出
口他人瞋 丁卯元夕同符藥林農部過 椒園世
長兄先生隱拙齋觀倪高士墨蹟賦長句就正夢堂

馮更生

夢堂

自

亥客

朱自文

更生

朱文

閩縣鄭洛英耆仲李光雲咸瞻川霖咸精玉驄咸綱
侯客魏瑛述臻蔡邦夔元邦調長樂劉永標良瑞全
觀于鼇峯書院之蛾術軒時乾隆甲申正月二十一

日也

英 洛 自文

西 朱文

倪高士詩牋肆紙跋魯公書一紙道光五年乙酉三月二十六日寬齋過訪余值卧病寬齋留是卷於味夢軒三宿因得暢觀數四覺病魔退避三舍書此以志寬齋高誼錢天樹

錢印 白文 天樹

倪雲林林亭遠岫畫軸

紙本高三尺一寸二分濶九寸六分

雲林生画林亭遠岫癸卯歲夏五月初十日

倪氏 朱文 元鎮 雲林 朱文連珠在尾

雲林八法寫倪迂夏木幽亭翠幾株雨後長洲政如此騎馳山色近何如 灌園翁顧敬 顧敬 朱白文

憶過梁溪宅于今向廿年賦詩清闕閣試茗惠山泉
夜雨牽幽夢青雲黯遠天鄉情與離思眉画共淒然

迂謬生呂敏

志朱文學

每看新圖憶舊遊遠情閒景共悠悠亂鴻沙渚烟中
夕黃葉江村雨外秋難後得安翻訝夢醉來因感却
生愁那能便結滄洲伴重向烟波覓釣舟太原王行

題

王
行印
臬

洒掃空齋住渾忘應世情身閒成道性家散剩詩名
古器邀人玩新圖揀客呈可憐山水興投老失升平
此余處圍城時懷雲林詩也今道路旣通猶未得

一聚首爲恨適志學徵君持此求題因書其上尋陽

張羽

張氏 自文 來儀

開窗見新景翻思舊遊處山閣曉來看寒江片帆去
微微遠天雁漠漠遙汀樹無那鬱煩襟沈吟起延竚

彭城金震題

青山隔橫塘疎林蔽幽境山中人未歸閑亭秋色暝

俞允

俞允 朱自文

羣樹葉初下千山雲半收空亭門不掩禁得幾多秋

王璣

王璣 自文 汝玉

蒼蒨夏林綠高齋日斜曛幽花垂法露遠岫歛歸雲

停筵風初至移尊酒半醺明朝憶佳賞迴首念離羣

辛亥五月過弘道西齋重題敏

呂敏 朱文 之印

遠山有飛雲近山見歸鳥秋風滿空亭日落人來少

徐賁

徐賁 自文 幼 朱文 文 私印

雲開見山高木落知風勁亭下不逢人斜陽澹秋影

卞同

卞 朱文 同

歸人渡水少空林掩烟舍獨立望秋山鐘鳴夕陽下

勃海高啓

高啓 朱文 私印

雲擁岡巒起伏烟籠草樹淒迷空見蘭亭筆法不逢

夔府詩題

武陵顧弘

顧 朱文 繼 白文 弘 志

落花愁殺未歸人
亂後思家夢更頻
縱有溪頭茆屋

在也應芳草闋
深春 陳則

陳則 朱文

信公 朱文

劉朱文

寢人 臬公

朱文 寤翁

顧氏 臬文

珍寶

恕

碧圭

祕

子孫

維賢

倪雲林墨竹軸

紙本高二尺一寸六分廣
一尺四分梁題在邊綾上

隱士江陰許士雍
鈿山湖裏泊烟篷
秋來鱸膾蓴羹

美亦欲東乘万里風
從善道契過笠澤
以 士雍

高士此紙求寫竹枝畫
已并賦絕句奉贈 甲辰八

月廿一日倪瓚

寬

朱文

南海吳榮光書

朱文

王揆

朱文

峯 朱文

迂翁性狷介品高逸畫亦如其人生平所作山水多
不著色竹石小景亦悉以天真古淡爲宗此幅古勁
之中覺生趣拂拂發於毫端真堪與仲圭競美渭川
淇澳風致數百年餘宛然在目何多幸也 道光丁

酉芸圃水部出此示觀於皆山艸堂因識眼福並締

墨緣梁章鉅

章鉅 自文

猗猗千个豪先成久貯胸中蘊逸情清閤閣前閒試

墨絕憐幽翠影交橫 梢如碧玉勢參天洒脫如茲

韻若僊我輒披圖滌塵想瀟瀟疑欲引風泉 芭林

又題

吳仲圭墨竹卷

絹本高一尺三分長二丈三寸三分画凡五段

東坡篔簹谷記

文不錄

梅道人書

梅花朱文

嘉興吳鎮仲圭書画記

白文

我亦有亭深竹裏也思歸去聽秋聲
梅道人戲墨

嘉興吳鎮仲圭書画記

白文

亭亭月下陰挺挺霜中節寂寂空山中不改四時葉

梅道人戲墨

梅花朱文

嘉興吳鎮仲圭書画記

白文

愁來白髮三千丈戲掃清風五百竿幸有阮奴會此

意時來几上弄清寒
梅老戲作

梅花朱文

嘉興吳鎮仲圭書画記

白文

涼陰生研池葉葉秋可數京華客夢醒一片江南雨

梅道人戲墨

梅花 朱文

嘉興吳

自

清河 朱文

跋紙高同長
一尺三寸

仲圭精於數學與兄同師柳天驥能前知其墓在武
 塘邑中題曰梅花和尚之塔元兵掠吳浙不許剽發
 僧冢仲圭墓獨存今一邱在禾黍籬落間耳余題疏
 請之邑大夫少駟樵牧每過未嘗不泣然也此卷竹
 譜又從文洋州外別出一門戶蒼蒼涼涼如聞風雨
 冰雪聲偶周子嘉攜示泖橋僧居余焚香同公美子
 泰率羣衲擁其旁披轉一過曰梅沙弥以竹說法竟
 庚戌十月廿一日陳繼儒得觀題

眉朱文一腐自
公儒

梅花庵主千枝竹挾雨含風四百年他日玉裘還錦

裏今朝買費百文錢 玉景金書入手明翰香一瓣

可憐生朱門賈豎重重劫展卷回環萬古情 孚臣

得梅花道人墨竹張照獲觀因題 得朱文天

勵宗萬題詩 文不錄

王叔明雲林小隱圖卷

引首高七寸九分長二尺四寸

雲林隸書 季潭 僧印 自全 自 張觀 朱文

珍朱文 子孫 自 筆果 自 卧雪 朱文五印在邊綾上
祕保之 真賞 齋藏

圖紙本水墨高八寸七分長二尺八分

賣三

三

雲林小隱

叔明為彥輝圖

篆書

王叔明

白

貞元

朱文連珠

乾坤

白

清賞

白

儀周

白

焦玩

朱文

第一紙兩接高同
長二尺五寸五分

雲林辭

黃鶴山中人為雲林生賦其詞曰

樛木

輪困離魁紛搏而相軋兮綠葉披靡藹旖而威蕤芳
 葩紺碧縛結而錯揉兮嘉實壘偉鱗次厚乘於標枝
 羣采的礫激射澤其晃瞳兮奇馨薰蒸樸簌物其療
 飢巔杪上千平曾霄兮盤砥又下陰乎漣漪鳩羣材
 而叢生乎沃土兮迕芳時又竟艷乎華姿架空壑而
 燁其藻井承宇兮楯週巖巨耀乎羅帷簿櫨乘棋株

儒櫬臬之巧妙兮又惡可擬其雅潔而雕靡舉世之
奇觀無足以易吾目兮窮海外之薰臭寧可以奪余
之鼻知飛泉泠泠貫八音而盈耳兮鸞鳥鳳凰聲希
迷而娛嬉清風導殊靈而下入兮白雲從而來下鼓
翠濤而纏糾乎瓊枝兮若龍虬之軒舞萬變倏忽之
列吾前兮張角牴魚龍之戲不足以喻其蹁跹踔踔
凌厲蹀躞之訕侮苟非高世虛懷之觀心同乎蒼囿
兮莫不膽掉倏眇裂眚而旁午中有一士綠髮而瓊
肌兮茹芝而飲水腸充實而弗飢兮目盼徠而流采
緺璫瑟之淒清兮令人掩耳不能聽彼同乎太虛之

圖象兮匪寓世而垂情歌要眇而停雲兮如聆莖韶
於廣庭希世之音拂雲林而上干乎丹霄兮徹天籟
之泠泠歌曰 心乎習杳冥冥兮莫余泪希余音道
曠莫兮默而深世隔闕兮孰余尋恬憺泊兮栖雲林
雲何往兮來無窮林密密兮花濛濛余欲長往兮誰
或余從懷葛天氏之上古兮緮朱絃而奏遺風

王叔明

自文

安氏儀周書圖之章

自文

張觀宸

朱文

安定

朱文騎縫

第二接高同長一尺五寸五分烏絲闌三十五行

雲林小隱記

錢唐崔氏世居闔閭中間閭比轅人

馬雜沓竟日聲囂若雷氣滂如霧至彥暉氏有隻塵

之思不堪處也謀去此而他焉彥暉之外家蓋吳興趙氏往來雪上見雪上諸山干青雲而耀白日恒欲深隱其間而未得其勝一日步自弁之麓猶夷澗谷之間五六里許前見大壑杉櫟松桂大木森立枝柯相繆時新雨霽宿雲未盡斂木末上穿雲氣如蛟螭騰起而與雲會壑爲晝陰彥暉躊躇不去歎曰此不足以居我耶遂具材木作屋三四楹室堂煬漏以次具挈妻孥往居焉治畬種稻藝圃種蔬鑿池種魚以自給暇則取古人書閱三數行又嗜篆籀或取斯冰篆法作螭匾書已復山中野服逍遙乎穹林之下仰

觀乎雲來也無心雲去也無迹悠悠然若與爲忘形
交者遂自號曰雲林小隱其意以爲大隱在市朝吾
以非才姑處其小者耳其地去錢唐僅踰三舍彥暉
回視不啻蓬萊之隔弱水曾不暫往一日其友思之
欲與相見貽書招之不荅也其友曰崔君誠長往耶
復爲辭招之其辭曰雲林鬱蕭森有虛晝啞人君不
來兮勞我心彥暉亦不往也古之爲史者論隱之品
大概有三蓋謂上焉者負濟世之具自視甚高而與
世柄鑿壺辭名位而不屑就次焉者質弱氣沖內審
其材不足以用世寧甘心林壑使人常高其風至於

欲仕無階漁名獵譽以徼利祿如漢世所謂處士純盜虛聲唐人所謂終南捷徑少室高價者斯爲下矣余雅彥暉彼下焉固其所斥而不道而上焉者亦其所讓而不居然則彥暉之所以自處其殆吾之所謂次焉者歟其友以世俗多嗜聲利而彥暉獨有高世之志可尙也請卽其小隱爲之著記爲著于篇彥暉之上世多隱德而文敏公孟頫則其外曾大父云始

豐徐一夔記

始豐徐氏

朱爻

徐

臬

安寔

朱文騎繼

第三接高同長一尺六寸三分烏絲闌四十行

雲林辭有敘

前史官眉山蘇伯衡造

常人之情未有不好繁華而厭澹泊者也入山林而
唯恐不深適江湖而唯恐不遠非伉志幽篁寄懷夷
曠者孰能之六一居士曰錢唐四方之所聚百貨之
所交物盛人眾爲一都會而又兼有山水之美以資
富貴之娛吾祖東坡先生以爲吳興山水清遠其民
足於魚稻蒲蓮之利寡求而無所爭賓客非有事於
其地者不至焉是二邦固皆東南勝處而吳興之境
寬閑寂寞豈比錢唐之鉅麗雄富哉崔彥暉氏錢唐
人也顧去而之吳興營別業一區名之曰雲林小隱
攜其帑於是僑焉此其以澹泊爲樂而不奪於繁華

之習爲何如彥暉非抗志幽篁者歟寄懷夷曠者歟夫以端木賜之賢又有聖人爲之依歸其於道德之足貴紛華聲利之不足尙固宜曉然薰蕕不待擇而孰去孰取也然交戰于胸中且猶有不免况彥暉當問學之士徇於外物而競於邪侈之際乃能決於去就如此豈直異乎尋常之人而已使克持是志以學道其去卑陋而超高明也何難哉此余不識彥暉而信其賢因張尙禮之請本其情爲賦雲林辭辭曰
眷吾父母之邦兮迺趙宋之故都旣佳麗又富盛兮
竇東南之輿區眾胥此焉止息兮吾曷爲而獨去諸

此富貴者所娛情兮雖信美不可以居矧吾舍之湫
隘兮直闖闖而臨通衢車塵滂若溽霧兮紛冉冉將
浼予苟裴徊而不去兮幾何不爲逐臭之夫瞻彼樂
郊震澤之墟俯苕霅之漪漣兮仰毗弁之鬱紆前谿
訝之絕壑兮後蒼莽之平蕪阡陌從橫以綦寘兮聚
落參錯若畫圖審面勢兮構吾廬樑桂檀兮柱杉櫛
擘薜荔以坼幪兮苔蘚繡乎階除列陵阜以爲垣兮
因澗谷而成渠長松古檜兮森扶疎烟條霧葉兮蔚
蔽虧夭矯繚糾兮若蒼龍之垂胡苓麗披離兮若翠
幄之流蘇積雨之餘日出之初山氣澤氣若吹若墟

排我簷楹羃我綺疏栖我几席襲我琴書始膚寸其
來會兮旋波濤之卷舒乍奔騰以翕霍兮儵充塞而
模糊胡變化之奄忽兮茫洋莫辨乎四隅幻萬象以
一色兮覆六合而有餘中長風之迅烈兮遂消液於
須臾書掃滅而無蹤兮杳不知其所如但見山青而
林綠兮掩映乎湛湛之太虛吾危坐而睇眄兮增感
慨以長吁曰寶莫寶兮貝玉金珠貴莫貴兮爵位名
譽等浮雲之不可把玩兮喟先哲其豈我誣胡彼昏
之不覺兮交貿貿以犇趨况人壽之百歲兮猶過隙
之白駒縱得之亦奚補兮徒自點而自劬吾於世兮

復何須屑逐隊兮競馳驅聊歛退而從吾所好兮放
 浪肆恣於水滌山礪幸麋鹿之我狎兮喜鷗鳥之不
 我虞春草繁茂春華剪巖紅澗碧張翫旣幽泉發竇
 疾以徐影鬣會朝鏘珩珞娛目悅耳樂不可言兮世
 間埃壒何濡濡時招玄真子膾却赤鯉魚相就東老
 舊酒壚旣醉涉江弄芙蓉歌曰澤有荷渚有蒲荷爲
 裳蒲爲菹衣且食兮保我軀滯志釋兮煩慮祛逍遙
 委蛇兮又何用訪偃佺於蓬壺 洪武十五年壬戌
 歲三月庚申在金華之秋水軒寫 炎氏 朱文

蘇氏 良 世 加 崇 朱文 蘇氏 良 世 加 崇 朱文

第四接高同長一尺
九寸烏絲闌四十行

山陰 臬

雲林小隱賦 審余好此奇觀兮溘埃風而遐征晞
余髮於陽阿兮濯余纓乎清泠杭一葦於濤江兮爰
弭節於故都吳山嵯峨若飛舞兮蒼翠倒景於江湖
詢藍田之名裔兮適吾道以脂車駕言適於吳興兮
邈雲林之隱居覽王孫之芳草兮渺綠波於南浦雪
川湛乎其練淨兮山浮翠而眉嫵爰解后以告余兮
茲信美非吾土惟文獻之名邦兮吾於是乎胥宇望
故家之喬木兮慨前人之遠而見渭陽之友昆兮宛

吾母之容儀顧錢唐猶倚寓兮吾寧去彼而來茲水
若懷珠而益媚兮山若蘊玉而增輝矧白雲之可攬
兮鬱喬林之可依岡巒屹以迴合兮擢嘉木之千章
梗枿杞梓萃以蒼蔚兮檜柏松桂藹以青蒼上童童
而如蓋兮傍帷幄之四張微清颺以颺颺兮沐華滋
以芬芳枝連蜷以虬蟠兮藤蔓絡乎龍鱗蔭絕壑之
深窈兮倚蒼壁而輪囷挹翠微之爽氣兮結縹渺之
層雲始觸石而膚寸兮倏布濩而繽紛雲垂林而瀕
洞兮巖穴闕其無人獨猿鳥之可近兮與泉石以爲
鄰緬山中之弘景兮慕谷口之子真羨鄭弘於耶溪

兮懷嚴光於富春泌洋可以樂飢兮蓐食可以忘貧
安菟裘於雲林兮殆將佚吾生以終身玩始豐之記
文兮仰盤谷之高也誦黃鶴之歌辭兮擬小山之招
也北山非無雲林兮烏知名可逃也終南亦有雲林
兮又徒以捷爲高也企夫君之幽躅兮竊臨風而慨
歎魚泳淵而或潛兮鳥望林而知還詹雲林於某丘
兮羌孰得而躋攀迺爲之歌曰雪濱之山岌嶽崑兮
有雲英英鬱其林兮蒙羃葦葦葦葦葦葦葦葦葦葦
結繁陰兮築室其下負而深兮猗彼德人式惜惜兮
疏屨以屣澹中襟兮我畊我樵志所歆兮暇逸優游

以簫以琴兮空谷寥寥思楚音兮懷哉伊人毋遐心

兮 洪武十一年歲次戊午九月望日杭學崇文樓

東齋書山陰王裕識 小蓬萊 白文 王裕 印 自文

好 自文 觴詠 自文 安定 朱文騎縫

第五接高同 長二尺三寸

山陰 自文 生

當春十日坐風雨雲林捲圖來故人墨汁銅盤想初

瀉玄華黟樹看猶新深屈還待千金聘老去空慚百

歲身擬向青山喚黃鸝更從公子覓麒麟 山陰胡

隆成 萍軒 自文 圖書

鑿朱文

梓朱文

愛山臺上倚闌干的似雲林畫裏看雨截萬山嵐氣

重溪涵羣木水光寒放舟壁仄戲歌逸拄笏樓高野

思寬黃鶴仙人舊風度可忘松雪問平安 嘉興張

翬

張氏 翔南

白文

柴門

朱文

陋巷

朱文

月色

讀書

玩易齋

朱文

結廬何事在雲林爲愛雲林深更深記取傍溪松下

路杖藜他日去相尋 遙憶雲林隱者居日長無事

讀書餘不攜短杖行隨鶴應上扁舟坐釣魚 環中

老人鮑恂題

環中 老人

白文

構李

白文

仲

朱文

儀周

朱文 騎縫

鮑恂

孚

珍藏

寶刻長三

三

第六接高同
長五寸七分

樟民 皂
陶寫 皂
性情

古屋雲深鎮日扃松風流水幾迴聽紙窗月上涵虛

白石磴苔生接帝青洗絹作圖翻墨汁愛鵝著意寫

黃庭憑誰寄語靈臺史勿奏東南處士星 丹溪周

昉 周 皂
元亮 艸庭 皂
生 安定 朱文

第七接高同長
一尺六寸七分

錢 朱文

題雲林小隱 霄上平林半是雲索居別墅樂閒身

蘋花落日江南唱楊柳滄灣若下春隔岸青山連鬢

畫當門綠樹接比鄰外家第宅相過近內翰風流世

有人臨安錢宰

伯均甫印

臧

忠孝子孫

爲問山中人山居有何好白雲生遠岫碧林蔭清沼
無心任去來尋源極深杳偶逢采藥翁礪邊坐幽草
結廬異人境四望環青山高雲覆長林杳靄當戶
間支臣坐來久澹然竟忘還分我半間屋與子同幽
閑 靜退老人韓友直

唐

朱文

也白 臧 可已

暮歷更氤氳林居靜不喧晝光琴薦濕玉氣石牀温
夜雨泉驚枕春風竹到門飽看知畫法幽思許誰論

越唐志瀆

唐 愚生 白文

第八接高
同長六寸

玉壺冰

白文

碧梧 白文
翠竹

蒼弁羣峯罨畫屏
茗溪流水平雲扃
秋風書架牙籤冷
春雨茶煙午夢醒
放鶴有時歌白苾
聽猿無事寫黃庭
長安道上人如海
袞袞紅塵鬢易星
龍門山

樵僧墳

釋氏 文章

白文

龍門 山樵

白文

安定

朱文 騎縫

第九接高同
長七寸二分

弁山之勝深盤紆
弁陽之田多膏腴
物情坐閱浮雲變
歲華尙覺春林敷
爲農學圃亦自足
彈琴讀書還

可娛漠然迴與市朝隔羨君此去真良圖 錢唐梁

守正

梁印 自曼 守正

安定

朱文麟縫

第十接高同
長一尺八分

別業舊聞菖水上歸來不待小山招隔窻嵐氣分秋

色遶屋松聲作夜潮採藥徑幽通窈窕長吟月冷步

逍遙欲期艇子相尋處共掃蒼苔事寂寥 大梁崔

昊

帝作處 昊

居隱弁山陰看花對近岑鸞栖食竹實鶴淚淚襟松琴

獨屋似巢小惡溪如井深篆書便樂性生計任浮沉

太白山人原良

左菴

白文

釋印

良

儀周

朱文騎縫

第十一接高同
長五寸七分

雲林藹清陰佳趣難屢遇構幽在崇岡坐閱沅光度

琴書左右陳相與共情素弁岫列函中茗華洒涼露

悠悠本無心之子良有悟小山如可招長吟倚巖樹

東越鄭溫

鄭良元直

良

越谿漁者

朱文

儀周珍藏

朱文騎縫

第十二接高同
長六寸一分

☰

良

姓嵐晚齋

良

東林宛在雪溪濱高卧雲深有隱人薜荔衣涼山有
雨莓苔履冷地無塵飢從奕叟分麟脯醉學游仙寫

鶴真擬結幽期慙未遂題詩先爲刻蒼筠時安高德陽

高印

白文

節

白文

孟升

開

安定

朱文騎縫

第十三接高同長
一尺一寸六分

雲林小隱歌 大山小山淮南客到老何嘗識

日卧松底雲高居慕貞白悠悠易世想其人誰能拂

袖長安春崔郎有幽趣林下尋比隣樵山釣水全天

真清泉白雲洗紅塵功名富貴等閑耳鶴書鞋喚山

人起余老矣思相親何當載酒訪泉石題詩問訊無

懷民 桐江紫芝生俞和

子中

白文

隱德崔公子移家住遠林湖山閑適興軒冕不關心

步月聞猿嘯巢雲聽鶴吟清高有如此還肯作商霖

白雲方頰

季長朱文

竹墅白文道人

第十四接高同
長六寸五分

崔子亦靜者緬懷高世心結茅雲林遠無意在朝簪
晨扶松下杖夕弄邱中琴嘯歌谷鳥應講道貞士臨
於焉養沖素來往南山陰相期采茗花艤棹秋溪深

眷弟林靜奉題

吳興

朱文述珠

林氏白文

柴朱文騎縫

第十五接高同長八
寸鳥絲闌十二行

山澤臚 朱文

何所無雲林何人不歸隱崔郎仙者儔高世思遠引

黃雀爾涓陽善畫若中允詩筆擅三絕泰華鳩秋隼
我亦愛山屈坐歎生計窘思欲拾橡櫟狙公得相近
吾兒懼有虎幽獨重子閔固將走東淮畊稼闢沙畛
大江繞吾廬江外山嶷嶙雲林日以遠使我興彌盡
崔郎采靈藥每日足芝菌石髓搏玉腴松華擷金粉
何以療我飢封題寄應謹企予望雲林槁壤一邱墳
爲賦雲林辭庶用發吾蘊 玄賞道人朱誼

郝仲 自文 義

第十六接高同
長六寸二分

清茗溪上弁山西中有雲林隱者居丹竈湯燒文武
火芸窻熟讀聖賢書獨憐襟度清如許更喜交情澹

有餘花日半簾眠正穩玉堂金馬竟何如 吳興趙

鼎

趙 朱文 愚直 朱文 儀周 朱文 騎縫 珍藏

第十七接高
同長一尺

太原 宋文

井市喧囂久厭聳弁山深處絕塵氛茅堂頗適林泉

趣解壁猶存篆籀文魚穴溪陰跳急雨雀巢松杪瞰

層雲行當載酒來相問為我新裁白練裙 洪武辛

酉夏五余再入朝道錢唐 彥暉持示雲林小隱圖

賦此附卷末括昌王廉識

照 自文不改 白文 易 其樂

第十八接高同長一尺三
寸五分張題烏絲闌十行

大雅 良

崇 未文騎縫

雲林隱居圖詩一首 高士長懷遜世心丹青畫裏

寄雲林遠峯對岸五老出大樹懸波雙劍沉門外青

苔無馬跡酒邊白日有鸚吟可憐惡影狂馳者不向

圖中共息陰 契家老生廬陵張昱賦

張昱 吳 齋 印

澹泊道為伍沈冥心跡清雲林賞真趣清曠幽思并

悠然千載意惟求身後名奇峯映虛幌嘉木羅前楹

卷簾山氣睡騎綺疏朝雲生閑心味道腴羣籍資研精

賓至命觴詠談謔俱忘形達生可同調愉悅偃厓扁

安陽韓諤

韓致用

良

晉成卿 大夫韓武 子之裔

良

安定

朱文騎縫

第十九接高同
長九寸八分

余常遊燕趙歷關陝自河東循太行而南歸耕苕溪
之上深欲卜居何弁二山如突未墨弗果能也及來
西湖光弼張先進攜崔氏雲山小隱詩卷來索賦遂
書此以寓意云昔洪武十四年十月五日吳興董存
野齋識 挈家初過苕溪上未訪山中隱逸人展卷
已令徒悵望杖藜如見亦情親春深自有門前柳秋
老那無雨後蓴買得東邱田數畝願攜琴鶴共為鄰

第二十接高
同長七寸

干陵呀意

朱文

觀

夢

棠

朱文

世保

白文印騎絕

羣山西來列蒼弁綠雲陰陰林壑遠博陵隱士草堂
 居坐看雲舒與雲捲石作關兮松作扇雲爲障兮林
 爲屏歸鴻影役天窅窅猿聲落烟冥冥大隱何須
 必朝市小隱雲林無不是鶴逕霜紅柿葉深駝橋
 暗茗花起遼東寄客思管寧湖山放逐悲樊英南陽
 西蜀有遺恨終南少室皆虛聲隱士清風出浮玉白
 髮重懷老榮祿漚波浩宕不可馴悵望雲林歌此曲
 方外守仁 沙門 自又 仁一 自又
守仁 初印
第廿一接高同
長七寸六分
秋碧 朱文駢縫
 高人書隱弁山陽倚樹看雲引興長玉氣涵空泉近

戶葉聲驚夢石為牀月中洗竹通虛白雨後臨池展
 硬黃他日與君相近住畫船來往載壺觴 彥暉孝
 廉博雅好古昉自丙午來杭繼後假館於其家日夕
 相與講明正學或時啜茶賦詩夜分乃已如此者殆
 數歲己未秋有公府之命相違者三易寒暑今春始
 歸省墓復與彥暉從容數旬遂又買舟北上令人悵
 快來春倘遂歸計必當載酒雲林之下以酬宿志山
 靈幸不我卻也時洪武辛酉夏六月十八日丹溪周

昉董識

周元亮

昉

艸庭生

昉

第廿二接高同
 長一尺五寸

黃崔山樵王叔明爲錢唐崔彥暉作雲林小隱圖叔
明所長在重巖複嶂楓丹棗黃宏麗之致耳而此圖
則清遠滂鬱大有北苑襄陽妙致驟見之以爲大癡
老人又極疑老人不辨是也圖後意以小有未盡問之
王百穀云猶及見全本蓋少有洄瀾爲裝師截裁去耳
題署者僧泐季潭叔明旣手書所撰雲林辭而同時
爲辭賦記敘詩歌者凡廿七人多佳士而余所知僅
山陰王裕金華蘇伯衡始豐徐一夔嘉興鮑恂桐廬
俞知臨安錢宰會稽唐愚士而已沈道貞戲謂余惜
不及文待詔生當一一爲攷以報蓋待詔最能詳勝

國先朝士大夫始末故也歸而書之以志余陋 吳

郡王世貞 元 美 自爰 六設 白文

第廿三接高同
長五寸七分

此卷余曾見臨本亦元人筆頗疑叔明亦有弱處今

見此真迹如裴身將軍之遇真虎也 董其昌題

董其昌 朱文 太史 自爰 蒼 朱文 蕉玩 朱文 治溪 朱文

思原 自爰 麓 朱文

第廿四接高同
長一尺八寸

此卷乃王元美故物也私心嚮往久矣後為董玄宰
所得余以七十金購之時萬曆四十六年八月中秋

目張觀宸識

張印
觀宸
白文

目張觀宸識

444

續梨館過眼續錄卷三

穰梨館過眼續錄卷四

歸安陸心源伯剛甫編

王叔明桃源圖軸

絹本設色高四尺四寸五分廣二尺四寸七分

緋桃開徧碧山頭細浪輕舟綠蟻浮此去武陵應不遠避秦人在好勾留 至正二年春三月望日 黃

鶴山樵王蒙

王蒙之印 叔明 朱文

王叔明山水卷

絹本高一尺八分長一丈一尺六寸

千山紅樹萬山雲睡起茆齋日又紅有約前村猶未

到灘聲偏向寂寥中

王蒙

王蒙之印 皁

內府鑒藏

朱文

文彭之印

皁

頤堂 皁

大氏 皁

皁

澹 朱文

後人

皁

黃大痴山水軸

紙本高二尺八寸四分濶一尺二寸

大痴

黃氏子久

皁

北海孫氏珍藏

朱文

前山無定雲後山無定柯溪流豈不佳子久妙如何

雨

句曲外史

朱文

雪居

皁

漢陽太宰章

皁

戴培之家珍藏

朱文

謝伯誠設色山水軸

紙本高二尺七分廣八寸一分

林陰水氣隔欹塵溪鳥山花惜晚春長日靜攤書卷

坐清風遠勝鑑湖人伯誠

辰 白文 誠

驅馳官馬逐紅塵十載江湖過盡春綠樹陰濃涼雨

歇水亭輸與讀書人顧謹中

顧祿 白文 堇中

瀟灑茅亭遠市塵眼前花木四時春讀書自樂煙霞

趣不是山中避世人范立

益 白文 齋

水光山色淨無塵雲澹風輕別有春林下獨將書卷

理陌頭多少看花人若思

胡氏 白文 若思 墨妙 朱文連珠

清森閣 朱文 黃琳 朱文 休 朱文 王蒙 白文 書畫印 美之 伯 叔明

李士弘墨竹卷

引首黃酒金箋高九寸 六分長三尺四寸五分

林邨 朱文
審是

清風高節

篆書

員嶠真逸

朱文

清介自持

朱文

紙本高九寸七分
長七尺四寸八分

延祐丁巳閏正月

河東李侗寫

河東李侗士別章

白文

汾州 朱文 員嶠 朱文

真逸

神存岱宗 東海之間

白文

題紙高同長
三尺四寸

洪武丁丑王正此卷得之吳興予愛此李學士清風
高節筆墨瀟灑令人持不忍釋手永樂庚寅予攜歸
蜀郡會柳徵君二谷同予所好攜之而去他日再閱
于寶善堂俯仰今昔為之慨然因而走筆記之旁觀

者徵君之弟見峯松陵李鑑南陽高仁乙未歲八月

十又六日仇善達

善 朱文 行之劉如蓉 白文 靜 朱文 達 峯長書回記 菴

我昔身騎采鳳去小駐媧皇補天處一拳留得在人

間五色爛映珊瑚樹樹底陰風白晝寒忽然吹下青

琅玕琅玕將以獻闐闐散與丹山飢鳳飡 江陰卞

榮

卞 朱文 劉 朱文 蓉 白文 寒碧 朱文 榮 恕 峯 所好

李倜畫師巨然其臨模配合處極妙與曹貞白齊名

言其精力高傑濃淡布置者卓然過之今傳於世者

皆非出于專意故極率略而尤不失其高致也此卷

醉墨淋漓迺戚君之所寶愛尙書民部郎中卞先生

所題余雖未識戚君觀此亦足以知其清概矣歲在

戊申夏六月西園逸史王一鵬

王一鵬 自文 蹤跡 自文 雲間

大明嘉靖庚戌中秋魯藩東甌端肅王之孫觀焮觀

於禮岡書舍

藍田 白文 神游岱宗 自文 主人 東海之間

林村隱居淞州

淞州 朱文 蓉峯 朱文 之印 審定 自文 好

藍田主人 朱文 花步寒 自文 寶玩珍記 碧莊印

楊方塘蘭花竹石軸

紙本高三尺四寸 廣一尺九寸六分

元統二年五月方塘維翰寫

楊氏 朱文 舍口 自文 子固 東口

江南四月雨晴時蘭吐幽香竹弄姿蝴蝶不來黃鳥

睡小窗風捲落花絲 滕用亨題楊君三秀圖 用 皇

詔比于八宿 朱文

石之奇竹之清蘭之幽斯稱三秀 正統元年丙辰

春二月既望日姑蘇張益 張益 皇 乙未 皇 春 皇

劉氏寒 朱文 花步 皇 劉 朱文 寒人 皇 花步 劉 朱文 行之 朱文 碧莊印 怨 碧圭 氏家藏 清玩

題紙高一尺 五寸廣同

玉戟稜稜應節分枝枝柔翠初香雲凝粧儂待三更
月露染生綃六幅裊穉葉紛披妬綠雲數花輕綴散
清芬夢中綵筆從來巧書作湘江九辨文 停雲文

挾書并題 文 朱文 寶 朱文 寒印 朱文 東吳文 朱文 之印 日 碧夫 山世家

任子明人馬圖卷

絹本設色高九寸四分長二尺五寸八分

平坡草綠春正肥
閹人放牧除銜羈
芻飽忽作驤塵
勢霜蹄四仰黃埃飛
紫鬣搖搖拂莎磧
回頭真有千鈞力
駑鈍空居十二閑
騏驎裹駟俱辟易
此畫未遜韓與李
出奇變態筆鋒裏
安得王良為爾鞭
逐電追風日千里
月山道人并題

任氏白文子明

任子明雙喜圖軸

絹本高四尺七寸六分廣一尺六寸

雙喜圖 元統甲戌歲冬十二月既望月山道人畫

呂朱文 任氏朱文
子明

曹雲西山水軸

紙本水墨高三尺
三寸五分廣一尺

芙蓉萬疊倚青霄嵐光瀑布共飄飄不知造化幾萬
載點綴乾坤昏復朝下有清流環其足上有白雲斷
復續中藏仙人不可招遙見顏色美如玉仙人本是
人間人愛住仙山養谷神修成翼若輕烟色一朝飛
去脫紅塵信是仙踪不可見毫端反得開生面高堂
懸之對靜流蓬萊岱輿皆不羨 此幅乃子久先生
爲素梁兄作於瑞墨軒者余旣愛其畫兼愛其詩歸

而摹之十載未就覺一下筆便有濁氣噫余有年已
勉以完之仍記其詩於上雖屬景仰之意然不能免
效顰之誚也 至正元年十月雲鹵並記

曹印 臬
雲西

智 朱文 竹垞 臬 聚 臬
伯 審定 寶

曹雲西山水卷 南潯顧氏藏

紙本高八寸一分半
長六尺四寸七分

雲西 臬
小印

十載相違正憶君忽從紙上見寒雲空江漠漠漁歌
度一片疎林帶夕曛 雲西與余有交從之舊別來
數年心甚念之一日子章以長卷見示不啻見雲西

也展閱不已既題而復識之大癡學人黃公望書

至正丙戌二月晦日

大癡

朱文

徐堅私印

白文

孫大經

朱文

夫誠

白文

林村

朱文

濟之

朱文

跋紙三接高同長
三尺一寸九分

東吳高士雲西客愛染長牋淺深墨空濛不記山幾
重萬樹踈煙氣猶濕漁人舉網溪流清埜老何來款
素情上方鐘磬出雲表歸帆影落空江明葑村雞犬
日已暮黃葉秋風滿山路箇中妙境壓古人三復摩
挲未能去 雲西子高士也心竊慕之而未能識荆
殊為懊惋間有覩其翰墨只皆小幅而未若此卷之

精妙也子章友兄出示索題把翫不已爲書短篇于

左 丹丘柯九思

敬 斐 鄧 曼 仲 益

誠 朱 夫 氏

濟之 朱 文

遠水映長林漁舸時倚岫結伴後溪頭斯人來獨慣

荒雞渺無從栖禽聚還散詩思逐浮雲峰回忽中斷

延陵吳寬爲守谿先生題

原 朱 古 太 史 氏 博 斐

竹 窗 朱 文

勝國曹雲西名知白東吳人畫師北苑巨然間亦出

入郭熙有早歲中晚稍異之別若此卷全法董巨而

無雜體清潤之氣撲人眉睫間正中年精銳筆也一

日偶過少傅公園居值臘梅盛開賞翫之餘出此索

跋爲識數語而復系以短句 空林蕭瑟帶江聲列
岫雲歸若有情無限高深誰似得雲西江左舊知名

正德庚辰春王正月長洲文徵明題

文徵明印 自文

悟言 自文 項元 朱文 巽林 自文 徐堅 自文 項子京 朱文

孫誠 朱文 室印 沐印 山人 曾觀 家珍藏 鑒印

王若水竹鵲軸

紙本水墨高四尺一寸五分廣一尺六寸七分

至正丁亥錢唐王淵若水畫

澹軒 朱文連珠 王若水印 自文

口 自文 牆東 自文 朱之赤 朱文 子孫 朱文 休靈朱之赤 朱文 故里 小篆 鑒賞 保之 珍藏圖書

陳汝言羅浮山樵圖軸

絹本高三尺四寸二分廣一尺七寸二分

寶長回

七

至正二十六年正月望後廬山陳言爲思齊斷事
寫羅浮山樵圖

昔充南海使駐節羊城中羅浮之峰四百三十二崦
蜒磅礴連番禺循海而東舟可通留滯年半非匆匆
蠟屨拄杖終不到笑人一俗真難攻詎知苦被官守
縛如駒繫足鳥閉籠生平恨事此其一五年懷抱徒
忡忡歸來長安十丈眯軟紅瘴鄉雲霧黑炎海波濤
雄驚心往事凝眼在夢幻泡影皆成空虎坊橋側僦
屋住閒門晝掩闔市叢安排素壁張畫幅卧遊聊遣
心神融一圖乃狀羅浮峰爲山寫照何其工芙蓉厯

亂插天半一簾瀑布拖長虹濃碧宛轉露垠嶸
 跳珠濺玉彷彿鳴丁東石髮蒙茸樵徑滑林衣虧蔽
 仙窟窮中有負擔者不俗珊珊風格驚凡聳得非神
 仙弄小術狡獪偶作荷篠翁作罾者誰陳汝言咫尺
 萬里包鴻濛我聞白沙亦未造其境夜夢曾遇長髯
 公囊括一山持贈之鐵橋流水傳詩筒鐵橋流水非
人間陳白沙
詩句也我距少髯三百載人呼汝言
為少髯遺我尺幅青龍嵒
 大小石樓落几案置身恍在朱明宮二事前後跡雖
 異名山有緣將毋同終當擺脫塵鞅去白雲峰頂招
 葛洪 十硯齋主人

左邊
綾題

冷泉

朱文

煙客
眞賞

白文

西廬 老人

朱文

煙 客

朱文

無錫秦松齡嚴繩孫秀水朱彝尊華亭高層雲嘉興李符集龔光祿京邸之古藤書屋衡圃出陳惟允羅浮

山樵圖示客定為真蹟時康熙甲子四月晦日也繩

孫書

右綾邊

玉玲瓏山閣湖菴

朱文 龔衡圃

朱文

掃華 朱文

太原王遜之

朱文

家珍藏

聞

氏收藏圖書

陳惟允仙山圖卷

絹本設色高一尺八分長三尺一寸四分

仙山圖陳君惟允所畫秀潤清遠深得趙榮祿筆意

其人已矣今不可復得辛亥十二月二日倪瓚題

神品

朱文 連珠博雅堂

鑒玩印

夏 項子京 家珍藏

朱文

項元汴氏 審定真迹

夏

子孫 永保

夏

墨森 臧子京 朱文 蕉林 臧項元 朱文 平生 朱文 虛明 朱文
山人 父印 鑒定 汴印 眞賞 口

子京 朱文 項元 朱文 墨林 朱文 汴 州 朱文
汴印 祕玩

蘇弘道書石鼓賦卷

紙本高八寸七分長四尺六寸
鳥絲闌六十五行雙行小楷

大元延祐甲寅科江西鄉試

石鼓賦

李丙奎

大學九字堅於殷盤之銘禹貢一篇重於玄圭之錫
蓋託之於物物有時而弊託之於書則亘萬古而如
一日是以龍馬著龜託於周易之六爻華衮斧鉞託
於春秋之一筆求當時一物於後來皆泯若好音榮

華之無迹獨百王綱斯世之道實有賴理於六經扶
持之力偉周宣之中興鑄石鼓而勒成煩鬼物之守
護復遇元和之太平如萬物既冬而復春如兩曜既
晦而復明邈所來之何從實韓門之張生故退之擊
節而欣賞視如鳳皇之與景星愚嘗玩其辭考其義
義縝密而辭嚴切謂與吉日車攻而同意惟字体之
瑰奇非科斗而非隸所可恨者雨淋日炙之既久而
其中可辨如邀之爲我者僅百中之一二其幸存而
未泯宜退之以之鋪張眩耀於當世謂刪書而無西
行之迹使至寶爲道傍之棄言有大而實誇乃滂沱

而雙涕至以星宿而比六經遂有以來歐陽之議安知棄之者非三百篇之刪餘又安知爲之者非出於後來之好事於是上攷先秦之古書下稽漢魏之大儒搜奇抉怪固已不遺於餘力何於石鼓片言隻字之獨無又况遠如秦皇之封泰山紀功德於東溟之上而西還近而漢魏以來之刻石至唐皆十滅而九湧大而鐘鼎之與竹帛小而釜鬲之與杆盤反神奇於臭腐豈復見翥鳳而翔鸞自西周而歷漢魏時之相去上下何止乎千有餘歲何後代之新刻反不如先秦之古器知其理之不然如指掌之甚易奈何怪

怪而奇奇此實退之之素志所當顧其文之何如何
事好奇而尙異嗚呼孰爲可傳孰爲不可傳殷盤不
可見所可見者大學之九字禹圭不復存矣所尙存
者禹貢之一篇豈非道之行廢在天物之成虧有數
使石鼓之文有可傳耶則當與禹貢大學而俱傳無
可傳耶則久已與草木而俱腐今無石鼓之文未爲
六經之損古有石鼓之文未嘗爲六經之助愚生也
晚聞道亦暮於考古稽古之圖錄粗嘗涉獵其門戶
然退之好古博雅也尙以才薄而不能爲石鼓之歌
鰕生雕蟲篆刻童子也又安能爲石鼓之賦老於文

學乃克爲之誠有望於當代之李杜

又

徐汝士

繫石鼓之嶙峋兮重吟想而成賦字盤屈曲以錯落
兮若蛟螭之翔舞時冉冉而推移兮遽俛仰而千古
惟堅珉之難泯兮歷載祀而不故想周宣之奮發兮
遂克振於頽綱肆校獵以耀武兮乃大蒐於岐陽信
威靈之赫奕兮立功業而焜煌播盛烈之逾遠兮賴
雄文之是彰非文無以著斯美兮存千載之耿光惟
斯文所以貴於紆世兮傳不朽之功烈慨後世之覽
者兮徒留情於篆刻玩篆刻而追好兮顧其用於何

施是猶徒切喜於糟粕兮而不知醪醴之醑漓余嘗
得紙本而摩挲兮乃別領而懷思黃哲 之自勵兮
爰興治而隆熙武旣立而尙文兮播歌頌於聲詩宜
威動於四海兮立洪業之巍巍雖遺跡之易陳兮或
湮沒於草莽徵昌黎之作歌兮猶足追其仿像被銅
駝而藏於荆棘兮惟起人之愴惻此雖隱而終顯兮
資千祀之詠想何興懷之各異兮見得失之較如惟
有德而有文兮其照耀於無期

又

王與玉

嘗讀書於窗下吹燈火於早秋因石鼓之歌詠考石

鼓之源流昔宣王之憤發興治道於有周外有武備
之立內則政事之修以聽治之間暇卽岐陽之講蒐
肅天風於旗旆麗曉日於戈矛爰鑿石以作鼓隳峭
聳於岩幽勒當代之偉績俛萬世而長留選傑特之
從臣遂以譔而以刻文雄渾而不浮字有法而可則
或蛟龍之騰拏或鸞鳳之奮翼真琬琰之可求此至
寶之難得使編詩之儒者能收拾於古編比車攻與
常武當人遠而並傳道有晦而有明物有用而有舍
慨周宣之十鼓乃遺散於荒野彼孤秦之悖謬其弃
擲則宜何漢室之興學亦收拾之未知不俱焚於

野燒定敲火於樵兒故作歌於韓子爲賦詠而嗟嘻
幸後來之賢守以至寶而實之初僅得者九鼓繼得
一以補遺置鳳翔之文廟吐光怪之陸離偉歐公之
文章集千載之古錄獨斯文之最先多殘缺而難讀
猶鎖紐之精剛或斷焉而莫續字可識者十四稍辭
連而意屬惟中心之好古故琢之而如玉嗟周王之
石鼓本講武而紀功今詞人與墨客乃有奸於其中
信世間之凡事各有塞而有通豈好古而不倦獨韓
歐之鉅公欽聖朝之選士將此好之不窮想石鼓而
作賦亦喜溢於愚衷

陳祖義

維周家之石鼓久隱淪於荒丘雨淋日炙而火燎蘚
封草壓而土浮載稽歲月之綿歷罔知幾春而幾秋
意有鬼神陰爲之呵護不然何周暨唐而尙留張生
護遺文於此鼓乃爰命昌黎而作歌細參往昔之字
畫竟弗類篆而與蝌邈矣不傳於耆舊莫究述作之
若何慨想王道之日晦遂致王綱之日隳偉宣后之
發憤揮天戈於此時非鑄征淮夷之勳績則陳僻疆
土之弘規非紀命將出師之巔末則紀諸侯朝賀之
威儀厥制實匪今之有厥玆誠爲世之希可與擬大

廟鄩鼎之器難乎比涪溪磨崖之碑有張生之遺本
不足爲石鼓之遇微昌黎之巨筆無以發石鼓之奇
故爲之亂曰鼓兮鼓兮鑄之石兮去周何時見諸唐
兮惜不遇於孔子猶幸遇於昌黎

又

李路

憫余懷之癖專獨好古而嗜奇美昔人之遺跡思歷
覽而徧窺荒唐岫嶠之章篆鄙陋乎鄒嶧之秦碑蓋
三代之物殘逸而僅存者惟岐陽石鼓之離離雖文
字之已澆尙刑制之未隳豈斯石兮果 神明之
護持閔人世兮如傳羨石頑之無知旣而列之薊門

之學者則誰實遠徙而致之想其志亦樂乎存古器
卒爲荒邈之弃遺迨乎我朝平一四海天下之士爭
定集乎京師於是至者莫不卽焉以摩挲而枚舉幸
人與物俱值乎斯時然則思古人而不可見亦或因
古物而爲之悲昔宣王立武事以成中興之功鏗鉤
炳耀者見於車攻采芑之諸詩何鼓之所刻者遺弃
不錄所以啟後人之疑其詳蓋不可攷而賦詠形容
之盛者得經乎東坡與昌黎余獨於斯鼓而有感焉
人每欲託於金石以爲永久之垂然不知金有時而
銷石有時而泐惟立功立德與日月終古而增輝故

詩經聖手者載於人心千萬世而不泯而石鼓之所刻澆不得其全辭徒以古而見珍如商周宗廟之鼎彝托斯言以自箴尙勉勵於庶幾

羅曾

岐山石鼓或謂周成王時故物又或以爲宣王後來學者乃以爲宇文周所作蓋未有考也觀其文往往與車攻吉日之詩相表裏故知爲宣王作無疑讀昌黎石鼓之歌誦坡公岐山之詠遂依託而爲之賦曰予盍觀夫鳳翔八觀之一乎岐山蒼蒼西周故疆昔人伊誰內修外攘余嘗訪遺蹤於岐下得故物於榛

荒曰莓龍剝落雨墨淋漓者秦嶧山之碑乎細筋入
骨玉樹交柯者滅桓廟之彝乎章殘字缺讀不能句
快劍斫斷生蛟鼉者非秦人咀楚之辭乎蓋楊修不
能語其妙而子雲不能識其奇也於是摩挲從倚沈
吟久之然後喟然嘆曰我馬旣同者車攻之徂東也
鱣魚魴鱖者吉日之宴語也彼頑然不可叩之鳴兮
吾知其爲宣王之石鼓也方其明堂受朝岐邑講蒐
萬里無塵四海皆秋天戈揮日凝雲不流勒駿功於
十鼓將永鎮於西周思山之可移空回首於萬牛
嗟惟此石俛仰千古橫奇寶於道側微博雅其誰顧

觀龍勝而虎躍或鴛下而鳳翥雖字体不知其誰之
筆兮意作頌必當時之吉甫曾編詩之不見收兮亦
何恨無入乎李杜於是慨然援筆磨蒼崖之壁泚秋
空之露收昌黎慨歎之歌而作石鼓之賦

又

吳舜凱

有大人先生長趨而進曰周有石鼓所以紀盛德之
業也當世美之後世歌之必有其故也予其賦之于
以拾其遺而補之走也不敏請誦其所聞而粗陳布
之蓋以石之堅剛兮繫德之所係歌之雋永兮必功
業之尤奇憶昔成周之極盛兮四方來賀集庶邦而

丕享兮劍佩相摩大蒐岐陽兮雄傑是集宣王發憤
兮橫揮天戈蓋有非常之盛德然後有非常之頌美
有不世之大業然後有垂世之詩歌尔乃龜龍剝落
見者猶懷兢惕雨淋日炙過者猶爲之大息况經歷
不知其幾世兮焉保其長存摩挲不知其幾人兮寧
保其不失是雖數存其間兮失者復得亦必好事之
君子兮爲之愛惜播之頌詠不視石鼓以石也極其
形容必視石鼓以德也噫嘻石雖堅固而無德業以
將之亦有時而朽也德業盛大而得石以刊之則愈
傳而愈久也反覆石鼓一歌而多昌黎先生爲之發

揚也觀物興思應知石鼓雖周而歌則唐也由唐至今歌是歌而名弥彰也益信物因人而重人因文而重實與天地相爲怨長也鼃鼓齜齜可與相爲後先也鞀鼓猗與可與相爲周旋也此周王之盛德大業可以爲罔極之施無窮之傳也諄曰斲翠珉兮鏗錡鐻盛美兮錚錚斯石斯鼓兮何在斯鼓斯歌兮常新昔也歌石鼓之歌兮爲想像其近似今也賦石鼓之賦兮尙欲模寫而遇真誠以後之視今今之視昔庶有感於斯文大人先生慨然作怡然咲曰子其庶幾乎昔之人

蘇弘道

宇宙萬古伊誰無功不鐫不刻曷是無窮昔周綱之
震蕩至宣王而興隆祀樂復古車書大同明堂大闢
受萬國之朝覲羣臣咸悅溢四海之頌風爰整其旅
爰張其功大蒐于岐山之下以騁王師之雄網羅畢
備火烈復熾走兔側足而破膽飛鳥瞬目而折翅旣
能不殺生以成仁又非若詭遇以快意與其策勳於
青史以垂萬年何若紀功於石鼓而爲大器也乃有
奇石倚夫茲山之巔爰精擇而巧斲聿中規而成圓
傑然十鼓之磊砢不事斧鑿而天然于時從臣百萬

藹然揖遜之遺風才藝第一咸賦頌功之章篇古篆
 以紀良工者鑄豎銀鈎而橫鉄畫如荷如蓮右渴驥
 而左奔猊欲却欲前煥乎帝王之勳業可以千萬年
 也嗚呼古今遷變流落隱見奄觀鳳翔之書堂伊昔
 神器之可見廉稜不減疑鬼神之可護章句可讀詢
 故老之間辨若乃登泰山刻石以紀其功業臨漢水
 沈碑而爲之濺淚是皆欲立虛譽以誑後世者終不
 若帝王勳業可以銘諸器而可以煥然經傳也 弘

道并書

子京 朱文

甫印 墨林 白文

元汴 朱文連珠

万古正今 朱文

若水 朱文

墨林 朱文連珠

項墨林甫 朱文

元汴 朱文

退密 朱文

軒

祕笈之印

項元 朱文 子京 朱文 安印 白文
沛印 甫印 元忠

周伯温臨石鼓文卷

紙本三接高八寸七分長一丈一尺
六寸七分烏絲闌七十七行行五字

石鼓文 文不錄 周郎 朱文 安印 白文 江右 白文 翰林 白文
元忠 周郎 風月

忠孝 朱文 周氏 白文 都亭 白文 周民致用 朱文 玉堂 白文
之家 伯温 侯印 益書籍 學士

肅政 朱文 光風 朱文 玉堂 白文
使印 壽月 周子

周 朱文 清芬 朱文

右周宣王岐陽石鼓文史籀所書也今在京師國學
孔廟三代石刻唯此而以泐蝕無幾暇日臨其可考
者爲一卷略可成誦者空其缺餘殘文萃之凡三百

八十七字至正壬寅孟冬鄱陽周伯溫書時年六十

五歲倚居中吳

篆書

三世翰林

朱文

周氏伯溫

白文

五靈坡

朱文

鄱陽郡公世家

白文

張羽材霖雨卷

絹本水墨高八寸六分長八尺七寸三分

霖雨圖

薇山廣微子張羽材作

白文

蔬菊老人
數朵書印

朱文

隔水綾高同
長三寸六分

天師張羽材字國梁號廣微子又號薇山元代封留

國公居信州龍虎山善畫龍變化不測了無粉本求

者鱗集晚年修道懶於舉筆人有持素絹求者輒呼

曰畫龍來頃之忽一龍飛上絹素卽成畫矣 永

四年歲舍丙戌春正月二十六日 慵拙老人識 年

八十
有七
皇
朱文

題紙高同
長一尺

錢惟善江月松風集有題廣微天師昇龍圖詩曰噓

氣乘雲薄太清墨卿靈怪硯池腥波濤光彩失雙劍

風雨晦冥驅六丁朱火騰空超碧落翠鱗垂水捲滄

溟真人上挾飛仙去安得攀髯過洞庭 嘉慶丙子

二月五日 成親王錄

胡廷暉仿趙千里桃源圖軸

絹本設色高三尺
三寸廣二尺一寸

安定胡廷暉摹趙千里本

退密

朱文項氏

臬

項墨林父

朱文

張氏 朱文

元人元宮四時圖卷

絹本設色四段每高一尺一寸二分一長三尺
八寸一長四尺四分一長四尺一長四尺三寸
題紙高同長四尺一寸五分

四景詩意圖 迢迢清夜春宵數刻之辰月色娟娟

美景千金之價花開馥郁隔簾暗遞幽香樂按宮商

對榻頻聽音韻鞦韆隱隱無人競蹴綵繩低院宇沉

沉有滿真教春夜永樓臺倒影水中金殿輝煌花萼

芬芳園內馨香拂鬱秋容黯黯畫堂燈火照銀屏飛
度流螢小扇輕羅搖上下天街人靜覺露涼衣袂冷
銀河斜控見織女會牛郎盈空瑞雪萬木玲瓏粉甸
一行白鷺瓊花飛入烏雲垂楊影朱戶瑤階蓮沼映
龍樓鳳閣堆紅疊紫儼然閨苑瑤池翠繞朱圍幌若
蓬萊仙境系之曰 良夜沈沈競佳麗風景繁華勝
仙地清香花放月朦朧歌管樓臺聲細細宮商迭奏
韻彤庭綵繩高掛鞦韆停宮殿巍峩近水傍參差影
動搖輝光薔薇一架寒露濕芬芳滿院流清香秋容
黯黯畫堂裏燭照銀屏間紅紫流螢熠熠過階除小

扇輕盈驅溽暑天街夜色涼逼人銀河牛渚逢長春
 卧觀銀漢碧空際靈槎坐泛通天津瑞雪紛紛飄絮
 白漁翁簑笠渾銀色漸覺歌樓酒力微忽見瓊瑤堆
 玉闕千紅萬紫勝蓬萊朱園翠繞歌聲催太平簫鼓
 重良夕華筵夜夜啣金杯 成化二十一年孟冬吉

日 天宮 朱文 佳興 之寶

穰梨館過眼續錄卷四

穰梨館過眼續錄卷五

歸安陸心源伯剛甫編



冷龍陽蓬萊仙奕圖卷

絹本設色高八寸五分長三尺二寸七分

冷謙

謙 冷 朱文 龍 皀 子

題紙高同長
三尺一寸

蓬萊仙奕圖者龍陽子湖湘冷君所作君武陵人名
啟敬龍陽其號也中統初與刑臺劉秉心仲晦從沙
門海雲書無不讀尤邃於易及邵氏經世天文地理
律歷以至眾技多通之至元中秉忠參預中書省事

君迺棄釋從儒游霅川與故宋司戶參軍趙孟頫子
昂於四明史衛王彌遠府覩唐李思訓將軍畫頃然
發之胸臆遂效之不月餘其山水人物窠石等無異
將軍其筆法敷彩尤加纖細神品幻出由此以丹青
鳴當時隸淮揚遇異人授中黃大丹出示平叔悟真
之旨穎然而悟如已 作之至正間則百數歲矣其
綠髮童顏如方壯不 惑之年時值紅巾之暴君避
地金陵日以濟人利物方藥如神 天朝維新君有
画鶴之誣隱壁仙遊則君之墨本絕跡矣此卷迺至
元六年五月五日爲余作也吾珍藏之予將訪冷君

於十洲三島恐後人不知冷君胸中丘壑三昧之妙
不識其奇仙異筆混之凡流故識此特奉遺元老太
師淇園邱公覽此卷則神清氣爽飄然意在蓬瀛之
中幸珍襲之且以爲後會云岢 永樂壬辰孟春三

日三丰遜老書

三仲三 朱文

石禹勤鬼子母卷

引首紙本高九寸一分長二尺九寸五分

嘉樹軒 朱文

諸天飯善

民則 朱文 沈度 之印 曼

圖絹本高九寸五分長三尺三寸四分

口口 朱文 口口 朱文 口口 朱文 口口 朱文 令 白文 懋 口 白文 白日青 朱文

石鏡

石鏡 白文 鳳皇 白文 明 朱文 玄 朱文 口堂 朱文 州牧 朱文 善 宰 堊 之章

題紙高同長一尺九寸五分

長風 朱文

懋 口 白文 金堂

寶積經云鬼子母者是鬼神王般若迦妻有子一萬
皆有大力士之力其最小子賓迦羅此鬼子母兇暴
妖虐殺人兒子以自噉食人民患之仰告世尊爾時
卽取其子賓迦羅盛著鉢底鬼子母周徧天下七日
之中推求不得憂愁煩惱傳聞他人言云佛世尊有
一切智卽至佛所問兒所在時佛答言汝有萬子唯

失一子何故苦惱愁憂而推覓耶世間人民或有一子或五三子而汝殺害鬼子母白佛言我今若得賓迦羅終不殺人之子佛卽使鬼子母見賓迦羅于鉢下盡其神力不能得取還求於佛佛言汝今若能受三歸五戒盡壽不殺當還汝子鬼子卽如佛勅受於三飯及以五戒受持已訖卽還其子佛言汝好持戒汝是迦葉佛時羯肌王第九女大作功德以不持戒故受鬼形 嘗聞五代時有繪賓迦羅故事余每勿得以覩爲歎適友人持石以明先生所臨此卷觀之筆法精嚴設色冲雅不可以言語形容非庸史所能

及也因錄 永樂己亥九月朔旦 長風主人楊庭

癸未 進士 旻 楊庭 旻 白日青 朱文 快雪 朱文 天之事

徐幼文山水卷

絹本設色高六寸六分長七尺五寸五分

王印 旻 西 朱文 室 倬 朱文 幼 朱文 穀祥

秋暝投僧舍風將雨忽來畫情與詩思都被竹聲催

洪武二年秋日東海徐賁 徐幼 白朱文連珠 賁文

口桐 白文

鐘磬泠泠隔水聞當門高塔倚斜曛綠蘿深徑棲殘
雨黃葉空臺積暮雲已拂壁塵留草暝更因香炷事

桐君碧山學士清遊後應悔銀魚不早焚 師道

松雪 白文

趙氏 白文

題紙高同長一尺三寸五分

翠微樓閣靜朝氛滿院松陰映水濱春谷鳥鳴羣樹

曉石臺香度幾叢分庭深苔逕來蒼鹿地接仙源帶

紫雲鎮日盤桓無限樂應餘白幘醉斜曛 三橋文

彭 玉 朱文 文彭 朱文

蘭堂 之印

古閣尙岩堯寒房繞寂寥木撐危殿角草出斷碑腰

門鑰凝塵滅香爐火氣消境空惟梵宇亦自有榮凋

西堂尤侗 尤 白文 展 成氏 白文

賣

四

樓閣嵯峨起日邊春雲變魏倚層巔俯看碧海一盃
水高聳青山萬點烟百尺長松空霧裏千秋靈柏古
臺前翱遊儘有神仙侶不記修齡幾許年 柳襄

裏 白文
印

宋仲温書譜冊

引首蠟燭高六寸 德大 朱文
六分闊九寸四分 審定

墨妙 華亭徐澄書

中書 舍人 朱文
之章

紙本共十四版每版八行闌 傳之其人 朱文 顧阿 白文
以烏絲高六寸六分闊四寸 霖藏

書譜文不錄 僕與俞孟京仲基以世交之誼復從

事文墨相得甚親而二公銳意鍾玉至於執運轉用

之妙皆懸腕爲之此絕無僅有也乃弟季明年未弱冠而咄咄逼人索僕惡札僕書書譜未終而俞君有數千里之行詣門告別卽以此贈之東吳宋克仲溫識

跋紙
全上

余性好古法書凡漢魏晉唐以下名筆往往兼收精究近得宋仲溫氏手蹟一卷行草間書結構秀整意態春容風骨遒勁玉潤珠明誠翰墨家奇寶也蓋由天分旣高學力兼到故懸腕之際神走手會闔關變化縱意所如自合繩尺若鍾王羲獻交集奔走於毫

端也暇日展卷默玩則神思飛逸心顏俱開但有脫
 漏不無遺憾雖然殘碑斷刻藏諸名山洞府好事者
 尙思摹搨况茲真蹟而所作尤佳觀者細繹之則知
 洞源從來下筆處自超上乘不落凡境矣世守者宜
 珍之 隆慶改元重陽後二日書于應天官舍 東

臯主人允執甫克弘識

古印 臯 雪居 臯 諸侯 道人

夏仲昭臨李息齋叢竹卷

紙本設色高九寸長八尺八寸

余喜種竹又愛畫竹種竹之趣學子猷而不能畫竹
 之法悉用李息齋之筆此卷臨息齋原本如得近似

不失於風前露下之態則幸甚矣 玉峯夏景

乙未景進

夏景

朱文

休齋朱之赤

朱文

留耕

景

朱臥庵

朱文

仲韶印

珍寶圖書

堂印

攷藏印

題紙兩接高同
長一丈一尺三寸

古之画竹者多矣宋時獨以文湖州為擅長蘇坡公亦嘗效而為之豈非以其得竹之理趣而不拘拘於形似者耶噫不拘于物而惟求乎理者此致知之功豈研朱吮丹之倫哉故起幹用篆書法踢枝鈎葉用行草書法至於雨晴風雪橫出懸垂榮枯穉老各極其態殊不易及元時若趙松雪高房山李蘄丘柯丹已獨得其趣然猶有似而不神神而不似之議求其

得神於運筆之表求似于有迹之餘二丘之後斷推
王孟端舍人而太常夏公繼之獨步一時其運筆雖
與文蘇不同而瀟灑清潤之趣亦自可重況此卷臨
薊丘筆故規矩森然鋒畫勁正中間流泉一帶恍置
身風篁嶺上親聆泉聲竹鳴秀色可餐也雖稍乏縱
橫出沒之趣而娟潔細勁未嘗不得竹之理趣世俗
但以形似求之失之遠矣 西屏陸超曾題

古人作畫多尙細潤唐至北宋皆然自文蘇二公画
墨竹放意水墨清爽不凡別爲一格後人不得其理
趣使筆粗縱以爲蒼老而画法幾廢余家藏有宋仲

溫叢竹卷清快細密唐六如文衡山叢竹亦清細絕
倫烟雨空濛雲泉繚繞閱之忘疲仲昭是卷雖臨息
齋與仲溫六如衡山有過之無不及也石田翁有竹
居圖叢篁百本踈森有氣清挺奪目吾於夏公此卷
亦云 又題

流水崇山接茂林望中煙雨若森森欲知此地何人
在稽阮而今正放襟 山谷老人云嫩篁翠篠極難
爲能工妙者惟吳生道子耳所以文與可作老竹枯
木夾帶煙雨以助筆勢東坡題摩詰画詩門前兩叢
竹雪節貫霜根交柯亂葉動無數一一皆可尋其源

知摩詰亦工墨竹不獨吳生擅長也自文與可後吳仲圭李息齋王孟端俱以作篆隸之法行之此卷夏太常臨李學士筆清勁中殊有逸趣雖無崇山峻嶺而山石犖确茂林修竹映帶左右一片江南雨後景也頃見石谷臨息齋竹卷亦瀟洒可喜但不免坡公所謂那將春蚓筆畫作風中柳爾 辛卯仲冬十又八日西屏陸超曾識

允 良 康

竹於長卷位置尤難寒梢萬尺雖不乏煙雲變化而詰曲高下坡陀掩映往往不能遂其聳然干霄之勢古人以竹卷傳者在元時惟李息齋此卷是玉峰夏

太常所臨筆意森秀欲絕參差掩映變態頗具或離
或合或高或下或正或欹或俯或仰或挺而如莊或
倚而如困或羣向而如語或獨立而如思或來而如
就或往而如奔新枝古幹淨綠如拭披展森然如見
真竹此君神氣都爲攝盡豈獨得風前露下之態而

已耶 西屏又題

超

朱文

流水崇山接茂林望中煙雨若森森欲知此地何人
在稽阮而今正放襟 梅沙弥得巨公傳竹石蕭疎
也可憐偶吟一片江南雨清絕襄陽孟浩然 墨竹
君子之所以遊戲于暇日以適情者苟無其法而少

玩習之功亦不能有成就而爲識者玩賞此道學者
雖多頃見皆出妄爲徒可發笑耳故李學士息齋有
痛乎是故作譜以教天下之人譜中多言文與可之
趣與可之竹誠妙出天成筆如神助學者能知而能
行斯可不然而望其成吾未之見也是卷夏太常臨
息齋筆冷而不枯清而有神森然有蕭疎之趣洵所
謂落落不對俗娟娟淨無塵者耶都亭居士超曾
湖州去世六百年崑山傳派竹娟娟縱橫散亂如蓬
賤豈是坡仙詠漢川兩崖修影何處見石罅百折流
清泉泉鳴竹響合虛籟我欲拄杖聽泠然 今代風

流夏太常并刀時復剪蒼筤墨君已老湖州逝却喜
人家肯築堂 長身迥出雲煙外疎影平分水石間
畫品平生應自定聲迴瓊佩入清班 徐守和

張靖之七子度關圖卷

引首洒金箋高八寸五分長三尺三寸

靜齋 朱文

七子度關圖 篆書

吏部考工司郎中夏景書

夏景仲昭印 朱文

乙未 自文 進士

圖絹本設色高八寸五分長七尺五寸五分

景泰庚午年二月摹眉山書生原本

張寧

張寧 自文

靖 朱文
寄傲 朱文 墨林 朱文
子京 朱文
口朗 朱文
齋

題紙高同長
三尺八寸

携 朱文 子孫 白文
李 世昌

書七子圖卷後 昔人論七才子鮮有確見惟柯敬
仲定為建安七子敬仲於至順間為奎章閣鑒書博
士素號該洽必有所攷今閱傳記則知敬仲之言益
足示信因疏於左方庶可共証焉夫七子者建安譙
國曹植子建東平劉楨公幹廣陵陳琳孔璋高平王
粲仲宣北海徐幹偉長陳留阮瑀元瑜汝南應瑒德
璉也七子騁騏驥於千里仰齊足而並馳好事者得

茲品題寄之縑素亦以其逸才高致冠絕當世偉長
懷文抱質有箕山之志所著文辭典雅足傳於後德
璉斐然有述作意才思不凡孔璋章表殊健頗見蕃
富公幹有逸氣五言詩尤妙絕元瑜書記大雅致足
樂也仲宣善於詞賦遠邁古人齊鍾嶸詩評云子建
之才猶羣倫之有龍鳳五音之有笙竽若孔門言詩
則公幹升堂子建入室故屈指其儔則必首歸於曹
劉也至唐韓子薦士論詩亦云建安才者七卓犖變
風操孫汝聽曰七子者於學無所遺於辭無所假則
其見稱於後世者亦章章矣宜其英姿煥發流芳不

泯也猗歟盛哉然世概以茲圖爲七賢過關圖故學者以爲七賢也則指爲稽康阮藉之徒而不知賢者才德之稱非竹林諸子所得專也以爲過關也則指騎駁者爲老聃變現而不知建安初七子由關中還維未幾入許所繫者諸賢出處之大非特神其見於尹喜也或以其衣冠有類乎唐而有乘驢者則以爲李杜元岑之流而引少陵詩所謂旅食京華與太白過華陰事以爲口實曾不聞臺笠緇撮周都所尙攬轡西園已結駟於四方矣或以其容采無大相遠則以爲七星化形謂其事載於唐史曾不察畫史盤礴

時亦徒於習聞之言而意匠之爾非必審厥象於岩
野臨仙範於桃椎也信如諸說不失之傳會則涉於
譎張寧足以爲據哉又按名畫記眉山老書生不得
其名作七子入關圖山谷謂人物各有變態以爲趙
雲子之苗裔今觀其摹寫之間丰神清逸意度閑雅
非汎汎可到至若冒寒涉遠馬瘡僕痛各有其趣洵
是眉山後身金太史曾爲論列其事自以七子度關
之說當按名畫記所稱爲確論而前說爲非也 景
泰元年季春朔廬陵楊士奇書於翰林東署

太平 自文
出中人

休寧朱之赤

朱文

留耕

自文

平階鑿

自文

石生

自文

珍藏圖書

堂印

賞之章

珍藏

簷帽風吹一寸霜疲驢日晚客途長雒川風物難忘

却萬疊雲山轉鬱蒼 臞樵沈遇 沈遇 臞樵 朱文

舉世空傳七子名紛紛論說有誰評度關情事曹劉

輩却藉眉山妙集成 山谷題詩信不虛奎章博士

讀書餘至今畫史傳真賞留寫丹青道澤腴 吳郡

黃珍 黃珍 臞樵 襄季 臞樵 氏

張靖之工畫人物有宋人筆致此做眉山老書生觀

其章法局度洵非凡近可到真足寶貴也 孫承恩

孫印 臞樵 朱文 家在 朱文 梁清 臞樵 朱文 北潭 賞印

劉完庵設色山水軸

絹本高四尺二寸七分廣一尺七寸

正統六年中秋後十日

彭城劉鈺

劉氏朱文 莒州朱文 廷美

明初七家字卷

第一紙高九寸四分長七寸一分

今朝郡齋冷忽念山中客
澗底束荆薪歸來煮白石
遙持一杯酒遠慰風雨夕
落葉滿空山何處尋行迹

靜庵

泮林 皐 青山白 白文 風月 雲之人

第二接紙高同長五寸一分

吟咏 皐 情性

第三接紙高同長六寸五分

左箴 省心莫若省事去害莫若去欲樂莫樂兮不
貧憂莫憂兮不足貴思安天下以利富思遺子孫以
福貧勿求無益之得賤勿取無恥之辱守彼此一定
之分順去來無常之時毋逞能以敗毋恃勢以危毋
以天可勝毋以人可欺毋以養體而忘養心毋以爾
公而濟爾私

左銘 多言欺之弊也多思欲之累也恬澹以養其
心強毅以篤其志去惡於人所不知之時成善於己
所獨知之地毋賤彼以貴我毋重物以輕身毋徇俗
以移其守毋矯僞以喪其真能忍所不能忍則勝物

能容所不能容則過人極高明以遊聖賢之域全純德而爲太古之民

第四接紙高同
長八寸八分

我銘 誠實以啟人之信我樂易以使人之親我虛已以取人之敬我溫恭以得人之慕我自檢以息人之議我自反以思人之罪我容忍以受人之欺我勤倦以補人之侈我警悟以脫人之陷我奮發以破人之量我遜言以免人之詈我危行以消人之鄙我靜定以處人之擾我從容以待人之迫我游藝以備人之弄我厲操以去人之汙我直道以伸人之屈我洞

徹以解人之疑我量力以濟人之求我盡心以報人之任我弊端切須勿始於我凡事毋俾知私於我聖賢每存心於我天下之事盡其在我 雪齋 朱文

第五接紙高同長 一尺四寸九分

裕軒 白文

後赤壁賦文不錄

吳郡姚繼書

逃虛 朱文 後人

姚 朱文 鑿

善 宗 朱文

第六接紙高同長 一尺七寸一分

雁門 白文

解禎期

解印 禎期

白文

玉堂 金馬

白文

第七接紙高同長
一尺一寸六分

峇修 白文

杜工部李潮八分小篆歌未錄

右杜子美作李潮八分小篆歌東吳張益試筆

鳳池 白文
清暇 庵 白文

第八接紙高同
長七寸九分

舜江 白文

高堂秉燭見翠微巖厓突兀當兩扉庭前繫馬霧露
集老木倒挂藤蘿衣問誰妙手能至此筆墨簡古世
所希天官主人爲我言翰林供奉精天機憶我尋山

客南粵地暖四時皆芳菲眼中得此了不易便覺宇

宙揚清輝旅人獨行歌采薇滄洲茅屋何年歸安得

峯頭置雙鶴相逐蓬萊頂上飛 舜江紫蘭書

紫印 白文 鳳池 白文 庭芳 清興

第九接紙高同長一尺零六分

宋人風入松詞不錄 右風入松羅淵 玉堂 白文 風月

石洞山 白文 房圖書

第十接紙高同長一尺三寸二分

口學齋 白文

張君畫手天下奇往者京城曾見之濟南參議最博

雅每爲送酒題長詩深山大澤生喬松緘封寄我章
 江湄問君安得致此本吏櫝政類麒麟羈又費臨川
 百日假不爾能事何能施澗阿無人白石爛飛泉但
 見下漣漪老夫對此神慘惻況近歲寒霜霰垂高齋
 展玩意未已便欲共赴青雲期搔手弦歌白駒操悠
 悠四海將誰知 東吳蕭仲南書 仲南 白文 鳳池 白文
 元明名人尺牘冊 震澤徐仲筮藏 清興
紙本計二十一頁第一頁方叔困 長齋 朱文
札高五寸二分長八寸八分 心賞
 席間止黃庭振董德美二兄別無他客過我談笑片
 時亦可少紓襟抱人生會合之難幸勿見沮感感

瀾拜 昌言大人世契 馬遠畫不識曾有買主否

二十五日宣

第二頁聶大年札高五寸二分長八寸八分

良齋朱文 小賞

足下留寒舍信宿而去無能淹款中心愧怍小兒在

蘇州寓行館中擾溷兼旬承愛厚過分第將何以酬

雅意益增感愧而已 尊翁老先生 彥才賢友均

引忱道謝萬一今遣小斗賫去愛山卷及浦友重慶

卷俱煩目八不肖連日齒痛飲水清坐 壁蕭然無

將敬伏維相知之久不咎簡慢也陸友若來望先示

行期仍希教音草草不悉 老友大年白 果育待

魁賢契 凌王浦諸友會次申敬 大年又告九月

初五日

聶氏 夏

第三頁徐有貞札高六寸七分長一尺八分

夏齋 朱文 心賞

慶雲清款 賢昆玉嘉意至矣而仙棹遽還不一過

臨草舍何如承 喻田事租事及放米事其驢字圩

田今年定須雇工自種為佳聞有麥占者亦須待彼

收麥種之且將無麥者先種可也如有阻節及要看

田即報區區處置其追租亦節茲令富僮詣前可且

指使先與承批糧老說若追得些再議倘彼作弊不

為追還須並告官也其放米須即擇本管區內好戶

與之止放一百石本連息二百石仍留其餘米待價
卽賣以應用則兩得其計耳瓊瓊于煩幸恕之稍閒
當造謝茲不一一三月之六日天全奉東石田親
家道誼文侍原博上舍只在上旬內起程聞以報

知東海 徐元王 朱文退密朱文項元朱文墨林自文

第四頁姜廷憲札高六寸八分長一尺二寸
山人 長齋 朱文 心賞

自承文旆抵京欲朝夕親炙顏範每思故人鄉友
酬酢沓沓輒不敢溷煩僕之疎慢量惟眷愛之厚
必不以爲罪也先生脫暇一過以慰思仰歲迫無可
將意漫有內醞一罌麝一隻謹以奉獻少充行厨之

需輕瀆增媿伏希 麾置幸幸治生姜立綱頓首

祖父母蔡大人先生行府 凍筆作字不莊 恕責

綱又拜

河白文 馬良 朱文 東 真賞

第五頁錢原博札高六寸

三分長一尺三寸五分

長齋 朱文 心賞

九月二十四日左主事之兄至辱 雲翰飛墜宛覩

言面足慰曠懷隨遣引其兄見府判差人下場未決

又欲崔分司處一行緣崔亦忝舊故作書令其詣杭

見崔或轉達巡綉庶克有濟也十月十一日土定憲

副過松又辱 附至陳太監所惠柳子如信復陳公

亦望引名致謝為感士定即日赴上海未回 溥別來

想仰如昨喜孝履清嘉靜適園池以寧所志然尤恐

兩廣未靖情自天奪弗獲終此大孝也惟攝和

順變以俟不具十月望友生溥再拜都憲鄉尊

大人孝幕

錢溥私印

朱文

陸潤之藏

朱文

第六頁張東海札高六寸

三分長一尺二寸六分

良齋朱文

昨蒙厚貺及樊推府手卷乃失迓左右深愧極感但

俗忙手卷未展俟到舟次少暇卽草草塞白也向求

署書諒肯吝乎餘俟面悉以拜復成之進士兄

三月十四日書

翁民視溪章

白文

第七頁姚公綬札高六寸七分長一尺四寸七分

良齋朱文

心賞

率爾奉 邀冒罪多矣何昨既允赴而今又勤來使
之卻古人交友誠意恐未如此 閣下當行古道折
節於友以流芳聲不宜見拒如此倘 恕迂妄早賜
光降兒輩進拜寓舍乏人乞以坐邀見貸小飯一箸
先望麾頓少頃同眾更當謝罪不宣 三月二十九

日友生姚綬拜 明府莊大人閣下

清癡 朱文
絕俗

第八頁吳原博札高七寸
二分長一尺五寸三分

長齋 朱文
心賞

前月高擢之信不知幾時達左右亦不知幾時使施
還吳中甚是懸懸此舉非特為鄉邦之喜凡相知者
皆以為東方得人之賀當此重寄諒益盡心然須通

達下情廣加咨詢以得利弊之實蓋巡撫之體當然
 也又祝勿久留滯故里須作急上道以慰士民之望
 萬萬濟之初治吏事意頗不耐繁劇近興僕又充日
 講官幸復其處玉汝於此月二十四日與戴公同上
 任不意亦數相接但少吾仲山如往日之會耳便中
 具此未盡所懷乞 鑒之 寬再拜 仲山都憲先
 生契友執事 之赤 朱文 陳以 自爰
第九頁邵二泉札高七寸二分長一尺三寸二分 良齋 朱文
心賞
 所惠米已收訖但愧官中無物可酬耳因便致謝餘
 事 二叔知之茲不贅也阿姨老阿娘并令正等一

一致意 四月望寶柬奉 國平賢弟足下 國賢 朱文

第十頁李應禎札高七寸二分長一尺五寸二分 良齋 朱文 心賞

區區託池州親友買得些少柴順便紅船裝來昨晚已到毛公渡專人奉稟望遣人與放過關幸幸 應

禎拜手 育才先生尊契 櫛 朱文 墨林 自旻 項 自旻 山人 叔子

項元 朱文 項墨林甫 朱文 存二 朱文 聖 自旻 項氏 朱自旻 錢 自旻 沐印 秘笈之印 居士 幕 孔彰 載

第十一頁王文成札 高八寸長一尺四寸 良齋 朱文 心賞

珍菓遠及勞人多矣登受殊愧羊酒儀則不敢當附來人還納荷諸公深情未能一一書謝冗次草草統希 心照寓洪都守仁拜手 大提學時振鄉兄大

人有道執事 貴僚諸公同此致意小書奉 覽正

月三日餘

易明山 朱文蓋守仁三字 人之印

翁氏硯 白文 溪章

第十二頁沈石田札高七寸六分長一尺二寸八分

長齋 朱文 心賞

久別一見為慰万倍況肯下留數日 教言益語藏

之不忘非周為感諸子弟亦多刻佩但老病不能曲

盡周旋如臥針氈耳常熟回顛俟軒蓋不意逕入郭

殊用怏怏復札且喜說題影子當使身後令人知此

人亦交名流不視為草木也切囑切囑大石聯句亦

望錄一紙體中略健當趨聆餘緒不宣 友生沈周

再拜 貞庵璽卿先生閣下 書新舊五幅折俎些

少帕一枚 花一枝周又拜

煙朱文
客

第十三頁吳原博札高
七寸六分長一尺三寸

前日得書累幅欣慰欣慰小利書已徧送諸公看矣
今劉巡按建言十二事既首及此吳江葉廷縉復獨
奏此昨工部覆奏令官議處今擬大臣一人往治是
工部侍郎徐貫令同撫按官行事到彼後必得府縣
官并耆民熟知水道者助之當此飢荒之日差撥夫
卒措置錢糧尤宜停當此間亦已講究然亦難遙度
也茲因邢尹還特附此邢公考滿過未能留用緣五
月間已考選一次其勢必須復任再行取也 寬拜

玉妝大理契友口次 誥命俟類頒寄去不知遲遲

至此也

吳印 朱文 原博

第十四頁唐子畏札高
七寸九分長五寸九分

良齋 朱文
心賞

寅頓首 春山陳先生足下前屢奉書不審達否茲

有小懇浙江張都閩大人許惠僕台州山羅漢樹葉

一笥不知曾寄來否如不曾寄來望吾兄速之千萬

千萬至祝至祝光懋處壓衣板并紫牡丹海漚處白

木香今冬要移來種尙古處黃薔薇俱託在吾兄轉

轉取之平日蒙愛所託者止此耳萬望留心爲懇之

至十一月冬至前 日寓洪州友生唐寅再拜頓首

前寄奉麻姑酒一罈未審收否可於舍弟處取之

九錫圖稿乞寄來

王時 自文 陳以 自文 敏印 和

第十五頁文衡山札高七寸九分長一尺七寸九分

長齋 朱文 心賞

徵明頓首奉覆藩參相公三峰先生執事向承顧訪
雅意勤重繼辱恩教高文詞旨妙麗推與過情狠劣
潦倒豈所宜蒙誦惟之餘豈勝慚感老嬾因循久缺
感謝顧 不忘數數記存使人來再蒙箋誨重以多
儀領次益深悚核即審履茲炎夏台候萬福為慰微
明老衰頹墮百事廢置待盡林間無可為高明道者
使還草草奉覆所委三峰圖謹就附上拙劣蕪謬不

足供千里一笑也 參辰臨紙不勝瞻邈不宣

戊申六月望徵明頓首再拜

第十六頁文三橋札高八寸六分長七寸八分兩紙高長同

日日欲南來一面竟不可得雖曰冷官因科場近閱
卷監試伺候兩廂兼有俗人見委亦須言還移居之
事又因房主延推催促不可少緩所以吾兄所委遂
至遲滯若欲草草打發半刻工夫也又非所以待吾
兄者如何如何病中有佳作不見寄來只來催圖書
何俗如之一笑一笑 彭頓首 玉遮尊兄親家

潤之 朱文 朱臥菴 朱文
所藏 攷藏印

第十七頁文休承札高八寸五分長一尺四寸七分

弟今早已見過存翁矣蒙許近地想可得也且茶話半餉并聞時事甚感厚情胥江意亦轉達之意頗喜悅弟領憑後欲從早塗遄歸未審可否訓導推陞報送覽畢付小童何日來寓一話十一月十七日嘉拜三橋司訓吾兄卽擢 篔簹谷記 墨竹記卽檢來至緊至緊

第十八頁金元玉札高七寸六分長一尺五寸三分

良齋 朱文
心賞

辱知金琮頓首書奉維時先生知己足下前歲暮聞有事至京中爲小人所阻不得一見心甚悵快旋至

行館已發程矣奈何奈何近者又聞復完舊物深慰
深慰向蒙寄惠雪圖小幀真絕筆也寶愛猶新昨託
古菊堂詣尊翁前再干壽意及詩望加一言不勝馳
仰親老且病不能躬造得慰所望豈勝感耶餘不及
子細惟照察萬萬 琮再拜 壽意皆舊所求者也

第十九頁陸小困札高
七寸八分長一尺八寸

臨行與汝寫橫披不得意今得好紙寫去一幅是折
桂圖舊作可收之汝只在樓上與姚先生相守不得
干與外事古人三年下幃汝要做好人須是學聖賢
規矩猛省立志姐夫早晚與之講學我回要見汝進

步至望至望餘不盡儼翁與楫兒 三月八日

陸深 朱文
私印

第二十頁豐存禮札高
七寸九分長一尺二寸
良齋 朱文
心賞

僕在官時不愛俸資為書畫費恃有家耳詎意家賊
偷換幾盡比來臥病旬日米鹽不充望借重於雙石
處假我二十金以濟貧乏莫大之慶也秋收當計息
償之矣鵠俟報音 侍生豐坊頓首
南周 朱文
外史

退密 朱文 子孫 自文 項墨林 自文
天籟閣 朱文 項元 朱文
沐印

墨林 朱文 項子京 朱文
秘玩 家珍藏

第二十一頁莫雲卿札高六
寸五分長一尺一寸六分

昨足下先行遂乏興僕罷去頃有東園之遊幸撥他
冗早過其之陳彥聲持海錯可收之也其味與他品
特佳是所存無多耳 雲卿弟頓首 文卿三丈

莫氏 自爰 莫印 自爰
廷韓 雲卿

穰梨館通眼續錄卷五

穰梨館過眼續錄卷六

歸安陸心源伯剛甫編



姚雲東蕉池積雪圖卷

紙本八接高八寸七分長一丈五寸七分

滄江虹月

自文

嘉興 朱文 姚綬

右蕉池積雪云者海昌勾曲外史張伯雨得漢銅洗後得白石樹水蕉其上置之洗中因有是名夫蕉所真有者池則洗爲之亦有者積雪則以白石爲之似有而實無者無非真無有非真有故曰有無相形伯雨其真知道者歟寫圖賦詩伯雨首倡羣公和之僅

存劉師魯二篇以之成卷元社既屋伯雨亦亡流散
而去爲吳江村叟周氏所得遺什華蓋洞隱者饒介
之錄焉其卷屬余世姻陶君文式文式博雅好古裝
褫愛護又付善畫者摹寫于冊俾余志本末伯雨師
魯之作在焉不錄余追和伯雨一首乃書之作社中
諸老宿之引 弘治元年十月朔日雲東逸史嘉禾

姚綬書

公綬印章

自文

古桂

自文

江南水竹林

自文

仙人銅洗不復見翰墨淋漓天粟零蕉生池上有新
綠雪滿巖頭無故青追和清詩聊適興苦求遺卷亦

勞形何如瀟茗澆喉吻帶月分江入大餅 逸史

公綬 自旻 蘭臺 朱文 印章 逸叟

門前雪花大如手庭下百草皆凋零陶君何從得此
本芭蕉雪裡仍青青峭拔自存堅白操巖寒不損孤
高形丹青誰是王摩詰便欲輸君玉蟾瓶 嘉善周
澤

大化洪鑪孰真宰範金削玉紛飄零雙魚傳來漢家
洗孤鳳飛墮仇池青花層六出本無象秀聚三奇真
有形重煩摩詰作詩畫小杓分清歸硯餅 姚江魏

澣

長梢羅展翠雲屏
曾 燕山夜雨零何處蕉池
雪
色也留詩句落丹青
筆端造化宜
世眼底風花浪
肖形誰寫西湖清
氣味一枝香雪浸銅瓶
嶺南林

光

熙 緝 朱文

人間芭蕉葉最大
雪花一沾無不零
云何池上數片
葉戴雪不減天家青
乃知仙翁有幻術
山骨偷來玄
化形何當掬取九霄露
洗根供上琉璃餅
王淮

曉啟支頤靜倚屏
蕉池生意不教零
皚皚雪積雲根
白颺颺風翻露葉青
我向吟邊偏得趣
誰於物外却
忘形一般清味
亭臺上絕勝梅花浸玉瓶
新塗蕭

子鵬

新塗
蕭子
圖書

朱文

竹野
叁

朱文

好事品題成小巧古來風韻未凋零仙人掌上團
 碧摩詰圖中四序青靜對栽培供坐嘯懶教磨洗是
 忘形何當月下仍招我贈子中冷水滿餅 文式以
 書來滁陽索和其所謂蕉池卷者詩成踰年未有以
 寄之者余還觀其古卷固不敢題前詩文式強之既
 不得已書之卷尾而又書是冊者非區區本意哉弘
 治庚戌春仲呂憲識

秉
朱文
之

口谿

朱文

黃蔑樓中舊時物雲烟過眼久飄零寒光不改山頭
白疎葉常如雨後青仙人創化原無跡畫史圖成復
有形還想松窻吟嘯處欲團殘雪煮茶瓶 此卷旣
爲伯雨風流佳話而雲東諸老更唱遞吟又吾禾舊
物也癸巳夏日曝画展閱追和紀之 醉鷗李肇亨

題

李印 朱文 醉鷗 李肇亨

姚雲東文賦字卷

引首高九寸二分
長三尺一寸半

雲東逸史真跡 雍正五年歲在丁未嘉平月朔之

三日澄川沈鳳篆於碧梧翠竹山房

鳳篆凡 旻 沈 自文 印 民 李

紙本凡三接高九寸二分

姚 墨林 子孫 墨林

文賦

序

項元沛印

朱文

子京

朱文

項墨林

甫印

朱文

陳定

朱文

書印

杜甫云陸機二十作文賦觀其立志遣辭循古典

則何其少年能尔余欲勉勵後生乃用其韻續賦

一篇與古爭衡亦大妄哉

子京

朱文

墨林

朱文

秘玩

雲東逸史嘉禾姚綬撰并書

公

自文

余追悼往古之作者忍睇歷歷之高墳想其潛心於
六籍亦常杼思於百紛水源源以盈科物煦煦而襄
春猶鼓奮地之雷如出連山之雲含楚蓀之芳郁
醞儀酒之苾芬豈文質之不可以偏勝必相雜適均

而謂之彬彬聿含英而咀華然後得以掉鞅而爲文
於是仰觀夫天也星辰鋪張霰雨奮訊霞將建標雷
或騰切日沉淪而月升露凝結而霜進旣因烜以爲
燥復馴濕而生潤此天之文而炳乎上夫乃噏陰呼
陽之漸浸頰察乎地也彼其爲川注之于河海江淮
而不爲長彼其爲山突之于峯阜岡陵而不爲峻壑
卑而奔其流谷虛而納其韻紛逕竇之異岐元林藪
之董振此地之文而燿乎下夫乃陽升陰降之如瞬
至于羽毛厯陸鱗介區班宣五氣別其輕重清濁諧
八音辨其戛擊吹彈及其口體而具察夫滋味之養

卉萼而呈露夫生色之源此又見眾有之爲文信欲
齊物情之爲難是以古今作者之紬繹未免濬淵而
揚瀾苟背理而支離則餽觚而不安欽聖門之入室
在君子之知言艱于歛華而就實易于託始而造端
或鷓舉于蒿萊誚鵬負之羽翰浩吾氣之孔修貫至
理之匪繁恐幻寓之入莊尋□處以希顏高陽豈專于
沉湎長沙何事于永歎夫乃各欲鳴其已矣蓋又不
必致所疑於其然夫惟修詞之沈著俾罔怠而必欽
求至味於明水究希聲於大音淵其淵于吾道天其
天於吾心方締構之雄偉倏造詣之幽深恍虛室之

生白逼素秋之蕭森遄倒景之去地眇商飈之在林
又或冲乎其襟擴之曰量吾方逃形彼各獻狀厚儲
蓄于武庫薄經營于意匠弗操瑟以求和固當仁而
不讓有良驥之越國愜孫陽之善相至若抑忌局束
揚慙過當循柔易卑作狂斯曠唯責已而重周迺于
人而恕亮猗體制之紛冗原根株而惻愴避乖違之
從睽劬棟宇之取壯穆䟽越之和平肆其風之清暢
絕游女之浮言懲校人之造誑合簫韶之雅奏鏘瓊
琚之縱放約萬彙於畢集無一字之敢長又若書莫
鄙于五乖教莫善于三遷借權輕而別重因鑑媿而

識妍慨古質之悠遠，薦今文之復宣。羌納牖以向明，如呼寐以取便。終積累而超乎丘垤，始迅達而類乎原泉。勿趨踰其步驟，勿頤趾夫連顛。務養正以擊蒙，謹治大于烹鮮。故于其汎濫則靡然，以鋪敘其程式也。則允矣而成章，禁過誕而戒舛。知任煩而行妨，諗醫師之恒德。惴函人之恐傷，凜松柏之晚操。森箕斗之寒芒，矢治擇之必精。時損益其過當，又或參差而進先後。而適體之是務，忍之何益。苟驚鈍於人後，盍馳驅而自策。萃玄英於漸染，攻絲枲於紡績。尔乃須臾翕張，造次變易。夷貧賤之芥蒂，略富貴之顛眠。藉

完璧于白茅闕清廟之朱絃式微辭而引類丐累牘
而連篇欣奇文之殿後慮著鞭之爭先石中美而登
荐木朽寸而棄捐其或嗇於丰神優於思致是豈未
能脫略尚有攸係曷不齊三才于掌握參兩間而經
緯窮自然之端倪去聲色於裝褫亦合攬組織于萬
全小塗抹于百媚必採太淵之驪珠收炎洲之翡翠
尚欲聳首飾之具瞻足編髮之所偉世或有豪傑之
特立雖無文王而猶興卽訐謨以廣詢緣古訓而孰
應設有餘子效技妖姬逞華差 冰之弗寒反毀玉
而爲瑕誇冶容於嫫母陋錯晷于熙和故使危者愈

危微者愈微能知懲而知創當自藥而自頤苟滔滔而忘反徒墨子之傷悲駛日月而至老奈修途之弗治是故靡誇者必不求炫于俗目尙賢者必不究竟于污下黜伯功者不拘夫小術播王風者必遵夫大雅又若好簡約者則失之廉好豐贍者則失之濫傷富者則浸于綺麗之流病博者則幾于旁韻之汎譬之鑿混沌以求淳對太素而爭艷至于一貫吾道百萬彼形事事其緒物物其情或心有所不在也炙炎火而不爲熱舉片羽而不爲輕隳銘盤之澡雪昧濯纓之取清奚不切磋以形似琢磨而求精用重裘以

禦寒兔百鹿之吠聲政不在鼓三軍之勇氣張八陣
于筆精者也若夫依先哲之軌律可無思而不服其
遣辭也當其爲人也淑或埋蘭于艾鼓不混珠于魚
目庶衣者之有餘布食者之有菽粟徹宇宙而含容
兼上下而位育放之則弥乎六虛斂之則歸于一掬
去 羽之繩繩來貫魚之屬屬仰宮牆之數仞沿洙
泗之幾曲更元吉于撝謙獲不辱于知足並上善之
若水咏伊人之如玉嗟夫污樽之飲結繩之紀旣難
景行亦莫仰止賢聖不興良莠滋起賴一綫之不絕
幸百骸之俱理懼無聞于壯年疾不稱于沒齒由此

日之可惜聊古制之自擬請息交以下帷旣待教而
提耳歘焉來而不過去而或留勢無定踪理有安流
將孜孜夫搜抉在汲汲以行求蟄尺蠖以需信繭春
蚕之待抽上于天而不怨下于人而孰尤當僂俛其
獨進宛塵戰之相勦倘跡閑而鬪靡悵有戶而弗由
也故夫理有可據人有所因循大中而直行不必資
所往而問津無以人而棄言不因言而舉人藉金石
之永傳感榮華之易泯愧涉近于烜赫實紀載于隱
淪通闔闕于易道闡幽顯于聖神原康衢之伊始徵

斯文之自新

古柱 朱文

天籟閣

朱文 項子京

朱文 項墨林

白文

右姚雲東文賦真跡匪直辭賦之美足媿陸公卽其
書法亦與子昂上下有明前半書家皆襲子昂風格
董思白始爲打破雲東此卷猶覺辨香子昂然氣骨
瀟古不似近代學趙者盡趨甜俗也吾宗止之得此
卷珍若球圖屬余書後置案間幾半年今日天氣清
朗意思灑然乃爲書而還之後戊申夏五月日長至
虛舟老農王澍書于九龍山齋

王 臭 恭 朱文
澍印 壽

姚雲東墨竹軸

紙本高四尺三寸
三分廣二尺一寸

水竹邨 朱文

研田 白文
耕農

花京 白文 寒碧 朱文 花京劉 朱文 唐翰題 朱文 傳經堂 吳含青樓 朱文
莊印 氏家藏 審定記 鑒賞 書畫記

恕 白文 蓉峰 朱文
寶玩

姚雲東墨竹軸

紙本高三尺六寸廣一尺一寸

大 白文 雲

僧院清風竹數栽肩輿誰促此翁來直須五月重留

坐燒筍供茶日幾迴 逸史書時癸卯四月初

姚 朱文 公 朱文 綬

王孟端竹枝圖卷

紙本長三尺一寸七分高八寸二分

一官千里去江南寫贈篔簹竹半竿指日化龍挾飛
雨散將春意滿湘沅 口口謹厚詳雅 僕素所愛重
而士林多稱之將之湘陰幕官爲寫墨君以贈并賦
詩以寓贊襄宣化之意將見膏澤惠下而清風襲人
也毗陵王孟端識

孟 昶 端

見易 朱文 子珍 藏記

通志 朱文 珍安 昶 霖亭 白文 堂藏 藏記 鑒賞

跋紙長三尺三寸五分高八寸三分

我行湘江潯見此叢篁幽風雨晝冥晦萬雀聲啁啾
垂垂正結實恐爲鵝雛謀豈無九苞羽飛下十二樓
延竝久不見此意良悠悠吾因王者瑞極意垂鴻猷

探之無佳食道路阻且修問之在何所乃古西原州
西原有西伯已矣三千秋至尊應昌運致此能無由

清時一再觀咄哉何所求

珍安 臬 藏記

戴靜菴鍾馗軸

絹本設色高三尺二寸五分廣一尺八寸七分

錢塘戴進 靜菴 朱文

張平山漁父軸

絹本高四尺七寸三分廣一尺六寸

平山 亞路 臬 印

徐癡翁愛姬白雲像軸

紙本水墨高三尺二寸
一分廣一尺一寸八分

痴翁 朱文
之印

白雲仙子本良家癡老平生好琵琶胡語傳來中國
好忽雷彈處女郎嘉花前一曲唯清賞月下重聽不
外誇共坐老身知此趣逍遙貧薄度年華 此癡翁
與愛姬何氏白雲像也白雲頗聰敏解事好筆墨學
篆書及小畫知音律尋兩京絕手張祿授以南呂四
塊玉矍調雁兒落仙呂後庭花南曲駐馬數闋可釋
老年懷抱爾因午夜無遣弄筆寫此圖並賦詩與後
之好事君子同一賞鑒庶不與草木同朽也 弘治

甲寅秋七日寫此姬年廿七癡翁五十七矣

徐氏朱文
端本

痴 白文 癡 朱文 有竹 朱文
翁 翁 巨余

祝枝山書札冊

紙本十二頁第一頁高
七寸八分長八寸八分

承諭此行高見極妙僕竊歎非愚拙之所及也書稿
勉具上還請自裁之燈下草二恐夜深不及再錄一
過尤望情恕餘說更伺面悉 允明再拜復 款雀

尊親家丈執事

第二三頁高八寸其
長二尺四寸八分

同年池州李戶部託僕代申親家深感雅愛今專伺

神劑完惠欲往松江兼更欲勞動一察脉而行且稱
親家之神妙萬冀加意治之甚感刻非涉僕與有喜
也冗邀不能躬白并恕之 允明拜懇 款霍尊親
家先生執事

復墓記必得世屬住位庶可詳敘蓋此文正欲爲詔
後而作非尙在空文也拱竢疏列付下幸甚累荷湯
液之賜更容申謝 允明再拜款鶴尊親家先生執
事 史記一帙附納 允又拜

第三一頁高七寸
八分長八寸七分

復得先世邱墓事跡向雖面奉所諭茲欲下筆仍望

子細批示庶幾如所欲言之意耳早晚送稟承命遣
小女專人來迎伏冀照恕 廿一日允明頓首款鶴
親家先生侍右

第四三頁高七寸四
分共長二尺四寸

廿一日爲小兒納帖專此奉白乞遣小女二十日回
舍少助其事萬 金諾忙甚草略宥之幸甚 十九
日允明再拜瀆 款鶴親家先生侍史

昨日小兒歸聞得闔政親家夫人貴體愆和不審今
何似欲遣小女歸侍苦爲雨阻先此馳問稍候雨溼
略可行卽令還矣伏冀鑑恕且希賜示幸甚 允明

頓首款鶴尊親家先生侍史

第五一頁高七寸七分長八寸六分

久闊晤語極是懸二奉去華陀中藏經不審鄴架有善本否有則僕不鈔倘無且錄下一本卻奉覽也更瀆僕多出少居不能不念小女欲望遣歸一面拱伺尊裁如何但累二聒瀆殊悚息耳 允明頓首 款
崔親家尊丈先生執事 初六日

第六一頁高長同

文章三篇馳上迺滯照宥所欲委事不妨疏示五賢跋語日下隨納也 允明再拜 款鶴親家徵君執

事 初六日空

第七一頁高七寸
八分長六寸七分

多擾未及專謝適問朱性甫曾見偶言及嘉定公會
相見煩□□□人一間蓋緣中間幹事人不能事以
□□□失於伺候知罪知罪但未知曾說否□□□
鐵柯赴府中宴此時尙未去乞斟酌問之荷 二書稿
日下奉□□爲指上瘡腫作字甚不便乞□□□□
廿二日允明再拜 款 崔尊親家先生執事

項子京 朱文 墨林 白文
家珍藏 山人

第八一頁高七寸
六分長六寸六分

昨小兒見沈氏書略言此事亦如劉公所報今早僕
會盛公他是七月口三起身僕叩之彼云衙門中初
有口意如今來時漸息想必罷了偶得此口奉復草

二 不盡 允明頓首 款雀尊親家先生執事 廿

二日 墨林 朱文 平生 朱文 墨林 自文 子京 朱文
秘玩 真賞 山人 甫印

沈石田送行圖軸

紙本水墨高四尺七寸
三分廣一尺一寸六分

偶合故人語仍嗟歲月流老懷雙髻短秋水万家浮
既醉還呼酒欲開須倚舟江湖今日患知去遠心留

弘治壬子九月廿九日 宮諭王先生將行文太

僕作餞因和宮諭過太湖之作系圖送之沈周

沈氏
啟甫

口別江湖遠相思歲月流醉憐今夕餞老覺此生浮
好去登瀛客聊藏夜壑舟更殘人未勝豈為酒淹留

文林

雲華雜
幽信詩
茶經

白文

口冠仍列坐不減口風流峻嶺圖中入重城檻下浮
不妨傾斗酒更為繫扁舟當日懷人者誰知恨久留
濟之宮諭以主試南闈之便道過吳中與親友留
連者累旬此則沈石田於文太僕席上所贈詩畫也
因和一首以見予意於末聯云吳寬

吳寬
朱文

鹿樵

日文
自怡悅
齋書
畫錄

朱文

張鹿
樵
鑒其

白文

消受
楊州
廿四橋

白文

沈石田梅花長卷

紙本三接高一尺三寸五分長一丈五尺四寸

壬寅春正月 石田沈周製

南 啟 朱文 自 翁 自 旻

詒 齋 印 旻 皇 十 朱 文 一 子

周東邨春遊閒眺卷

引首紙高一尺二寸長三尺三寸

春遊閒眺 徵明

文 印 旻 衡 朱 文 山

圖絹本設色高一尺一寸八分長四尺五寸

東邨周臣寫 東邨 朱文

詩紙三接高同長一丈一尺五寸八分

停雲

朱文

春日遊支硎天平諸山 麥隴風微燕子斜雨晴雲
日麗江沙遙尋支遁烟中寺忽見天平道上花 過
眠溪山勞應接方春草樹發光華夕陽半嶺歸輿急
慚愧城中自有家 又遊西山一首 盤盤一逕轉
支硎正見西南百疊青春色平原圍淺草水痕高岸
泊枯萍壯懷得酒依稀在塵夢逢山次第醒莫恠臨
流還洗耳松間鼓吹不堪聽 春日卽事 郭西楊
柳綠 多續續春舟載綺羅落日千山眉斂黛春江
一曲眼橫波偶追勝踐拋塵慮坐惜芳華對酒歌

賦江南游子意古原春艸恨如何 嘉靖甲寅春二

月望日書

徵明

文印

吳

衡 朱文

跋紙高同
長一尺

東村與衡山皆吳郡高賢占湖光山色之鄉極文字
琴尊之樂而詩翰流傳盛名千古此卷是兩先生書
畫合裝閱今三百年讀畫評詩風流宛在余白髮蕭
疎行役未已古今人不相及豈止學問已哉 嘉禾

周爾墉

周印

吳

容 朱文

周東村山水軸

紙本水墨高二尺
八寸廣九寸八分

東村周臣爲 允高寫

臣舜 卷

李貞伯書翁氏行狀冊

紙本共二十二版每版三行
高七寸二分闊五寸六分

翁氏諱法淨吳江之直溪人父士權母李氏翁自爲
女時能事父母父母安之欲其長在側乃館同邑吳
才甫爲甥吳乃鉅族才甫推閒家範而謹於修飭翁
輔之皆當其意士權夫婦旣沒才甫爲翁曰若父母
旣終事而吾父母在堂之奉養者吾可久曠定省乎
翁聞之卽日告歸遂以事其親者事舅姑故內外咸
稱之及才甫卒翁執喪有禮且誠諸子曰勤則成惰

則傾務修義勿苟利由是諸子奮勵樹立益振家聲
至於家政之鉅細族黨之親疎里閭之窮赤婢僕之
老穉綜而理睦而恩拯而周撫而惠者各得其宜內
外益稱之晚好誦釋書蔬食終其身卒於正統己巳
九月二日享年八十有七生子男四敏娶盛氏致娶
杜氏效娶朱氏政娶楊氏女二妙善適李琳妙真適
張瑜俱士族孫男五璫娶黃氏璫娶汝氏瓘娶董氏
璠娶范氏壙娶李氏卜景泰元年九月二十九日葬
大興山才甫同兆先期政走書來北京託其姻尙寶
丞凌君尙義狀其母之行詣予請銘銘曰以事親者

孝其尊章以裨良人者成之諸子內外上下處各以
理吁嗟頌人可謂女士 翰林侍講學士奉議大夫
兼修國史彭城劉鉉撰文奉訓大夫南京兵部武選
員外郎長洲李應禎書并篆額成化十六年歲次庚
子 月 日孝孫徵仕郎中書舍人璠等立石

上海徐家
善堂藏

朱文

陶恒

白文

陶氏
字景

朱文

鴈湖

白文

跋紙高七寸一分闊三寸五分

初蘭

白文

是冊先君購之吳氏後人以李貞伯先生手筆故寶
藏之觀其運腕真有鐵石氣硜硜露指爪下鵬鸚翔
秋漢凌霜排空勢益迅勁吳中錚錚公為首稱矣至

於出入率更魯國猶剩技也吳璠中書聞以孝廉起家所居已禾黍幾何年矣 萬曆戊申秋月陶元柱

跋于修羣館

元柱

朱文

陶氏

朱文

杜稷居人物軸

紙本水墨高四尺七寸五分廣一尺一寸五分

三徑歸來緩杖藜黃花籬上日將西已知無計能興

晉只合沉沉醉似泥

稷居杜堇

青霞亭子

朱文

逗遛微官若據藜橫犇晉轍未能西故山松菊依然

在誰記飛鴻雪迹泥

龍山致次

民

朱文

相成梁

朱文

茅山

朱文

柏氏

朱文

所藏

家藏

倪文僖公使高麗詩翰冊

紙本第一第二兩紙高八寸三分
同長一九寸七分一八寸二分

希古作者 朱文

寓宿開城府有作 憶乍乘酣來碧蹄馬頭迢迢還
向西長空陰翳晚猶合近接萬壑蒼烟低夜投公館
醉復倦國王送酒勞分攜盤飧羅列不下嚙連嚼數
顆含消梨更深宴罷始就枕銀蠟耿二明中閨晨興
命僕戒行李路指原平諳舊蹊臨津江闊度官艦桂
檝劃碎青玻瓈春山花柳未肯放但見葺二回麥畦
小橋悅耳急流響高樹聒人幽鳥啼開城遙望倚石

辭神居松岳連雲齊入城街巷淨如洗走集瞻視紛
羣黎郡堂何事重開席玉壺青絲仍遠提當筵曾此
卻女樂新詩尙記燈前題終朝彊飲惡沈湎德將恐
爲狂藥迷千山萬津初發軔明去歷二思攀躋心忙
底用坐以待且擁重衾聽曉雞 錢唐倪謙稿

靜 朱文

東閣 史官

自文

漱 藝 之芳潤

朱文

第三紙高八寸
長九寸八分

春風玉樹別我於江南今十霜矣茲寓朝鮮好事者
以一盆見遺傍植翠篠清興爲之灑然因成一律錄
似看花諸君子 不見老梅今十年相逢忽喜在朝

鮮魂飛月窟冰花冷根託瑤臺綠萼妍曉引寒香通
鼻觀平分春色到窗前此君况復清如許興繞西湖

雪後天 正使倪謙書奉

翰林侍講私印 朱文

第四紙高七寸七分長五寸四分

鄙句敬酬 雅贖不足有勞見和是以不容已於言

也 鞞琫惠容刀仍懸五色條多君材韞玉媿我德

屯膏麗句追高適華牋邁薛濤海邦驚見此英俊豈

凡曹 汎翁知院賢契 謙奉稿 亨讓甫印 自文

第五紙高八寸二分長九寸二分 希古作者 朱文 靜 朱文 存

荷承 寶刀之惠賦得小詩奉謝均希 電囑 玉

匣出名刀金環繫綵條製經歐冶手澤瑩鷓鴣膏礪
處臨秋壑揮時瀉雪濤文房倍增重應不數豪曹

汎翁 謹甫二知院賢契 正使倪謙稿 東閣 史官 自

白玉 朱文 中人

第六紙高八寸
長六寸六分

賦得近體一章田別 汎翁知院賢契 聚首東藩

一月餘情孚道合有誰如喜諧音律吟詩句愛問形
聲較韻書季札朝周材不忝由余在穆國寧虛別來
尺素須頻寄可信人間乞鯉魚 謙稿奉 靜 朱文 存

白玉 朱文 中人

第七紙高八寸
長六寸八分

用韻奉荅 謹甫知院英契 離愁默 兩心知當

念驅馳送我時入室芝蘭薰令德昂霄松柏負奇姿

情如馬 無窮水詩似曹娥絕妙辭別後堪憐誰作

伴山花冉冉草離離 倪謙稿 亨讓 自文 翰林侍 朱文甫印 講私印

第八紙高八寸四分
分長八寸四分

用韻奉荅 汎翁知院賢契 春仲纔臨越餘閩江

頭餞別酒漣如筵開不雜玲瓏調詩就何須阿買書

馬蹄蹀躞諳歸路雁字聯翩點太虛襟度久知多磊

落肯從爾雅著 註 虫魚 倪謙端覆 靜 朱文 白玉 朱文 堂 中人

第九紙高八寸
二分長八寸

賦得近體一章甫別 謹甫知院賢契 海上相逢

卽故知燕閒談笑每移時同盟倏結金蘭契共飲偏

憐玉樹姿敢謂楊雄多識字雅奇子羽善修辭不堪

判袂臨江渚勒馬東風忽別離 倪謙稿奉

第十紙高八寸
長五寸五分

亨讓 自文 漱六藝 朱文
甫印 之芳潤

步韻奉荅 汎翁謹甫二知院兼柬 冬卿鄭相公

同覽 器大若牛刀情舒似解條飛黃多逸步炙輠

有餘膏身沐天池雨詞翻學海濤新詩頻枉贈復感

鄭冬曹 謙稿奉

亨讓 自文 白玉 朱文
甫印 中人

東渚翁蘭竹卷

引首高七寸五分
分長二尺七寸

渚翁墨絕 尤泉相

大中 朱文
大夫

畫紙二接高七寸七分
分長四尺八寸四分

上林恩渥 東渚翁

大司 朱文
徒印

清風峻節

姜氏 白文
家藏
地官 朱文
尙書 大司 白文
徒印

題紙三接高九寸
六分長七尺七寸

歸君體之示余 大司 東渚公所作蘭竹行筆秀

潤意匠間雅真合作也公在本兵機務蕞挫而能遊

心翰墨如此豈真所謂遊刃有餘地者哉徵明題

文印 自文 停 自文
徵明 雲館

少山君受知 少保渚翁翁雅愛少山遂以清風高
節題之覽者無不敬且重焉在翁尙尔予于少山有
姻婭之好知之更深獨能已於言耶綠竹漪漪君子
之喻也 尤泉談相跋 舜賢 自文

風雲亭中人 自文

書少山藏家君墨竹卷後 右墨竹乃家君尙書倉
部時筆也家君性剛介不阿生平於物無所玩好而
獨喜畫竹嘗曰負霜凌露而不改柯易操者獨此君
爲然與余志適合焉居閑興到筆墨輒書數幅日以

爲常老而不厭往少山侍家君於東館時得此二帑
遂卷而藏之暇日出以示予予覽而詫焉夫時方媚
桃李而競芬華重艷冶而薄恬澹不獨於畫爲然矧
家君率爾寄興之筆又不足爲當時奇觀者等埒而
少山乃獨琢此盈尺之帑其所玩好無乃於俗尙刺
謬乎予是以知少山之所愛蓄不但已也且少山博
雅閑靜而工文藝家君每器重之自家君得賜告歸
少山時對予致惓惓焉竹卷之藏亦其志有相契而
情不能忘者予故樂與之言而識歲月于卷末時嘉
靖丁未歲臘日也奉命管濟寧相處闡座兼理河道

工部都水清吏司主事前賜進士出身青州陳夢鶴

書

子羽 朱文 三壘 白文 美印 朱文 二酉 朱文 甫 野史 紹書 氏

文衡山做吳梅菴卷

絹本水墨高一尺一寸長九尺八寸

嘉靖丁酉夏四月既望做吳梅菴筆意 徵明

徵 白文 徵 朱文 王氏画隱 白 明 仲 賞鑑之章

仇寶甫援琴高士圖卷

紙本三接高七寸六分長九尺許 書琴賦連屬鳥絲闌一百三十行

嘉靖壬辰吳門 缺 高陽先生命寫 缺 士圖以贈永新

尹子 仇英 白文 實父

稽康琴賦并序

文不錄

正德乙亥永新 尹竹莊先生分教于吳初時方及門故獲從其子汝文游甚習汝文以丙子言別距今十有七年顧弗予鄙間以書來慰藉自謂有得於琴每愛稽中散琴賦以索拙書且云昔魯公東坡山谷輩皆喜書古人文字寄千里故人予謝惶恐不敢當然竟以忙忙逋負嘗歎 先師竹莊公已修文地下而汝文與予敦尚世講予亦惡能忘情是卷雖遲緩數年而以一日就緒夫亦興之所至偶然爾書畢更請畫史仇寶甫作援琴高士圖於稽賦之右高標逸

致汝文其叔夜矣乎適其弟汝基進士過予話舊及
此因相展一咲敬附行李俾復于伯氏 壬辰孟夏
之望吳下友人許初記 許初 朱文連珠 許氏 朱文 帝高陽 朱文
元復 之苗裔

仇十洲溪堂文會卷

絹本高九寸長
五尺七寸四分

十州 朱文 仇英 臭
之印

沈青門傲梅道人山水卷

絹本設色高一尺九
分長九尺一寸五分

丙寅秋日傲梅道人秋山圖筆意

沈仕 沈仕 朱文 青 臭
之印 門

鐵櫃 朱文 孔門愚 朱文 閣琴庵 朱文 仲海審定
真賞 者之裔 主人章

朱文 江高民 朱文 家藏

明宗室蘭江葡萄卷

紙本五接高一尺一寸三分長一丈三尺九寸五分

蘭江

寄興 臭

野鶴 臭

太祖高皇帝玄孫 朱文

尙雅主人

臭

琴書清樂

朱文

誰家葡萄滿西隴連枝帶葉三千頃昨夜更深月上

時分明照出琥珀影

范正誼書

西繼

臭

范印

臭

樓梨館過眼續錄卷六

穰梨館過眼續錄卷七

歸安陸心源伯剛甫編



陳白陽花卉卷

引首紙本高八寸九分長二尺七寸七分

蕙艸堂

白文

四時佳興 踞湖山人書

踞湖山人

白文

杜大中子庸

朱文

畫紙四接高八寸九分長一丈七尺一寸

道 復 白文

玄都千樹曉玉洞萬枝春聳道僊源近何當一問津

慎修

王正之印

朱文

垂楊一徑紫苔封人語瀟瀟院落中獨有桃花如喚

客倚墻斜日數枝紅 承謙 山星 朱文

三月韶光好桃花發滿溪武陵千万樹何不放入題

大中

杜 白文 大中

佳人倚醉玉顏酡狼籍春風污酒羅一枝折得渾欲

似名花傾國奈君何 士龍 袁 白文

綵剪銀錢碎花攢玉雪寒還疑天上墮好作月輪看

杜大受 杜氏 白文 子可

紫英破新粉青綬有餘馥美人何飄飄迢遞出楚谷

王慎修 王正 朱文 之印

翠葉紛紛浥露垂紫花開向最柔枝葉心莫鼓猗蘭
操一曲風前繫爾思 錢允洽 平甫 朱文

紫莖流玉膩翠帶舞雲嬌相對芸房裡懷賢不待招

謙二

吳楚 自文
名突

崇蘭生澗底香氣滿幽林采采欲為贈何人是同心

踞湖山人

踞湖
山人 自文

露蘂嬌春日烟梢刺曉風香含龍腦重色借鳳綃濃

同祖

采 朱文
雲

春芳落盡夏初臨開到玫瑰香更深莫道柔枝無任

力佩囊曾結美人心 子可

杜氏 自文
子可

麻姑持節至清淺按蓬瀛好作挑珠戲珊珊翠蓋擎

同祖

采朱文
雲

綠水淨無塵紅蓮嬌欲語若個比容妝盈盈采蓮女

石湖居士

慎修

自文

太液澄波濯素容玉衣昭影水精宮月明何處尋顏

色只信香飄十里風 子可

杜氏 自文
子可

梅雨報新晴清風散簷蔔空庭睡思遲相看慙倚玉

袁夢魏

袁士龍 自文

樹倚風前玉花敷雪後芳湘壘本同裒臭味故相方

子可

杜氏 自文
子可

房開密玉朶心簇紫檀薰夜靜簾櫳外氤氳香氣濃

同祖

朶朱文
雲

日落清江上烟波渺渺生芙蓉不可采惆悵美人情

居節

居氏
士貞 自文

江上芙蓉淨不流露華嬌浥獨含秋美人折贈堪盈

把欲寄相思奈遠愁

錢允治

少
室 自文

千朶芙蓉開錦屏長林暮靄青冥冥嘉賓映坐鸞凰

集野老扶藜土木形

慎修

王正
之印 朱文

檀心敷紫玉香瓣膩鴉黃小院秋光麗娉婷倚畫廊

慎修

慎修

自文

小院雨初過秋衣試薄羅夕陽無限意脉脉欲如何

居節

居節 朱文

桃李何芳菲春華詎能久風霜搖落時獨秀君知否

山星

承誦 朱文

僊萼銀宮發天香玉殿披何時小山賦招隱更相宜

王慎修

慎修 自旻

金粟月中枝天香萬里吹一枝高折處正及廣寒期

同祖

柔朱文 雲

芬香遲晚發佳色待秋榮浥露金同粲凌霜玉竝貞

王慎修

王正 朱文 之印

玉露下瀼瀼東籬報早芳白衣何處覓佳節已重陽

魚軒

袁士龍 奩

小院猶寒未暖時海紅花發景遲半深半淺東風裏

好是徐熙帶雪枝

杜大受

杜氏子可 奩

露下仙衣薄盈盈月滿庭黃冠初學戴不語禮春星

居節

居氏士貞 奩

瀟灑孤山半樹春素衣終不染緇塵何如澹月微風

夜照影西湖白寫真顧德育

亭承 奩

綴珠初作蕊剪玉遂成花聞道江南麗春風領物華

正之

王正之印 朱文

忽見寒梅樹飛花漢水濱不知春色早疑是弄珠人

子庸

子庸

朱文

碧澗千尋迥寒梅幾樹春芳枝邊水淨瘦影滄波新

錢允治

平甫

朱文

題紙高同長

二尺六寸

淡掃濃妝各自勻香風旖旎巧迎春玉顏兩兩金屏
裡摠是江東絕世人 丁丑春日偶見山人四季雜

花湧題於左

周天球

周氏
公瑕

臧

煙絲露叢墨花可玩白陽山人先獲我心矣戊辰春
月於茗華閣觀白陽山人墨花長卷筆氣縱橫用意

細緻一洗時史刻畫惡習非包山子所能夢也 後

學惲壽平識

客 圓 旻 壽 朱文

陳白陽書畫合璧卷

紙本水墨凡九頁每高九寸五分長一尺六寸六分對題九頁高同長九寸六分

第一頁

陳氏 白文 鴻生 朱文 道復 珍玩

野竹自蕭散幽蘭亦錯雜清風一披拂雅韻互相答

道復

陳氏 旻 復 白文 道復 生印

第二頁

陳氏 旻 鴻生 朱文 道復 珍玩

天風吹琪樹幻出冰雪姿虛亭落空影夜半月明時

道復

陳氏 旻 復 白文 道復 生印

賣梨七

五

第三頁

玫瑰

陳氏

道復

白旻

鴻生

朱文

庭院日初長
玫瑰正堪頌
香色兩徘徊
聲價今人重

道復

陳氏

道復

白旻

復

生印

第四頁

荷花

陳氏

道復

白旻

鴻生

朱文

白蓮開曲沼
花葉自亭亭
移席牆陰坐
令人心自清

道復

陳氏

道復

白旻

復

生印

第五頁

桂花

陳氏

道復

白旻

鴻生

朱文

金粟花開日
秋來摘碎金
異香飄滿地
詩酒慣相尋

道復

陳氏

道復

白旻

復

生印

第六頁

菊花

陳氏

道復

白旻

鴻生

朱文

清霜下籬落佳色散花枝感咏南山篇幽懷不自持

道復

陳氏 道復 臬 復 臬 生印

第七頁

芙蓉

陳氏 道復 臬 鴻生 朱文 珍玩

江水秋瀾潔滌洄玉有文芙蓉向風立花影自繽紛

道復

陳氏 道復 臬 復 臬 生印

第八頁

梅花

陳氏 道復 臬 鴻生 朱文 珍玩

緣谿衍修竹結茆映寒玉但令一會心何事千畝足

道復

陳氏 道復 臬 復 臬 生印

第九頁

水仙

陳氏 道復 臬 鴻生 朱文 珍玩

玉面嬋娟小檀心馥郁多盈盈僊骨在端欲去凌波

道復

陳氏道復

皁

復

皁

生印

接紙高同長
八寸三分

嘉靖癸卯秋日白陽山人陳衛復作於五湖田舍之

浩歌亭

陳氏道復

皁

筆硯精良
人生一樂

朱文

陳白陽陳湖圖軸

紙本水墨高三尺三寸
八分廣一尺六寸五分

王姚邨

朱文

湖上春如許尋盟到草堂
要知形勝地還是水雲鄉
席上平生話燈前百感觴
無端風雨甚應為阻歸航
庚寅二月廿又六日拏舟訪笏林親長于陳湖之

東旣登堂而風雨大作遂就榻焉笏林舊居湖西與
余居僅里許今雖限東西同爲湖上人耳故語中及

之白陽山人陳淳志

陳氏 道復 之印 自易 自易 自易

陳白易金箋花卉軸

洒金箋本水墨高三尺
一寸廣一尺五寸七分

丙辰秋八月白陽山人

白易 自易 陳氏 自易 劉氏寒 朱文
山人 道復 碧莊印

俞正齋羅浮春色圖冊

紙本十六葉每高八寸四
分廣九寸引首兩頁同

羅浮春色

華云 白文 自峴 朱文
从龍 山人

第一頁圖

正齋俞 自文 潤州 朱文

國昌氏 戴植 清

第二頁

迢迢古循道吳帆過粵都雲霞海城曉旌旄擁大夫
 飽飯豈吾志援手先民痛遠求陳使君還訪眉山蘇
 湖平鱷波靜松老清風俱詩成落剡藤當使墨池枯
 更憶梅花時春緘寄來無 野汀郡侯之行也方恨
 無一言為贈琴山華子以此冊索画并題抱病草草
 以復 正齋居士俞泰 俞國 朱文 昌印

第三至第七頁

送惠州府同知莫君僉吉敘 嘉靖己丑五月葵君

僉吉服闋將上京師謁選天曹焉姻友愕然謂非宜
謂長才壯年期且弗遐理冊弗極數有所窮少需焉
瞬息壬辰天衢咫尺不大魁卽進士可得也不進士
卽受官何晚君一笑湧言何必進士測之唯二老人
之念焉爾雲於是深有感乎君之行而其邁往不可
奪之氣迂曲不可言之情尋常尺寸剖析決擇不可
貿惑之見與力則且戚戚萌生矣未幾拜惠州府同
知過家昔姻友愕然謂非宜者姁姁繹繹歛然慶以
忭也雲於是益有感乎君之行矣人之生少壯綴學
摘文極玄則必望其身之通顯于時及夫仕路膠鞞

心目帶芥則又必有子孫之望達之天下一也君尊
人南涉先生通經學古馳譽江東者三十年于今而
弗獲一舉此其扶搖沆瀣蔓延接跡於家庭之間方
興未艾而康寧壽考饗於其身不論也君筮仕大夫
錦袍恂恂歸拜堂下先生之心何其愉快乎此余所
以重有感也且是春禮部請加會試常額充天下百
司之選重進士也 聖天子詔曰不可官惟其人何
必進士於嘻堯舜官人之道也天下聞之贊不容口
君自是又必大有感乎當此所以頤賢調補之意而
興起焉其激邛故如此不然進士其土苴也哉夫

聖天子作人之盛典南沙翁貽穀之遠心與夫姻友
所以始終惓惓不舍之意必有出於袞然赤李之外
者而君之優於惠也不難矣余長子復初館甥也聞
君將行問余所以貳惠者余曰惠之人天下之人也
思夫人莫不有邁往不可奪之氣焉莫不有迂曲不
可言之情焉莫不有尋常尺寸剖析決擇不可貿惑
之見與力焉蒸庶編列至愚而神屬意風草丁寧勉
旃天下可幾而理也而惠乎何有而何貳之云乎初
以告君暨翁有合也屬書爲敘羅浮洞天東坡兄弟
之所遨遊也春草平湖余且爲君連衣夢循州矣庚

寅上元白峴山人華雲書于七賢書院

勾吳精舍

白文

龍

朱文

梅里

白文

世家

第八頁

僉吉之惠州詩再送之

南海四千里新春愜壯遊

職司先保障治化本懷柔堯佐政未泯東坡詠尙留

士人亦勝地翹首見羅浮

錫首聳樵何梁

古花山中樵客朱文

第九頁

碧海君遠行停杯一問之春風秀花木冰霜百草萎

雄鷲不可當祥鸞出有時不問鷲與鸞生教隨其宜

但頌韓子文何用淵明詩海水不可涉望望徒爾爲

表弟倪觀

第十頁

桃花浮水澹江堤穩載麟符望草迷客裏相逢又相

別不堪回首鳳洲西 守庵陳府

孔修 自旻 印

第十一頁

吳江春水漫餞子粵南征驛路翼旌發烟花寶鏡明

銅章霖雨望錫國故人情仁看仙舟遠龍門恨未登

苗子實

仲 自旻 味道 自旻 光 叁印

第十二頁

拜官五品佐銅章九隴岡頭起鳳皇遠道青鳧春萬

里回颺黃鵠夜沉香羅浮月白桃花靜錫谷雲橫錦
樹長南粵已非槃瓠俗伫看聲教在遐方倪奉

倪師臬
原印

第十
三頁

送君出南塘行矣勿回首愛民如愛家應添白頭壽
送君出南郭故人勸餘杯前程春意好寄我嶺頭梅
送君出南郊此去五千里柳條解別情東風吹不起
送君出南浦何時返江皋部臣上薦疏各去羅浮高
書臺姊丈之行也走有詩敘別矣葉山姻契出此
屬賦復走筆四章用致未盡之情 同里邵勳

以朱文 文朱文
成溪

第十
四頁

敢擇循揚守寧親思不勝揚舲衝曉月搗鼓破春冰
瀕海先馳聞同官已讓能琳瑯在坡老螺酒佐陳爾
城邑歌饒富湖堤散鬱蒸春風新政好捷捷鳳凰騰

門壻俞憲

文 朱文 謨

第十五
十六頁

清風篇送 外舅野汀先生之惠州 青陽發東風
猷動青萋色百花呈其妍芳芳錦如織平地一簣土
白日不可息唐虞寥寥堯舜已九重側席徒爲爾龍
翻虎躍金門寬瑤章跨宇珠光寒寶劍利刃不必試

錦瑟多絃不許彈鹽車垂耳空逸足白駒悠悠在空
谷百里泣羊皮甯子扣牛角金石亦銷鑠風霜任盈
剝黜喆流離古有之當今亦棄青云士丈夫有大志
好官不爲美古來循吏名煌煌照青史信安溪石無
人愛伏波數乘終爲累金珠用盡不復還清風襲人
万世在慚予媿非玉潤資緝商綴羽陳羌辭青鳥喻
書貽我言海豐沃埜君何悲羅浮海上洞天古雪浪
齋前白鶴舞君不見文惠餘甘荔子紅翩翩學士青
霄羽正月旣望館甥華復初頓首書

梅里 白文
世家

王雅宜小楷前後赤壁賦冊

紙本烏絲闌高六寸三分廣三寸四分
分共十五頁每頁五行行十五字

前赤壁賦 文不錄

後赤壁賦 文不錄

坡公之文隨地掘泉處處皆是前篇借風月洞簫發
掬胸中一片空闊了悟後篇寫情寫景幻境幻想奇
情逸致相逼而出與前同一機軸而無一筆想侶讀
之如南華秋水坡仙集中應推為第一

嘉靖甲午夏 雅宜山人王寵書 王履 自 吉印

題紙一頁 高廣同

崇禎庚辰觀於 賜書堂徐志堅 心如 朱文 鐵石

雅宜前後小楷赤壁筆法古厚純粹絕似鍾太傅立
命表其瘦勁處與虞永興破邪論相合可見晉唐學

力不淺矣

義門

何焯之印

朱文

瞻

朱文

孫北海家藏印

朱文

文五峯蘭亭修禊圖卷

引首紙本高一尺一寸二分長二尺九寸五分

蘭亭修禊

元

復

山

朱文

圖紙本三接高一尺一寸二分長一丈二尺

嘉靖癸丑仲夏作 五峯山人文伯仁

文伯仁印

自

題紙高同長二尺八寸六分

蘭亭序

文不錄

隆慶辛未夏月 定靈居士黃姬水書

黃志朱文漢徵朱文
瀉父 君後

皇十 朱文 曹氏豈 朱文 端木 朱文
一子 瀉鑒賞 家傳 明善堂 覽書 白旻
西印記

文五峯竹深荷淨卷

引首紙木高七寸三分
分長二尺一寸三分

蕉屋 朱文
林書

竹深荷淨 魏之璜

魏印 旻 考 朱文
之璜 叔

圖紙本二接高七寸二分
分長六尺三寸五分

竹深留客處荷淨納涼時 隆慶庚午夏日補唐人

詩意 五峯文伯仁

伯仁 朱文 五 朱文
峰

跋紙高同長一尺五寸七分

蕉林 朱文 梁清 標鑒 賞印 旻
珍秘

四時之景予謂夏日最佳水繞幽亭風生別浦在竹

林深處或拂蒲團趺坐或對奕棋不知暑氣歸於何
 有且見亭亭然田田然荷花荷葉相映於州渚之間
 殆非塵境自是仙都嘗欲繪此圖必身值其時會逢
 其適而後可然不能得也偶獲文五峯袖珍小卷却
 如吾意中所欲繪者古人先我作之不覺擊節歎賞
 西廬王時敏識

王時敏 旻 煙 朱文 敏印 容

文允承雲臺圖卷

絹本設色高九寸四分長三尺三寸七分

嘉靖庚寅四月既望寫

長洲文臺

文印 旻 允 朱文 承

跋紙兩接高同長三尺一寸三分

趙大年學惠崇法曾作雲臺圖卷蒼潤秀湛真得春
光明媚之象但嫌趣態不越數百里無名山大川氣
勢耳今雁門先生是卷原擬雲臺參以松雪翁筆意
樓閣迴廊峯巒雲樹宛然相合方知大年筆墨仍不
出董巨宗風非描頭畫角者可比此卷乃崑崗片玉
允宜珍重 隆慶庚午上元日題于玉磬山房 錢

穀

錢氏 自
叔寶

萬厯戊午冬日觀于石湖村舍

李士達

李印 自通 自
士達 甫

乙酉二月六日觀于晚清軒 烏目山中人王翬時

年七十有四

王翬 自朱文 石谷
之印 子 朱文

王子秋日謝時臣在客中臨黃鶴山樵雅宜山圖記

此

豈臣

朱文

寧

白文

高氏江都
神堂珍藏
書圖之記

白文

高氏
高氏
圖書

朱文

錢叔寶青綠山水長卷

絹本高九寸四分長
一丈六尺四寸五分

錢

朱文

叔

白文

吳

越

白朱文

寶

逸

王

孫

新安鄭君鄰谷謹愿自其父祖挾重貲游於吳世居
闔閭之間四方輻輳百貨叢聚飲食衣服聲色狗馬
無不備焉鄭君一無所好雅愛予畫雖片紙一扇什
襲珍藏不輕遺置抑又何其固哉偶得此絹請予圖
之不獲遂為塗抹有媿多矣時 隆慶改元歲次丁

卯秋九月哉生明長州錢穀謹誌
錢氏 自 縣 朱文

侯延賞設色山水軸

紙本高四尺五寸廣九寸二分

萬曆乙亥四月望日侯懋功寫
廷 自 侯印 自 懋功

東門 自 秀水 朱文 綠溪山莊 朱文 侯氏 唐氏 攷藏之印

明名人為顧太夫人壽冊

畫絹本七頁題紙本二十一頁每頁高一尺五分廣一尺三寸五分

第一頁

青鸞 矯矯陵霄柏蔚蔚歲寒姿托根白於山敷蔭

西華池含英挺貞秀霜雪詎能欺上有延年實下有

上藥脂中有千歲人服食恆在茲青鸞海外來啣致
金母辭願言同無極天地與之俱右頌顧母徐太夫

人期頤之壽

長洲錢穀

叔寶

朱文連珠

錢穀

白文懸磬

白文

室圖印

第二頁

靈護

小邨吳支筆

第三頁

古石

乙巳季春文臺製

文臺之印

白文

文氏雲承

白文

第四頁

喬松

嘉靖乙巳春長洲王穀祥

穀祥

朱文

之祿

朱文

第五頁

晚蘭 吳門石岳寫

石岳 白文 之印

第六頁

瑞芝 乙巳春日吳門朱朗製 子朗

朱文連珠 朱 朱白文 朗印

第七頁

江水 茂苑文嘉作

文嘉 之印 白文 文氏 白文 休承

第八頁

白雲軒 朱文

星精當婺現人瑞此時傳盛世逢千厯遐齡邁百年
萱流瑤島蔭蘭覆玉階妍更有雙青鳥啣杯薦壽筵

吳門石岳

石良 白文 石岳 白文 之印

第九第
十頁

人瑞頌 有敘

我國家承平日久累朝列聖仁融澤
流所爲休養生息吾人者百有八十年於茲是宜有
黃髮耆老之瑞出於其間以徵聖治隆昌之會若海
陵顧瑄氏之祖母徐夫人其庶幾乎夫人生正統十
一年丙寅抵今嘉靖二十四年乙巳身歷七朝目擊
五世而壽百齡矣此豈一家一鄉一郡邑之慶而已
夫人海陵名族歸顧氏爲旌表義民諱能之配生子
磐績學明經領薦爲鄉魁孫瑄繼遊上庠進升國學
再世以文學行義著稱於時於戲盛矣其得於天者

厚矣夫豈幸而致哉必有所以迓承之者禮婦人教
令不出閨門余固莫得而知之也然其壽之所徵有
可以源而得之者婦德以靜爲本靜則貞貞則不搖
於情不分於晏私其寢將不夢其覺將無憂其神常
守而定寒暑疾疫哀樂富貧不足以爲動其中然後
可以言壽壽系於天而凝之者人也夫人相其夫義
周於里而旌於朝教其子文薦於鄉而魁多士可謂
榮矣樂矣一旦夫亡而子繼喪其悲哀憂戚視榮樂
何如而夫人不以得喪失其守不以憂樂喪其真均
榮辱齊險夷而一於靜靜其凝壽之具也歟雖然王

充氏有言人命以百爲期不得百者謂之非命非天有短長之命而人各有稟受也儒者之說曰太平之時人民侗長百歲左右和氣之所生也又曰太平之世多長壽故堯百有餘歲舜文武周公皆百歲壽固系世之盛衰也方正統天順之間我國家建邦百年之際正休明極盛之時而夫人生當其時居得其地又能自養以充其所受固不可謂非國家之瑞也作人瑞頌頌曰維皇建極錫福維時孰其尸之絜德之綏溫溫夫人旣貞亦淑亦允之穀迺庸有福其福伊何旣壽而康百吉斯昌子孫其良古亦有言維德

斯永維凝斯靜乃終有慶温温夫人明順有儀維匹
之良用綏厥釐煌煌義閭維夫之德孰則綏之迺相
有克既相有克亦敘斯成奕奕薦書孰匪母榮母則
榮矣德之至矣維壽之祉式燕有喜温温夫人既壽
既康豈家則鍾維國之祥瞻彼浪山其崇岌岌弗隕
有隆夫人之德海門湯湯其流淵淵夫人之貞亦以
永年 前翰林院待詔將仕佐郎長洲文徵明著

徵明

自文

悟言

自文

室印

第十一第
十二頁

彭年百歲壽序文不錄

第十
三頁

生年願滿百世復幾人全倬哉元歎母期頤登大年
四懿陳芳猷天德靡有遷庭階桂枝繁堂背萱草妍
消搖閱滄桑來日知線延明二有壽徵斗墅婺女懸

吳門周天球

公瑕 子 皐 羣玉 山樵 朱文

第十
四頁

洪範備五福惟壽處其前萬事可力致年齒稟自天
冥漠司其柄德盛福乃延人生有至願百歲以為全
或有天折者豈曰皆自然中心有得喪哀樂致其愆
富貴恣所欲淫涵適迤邐上古風氣淳壽域開八埏

黃耆與鮐背往往見簡編邇來日澆漓德薄氣亦偏
七十爲古稀耄耋爲陸僊稱觴走鄰里高會開華筵
春酒介眉壽戲綵何翩二豈若顧家母百歲髮尙玄
晝則勤紡績亦復潔豆籩方瞳黑如漆朱顏齒益堅
康強等少壯矍鑠步履便嘗聞承平世氣和福澤宣
草木無夭折人壽亦自綿又聞揚州域壽星次其躔
鍾靈孕貞秀物理乃有焉方今乙巳歲上遡丙寅年
豈無富貴時哀樂亦牽纏阿母蘊淳德萬事等棄捐
逍遙處其常志弗慮以遷獲交諸孫間屢聞阿母賢
茲雖一家慶舉世孰與先若非積德盛必有夙世緣

不然何獨厚獲此百福駢我歌表人瑞千載會有傳

雁門文彭

文彭印 朱白文 文壽 承氏 白文 三橋 居士 朱文

第十頁

袁表百歲壽文文不錄

第十頁

靈芝贊 燧彼朱房葳蕤四照奕葉瑤階氤氲玄嶠

甘露宵澈卿雲晨耀慶叶殊祥德徵斯召赫二重闈

巍巍彌劭殮英咀華還丹返少天祉繁綏眉壽無微

高視千載粲然一笑 毛錫嘏

毛錫嘏 白石 朱文

第十頁

寶婺流祥日蓬瀛清淺昔人年誰滿百上壽見真奇
海核麻姑獻霞觴萼綠持其來金母宴歌舞樂瑤池

中山湯珍

湯氏 白文
子重

第十
八頁

上壽宜稱瑞遐齡已百週古來猶僅見今代誰復侔
履茲若坦途誕及當清秋風高桂子發霜潔菊花稠
繩繩子孫賢皞皞德容修王母西池降婺星南極浮
慕道涉滄溟遠挹麻姑儔親捧紫霞觴拜添金屋籌
巍二泰山峙滔二江水流蒼松玄石並翠柏青鳥留
白鹿啣芝獻蟠桃帶露投萱叢映堦麗蘭紉為珮幽

呈祥百物具致頌千言綢願祝希世人天地與之攸

太原王曰都

王 子美 曰都 皇 王印 皇

第十
九頁

傳聞青鳥使遙自閩風來百禩徵人瑞千秋壽酒開

祥雲迷海岱佳氣鬱尊壘此日瑤池宴斑衣戲綵回

顧貞叔

仲 皇 常氏

第二
十頁

世間人瑞女中師盛事于今一見之信是慈孫能養

志位看封典及期頤吳人許初

許元 皇 帝高陽 朱文 復甫 之甫齋

第二十
一頁

八朝全盛日百歲會昌辰南極星嘗見東山月正新
 祥光來洞室紫氣照文茵堦下栽蘭玉堂前蔬藻蘋
 靈萱承瑞露仙醞汎芳春秦女輸爲羽麻姑脯作麟
 徽聲推孟案懿範擇鄒隣林生皆稟化獨立自含神
 海門三島近日二對嶙峋長洲金用彭菱金民臬

若金用 臬
汝作彌

第二十二頁

大道開元壽夫人履太康瑤池降僊酒華閣集祥光
 桂子邛林秀蘭孫洛圃香夏傳仙籍遠春沐帝恩長
 自得千年藥嘗留不老方初筵當令節誕旦樂時良

已見傳青鳥還看沐錦章無窮艷陽日長照紫霞觴

長洲毛錫疇

石壁道人

自

毛氏

自

第二十三頁

三頁

古來人壽皆百年風濤俗降鮮克全榮期絳縣世希
有人間豈復知彭篋美哉壽母今滿百段問養生果
何術平生貞節比松筠不學神仙餌芝朮我聞壽星
舍斗牛應有異人生此州况逢累代熙洽運豈無上
壽昭洪沐乃知精靈會光岳間氣發祥生卓犖天之
所有為世禎服食區區焉可學即今強健尤自勤碎
繡篝燈常夜分日興川升未可量冥靈大椿何足云

君不見松根千年生琥珀玉韞珠藏潤山澤倚歟壽

母爲國光會見高門十世昌 五湖陸師術

陸氏朱文子傳

戊戌朱文進士

第二十

四頁

陸芝七言詩文不錄

第二十

五頁

理甲部 自文

百歲難期今始周懸壺猶未貶慈籌母儀每羨江淮

少閨德還從冰玉求青鳥祥光天外至碧桃香靄洞

中浮欲知綵佩膺重慶奕世芳聲動帝州 武谿李

承烈

李氏 朱文 蔭映 吳
原肩 堂印

第二十

六頁

太湖 吳

九百間羅郁夫人方百年堂宜稱壽母山已協真仙
象服飄丹酒麟盤孽綺筵海門青鳥使長下□花天

吳郡顧聞

顧氏 白文 九變 朱文
行之 山人

第二十
七頁

百歲稱人瑞三齊表地靈清尊殮菊實和氣藹萱庭
上客來珠履諸孫總德馨顧瞻淮海畔南極已呈星

吳門袁裘

紹 朱文 袁裘 朱文
之 印

第二十
八頁

朝樞軒 朱文

雲冠霞珮玉華僊
麟脯芝殺肆綺筵
瀛水桃分春露重
謝庭萱護午陰圓
觴傳鸞樂稱千壽
榮捧龍章和百篇
知是婺星臨海嶠
咸占熙皞咏堯天
吳郡袁

娶 袁氏 白文 謝 朱文
尚之 湖

屋舟題詠卷

第一紙高九寸
七分長四尺

憶昔賀監懶紆朱
歸來一曲賜鏡湖
水居不納王家租
又憶翰林呼陸九
欲庇天下屋何有
浪取庄田亦

多朽從今學隱不用淮南招作官不必求水曹搖搖
非舟亦非屋問渠何人疑姓陶白雲倒飛天在水一
葉長浮不知毀太乙真人差可比有時一嘯迥出風
塵裏天地亦只蘧廬爾 京吳錢溥 羽中子朱文紫金 曼
屋舟篇 茅屋數椽江筏上開窗四面水冥冥鷺窺
書幌雲沙靜龍過琴牀雨氣腥醉吸波濤爲綠醕狂
吞島峙作流萍相逢莫問支機事今世分明有客星

北郡李夢陽

儼客 曼齋

第二紙高同長
五尺零五分

上之徒屨滿戶外益厭之乃逃而憇于是 吾志也

使航而泛焉帆而駛焉檣而蕩焉其將由淮入河以
登崑崙之顛乎其將道漢逾沔以觀巫娥之秀乎其
將出尾閭亂弱水濯足咸池晞髮扶桑以窮十洲三
島之奇乎所涉愈荒則其神愈耗其氣愈散其志將
終無所宅矣夫若是則吾不能然亦不能止而不流
靜而不動塊然而無所事也乃貫木爲筏縛竹爲楹
覆之以茨週之以楹敝之以窗中置圖史琴奕尊彝
之屬延客而入誦詠笑傲欲左則左之欲右則右之
因潮汐爲崇卑順風波而上下志在山乎可以代謝
安之屐志在水平乎可以代張騫之槎志在友乎可以

代王猷之棹是則吾之志也客有不達者扣之名焉
則又應之曰吾方逃名之不暇而復何名之有客乃
俯仰乎棟宇曰屋也顧盼乎浮沈曰舟也強而名之
曰屋舟予聞而造焉爲之歌曰清濁判兮人居其中
維地有水兮上與天通子屋子舟兮其將焉從宗玉
乃倚而和之曰上棟下宇非古真兮由陸入海無津
涯兮吾屋吾舟聊以棲吾身兮歌已請予書諸其楣
以爲記嘉議大夫都察院左副都御史奉 勅提督

馬政石淙楊一清著

應 朱文三甫 良 雲宗 朱文
寧 居士 書屋

第三紙高同
長二尺三寸

日晷

朱文

蘧廬不可見畫舫將無同浮世本如此索居非過中
地隨心共遠天與水俱空擬和凌虛調誰云亡是公

太原喬宇

希 朱文 甲辰 朱文
進士

小屋新開傍島嶼沈浮聊與漁舟同有時沙鷗飛席
上深夜海月來浙中醉夢春潮石屏冷權歌碧水秋
江空人生何地不疎放豈必市隱如壺公 陽明王

守仁次

伯 朱文 碧霞 朱文
安 山房

第四紙高同長
四尺七寸三分

三泉

朱文

風波懶逐世浮沈
小閣憑虛敞素襟
采藥每牽浮海夢
乘槎聊遣濟川心
水能載覆傍觀久
天與周旋獨坐深
聞道江南船似屋
中冷何地覓帆陰
無錫邵

寶

國朱文少司徒朱文賢之章

子牧京口餘二年始見此卷拜讀石深翁楊明子之歌詩不敢下筆持以請二泉夫子遲二月乃寄至喜屋舟得此又增一觀矣
白石林魁識

廷朱文元

木蘭爲筏竹爲楹
鷗鷺風迴帶浪輕
杖裏烟濤容濯足
尊前歲月許藏名
移島嶼浮家夢
水闊魚龍異代聲
不獨千秋推甫里
樵青江上說先生
楚西陵

官應震

東鮮甫 臭

第五紙高同長
六尺一寸八分

天地本吾廬何憂住無屋物心有萌葉形骸苦馳逐
所以天子居翛然無止宿截竹只數椽覆茆惟一束
橫桴不著纜無口自飄泊檻外烟霞連牀頭浪花採
野鶴識心性時來伴幽獨去住元無踪庶可口塵俗
不遣斯世人迫我名與祿 義興邵天和

節夫 朱文

金鷄山中人 朱文

鰲湖 朱文

身世悠悠水上萍浮家棲泊傍巖扃名齋此稱醉翁

記擇勝誰攜坡老亭意匠經營殊雀舫心機忘盡對
鷗汀推篷小納江天碧丁石遙連海嶼青豈必侵星
遊遠渚不妨撐月汲中冷鬣帆隱隱當牕起魚艇飄
飄倚檻停雨漲春波簷欲沒潮生暗浦酒初醒危檣
颭浪吾何恐擊櫂成謳客喜聽京洛塵纓思一濯長
風借便可揚船 鉛山費宏

太原郡

朱文

子 臭 太史 朱文
充 氏印

去歲辭家事遠遊飄飄蹤跡如萍浮長安紫陌棲不
定我今視屋如視舟方舟本自無根著以屋爲名君
獨樂帆影朝從鐵甕過潮聲夜向金山泊君臥波濤

夢正安我看平地皆奔湍世路險夷是何處只在人

心動靜間

蔡邱王成

鈞

自文

虛受 朱文

齋印

主人愛向清江宿卻厭孤篷三四幅樓臺百尺礙紅
塵囂然眼底那驅逐昔聞益舫屋爲舟我今架屋舟
上頭疑是桑田變滄海猶有墟落當中浮門前炊烟
千萬頃屋後嵐光遮翠嶺雲窗長鎖一天秋石床竹
簟侵肌冷我亦願作蓬萊遊靈槎何日空悠悠緘詞
翹首復長嘆舉世巫峽君安流 北海翟鑾

第六紙高同長
一尺五寸五分

君不見齊張融水居無舟陸無屋權作小船岸上住

鷓鴣一枝也自足又不見宋歐公七寶畫舫中相通
愷悌君子神所勞青蠅貝錦徒爲工京口錢君亦士
奇萬事不理專明醫作屋如舟浮水上臥聽風水心
神怡凭闌細讀軒岐書水天一色窗櫺虛有時稍稍
遊街陌疲癯偃僂隨所如人生本自無根蒂區區空
作千年計君家屋舟信所之不占人間一尺地我聞
海上多奇方何當解纜陵蒼茫蓬萊方丈只尺耳奚
必萬斛張龍驤歸來結屋金山頂神方在肘丹在鼎
我當乘槎一訪君秘訣懸知能惠肯 吉水徐穆

舜 朱文
和

穰梨館過眼續錄卷七

穰梨館過眼續錄卷八

歸安陸心源伯剛甫編



包山隱德題詠卷

引首紙高八寸七分長三尺八寸

停云 朱文
章氏 朱文
過目

包山隱德 徵明

文印 白
悟言 白
衡 朱
訥 白
文室印 文
山文 菴文

顏樂齋 殊
接紙高全上長
七尺六分

壽陸隱翁七十序

洞庭之東山有陸巷者以陸氏名也陸氏世家于茲
幾五百年世富而世種德至隱翁尤醕厚典則熙
如古人其貌安以重其言徐以信其步履方以邀其

治家持身莫不有矩度下至種藝畜牧亦見與人殊其始人莫不嗷嗷而要其終莫不服其識事有小害入行之亦未必有害能斷不行事有當爲人或憚不爲或不屑爲能勇於必爲皆終其身不易非苟然者善談洪武永樂間及周文襄況太守遺事聽之移日不能去嘗患田稅馬役之爲民患也欲作書言之當道日閉閣秉筆操紙雖祁寒暑雨不廢雖家事甚急禁勿以關白晝而有得雖臥必起而書之行而有得雖遠必歸而書之間見焉則曰吾所疏異乎前其又見焉則曰又異乎前其以月以年亦莫不言有異者

如是蓋十五年其帚筆如山遇人無問不可必簡授之冀有能行之鑿謂其深罹田馬之患也問之翁家未嘗有寸田也又欲爲蠲其馬役翁不肯曰吾家而供此職也吾獨憫貧而罹此害者耳吾所以爲此者爲江南也爲天下也噫翁之心其仁哉其處卑其憂大其慮精其心公惜乎翁之有是心而莫居於位也惜乎人之居於位而莫懷是心也予行天下見人多亦羣而嬉隊而趨而有一言及於天下者乎雖有之一不合則止耳有如是之專且確乎惜乎翁之有是心而莫居於位也惜乎人之居其位而莫懷於心

也天下無不可爲之事也移山填海古亦有之況翁乎天而不忘吾民其必有所屬矣戊戌孟冬十有七日翁壽七十人皆注賀余謂非所嘗得得之則賀翁之仁必壽壽固宜也仁者有後陸氏其復昌乎成化十四年 賜進士及第翰林院國史編修王鏊序

濟之

朱守米章印白

紫朱省

白訥菴朱文秘玩文

又接紙高全上長一尺五寸八分

若上章朱覽所及文

陸隱翁贊 有敘

比歲余從郡士夫纂修郡乘讀成

化間洞庭陸伯良甫所上當道馬役狀辭理切實處置精審竊偉其人厥后獲交其孫郡學生庠乃知翁

死已久而其所爲惓惓之情人至今能言之間觀今
太傅太原公所爲壽文則盡記其爲人之詳與當肯
陳書之事於是亦欽其心之公而勤也慨斯人之不
作念科輸之日繁爰作贊曰

有隱陸翁旣膺旣碩作德好嘉亦惓斯惓惟惓斯惓
庸真其躬爰篤于義惻民之窮維吳奧區民繁科譴
矧茲傳馬匪責伊實及此輸將脊民則深波脊彼窮
實隱余心析理疏情有纍其牘長跪陳詞願言有復
役不可復心則靡忘奔走求通悵焉若狂方寐而興
當食而吐十五斯年有加弗惰如切吾身實則不然

歸視其家不有寸田有碩隱翁抑又何求匪病而號

不位而憂我則知翁至公無已豈無有位曾不及此

太湖融融包山嶺嶺我瞻伊人千載同風正德辛未

九月下澣衡山文壁

文壁 白 文徵 白
印 文 明 印 文

又接紙高全上
高二尺二寸

朱文
玩古自

古狂真不狂持念何恢恢匡匡似有為天高不吾省

厚德徵太史故事播明并蘭蓀滿謝庭人羨馨香永

林屋蔡羽

左虛 白 玄秀 朱
子 文 樓 印 文

若翁崇隱德圖序總堪傳把玩傾肝膽懷賢賦短篇

長洲陸粲

又接紙高全上四共
長四尺五寸三分

不必名山學鍊形自將陰德契三靈請看玉署先生

序卽是黃庭內景經

祝允明

晞朱
哲文

春草青青陸巷深草堂空有燕來尋憑將太史雲霞

筆摸得山人水石心

徐禎卿

昌

題

朱文

白首棲遲震澤雲閉門獨學採時文諸孫玉立明堂

器會取遺編奏聖君

涵峯山人王守

王履白大雅朱
約印文堂印文

湖海冥冥捧日心白頭草奏對空林韓非不用論孤

憤風木猶遺感慨音

王寵

王履白韓白
吉印文齋文列龔樓文

不見當年馬役書萬言無用笑迂疎賈生痛哭劉蕡

黜肉食何人反不如 汝南袁表

職方朱袁民朱丙戌白
氏印文丞之文進士文

又接紙高全上長
二尺五寸七分

玉堂清秘
文朱

太史公謂砥行立名者非附青雲之士不能施於後
世陸翁之行得太傅而名益傳顧不美哉余從史官
後睹簡冊所載忠謀遠略類出於廟廊職司所論列
卽江湖之士抱杞憂而含婦恤者悉廢不敘蓋其存
者鮮矣孰從采而行之若陸翁之篤恟卓識行可表
而言可行此卷備矣余獨惜其不顯於世而猶幸太
傅之能爲翁重也爲復紀之 嘉靖壬戌七月旣望

同邑徐時行識

徐氏白 狀元白
女默文及第文

又接紙高全上
長七寸五分

褐玉先朝陸隱君山中白髮謝玄纁欲知慷慨回天

疏千載應看太傅文 皇甫沔 百泉 朱文

又接紙高全上長
一尺七寸六分

清夜閒觀太史箴遙將時事自沈吟男兒要識蒼生

計莫負當年處士心

白首辛苦學萬言要蠲繁賦樂元元年來墅室多懸

罄安得先民作九原 陽華章煥 章氏白陽華白懋實文山人文

章氏朱訥菴朱
過目文秘玩文

居士貞傲文衡山松風高士軸

紙本設色高三尺八寸廣一尺八寸七分

山水 自夏之間

雨餘春色浩無涯點染春光物色嘉巒岫碧連煙外
草庭楹紅映院中花松搖清籟仙人掌竹抱閒窗高
士家老眼不知圖畫裏便須先占韶光華 最愛齋
居性不紛几前宛轉使慇懃松風拂拂遙迎席竹陰
重重遠接雲滿架詩書看不盡半生吟咏寫所欣使
童未解君心事攜將酒餽情孔殷 憑几獨坐寫所
真嫩萼寒梅欲出新松幹不知幾歷載竹林止覺纔
經春翠屏舉眼溪山趣書卓揮毫吟賦神苟得像君

登畫裏此身亦是樂間人爭羨三吳水竹居畫圖真
覺是吾廬松風冷落迎清態竹陰參差抱素虛流水
幾傳絃上調間雲時荷月中勸歸心莫便懷蘭杜好
讀蓬山煙海書 時暮春之中旬往晤公暇於斐凡
齋中因得見吾師衡山松風高士圖蒼古秀潤得文
敏位置十之七得子久氣韻十之六蓋生平最經意
筆也憶余自借公瑕叔寶五湖等數人得侍先生研
几故尔筆墨日進今久離訓教胷中毫無邱壑幸見
吾師此幅予索攜歸摹其筆意寫此連日賓客紛擾
應酬之餘時作口輟更旬日乃就未識能彷彿萬一

否嘉靖十一年丁酉維夏畫於星硯齋并賦七言近
體四章於幀端商谷居節 士貞 朱文

口對口口 白文
意謝公

開寶錢
而解勝

朱文

柳遮花映

朱文

休寧朱之赤
珍藏口口

朱文

茅鹿門詩翰冊

紙本十七頁每頁高九寸
一分長一尺三寸二分

丁亥春三月三日送董甥伯念入朝由姑蘇迤邐錫
山及轉宜興陽羨諸山旬日間得五七言長歌若干
什錄寄壻君懋德併呈 溥翁老先生求教 送伯
念入朝 數載棲遲骨肉情忽聞滿告向燕京不堪
驛路萋芳草况復河橋聽別鶯帶綰客心分海甸珮

攜春色入承明舊游如問支離叟日曰猶尋山水盟
再送吳子野 春水正宜舟憐君賤遠遊梅花綰
驛路草色滿河洲千里呂安駕一瓢季子裘到來傍
燕市可吊狗屠否

過虎邱尋上方中菴少憇同李少白作 三千世界
摠浮沉到此同參不二心百尺松蘿懸檻外諸天龍
象俯花深忘言已悟窻中石施食還看掌上禽坐久
不知歸路暝手提如意共行吟

同李少白諸丈移酒尋春十六韻 春色原無盡探
春不厭深綠牽鳩杖入紅綰鹿車尋處處胭脂嶂村

村翡翠林幔亭縈復岫服匿上飛岑興到草移席歡
來花滿簪拍肩穿遠近搔首眺嶇嶇信步原開幄隨
緣地布金紫笙方度曲黃鳥復流音却向青天問何
如上堵吟憑岡發阮嘯轉谷弄稽琴豪爽雲烟上棲
遲薜荔陰詎辭衰且勸無問古和今疑醉還疑醒乍
歌復乍瘖樹盤同徙倚水跡共浮沉出看浴泉犢還
聞送客禽堪憐日已暮歸思似難禁

題黃九峰慧山園五首 最愛黃光祿層林與曲池

峰窺花外入泉引地中移似對列仙傳如哦招隱詩
何當簪筆賦芟取古松枝 其二 最愛黃光祿幽

棲興不孤園開金谷麗林入輞川圖俯檻看花賦分
泉引酪奴風流多逸調知己擅勾吳 其三 最愛
黃光祿名園屬品題池臺不繫石桃李自成蹊曲洞
穿蘿僻羣峰入石低飲泉醒忽解無籍菊苗蘼 其
四 最愛黃光祿流觴曲水前我遊上巳日林卽永
和年已有繁花鳥無煩奏管絃何當醉飛闌搔首問
青天 其五 最愛黃光祿園林引興長山樓縈曲
檻水榭縮飛梁冉冉仙人籙盈盈西子妝願言分半
榻午夢到羲皇

覽王司馬仲山所繪虬松圖 系以七言一絕

維季
誰寫峰前百尺松却疑天上挂虬龍風前鱗甲冰霜
色不受秦皇玉檢封

過王繼山鴻臚園林卽故中丞譚石山所卜築處感
賦 曾披先世輞川圖近卜園林興不孤幻石飛梁
搆仙掌曲池流水貯冰壺樓臺日月互吞吐洞壑雲
霞半有無箇是伊家金谷麗市人傳已屬鴻臚

山中夢起 夢裏猶將洞壑攀不知身已落名山非
烟非霧鶯花半無醉無醒松檜間與客晴攜翠微巘
逢僧晝掩綠蘿關歌兒故調思歸引催我泂波棹月

還

始從湖汊入山 無問尋山路猶憐隔翠微初聞樵
斧響翻趁獵禽歸谷暗泉聲亂林深麈跡稀仙人何
處訪應和白雲飛

醉題李文仲百花圖長歌一首 李山人寫百花珊

瑚五筆含風斜盈盈欲捧仙掌露霏霏亂映扶桑霞
趙昌畫花揚花貌君獨畫花傳花神春夏秋冬隨手
腕陰晴風雨適天真解衣盤礴名園裏百花如盼眉
曉底興來染筆灑素縑粉黛色深風前起滿堂賓客
共解頤無不拍手稱徐熙忽惹游蜂與夜蝶競向几
席窺花枝七十髯翁却大笑看來寫生如寫照石家

金谷鬪繁華名蕤異卉共臻妙臨風把翫經歲迴仰
浮白黃金壘醉來不怪玉山頽何當攜挂草堂上如
飲酪奴三百杯

過訪吳少□宮詹公適醉臥不能起題二絕 五湖
好客似君稀此日偏逢醉掩扉空載月明人不見隔
花閒看白雲飛 其二 □思學士醉如泥春社
歸來日已低散髮花深醒未解客來誰饋菊苗薺

訪張公洞 傳書青鳥訪丹邱此日纔携洞壑幽露
泣桐花飛嶂入風吹蘿帶白雲遊猴猿無墮仙人棧
霹靂如聞龍女湫篝火猶嫌興未盡却憐巖翠去還

留

遊玉女潭 聞說仙家玉女潭不殊少室與終南垂

蘿合抱穿樵徑古樹連蜷帶草菴願採烟霞供

不將名姓挂朝參何當買地林深處共卜丹房謝世

酣

宜興令陳使君饋遺賦詩謝之 採藥南山去將尋

古鑿坏忽逢勾漏令併助洞天遊分俸橐中出移書

花外投猶言一屢賜邀我卜丹邱

由陽羨歸監客問三首 問我經遊處春來興不孤

虎邱金谷嶂鵲寺輞川圖芳草要離塚烟波范蠡湖

慢亭日徙倚選勝遍勾吳 其二 問我經遊處行
行轉錫山池臺萬花裡龍象女蘿間仙棧互飛嘯烟
波欲洗顏手提竹如意醉舞欲忘還 其三 問我
經遊處行行入翠微雲迷樵採路霞醉薜蘿衣玉女
潭如拭仙人洞欲飛猶言興未盡日暮澹忘歸 吳
李二丈辭歸戲題一絕 携壺載酒忽經旬踏遍五
湖芳草春此日桃花笑插髻到家應慰倚門人 三
月晦日鹿門茅坤書於一枝窩時年七十六

茅坤 白文
私印

周叔宗書洛神賦冊

引首兩頁高五寸四分
分廣六寸六分篆書

鄂艾整信

趙宦光書

寒山長 臬趙印 臬宦光

絹本高四寸七分廣五寸
九分七頁每頁十二行

洛神賦 文不錄

交蘆居士 周叔宗書

周十海字 朱文 周印 朱文

天香 朱文 王望 白文

雲印

題紙 三頁

乍開帙即意為吾友周叔宗書不待名款自可鑒定
叔宗曾寫法華七卷皆如此書出海上潘中翰士從
家今亦鮮儔矣 辛酉嘉平三日香光居士董其昌

題

董其昌 朱文

叔宗生平臨摹褚河南 冊又喜米襄陽此冊洛神不能習大令正其本色光明處也玄宰之評得之

陳繼儒

眉公 朱文 一腐 白文 儒

交蘆居士名祖字叔宗以字行入南成均連蹶秋試遂棄去為山人其書法初師祝希哲已學米湯士進學顏平原晚入山陰之室不輕為人書故見者絕少是冊洛神賦蓋其極作也且有趙宦光為題其首宦光字凡夫太倉人篤意倉史之學創作草篆蓋原天璽碑而小變焉復有董文敏與陳眉公跋尾俱同時

人一物而兼四美誠至寶也因識於後 石友王望

霖

王望 石 白 友 霖印

董文敏書李司勳告身冊

紙木每頁八行朱絲闌高八寸七分闊八寸六分共五百頁

鑲道朱文 毛 朱文 襄

徐印 白 隨 朱文 潤仁 軒

奉天承運皇帝勅曰原夫周官懋賞暨乃唐室藏勳
繫安攘制作之臣不虛名器匪簡要清通之彥孰踐
香班矧朕方仰紹洪府慶施大賚勞于綜吏閱三日
而得之難逸以試功參六典而倚之重已副分猷表
正可忘若采絲綸爾吏部稽勳清吏司主事李之椿

孝友篤于性生經濟本之家學淵微妙義玄珠產赤水而能探瀟灑綺齡玉山照璧人而倍朗曲江奪錦相如賦已凌雲列國觀風博望槎還入斗望氣關烟欲紫道德証自馳驅燃藜署火常青詞命工乎潤色迨禮成而無墜典爰採譽而陟司勳而爾韻範孤嚴德輿弘遠標龍門之駿譽憐才久擅知人富鄴架之鴻書博覽優爲啟事惟綵豪振而鶴廳峻文人足生文部之光况星節旋而水鏡懸天使更廣天官之識花影冰壺曾自濯誠然李下無蹊客懷風月儘堪談何必門前有棘茲用覃恩授爾階承德郎錫之勅命

朕念天下得人則治急思創麟閣而繪勳臣乃瀚海
之烽未息燕山之石空存豈英雄有擬恨於飛將軍
者則稽之固宜慎也何以使天下無滯才而後勳在
王室焉爾自此漸秉銓政矣欽哉勅曰嘗異山公以
山水之性眉目天曹其家以旌別之賢參停月旦固
有人倫表鑒適從壁牖間得之而合美聯標敦風出
秀則猶未數數然者爾吏部稽勳司主事李之椿妻
封孺人許氏教成師氏規自名家映月幌而方娥春
風蕙襲上星樓而欲的秋水蓮舒當偕玉杵之求正
薦金閨之籍解佩理挑燈之案常調琴瑟而樂圖書

脫簪襄戲綵之觴更操井臼而歡菽水輶軒度務雞
鳴促節于王程珂玉屬言燕婉披忱于永漏迂襄子
部益凜家箴問水鏡之無私翳誰助自嘉鶴廳之若
洗資爾同清茲用封爾為安人楊蕤女士彌翟衣珈
副之榮比撰人英愈切燕寢香凝之戒 崇禎四年

十一月二十九日

中心 旻 雲耕 朱文 襄印 朱文意 自文 莒公 自文
喜之 月鈞 香 經眼

跋紙同上
共三頁

宣和書譜以唐人官誥別充卷數皆顏清臣徐季海
之筆間有不知其名者亦當代書家魯公輩蓋其重
也予在史館時承乏掌詞頭先後五載每為人所強

書一副本刻石傳之家廟既還山中繼請者不絕遂
有黎丘之混幾焚硯矣惟是大生李司勳所受綸詞
如掾直筆將鋟版以壽兩尊人此三樂盛敢以惡札
附之金石云 董其昌跋

中心 白文 毛 朱文 有策 朱文 徐紫珊 朱文 徐紫珊 廿 朱文
喜之 襄 鈞魚 祕篋印 年精力所聚

愧余生塵世五十六年矣曾無一事可意惟古名流
之翰墨與余有深緣思之即得雖所費不資而所得
輒佳此爲二十年友人攜示售余者乃香光晚年傑
作筆力老渾深合顏清臣筆法真生平至寶每當煩
悶出以展玩一切凝滯頓釋乃吾特健藥也嘉慶戊

辰閏月意香懷書

毛朱文

意翁樸質古風生平無所好獨嗜書画每見佳蹟典
衣節食得之為快室人子弟勃谿終日故其題跋若
大不得意無他緣此耳 渭仁

灑上徐朱文
紫珊印

董文敏書赤壁賦冊

玄賞堂 吳薛公 白文 臧印 朱文 受氏 白文 吳為人 朱文 寶董 白文 吳印 白文

紙本共十頁每頁高八寸闊一尺一寸九分第十頁高同闊二寸七分

仁山 白文 鑒定

赤壁賦文不錄 戊申七月十七日阻風澱湖書董

其昌

董印 白文 徐紫珊 朱文 韻初 朱文 樂亭 白文 其昌 李幸 祕篋印 祕玩 審定

董文敏書項墨林墓誌銘卷

紙本共六接長一丈五尺
五寸七分高八寸六分

海野堂

朱文

清儀

朱文

高士奇

朱文

閒裏工夫

自文

支山

朱文

子昆

朱文

閣

圖書記

澹中滋味

攷藏

明故墨林項公墓誌銘

陶隱居論書曰不為無益

之事何以悅有涯之生世無達人鮮知其解其在槁

李項子京平公蒙世業富貴利達非其好也盡以收

金石遺文圖繪名蹟凡斷幀隻行悉輸公門雖米芾

之書画李公麟之洗玉池不啻也而世遂以元章伯

時目公之為人此何足以知公元章論書以端明為

画字蔡卞為得筆伯故游蘇門蘇助之羽翹黨事起

尋負之一死一生之際豈有達人之觀哉子京夷然

大雅自遠權勢所與游皆風韻名流翰墨時望如文
壽承休承陳澹文彭孔嘉豐道生輩或把臂過從或
遺書問訊淡水之誼久而彌篤此外則靈狎飛鳧弗
親軒蓋郡守某以年舊請見雖復倒屣殊乖鑿坏爲
數日不怡其介特如此先是吳中好古之家浸尋疲
于勢要披括公以翰墨徜徉竟厥世不爲他嗜以故
廉者不求貪者不顧人以是服遠識繇斯以觀公之
賢于元章伯時不已多乎公名元汴字子京項之先
汴人也以扈宋居秀胥山里爲甲族自襄毅公以來
七葉貴盛有以孝廉令長葛者曰綱綱生贈吏部銓

銓有丈夫子三人長上林丞元淇次東粵少參篤壽
公其季也少而穎敏十歲屬文不難究其家學已念
贈公旣背養而太宜人苦節卽仲致身王塗不遑將
毋吾盍以青氈故重遠子舍乎於是絕意帖括顛奉
太宜人色養親自浣滌終身孺慕少參公忠孝大節
公有助焉公居恒以儉爲訓被服如寒峻如野老婚
嫁讌會諸所經費皆有常度至於贈族賑窮緩急非
罪咸出人望外曰吾自爲節縮正有所用之也戊子
歲大祲饑民自分溝壑不恤杆綱公爲捐廩作糜所
全活以巨萬郡縣議且上聞牢讓不應終不以爲德

市閭巷聲有司益重之公雖蚤謝帖嗶謂祖父遺經
堂構斯在不欲令子弟亦知達生之趣有六子各受
一經嚴爲程課猶子孝廉夢原六齡失母鞠誨備至
孝廉蔚爲名儒而諸子彬彬皆不愧王謝家風云公
画山水學元季黃公望倪瓚尤醉心於倪得其勝趣
每作縑素自題韻語書法亦出入智永趙吳興絕無
俗筆人爭傳購初稱墨林居士皇甫子循作墨林賦
以貽之晚年意在禪悅與野衲遊因感異夢更顏其
齋爲幻浮且手題棹楫比於司空表聖之誌生壙者
洵稱達人矣憶予爲諸生時遊檣李公之長君德純

實爲夙學以是日習於公公每稱舉先輩風流及書法繪品上下千載較若列眉余永曰忘疲卽公亦引爲同味謂相見晚也公與配錢孺人歿數十年而次君德成圖公不朽屬余以金石之事余受交公父子間不可不謂知公者何敢以不文辭他若生卒姻婭之詳子孫曾玄之屬具京山先生行狀中不復載銘曰 易著謙吉老稱儉寶孰藉高明而甘枯稿孰秉素心而事幽討今游古初神傳象表越山嘯傲長水潦倒清虛之鄉達人所保有嗇其躬施及國孳有朴其容藝窮文巧死何如生大夢獨曉向平猶感彭祖

爲天史銘諸幽聊識其小舟壑之藏壑白可攷

燭旦 白文 敦厚 退讓 養子孫 翁 白文 禹樸 朱文 墨林 白文 山主 朱文 寶祕 孝孫 裕朋

墨林雅士名滿吳越間余此誌亦具其神照次孫相訪請余書且以鐫石亦王謝子弟家風也書此應之

崇禎八年乙亥子月董其昌題

子 朱文 宗伯 白文 董氏 白文 禹樸 白文 騎縫 清溪 白文 騎縫 毘 學士 玄宰 私印 漁隱

書城 朱文 騎縫 子 毘氏 白文 騎縫 子孫 白文 騎縫 和良 朱文 騎縫 永保

海野 白文 騎縫 頂子 白文 騎縫 禹 朱文 騎縫 奎 朱文 天 白文 騎縫 居士 賞章 樸 武

江海 朱文 一龍

墨林先生倪雲林顧阿瑛曹雲西之流也余欲縮爲

小傳如元時石刻而思翁先之其孫即為流通可入
逸民史矣思翁此卷學楊少師韭花帖八十一書此

大奇之陳繼儒

陳印 臬
繼儒

味香 臬騎縫 馨水 朱文騎縫
亭主 過眼 高氏江印 臬騎縫
草臺珍藏 支山 朱文騎縫
書画之印

胡東 朱文 夢 朱文騎縫
鑒定 蘭

跋紙一接長三
尺五分高同

余垂髫時則耳墨林公名舊矣蓋節俠好義宏覽博
物君子也恨不生當其時一接丰儀左執鞭弭右捧
藁鞅以為缺陷乃幸得宗伯所撰志銘讀之儼然如
見其人可謂三生石上舊因緣矣如此佳文而又得

名筆書之可稱雙壁因題數語於尾以自託於蠅之

附驥便足千秋耳 范允臨書 允 自長 自

項印 自 子 自 海野 朱文 臣 朱自 別號 自

禹樸 毗甫 書記 禹樸 蘇蘭

項子京先生視董文敏為前輩文敏自諸生時數至
先生天籟閣縱觀名蹟又親見先生灑墨作詩画清
微高逸類其為人每為心折文敏雖天才卓出種種
精詣然脫胎變化實未嘗無稟也予早交玄度晚接
子毗並吐納風流鑒時妙先生之門風于今不墜子
毗又以文敏書入石傳諸不朽中郎之碑有道蘇子

之志樂全其文則存筆法罕睹固不如是卷爲可寶

也 崇禎甲申臘月望日後學王廷宰頓首謹跋

王印 臬 毘 朱
廷宰 翁

高孟超跋 不錄

張廷濟跋 不錄

別紙二接
尺寸不計

金森跋 不錄

張廷濟跋 不錄

董文敏贈陳眉公東佘山居詩卷

紙本高七寸五分
長五尺六寸五分

賣梨八

七

奉贈 仲醅徵君東佘山居詩

巋然耆舊表江南東麓雲泉恣所探廣大代推風雅
主蕭閒時共佛僧龕空庭籟起聞吹萬月幌杯深對
影三辛苦山靈驅俗駕肯容城市訝蘇耽

文伯頑仙儘自兼何須黃紙署名銜山開窈窕藏書
洞徑翳荒榛避詔巖老衲或來猥楫拙橐駝嘗倩護
松杉雖然豪氣屏除盡閒咏荆軻未足緘

洗耳應停朝市談憂時詞客未爲慚遙聞羽檄飛遼
左何日穹廬掃漢南虎豹愁人關自九馬牛更僕語
成三希夷居士今如在高枕高歌莫太慙

瑤草金光向此探我來風月正清酣夷門布席恒虛
左栗里懸窗故倚南竟有聲名輸第五恥將禪草說
登三可知嘉遜能終吉龜茨何勞季主參

平生揮塵解圍談名理尤從老境諳得失渾忘聞塞
上春秋成癖比征南潛虛祇用龍初九忌滿何如月
出三可道太玄猶寂寞好玄今已有桓譚

十載村居傍釀壘村農村姥得相參玉壺觀世龜藏
六竹簡讐書豕渡三只見陶公怡嶺上誰知劔客是
圖南近來寶晉先王略不作蘭亭聚訟談

今古閑愁了不擔翛然方內有鸞驂谷名子午真盈

一坐守庚申不但三處士占星常斗北詩家挹酒或
箕南爲君置取涼心館若箇游人肯細參

爲事丹鉛不種藍閑將草木志稽含斬新松傲秦封
五娟秀花開少室三流詠須臾成洛下徵圖早晚詔
江南憑君醉舞迴雙袖長泖驅爲拾月潭

忽憶驅車過楚潭德山猶是德山菴峩嶷鷲嶺銜天
半直截牛車見佛三般若無知傳教外菩提非樹本
宗南前身金粟維摩是丈室相看已罷參

漸翦茆茨漸卓菴圖書成府亦潭潭詞壇懸幟多奔
北古路先驅作指南常意玉晨資資十未聞石戶羨

徵三比來門外雜舟慣不爲乘風利涉貪

別有超超上駟驂拈來空似老生談逍遙不必溟飛
北炳蔚端成霧隱南擲地賦聲如振萬先天玄理自
函三枕中一卷庖羲易祇覺王何思未覃

憶昔論交自篠驂雖更出處豈商參阮家犢鼻貧驕
北先世狐書史愧南豈有風流分仲二差憐骨相共
朋三壯君筆力能扛鼎不爲清羸弛負擔

百感中來不自拈側身西望北峰尖論交雲雨今方
見闔世陽秋晚更嚴危語逼人何咄咄大言是處可
炎炎聞君近發琅函秘已展紅牙第幾籤

當年游宿徧名藍紫栢禪師奉塵談受記可稱千佛
一論文曾許兩都三應將綺語卑江左直遯宗風自
嶺南莫訝繩床留半席庭前樹子早同參

餐取峰霞坐翠嵐雲根劖出小終南窗懸虛室常生
白帖做蕭齋欲過藍山長舊來鴻自一市喧還笑虎
成三應憐惠子能知我雅道寥寥有荷擔

窮笠扁舟白馬談浮生忽已髡
參參無能九土遊其
八不朽千秋共此三曲水竹林分左右青山賓主列
東南此中但可吟風月百尺陳樓一艸庵

端居突兀起毗嵐是處清涼現醉曇漱石更兼芳潤

六御風時見素靈三綠天賸有書經葉碧澗踈爲洗
硯潭身隱無文真用短試看碑板大江南

窪盈軒畫爲誰拈著配倪迂也自謙枯木悠悠憑隱
几芙蓉片片見開簾卽今呼馬能無應但說猶龍好
用潛養鶴栽梅成底事未曾驅役老長髯

清時豈有放江潭故里風烟不可堪已分浮家苕霅
曲憶曾對宇峴亭南人間鳥道丸封一世事桑田海
闕三編性幽栖真不惡驪珠先已被君探

山叟從無對影慚科頭露坐過仍甘關情空谷腸迴
九絕意王門足別三草什忘憂都樹北風能解愠自

來南曠塵不上清虛界酒德文心日共酣

東軒曝背語成函一飯忘君未可甘主帥窮兵真計
左胡兒牧馬漸過南沙塲白骨高尋丈御府朱提豈
再三却把國殤連太乙九歌深意許誰參

誓比黃河開國男酬恩當取虜頭函鏡中魚鳥頻虛
伍笛裏梅花漫奏三美醬幾時陳戲下藁砧何在詠
扶南翻慚梁甫行吟者絕塞山川聚米談

滿貯詩囊不待探風流勝賞事偏諳寄愁直欲還天
上招隱時聞過水南有橘可能摘楚頌無花大類說
燕函凭高輒吐驚人句爲道平生僻性耽 其昌脫

藁

董文敏為陳眉公寫東佘山居圖卷

引首高七寸六分長二尺三寸

東佘山居圖 經風檣隩馬海立雲亟奇古荒寒之

境正驚心駭目際恍置身瑯環福地執書掌記者娟

秀盈眸志趣有不可思議者於香光之筆墨如或遇

之靈鷲閣主從蓬萊三島古謂即日本地攜回斯卷幽居默

對時試問其志趣何如光緒辛卯秋叔憲為建霞識

叔 白文 張度 身 憲 之印

紙本凡 幅每高七寸六分長二尺四寸

賣其八

三

獨往山家歇還涉茅屋斜連隔松葉主人傳語未開

門遶籬野茶飛黃蝶 其昌

知制誥 晁董印 晁
日講官 其昌

第二頁

烏絲白練是生涯但向滄江問米家聞說遠山多娥

媚可知矮樹似枇杷 其昌

知制誥 晁董印 晁
日講官 其昌

第三頁

山郭幽居正向陽喬林古木鬱蒼蒼剡藤百幅誰能

置為掃虬枝蔽日長 董其昌

知制誥 晁董印 晁
日講官 其昌

第四頁

石磴盤紆山木稠林泉如此足清幽若為飛躡千峰

下卜築誅茅最上頭 其昌

知制誥 吳董印 吳昌講官 其昌

題紙高同長三尺三寸八分

此玄宰為余寫山中草堂欲通完十翻帑而帑竟矣
姑付裝以貽子孫藏之 陳繼儒戊午重觀記

自若 吳陳繼儒印 自文 樵

五葉春 朱文

遠觀山有色近聽水無聲此詩中有畫畫中有詩也
董玄宰太史諱其昌為明萬歷間儒臣志樂佛乘名
聞當代尤善丹青嘗與紫柏憨山二大師為法喜之
遊天下士多重其品行此畫四幅乃其翰墨遊戲之

緒餘以遺眉公陳先生藏之家庭迄今已六十餘年矣不意國變傳之日東好古之士尤能寶之知所重也
歲在辛酉仲春日黃桀南源瓜頭陀題

性稟 旻南 朱文
之印 源

穰梨館過眼續錄卷八

穰梨館過眼續錄卷九

歸安陸心源伯剛甫編

董文敏札稿冊

紙高八寸四分
潤一尺

陳季子 朱文 良色 朱文
真賞 審定

恭惟閣下道隆光覺望重承明五百年之名世也聞
已入主上金甌之卜而入之間微有差池更舟楫
霖雨之澤尚淹歲月海內之仰望方殷而閣下之
退身甚勇古人之美不足比蹤矣句曲駐車華陽在
望山中調鼎翰擬陶公洛社追鋒首及司馬不佞昌
所引領懸懸者猶庶幾天際真人東下吳會相從杖

屢於洞庭林屋之間令名山游記載許玄度陪謝安
石故事亦不佞昌之幸也通家蔣廣文攜瑤華之音
捧誦之餘感佩無既附此布謝尙容專候不一
家姪孫臣斐每有家郵以得與門下共事同心戮力
除兇報國爲遺大投艱之一快不佞昌亦緬懷英略
有日矣山川阻修末繇通問乃承瑤華遠存重以厚
貺何感如之令祖東田公諸刻不佞摠作一跋書鏡
紙四幅奉揚先德于不朽愧書法拙陋無能仰副孝
思耳倘謀之金石幸搨一二本見寄不一
歷代金石刻有王右軍書周孝侯碑或以爲唐人集

而成書非也右軍好以忠孝名節崇獎人倫故書曹娥碑樂毅論若周孝侯戡亂殉國類曹娥而墓銘爲陸士衡作不減蔡中郎夏侯孝若其文與事故足書也閩中歐陽將軍以江司馬諸公所爲乃祖東田公之墓碑墓表墓碣小傳等刻俾子姪孫臣斐叅政干里緘寄屬口綴之一言予讀史至司馬長公傳而異之以謂其才卽賢良對策何至出平津侯膠霜下而以貴爲郎者何也及觀其上林開賦家之淵源諫獵喻蜀顯文人之實用語曰口小節者不能立大感忘小恥者不能求榮名此之謂乎東田公始固佔俾往

入大學子衿與周孝侯從陸士龍受經□然慷慨多
智略臨財廉與士信名聞湖海間隱然橫□以仗鉞
器也而以納級授泉州衛指揮僉事其始願不若此
然倭夷之亂當事者卒倚公爲保障敗之於筍□敗
之於青陽敗之於雙淡尾嶺公復駐前□營遏賊孤
軍無援力戰而死天子悼之賜祠賜祭蔭子世官與
周孝侯事又何異也使公守其常調雌伏經生間縱
身自致青雲□國家爲縣官盡力能如公之見危授
命俠骨重名軒揭宇宙否去公六十餘年而海寇鴟
張閩無固圉公之文孫登壇受事執訊獲醜各啟而

翼公寔式靈之聿觀厥成余且爲饒歌以俟將軍勉
之哉

良益 朱文
審定

歟有永清吳公仕於正統之朝土木之變于忠肅爲
少司馬公爲職方郎條畫備邊十事于公多所採納
也先入關時忠肅以大司馬督陣公進少司馬居中
調度當是時內外倚重惟于公一人而于公所同心
謀議亦惟公一人事定之後公以引疾歸口介之推
不居還國賞張留侯不與鐘室之謀勇退之口先幾
之智列之名臣無愧也而實錄不爲立傳讀史者有
餘慨焉公九世孫模集制誥碑碣贈輓諸作犁然具舉

公以勞定國之槩始如列眉爲國史之挂漏有賴於
家乘者如此司馬公少孤母吳夫人撫育教迪以有
成立宜人□□司馬公以駕部主事宅憂忽感異夢
得葬地於某山萬家之行營不煩墨食雙鶴之宅兆
若有神謀靈氣攸鐘吉祥至止華轂朱輪重口疊肖
吳氏之興不偶然也而二百年來漸改舊觀飲河滿
腹窮委則稀依樹息陰庇根終鮮模感而歎曰我吳
氏之所不足者豈財也哉而忍使發祥一坏土付於
所不知之何人也乃詔告知同屬率錢贄治封以文
石繚以周垣歲時拓田致享霜露岡缺曾子追遠之

思莊生之義契慕張是役也庶幾君子矣猶遜謝不
居曰此特匠事耳何足以揚先世之徽音於無斲模
聞朝制且少司馬之世

闕陳陳
德所
寶齋
自文

公諱延光字孚卿學者稱爲斗垣先生其先世秀甫
公以豫章爲蘄陽刺史子義昏於蘄因家焉數傳而
爲粵西平東郡司理梅軒公是生贈方伯三望公三
望生贈方伯虛吾公則公之考也公生而岐嶷有異
質弱冠爲督學錢唐余公所賞識食旣廩屢冠多士
萬厯甲午舉於鄉辛丑試南宮成俊士奉家諱歸旣
免滿尊人喪甲辰廷對授大理評事會鞠巨奸獄有

勢璫祈賄免公拒之峻時襄陽鄭豕宰爲大廷尉以
此知公深相結甫筮仕疆直聲籍籍起歲丙午奉璽
書典黔試文獨雅馴多得名士已擢計部稍遷望郎
幹濟在輦轂惠愛在齊魯歷城大司農趙公非同心
相引重不及此出守金華金華故好訟公精以法比
剖決如流案無留牘下車三日酒家四布訟者居停
無何 市去矣而他郡質成者踵集於庭武斷有懲
沈寃有雪溺女有禁義倉有儲間與子衿講學稱詩
蘇穎濱之裔流落於婆者衰其遺蹟勒之貞珉請置
守祠大非俗吏之所務已 重會省適杭州缺銓部

疏以公移治杭婺人舉帷集眾請留賢守無萬數近
世所罕見也辛亥入觀臺省舉天下清廉五人公首
之擢本省學憲秉公持明抑絕奔競搜奇拔異不立
故常若姚江黃侍御上虞陳黃門或識玉於在璞或
賞音於焦尾竟皆為名臣與昔較黔所首舉熊中丞
楊吏部者相類蓋鑒裁有素也公自離闕
董文敏注虹山墓誌冊 周芸齋藏
引首兩雷金箋六頁每頁八
寸五分濶二尺二寸九分

明故文學虹山汪先生墓誌銘

華亭孫克弘書

漢陽 白文
太守

綾本二十三頁每頁高
八寸五分廣五寸三分

明故文學虹山汪先生墓誌銘 汪之先蓋出魯公
之後自穎川受姓散居江左世有聞人在漢時則有
若龍驤將軍文和在晉時則有若司馬叔舉在唐時
則有若越國公華而其自唐模遷岩鎮爲巖鎮甲族
則宋孝子時楊始著時楊有二子皆舉明經寔亢巖
鎮之宗詩書孝友之澤所由來遠矣十三世而爲竹
塢處士處士有丈夫子二人虹君其仲也君生而沉
靜幼不好弄垂髫從費氏受易同舍生間以嬉輟業
君耻與爲伍同舍生易之私相念汪氏子獨善卧耳

何不能致而穴壁窺之則挾策讀書甚莊同舍生遂
嚴視君不敢以狎進弱冠博士弟子試輒先其曹偶
有司恒鍥其文以爲士的公蓋潛心竹素紛華無所
好游閑無所接斤斤如也先是處士公好任俠家用
中落會季弟蚤夭按大宗法當以君爲之後君不可
曰吾母晚而舉某天下豈有無母之子哉卽不能五
鼎養菽水故不乏而以利遺親也處士壯其志乃推
猶子以嗣之君處脂膏不自潤而所卻貲纒千金于
是藉藉孝義聲重里中矣君有伯氏以收息轉輸爲
家督母夫人 氏嘗念其勞困燕集諸子婦咸在謂

處士公曰大兒非予所出顧其佐夫子冒霜露遠服
賈吾子安得與等與日析產當割其肥以□□之處
士公曰吾家素業賴仲而引長之安得左儒右賈以
隳後人志矧書生攻苦茹淡不得與冒霜露遠服賈
者等乎伯氏長跼稱善而君之配項孺人猶悒不自
得君心識之當析產時母夫人已捐養君篤田蔣之
誼默承母志焉識者多之處士公嘗倣司空表聖治
生壙于環山之麓且闢丙舍其旁爲家塾時以勝日
策杖往憩聽伊吾聲而命園丁蒔松種菓君則親爲
監鑄執爨以進日暮掖處士公以返以爲常及處士

公沒君復挾書讀於墓側風晨雨夕悲感同舍同舍
友爲咽不成誦云君試于鄉者六主司莫能收乃歎
曰吾始不五鼎養今而後知不五鼎祭矣唯昔人所
云教養子孫以忠厚退讓誰復難我者于是手輯名
儒家訓與先代格言與子姓相勗書凡若干卷藏於
家里族有相構者多取平于君君不自爲倡每當羣
議既定輒理前語曰某某議是聞者心折雅不喜爲
豪侈衣不重絲食不兼味至於振窮結客豁如也君
所錄經書子史皆成于手端謹有法大類鍾體而不
以書自名語曰知希爲貴君之制行近之矣君生于

嘉靖丁亥八月二日沒于萬曆壬午八月二日其沒也前知大期曰以是日來以是日去蓋莊子所云無怛化者殆是乎得壽五十有六子四人宗傳宗周宗魯宗榮俱太學生孫七人從訓從誨從謙從讓從誥從諫從訥玄孫八人曰璋曰瓚瑚璉琳琇琦女一人適癸卯舉人方可觀君已與元配曹孺人合葬而側室徐氏祔焉徐孺人者宗魯之生母而宗魯與余游談藝有日行業自樹能追述君德言懿行不墜先美余故不辭其請而爲之銘銘曰以天合者棄璧而趨錐刀爲親離裏爲䟽君雖不伸於奉檄而愧彼

絕裾吁嗟乎斯史氏之可書 前史官董其昌撰并書

又綾本兩頁高長同

太史董玄宰為虹山汪先生銘其墓又復手書此儒仲純仁之天球河圖也顏文忠為朱巨川寫告身不聞寫銘今玄宰文章翰墨兼此雙絕傳之後世正當

與平原書告共傳耳

陳繼儒題

仙白文之儒

又綾本兩頁高長同

蓋予讀虹山先生誌而有感也其挾策以讀書也近于專愚其不以五鼎養而以菽水養也近于隱君子

其前知大期也又近于達嗚呼先生具此三善卽不
必有事業文章而道德已不朽矣且儒仲昆季翩翩
藻起語云不發于身發于子孫又安知他日事業文
章不足以竟先生之志哉吾鄉太史董先生又樂爲
之銘嗚呼是可以傳也夫 華亭張翥題

張翥自文之印

又紙本兩頁高長同

毛懷跋 不錄

董文敏行書卷

絹本兩接高八寸七分長二丈字徑四寸

東坡赤壁懷古詞 文不錄

以米元章天馬賦筆意

書子瞻赤壁懷古丙午臘日 董其昌

知制誥 白文 日講官

董氏 白文 萬州北 宋文 亥宰 密定真 跡印

董文敏書宋人詞冊

紙本十一頁每高八寸三分廣一尺烏絲闌五行

王半山詞十一首 文不錄

宋人特工於詞出蘇歐秦黃其最著者惟王半山為之風骨稜稜脫去艷冶態雖秀鐵面嚴冷不得以教壞人家男女相嘲也 戊辰十月望書竟其昌

黃山白 白文 汪恭 朱文 岡中人 眞賞

董文敏行書詩冊

紙本十四頁每高八寸三分
廣八寸八分烏絲闌八行

勅賜百官午門麥餅宴恭紀 社筵重舉五朝儀衍
衍千官式燕遲列鼎幾承明主賜迴波不數近臣詞
麥秋好及櫻桃信肉食能忘芹藻私爲問大酺頌漢
詔何如含哺頌堯時 天門淡蕩御筵寬宣示來牟
得歲歡帷借宮雲成夏屋坐依文石序周官疇風暗
入瑤琴奏鼎實將同玉粒看從說閔農勞旰食也欣
臣子徧加餐 壠上雲棲穫事興似於東作報秋登
亦知三秀爲時貴共詫雙歧是瑞徵化國雨暘蕃草
木天池霜雪釀肴蒸卻慙只尺承恩者欲續嘉禾病

未能 嘗新詔墨九霄溫簪笏晨趨建禮門谷有嘉
名居稷後天臨廣宴陋膏屯大烹已叶彤弓什正席
先叨熟釜恩恰值百年還曠典 肅宗皇帝聖雲孫
九日涼糕宴恭紀 建章月曉聽霜鐘有詔分甘慶
澤濃已見鐵耕歸飯爨誰知粉米補山龍馨香饒鼎
滄英候歷落桓圭輯瑞容 聖主考文天雨粟故拈
糕字慰三農 降霜應省百工勞廣陞長筵許共叨
天樂九成重用九神霄高處卽登高但將觀朶酬青
女底事歸遺沆錦袍等是授衣開令節又從仙掌飫
恩膏 報國寺觀古松 謾謾寒聲古殿松來從天

竺飽霜封將因問法調狂象惟底非時起鬣龍鱗甲
迥依多寶塔枝柯分列五家宗故園亦有盤桓樹不
是攢眉爲聽鐘 慈慧寺訪僧 神臯方丈室初地

盍簪盟花兩翻空界松濤雜梵聲小叅如筏語宴坐

閉關至後三日情樓閣重筵眺千峯積翠橫 任止道中

口似將金甲寄春農阡陌軍容細柳同如此四郊歌

渡虎肯令三補歎飛鴻 茂州道中 春晚花飛欲

盡時輪蹄爭溱藥王祠不知扁鵲遊燕日肯信人間

俗可醫 昭君村 北使迎親奉詔書錦車從此換

穹廬交河衰草隨愁盡可是嬋娟墮地初 涿鹿道

中 逐北追犇踰涿耶天山片石向胡穹何當手袖
凌雲筆只按漁陽鼓調搥 督亢村 誰知燕地有
西湖沃野長堤督亢圖爲問黃金臺上客得尋說劍
酒人無 天雄道中 萊公昔日鎮天雄鎖鑰關門
百二重北使也諳人物論樓臺無地仰高風 壽萬
同吾金吾六十 凌煙勳業故嶙峋喬木千尋重世
臣圯上開山傳遁甲秋中初月慶生申時將祖硯陳
東序重典親兵拱北辰若向攬揆論盛事丹臺兼可
畫麒麟 萬都尉移居賜第 凌雲材料化人營錫
瑞鳴 意氣生雅尚肯驕三少貴恩華會歷四朝平

悠然鳳吹懷仙引不盡鴻冥扈聖情

時公主已逝十
公離舊館

二樓臺迷處所惟餘星使得知名
陳叅政礪雲七

十一石家孝謹聞當代蘇氏文章甲九州偕隱早安

鳩杖賜傳經叠見鳳池游

兩太史

東山絲竹閑中賞北

礪煙霞象外收試向仙官問名籍也應姓氏冠丹工

廣陵元日訓李宮允太虛
直從秋苑割鴻溝賦

是相如史左工遂以空玄忘俗駕

時予方
首路

情多去住

任虛舟衰年金馬希良覲千載雲龍續勝遊雪裏官

梅東閣路天花點點散離憂
大司寇胡公考績

菱棠南國竄懷恩何幸聯班奉至尊見說虞廷憑畫

象寧論干室應高門陽春有曲人難和雲夢涵秋氣

可吞聖主得賢頻問履新承天寵露華温董朱文其昌

太史白文

劉蔚

朱文

王藻備家自史

并門劉氏

自文

氏

文清玩

藏圖書

圖書印

明史華亭自沈度沈粲以後南安知府張弼詹事陸深布政莫如忠及子是龍皆以善書稱其昌後出超越諸家始以宋米芾為宗後自成一家同時以善書名者臨邑邢侗順天米萬鍾晉江張瑞圖時人謂邢張米董又曰南董北米然三人不逮其昌遠甚蔚文仁兄寄示香光書冊乙未太寒日呵凍那寫藻記

南董朱文私印

續梨九

三

董文敏楷書六種冊

紙本凡十四頁每高五寸九分廣三寸一分烏絲闌五行

第一第二第三第四頁

樂志論 文不錄

戊午三月十有八日書于吳門舟

次 其昌

董印 白文 南軒竹堂 松谷謝氏 景宋金 藏書印之記 朱文 此中有 自 泉 高 印 泉 齋 朱 文 真 意 士 奇 人

江 蘇 蘇 州 朱 文 山 川 之 樂 朱 文 以 上 四 印 在 首 頁

第五第六頁

陰符經 文不錄

竹 窗 朱 文 佳 桃 花 岸 泉 伯 恭 宋 末 南 軒 竹 堂 松 谷 謝 氏 景 宋 金 藏 書 印 之 記 朱 文

第七第八頁

西昇經 文不錄

可 云 朱 文 林 書 畫 自 文 花 間 微 雨 未 殘 春 分 數 朱 文 伯 恭 朱 文

第九第十頁

度人經 文不錄

原頭 朱文 頤養 白文 卍墨 白文

朱文

頤養 白文

白文

卍墨 白文

白文

家藏柳諫議書度人經在硬黃紙上懸腕作書初看

不覺佳愈觀愈妙後書有唐開成三年戊午正月十

六日記淵字世民字皆諱筆又大順元年魚又玄題

神物也思翁書此數行用樂毅論法康熙壬午嘉平

十三日跋士奇

栢堂 著文

第十一十二頁

內景經 文不錄

怡間 朱文

相賞 松石 間意

白文

伯恭 所藏

朱文

黃素黃庭內景在大內真如絳雲在霄舒卷自如華

亭書此略變正是泥古人處雪後凝寒竹窗記王

午臘月 江邨 朱文

第十三
十四頁

清靜經 文不錄 庚申九月七日書此五經 其昌

董印 自文 春到 自文 蔬香 自文 伯恭 朱文 陳 朱文 崇本 朱文
其昌 到三分 園 所藏 氏 鑑藏

奎藻堂 朱文 陶氏發藏

跋紙 一頁

董文敏於宋藏經箋上書樂志論一篇又陰符西昇
度人內景清淨五經各一段楷法秀潔余再入西苑
得之重加裝潢攜歸信天巢付子孫珍藏連日陰雨

今晨始見晴色瓶中有鶯粟黃薔薇用君房墨沈小
霞梅硯作書 戊寅四月四日江村高士奇 高印 泉 士奇

紅雨山 泉 房

三年不觀此冊今日瓶中仍有鶯粟薔薇而余次子
已不得見矣窗前細雨濛濛心情無賴欲手臨之未

能也辛巳四月三日竹窗士奇 江村高 朱文 賜號 泉 士奇字 濟人 竹窗

今歲積閏不知何以易過十九日又立春矣大雪寒
凍黃梅已殘早見晴色旋復作陰人事稀簡亦間居

之樂筆工偶至試紫毫書此有感歲時云壬午嘉平
十三日萊衣子識 江村 泉 念雲 朱文 新倚 朱文 茅臺 朱文 士奇 之章 口花 之日 之下

續梨九

七

董文敏山水冊

李松韻農部藏

紙本十葉每高七寸八分廣五寸三分對題同

第一

文柏 汪 自文

對題

無盡層雲蕩碧虛悠然山徑坐籃輿泉聲的歷如聞

樂卻並僊人夜讀書

陳騷 自文 麋 自文 汪氏柯 朱文 儒印 庭秘玩

第二

光煦 朱文 審定

對題

毵毵烟柳向南圍半入雲谿半欵扉更喜夜深談往

事故情明月照人衣

陳騷 自文 麋 自文 儒印 公

第三葉對題

千尺喬松翠滿枝風流儘逐老年知攜筇箕踞茅簷

下只合吟詩慰所思

陳巖 白文 廉 白文 公

第四葉對題

汪氏柯 朱文 庭稅玩

兩岸青山一水分雨餘纔見嶺頭雲蕭蕭綠柳垂陰

下常把清罇到日曛

陳巖 白文 廉 白文 公

第五葉對題

對題

春風搖曳過琴臺曲曲湖光向晚開不道梅花叢竹

裏十分香氣襲人來

陳豔 白文 麋 白文 公

第六葉

對題

石上清泉響碧苔春風折折草堂來住山處士誰堪

比好擬南窗一樹梅

陳豔 白文 麋 白文 公

第七葉

對題

山家何事足流連坐月餐風淡自然洞口好花開不

盡更餘一種送春天

陳豔 白文 麋 白文 公

第八葉

光煦 朱文
審定

對題

寂歷山莊花事幽無邊春色到林邱坐來明月深惆

悵逐景風情傍玉樓

陳遜 自文 麋 自文
儒印 公

第九葉

對題

石湖春水映人裾正是江南好景初隔岫吳歌聲細

細不知多少在樵漁

陳遜 自文 麋 自文
儒印 公

第十葉

丁未秋七夕後余過青溪別館拈筆戲寫 董玄宰

董 朱文
汪氏柯 朱文
庭秘玩

對題

山滿橫塘水滿溪秋光遙隔板橋西常來霜下看紅

葉菊綻東籬花事迷

陳繼 自文 麋 自文
儒印 公

元季四大家以黃公望為冠而王蒙倪瓚吳仲圭與
之對壘此篤論也獨後之評畫者謂沈啟南於雲林
尚不能得其淡雅則又若推重懶迂矣不知子久之
天真爛漫漸近自然何多讓焉此玄宰倣子久居多
特拈出非阿私所好也 眉公陳繼儒識 眉 朱文

一腐 自文
儒 真賞 朱文

跋紙
一葉

翁覃谿學士跋董行書卷攷文敏以丙午使楚丁未歸里此冊署丁未秋則在家時作也夫以文敏負書畫重名當其奉職館閣貴要爭求大抵多趙文度輩捉刀卽躬事翰墨不過尺縑寸紙耳若此十葉中溪山樹石各具面目洵非閒居多暇不能而與行書卷同在丁未一書一畫並入別下齋藏弄不又珠聯璧合益足寶貴歟道光戊申冬仲大雪節 生沐六兄得此見示因識其末蕢部弟許光清 周之冕設色花卉卷

引首紙本高九寸二分
長三尺一寸三分

小宛堂 朱文

羣芳競秀 篆書

趙宦光

趙印 宦光

白文

凡 白文

畫絹本高九寸二分長
一丈五尺四寸六分

辛卯秋日汝南周之冕作

周印 白文

之冕 白文

嚴禹航書琴述卷

紙本高一尺零六分廣
二丈六尺四寸五分

白文

琴述

調 白文

墨 朱文

余少愛琴奕琴有李生擅降神舞鶴之奇奕有汪生

稱坐隱手譚之聖兩生時過吾廬子聲停丁絃音繼
颯佐以名酒雜以清謠歡讌累夕曾無暫歇聞有國
手及藏名琴處不遠數十百里或邀致或詣觀欣賞
爲樂都忘世事尤嗜古琴每見呼爲老友家有鳴球
一張是外家茅見滄公物體質堅重規制高遠質文
彬錯操暢兼美一彈再拊清聲鏗激若出金石他琴
木聲絃絃浮浪無骨無與比擬者腹有涓熙已酉雷
氏謹斲八字徑二寸餘字畫茂好往外父析貲諸壻
人二百金有富春周子獨捧一漢鼎以去余獨堅求
此琴有宋制玉軫及足白如截肪工疑鬼鏤時外父

寵姬愛之靳勿肯予乃以文綾鏤金墜臂行賂爾乃
尚之又李生多所秘明琴一張是臞僊所撰自弘治
逮今年僅逾百而古色黯黹紋斷如織精雅殊常是
必取材崇岡含和吸光千年茂木也會李生以事窘
余遂以二十金質得之 有二琴如絕代佳人左右
金屋式歌且詠爲樂無旣比遊漸廣閱琴旣多雖不
乏詭特然淩音雅斲終未有二君之絕倫者也顧余
羨聞禹航方賢齋先生有宋道君宣和殿琴屢詣求
觀而先生高年深居非時不出皆不獲覲悵歎空還
久之余介先生所善方生偕李深託款實誓期虔詣

乃得一接見丹顏素髮飄飄清儼東皇綺里之儔也
坐未定便爾索琴觀之先生曰方生言若深情嗜古
翩翩儒雅乃今何率爾也便欲致求名琴余起對曰
此乃所爲情深者也先生遽爲破顏曰小子固慧坐
良久先生且爲譚詩論奕詢及地邑外閒事余神情
都不屬先生顧余汲汲咲曰是誠情深遂命童子焚
香煮茗慇懃捧出發函解囊風容照座煥采揚明誠
天壤之麗樸至人之淵制也於時魂駭目奪精移體
解宓如乍逢神女恍接爾乃注香作禮未敢迫視先
生固屬余操余逡巡揮手英聲發越異響絡起旣薦

耳而驚心又急張而順指若未撫而先鳴隨觸撓以如
志初奏陽春融融懌怡繼發秋思蕭蕭悽惻坐客咸
歎先生起舞少間先生曰叩宮動商美矣茂矣若復
能爲激徵清角乎乃復理弦易調爲徵聲塗山冠裳
繁祉想神禹之嘉會爲角韶蒼梧惻隱溫 懷仁壽
之時雍先生曰昔人云當冬而叩徵絃陽光熾烈堅
冰解散當秋而叩角弦溫風徐迴草木發榮始謂妄
語於子信之矣余手鈍心拙本無熟操是日拊絃安
歌操動凝神自覺幽情發洩心志感盪同調李生咨
嗟歎絕以爲自予習器以來未聞若斯之殊聲深德

者也固子興會所淡實亦惟琴之功先生乃命清酒
湛深梧促膝歡論究聲變之奧妙歎大雅之漸漸乃
復移席前軒掩暎晴旭迫察深視相其體勢詳其風
聲觀夫徽以紫磨之金軫以溫文之犀前岳後尾則
紫旃檀歲久沈頰色如凝血光逾瑩珠焰起香發矧
夫長廣應象方圓合法首足腰翅脣沿之屬莫不准
量所宜匠心按古錙銖均妙其面爲風日之所重被
抑按之所凌厲葺治之所連綴色不一純黯黶班駁
含華釀賁本漆堊梓材乃如彝鼎古色深潤莫詳表
裏灰中雜以金砂玉屑近岳處爲指所剗堅細類石

如泥沈研斷紋自骨達膚鹽斐含暎補綴所及復爾
龜裂在闇獨鮮乃相其背精采驚人澄潭皎月不足
爲其清也頰霞絳雪不足爲其麗也劍光玉耀不足
爲其照射也紋如秋水拂風澄波自起洋洋欲逝太白

詩云三

寒泉浸明玉

又歌云

清潭寫翠娥微爲寫照

耳上有一天秋三古篆字下有宣和殿三行楷體勢
飛動道君好事當是一時彥筆鐫刻精麗亦碑板所
罕見也加以御寶文曰宣和御覽斯篆洒然眊其材
質類今蜜結奇南香非復桐理又化漆平緬此獨如
膚裏肉益溢隆起過厂處如人項紋尤豐腴可愛真

有肉氣龍脣奇直如層冰擊裂耀以午日光皴綻射
琴皆驚蓋其處地深窅紋斷較艱堅忍迸發一發
怒鮮於茲獨異耳是日賢齋先生見余處處點志披
抉古心幽指樂妙應接不暇先生大歡曰自吾藏此
垂五十年心賞所及標置未遑今予一見相知何深
哉因述得琴候贊計雙竭踪跡頗秘詢其初卒卒不
肯盡告自此會罷歸桃源初近僊雲乍失恍恍追憶
其視二琴直似邢夫人見李夫人時矣自此月必過
從先生琴尊終夕清歡相娛先生愛吾寒暑弗謝也
居歲餘先生一夕召余出琴謂曰吾有子才而蕩此

座可惜吾形會有終寶必有屬能寶此者非子而誰
便欲脫手相贈余聞驚喜汗流擗地欲絕先生復俛
首久之曰旦日第持百金來當明立公據便以授卿
余解其意馳歸告母母怒詈曰若享二琴足矣廣田
宅乎求多也余陳懇百端母終不肖發金余既重違
母意而老翁片心熱刺胸附終日鬱鬱寡歡偶感風
露遂稱病篤醫禱罔效母氏生大憂愁乃故爲可憐
狀向母曰得琴尚可活母紛紜呼婢二琴踵至余揮
手面壁卧勿復肖嘗藥勢似轉劇母曰兒何不弄琴
耶余仰面曰兒所願乃方氏琴得床前一撫摩兒瞑

無恨母曰向索價幾何余曰白金母立出白鏹二大錠置余前曰兒好以買琴余喜動顏色立召李生授之以一僮偕往賢齋先生受金曰來何遲耶立出琴授李生與俱還余時盼望萬端惟慮言久盟渝事或中變俄聞李生攜琴來歡踊無從不覺起坐亟命掃病房熏洒穢席撫琴笑視霍然病已於是蘭房奧室無夕不彈爾乃熏以名香藉以翠鏤拭以吳綾伴以異書親以文研暎發之以古磁寶鼎娛以瓶花盆石黃柑翠蒲淘寫之以佳日好風涼月清夜肅以寒霜閒以風雨澹以名僧壯以雄劍欣以韵人詠以騷客

安以雅操對以閒心盤桓毓養從容秘玩或溫柔順
敘春氣發陳聊以解憂或危險愀殺冬氣閉藏藉以
肅志或軒昂慨慷縹緲瀲灩列哀絃激楚壯懷紆洩度
曲未半霽涕無從自獲此琴寄暢發趣慮澹物輕昔
人云以無累之神合有道之器自余而推實以有道
之器合無累之神耳不然余嗜琴無加而聲通過昔
亦獨何哉幽居多暇拂拭無時低昂摩娑幽凹都遍
一日偶映日中視腹內隱隱細書一行攢眉徹視則
大唐雷霄記五字也余獲斯琴自謂進御道君皇帝
物望已滿宋不謂有唐乍披此文千年寶藏一夕開

發慶快逾量噫嘻此琴相隨賢齋先生五十年竟莫
詳譜系乃自余剖露奇矣自宋人論琴已艷稱雷氏
霄乃開元時人又其祖禰哲人攄思制此靈琴宜其
規比清角情同綠綺音審襄桐曲堪秋竹於茲垂矩
後昆絕工來禴者也自開元之宣和四百四十二年
而歸道君自宣和以及昭代又四百五十五年垂千
年而歸賢齋先生以及余自余以往恆恐見辱於俗
子之手湮滅琴德後生無聞遂述斯篇世有鍾期必
蒙見賞得吾琴者并以相贈使知龍門綠桐雅器猶
存廣陵止息正聲未泯斯其神物之所呵護令人高

士之所珍秘氣感聲激之所周環器久神生物靈斯
變竊恐豐城雙劍飛赴龍津軒轅八鏡潛亡寶篋有
斯琴者謂宜茂彼神明存斯道器不然心慙中和御
非靜好氣類不交人器乖隔安望竊千年之神物紹
百代之絕響乎又此琴輒有三異好事者常携琴過
訪欲與相並囊琴未發彼琴亦楚楚形製泠泠好音
自此琴置案磊砢高峙峩峩若山眾形皆渺卑伏無
地觸絃小弄清鐘夜發萬籟屏息輒鼓來器皆已暗
不成聲乃至試以數琴並律絃絲一律眾指齊奏欲
相凌奪而此琴嘹唳清越聲在眾表諸弦啾啾無復

音調屬聽稍遠但聞一音琅琅獨奏耳又余每與同
寢夢魂輒清麗鬱都絕或清泉白石琪花瑤草或窈
窕深谷嵯峨高山乃至羽人仙姬名僧劍客無因非
想之事通夕浹夜發於夢寐雖余篤嗜所至幽靈爲
通而琴精攝人有同仙枕焉可誣也又余母患瘧余
謂物老識魅或能禁止試置寢榻宿店如失此三異
者設非親承定謂天壤之間安有斯事并述篇末傳
之好事云耳其李生明琴爲海甯陳虛舟公子購去
其鳴球故是霄孫枝所撰雖未能掩邁前列實亦克
紹箕裘并藏敝廬余遂有兩雷氏琴云 萬曆丙午

秋七月禹航嚴調御述戊午冬十二月卅日重書

狂白文
嚴印
朱文
調御

題紙高同長四
尺七寸九分

亭
朱文

天池山樵性嗜琴聞有佳琴未嘗不索見而足跡半
天下年齒餘七十所閱琴不為不多矣未嘗有諸美
皆備一疵不存如嚴公所述者讀嚴公述不覺神思
飛動便欲命武林之棹而偶為事羈姑且徐徐託友
生王季和致意嚴公異時或春秋佳日或隆冬雪夜
有叩門求見者必天池山樵宜預戒闔人勿拒已

未元宵天池山樵嚴澂書

天地 山樵 朱文

深 心託 豪素 白文

吾虞為先賢絃歌梓里而山川之祥實發於琴凡琴友之出遊者幾令四方同調歛手避席恐後而道徹嚴先生則尤為四方推重者也余性癖懶酷嗜琴幸得交於嚴先生為忘年之友每遇名琴輒多方購之破產無恡故所蓄古琴三唐宋元各一他如昭代之良材及臆見剗斲之孔林楷不在是數唐琴為百納製奇材尤奇腹有漢篆響泉字響泉係唐李相汧公所斲茲其是歟宋琴名鳴簾歟識不可辨元琴名古鯨則出大德間錢塘名工嚴古清手者也三琴之質

絃古秀規制精好扣之如振玉如敲金妙難縷述道
徹家稱多名琴然每偕知音者過余搏拊唱歎徬徨
不忍去輒自遜弗如語具楷琴記中惟余井蛙之見
亦妄意三吳好事家蓄琴之富之奇莫余若者至如
唐宋雷氏琴則耳而未目徒馳慕想而已季和王子
歸自武林出印持嚴兄琴述示余遂有雷琴之二記
載得琴顛末鋪揚盛美闡發幽奇苦心逸興殆倍過
余矣捧誦再三魂飛魄越通夕不寐欲卽約道徹先
生命棹快觀而恨尙爲俗緣所羈也安得縮地法旦
暮遇印持干風晨月夕山麓湖湄各出所有絜材比

律較量高下使人謂吳越間有同聲同好如此兩人者
已未上巳日九來陸泰徵書

幽獨
賴鳴
琴 朱文

陸泰
徵字
九來 白文

題紙高同長一
尺一寸八分

永思 朱文

口余少曾習琴於亡友既聞大旨輒棄去今且十八
年矣每當風雨林木響立輒復入懷憾要妙未逢徒
望成連如遇天耳今年過婁水得子旡所示尊人琴
述為之淒動雷氏琴為世靈物甲戌予登大峨友人
稱其事極可聽今即未見斯器讀此如聞其音矣嗟

平戴氏父子於斯再睹爲之永歎庚辰春王正月己

卯蕭水楊廷麟書

機記 自文

印持先生書法備法家妙指聞於天下今所存者皆

球圖 再書

麟廷 自文

朱方 朱文
貞逸

讓梨館過眼續錄卷九終

穰梨館過眼續錄卷十

歸安陸心源伯剛甫編



鄒迪光仙居圖卷

絹本設色高八寸四分長一丈一尺八寸

仙居圖 萬曆丁巳秋日寫於石語齋中 鄒迪光

迪 自文 丹青 自文 居山 自文 石語齋 自文
光 游戲 齋

詹景鳳書古詩十九首冊

紙本三十六葉每高八寸八分廣四寸六分烏絲闌四行

古詩十九首文不錄

萬曆二十五年歲在丁酉重九後三日書於寶綸閣

中詹景鳳

唐歸

朱文

東

白文

翰苑
仙史

白文

天隱

朱文在首頁

宋石門桃源圖卷

絹本設色高一尺七寸二分長二丈七寸六分

武陵春色

萬歷乙巳暮秋余遊吳興訪

仲行兄

留坐松風閣中偶案頭有陶靖節集閱至桃花源記

愛其文之佳而奇其事之異仲行兄意欲圖之乃覓

絹素款余點染偶因他阻暫輟至歲底始獲就緒畢

墨於新春之元宵併記年月蓋丙午之正月也八十

二翁宋旭

宋氏

白文

宋旭

白文

構李于
氏嗣宗
鑑賞

白文

墨香
珍藏
書畫印

朱文

武原張
時瞻亭
之章

白文

徐青藤人物花卉冊

紙本水墨六頁每高七寸九分廣七寸一分

第一頁

二月二日涉筆新水僊竹葉兩精神正如月下稱鸞

女何處堪容啖肉人

徐渭 自爰之印

第二頁

知□□家學不來爛塗蕉葉倒莓苔憑伊遮口無鹽

墨免倩臙脂抹疔腮

文 自爰長

第三頁

稻熟江村蟹正肥震螯如戟挺青泥苔教紙上翻身

看應見團團董卓臍

徐渭 白文 之印

第四頁

經旬口食侶蚕眠更有何心問歲年忽報街頭糕五

色西風重九菊花天

天 白文 青藤 白文 徐渭 白文 之印 居士

第五頁

蘭亭修禊只須臾也抱雙鵝浴淺渠校計吾儕淹酒

肉教鵝不啄一蝦魚

徐渭 白文 天池 白文 之印 山人

第六頁

大口有鯨鰲五嶽口其鼻任公釣不來煩爾一絲雪

隆慶五年秋中青藤道人徐渭畫於留雲堂

文 朱文 長

青藤 白文
子華 白文

邢子愿 枯木竹石軸

紙本 高四尺七分 廣一尺二寸

石如飛白木如籀寫竹還于八法通若也有人能會

此即知有畫本來同

邢侗 白文
子愿 白文

關九思 山水冊

絹本 十二葉 每高九寸二分 廣九寸

第一頁

寒花漱玉 關思

何 朱文

第二頁

松齋讀易

關思

何朱文
思

頁第三

秋谿弄邃

關思

何朱文
思

頁第四

關思

關思
之印 白文

頁第五

關思

關思
之印 白文 何 白文
思

頁第六

虛白道人關思

關思
之印 白文

頁第七

秋山暮靄

關思

何朱文
思

第八頁

關思

關思之印
自友

第九頁

山邨秋暮

關思

何朱文
思

第十頁

臨流覓句

關思

何朱文
思

第十頁

天啟丙寅秋日寫

關思

關思之印
自友

柯卧
所藏
朱文

第十二頁

長途寒旅 關思 何朱文

關九思設色山水軸

紙本高四尺
二寸廣二尺

天啟四年十一月十有六日寫于著壇 關思

關思 白文 何 白文
之印 思

金陵六家畫卷

引首高一
尺長四尺

光風霽
月堂中
主人印 朱文

介關正繩 恬憒老人郭存仁書時年八十有二

郭印 白文 夷日 白文
存仁 齋

第一頁高一尺一分
長二尺三寸水墨

競秀爭流 壬戌夏日寫似完一文清鑒 郭存仁

郭印 白文 郭氏 白文 恬淡 白文 存仁 元甫 齋印

第二頁高
長同設色

壬戌夏五寫似 完一詞丈 魏之璜 之字未見海珠璜者

見陽 朱文 圖書

第三頁高同長
一尺六寸水墨

夜雨添溪水清涼好放船橋頭見山屋一半住雲烟

壬戌夏日寫并題 宗仁 胡印 白文 見陽 朱文 宗仁 圖書

第四頁高同長
二尺三寸設色

王成五月寫似

完一詞宗

王玄

王玄 昺字 昺見陽之印 孟德 圖書

第五頁高
長同水墨

王成冬日寫為

完一詞兄

唐道時

子 朱文 唐印 昺 貞氏 道時

見陽 朱文 圖書

第六頁高
長同設色

天啟王成夏五寫似

完一詞丈

魏克

魏 朱文 克

和 白文 見陽 朱文 叔 圖書

楊龍友山水軸

紙本高四尺二寸二分
廣一尺六寸五分

仙人村塢錦為屏
雞犬雲中戶
自扇煙火紅塵俱不

着長齋繡佛禮黃庭 壬午春仲畫於甌江之輕順

閣中 楊文驄

楊印 朱文 龍 朱文 友字

張子羽吉祥如意圖軸

紙本設色高三尺八寸四分廣一尺七寸三分

一念粗安百慮除 齏鹽風味足貧居比隣預禱來年
福願我尤憐此歲餘讀送窮文深酌酒笑猖狂哭浪
迴車茆堂火暝微香透吹放瓶奪幾瓣踈 世俗除
夕動取吉祥有所謂事事如意之說因漫作此圖并
系除夕一詩於上辛卯嘉平廿九日張翀戲墨

張 自文 子 朱文 翀

曾在虞 山蔣伯 朱文 之處

曾波臣陳眉公小像軸

絹本高二尺八寸四分
廣一尺三寸五分

曾鯨為 眉公先生寫

曾鯨 白文 波 朱文
之印 臣

倪文貞瀾園即事字卷

紙本兩接長六尺
高七寸一分

金黼庭瘦 朱文
僊氏攷藏

范質公吏部招飲瀾園汎舟卻賦 亦為數合解風

烟得入名園似鞦韆川刑鷓而盟范少伯騎鯨欲去李

青蓮大儒俱出景州道清論如吟秋水篇想見山公

能啟事竹林尚有驛招賢 其二 大略都如赤壁

船又為秋夜又坡仙自關福亭門當水儘着情央月

上天遣嘯入雲清鶴唳分清與荻美鷗眠無如譚語
癡吟好賺取人呼作水顛 其三 僞札推衿非素
歡相逢不奈有雲肝世間幾士聞雞舞月下孤舟卽
雉壇除是求羊無客到並將李郭擬僊看請爲文字
三更飲莫問鮎魚會上竿 其四 爲問盧敖意得
不不逢若士豈成游是風吹至滕王閣有月明如庾
亮樓吟苦惟求遷醋甕別難靈使葬糟丘定無人得
知斯樂明日之齊訊爽鳩 時有濟南之役 其五
想當無奈問奇何去較玄亭玄又過竟醉留髡一石
酒都忘入洛五噫詞愁余最是秋宵賦罵世無如春

夢漣常作尊前雙劍影白虹紫電傲人多 其六

重歌紀妙

本當趙舞卻吳謳嶰竹園絲并作喉便

可稱尊當有佛不應自小已無儔狂來白簡揚車子

如殺青翰隱鄂侯世上幾多船大耳鶯聲如此亦聽

不 元璐

倪印

白文

鴻

曼

吳興姚衡

朱文

道光己亥春

仲錢塘何溱敬觀

倪文貞竹石軸

紙本高三尺六寸
八分廣一尺三寸

江右新解頭劉鉅溟弟丁卯所拔擬元以未塲貽玷

寘之副榜第一今來過訪出宣帟享之其意甚欲見

拙作辱夢鶴兄惠顧遂貽之己巳春日元潞寫元潞印

王柳樵山水軸

紙本設色高五尺五分廣一尺四寸五分

秋湖夜落空江渚曉樹離離含宿雨伊軋中流聞櫓

聲卧聽漁人隔烟語柳樵王思任王思任印季朱文重

盛茂穎雲門寺圖冊

紙本八頁高一尺一寸八分廣一尺六寸

第一至第四頁無款

第五頁

鳳林風雨圖茂穎盛印 夏

茂穎

第六頁

六月溪風洒面寒

茂穎

茂穎 白文
之印

第七頁
設色

釣臺夜坐圖

茂穎

茂穎 白文

第八頁
設色

天啟丁卯暮春王季重老先生邀余游雲門值曾小
眺構室綠天之下時郭爾璋文學鴻溟上人共來溪
橋茗話因商欲建溪風閣其前先生命予繪圖以垂
永永仍欲題閣中額曰雲靈嶽儼真勝事也吳人盛

茂穎

茂穎 白文

王季重雲門寺疏 文不錄

崔子忠紫荆篤愛圖軸

絹本設色高四尺廣一尺四寸

紫荆篤愛圖 北平崔子忠寫

子忠私印 自文

吳貞肅友朋書問冊

凌忠介札紙四頁高八寸九分長六寸四分

通家眷弟凌義渠頓首拜

凌印 朱文蓋名上 義渠

握別以來忽已數月言念忼慷排解之誼殷勤慰唁之情種種感入肺腑真非筆楮所能代布萬一也知台旌榮旋已久渴思買舟過候緣賤體多病憚於出

門兼稔習靜謝客從來簡於酬應未敢輕溷興居以此中止恃鑒原有素不以爲罪耳目下迫於功令不得不單車入閩然視此已同長物不過挨排歲月收拾殘局爲放情山水之計非真有鷄肋堪戀也海寧時父母循聲惠政冠冕浙西晤次偶及老掌科向往殊切聞貴縣已缺父母私謂就近轉移計亦甚便且無難之實而有繁之名當亦時父母所樂聞不識老掌科能爲之地否弟渠與此君頗附心知不覺言之媿媿非有他也一縷少貢寸私甚菲甚質仰希鑒在冗次不及手勒臨楮主臣賤名正具

左冲

馬世齊札紙兩頁高
九寸長六寸四分

壬戌歲 馬世齊

承委 太尊賀章從松陵歸勉爲屬草正擬崙力賚
上而台伴至矣謹藉手呈覽枯腸拙筆自慙形穢非
老師不能膏沐而爲之容也冗次率爾伏祈炤涵臨
揭惶悚惶悚 門生賤名肅具正揭 慎

吳爾壘札紙四頁高
九寸長六寸三分

年家眷盟弟吳爾壘頓首拜

兩曜淪亡三光失序聖人蓬跣薄海崩摧老伯已爲
袁景倩毅魄永明罪人欲學溫太真支離莫怨嗚呼

嗚呼尙可言哉憶城陷之初進醜絕食誼不顧生後
見逆賊暴淫已極大可殄滅遂與開美兄同立誓言
誓歸南破家募義爲先帝雪痛然後從程嬰地下是
以間關南出滋味實惡于死五月望旣至南京謂初
心可遂方痛哭流涕謂先帝之讐必不可忘河北之
機必不可失而蒼蠅之聲莫我聽聞近日□□□鳴
張於□□逆成狡伏于秦西堵禦更難而廟堂之上
竟以報讐付之□□恢復委之義徒經營止及江南
至兵殺兵兵殺民民復殺兵恬不爲異其施施衣錦
廣開賄賂益甚燕京而權輔在上必處心積慮希圖

5
2
翻案盡殺善類所圖復先帝于山陵斫賊爲萬段在
何日乎此尤痛心泣血中夜徬皇者也 老盟兄君
父大讐與弟之深恨一種不淺將來馳驅中原直窮
狡穴使弟得親見之死不恨矣弟擬依史相公卽時
毀家相從河北不知罪廢之身尚可策否丹誠未泯
九死不移馬革裹尸匪所敢恤至主持公議則全恃
盟兄也孝履康安幸爲君父自愛毋致滅性使復讐
無人幸甚幸甚初在京師雖於老伯前叩頭泣血而
明水莫奠今又待罪山間不得親詣謹遣舍弟代哭
靈輻伏唯告諸明神勿相吐棄臨書伏地涕泗 盟

小弟墳頓首泣血

吳麟徵札紙三頁每頁
高九寸長六寸四分

崇禎乙亥寄江右

手稟七日之內連舉十殯十五二十俱遇雨幸起棺
時少霽靈車安穩二房於廿二日起攢二十五日下
葬天色晴朗諭祭使者成禮而退三瑩之中羅漢
灣最爲高燥二房次之大房倉卒舉事竟厝水中是
一恨事且墓曾祖右臂稍覺不妥其左尙虛前議遷
墓祖父母形勢旣佳屬續時亦曾有遺命此外又有
蓮花峰下一穴兩卜之蓮花峰居最但有嫌其石相

巉愕者又本山有震龍一穴宛然迴龍此兩地俱大
伯向來所卜喜於曾祖不遠并耐塋一節俱望大兄
一卜決之物料久備一山之中父在子側頃刻難安
如慮祖父遷過郭氏生心則我輩亦可成壽壙或祖
壙成後候大兄舉事亦可耳家事須長弟豈不知然
與其耽延兩待不若從權舉事俾先人早得入土爲
安人命難測若弟先二三年如孟佳豈不成終天之
恨乎至於禍福惟人自造盈虛消息亦歸天道於地
理全無交涉大兄以爲何如弟欲一到官署因二女
嫁事不果若京師安靜無他北邊道路無梗第阿經

作掛冠解組之計尚得爲歡里門未艾也墓地圖俟
回音 三月初四日二弟麟徵百拜上 大兄大人

尊前 湯奠弟已舉記并聞周湛中有圖說附入

馮元颺札紙四頁每頁高
八寸九分廣六寸四分

年眷弟馮元颺頓首拜

已卯十一月徐寅可寄到

口 自文
事

前拜手教亟作數字奉商而使者不來竟無敢覓便
轉寄蓋此時猶作宛轉籌度爲宗社勸入語遲數時
再得去函則知百思莫挽萬里難馴幸年兄自此遂

置身丹青之上而天意亦無不曲折相副者始覺弟輩前此只且真是小乘然固不可少此漸次也旋又自媿學此計不蚤致令身在羅網進退維谷有形渥若何以仰對知己須他日挈得此身還入山陰道上乃當青鞵負笈乞取虛翁先生九還秘篆也 年兄遠矣弟亦祇是數月得罪非復仕宦中人故不敢復作塵世寒温知年兄不病其負率也今日晤徐口兄忽云有便可達率爾草候未盡所懷 弟名正具敬冲

彭觀民札紙五頁每頁高九寸廣六寸五分

聞吾 兄翁當以報謁父侯入城快圖一慰濶悰掃
徑以竣之矣接 手教知借運兵船之議各公祖鄭
重應爾惟是防衛之寄各公祖曲爲地方豈其吾儕
不知自爲桑土所以公啟公呈明請酌撥分數不敢
全請抽撥且往來不踰匝月程役不越千里未至緩
急弛備今或不得于三七而得其半亦足以資一臂
初意原出于父侯雅意不用本地封船擾動民間爲
此不得已之借且崇禎二年允借有卷吾曹敢不贊
成今日旣當事節節遲疑恐轉請撫軍必再有駁議
將毋成道傍之築耶以本地船借本邑他邑似難藉

爭若云他縣皆僱何獨海邑議借則邑地窮于海角
他僱倍難不得不叅之以便宜酌借究竟未嘗不四
出遠僱也船惟叭喇沙福堪用而小哨倉唬不堪用
倘允議借則于中又當酌量至修艙自有歲例額鏹
年來公私濫領耗費何嘗用之于修船一旦議借必
將起而藉口宣索未免公私慮其害已此處難深言
之矣弟意逆料究竟必發回空赴水次則諸船總可
不用如崇禎二年亦允借兵船後置不用案可覆驗
此時不得不遵 明旨委曲多方預備不至軍誤民
變勢窮理極駭而圖之則今日紛騷安遽已乎良此

深念 各公祖啟附返記室率復以臆罪罪 弟期

生頓首 冲

徐石麒麟札紙九頁每頁高九寸一分廣六寸五分

石麒麟 自文

弟麒麟兩報台檄皆在病中令捉刀人爲之殊鬱鬱不能宣臆中半字蓋弟之別我 年翁臺久矣尺牘往來國有厲禁旣不敢以身試法迨 臺珂假還及乎讀禮則弟麒麟柄鑿於時歸志已決意擬旦暮可對紫芝不意日復一日遂積年歲身似錫蠅飛動不得至再勤清問而弟心之紆軫可知也甲戌之春聞家叔

觀周家弟中明卽以南計號引於年翁臺荷垂念甚
摯然而非弟意也蓋德州爲南太宰時深情厚貌結
歡眾正我鄉武塘入其彀中相得甚深弟在里中頗
爲武塘所推許向德州前獎借不置口於是武塘枚
卜之命始下而德州卽以南計許弟矣弟揣其非真
相知也辭之甚切且時同寅有劉雲密資淺於弟識
力勝弟實心折之渠以單傳未嗣乞差還里擬爲終
焉之計弟因力推轂於德州勸挽劉兄屬以計事德
州亦踴躍言留劉已定俄而其門人張北海左遷轉
考功忽焉中變賣劉屬張矣但無奈弟資俸何騰書

選部於弟啟事之中突插陵工一案致奉嚴旨而旋
出劉雲密於淮上其打筭精巧一何工也幸部覆陵
工不經弟手姑從末減而武塘亦諷首揆以遷客主
計於體未便因於德州推敲南計員缺微露此意遂
不得已仍以弟名上豈真好相識哉蓋弟平生雅知
退步不樂爲爭但張北海才具自饒人品欠正俾持
大計不無世道人才之慮且從來掌故無以遷客主
計典者一旦破例則將來南計必盡歸遷客而以考
選至以才望調者皆不得與部體國體實大有傷此
弟以爲非劉不可甚欲出疏以明之所以深觸東人

之怒而不可解也已而計吏時又舉太宰素所鍾愛之私人方崧生置之浮躁而怒乃滋甚釁乃滋深矣蓋方公婪酷異常道路側目江北有方剝皮之號江南有方餓虎之稱因太宰移書摠憲摠憲護之甚力故不得已僅以浮躁處弟猶嗛嗛而掀翻是非者反欲移方氏之處於素有建白之黃了袁不亦異乎蓋弟爾時業已置此頂進賢於度外今日爲德州所齟齬固甘心受之矣自別以來鬚眉盡白齒牙欲搖回顧斑斕蕭條莫倚安能長作蝸牛涎粘粘壁第思所以善其歸者幸年翁臺惠教之兩貴門生在留京一

當以經濟顯一當以撫字著皆近日難得之品也承
年翁齒芬及弟弟皆獲執鞭竊自慶得所宗矣銘刻
銘刻不腆茝茝無當伴械仰祈盡鑒伏楮不勝詹跂

冬仲五日小弟石麒頓首 左忠

初世培札紙五頁每頁高
八寸九分廣六寸二分

處佳 白文

前歲秋初將離吳中再疏請告時托來澤蘭以片械
一芹將致年翁求爲我決去之地不意 老年臺乃
先之出都矣途中意圖良晤不知何地相左弟入都
悵悵如失羣之鳥歸心益切幸唐存翁力爲擔當乃

獲聖明允放不可謂不幸矣然歸來仍是碌碌於世
出世法毫無着落不幾虛此一歸乎然卽奉母課子
亦是實際卽終其身可也山中人日望年臺遄駕還
朝主持國是庶使吾儕小人處於高蔭之下安穩山
林不意年臺又有居廬之事也邇來辯言亂政於朝
苛政迫民於野天時人事觸目堪傷正恐安穩山林
亦大不易儉翁何至於此今日之巡方尙堪置足否
弟終身局面還望年臺一語教之馮穀仙於清明日
會弟而北上姜端公會相聞否想邇來年臺必有事
於窳窳何日到武林可得一把臂乎不腆生芻之獻

乞年喜呼子侄之名而致老年伯姆前諸不盡其縷
縷弟名正具左恪

李中翰臨右軍書卷

紙本高八寸七分
長四尺四寸八分

羽嘉堂 朱文

省足下別疏具彼土山川諸奇楊雄蜀都左太沖三
都殊不備悉彼故爲多奇益令其遊目意足也可得
果當告卿求迎少人足耳至時示意遲此期真以日
爲歲想足下鎮彼土未有動理耳要欲及卿在彼登
汶領峨眉而旋實不朽之盛事但言此心以馳於彼

矣 癸未初夏將北征 个臣孳舟相送爲臨右軍

書一則 弟待問

李印 待問

朱文

存我

白文

跋紙高同長三
尺四寸五分

存我書初愛褚米後得爭坐摹本遂宗平原筆法嘗

謂比之右軍果別有異趣故山陰草帖不甚習也適

從余家見顏倣二王便大驚喜此帖爲个老潑墨正

得顏王兩家筆意其風流瀟灑之致亦可相見於楮

墨間矣願與故人共珍之 弟唐思邈識 魯元 白文

題 白文

接紙高同長二
尺二寸七分

半壑

朱文

余少與存我同學見其性喜學書及長而書始成遂
爲一代名家蓋其爲人瀟灑不羈大有晉人風味自
宜登山陰之堂輿間作顏體亦復蒼渾崢嶸乃老
故轍以節義自持始知翰墨一道與品行性情相爲
表裏不可強也嗟嗟若李中翰者豈必以翰墨傳卽
以翰墨論卓乎爲千古之極出中翰摹右軍一則
爲个臣所藏索余題數語適於吳興舟次開篷窗
見山川秀異乘興把筆益覺中翰墨妙與谿光爭勝
也張一鵠

張印
一鵠
自爰

紙兩接高
同長四尺

古人絕藝必以一生全力注之右軍五十餘而書始
成所謂人不可無年也使存我書名少亞董文敏世
恆以為造物恨顧存我既以大節追顏文忠矣何恨
之有 丙午正月吳騏為 个臣大兄跋

昇 朱文
氏

吳騏 白文
私印

高綺齋 朱文

存我先生書得襄陽三昧思翁而後可稱嗣嫩惜其
年甫強仕而蹇遭世故赴節慷慨每歎廣陵之難再
也此卷仿右軍書一則為癸未初夏計偕吳閩舟次

留贈 个臣兒者筆意酣逸直入山陰堂室蓋襄陽
秀岩之姿本自大令存我溯淵源而能會其神理故
間一摹仿已足睥睨千古耳 乙巳中秋个兄送余
至淮陰出此索題漫為識數語深愧着穢如何如何

澱關弟荃漫書

沈荃 自友 繹 朱文 之印 堂

十潤甫醉翁亭圖卷

引首紙本高九寸八分長三尺五寸八分

靜思齋 朱文

蔚然深秀 鹿起山人

方印 自友 愚 自友 以智 者

紙本高一尺二寸長八尺五寸

天啟四年長至後一日寫

卞文瑜

卞印 自文 潤 朱文 文瑜 甫

口口 自文 葉印 自文 道人 德化

題紙兩接高

同長一丈

醉吟先生 朱文

醉翁亭記 文不錄

塞翁吳山濤書於五雲樓

吳印 朱文 出濤

代 白朱文 觀氏

卞潤甫醉翁亭圖一卷欣閱于可花軒余見潤甫畫

夥矣無如此卷之蕭逸簡澹蓋生平之傑作也方愚

者篆法古勁深得陽冰遺意復系吳塞翁書廬陵一

記筆筆從海岳庵來可稱三絕嘉慶戊午長至後三

日織生書以誌幸

鐵白文奚岡朱文
生之印

卞潤甫山水冊

紙本八頁高
八寸廣一尺

第一頁

壬戌春日卞文瑜畫

潤甫自寫文朱文
瑜

第二頁

遠岫出雲催薄暮細風吹雨弄輕煙庚午清和卞文

瑜文朱文

第三頁

瑜文朱文

頁第四

潤 自文

頁第五

月下歸漁

庚午清和卞文瑜畫

文 朱文
瑜

頁第六

山中何所有嶺上多白雲只可自怡悅不堪持贈君

文瑜

文 自文
瑜

頁第七

倣倪高士筆

文瑜

潤 自文
甫

頁第八

松下結茅圖 庚午清和寫卞文瑜

潤 白文

入大山人亦鳥圖軸

紙本高二尺四寸廣一尺二寸

蘇文 朱文 本區發 白文

西洲春薄醉南內知己晚傍著獨琴聲誰為挽歌版

橫施爾亦便炎涼何可無開館天台山山鳥為門

徒 甲戌之夏日畫并題 个 寫

黃竹 白文 八大 白文 山人

俞簡愈遠愈淡愈真天空壑古雪个精神 信翁出

子貞快題 何印 白文 紹基

我生愛畫怡心魄旁觀不解名之癖汎水干津不買

船遊山萬仞休費展夜郎使節七千里詩卷峻嶒山
影積山山水水眼過空畫理撐胸莽騰擲玉并宵游
雪浪涌節樓晨醉寒暄炙十年不見見先笑信齋老
作諸侯客耆書耽畫與我同聞我足音手加額掀囊
倒篋不肯祕止許誇揚無貶摘寒縑澹靜氣爲斂潑
墨狂豪舌先恠忽手一幅故吝示謂是精能最奇劇
發緘何處小鳥來到眼省是王孫跡不畫峯巒及亭
舍亦無竹木同水石雙雛栩栩勢欲動令我清風快
生亦不矜阿閣明九苞未美天池搏六翮和鳴似喜
春雨潤對舞還貪午陰碧一無十點筆無轉鳥身盈

寸紙三尺三尺之紙天地寬萬里空空日月白王孫
遭際是何世神州陸沈行路窄琴聲歌板有誰問天
台山春冷蕭索託心微物不自知放眼太空聊一適
生逢清平吾與子畫卷鋪排月來席卻看毛羽換飛
動慙解衣帽憩行役信翁信翁能信天眼中富貴真
雲烟太史周南苦留滯司空城旦長摩挲乍喜著書
瓶有酒又愁買畫囊無錢我官柱下史例迫不敢筆
削誇聖權煤麝從來兼苦樂樊籠未免猶羈牽安得
與子化雙鳥恣意嬉翔雲水邊 八大山人畫小鳥
圖既爲 信翁題句意有未盡復系以詩信翁以拙

筆有嗜痴之癖不知將何以報我何紹基漫草

子朱文貞

八大山人山水軸

織

綾本水墨高五尺四分廣一尺五寸五分

嚮者羽南登往復宗公子荆巫水一斜已涉圖畫意

八大山人

□

朱文

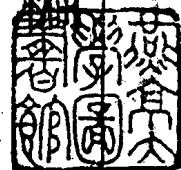
各朱文

遙白文屬

穰利館過眼續錄卷十終

穰梨館過眼續錄卷十一

歸安陸心源伯剛甫編



戴本孝山水冊

引首兩頁高八寸八分廣一尺二寸八分

太史 朱文

秦山吳水

吳雲 朱文 湖西 自良

紙本水墨凡十二頁每頁高七寸廣五寸二分對題十二頁高長同第一頁

鹽山曉望

篆書 鷹阿 自文 戴 朱文

對題

卷三三 朱文

杜甫白鹽崖詩

文不錄

白鹽崖高千餘丈其色炳耀

若鹽故名白帝城高江急峽古木蒼藤最為險峻少

陵曉望一首儼然荆關遺跡遂用其法摹之翠深紅

結之句唐人神妙之筆仰首看山徐步移杖少陵生

氣寫照千古如新若此

鷹阿

務旃

朱文

辭碑

朱文

第二頁

平臺幽興

鷹阿

自文

戴

朱文

對題

忘言

自文

杜甫詩

文不錄

右再過吳氏之三首春風落日暖蒼

題詩皆幽興所至再過則已熟且訂自今來往可以不厭其頻足徵賢主之好客如此是題共五首皆寓再過之意名賢所過遂足千古端不負此山林矣

鷹阿

臣本朱文布衣

第三頁

夜宴左莊

鷹阿 自

戴 朱文

對題

超超谷

朱文

杜甫夜宴左莊詩

錄文不

右夜宴左莊詩古人詩句

字多有異同若風林作林風無不可也看劍作說劍

自不若看劍更似有深情也更有作煎茗者則索然
無味矣畫家能繪影不能繪光能繪色不能繪聲嘗
歎畫月者作一圓象無乃過呆邪 鷹阿山老樵

題

朱文

雞磴

白文

第四頁

東柯谷

鷹阿

白文

戴

朱文

對題

至音

朱文

杜甫東柯谷詩

錄文不

東柯谷在秦州東南五十里

少陵姪佐廝居少陵弃官作寓焉後人思之遂立祠

祀之秦州襍詩歷紀其山川形勝千載如畫後人以
其詩當畫讀余乃欲以畫作詩觀寧不謂余癡且陋
耶聊以當無聲無字句之箋註可耳 鷹阿山老樵

本孝

好

朱文

耻

知朱文

第五頁

風潭夏木

鷹阿

自

戴

朱文

對題

雞

朱文

杜詩

文不錄

少陵陪鄭廣文遊何將軍山林十首此

其二首也長安志山林在杜城之東韋曲之西中有
浮屠土人謂之塔坡舊蹟久湮所謂百頃風潭當卽

樊川之間也陵谷變遷桑海頓異原皆泡影每賦詠
曩賢名作歷歷在天壤間不壞足以動人興感乃知
風雅之道安足以候蟲共語也豪楮之英不過天風
落葉而已不覺沈吟者久之鷹阿山七十老樵識

金木 朱文 本朱文 孝

第六頁

瞿塘雙崖

鷹阿 自文

戴 朱文

對題

口浪 朱文 大口中

杜甫瞿塘崖詩錄

文不

瞿塘雙崖奇險莫倫而漁舟

估客上下往來信然與豨獲蛟龍爭勝何人之不畏
險如此天險亦足恃哉少陵是詩刻露殆盡雖極力

摹擬不能工也

鷹阿

金木朱文生

破琴

朱文

第七頁

丈八溝納涼

鷹阿

自文

戴

朱文

對題

迢迢谷

朱文

杜甫納涼詩

文不錄

下杜城之西有丈八溝卽子美

納涼遇雨之地今已煙蕪莫識其處矣是詩千載風
流情事如見觀者卽景依稀想象當惟歎詩意固自

無窮蓋噉余畫爲蛇足耳 鷹阿

務朱文畫白文
旃髓

第八頁

積麥山寺

鷹阿 白文

戴 朱文

對題

口研 朱文

杜甫詩

文不錄

積麥山在秦州東南百里山如積麥

梯空架險而上千龕萬室縷空躡虛爲秦地形勝之

冠姚秦時建爲瑞應寺上下縈旋千餘丈余嘗入關

三登太華皆極其巔遙望秦州一帶山勢杳茫不可

識辨恨不生八翼始能翔遊萬里千霄爲快耳今衰

齒加長趺脚遂倦讀少陵諸遊覽登歷之作悔終跼

踣籬落間為可耻也鷹阿山老樵識

本孝 朱文

第九頁

江邨秋望

鷹阿

自文

戴

朱文

對題

夕佳 自文

杜甫詩

文不錄

暇日遠天將琴野望客懷似此亦良

適矣况有登俎支床之樂耶率為此圖稍得古意

鷹阿

本孝 朱文

眞口

朱文

第十頁

仇池小有

鷹阿

自文

戴

朱文

對題

寫心

朱文

杜甫詩

文不錄

水經注仇池絕壁峭峙孤嶮雲高望

之形若覆壺高二十餘里羊腸蟠道上有平田百頃

清泉湧沸潤氣上蒸所謂小有洞天積石嵯峨欽岑

隱阿九十九泉萬峯環繞可以避世 鷹阿山老樵

畫

全真
璠秀
之天

朱文

第十頁

柴門老樹

鷹阿

自文

戴

朱文

對題

我我齋 朱文

杜甫詩 文不錄

少陵嘗笑淵明於子賢愚徒掛懷抱

為不達道顧於驥子未免蹈譽兒之癖然皆關于天倫至性炙背晴軒驚心節換懷抱之苦惟論世者知

之本孝 自文 世 朱文 外山

第十頁

東屯茅屋

鷹阿 自文

戴 朱文

對題

夕佳 自文

杜甫詩文不錄 東屯乃公孫述留屯之地稻田水畦

延袤百頃前帶清谿後枕崇岡林木葱蒨深秀西瀼

近市故少陵復移居東屯後入因其舊宅乃為祠堂

以志景仰之意讀其詩歌思其遊處留連若不能自

已偶冥其詩入於畫中見十二小幅蹉跎暮年潦倒

逆旅尙未能忘情於硯田為可笑也積習難除遂於

六法惟綆汲於陶杜句中每為真鑒者首肯 樂園

道兄尤謬獎許余亦竟忘其拙矣庚午小春懋陽騰

阿山七十樵人戴本孝識於長干之石樓 本朱文

真山朱文
口師

跋紙兩頁高
廣與引首同

太史 朱文

以少陵杜老之詩而入阿山戴公之畫其詩中之畫
畫中之詩合而爲一但杜老不得志於蜀西以其言
托之於詩筆戴子不得志於江南以其意托之於畫
管此不是詩不是畫卽其人耳予詩事杜老畫事阿
山其品交相事之對此畫工部之草鞋至今猶在阿
山之 至今猶存俱皆在烟雲艸木中欲出於
在紙上誰謂拾遺往阿山去乎人生天地間當
思有何以留者如使當年杜老不肯思君近日阿山

不肯思親無忠孝之大節縱使詩工而畫神亦不過
墨人騷客之屬而已何足動人之流連引人之思慕
乎是畫不在畫詩不在詩也觀者其亦有此感乎若
予則已感於心矣 湖西舫翁吳雲題

吳朱文湖西舫翁雲

鄭慕倩山水卷

紙本水墨計六段每段高四寸九分廣八寸五分

第一
段

烟雲變滅自朝昏人事推移未具論偶向墨禪參悟
過吾廬無雪亦無痕 慕道人咬

慕倩朱文

第二
段

識破羣情揔是虛偏于小技癖難除欲窮畫理無窮
處想到洪荒未剖初 眈

慕 朱文
倩

第三段

吮墨含毫自苦辛殘書獨擁再來人散還餘習回香

國自識生前未了因 慕道人眈

慕 朱文
倩

第四段

世淡名忘物亦輕聊從筆墨遣閒情何須更作移家

計獵肆魔場礪此生 慕道人眈

慕 朱文
倩

第五段

竊比文山一小樓蝸廬息影已經秋讀書偶到傷心

處反壁含悽淚自流 慕道人叟

慕朱文 倩

第六段

操礪冰霜見歲寒 長途鑿落正艱難 閒情自與塵中

隔折得梅花笑自看

慕道人叟

慕朱文 庚戌 朱文 鄭慕良 畫印

項易庵水墨山水軸

見于吳市

紙本高二尺四寸一分廣八寸八分

樂硯無稅 朱文

緣隄霜葉問誰栽 撲面秋山雨乍開 不信林泉無逸

客相逢濠上兩徘徊 君禹弟既請思翁先生摘選

句書冊端屬余補圖三年而成茲欲請 季僊高兄

書詩人爵里徵余此圖以貽之時 崇禎戊寅子月

望前五日魯孔孫同觀 項聖謨并記 項孔 易庵 易

項易庵山水冊

紙本計二十頁每頁高六寸九分廣八寸五分

第一頁 丁卯生 朱文 項聖謨 朱文 清吟書屋 朱文 少甫 白文 水墨 心藏

山中雪尚滿月下誰人來唯有餓虎跡怒跳若幾回

項聖謨并題 項 朱文 易庵 朱文 道人

高岱 朱文連珠 汪印 白文 齋 齋 朱文

第二頁 蔬香 白文 竹窗 朱文 江都 年精力 所聚 白文

平生最愛寫秋山紅葉如華雜樹間此是漁邨寒食

近一番梳李釣魚灣 項聖謨

項聖謨詩書畫 朱文

生香樂言齋 朱文

第三頁 水墨 菊澗 朱文

項聖謨 伯子 項 朱文

第四頁 水墨 平陽 朱文 只可 自文

激激天水拂寒雅遠遠漁舟渡淺沙衰柳梳風烟浪

急一江明月動蘆花 項聖謨 易庵朱文 項印 旻 項孔 旻 詩畫 乾詩 書畫

第五頁 水墨 惜芬陰 朱文 江村年所取 自文 項印 自文 聖謨

萬畝松陰曉月寒一溪烟露浸層巒雲深何處尋高

士且倚孤篷理釣竿 項聖謨 易庵朱文 守仁 朱自文 詩畫

第六頁 設色 平陽 朱文 江村年所取 自文

田家喜雨足漁艇愛晴初項聖謨

硯田 耕荒 朱文

第七頁 水墨

江 朱文

北墅 朱文

丁卯生

朱文

望見嶺端雲常作會江雨遙憶所思人渺渺隔春浦

項聖謨

易庵 道人 書畫

自旻 曲 白文

研雲堂 朱文

第八頁 設色

高岱 朱文 秋山 書屋 朱文

溪深疑有寺雲定忽聞鐘

項聖謨寫并題

孔 朱自旻 彰

汪印 自旻 守仁

第九頁 水墨

簡靜齋 朱文 清陰書屋 朱文 孔 朱自旻 彰

石壁雲下見夕波雲上流雲中有飛瀑洒落九霄多

項聖謨

項 朱文 易庵 朱文 汪印 自旻 伯子 道人 守仁

第十頁 設色 竹窗 朱文 汪印 白文 善 朱文 孔 朱白文 長 彰

秋林精舍 易庵 項印 白文 澹人 朱文 聖謨

第十一頁 設色 草堂 花源 白文 樂此齋之 朱文 圖書

江阜殘雪 丙子春日寫于松濤書室 項聖謨

孔 朱文 項 朱文 彰 伯子

第十二頁 設色 項 朱文 孔 朱白文 彰 聖謨

崇禎丙子三月三日漫興時在松陰之下試火煎茶

有衲子至不接記之 項聖謨 易庵 朱文 高 朱文 道人 士奇

第十三頁 設色 竹窗 朱文 澹人 朱文 藏 朱文 易庵 白文 用軒 居士

此同家弟輩汎雪所見實景丙子二月補圖

項 朱文 孔 朱白文 蔬香 白文
聖謨 彰 園

第十四頁水墨

參公 朱文 不易

秋山 朱文 書屋

現田 朱文 耕老不 秋荒

猿嘯千谿合松風五月寒 崇禎九年浴沂之候補

圖仲弟從吳門謁石公先生值董思翁我師于道思

翁寄二紙索畫皆命題一日杏花春色一日天香書

屋是日歸交紙余手恐久而遺之記此 項聖謨

易庵 朱文 守仁 朱白文 三公 朱文 道人 不易

第十五頁水墨

高士奇 圖書記

朱文 平 朱文 陽

寒烟生別渚夕照下高林澹澹山橫翠悠然寄遠心

項易庵

項聖謨 書畫

朱文 孔 朱白文 彰

澹人 朱文

第十六頁設色

竹窗 朱文 朗潤 白文 堂印

偶至虛亭下溪流遠市塵蒼蒼烟翠色林古自生春

易庵

項印 白文 漱芳閣 白文 為善 白文 汪印 白文 聖謨 最樂 守仁

第十七頁水墨

高岱 朱文 蕭然自放 白文 平 朱文 兀爾無名 陽

項聖謨

項 朱文 伯子 竹窗 朱文

第十八頁水墨

丁卯生 朱文 澹 朱文 蘭 白文 人 渚亭

秋山初雨後野水小樓前雲正歸峰脚連邨又起烟

項聖謨

易庵 朱文 道人 項孔 白文 書畫

第十九頁設色

丁卯生 朱文 平 朱文 江邨 朱文 陽 祕藏

偶來聽秋不肯去倚樹看山忽捲風紅雪驟飛欣未

冷踏歌如在落...中 項聖謨詩畫

項朱文 易庵朱文 伯子詩畫

第二十 頁水墨

高岱 朱文

守 自文 善朱文 長

項聖謨詩書畫

朱文

江天颿影

項聖謨

孔朱文 項朱文 伯子

江邨朱文 祕藏

吟秋

朱文 頤養 自文 閒暇

畫固以宋元為重但真蹟日希或斷幅殘縑觀之不暢則近代所畫佳而有致者亟須珍之秘笈也項孔彰日侍其大父墨林先生於天籟閣上所見皆前代神品所以筆墨超脫此二十幀皆其得意之作題句可悅戊寅春日侍養柘湖得之遂付重裝每當良辰

出以展示今日秋陰交寒兒輩隨老母往北墅時余
小疾獨坐簡靜齋恐茲冊流傳後人未有知重者因
跋數語古來書畫獲過好鑒藏著名於世誠有幸不
幸耳九月廿八日用唐研君房墨對菊花數十種書

江邨高士奇竹窗

士朱文 高 自文
奇 澹人 竹窗 朱文

今年春夏鹿鹿道途五月末始歸歸而久病河魚兀
坐一室此冊適在几右人無知孔彰者惟余愛之尙
有其大冊十葉每葉中董題一二語亦爲佳蹟己卯
六月廿三日曉多涼風颯有秋意實初伏也十四日
大兒初舉一子明日次兒迎婦初歸乃北堂承歡之

盛事五十五歲藏用老人士奇

壽 朱文

漸江和尚山水卷

紙本水墨高五寸五分長七尺六寸七分

癸卯長夏無聊寫此小景遺意

漸江弘仁 江 漸 白文

金 白文 秀水金 朱文 氏蘭坡 過目

陳老蓮人物軸

絹本高五尺四寸六分廣二尺二寸二分

昔欲居南邨非爲卜其宅聞多素心人樂與數晨夕
懷此頗有年今日從茲役敝廬何必廣取足蔽床席
隣曲時時來抗言譚去昔奇文共欣賞疑義相與析

春秋多佳日登高賦新詩過門更相呼有酒斟酌之
農務各自歸閒暇輒相思相思則披衣言笑無厭時
此理將不勝無爲忽去茲衣食常需紀力畊不吾欺
洪綬習讀朱醕安歎風雲不與見永侯爲聖賢性
命之文龍興虎眎吾黨者十年一日飛去始有鹵莽
而畊之悔不敢復有安於義命之言以欺人也顧學
永侯爲聖賢性命之文自今日始永侯今有民社責
吾黨不復以聖賢性命之文求之永侯亦自今日始
不知吾黨不復以聖賢性命之文求之洪綬尙有時
乎辛巳莫春盟弟陳洪綬書并畫於長安蕭寺

洪 白文

章 朱文

陳老蓮花鳥艸蟲冊

絹本設色十二葉每高六寸九分
廣五寸一分對題十一二頁高廣同

第一頁 洪綬 朱文 老華 朱文 眼福

對題

染就丹砂艷吐葩
渾疑燦爛若朱霞
東風送煖春先

透蝶抱芳心夕照斜
孫均題 古 朱文 云

第二頁 洪綬 朱文

對題

武陵花放粉輕勻
灼灼看來點綴新
艷奪春光開帶

兩一枝娟秀最宜人

古雲

古朱文

第三頁

洪綬 朱文

對題

從來論石者多以皺透瘦為石之上品余於三者外
又叅一論曰醜曰奇信乎石之佳者正不一而足也
章侯寫生固臻絕詣茲偶戲為一石其形若神駿昂
首霄外可謂皺瘦古奇令人愛賞不置誠傑製也

孫均

古朱文

第四頁

洪綬 朱文

對題

寂寂芳根倚石邊
秋來乍放北堂前
解憂欲與花相

對笑口能開
賴汝賢

古雲題

古朱文

第五頁

洪綬 朱文

對題

皎潔丰姿表性真
不施丹艷淨無塵
秋江月夜筇留

影色相全無
澹繪神

孫均

古朱文

第六頁

洪綬 朱文

對題

粉膩脂妍冠眾芳
折從籬畔賽紅粧
最愛此筇開半

好探春小蝶探香忙

古雲題

古朱文

第七頁

洪綬

朱文

對題

此幅柯幹虬鬱節勁奇古小枝輕瘦而花則紅艷下垂梢上青蟲亦極能窮形盡態思精筆妙固當駕徐

黃而神其技矣 孫均識

古朱文云

第八頁

洪綬

朱文

對題

淡紫孤芳一朶開偶同紅葉傍林隈秋深野蝶渾無

事只為探香日往來 古雲

古朱文云

第九頁

洪綬

朱文

對題

寫琴竹固不易工而雙鈎一泓尤不易學章侯先生

此作鈎勒之妙精勁絕倫幽禽獨立梢上彌覺逸趣

可玩允宜寶之 孫均識

古朱文云

第十頁

洪綬朱文

對題

凌波僊子不粘塵獨抱幽芳寄水濱清絕更無花與

伍只宜疎竹結爲鄰 古雲題

古朱文云

第十頁

洪綬朱文

對題

古檜槎枿不計年根依奇石幹凌煙尋幽並有雙棲

鳥喜對疎篁與水仙 孫均 古 朱文

第十 二頁

谿山洪綬寫于案膠山館 洪綬 朱文

對題

清品如梅絕世姿寂依拳石露斜枝疎花數點嫣然

放酒暈添妍上玉肌 古雲 古 朱文

題紙 一頁

陳君洪綬諸暨人明季諸生號曰老蓮章侯其字也

甲申後自稱悔遲生平所畫人物最工其妙處遠紹

龍眠松雪近跨伏唐而上也今得覩此寫生妙蹟冊
花竹禽鳥草蟲木石無一不備極精妍生趣欲活設
色尤覺雅淡可愛足見名流能事非徒以人物擅譽
藝林而此誠爲老蓮絕技琴軒何緣得此以娛晚年
勝諸時花美女也 玉牒崇恩題
崇恩 白文 仰 朱文 之 私印

陳老蓮眷秋圖軸

絹本高四尺三寸七分廣一尺六寸二分

唐人有眷秋圖此本在董尚家水子曾觀之極似洪

綬老矣人物一道水子用心

陳洪 白文 綬印

胡可復溪山無盡圖卷

絹本設色高八寸
長一丈六寸七分

第五 白文
之名

萬曆丁未秋七月寫谿山無盡圖

宗信

胡印 吳可 吳宗信 復氏

題紙高同
長二尺

西 朱文
峯

咄咄此圖中別有神仙路一水接天浮四山連雲吐
 艸閣鏤寒煙竹橋穿古樹山半留虛亭寂寂斜陽暮
 昏鷗猶未歸歸舟來古渡帆捲晚山青衝破橫江霧
 水複山亦重杳然不可數中有塵外人對坐叅玄悟
 或倚碧紗櫺朗誦寒山賦或釣空潭心驚起空潭鷺
 或行曲水濱傍水尋花去明明別有天讓與幽人聚

安得入其中銷受煙霞趣我來欲問津不識津何處

寄語圖中人借問茆屋住 西峯李夢苴題於燕臺

客館

夢苴 白文 非 朱文 李印 珠

鄒衣白仿梅道人山水卷

緞本水墨高八寸六分長五尺四寸四分

傲梅道人意

臣虎

臣 朱文 衣白 白文 虎 山人

藍田叔山水軸

紙本設色高三尺八寸七分廣一尺六寸五分

法一峯道人蜨叟藍瑛寫

藍瑛 朱文 孫 白文 之印

高澹游山水軸

絹本設色高二尺四寸廣一尺五寸

名不可
以虛傳 朱文

四月山家處處忙
隔鄰分得焙茶香
幽人靜坐閑無事
但覺山中夏日長
做趙文敏筆法并題于紀勝

堂 德園高簡

吳下高
簡印信 朱文 澹 由文

鳳巢 朱文

待漏趨朝底事忙
異書香勝御爐香
山深晝靜人來少
啜茗開函意味長
庚戌清明日題於碧桃花下

耿菴金俊明

俊
不寐
道人 朱文 自文

張君度寫古蹟冊

紙本設色凡八頁高一尺二分廣一尺三寸八分對題八頁高廣同

第一頁

畫錦堂

張君 自安連珠印
宏度

第二頁

平泉

張君 自安連珠印
宏度

第三頁

五老堂

張君 自安連珠印
宏度

第四頁

三槐堂

張君 自安連珠印
宏度

第五頁

畫錦堂

15

三鱣堂

張君 白文連珠印
宏度

第六頁

綠野堂

張君 白文連珠印
宏度

第七頁

耆英社

張君 白文連珠印
宏度

第八頁

富鄭公園

崇禎乙亥中秋寫于水雲閣 吳門張

宏

張君 白文連珠印
宏度

對題吳炯五言詩俱不錄

傅青主行書卷

緞本高七寸八分
長五尺四寸五分

舊 自安

仙翁

會存東

朱文

如 自

李氏家

類

孟襄陽近體八首

文不錄

雨 之霽心稍展
篝燈爲

長源詞長兄草

傅山

傅 自安

勤伯

朱文

李慎 自

出師

欣賞

鑑藏

傅青主書札卷

襲紙七頁每高八寸
廣三寸四分

弟老矣遭此小阮之痛筋骨衰憊十倍于前柳標一
肩無復遠意欲結茅丹崖之下送此殘年而苦無芟
蒼鑿翠之資未免有待于我輩而我輩之可煩者莫

過吾兄而吾兄此時之囊政復羞澀可當奈何自過
河西分單破梵外境內情逐處不堪無聊排遣作得
絹畫數幅煩 楓仲道丈爲我作一風流頭陀代爲
韻募然不敢卦面白抄卽以縑素作緣疏解衣襪礪
當偏袒禮拜也其蘊藉之厚薄亦任其願力之大小
若得皴墨之餘不減米泔之河安見丹青之財施便
遜於柰園之金耶庵成之日當日日于佛前頌水墨
功德摩訶薩以謝風韻檀那以吾兄之知交多豪慨
文雅之大士故造次謀之如開緣得人畫當奉上時
時寄語以慰離索不盡 暮服弟山頓首

傅山 白文
之印

如監板史記在架頭者求便中荷來以此間本皆訛
字較畢卽還不敢損污 山再白

箋紙共十四頁每
高八寸廣三寸

承問一一盲對總臆說耳不足採也昭紆戴二哥挾
天生丈一書游孟與王令君申歎會當有合弟有字
屬之賢坦潛兄矣應于聲氣之間大有針芥與之快
論今古亦一快晤卽不妨鼎致令君是文章之雅

楓仲此行不無渴轍之意彼中或可爲升斗分潤者
惟 台文密贊之事機人情非外來生客所知前楓
仲發時擬一字奉介因行急不及會使來特申少理

前言如此統惟神炤弟山頓首兒眉不敢莊
啟侍研屬意

綿山看勒有道碑往來廿日中熱眼遂紅爛不能睜
苦惱特甚初擬就穀貴縣貴縣亦復旱歉奈何奈何
大暑燥而不蒸且欲在汾澗遣過此五六月依依水
鄉肩輿之命正須且停口切歉切弟山力疾頓首
尊恙時作時已總無關係可不藥也夫人脾証眼
前如不足慮所與方不過健脾進食輩然率不能奏
功此病當爾卽不藥亦爾但想到富貴尊榮子孫科
第接知眼前快意莫非觸食足飽百歲何有甚病可

上心者 閣下時時以此義解導之勝索方技求諸庸劣之醫也病眼字不細謹恕之 弟山頓首

老病待死不消提人事苦惱還至亦不勝說健之一字正是業債然徒有其表實中乾矣山水之興何日無之兩腿如走綿花包上卽扶老藤不足倚也承教令兄病仍是昨年症服補劑似不甚宜但薄滋味省煩惱勝我輩庸大夫倒東倒西雜毛草藥一萬服也附候起居不盡 借友人單帖草復恕簡率也 弟山頓首

鐘鳴漏盡之人出來弄醜不謂後還鄉也病日益深

面目手足不時發腫一脛逕似濃血過損跛痛不能
三四十步此中顛末若細細告之故人真可發矇此
時百節痛楚日夜不休且不能圖晤三兄再燕時曾
親見病態當先閣下矣尙須少憩數日徐徐理前論
也大抵季治之人卽月治矣風燭搖搖豈復敢期時
日草此奉復不盡力疾不恭恕之 弟山頓首

原擬譬入五臺會里此蘿莎周旋少停當了當稱使
到北寺住數日可耳亦不勞安頓卽與住持分衛甚
便此淡薄唐園也草草復不盡 弟山頓首

小函旣緘矣始聞臂小違和三方大同小異皆不差

但藥未滿分量耳臂痛多屬風寒外偏而內多夾痰
試以好艾禱先裹之令發汗看何如一單附函外
弟山又白

病中作字不草不真卽詞令亦不能修飾來章統恃
知我恕亮山房之榻且未能幙被赴之奈何奈何

弟山又頓首

傅青主鶴栖堂圖吳墨井補鶴栖堂圖合卷

紙本水墨高八
寸長四尺六寸

鶴栖堂圖 縹緲神仙宅蓬萊第幾重無人知采藥
老鶴伴巢松我欲尋高躋相隨一曳筇山中眞宰相

只在白雲封

傅山又題

傅山之印 白文

青圭

白文

潤之 珍玩

白文

平江袁 氏珍秘

朱文

聽去啼鶯春事深
 漏穗雙影蹴花陰
 仙姿卻是多情種
 孤抱偏餘戀偶心
 翎雪乍翻舞態怯
 頂砂微蹙蹙聲沈
 從今休說高人伴
 疑共關雎譜入琴
 溪山飲啄儘優游
 陰雨何心要蚤籌
 不去上林勞拮据
 好來平地穩綢繆
 草深圍碧樓常慣
 土軟鋪香夢亦幽
 浪指巢松摩詰句
 空搖五粒罩寒湫
 聞道胎禽幻化工
 縞衣俄許覆榛叢
 渾疑般若現圓相
 不信仙乎藏箇中
 竟體浴回春繭白
 纖痕穿破海珠紅
 夕陽影裏

連踏處細細生機脈脈通 康熙己未西堂先生自

武林攜歸雙鶴每值春夏之會鶴必交與凡鳥無異

壬戌四月十有七日忽生二卵就地結巢雌雄遞相

抱送五月廿又四日先後兩雛出先生作詩紀其事

同時詩人俱為題贈余作鶴栖堂圖并題產鶴三詠

贈之 青竹道人傅山

傅山 自泉 青圭 朱文 所作

題紙高八寸五分 長二尺八寸五分

吳下 朱文 阿侗

鶴立 偶來松下倦行遊 日落亭亭影尚留 應戀故

巢慵改步豈緣鍛翮冷 低頭凝神空復思 三島寄跡

猶堪占一邱 自信支撐餘傲骨 一翻心事付閑鷗

鶴行 翩翩丰度出塵囂謝卻金籠與錦繚引頸有時來得得掉頭隨意去陶陶入山未覺尋踪遠絕俗何妨舉趾高踏月穿花幽事足不教裏足老蓬蒿

鶴唳 林木無端爲颯然圓吭振響咽流泉風高修頸猶垂地露重清聲不到天祇恐孤鳴傷寡和幸餘同調最相憐性來不入尋常耳只說鶯簧巧更圓

鶴啄 儲糧誰與細經營自向陂塘側頂行笑爾本無食肉相惜今徒有羨魚情稻梁檢點身謀拙煙火消除世念輕長啄獨嫌多擾事尙隨鷄鶩浪相爭
鶴睡 忽聽孤雁叫秋旻雙影離襪黯共親但得一

枝棲自穩尙嫌獨立倦難伸仙踪夢落緱山遠別浪
驚同滌海頻憐爾深宵還警露寒窗亦有未眠人
鶴飛 脫除羈絡忽同盤贏得兒童仰面看展翅不
愁林不礙摩空益覺海天寬孤山有客歸須早赤壁
無人夢已寒悵望蓬萊渺何許彩雲無際月闌干
寒窗岑寂百感橫生適友人傳青主寄贈鶴栖草堂
圖卽爲余雙鶴而作因伸紙作詩聊借攄懷至賦物
之工余謝不敏也昔壬戌十月之望鶴栖老人尤侗

時年六
十有五

侗 白文 鹵 朱文
堂

鶴栖堂成古樹邊養雛丹頂已千年仙人收箭雲歸

浦道工開籠月滿天竹下縞衣三徑石雪中清暎五

湖田裴公舊宅松陰在不數孤山夜放船 己卯秋

八月望後二日奉題 西堂先生鶴栖堂圖并請

斧正 墨升道山吳歷 延朱文 井墨朱文 祚門朱文 五禮樓身

圖紙本設色高八寸四分長四尺八寸

吾友青主壬戌年為西堂先生作鶴栖堂圖以紀產

鶴之異己卯秋余遊吳門訪西堂先生於南園鶴栖

堂中出是圖縱觀竟日并乞余作圖蓋園中巖石秀

峭老樹橫空與夫亭榭幽折几榻位置青主想象之

所未到者皆一一補為之余老矣目眊腕僵固不能

追步青主或得附驥尾以傳也遂爲作此并識 墨

井野老吳歷時年六十八歲

吳歷 自文 袁印 朱文 五硯 朱文 印信 廷構 主人

題紙高同長 四尺一寸

老樹行

袁印 朱文 平江袁 朱文 廷構 氏珍秘

南園有古樹老幹橫空樸颺零古道傍搖落荒村塢
啞啞鳥鵲噪連科粟粟秋霜風景暮旁有斜枝繞樹
中鈎盤屈折何玲瓏參差變幻不可倪俯蓋一切如
乳龍往來過客停車馬到此凝眸其相訪野老權爲
避雨亭兒童戲作鞦韆架問樹由來已幾年共言自
昔爲村社村社淪蕪廟貌頽寒烟寒月浸荒臺年集

威歲冰霜冷暮暮朝朝風雨摧我聞此語翻然悟萬
物遭逢原有數千霄蔽日鶴栖堂戴瘦啣瘤遺荒圃
經時耗蠹漸婆娑俯仰能無發浩歌白木空傳詫東
海枯桑祇自守西河惜此良工不回顧幸此長能謝
斤斧眼前松柏析爲薪殘葉朽株何所忤君不見春
園桃李幾時榮此樹穹窿自今古 康熙己卯中秋
吳君漁山過南園爲予作鶴栖坐圖并寫南園道傍
老樹余喜其豪宕磊落之氣惟先生之畫之詩足以
傳之因題老樹行於後悔庵叟尤侗
吳下朱支
阿侗

傳青主寫唐人幽草晚晴詩意軸

緞本水墨高四尺七寸
三分廣一尺三寸三分

紅香朱文
處

深居俯邨城春去夏猶清天意憐幽州人間重晚晴
併臨高閣迥微注小窗明越鳥巢乾後歸飛體更輕

傅山

傅山
之印

臬

青主
居士

臬

穠梨館過眼續錄卷十一終

穰梨館過眼續錄卷十二

歸安陸心源伯剛甫編

沈石天山水冊

紙本凡二十二頁每高八寸
廣七寸七分引首一頁同

石 朱文

先聲詩

篆 現居 朱文 禪 白文

第一頁 設色

趙令穰兼右丞湖天曠蕩石法可謂羣腋而裘矣

沈顥 白文 石天 白文
朗倩 長

第二頁 設色

僊崖春霽道

能摹之

沈顥

朱白文連珠

第三頁
水壘

隋古不及伯虎伯虎恐又不及臙臙敢自許沈顥

朱白文連珠

第四頁
設色

余觀鄒學憲所藏山樵考盤圖潤秀可愛此幅頗似

石朱文沈顥
天 之印 向朱文

第五頁
設色

虎兒溪閣吟荷

沈顥

朱白文連珠

第六頁
設色

翟院深奇本匠心境多閩中山水

沈顥

朱白文連珠

第七頁
水墨

極文秀極高簡必從唐人中來文水肖之

石朱文
天

第八頁
設色

叔明法北苑或有此

石朱文
天

第九頁
設色

觀潮圖霍元鎮意

沈顥
朱白文連珠

第十頁
設色

萬壑松風范寬老筆戊寅冬摹朗道人顥

沈顥
朱白文連珠

第十一頁
設色

夏禹玉蒼勁爲北宗俠者惜無晞古一段文秀之致

百 朱文

第十二 頁設色

郭恕先細心人筆腕方有入處

百 朱文

第十三 頁設色

洪谷子晚唐奇手皴石非弱腕所能

百 朱文

第十四 頁設色

子久秋山落葉此老早年筆

沈顥 朱白文連珠

第十五 頁水墨

霜天禪思

朗耀自拈

百 朱文

第十六 頁水墨

倪幼霞小年菴清玩頗似關仝此最肖焉

石朱文
天

第十七頁設色

盧浩然越館諸景有雙松閣

石朱文
天

第十八頁水墨

吟舫松陰李公磨不及朗也咲咲

石朱文
天

第十九頁水墨

河南阿仝晚年筆意

石朱文
天

第二十頁水墨

關山策蹇李成妙境也

石朱文
天

第二十一頁水墨

雪山棧郭河陽晚年絕無院中氣矣

沈顥 昝 百天 白文
朗倩 長

第廿二
頁題跋

古處 白文

余自少喜摹摩詰思訓兩宗南為主北為輔筆墨之
性遲遲闖入唐宋諸家搜玄晰微務呂山窮水盡為
期此幅離合古人妙境所謂以神會不以跡求者也

崇禎十一年戊寅之孟冬石天沈顥識 沈 昝 朗 昝
顥 倩

沈石天梅花冊

引首兩頁高九寸二分
分長一尺三寸八分

鶯邊 朱文

名花傾國兩相歡隸書 石天先生取閨秀名句題畫

梅上戲借青蓮詩以弁之猶讀詩斷章之義也 顧

苓 顧 昷 云 朱文 美

畫絹本計十二頁每頁高六寸四分長五寸五分對題紙本同

第一頁 銅 斲 仙 館 昷 夢 廬 朱 文 在 邊 上 借 觀

影落庭空炤玉卮清人肌骨月明時 虞山翁美人

靜和作 沈 顥 朱 昷 畫 人 朱 文

對題

牆東 朱 文

黃昏深院月溶溶小立迴廊情興濃憶得江南曾寄

遠半含烟霧半葱蘢 日暮霏霏細雨斜 數枝低亞

碧窗紗高情不與梨同夢 清韻堪羞桃李華 葉昭

齊作 徐樹丕

徐印 白文 字 朱白文 武子

第二頁

孤影夢猶見寒香醒自知 傾城不解笑幽獨更多姿

淨芳美人作做補之一枝 沈顥 朱白文

對題

微關 朱文

春來裁練遍江南 薄霧濛濛映翠嵐 寂寞東風多少
恨依依和月照清潭 霜雪無情幾度侵 亭亭秀出

歲寒心揚州何遜曾留意惆悵離騷不入吟 葉昭

齊作 沈荃

沈荃朱文釋
之印 掌 臬

第三頁

朦朧為雨復為雲猶喜芳魂傍月殷恰似楊妃酣未

醒枕邊嗔夢不須聞

葉紉紉

沈顥 朱臬

對題

知齋 朱文

莫怪看花惆悵深夜燈樓外助愁心去年含影臨春

結今歲愁時雪後尋 隴上年來燕未知東風薄倖

故遲遲踟躕漫向東風語莫把春愁檻外吹 沈宛

君作方夏方夏 自文 南 朱文

第四頁

傲骨欺霜映碧流 分明顛影洛妃游 臨風那得陳思

賦千古風流作話頭 閨秀羽步題 沈顛 朱自文

對題

耿菴 朱文

上林花發一枝春 玉滑冰綃映水濱 卻效廣寒同寂

寞霓裳不羨舞衣新 望春春到越江頭 笛裡關山

人倚樓 會訴江南無限意 滿天明月一庭幽 沈宛

君作金沈 五願 朱文 貧道 自文

徐陵 明懷

第五頁

仙質亭亭分外新
風前倚竹似含顰
依稀翠袖天寒

薄更覺堪憐
自愴神

葉小蘭題

明 昉 石 文
倩 天

對題

素賞 自文

瘦骨橫窗月亂明
夢迴紙帳暗香縈
無端一夜高樓
笛吹碎瓊瑤滿竹亭
初移日影上欄杆
消釋東風
昨夜寒玉暈香痕
看未足好教瓊樹莫吹殘
葉瓊

章作 馮經世

馮經 自文 緯 朱文
世印 人

第六頁

脆香輕冶可勝春翠陌頻吹欺素茵冰骨拂霜甘冷

淡一枝斜出伴幽人 袁彤芳題

朗自天 石朱文

對題

鈿山 朱文

幽姿偏耐歲寒開寄語東風莫亂猜最是雪中難覓

處幾回蜂蝶自空迴 卻憶含頻點額時鏡臺初展

拂粧遲近來贏得愁如許雁過遙天雪滿枝 葉瓊

章作 谷水計南陽 南陽 朱文

第七頁

疏葩老榦可憐春紙帳幽香帶月親最是雪中難覓

處夢中惟許蝶相尋
媛介題
沈顥
朱自文

對題

牆東
朱文

風飄竹外玉珊珊
冰骨稜稜不耐寒
贏得騷人無限意
夜深獨自倚欄杆
瀟洒前村對落暉
含情雙黛怨江妃
無端羌笛高樓奏
月下氤氳作雪飛
葉昭

齊作
徐樹丕

徐印 白文 字 朱自文 樹丕 武字

第八頁

不露全身露半身
襄王夢裡慣為雲
玉暈香痕看未足
且留月魄話殷勤
瑤章題
沈顥
朱自文

對題

知齋 朱文

昨宵微雨灑枝頭
荀令情多香暗浮
最惜畫廊纖月影
夜深猶在繡簾鈎
素魄含芳照玉臺
夢迴殘月影徘徊
獨憐芳信雙魚遠
幾許閑愁怯自裁
沈宛

君作 方夏

方夏 白文 南 朱文 私印 明

第九頁

歲寒三友共相依
瘦影幽芳契入微
堪笑人間桃李伴
到頭開落總成非
紈紈又題 沈顯 朱白文

對題

鳳巢 朱文

粉香幾度入妝樓玉蘂含煙莫亂猜皓齒湯教歌白

雪臘前還仗好風催 繡戶催寒夜曉籌一林雲色

澹凝眸欹斜紅裏參差影似憶東亭對雪遊 沈苑

君作 金沈

俊明 自文 孝 朱文 章 之印

第十頁

媚如睡起欠伸時不忍多看費所思恠底筆端含造

化點睛惟爾鏡中知 柳如是題

朝 自文 石 朱文 倩 天

對題

寄長 朱文

幽姿不引蝶窺忙
簾外愁看芳草長
薄倖東風初作

惡玉英吹落斷人腸
羅浮夢裏寂風流
月落參橫

萬種愁別後香魂應
化蝶年年飛向隴頭遊
葉昭

齊作漫士計南陽
南陽朱文連珠

第十頁

美人高士總風流
標格清寒未易儔
莫恨羅浮春又

老峨眉天半豁吟眸
沈宛君題
眼裏石朱文

對題

霏霏昨夜雪添妝
不辨花光只辨香
獨倚小樓人不

見南枝爭似北枝芳
堪笑西園桃李花
強將脂粉

媚春華疎香獨對枝稍月深院朦朧瘦影斜 葉瓊

章作 賁園沈白

沈白 自文 之印

第十 二頁

南枝忽曉

原缺一字

風欺零落芳英不自持幸借美人佳

句力粉香不逐業風吹 宜修又題 蓬萊小醉人

顯畫

朗 畋 石 米 文 倩 天

對 題

雪滿山中高士卧月明林下美人來此詠梅佳句傳
為口實者也是冊題詠咸屬玉臺與林下之言合矣
然絕世獨立之姿必具清虛縹緲之意卽是枕石漱

流脫屣萬乘之士也固當卽此而見彼矣 乙巳仲

夏浩然識

浩然 朱文

姜鶴澗山水軸

紙本高三尺一寸八分廣一尺三寸三分

萊陽 朱文

荳花棚底疎籬下曾共諸君過草堂別後只今多歲
月白頭風雨費思量 乙酉九月訪吳蘭谷隱士于
齊女門外 一抹烟雲畫不成夕陽橋外柳邊城候
門不見牽船返蘆葉蕭蕭動水聲 再訪吳蘭谷不
遇附書爲 天三道長兄正 萊陽姜實節

實 朱文 小字 白文 虎正 朱文 思未 鶴澗

先一日觀王晉卿煙江疊嶂圖上有宋徽廟題七字
東坡三賦詩而晉卿三和之自宋金華以下跋者數十人信希世寶也又見黃大癡山水款云大癡為士賢作又見倪雲林山水茲得其遺意晉江烟江疊嶂圖計二卷內府六璽全寶節並記戊子

姜 朱文 姜印 白文 學 白文 遜世 白文 中子 實節 在 全真

姜鶴澗高山流水軸

紙本高三尺一寸八分廣一尺三寸三分 綠竹 朱文 白衣 朱文 山房 道人

高山流水 虎正諫草樓下畫 實 白文 學 白文 在

張二水山水軸

緞本水墨高四尺一寸廣一尺三寸二分

芥子亭 朱文

面修原而帶流水倚郊甸而枕平皋築蝸舍於叢林

構環堵於幽薄近瞻烟霧遠睇風雲藉纖艸以蔭長

松結幽蘭而援芳桂 癸酉夏五白毫菴瑞圖

無畫 朱文 二 朱文 水

八家書畫合冊

紙本八頁每高六寸三分廣四寸三分對題同

第一頁 水墨

戊申冬月仿梅道人

大猷

大猷

朱文連珠

對題

且休

朱文

倚空木末敞書臺石淨泉流絕點埃莫道無人相伴

讀青山時送白雲來

歐餘方大猷題

方印 白文 大猷

第二頁

水墨

文水雲林多此簡約

某永

朱文連珠

對題

家住邨西二里餘霜乾木落見深居待他五月濃陰

後遮著茆簷好讀書

隨山品題

某 自 釣 朱文 庵 叟

第三頁
水墨

傲雲林

徐賦

徐賦 白文
之印

對題

果是住山人何妨一止壑踏徧軟紅塵終讓林泉樂

樗叟殷嶧湯筆

巨嶧 白文

第四頁
水墨

師子久法而有米意是學古而不為古圓者 吳期

遠

子遠 朱白文

對題

米不米黃不黃淋漓水墨餘清蒼擲筆大咲我欲狂

自恥嫫母希毛嬙於乎自恥嫫母希毛嬙 庚戌冬

仲容邗上曲阿吳期遠

吳印 自文 子 朱文 期遠

第五頁 設色

戊申長至後六日寫 梅 碩林 自文

對題

絲原 朱文

幾日霜風木葉乾湖山深處水雲寬閒情每向無人

得落日孤亭枕石寒 絲原徐梅 徐梅 自文 碩林 朱文 之印

第六頁 水墨

王牧 自文

對題

卑庵 朱文

饑拾松花渴飲泉偶從山後到山前陽坡草軟淨如

織間與鹿麕相伴眠 王牧

白不 朱文 乙卯 朱文
道人 王牧

第七頁
水墨

半隱 潛 旻

對題

急雨初收暑氣消北窗高詠晚蕭蕭歌殘酒盡千山

暮汲水煎茶月滿瓢 石山呂潛

呂 旻 半 朱文
潛 隱

第八頁
設色

對題

峰峰帶夕陽牛羊滿邨落草閣倚雲深秋聲撼林壑

王子徂暑樵丹方士模

黃山方士模文治氏一字曰樵丹

朱文

名人贈馮可賓雙壽榮封詩畫合冊

書酒金箋二十七頁畫絹本十四頁共四十一頁每高一尺二分廣一尺七寸八分凡三十一家引

首兩頁

蓬瀛僊瑞 朱國禎題

朱印 朱文 國禎

第一家 五頁

卽銓郎 馮司理楨卿公遇 覃恩榮及 兩尊人

贈言 余既爲文頌 馮司理楨卿公以韓稚玉所

未許者許之因思書傳中有曰膽識曰膽力然則識與力皆從膽生而膽獨孕此識力以充身而致用古云用法得法外意法矣錯綜經緯統曰法畛約曰法身此外何以有意非外非內靈通不滯則意之所起而膽之所包也蓋自浮游跳躍者起而此脉幾斷幸不斷于明人之手明繇性生其先天之照乎是也而照之原乃在虛吾見公之歆然自口沖然下人有并包之氣象焉照之體乃在靜吾見公之凝立如山淵洛若海不大聲以色有負戴之主宰焉照之用乃在簡吾見公持之有要執之有方迎刃卽解蹏躄四顧雷

霆震而不驚麋鹿興而不瞬者焉蓋公之深者吾不能知其如流之剖決與文武弛張之實際吾不能悉舉第就其淺者言之父子閒素妙竹石此不曰用筆得筆外意乎蘇子贊文與可曰先有成竹于胸中曰先曰成合內外之道也且以爲一葉且以爲千又且以爲襍意起神行非臆誰則運之夫爲官者亦若斯焉矣曰體曰職曰箴曰評吾借爲寓而有妙于間如弄丸然轉泊合節吾亦不自知也故清通堅定者竹石之質象公之家傳珍籠瀟灑者竹石之韻象公之品格鏤刻裝潢者竹石之襲象公之註上考 綸綽

輝煌自 九天下也公既獲上信下一時稱最不獨

我湖我浙 太公又拋應得之儒官飄然與 老母

屈就子封其神毫在松其夢時入蒼苔清秋鼓棹至

子盛樂觀厥成兼盡山川之勝與香吐橫寫之奇此

又入格待格外意天相之人成之尤近代盛事也太公

以恩貢 廷試第七 當得府佐州縣正 天啟六年仲夏之吉 柱國

少師冢宰大學士通家治生朱國禎頓首撰并書

朱印 朱文 國禎 大章 自文 學士

工部郎中加正四品服俸通家治侍教生沈敬烜彙

輯

第二家
一頁

奉賀 馮老公祖二尊人榮受 恩封 行己耆英
著先生世德同躬修敦古誼經術振儒風化普菁莪
遠情耽竹石工庭趨垂翼燕壺則□丸熊業自青箱
出名從丹陛通看花馳苑上兼李泣茗中玉尺嚴霜
淨金科熙日融長城萌孽釁奇策靖妖訐眾釋離居
蓄僉推運掌功高標□上鶴□節□□聽品卓弁峰
峻仁潭雪水融流長由本濬枝茂識根豐駿譽彰臺
袞龍章錫帝宮雙星光正麗二華勢加崇喜見琳瑯
集榮生錦繡叢椿萱齡愈永槐棘位彌隆共衍千秋

緒常尊萬石公
雪上八十四翁姚舜牧頓首拜具

草

姚氏 朱文

吳興 朱文

朱文

第三家

一頁

繞花開水閣架竹起山樓

魏之克

魏印 自文 之克

第四家

一頁

華渚虹流瑞恩綸治羣工自非濟世才被袞慚撫躬
憶昔雉城變至今心衝衝盤根別利器天篤我馮公
當局有成筭戡亂指顧中既帖反側席更消伏莽戎
苕雪十萬戶依然春融融大卻一以批運斤自成風
躊躇適滿志緘口不言功公餘或盤礴貌石繫鴻濛

時見石上竹乃出青方翁是子必是父高躅追南宮
勿云游戲資堅貞德所鍾寸莖孕渭川一拳體崆峒
能作如是觀哉穀將何窮 温體仁拜贈

長朱文温體朱文
卿 仁印

第五家
一頁

煙氣籠清閣流文蕩畫橋

閩莆黃彝

黃 自文
彝

第六家
一頁

奉賀楨卿馮老公祖奏竄榮封 帝遣靈棋下日觀
東看匹練鎮長垣兩行劔珮推熊轂千里壺漿拜雉
壇弓冶詩書知魯叟旂常姓字紀周官徵書早晚來
丹陛諫草應傳策治安 獨擅長城鎖鑰聲冰心當

映玉壺清臨風節以傳家峻尊公精畫竹向日丹因報主

傾澤國已看霑湛露帝庭應待植華平煌煌豸繡當

萊彩好向南山舉壽觴烏程唐世濟題 唐良臬左司臬世濟 馬印

第七家

一頁

年光三月裡宮殿百花中曹熙志寫 熙志 朱文

第八家

一頁

經術名家夙擅長蚤承庭訓賦長楊身騰北闕風雲

會手握西吳雷電章雉邑提兵銷亂略犀燃照夜肅

官常勛高帝鑿淵源自赫奕恩綸表義方 其一 燕

翼熊丸並著奇石麟奮跡上天達雙星久涖開華閣

三錫初承薦壽卮綽約娛斑紛繞膝葳蕤襲錦喜齊
眉臯夔事業今方始重慶還歌天保詩三其通家治

生姚祚端頓首具艸

姚印朱文 正氏自文 初 繡衣 直指 朱文 使者

第九家

一頁

玉洞桃花 陳裸寫

陳印 自文 口裸

第十家

一頁

昭代文章伯泱泱大國風高才睇溟滓絕藝睽鴻濛
為政應儀鳳行郊儼避驄妙敷丹筆化彌砥素絲躬
雉邑妖氛黑狐篝夜火紅單車一指顧四境忽冲融
流水元通雪生男必掌馮刑成兵宜大文事武兼崇

雨露龍章渥山河象服哀青霞扶玉杖彩旭映華蟲
竹外安仁御花開子晉逢歡歌到林壑盤舞躡兒童
周道華山驟高逵紫塞鴻還應感帝夢行矣關虞聰

治生施樑

施樑 自文 仔吾 自文 柱下 自文 之印 氏 史

第十一頁

山河繚繞雲天外樓閣參差烟霧中 秣陵程勝

程 自文 勝

第十二頁

渤海解亂繩胡歌利錯節古今循傳中往往著奇烈
使君風雅士吹調成白雪夜爇小宗香晨披石室碣

文章與藻繪泚筆爲三絕誰謂武庫胸長嘯平魁桀
紛紛雉城頭兵氣銷日月卻坐大樹傍手按雙玉釧
綸書自天來褒擊及世闈迴看錦堂上雙咲齊華髮
采杞出青城騎鳳臨丹穴方聽寥天音又見閩風縹
吉雲一以覆茗清渺逾冽欲持素絲謠題向蒼龍闕

治弟韓敬

太史 朱文 韓敬 自
氏 之印

第十三
家一頁

出紅扶嶺日入翠貯岩烟

高陽寫

高陽 朱文

第十四
家一頁

賢達無不可爽鳩李茗中斷獄多平恕人稱徐爲功

茗中山水號清遠公餘遊覽恣往返興來盤礴一解
衣揮毫落紙成巖巘卒然盜賊起長城大樹將軍最
有名咄嗟鎮定寇潛遁拮据撫字民更生大馮小馮
何足數我看德化已如此治行江南第一人天子下
詔旌其口太公昔舉明經科扶鳩鬢鑠朱顏酡北堂
賢可方雋母輒問平反喜意多輝煌命服真堪悅雲
門山色窗前列清遠何如茗書中蒼蒼霄漢真嶸嶸

右雲門歌

治年弟陳瑄書

陳瑄 朱文 瑄字 自文 之印 符卿

第十五
家一頁

城隅百雉集水曲萬家開

吳門盛時英

盛 白文 時英

搏擊寧無枉消彌政自難誰其勦亂略而復擅詞壇
色笑曾何愁品題定不刊七城威望溢三載頌聲謹
畫省纔停詔瑤池更賜餐金公同木母鸞鶴與芝蘭
且適青筠趣頻傾赤玉盤僊籌添海屋豸繡仵朝端

門生沈儆燧具祝

儆燧私印

自文

魯

自文

第十八
家一頁

博平凝瑞挺芝英籍甚儒臣夙擅名致用才堪撐宇
宙偶來理郡得人情繇知識力從膽孕公獨巋然制
節并蔚矣文章能飾治防虞挾祕亦善兵山驕突沸
掣雷電夜刁罔肅執難櫻公迺受之當事者指揮百

中運籌輕野鴻還集攬搶埽那數前朝李北平上考
三載奏未滿褒書先已著奇榮五陵紫炁流法署天
寵分明推厥生太公不折五斗貴前生應是東方君
蒼筤千尺羅筆底碧筍青霞太縱橫書畫樂餘咲三
若恍同阿母啟瑤京班箱光映賜緋日訶頌咸喜授
經成世德顧爾自食報更何建監炳離明神仙字飽
供拜祝高會無妨進百觥 通家治弟蔡奕琛頓首

具草

蔡奕 白文 琛印

玉伯 朱文 甫

第十九
家一頁

霜空澄曉氣霞景榮芳春

王中立

玉印 白文 中立

第二十一家五頁

瑞錦軒 朱文

我禎翁馮公祖奏三載績馳封二尊人人皆謂 聖朝優禮名碩不靳渥典侈以爲榮而不知馮公祖之大有造于我湖者卽元圭大燾未足云酬詎區區一綸綍已也蓋馮公祖法案對青天覆盆瞻白日亦遠軼孔寧州之舉笏范武陽之正色矣迨鄣邑多故羣盜探丸民情凶凶如沸羹負戴于道者目不忍擊也當事者屈公畫諾鎮之公至而罨溪波靜烏瞻塵肅季弟烜每貽詩誌喜曰于尋石鼓莢花片一望搶旗

柳色春不勝雲霄橫鶻之思焉予嘗聞楊文襄公云
有事時當如無事時鎮靜無事時當如有事時謹嚴
值南中與越犄角時蒼皇寇起予旦夕飯冰僅得補
葺無恙而公之化弼晝裳機發脫兔者直已卧帖飛
鴻于安宅中予之且敬且愧也豈屬一人之阿私哉
且司理于官爲刑定亂于事爲兵而公以兌悅成其
坤養雷震乎木春滋乎堊茶無非一以愛景熙之而
已昔梁主嘗稱馮巨基曰馮道根所在朝廷不復憶
有一州公之清鑒有理識蓋巨基不敢望項背云公
卧理之暇每圖玩墨竹以爲得中空外勁之象近鄣

邑乏調瑟者當道復借恂往鎮之則罨畫溪頭繼淇
澳而歌葦竹者蔽芟當不絕響矣 賜進士出身資

德大夫南京工部尚書前奉勅巡撫雲南右副都御

史提督八閩學政禮部精膳清吏司郎中通家治生

沈傲炳拜手贈併書

沈傲 自文 世篤 朱文 功在 朱文 炳印 忠貞 封疆

第二十一
家一頁

平樓半入南山霧飛閣傍臨野水春 吳門仇世祥

仇印 朱文 世祥

第二十二
家兩頁

寓口館 朱文

雙壽榮封詩爲 司理禎卿馮公之 尊入青方翁
張太孺人賦也 青齊有高士云是青方公雕文蔚
玄豹矯翰託冥鴻挾策對明廷褻然儒者宗不掛半
通綸掉頭滄海東偕隱冀歎婦耕饁志乃同槎枒檜
柏老玉樹靄青葱博研宛委籍捷奏明光宮吳興清
遠地山水褰帷中平反當色養繞膝春融融刀筆亦
何事藻翰自所工潑墨弄餘姿父子米家風逸才妙
游刃殊績書考功覃恩推式穀贊冊宣重瞳伉儷介
眉壽芳筵日曛曛垂魚立侍側崔髮醜顏紅神澹社
逾茂樹滋報彌豐青方卽丹嶠緜逸觀無窮 武林

寓生黃汝亨拜手書

貞 朱文

文宗 白文
兵憲

第二十三
家一頁

迥識平林樹低看華嶽蓮

曹熙志寫

熙志

白文

第二十四
家一頁

駕湖一曲 白文

金門玉燭九芝研錦綉叢中觀偃佺鳳誥初膺光北

海花輿雙擁羨東筵芬流碧浪螭頭近星見南房鶴

厯綿吾幸八旬筋骨勁共扶鳩杖祝堯年 繡水姚

思仁

姚印 朱文
思仁

在國
司空
之章

白文

第二十五
家一頁

靈鵲應召

范蕢

范 白文

第二十六

家一頁

朱文

齋

射策趨庭素祥刑錫數新飲冰懸法曜傳檄定妖民

清映茗溪水香浮顧渚春風流兼政績持此報君親

一 丹筆清聲振霜威重斗山游魚從釜活驚鳥望

巢還皓月寒羣孽清陰芘萬間瓊垣虛左埃綸寵尚

頻頌 年家治生當湖姚士慎

姚印 白文

古 白文

第二十七

家一頁

洪波迴地軸孤嶼映雲光 仇世祥

世祥 朱文

第二十八
家一頁

恭聞禎翁馮老公祖雙壽榮封俚言志頌 使君標

格許誰儔緯武經文克壯猷望秩岱宗支脈遠風行

吳會祿氛收清褒快譜高堂宴彩服欣承帝寵優聞

說襄陽初韻迥擬從釐頌紫霞浮 嘉禾金之俊

金之 自文 宗伯 自文 俊印 大夫

第二十九
家一頁

仙氣凝三嶺和風扇八荒 秣陵魏之璜 魏印 自文 之璜

第三十
家一頁

奉賀 青翁馮老口生雙壽榮封 東魯王琦茗上

治風軌波瀾佩重光五雲遙捧新綸至四海方傳奕
世昌華髮筵開同日月碧桃觴進奏笙簧不須人繪
雙松贈會寫篔簹鳴鳳凰 通家晚生仲嘉具草

仲嘉 白文 口信 白文
甫

第三十一
家一頁

罨畫怒濤生行舟勢欲傾天生濟川手小試復清平

古吳周鼎

周 白文
鼎

穰梨館過眼續錄卷十二終

穰梨館過眼續錄卷十三

歸安陸心源伯剛甫編



孫無逸臨唐六如鶴林玉露冊

紙本十二頁每頁高六寸五分廣八寸五分

引首高七寸八分廣一尺八寸

惟當激懷觀道卧以遊之弟湯燕生為麟生社兄題

篆書

禱隱

白文方印

湯印 燕生

朱文

第一頁

唐子西云山靜似太古日長如小年余家深山之中
當春夏之交蒼蘚盈階落花滿徑

無朱文

第二頁

門無剝啄松影參差禽聲上下午睡初足旋汲山泉

拾松枝煮苦茗啜之

無自文

第三頁

隨意讀周易國風左氏傳離騷太史公書及陶杜詩

韓蘇文數篇

無朱文

第四頁

從容步山徑撫松竹與麕鹿共偃息於長林豐草間

坐弄流泉漱齒濯足

無朱文

第五頁

既歸竹窗下則山妻作筍蕨供麥飯欣然一飽

無逸

自文

第六頁

弄筆意間隨大小作十數字展所藏法帖墨跡畫卷

縱觀之

無逸

自文

第七頁

興到則吟小詩或草玉露一兩段再烹苦茗一杯

無逸

自文

第八頁

出步溪邊邂逅園翁溪友問桑麻說秔稻量晴較雨

探節穀時相與劇談一餉

无逸 朱文

第九頁

歸而倚杖柴門之下則夕陽在山紫綠萬狀變幻頃

刻恍可人目

孫逸 白文

第十頁

牛背笛聲兩兩來歸而月印前溪矣味子西此句可

謂絕妙

孫逸 朱文 私印

第十一頁

人能真知此妙則東坡所謂無事此靜坐一日如兩

日若活七十年便是百四十所得不已多乎

孫逸 朱文 私印

第十二頁

彼牽黃臂蒼馳騁于名利之場者但見滾滾馬頭塵
匆匆駒隙影耳烏知此句之妙哉 壬辰秋初臨子

畏先生筆并錄文于上

孫逸 朱文

石禪 白文長印

明潤細秀經緯井然此寫嘉陵山水手筆也近代名

家應為北面 磨生珍之

若口 朱文

往在廣陵曾為無逸跋所藏諸帖知其人庭戶蕭然

而有坦然自得之致日讀書數十卷時寫雲山寄意
私心嚮慕之願未得一望眉宇及從麟生道兄得見
此帙去昔已十餘年無逸已歸道山矣然見輞川圖
者何必更觀石丞猶讀柴桑篇者何必定親彭澤揮
杯勸景帶月荷鋤匆匆迎之其人斯在卽五柳先生
傳尙可不讀奚俟披帷而後識哉撫此帙如見無逸
烟霞之姿孰謂亮不識無逸耶 周亮工

往從無逸先生遊見其蓬戶茅軒庭艸蕪徑惟牀頭
有數卷書及倪黃先正諸軸而已其人生平少長不
以利欲干懷勉志勤躬夜以繼日惟知引軸自娛逍

遙尚畫故八幅所傳俱足賞會風雲縱橫萬古此冊
臨唐六如解元置之唐卷中不復可辨殆謂過之磨
生社兄與無逸周旋最久以世路糾紛有懷塵外訖
跡蕪城之北以爲棲息混其聲迹顧性嗜畫所蓄名
畫甚多意以聚石引水植林開澗仿佛丘中之遊有
若岩居之適不欲令市上黃塵得睇其眼無逸以此
冊歸之真爲得所託者觀賞之餘不禁山陽淚落
劬思湯燕生

湯燕生

白文

克

白文

余髫時便模唐解元此冊不能淡遠與子西所云超
軼塵外之義殊失也無逸靜者也太古小年驗緝於

一豪端故落墨有青藍之異昔輞川畫出右丞手以
米氏父子臨之猶自歎為刻畫得郭恕先細繡妙穎
始貞砥砥然不若無逸絕倫逸羣爾 磨生社兄精
六法馳譽江東無逸服其神駿膠乳之合有自來矣
是以无逸之真跡所留實多不受促迫紆徐經營翫
者一日如兩日烟雲益壽詎百四十年哉 戊戌小

雪區湖蕭雲從謹識

無悶道人

蕭雲從

朱文

無逸逸人也超塵拔俗性與六如先生近宜其筆情
神肖焉往僑襄垣居與予廬楣相接時掃地焚香留
籛除譚畫禪因舉似曰阿闍世界有天衣圖包盡赤

縣神洲放之則彌宙合卷之不出一縑絲貧道欲山人自畫諸身山人畫焉不也無逸嗒然一笑今無逸往矣披斯冊憶斯人緬斯語愴深昔人車過腹痛之戲余友磨生筆腕神駿曩爲無逸把臂入林人余復拈天衣畱而顧畫諸身焉噫世事繽紛匆匆駒隙何時其杖五嶽形高卧黃山之一峰靜翫太古小年如子西也幸寶持此冊用佐宅年卧遊具 戊戌涂月

二日羅紳謹志

播朱文公

荷白文衣

蕭尺木山水冊

紙本水墨七頁每高六寸三分廣四寸六分對題同

第一頁

無問 自文

道人

對題

最是南宗畫無如北苑深此中堪避暑翹足聽松音

夏至感作

江枕魯明山當夢日番番靜士有志其室文將起衰
談能愈疾有祕皆探匪奇弗述攻晉人書師元賢筆
意在有無景分疎密巨然未亡北苑更出誰論先後
未許甲乙時惠山翁以遺漁逸山能改容水或流苾
情於此移譽匪云溢 尺老此畫圓渾深厚正使一

峰捉筆無以相踰漫系以讚 湯燕生

夫 品 朱文

第二頁

蕭 自 矣

對 題

道人耆米汁搖櫓過鴛湖乘醉點蒼霧梅花落若無
梅花五點全是仲圭畫法緣以為號

山根水與瀑聲通壁面時將鐵色同藥園間能棲大
隱酒壚遠自憶黃公梅花生韻娛真宰野逸驅毫送
老窮理棹穿蘿尋勝迹不教身世著塵蒙 尺老做
仲圭幾於性情都似為題一律 弟湯燕生具艸

曲 朱文

夫 第三

頁 朱文

尺 對 題

間憶米顛畫每因雨後知寒煙反顛蕩溪壑回春姿

實有其景詩畫自見米老亦嘗道過此事未許膚

淺人領略

驚毫乍掩碧天色積瀋橫拖霽雨黑山形蜿蜒水縱

橫并刀欲剪剪不得生綃半幅怪且疑二儀網縕雲

堆塞紙素千年定不乾米家高潔君能逼霖雨蒼生

會有人隱霧南山行自匿

燕生

湯印 燕生

白文

第四頁

琴罷不因事屣移不趁閒雙鴛亂人意忽爾自低鬟

紀往事為寫意也

蕭 白文 尺 朱文 木

對題

團扇歌非舊閒情賦早空停琴初炤水柳岸又春風
鬢壓通犀髻欲危流波引炤默通辭煙花南部君
能記寫取當年顧阿眉 知君欲作閒情賦應願將
身作錦鞵唐人麗句也觀此冊知 尺老胸中故自
有靖節閒情在白壁微瑕恐又來不解事者之誚矣

湯燕生

夫巖 朱文

第五頁

蕭尺 朱文
木

對題

垂釣趁浮檣長空捲素霞不看巖下雪翻詠樹間花

嘲詩意之顛倒也亦本江湖散人之名

一束書將篷席遮鱸魚菰米耐浮家寒江大雪船還

泛聞道洲頭樹著花

大滌山樵

夫巖 朱文
梅花 朱文
屋主人

第六頁

尺 朱文
木

對題

竹裏藏高士尋來王右軍雖然不相見綠影自紛紛
畫此以反厥事孫寶云士無貴乎自高如逸少可
引見矣

第七頁

先問 道入 白文

對題

日觀瞻青澗春深驟錦風投鞭還上谷買醉入新豐
王鹿園有此圖未詳所出偶臨之

棧雲梯石嶽峯連車轍牽將馬跡旋肆志穆王知在

否浪傳青鳥與長年 疑在山南望岱宗憑將玉簡

頌天容道傍松色離披老未辱秦時庶爵封 黃海

湯燕生漫書於蕪湖之補過齋

品 朱文 夫

蕭尺木秋林出雲卷

紙本高七寸八分 廣九尺六寸六分

陳印 白文 希濂

歲丙 白文 申生

昔見黃一峰秋林畫王叔明秋樹圖各擅其勝第恨其未盡變也當萬物彫斲一草一木具見精采妙在設色繁茂令見者歎薄寒之中有人爾此卷作自壬辰距今丁酉六年矣復觀之清華齋几因攜歸續成

回思停車霜葉間如昨日也蕭森之感豈待杜陵耶

寒食朝蕭雲從識

區湖蕭雲從印

朱文

輝南田山水花卉冊

紙本凡十四頁每高六寸一分廣七寸二分對題十頁同

第一頁設色莢花

春風圖 雲溪外史

正朱文壽白文 叔平

對題

朶朶紅霞護曉妝春風披處綠蒼蒼未看結實供仙

宴先逐胡麻引玉郎 恕齋

正法朱文開尊白文 眼藏 邀落月

第二頁山水

松□□□傲雲西老人

壽平 朱文

對題

喬松出疎樹高節迴不羣清溪露洲渚雁下衝江雲
中有漁隱者一葦縱所欣孤松一回首鼓枻搆奇文

辛丑夏六月

瑤華道人題

蒙竹 白文 猗猗

第三頁設色荷花

寄岳 朱文 壽平 白文 雲之印

對題

淨植亭亭筆墨新清風白露自相親畫師寫出前生
相慧業何曾著世塵 瑤華道人題 瑤華 朱文連珠

第四頁

江山漁樂略似夏圭

正 朱文 壽 白文
叔 平

對題

絕壁橫空儼望夷漁罾逐隊榜屨屨尺方包括江天

意氣韻唯應禹玉知 瑤華道人題

縱浪 白文
大化中

第五頁
山水

正 朱文 南田 白文
叔 艸衣

對題

古木飽經風露幽篁直上雲霄野水流來曲磴斜陽

一抹迢遙

恕齋

創觀 朱文
齋夫

第六頁
山水

秋汀晚渡

園客

白文

壽平

白朱文

對題

古渡一舟閒平崗幾樹寂港口夕陽斜水天正一色

畫師發幽興為動蕭疎筆霜清雁字稀木落砧聲息

遊子莫披圖愁聞瓜步遠壽平此作今觀者頗動

遊子之思

好春自爻
書室

第七頁
山水

李晞古寒林圖

壽平
白文

對題

霜落一林空
幽篁振曉風
遠山青見影
野渡燒痕通
應有尋詩客
囊琴伴老翁
縱觀消永晝
爽氣寓胸中

瑤華道人題

瑤華

朱文連珠

樂間安福

白文

第八頁
山水

米家雲山有吞吐千峯之勢

南田

園客

白文壽自朱文平

對題

山濕翠雲黯
溪平危岸斜
步武海嶽菴
松杉迷蒹葭
揮豪烟雲窟
此中堪卜家
鎮日鄰米顛
莫致俗子車
書畫細攤玩
泉石靜咨嗟
相與消歲華
懷之天一涯

辛丑夏日題於愜素亭

瑤華道人白文

第九頁
山水

臨董元口

壽 白文
平

對題

一帶踈籬隱士廬
林煙山翠日於於
小橋有路誰能到
雨後莓苔自掃除
南田此冊中當以此幅為最
每展開及之不覺神為之怡

謙古堂 白文
圖書

第十頁
水墨菊

霜滿籬邊色花繁研北枝

南田草衣 憚

壽 朱白文
連珠 平

對題

彭澤歸來爾尚存
澹香掩卧到柴門
霜枝邂逅還相

咲何事年時潤酒樽題爲竹墟先生大人囑恕齋

瑤華道人詩畫 白文

第十一頁

臨蘭亭序 文不錄

舊搨褚蘭亭致佳本定武不可

得案頭有此亦足助臨池清興也

禪正叔 白文

第十二頁

臨爭坐位帖 文不錄

魯公爭坐帖爲宋四大家之

祖 禪正叔 白文

第十三頁

臨柯樹賦 文不錄

家藏褚河南枯樹賦與時搨稍

異

正 朱文 壽 白文
叔 平

第十頁

臨徽之書 文不錄

南田 白文 壽 朱文
艸衣 平

惲南田借石谷款山水卷

紙本高六寸三分
長三尺三寸

湖山釣艇 壬寅秋日倣元人本石谷王翬

石 朱文
谷

王翬 白文
之印

隔水綾高同
廣三寸兩邊

富春一角飄渺靈奇子久嫡嗣南田逸品 肅然山

外史桂復觀

未谷 朱文 桂馥 白文 何印 白文
信印 昆玉

此石谷所作而南田爲之書款者請以質之 毅堂

先生以爲何如 隄陬宋葆淳題

宋印 白文 葆淳

跋紙高同長
三尺六寸

道光戊子嘉平此弓向雲谷農部求售者閱者疑其
不類石谷余憇憇雲谷亟爲收之蓋書畫俱南田所
作而借石谷款文人游戲往往有之往往有之於鑒
藏尤見風味也壬寅爲

聖祖康熙建元之歲石谷年卅一南田年卅兩人名
已漸著南田耻爲天下第二手以山水讓石谷而獨
寫花卉然雲烟烘染未能忘情或借石谷之名以試

世人眞鑒文人結習往往有之石谷雖工臨仿而於
元人冷澹幽雋之致或遜南田一籌此弓殆非南田
不辦之山謂石谷所作南田書款恐尙未爲定論耳
蓋兩人同時引重迥非朱繇道元之爲南田懷石谷
詩云墨花飛處起雲烟逸興縱橫玳瑁筵自有雄譚
傾四座諸侯席上說南田此弓儻石谷見之不知如
何推服又豈知百六十七歲後有斤斤辯別如余與
雲谷兩人者耶是月廿有二日吳榮光伯榮附記

吳榮光
朱自文
石雲
山人
朱文

暉南田設色荷花軸

紙本高四尺二寸八分
廣一尺七寸八分

碎碧風初捲新紅影半含戲魚知葉北游女唱江南

甌香館寫生壽平

壽平 朱文 懋叔 白文

懋南田仿夏仲昭風竹軸

紙本設色高四尺二寸
四分廣一尺九寸八分

朱文

朱文

深恨藏器時寸寸抱奇節遭時上風雲故可傲冰雪

夏仲昭風竹有梅華庵主遺意余圖未能似也雲

溪翁

叔 朱文 壽平 白文
之印

懋南田輓王奉常詩冊

紙本五頁每高八寸五分廣一尺一寸四分跋紙三頁高廣同

蓮叔朱文 汪印白文 長州王時新月朱文 秀小金山蘭坡朱文 審定 承需 軒氏藏 過目

哭 奉常先生斷句廿四章 相韓家世舊青箱牢

落先朝老奉常縱使雲霄參玉樹白頭遺恨在滄桑

江山非復舊時春浩劫難留一介臣若向人間論

甲子龍蛇年歲是庚申 江土熏風五兩催偏從到

日卧庭隈見時尙說前宵夢客自琴川泛棹來先生到

日疾作卻後三日始與石谷見先生 于牀第閒猶云前夜夢兩君過我 帶水盈盈悵

望情披帷一見慰平生依稀十載相思字欲語含糊

聽未明壽平與先生聞聲相思十有餘年未 見之願今夏始獲登先生之堂 卧疾

毘邪欲見難，褰帷如對故人驩。迴身尙擬披衣起，老
眼朦朧拭淚看。 鈞渭非熊事已違，山阿零落薜蘿
衣。惟他天海愁雲合，慘澹星芒隕少微。 相國當年

再召時先臣奉使十年遲，交情兩世關。生死問病驚

傳卜玠詩

神廟時先伯爲大行奉使召文肅公入相
歲首勸駕適當易簣時後數十年壽平謁

先生又遇大期與先生永訣先是得病日子關
帝祠前占之詩曰若問終時云云卽先伯諱也 相

逢偏恨泰山頽，此日乘箕去不回。若道人間原有夜

如何無路訪泉臺。 典型南國表羣倫，綺季商巖與

結隣隻眼乾坤遺，老盡從今東海竟無人。

壽平贈先生舊句有

云天心尙欲留遺老不許塵
揚碧海東詩成而先生往矣

續命難求藥一丸絕

絃空有廣陵彈，婁東卽是西州路。畫扇真同挂劍看。

先生以扇寄南田屬寫生

獨向花前賦大招，猶聞閭巷哭殘宵。

可憐淚作漫天雨，沒盡桑田一夜潮。

先生辭世後大浸稽天百年來

無所

芙蓉千樹未凋霜，勝地曾過華子岡。若使先生

今日在掃華菴內，共聯牀。烏衣門巷綠楊遮，風月

平泉故相家，絲竹東山人去矣。空令山鬼哭寒花。

右二

首過東園有歎

愛客誰將古道論，風流還憶信陵門。傾家

散盡黃金日，不解人間有報恩。

鄉人每稱先生為癡如捐金脫人于難親

串黨友緩急以告，必應生平不知責報于口。宦游

時奉使乘傳而輿馬行廚皆出私橐，他人所難。父老

云太原王公能知人之所不知而

或不能知人之所共知，蓋實錄也。

幾年風雨約同

心江路雲帆望轉深只為殷勤留客住牀頭檢點有

遺金

先生謝世後檢牀頭得十金侍者云知王憚二客將至預留供客之資也

才名第

五擅華年金縷新詞樂府傳分付歌師勤度曲開筵

先唱驚峯緣

先生令子第五為壽平十載神交驚峯緣譜于少時飄零舊事也

袁

生流涕話窮棲十五年來姓氏迷尚有木棉留儉歲

病餘猶問故人妻

袁子重其每述先生頻問故人袁生細妻子甚貧有木棉二細遺以

作布屬重其訪之已歿十五年矣

半幅靈煙本自娛連城誰許換

珍圖南金和璧人間有北苑溪山世上無

先生家藏北苑山水

維揚膠東好事家俱致三百餘金為先生壽欲得此圖先生不許曰吾一生雅尚繪墨身後無半紙以遺

子孫吾不忍也

共說癡翁是後身長綃零亂墨華新蟻觀

一世操觚客虎視千秋繪苑人

先生于宋元諸名家無不研精兼擅尤于

痴翁稱出
藍妙手

灑墨蕉窗夜火明解衣盤礴有王生桐

花開落重門掩無復西齋笑語聲

石谷每言先生相對談諧懽笑竟日

不倦○原本缺第四頁
以上六首均係抄補

鐵畫銀鈎筆勢殊香林蓮

社每停車年來題署名山徧鳥翮爭傳次仲書

先生榜書

八分為近代第一若名山梵刹非先生書不足為重也

花前酌酒有花知不

道今年與世辭繡幕東風無限恨牡丹枯盡向窗枝

可是頻伽梵鳥身白鷗花底記前因羽毛憔悴春

風影先向雕籠別主人

先生所愛牡丹白鷗皆先生先生化去先生嘗祝曰我一日

在留以
伴我

名德巋然世所尊鳳毛金馬宜承恩家風

萬石傳恭謹雲路鴛鸞啟後昆 庚申中秋毘陵後

學惲壽平拜書 惲 正文 白文 壽 白朱文 金 博文 山 白文 舟

南田先生傾慕先奉常公甚久乃乍見而遽成永別
一時情事具見二十四章斷句中此冊吾家所宜世
守不知何時失去為極樂上人所收得然已逸其第
四頁矣丁未春遵展六十初度上人持此為壽展讀
數過既有感于故物之來歸而又深異上人之作達
無世間法也然終已殘缺為憾即屬上人物色之歷
二年而得無已則蘄得此詩之藁將乞名筆補入之
遂從曩昔凡與南田有翰墨之雅及好收其書畫者

北而虞山南而練川西而毘陵惲氏之疎宗密戚搜
訪靡所不至又三年而迄不可得亦旣心盡氣索矣
適思蓼从孫久客上蔡逼除歸里歲首乍見忽念揖
世父生平勤于手錄或有存本卽切告之不二日而
先伯手書全稿至矣校之冊本無一字異同且楮墨
完好行楷茂密雖行位眎惲冊爲不倫然奉常公之
哀輓闕失得先伯之遺墨補之方足稱延津之合卽
名筆不與易也因急裝界入冊而識其本末如此

雍正十年二月十五日再壬子遵辰敬跋

戊申 白文
王十四

遵辰 白文連珠

瑤臺月落不聞簫春去人傳玉樹凋東山終爲多情

死絮酒从君哭海潮

壽平未識砥菴王君而遙相愛重有如肌契正擬過从快聚忽

聞已赴玉樓石谷言之不覺歔歔淚下

先君子孤介特絕閉戶清修不妄交里中一人何論
四方然性好書畫是時先南田而來婁者閩人黃處
菴晉良余不遠思後兩公之書皆先人所賞願獨于
余先生殷勤款接過從頻數揖山先伯訝爲先人僅
事逮先人疾革不遠手書累數百言生死交情溢於
言外而南田先生曰庚申六月方謁奉常公於病榻
先人已於三月見背矣生平未嘗識面乃蒙先生以

詩悼歎向刻石谷清暉閣贈言中恨見之不早及既
見而先生已歸衡山無從得其手蹟為子孫之寶今
載之奉常公哀挽之後以識百世之感時雍正壬子
閏五月十四日距康熙甲申已五十有三載矣孤子

遵展謹識

遵

朱文

均初

朱文

先太史壯年書法酷似董臨顏平原晚歲愛南田憚
先生書謂得山谷之潔有明三百年惟石田有之凡
先生所書詩及題畫詩款咸傍搜而戲仿之形神畢
肖真不媿坡翁所云端莊雜流麗剛健含婀娜者而
猶不以為工人以卷冊繭紙求書概謝不應即鍾愛

之董文敏評史小楷一跋再跋皆屬迪齋申姑丈書
之於冊此又則倩同里曹君名家琮者代書以視俊
之字類塗鴉輕疥卷冊者其賢不肖爲何如俊傷先
太史精研八法而無流傳者乙卯讀禮日於叢殘中
得庶常時所臨趙松雪頭陀寺碑及蒼萃所臨惲書
裝爲兩卷乞業師顧行人及虛舟伯跋而藏之再則
康熙再壬寅以泥金縮臨唐金剛經一部於宣德齋
青紙上邀 丙佐供奉之徐采石恭繪佛像於前鄭
重裱潢爲吾母葉太恭人五十壽一冊耳此外惟圖
書集成輿地圖兩跋及補書吾祖砥荊公手鈔白香

山詩數十頁及札藁中襍以臨帖數頁如斯而已庚

寅春日展閱此冊懼後之人不克寶也故詳及之不

肖乎俊謹識時年七十有三

戊寅 朱文 古岳 自 時年 朱文 有三

秀水金 藤坡借 觀金石 書畫印

朱文 孫氏蓮叔 朱文 海陽呂松 朱文

長洲王 樵客 朱文 小梅 朱文 軒新 氏藏 心賞

齒培 白文 堂印

穰梨館過眼續錄卷十三終

穰梨館過眼續錄卷十四

歸安陸心源伯剛甫編



王煙客仿古山水冊

紙本十頁每高八寸一分廣
五寸八分對題六頁高廣同

第一頁
水墨

做米家山

王時 自
敏印

宋榮 朱文
審定

對題

个菴 朱文

米老以氣骨勝而後人多以肉掩血奪不過形似而已神不附焉非富有顧厨日對米老如樂郊園主人

欲求石隱豪端雲生墨裏何啻無基之屋万無成理
乃知學者必貴有所本也余見之老狂勃發猶當拜
石敢揖止哉 寸草庵主敬題 正齒 白文 茗 朱文
之印 上人

第二頁

水墨

傲大癡

遜 白文

口口 白文
敏印

宋榮 朱文
審定

對題

茶菴 朱文

子久源本北苑以刪繁就簡自立門庭至其用實往
往去水存乳仍不失從來家法更加以中鋒禿穎誠
可謂左右逢源者矣然簡者似易實者良難非骨氣

超凡不可以膚似求也適見西廬翁此幀足徵眼博
胃富力勝才廣之候余觀之如貧兒入羣玉山中眩
目駭魂惜載月空歸不得金粟粘許奈何奈何 某

菴 正 白文 隨山 白文

第三頁 設色

倣子久沙磧圖 王時 白文 敏印 之 朱文 宋榮 朱文 審定

第四頁 水墨

倣北苑 遜 朱文 敏印 白文 宋榮 朱文 審定

對題

寸草庵 白文

董太守自有精細粗放二種皆各極其妙可以救偏補敝若執一而求均失之矣太常公此幀如從楷入行雖縱逸而精詳具在學者能以是為法方是正宗若不然者即是邪觀 某庵 正出 朱文 南屏 白文 之印 憲叟

第五頁 設色

做趙文敏

遜 白文 口口 白文 宋榮 朱文 敏印 審定

第六頁 水墨

做黃鶴山樵

王印 白文 口口 朱文 宋榮 朱文 時敏 審定

對題

某庵 朱文

山樵嘗有句云家在白雲忘住處山從黃鶴問樵人
則其所寄去人遠矣後之問津者亦何從跡之煙翁
老居士雖身栖華廡而意在高深故偶作此幀能取
右丞之骨而兼巨公之氣蒼鬱古秀深得黃鶴之神
可無白雲千載長悠悠之歎于遂公可謂真法供養

矣宜慎寶之

品山

正印

朱文

隨山

自

第七頁
設色

做吳廷暉

客

煙朱文

口口

白文

來榮

朱文

對
題

烟翁此圖雖做廷暉實得趙文敏三昧運筆道美設

色華滋卽董思翁見之亦須讓一頭地非學者所能
彷彿萬一也遂公宜寶藏之勿輕示俗眼 辛亥二

月王鑑得觀於染香菴

員朱文 王鑑 白文 照之印

第八頁 設色

倣黃子久

王時 白文 宋榮 朱文 敏印 審定

第九頁 水墨

倣梅道人

王時 白文 宋榮 朱文 敏印 審定

第十頁 水墨

倣倪高士

王時 白文 敏印

此冊共十幀乃余十年前所作後三幀未及竟丁未

十一月爲 文遠禪兄續成之 王時敏

煙 朱文
客

對題

此冊雜做諸家後有三幀未畫未及題款其在何年
與爲誰氏作已都不復記憶不知 文遠開士得之
何人前秋出以眎余因請續成後幅展觀纖弱支離
一筆無有是處不禁顏汗攜歸留置篋中老懶不能
猝應荏苒又逾兩年今冬屏居一室小窗晴暖適有
筆墨之興終日遂竟此冊視前稍覺老蒼然自分焦
芽敗種迄以無成非但疾行無善迹也 遂公鄭重
購藏何異千金以享做帚深愧其意 丁未子月西

廬老人王時敏題時年七十有六

王時敏印 白文 西廬 朱文 老人

王煙客設色山水軸

紙本高四尺八寸 廣一尺四寸四分

庚子暮春畫似 允文詞兄政之 王時敏

王時敏印 白文

西廬 白文 老人

王煙客菖蒲石壽圖卷

紙本高九寸二分 長三尺三寸四分

西廬老人王時敏補圖

西廬 白文 老人

白髮禪僧到講堂衲衣錫杖拜先皇半杯松葉長陵
飯一炷沉煙寢廟香有恨山川空歲改無情鶯燕又

春忙欲知遺老傷心處月下鐘樓照萬方
甲申龍去可悲哉幾度東風長綠苔擾擾十年陵谷變寥寥
七日道場開剖肝義士沈滄海嘗膽王孫葬劫灰誰
助老僧清夜哭只應猿鶴與同哀 昭陽大荒落之
歲臯月朔日錄近著新蒲綠二律 偉業 公駁 自文

題紙高同長
四尺二寸

右菖蒲石壽圖乃王煙客爲吳梅村作也煙客以山
水馳聲藝苑人得其尺縑片楮莫不珍若璆琳此圖
所作蒲石亦本自梅村詩意二美畢具當爲識者寶
之 乾隆丁卯四月嘉興褚平世題 褚印 自文 平世

根蟠古石著芳姿不管滄桑歷歲時艸木無知誰得似故將幽恨訴于詩 國運興亡孰轉移一莛一卉亦生悲王吳詩畫傳千古論世知人湯詆訾 癸丑

春三月金壇段玉裁

玉 白文
裁

余讀幸存錄述明莊烈帝以甲申三月之變崩於天壽山除死難二十餘人外當時羣臣亦無有近而拜泣哀號者惟一僧以麥飯供之耳吳駿公王西廬生際時艱然西廬以兵後歸隱世無有責之者駿公以鼎甲歷官宮詹學士未能致身殉國論古者往往詆之今讀新蒲綠二律知其心未盡忘乎君國猶痛悼

先皇無已也此蓋駿公先有是詩因屬西廬繪圖書
此以明已志後之論古者觀此亦可勿苛於責駿公
矣 嘉慶三年戊午中秋前一日肅然山外史桂夏

跋

朱文

朱文

桂馥
信印

白文

梅邨先生書此詩在順治十年癸巳去國變時不過
十年間耳遺老傷心未能忘情觀梅村之詩讀煙容
之畫猶令人撫卷三歎 嘉慶乙亥冬十月望日仁

蘇趙魏獲觀因題

晉齋

白文連珠

王廉州石谷合卷

引首紙本高九寸
一分長四尺五分

懿憲遐齡 乙卯十月為 毛母王太君七十壽

八十五叟王時敏

王時敏印 白文 西廬朱文 湘舟朱文 藏樓海朱文

紙本高九寸長二尺九寸

倣黃子久筆意祝 毛母王太夫人古稀華誕 王

鑑

圓朱文 王鑑白文 湘舟朱文 審定

紙本高九寸長三尺四寸五分

乙卯小春為 毛母王太夫人七十壽 石谷王翬

石谷朱文 湘舟朱文 藏樓海朱文 審定

李維礪黃九河張叔未等題文不錄

王廉州倣巨然軸

紙本水墨高四尺二分廣一尺九寸五分

壬寅冬日倣巨然似 心水年詞兄正 王鑑

圓朱文 染香 自文 菴主

吳漁山仿黃鶴山樵軸

紙本設色高二尺五寸七分廣七寸六分

延陵 朱文

丙辰蚤春聊得古人形意擬黃鶴山樵筆殊未堪大

方唄曠爲 筠柯詞宗先生大人 吳歷 歷 朱文

墨井 白文 環 白文 嘯月 朱文 道人 山房

懔南田題王石谷修竹撫琴卷

絹本水墨高八寸
長三尺三寸五分

年干 朱文

此余丙寅所作距今三十餘年墨藩猶新恍然若夢
讀南田詩跋尤不勝知己之感因識重觀歲月於後
康熙丙申三月耕煙散人王翬時年八十有五

王翬 白文 石 朱文 谷

南田 白文 小急

松風吹雨過幽篁石瀨鳴泉澗路長盡日橫琴茅閣
冷綠雲深處話羲皇 黃鶴山樵有脩竹遠山徐幼
文有溪山琴趣皆稱逸品在筆墨畦徑之外天機飛

舞使人玩索不窮此卷撮兩圖之勝一點一拂都是

化工靈氣鑿者珍之 白雪溪外史壽平跋

壽平跋 白文 正朱文

王石谷做黃鶴山樵軸

紙本水墨高二尺五分廣一尺六寸七分

黃鶴山樵夏山圖林壑鬱密神氣蒼莽深得北苑雄

渾之勢與花溪圖天香書屋丹臺青弁諸本風趣稍

異 壬申六月燕臺旅館寄贈 穉佳世翁先生

耕煙散人王翬

王翬白朱文 妙品 朱文 下筆如有神 白文 意在丹邱黃鶴之間 朱文 之印

跋紙一方高一尺廣同

石谷少年卽工繪事王西廬一見大奇之曰他年必
成大家惜少讀書耳於是力學三年復見西廬曰可
矣遂教之作畫不數載名出西廬上筆意直到北宋
爲三王之冠此幅摹王叔明玩其深厚之氣有過之
無不及也 道光三年癸未清和二日識於越郡署
中虛心高節之軒 荅上蔡之定

蔡之 朱文 講官 自旻
定印 學士

王石谷水墨山水軸

絹本高四尺六寸二分
分廣一尺九寸五分

軒 朱文

碧峯高插與雲浮
中有仙人十二樓
閒看飛泉瀉天
漢不須方外覓瀛洲
甲子春王正月仿李營邱筆

烏目山中人石谷王翬

石谷 朱文 王翬 白朱文 清暉 朱文 之印 老人

王石谷做李營邱軸

紙本設色高四尺廣一尺五寸

朱文 年

就船買得魚偏美
踏雪沽來酒更佳
歲次戊寅春

正為 口翁老先生做李營邱筆意
耕煙散人王

翬

王印 白石 石 白文 耕煙 朱文 散人

王石谷臨董香光卷

紙本三接水墨高九寸
八分長一丈二尺七寸

人家在仙掌雲氣欲生衣右丞詩中畫也信筆塗抹
欲爲補圖耳 乙卯九月三日 玄宰識

此圖乙卯年筆甲子春入都門見北苑夏口待渡圖
橫卷乙丑中秋復展此卷頗覺有合處 玄宰重題
思翁藏黃子久富春山卷歸之萬谿吳光祿歎惜不
去口此卷雖從董巨發脉然有李龍眠有江貫道有
趙松雪吳仲圭而以筆墨三昧運之此生平銘心絕
品真可與富春山卷並傳也 崇禎閏四月十九日
得觀於神清之室余年八十矣 陳繼儒題

年
朱文

董文敏畫瀟洒天真若不經意而出宋入元諸法具備此卷峰巒樹石煙雲吞吐變化莫測都從董巨風韻中來兼得富春象外之趣尤稱生平合作華亭王司農出以相眎留玩旬日偶為做之并錄原題於右

康熙歲次癸巳中秋後三日劔門樵客王翬

石 白文 王翬 白文 臣葉 白文 苴林 朱文
谷 之印 夢龍 曾觀

王麓臺設色山水軸

絹本高三尺一寸
八分廣一尺七寸

御書
與人看
白文

賣

余弱冠學畫惟稟家承少時於所藏子久諸稿乘間
研求雖不慣撫摹而專以神遇廿年知其間架又廿
年知其筆墨今老矣此中三昧猶屬隔膜未嘗不歎
息鈍根之為累也康熙乙未暮春寫設色大癡筆似

蝶園老先生正 婁東王原祁年七十有四

王印 白文 麓 朱文
原祁 臺

吳梅村設色山水卷

緞本高一尺一寸
長一丈一尺五寸

層巒聳翠樹含煙開卷分明到目前不是畫工一枝
筆那堪摹倣學真詮 丙戌秋日戲效黃鶴山樵筆

意爲 倦圃詞長兄作此 梅邨吳偉業并題

梅村 朱文偉業 白文

張大風古道獨行圖軸

紙本設色高三尺九寸廣九寸三分

古道獨行圖 戊申秋日上元張觀寫 風 朱文

上元 朱文 老人

查梅壑山水卷

紙本水墨高四寸一分長三尺五寸八分

辛丑夏五月舟次邗江展玩吳仲圭卷乘興寫此

士標 某壑 朱文 飛 朱文

查梅壑做米軸

紙本高五尺
廣一尺五寸

米南宮畫溪山雨餘 懶老標仿意

士標 白文 查 朱文
私印 二瞻

查梅壑山水軸

紙本高三尺七寸
四分廣一尺五寸

何處溪山好今朝天放晴隨流浮一葉望入棹歌聲

士標畫意 士標 白文 查 朱文
私印 二瞻

鄒方魯山水卷

紙本高九寸一分
長八尺九寸七分

丁亥六月朔鄒詰寫 方魯 朱文

隔水綾高同
廣三寸一分

此卷峯巒突岬蹊逕幽深其人物之生動竹樹之蔥
鬱有北地沈雄之氣雖橫卷小幅而氣象萬千似不
在石谷下也吾素不解畫法記此以俟賞鑒家定有

確論 已亥中秋亮先湛識

楊印 白文
承湛

程穆倩溪山無盡卷

絹本設色高一尺
四寸七分長八尺

谿山無盡圖

隸書

曾在口
之勳處

白文

江東 白文
布衣

周櫟園藏有關全此圖筆致神奇丘壑杳渺令人觀

之神往情移真法物也三十年來景仰之意未曾少
釋壬戌之秋七月既望坐清涼寺僧舍偶見此素漫
筆做之正未敢言萬一似也古愚道兄見而愛之因
索記之併錄所言於上余知覽古之士見之未必不
以虎豹之皮爲見誚也而古愚竟好之豈非嗜痴之
癖耶 垢道人遂

程白文穆朱文
邃情

水繪園書畫合璧冊

紙本凡十六頁每頁高
七寸八分廣三寸八分

字四頁洒金箋
烏絲欄六行

喜雨亭記

文不錄

巢民冒襄書於覆綠軒

巢民
冒襄
朱文

又四頁磁青紙烏
絲欄六行金書

醉翁亭記
錄文不

董晫

小窰

朱文葫蘆印

第一頁
芝蘭

水繪園印

自文

第二頁
櫻栗花

第三頁
海棠垂絲

第四頁
綠梅

摹徐宗嗣意水繪園女史金珙

金珙

朱文

第五頁
草蝶

覆
綠亭
自文

第六頁
菊螳螂

第七頁
紡織木石

寶鼎一四

第八頁

紅蓼雛鴨

女羅蔡含寫

蔡含

白文連珠

禹尙吉解禪圖軸

絹本高三尺九寸
廣一尺七寸三分

太史嚴公命廣陵禹之鼎寫

慎齋
禹之鼎印

白文

廣陵
禹之鼎印

朱文

小楞伽

朱文

東坡詩天女維摩總解禪余取其意屬廣陵禹君爲
之圖題一絕句示武陵君 示病維摩依丈室拈花
天女證前因靈山一笑相逢處莫認巫陽夢裏人

思庵

嚴印
虞惇

朱文

思庵

白文

江履
自友

武陵君以閏六月廿八日病病七十餘日作解禪圖
圖成九日而君逝矣毒痛填塞懷不能已成近體詩
六章長歌當哭詞無倫次不計工拙也 薄宦天涯
骨肉離唯而於我鎮相隨單絺病起霜天曉半菽長
過夏日遲四節蒸嘗親七箸三更燈火話機絲牛衣
揮涕同甘苦不比朝雲并柳枝 形影相依共十年
相看不足况長捐難將愛刃衰腸割必使情河濁浪
沿人世摩登伽壽考諸天化自在因緣無生卽證三
生果不讀南華至樂篇

君臨行有來
生夫婦之訂

蒼騰造物本

難平花易摧殘月易傾蓮以出泥心自苦玉因入火
骨逾清書籤茗椀稱嘉耦經卷鑪香證舊盟莫道紅
顏多薄福須知薄福是書生 逝水年華隙過駒長
嗟貧病更羈孤生逢流落隨坡老死託家門望阿奴
甚矣衰吾□白髮歸歟與汝共黃壚相將魂魄依邱
首攜手虞峰眺兩湖 君無子以 維摩隱几元多病
法喜拈花合是妻豈料早衰成死別卻令垂老足單
栖天涯流落歸無路旅櫬蕭條雪滿蹊還向菩提結
香火同生切利不相睽 人世丹青總失真天然標
格迥無鄰春風澹沲花千樹秋水空明月一輪擬訪

鴻都致魂魄還隨蝶夢想精神憑誰寫出凌波影只

合相逢在洛濱 思庵居士嚴虞惇 虞 自文 周 朱文

高雲 朱文 必逢 自文 李嘉福 朱文 共此心 能亦 寫真 後所取 書畫印

祝山朝山水冊

紙本十二頁高七寸廣七寸二分

第一頁

緣源路轉幽 祝昌 朱文

第二頁

山雨初含霽 祝昌 朱文

第三頁

寶其

山蟲秋草深

第四頁

祝昌

朱文

溪寒雲亦寒

第五頁

祝昌

朱文

寒翠入江烟

第六頁

祝昌

朱文

眾雲寒俯仰

第七頁

祝昌

朱文

水涯接荒岡

第八頁

祝昌

朱文

伏湍煦潛 □

祝昌 朱文

第九頁

林塘立古今

祝昌 朱文

第十頁

峽意霧邊動

祝昌 朱文

第十一頁

晴開野庭閒

祝昌 朱文

第十二頁

龕影窈古雪

過訪仁期社兄擬題十二冊進教

己亥弟昌

祝昌 朱文

梅瞿山淡墨山水冊

紙本共十二頁高九寸八分廣一尺二寸三分

第一頁

傲馬遙父筆

瞿山

茶峽

朱文

詩酒生涯

自文

新田山長

朱文

第二頁

桐窻高諒用青藤道士法

瞿山梅清

臣清

朱文

山瞿朱文

蓮華峰頂三生夢

朱文

第三頁

傲雲林

臣清朱文

遊戲三昧

自文

敬亭山房

朱文

第四頁

吳仲圭筆意瞿山做之

臣清

朱文

敬亭

白文

白髮

白文

水亭
長

朱文

第五頁

黃海雲濤用大癡山人筆寫其大意瞿山梅

白文
瞿山
白文

第六頁

倣高房山大意

某子

朱文

瞿山

朱文

曠懷
詩酒

白文

第七頁

倣松雪翁筆意瞿山

老瞿

朱文

古歡

朱文

畫松

朱文

第八頁

秋林橫雁影圖臨范寬筆致瞿山

老瞿

朱文

鼎公

朱文

第九頁

薄不
愛古 白文

做劉松年撫松長嘯圖癸酉初春瞿山清

翰墨餘事 朱文
聊以自娛
梅 朱文
清 瞿 朱文
山氏

第十頁

做石田老人

瞿山 朱文
梅清 白文
直上雲 白文
門一放歌

第十一頁

幽巖梅欲發獨坐弄瑤琴做李營巨筆瞿山

瞿人 朱文
癡山
子真 朱文
之齋
舊夢 白文
憶秦淮

第十二頁

此亦梅華道人法也潑墨淋漓苔略見大意瞿山

梅癡

朱文

瞿山

朱文

烟雲
過眼樓

白文

穰梨館過眼續錄卷十四終

穰梨館過眼續錄卷十五

歸安陸心源伯剛甫編

徐電發楓江漁父圖卷

紙高一尺四分
三尺一寸一分

徹關 自文

楓江漁父圖

大字

沈荃題

沈荃之印

自文

宮詹學士

朱文

棠邨 朱文

棠舟衝破吳淞水
瑟瑟岼楓汀葦酒具茶鎗雲蓑雨
笠載得半江秋
思葦絲信美任滿地風波一竿鱸鮓
荷芰裁裳徐陵也號天隨子
詹公任父已往中原

共識汝煙波名字鬪鴨先生釣鰲狂客誰繪剡溪藤
裏徵書一紙爲勉出菰蘆客星至矣漫捲漁筒黃金
臺更起 右調如此江山題 電發年兄楓江圖並

正河北梁清標

清標 朱文

玉立 朱文

誰染長康筆楓葉半村船一隻厭聽呵殿雨片風絲
浙浙螢點黏萍飛不開蟹鬚兜網爬無力閒裡添忙
量潮品汐 盡道思鱸計得幾個臣心似鈎直羨爾
竿頭無餌機心都滌校書應誌河渠熟獻策先蠲菱
稅急可念枯魚過河長泣 周稚廉冰持氏題調魚
游春水

濯錦 朱文

自笑烟波一釣徒廿年踪跡寄菰蒲那知視艸金門
客也作楓江漁父圖 曹爾垓拜題

十經 朱文

我讀君詩亦復知君玉臺似之是湛深經史雄推蓋
代驅除風雅力變當時白水魚竿丹邱鶴警十載金
門項領遲滄波濶聽江深放溜爛卻晴絲 珊瑚閒
拂春枝誓烟霧空濛信不歸任科頭策杖狂呼孺子
長吟閉戶老盡男兒雨長荷衣風扶箛笠豈忍扁舟
訴別離卿豪甚羨神鰲釣得原是忘機 千頃澄潭
半夜歸潮輕帆碧湖喜灘聲聒耳閒乘解艫月華初

靜碾破蟾蜍石齒空明雪芽縹緲肘後時懸五嶽圖
天付與認羊裘細雨纔下桐廬江楓的的東吳問
眼底那能一日無記雉媒晨伏低啣春草蟹奴秋困
驚墜枯蘆十斛醇醪三升菰米此興還應對酒徒烟
霞癖又花邊射策聲滿皇都右調沁園春二首題
贈電老年道兄并求教定武林弟吳農祥頓首

農 朱文 宜 白文
祥 齋

曲江 朱文

偶爾投綸去未還何曾清夢入鸕班攜琴石畔閒看
水鍊藥雲中晝掩關不分紫泥徵北闕豈容白袷戀

東山他年綠野歸來日無恙蘆花舊釣灣 山左田

先生原韻雲閒張昺拜艸

昺 白文 印

白綾高八寸六分長三寸八分

南山 朱文 急

豐采江東玉珮瓊琚綸巾道衣算才華不愧聞聲獨
早論交有待相見何遲剩讀詩篇堪留圖畫海雀英
姿更屬誰真當訝問徵車推轂猶立漁磯 弓旌仍
訪巖扉憶片玉荆庭識者稀看崢嶸骨格真同秋水
縱橫鼻息還拂虹霓我謁司農天成處士恨不追游
載與歸開宣室訊安危經濟時對神畿 電翁年道

兄過湖上偶以卧疾尙遲握手星口攜楓江清照見
示附呈小詞以寫神契并爲勸駕惟教正之願圃弟

顧豹文頓首

豹文

朱文



自文不可辨

畫紙高八寸九分長四尺三寸

謝彬寫照

小篆書

楓江漁父

朱文此印騎縫

家在五湖七十二峯間

朱文

乙卯九秋爲

菊莊先生補圖錢唐章聲

章聲子交聲

年時楓底白鷗鄉款乃一溪涼今日重尋冷紅十里

不見舊漁郎

休言鏡曲終須乞秘監且徜徉滿地

江湖漸無人矣容我占滄浪 已未八月十七調

小闌干嘉興李良年題於南泉僧舍

衍波

朱文

三徑 朱文

簪笠荷衣不繫船有時高枕白雲眠偶來溪口閒垂

釣莫把楓江作渭川 弟蔣伊題

蔣伊 朱文

香斲 朱文

收卻綸竿落照紅秋風甯爲翦芙蓉人淡淡水濛濛

吹入蘆花短笛中 漁父爲電發道兄正成德

成德 白文

十里烟波喚小紅問他鷗鷺可相容歌浩蕩影空濛

一笠重尋是畫中 顧貞觀 貞觀 白文

第四接白綾高八寸
六分長三寸七分

筓皮笠子木蘭舟霜天無際蘆花秋潮頭月白清空
夜滿江楓葉蕭蕭下來往烟波不爲魚得魚何日更
換書我亦垂綸釣太直幾番把釣魚不得多君家住
五湖邊七十二峰四面懸舟居陸居總自適只恐逃
名名卻傳 貴陽弟江闔拜題 闔 朱文

第五接紙高八寸四分
長三尺一寸四分

吾宗才子最風流覽勝湖山汗漫遊細雨斜風青箬
笠畫圖託興在滄洲 袞袞詞人上玉京封章如織
漢公卿君才那許垂綸釣北海方今薦禰衡 瞥遇
萸灣騎省郎雨窗攤卷索題忙素冠久廢拈聲韻特

寫新詩勸傲裝

題似電發小照

健菴乾學

徐印 臬 乾學

士研齋

朱文

越布爲裳席爲帽手把珊瑚坐孤櫂從來失意英雄
 人每託煙波學漁釣休言釣直與釣曲明月清風餌
 堪笑淮陰乞食心所羞巖瀨沽名非所好丹楓瑟瑟
 黃葉鳴石壁江天對清照船中有畫還言書豈少酒
 盃與茶竈偶然于水或入山變姓藏名總難料近聞
 下詔徵隱淪好卷絲綸向廊廟 楓江漁父圖歌題
 贈電老年道翁求正十二硯齋弟汪懋

汪印 臬 蛟 朱 委 悉 麀 門

我思 臬 古人

天鏡自磨忽隨水丹楓葉老蘆荻侈何人艇子坐空
明投餌狎魚魚不起此時應手豈無策家住江干聊
復爾得魚貰酒不足怪魚散鉤閑亦可喜君心久已
寄寥廓眼前之物真做屣君不見東海一釣連六鰲
至今還憶任公子 爲電發先生題并正 白田弟

陶澂

淮南陶
季□□

朱文

濁翁

朱文

楓葉黃時天似水圖書堆滿船艙裏不共諸侯分邑
里吾欲擬筆牀茶竈天隨子 辟世江湖非得已干
戈爭鬪何時止釣得玉璜心自喜時至矣擲竿早爲

蒼生起 何日新投漁父社題橋才大如司馬眉目

偶逢高手寫塵俗寡細看丰度真閒雅 不得一魚

何謂也智謀肯出任公下笠子遮頭憑雨灑無苟且

奴顏婢膝先生罵 漁家傲一闕題電老道兄先生

小像并正渭北弟孫枝蔚

孫印 白文 豹 朱文 枝蔚

第六兩接紙高八寸四分長六尺四寸七分

子剛 朱文 騎縫以下俱有甫

烟艇波洩洩蘆碕石齒齒漁具何假多卻笑天隨子

寄暘任所適結意在雲汀縱復投竿起終能傲獨

醒 元文為電發姪賦贈

徐印 白文 立 朱文 元文 齋

不盡絲綸綰一通荷衣箬笠恰西風滄江逸興知無

限若箇橫秋在眼中 題爲 電老年長兄弟黃與

堅 黃與 白文 堅印

二載江南我乍還 草堂秋老菊籬斑 漫勞釣叟天隨

子來訪樵人鹿角關 舊識偏張黃鶴觜 詞場亦是

劍芒山何如載笠搖船子 楓葉葦花鶯脰灣 壬戌

秋暮 電發先生在過山 薑草堂出楓江漁父卷索

題率筆請正 田雯 田雯 白文 倫 朱文 之印 霞

攤書難燭玉堂僊 猶憶江頭舊釣船 可是并刀剪不

盡鱸肥楓冷話年年 菊莊先生屬題查容 查 白文 容

韜 朱文 荒

渺渺晴波趁白鷗江天浩蕩發清謳蘆花楓葉今何處望斷炎蒸客裏眸釣磯曾築海東頭百尺絲垂任直鈎南州喜得同心侶何日乘風縱小舟題爲

菊莊老先生并正

甬江小弟萬言

萬言 旻貞一朱文私印 氏

咼烟 朱文

碧水鱗鱗把釣竿浴鷗飛鷺等閒看不知太液春波

綠何似寒江秋葉丹

桐軒洪基

洪 自文 安 朱文 基 士

北中呂粉蝶兒

江接平湖渺茫茫水雲烟樹戰西

風一派菰蒲白蘋洲黃蘆听厮間着丹楓遠浦秋景

蕭疎映長天落霞孤鶩

醉春風

俺只見小艇在

迎潮孤篷斜帶雨柳邊漁網曬殘陽有多少楚楚停

下了短檣輕帆趁若這晚烟秋水泊在邨野橋官渡

普天樂 見一個釣魚人江邊住筍皮笠子荷葉

衣服足不到名利場心沒有風波懼穩坐磯頭無人

處碧粼粼細數遊魚受用足一竿短竹半壺綠醕數

卷殘書紅繡鞋邨漁父何方居住指楓江卽是

吾廬何須隔水問樵夫雲藏林屋小天逼洞庭孤剛

離着三高祠不數武滿庭芳傍柴門停舟暫宿

江村吠犬霜樹啼鳥縱然一夜風吹去也只在淺水

寒蘆破簑衣殘鍼自補枯荷葉冷飯平鋪秋如素漁

歌一曲千頃月明孤
上小樓
正安穩
羊裘避俗

不隄防
鶴書徵取
逼札您
罷釣收綸棄餌投竿攬轡

登車離隱居到帝都龍門直度拜殊恩古今奇遇

十二月
但莫忘舊盟鷗鷺且休提新鱸鱸魚空想

像志和泛宅漫尋思范蠡歸湖凝望處雲山杳靄夢

魂中烟水模糊
堯民歌
描不出
滿懷鄉思憶東

園因寫就小江秋色釣魚圖
翠森森
包山一帶有還

無片時間
晚雲收盡碧天孤傳書平沙落鴈呼直飛

過斜陽渡
耍孩兒
俺不能
含香簪筆金門步只

落得窮途慟哭山中尙少三間屋待歸休轉又躊躇

不能做白鷗江上新漁父只混着丹鳳城中舊酒徒

幾迴把新圖觀生疎了半篙野水冷落了十里寒蕪

尾聲 江波寒潦收楓林夕照疎比磻溪也沒甚

爭差處單只您這垂釣的先生不姓呂 錢唐洪昇

撰洪昇 白文錫山朱鎬書朱鎬 白文

桂山堂 朱文

秋風瑟瑟秋江碧江邊楓赤蘆花白雲薄天高氣沈

瀟宿鷺眠鷗隱沙石一灣深處一漁舟一人手把香

金鈎雙眸點漆閃巖下鬚黃眉紫神悠悠三江派入

太湖藪干溪萬壑水東走漁弟漁兄逐隊來君胡獨

住楓涇口石岸楓香細漪寒青蒲菱藻水中看短衫
箬笠倚舷坐芒針半粒垂長竿注茶有鐺酒有罌有
書似從魚腹寫涼烟卷幔孤篷開問之不答何爲者
君不見巖子陵南陽文叔耐久朋九門雙風高柁棧
雲母屏張鋪甃甃共卧伸腳莫敢憎掉頭東去釣滄
海高臺巖石風稜稜又不見太公望屠牛肉賤不堪
餉天涼棘津覆新釀引綸滋泉任天放白髮盈頭筋
力壯一日飛熊上後車鑄京卜世從開創古來秋水
洞庭深若個投竿罷釣針不厭寒潭長寂寂何辭偃
轍割鮮鱗朝游暮宿人誰識虹蜺絲長拂溟極天地

遠廬湖海寬去住兩忘同冥默單父陽鱗嗅餌來莊
生曳尾濠梁側二子何知虫語冰生涯那得通方域
仰看斥鷃笑秋鴻一唱滄浪三太息 爲電老年道

兄一粲 錢塘王嗣槐

王嗣槐 白文 仲 朱文 槐印 昭

黃篋裝成一葉寬碧蘆紅蓼繞前灘待宅視草歸來
日笠澤烟波共釣竿 題贈電老年道翁正 雲間

弟董含

董含印 朱文 榕 晁

意先 朱文

排駕集鷺天闕見君翔躡步雨笠烟蓑又見君爲鼓
棹歌 栖雲狎水大抵豪端遊戲耳仕隱何分臺閣

由來號秉綸 減字木蘭花北地弟米漢雯題

米印 白文 紫 朱文 漢雯 徠氏

煙空氣淼畫不得秋潮一片吳淞白蘆花歷亂沙明
瑟楓葉暗落江根石洞庭鶯脰浩蕩遊劃波兩槳蜻
蜓舟珊瑚釣竿執在手欲下不下心悠悠漁翁取魚
之志遠不論釣絲長與短魚頭戢戢魚尾纂登盤縷
鱸香雪滿風雷忽起天地春巨魚張鬣開金鱗君不
見漁翁釣向龍池津 題為菊莊先生并正 南海

梁佩蘭 佩蘭 白文 藥 白文 之章 亭

第七兩接紙高八寸
四分長八尺零六分

賣銀七十五

阿四 朱文

尚父釣磻溪子陵釣嚴灘出處各有志治亂非所關
獨夫事穢濁代除一朝間故人本不棄客星何獨閒
皤然髮已髦猶欲開岐山而况垂綸日先生方紅顏
我知富春上不欲終躋攀龍鬣但有夢後車當載還

題為菊莊先生并正

廣陵弟汪耀麟

石門 白文 叔定

汪耀麟印 朱白文

長樂 朱文 無息

披圖曠望水之濱託想波深身外身漫說築巖應

夢阿誰粉本到伊人 奇書糟粕歸於 名重逃名

把釣竿無義丈夫魚不餌心空天海笑相看 題奉

電發先生教之

黃海弟程邃

穆朱文程邃之印 自旻

獨釣扁舟楓樹側寒蘆一片秋江色名流往往善行
藏便作漁翁喚亦得荷葉爲衣笠作巾披圖細認是
何人白門酒肆曾同醉新詠徐陵筆有神 楓江漁

父歌爲

電發道長翁先生題正

弟宗元鼎

元朱文定 自文 鼎九

紅葉清江一葦如久拚戴笠不乘車那知身被皇家
網猶自持竿事釣魚 西冷舟中題贈 電發先生

並正 吳麐

吳麐私印

高光閣 朱文

浮家泛宅都由家
咲他平地風波大
留取荷簑人一
個憑天過
飢來把釣閒來卧
抱甕也應多
跌錯飯
牛終與心相左
莫道江湖無好貨
生涯夥
鴟夷鹿革
般般可題爲
電發道先生并正
十山弟范國祿

甫 受朱文 范印 自文 國祿

繆子 自文 讀易處

細雨微風一網收
垂竿日日坐江頭
儘教明月滿輕
舟 尙父原來漁父是
黃衣今與白衣遊
絲綸收拾
到皇州 右調寄浣溪紗奉題
電發先生小像并

政 同里繆彤

念齋

朱文繆彤 白文之印

一曲東風欸乃歌五湖煙水麴塵波花汀正有魚堪
釣我已收綸奈爾何 東海僊郎本異才徵車行上
柏梁臺如何畫作忘機客恐被磯邊白鷺猜 余有
收綸小照故首及之戊午春閏為 電老年道翁題

弟吳綺

吳綺之印

白文

紅豆詞人

朱文

含香玉殿好賡歌讓我吳淞萬頃波他日釣魚修故
事春深太液又如何 羊裘的是棟梁才芥視凌雲
上將臺若使卷舒都在手容星應笑史臣猜 依園
次韻為 電發先生題贈 樵李弟曹溶

曹溶白文私印

躬潔朱文

柳邨朱文

短衣脫帽狎漁樵
手拂青雲不聽招
稚子忽傳新水發
咲看蝦菜逐魚苗
浮家燈火雜溪烟
處處秋風繫釣船
醉後不知蓑笠濕
滿灘白露荻花天
閒來枕石卧青莎
白紵新成子夜歌
籊籊一竿明鏡裏
荷香深處鱖魚多
白雲剪剪護仙槎
丹樹澄江倒影斜
自是羊裘干象緯
豈令盆浦怨琵琶
里言四絕為電發
世翁先生題并正
恆山弟梁允植

允植朱文

涓治一朱文一自文

烏絲 朱文

問何人生綃滑笏
皺來寂歷如許孤蓬
幾扇西風底
滴盡五湖疎雨
垂弱縷儘水蔓江燕
信意牽他住寄
聲魴鱖摠來固欣然
去還可喜知我者鷗鷺
行藏
事不是如今纔悟
浮名休再相誤
人間多少金貂客
輸卻綠蓑漁父
誰喚渡早萬木
酣霜紅到銷魂處
湛
湛楓樹又遙襯
蘆花搖晴織
暝鬧了半汀絮
右調
邁陂塘題
電老道長
兄楓江漁父圖并政
陽羨

弟陳維崧

陳印 白文 其 朱文

春雲 朱文

家在吳江烟雨畔綠簑青箬垂綸便游戲偶同濠濮
玩披其卷宛然一幅玄真傳 明月為鈎虹蜺線錦

鱗鈎盡靈鰲現作賦凌雲司馬薦君不見漁翁今上

金鑾殿 漁家傲詞似 電老年道兄一笑 悔菴

尤侗

尤侗 白文 悔菴 朱文 之印

葭莢蕭蕭長蕩口棹頭去野航恰受綵線文竿綠蓑

青笠說甚藻衣花綬 刺史原航中聖酒莫認做烟

波鈎叟方意連鰲何煩戒鱖正是絲綸在手 右調

明月棹孤舟題為 電老年翁並正 朝霞李天馥

李印 吳 湘 朱文 天馥 北

第八接紙高八寸四分
長三尺三寸七分

甫里先生何處是家住近垂虹亭子著罷新書開門
閒望但見一湖烟水放棹偶然垂釣餌人道是松
陵漁史若問羊裘投竿何所應在蓼花洲裏 明月
棹孤舟題似 電發道長兄并請審定 西河弟毛

牲藁

毛牲之印

朱文

大可一字

朱文

秋厓 朱文

雲捲十峰霜鏡曉一葉泛銀灣烟繞雁蕩魚鮮菱湖
酒熟待得樵歸傾倒 渺渺吳江楓落早鷺溪上秋
容未老青笠風斜綠蓑雨細絕侶元真懷抱 明月

棹孤舟題侶 電翁年道兄兼求教正 婁東弟浦

舟

名子曰舟字白鷗 白文

手結夫須上釣舟霜黃初落潦初收憑誰剪取吳江水併作楓林一派秋 戊午冬日為 電老年兄題

并正 海鹽彭孫適

彭印白文美朱文

秋江波滑琉璃碧倒映懸岩翠千尺瑟瑟蘆花浸水明蕭蕭楓葉烘天赤中有漁舟把釣人丰標不侶羊裘客翦笠團青越布衣電光閃爍雙瞳射鈎直何曾意在魚長吟愛對雙鷗白偶向江湖號散人曾中原有匡豈策比來天子求賢良收拾綸竿應徵辟寂寞

江干舊釣舟雪浪翻空自浮拍 柘溪弟喬萊

西朱文 喬萊 白文

河北 朱文

河水洋洋蒹葭蒼蒼游之泳之在水一方考槃在澗

令聞令望輯柔爾顏為龍為光招招舟子示我周行

電發先生 燕山弟陳僖

陳僖 白文 藹公 白朱文 私印

傳出 朱文 同好

憶昔經過鷺脰湖尋君恨不入菰蘆竭來笑值金臺

畔猶認楓江舊釣徒 宛陵梅庚

梅庚 白文 耦長 白文 之印

竹垞 白文

怪煙波釣徒鄉里眾師如許青髻浮家尙載閒書卷
那得聲名全隱看一瞬把文賦詩篇樂府都經進披
圖暗晒怕白水撈蝦紅鬪鳥與爾便無分扁舟
在蓑笠綸竿未損攪人此日方寸清江幾曲楓林下
多少鱸魚荻筍歸夢准挂十幅蒲帆第四橋能認瓶
中宿醞算八測塘邊三高祠下讓我醉眠穩調寄
邁陂塘秀水弟朱彝尊彝尊自文朱朱文
十

容齋 朱文

秋氣入蘆葦可以清煩襟况子復遠客一夢吳江深
書卷隨釣竿鼓柁時時吟微風樹杪起落日波上陰

天邊兩鷗鷺分飛下碧潯鷺立如有待鷗泛本無心
欣感所由取得失豈自今靜言悟物理寄之空中音

題為 電老道兄正之弟姜宸英

姜印 自文 西 朱文 宸英 溟

倦游 自文

瑟瑟波中一櫂迴鳧雛相趁小鷺猜等閒莫道持竿
手消得珊瑚架筆來 一才名已是九重聞豈有閒身

屬水雲我去垂虹亭畔路碧湖紅樹卻思君 二錫山

弟巖繩孫

秋 朱文 巖印 自文 繩孫

樵夫忽踏薊門塵漁父相逢太液濱一帙雲霞隨小
像五湖烟雨憶比鄰暮山麋鹿徒空到春水魚龍豈

易馴客裏披圖高興發傾杯欲贈擔頭薪 關中弟

李因篤子德甫

李印 白文 子 朱文 德甫

第九紙兩接高八寸三分長七尺六寸三分

艸艸 朱文

愛爾投竿好孤舟人跡絕莫嫌秋色淡更釣寒江雪

己未春日為 電發先生題 華山弟王弘撰

王印 白文 山 朱文 弘撰 史

瑤華 白文

豐素新從屠釣舉夢猶繞舊垂綸處錦樹霜酣絮花
風緊曾伴函郎漁父 儂亦吳松江畔住愛一棹綠

蓑細雨乍展畫圖頓添鄉思已向煙波秋浦 己未

秋仲題電老長兄先生小照調明月棹孤舟并求教

定弟孫致彌

孫致彌 朱文 小字 日文 留侯

潮晚急江上冷楓斜日小艇蘆花風瑟瑟釣絲留錦

帙 自向金門出入閒了舊時簑笠莫憶水天秋一

色拋竿還載筆 己未秋九月譜謁金門請正 弟

沈皞日

皞 朱文 融 朱文 谷

采藥翁

白文

才調東吳數 莊騷歌漁父興偏長扁舟訝許疎狂

甚家在虹亭鱸膾鄉 秋雲漠漠水滂滂一色芙蓉

十里寬不向長安飢索米那知回首憶漁竿 己未

中秋後十日湯題為 電老年道兄正弟施閏章

施閏章印 白文 愚一白文一朱文

有孤篷書畫小碇蘆洲第四橋邊不作羊裘客任纒

絺矮翁趺坐悠然一竿渭谿窺影黑髻儼神仙看賀

監風流春明騎馬只似乘船 回思浮家好但添箇

樵青付與吟牋同有江鄉夢在霜楓岐渚漁火平川

薊城秋夜絲雨煖醞木樨天又開到黃花問誰送汝

沽酒錢 己未九月譜憶舊遊為 電翁年道兄正

弟陸棻 陸棻 白文 義朱文 之印 山

寶帶橋邊橫穿秋色權來一葉夫須是風波少處舊
業平居釣絲好傍珊瑚挂霜鱗鱸白飯清醕書謝三
郎交逢二仲汐社于于 煙渚渺渺愁余道冷落牛
衣莫漫嗟歔便牽船帝里奇絕吳舫集賢仙客青綾
被蘆花夢幾夜躊躇待留院本秋江袍褶染換輕朱

調寄金菊對芙蓉馬溪沈爾燦

卧游 朱文

稽亭 白文

楓江江上一閒身瞥爾投竿作侍臣他日鑑湖何用
乞此中元自可垂綸 十年不夢宛溪魚展卷翻思
溪畔居聞說釣船須料理春來頻寄數行書 庚申

四月爲電老年道兄題并正

宛溪弟高詠

高詠 自文 之印

遺朱文

青谿 朱文

有客垂綸杳靄中
 楓林故故向人紅
 投竿載筆尋常事
 總在孤篷落照東
 一棹延緣風露堆
 蘆花木葉打頭來
 青蓑箬笠收綸去
 豈待龍宮夜宴迴
 鶯脰湖邊久滯留
 誰人九派恨江流
 圖中何事持竿坐
 不羨樵風趁兩頭
 錢塘弟倪燦
臣繁 白文 之章
 謝彬籍籍稱能手
 置汝丹楓翠竹間
 老屋數椽棲晚照
 漁歌幾處蒼潺湲
 王維舊隱歌湖道
 李渤終歸少

室山如此風光那易得扁舟明月莫輕還
電發先

生命題濟南謝重輝

重朱文輝

琅邪 自文

十載吳江狎釣絲筆床茶具似天隨朝來宣賜蓬池
鱸卻憶鱸香亭畔時
爲電發年兄題并正濟南王

士禛

禛 自文 阮朱文亭

一棹楓江秋水清荻蘆深處雁無聲耕樵也不相酬
答誰解先生獨釣情
索米長安此一時看君束帶
意遲遲花磚過影高歌起猶是當年漁父詞
題爲

重老先生并正 毘陵毛端士

端士 朱文之印

一艇蘆花秋色虛
翛然釣得太湖魚
玉璜不合隨鉤
出卻使非熊應後車
駢邑馮協一

馮
協一印
旻
躬
朱文
暨

香光莊嚴
朱文

將相何如漁父樂
雲臺終讓扁舟秋
風萬里大江流

湘靈爲若舞
瑟瑟杜蘅秋
孝穆金門遊戲在彩毫

蘭畹風流老夫乘興欲東遊
與君呼赤鯉攜手問蓬

邱 秋日爲電發年兄題并正東蒙高珩

高珩
白文
之印

楓江一棹五湖灣
秋月蘆花亦等閒
誰使金門饑索

米更牽魂夢到吳山
題爲電發年兄并正駢邑馮

溥

馮溥
白文
易
朱文
齋

蓴鄉 朱文

十里青林半欲酡一奩秋色靜鏡新磨繫人情處此
中多裁東絹點綴小煙波 我亦兩番過半竿菱葉
渡記曾拖朝衫果肯換輕蓑重移艇相向發清歌

小重山 高騫拜題 騫 朱文

萬頃煙波真淡寫綠蓑青笠何爲者籊籊竹竿閒自
把能瀟灑眼前不遣紅塵惹 偶到玉堂遊戲也還
吾漁所蘆花下只恐絲綸難遽捨都聊且江湖魏闕
誰真假 漁家傲 盧印 朱文 元昌
扶桑大繭天女作裁成尺幅雲錦裏開函洗瀆瀉長

江一葉漁艇衝烟破荻花夾岼雪作團楓樹攙天十
圍大筭衣笠子覆滿肩手把長竿拳膝坐先生故是
絕俗人浪跡江湖習懶惰萋根出水河豚肥荇葉牽
風渤鷁過日午釣緝還未收驚起蛟龍不敢卧卻知
釣魚元有因羞將面顏塵土沈人生百歲會幾何膠
黏繩繫渾無奈墮落世網甘束縛甯異疲馬困鞍馱
卑疵纖趨徒紛紜恣意煙霞凡幾箇我家亦在衛河
涯棗林桑野慰寒餓時攜長鏡劔藥苗旋撥白灰燒
土銼徑欲沾舟不吝錢身將右行風輪左忽對圖畫
心豁然速理歸裝種黃稗青溪白水蔚藍天漁翁先

唱我當和 爲電發先生題并正 德州馮廷樾

馮印 自文 大朱文

烏目山樵 自文

木落楓江暮雨青 扁舟撐出釣魚汀 溪橋隱隱蘆花

外一帶秋山是洞庭 虞山孫暘題 孫 自文 赤朱文

霜催木葉盡流丹 風雨龍吟響急湍 今日玉鈎親設

餌垂綸應憶舊漁竿 鴈落遙天隻影孤 蒼茫烟水

接平蕪丹楓翠嶽環 江岸恨不將身入畫圖 蓴秋

張澤復拜題 澤復 朱文 敦自 朱文

小鳥而相 藍文

太湖殘日蹴波紅款乃輕橈逗遠空七十二峰青歷

歷蘆碕穩坐一漁翁 點染丹楓入畫圖天光雲樹

碧模餽風波小住投竿便無奈追鋒上殿趨 吳江

才子玉堂僊輸爾心空地自偏記取蟹奴魚婢去肯

將逸事鳳池傳 曾共歌呼踏薊門十年搖落不堪

蕤鄉剩得悲秋客為望停雲眼欲昏 癸亥清和

千山棘人周綸拜題

周綸白文 藍文 之印 來

第十接紙高八寸五分長六尺三寸六分

楓江漁父不知何許人也少好苦吟年十三賦殘月

無情入小樓之句長老咸嗟異之出就有司試一不

利卽短衣疋馬遊燕齊間跣自放已而折節讀書
入成均攻制舉業有意爲名世之文公卿間稍稍有
知之者歲戊午 天子下詔徵文學士備顧問之選
大司農梁公薦於朝 召試體仁閣下 天子拔居
優等除翰林院檢討充纂修明史官任館職四年因
病請告歸而采藥於南海病愈補官還署未數月遽
左遷而去同朝士大夫有以王元之蘇子瞻相慰勞
者漁父謝不敏遂脫朝衫攜笈筇徜徉終老於垂虹
亭子之側先是漁父年四十歲會屬錢唐謝彬畫垂
竿圖因自號楓江漁父云客有規之者曰子自號漁

父當諳江湖之性乃一過瀛洲幾遭覆溺今幸而得
歸不思牽船結屋以居猶若戀戀於煙蓑雨笠間者
何子之愚也漁父笑曰子不見夫高艫巨扁張錦帆
乘長風有瞬息千里之勢及乎中流忽攫陽候之怒
波浪大作帆檣無所用篙櫓不及施蹈蛟龍而飽鼉
鼉者比比然也今余以短篷孤櫂容與清波澹沱間
偕鷗鷺爲伴侶枕楫長眠縱然吹去亦在蘆花淺水
之際以視世之飽颿張風歆檣側枕者其安危勞逸
相去誠萬萬也而子欲我不爲之乎因作楓江漁父
傳時康熙三十有四年乙亥漁父年六十

楓江漁父圖者會稽謝彬文侯爲吾邑徐虹亭先生所作也先生自應召居館職比乞假南遊所歷必挾圖自隨得名人題咏甚夥旣補官左遷同朝餞送及里居唱和又往往題詩此圖之左遂因以爲號而自爲之傳哀集前後贈言自長短歌行古近體詩並詞曲凡若干首屬余爲之序余披圖而歎曰噫一漁父也方其釋簑箬襲簪佩迴翔禁近將以爲一釣而得文王無何盲風怪雨傾洞澎湃乎不可復留乃賦海邊今作釣魚翁句視太液晴波金明魚藻又恍然若失矣雖然人世之得失於此圖何有哉余與先生

並家吳淞習見夫緝而竿者結繩而持網者編而沈之矛而卓之棘而中之鏃而綸之者列竹於海澨錯薪於水中者皆漁父徒也自莊周屈原所稱伍員所遇之外其託以自名或見稱于詩文者曰水仙曰海上釣鰲客曰魚蠻子曰白頭波上翁而著跡於吳淞間者亦有所謂煙波釣徒江湖散人皆漁父之以名自見者也今先生家楓江則亦爲楓江漁父已矣獨異其投竿而起長謝逋客青楓斜日之鄉一過而羣空忽失此漁父焉未幾剡船而返款乃延緣於是持竿者邀於水濱鼓枻者偕於澤畔蓬頭椎髻者侯門

而慰勞鷗鷺之羣魚蝦之侶相狎而以遨以嬉而漁
父乃遂以楓江老也殆楓江之復得一漁父歟噫夫
楓江得漁父而其爲失之者可感也已同里張尙瑗
宏遠氏謹序

漁者之設釣餌操且網志在於得魚不過與屠酤市
販等耳自漆園著漁父之篇其言多洗洋自恣而靈
均於江潭悴樵之時設爲問答以自廣若有以輕世
而肆志者後之次低徊想像如天際真人縹緲而不
可卽往往寓意以爲號焉蓋恍然蘆荻之與居而鷗
鳧之是侶矣康熙丙寅春吳江徐虹亭先生屢過邨

舍出楓江漁父圖相屬以記余謂必畫苑名蹟藉爲
賞鑒之重及展卷而奚童之執燭於旁者不覺粲然
失笑固不問而知其爲虹亭也圖修廣不盈幅烟波
浩蕩有咫尺千里之勢舟中貯酒一罌圖書數十卷
虹亭綸竿箬笠踞徜徉讀款識爲西陵謝彬之作
彬物故已久計貌此圖當逾十載至今猶酷肖如此
則彬之負當世重名誠爲不謬嗟乎虹亭博極羣書
落筆以古人自命屈首場屋連不得志於有司一旦
膺 聖天子博學宏詞之選讀書中秘編輯勝國遺
文可謂極儒臣之榮遇回思笠澤具區之間得魚沽

酒宜視爲少賤鄙事乃更廣求海內勝流歌咏而題
跋之殆所爲身魏闕而心江湖者耶余向亦有戴笠
垂綸圖所得詩文甚富與此圖相類而余浮沈薄宦
多閱歲年今浩然以江湖老矣若虹亭齒髮未艾行
且馳驅皇途不敢暇逸然於退朝下直之餘一披此
圖翛然濠濮又何必臨淵而羨也哉遂安毛際可會

侯氏謹記

古之人往往所遭不偶無所放其意或隱於耕或隱
於樵或隱於釣吾師菊莊先生非隱者也蓋嘗官禁
近爲文學侍從臣矣且少負奇傑之志長而短衣疋

馬足迹半天下不啻任公子之大鈎巨緇持竿於東
海也而顧寄趣楓江密繪圖以自娛此何以云哉豈
真有所甚樂乎是者而其志先定耶抑姑有托而逃
焉者耶雖然吾見世之釣者矣其未得而臨淵以羨
也皇皇乎揭竿累趨灌瀆以求之也迨於旣得而躍
然喜也雖浮沉於宦海之波寢驚而夢愕而無悔也
孰有如先生以虹霓爲線明月爲鈎塵網所不能牽
朝纓所不能餌胸吞雲夢氣凌滄溟者乎此先生之
才之學所以不得大展其用僅僅以楓江老也然而
滔滔者不返矣汎汎者皆是矣即使橐筆承明之廬

染翰鳳池之上孰與夫侶魚蝦狎鷗鷺蘆中鼓枻烟
際收綸徜徉於五湖三泖之爲適也哉然後知先生
眞有所甚樂乎是者其志先定也彼世之釣者其皆
有愧於先生也夫 受業葉舒璐謹跋

守耕老人鑒定

朱文

家藏寶

朱文

稽古書林

白文

穰梨館過眼續錄卷十五終

穰梨館過眼續錄卷十六

歸安陸心源伯剛甫編



名人詩畫集冊

紙本共十四頁對開高
七寸三分廣六寸九分
第一頁

歸去 自文 浮 朱文
來兮 山人

禪房花木接紫荆念到幽棲折簡迎豈意霜稜真御
史也參天竺古先生波瀾莫問深千尺甲子相從看
一枰自笑東方難索米因君慙得飽青精 年年生
日在長安此會同登舊講壇萬里浮雲驚木落三秋

古栢柰天寒客心似向青山老佛力還將白髮寬候
吏莫催排馬去曉籌易聽暮鐘難思齡生日招余
於崇福寺十丈軟塵中乃與道人閒對竟日亦長安
陌上一大奇事也五年來惟共思齡樂數晨夕頃余
被謫行將南歸思齡日輒再過且出冊子索詩何倦
倦若此他日攜此帙尋我於萬山深處當不復有語

言文字矣

乖厓道弟何采

一字乖厓 朱文

第二頁

嘉賓填城闕豐膳出中厨吾與二三子曲宴此城隅
秦箏發西風齊瑟揚東謳肴來不虛歸觴至反無餘

我豈狎異人朋友與我俱大國多良材譬海出明珠
君子義休待小人德無儲積善有餘慶榮枯立可須
滔蕩固大節時俗多以拘君子通大道無願爲世儒
江路西南永歸流東北驚天際識歸舟雲中辨江樹
旅思倦搖搖孤游昔已屢旣歡襄樂情復協滄洲趣
囂塵自茲隔賞心於此遇雖無豐豹姿終隱南山霧
選詩二章爲思齋先生書同學年弟李昌祚

第三頁

李即
昌祚 臬

何處雲埋不數拳居然巖壑賦神仙人閒草閣書千
卷舟繫垂楊水一川應是西莊王給事也知書畫李

龍眠我欲呼來同伴侶
桃花烟水兩茫然
題畫近
句書呈
思翁老先生年臺龍眠弟芳朝藁

閉戶 朱文
讀書 程印 白文
芳朝

第四頁

閉戶讀書 朱文

春盤細韭嫩如絲
甘滑菁葱滷玉題
卻怪官廬無野
味何緣摘取帶香泥
舊作書似
濯翁老
年翁龍

眠芳朝 閉戶讀 朱文
書 程印 朱文
芳朝

第五頁

黃山谷嘗過范景仁
終日相對正襟危
坐景仁云吾

二十年胸中未嘗起思慮一二年來并不甚觀書若無賓客則竟日獨坐夜深方睡雖兒童喧呼於前咫尺不聞東坡謂景仁晚年清慎減節嗜欲物不芥蒂於心公不學佛卻是學佛作家 余謂不思慮是三
大聖人總門我思齋先生近從蒲團上作如是觀故
書之 呆道人鐸和南

俞白文鐸

紛披老筆掃青皐海外文章空外神遠信寄誰書一
一閑愁兀自寫人人略將雲氣分濃淡難以天機辨
草真試向化城看鳥跡大千世界幾微塵 亦筋亦
骨豈須論真跡何曾幻跡存大海名山藏不住霜天

雪積玩無痕秋風汾水君王淚夜雨湘江帝子魂多
少傷心數行裏一行行又向黃昏好學何人得學
渠晦冥風雨共操觚不須閉戶成玄草似頗知兵作
陣圖一畫復來渾變化三冬已往尙伊吾縱橫到眼
皆文字過眼元來半字無雁字之三呈濯翁社師

晒正弟夢游

顧印 白文
夢游

第六頁

黃筌下筆弄奇毛戲染方家五色豪一樹丹砂栖翠
羽吳宮爭得有焚巢題方邵村畫似思翁老道長

正董文驥

董 白文
文驥

歛心栖清陰截空安碧玉秋雨不可喧對之以寒燭

滄洲戴明說又題

戴明說 白文 道朱文

第七頁半詩
半淡墨山水

連珠兩起合玉雙沈穀為祥樹桑成樂林三方落網
一面驅禽用心成湯解網贊書為思翁先生教董文

驥 董 白文

大申為思翁戲墨 見山 白文

第八頁半詩
半淡墨山水

人在北窻下山居太古前非仙亦非佛身世兩悠然

青溪揆為思齡先生作 正揆 白文 端朱文

第九頁半詩
半淡墨山水

淇園 朱文

誰憐春盡落花繁，祇覺黃鸝不負恩。
病久蓬蒿迷野徑，情深蘭茁辟當門。
何人短札欣無恙，送客長江別有村。
欲報瓊瑤慰幽悵，舊題詩處雪泥存。
愁思白髮較霜繁，何處能酬君父恩。
自愧雕蟲虛草閣，正堪羅雀在蓬門。
漁歌不隔高低岸，樵檐偏知遠近村。
不枉名賢寄雙燕，心知古道至今存。
辛丑秋日幽栖蓼曲 思齡王老年翁從肥上寄書見懷偶然屬和
藏之笥中久矣癸卯邂逅都門書冊博笑詩愧不工

而故人相念之意固未嘗以遠近隔也南州熊文舉

文舉 白文 私印

幽人見月每孤往好鳥出林時一鳴 倣前人筆意

爲思翁年兄政弟礎

政弟 白文 丙申 朱文 之印

第十頁半詩 半淡墨山水

我本山壑人漫向西湖住戎馬眯余目風雨阻予趣

偶因知己來忽憶故山樹志託在圖中神遊最高處

爲思翁王年兄題回生

淡 朱文 菴

畫以古人爲師自足名世不若以天地爲師者則造

化在手矣而濯翁年臺以爲何如莊回生寫

同朱文
淡白文
菴

第十一頁半詩
半淡墨山水

子陵逸興自翩翩
閒譜秋光向小箋
一派寒蘆棲落鴈
西冷深處斷橋邊
題顯亭畫似思翁
年親翁博

粲退谷澤
孫印白文
承澤
退朱文
翁

第十二頁半詩
半淡墨山水

梅華菴
朱文

千峰屬所垣
老樹竟忘言
中有高人卧
秋聲聞夜猿

梅村吳偉業題
吳印
公駿
朱白文

偉業畫似思齡先生正
偉業
朱文

第十三頁半詩
半淡墨山水

梅華菴

朱文

秋色滿寒汀空山石氣青幾年倪處士此地若茅亭

丙申九秋偉業

吳偉業

白文

偉業畫

偉業

朱文

第十四頁半詩
半淡墨山水

定思

朱白文

近不知雲來遠不辨山出方雷雨之交作忽杳冥而
墨失丙申秋雨併題為思齡老先生正戴明說

戴明說

白文

道

朱文

戴明說畫為思齡先生正

明說 自文

張見陽棟亭夜話圖卷

引首紙本長二尺四寸五分高八寸二分

棟亭夜話 見易 子 朱文

紙本長三尺三寸三分 見易 自文

無聲詩

棟亭 朱文

見陽 自文 書畫

紫雪冥濛棟花老水曹廳事多青草廬江太守訪故人
潯江並駕能傾倒兩家門第皆列戟中年領郡稍
遲早文采風流政有餘相逢甚欲攄懷抱于時亦有
不速客合坐清嚴鬥炎熇豈無炙鯉與寒鷄不乏蒸

梨兼瀾棗二籃用享古則然賓酬主醉今誠少憶昔
宿衛明光宮僂伽山人貌狡好馬曹狗監共嘲難而
今觸緒傷懷抱交情獨剩張公子晚識施君通紉縞
多聞直諒復奚疑此樂不殊魚在藻始覺詩書是坦
途未妨車轂當行潦家家爭唱餘水詞那蘭心事幾
曾知布袍廓落任安在說向名場此一時棟亭夜話
漫爲長句奉題 見翁先生繪圖求正 弟曹寅

真朱文 曹寅 白文
之印

第一接長二尺八
寸四分高同上

真亭 白文

斜陽雨霽半欄明浙浙秋風過棟亭世事盡皆浮雲

薄吾生何處肝膽青天高寥廓尋知己地濶山深空
杜蘅邗江昔日誰同調博物張華無與并白下論交
今水部文章子建波瀾驚燕昭已燭千年木洛水競
傳作賦聲得逢意氣神不孤我於二妙心耿熒入門
相見各顏笑紫光樹色花盈盈清尊一置開軒牖白
月欲落參斗橫人生聚合豈可多亦如泛梗與漂萍
况復此會誠難得卻宜放志忘儀形夜闌不辭秉燭
坐詩書 重論評傍人從笑名場拙各自葵藿相
倒傾古來道合心能醉何用口炙吹竿笙奉和 水
部曹老先生棟亭夜話呈 見翁老世臺先生政之

施世綸

施印 白文 世綸 江 壽 朱文

水部風流過王謝經濟文章擅天下潯江吏治無雙
駕頑梗民皆向日化棟花燦爛遮臺榭紫光灼灼暎
玉笋佳餚羅列兼酥炙二三好友談清夜笙簧鍾鼓
不須借薑桂真香勝蘭麝古道淡淡少迎迓明月東
昇元宿亞肝膽照人忘深夜 張純修

見陽書畫

第二接二尺四寸九分高同上

水月濛濛棟花謝條然坐我草亭下過江人物最風
流千里相思勞命駕細看此會乃奇絕自是張侯墨
痕化張侯胸中無點塵古木疎篁隱臺榭是間聊可

當丘壑餘子誰堪共盃斝小童侍立玉雪清話久倦
聽渾欲炙我亦生來澹蕩人卧遊四壁嘗多暇何遜
梅開昔屢招陳蕃榻在今重借披圖忽憶蒞香幢夢
裡煖紅吹暗麝剪燭論心定有期入林把臂應相迓
正好雙柑斗酒時想見嚶鳴求匹亞已過二十四番
寒舒襟移待涼蟾夜

錫山顧貞觀次韻

梁少顧
貞觀
花
峰
圖
書

吳

湖邨 吳

棟亭余每坐清晝墻隅小艸濃陰覆棟迺水部手自
栽亭亦早歲攤書構水部芳躅如文饒青雲頓覺生
庭臯四壁貞珉金錯刀雄文麗句凌犇濤曲江才氣

排岳瀆棟亭夜集等空谷唐渲宋塹任標舉陸海潘
 江半臣僕坐列鼎足才韻頑潯江齒則遜廬陽水部
 從容當主席盡超吏治雄詞場雞聲喔喔談未倦歸
 復吮毫急洗硯圖中尚帶鐙燭光光射當窗一株棟
 次日流傳徧藝林新詩妙畫雙南金棟枝直作梧桐
 眎清峙時播鸞鳳音 繡水王槩題 王槩朱白文之印
 節 安朱文 賃齋朱文
 第三接長六尺 二翻山 朱文
 七寸高同上
 往聞顧仲瑛幽居多楸梧曾留張句曲且招楊廉夫
 燒炬勤洗杓頓忘清夜徂於是王黃鶴爲作夜話圖

其上各題句次日傳中吳然皆枯槁士話亦多癡迂
何若水部齋坐兩經世儒廬江與潯江儼然龔黃俱
才氣凌嵩岱彩筆抽珊瑚所學奏奇效比屋賡來蘇
時當治理暇文會愜瑾瑜論經奪戴席博古探顧厨
鄰幾與君謨風雅同步趨蔡君謨江鄰幾曾同廬江
燒炬觀宋中道書畫
工紀事遂起爲操觚點染雖水墨亦復見眉鬚疊席
若品字譚笑聞喁煦中庭樹樺燭燭影照氍毹童子
捧錦贖以待攷證霑竹石弄清影中有棟一株棟亭
此夜話民物多含濡用以較仲瑛秦晉笑小邾荷公
命題句弇鄙慚巴歛行見主與客坦步聯天衢唐人

瀛州圖霞采生衣襦公尤風雅宗一世推槃孟 丁
丑臯月既望題呈 見翁祖臺老先生風雅主教正

繡水王著

王印 白文 著

艸父 朱文

金華 朱文 山樵

石頭城外水雲碧石頭城裏秋月白露葉霜枝尙未
凋青熒燈火傳階席水部風流自昔聞潯江刺史襴
神君張星舊在天河上一代才名動紫宸此時正值
風光好壺樽小設相傾倒挂頰高談夜氣清君卿捫
舌滄子咲漏鼓沈沈靜不譁一天涼露沾庭草張公
汲古神明異閒窻翰墨常游戲竹石烟雲腕下生臨

幕更得前人意共傳佳句與人看瀟洒真如香案吏
三公蘭錡舊家風兩郡爲官政績同只今夜話空齋
裡會見沙堤道上逢 廣陵王方岐

王印 自文 武 朱文 方岐 徵

芳樹齋

朱文

今日文官不愛錢無如廬陽刺史賢更有潯江廉太
守水部文章稱三友召杜龔黃吏治同才名子建傳
來久瑟瑟秋風下夕陽主人愛客傾壺觴棟花亭下
談心處坐久那知更漏長三家門第真輝赫累葉貂
蟬承世澤生來性癖厭繁華論交自合同金石詩中
有畫畫中詩披圖正復憶當時人生勝事知多少干

古風流應在茲 題棟亭夜話圖呈 見翁老年臺

先生教正 會稽姜兆熊

兆熊 白文 苞 朱文 私印 貽

碎彊 白文 園

剪燭談心嗜好同 棟花亭敞月明中 碩交不愧鷺求
友異政俱宜鳳下空 茗椀味逾傳酒炙 侍兒頭任觸
屏風會披三笑圖 清絕高論還應讓數公 梁溪顧

彩

顧彩 白文 天之 朱文 之印 石

鷺笑 朱文

棟花覆院露零溥 水部邀賓夜欲闌 揮塵論交遲月
上拂箋吟句到燈殘 何妨蓮社成三策 復見蘭亭具

二難勝事未能常再得披圖直作寫心看 醉里蔣

耘渚

蔣朱文 崔自文 耘渚

忍辱仙人 朱文

我聞棟亭下嘉樹影婆娑書卷擁百城尙友自吟哦
一朝德星聚光焰耀庭柯寶劍蛟龍合精氣騰泉阿
開樽聚三益樂事此時多彩筆競干霄才思若奔河
相逢共傾倒語笑兼切磋卜晝還卜夜同心發浩歌
微雲垂玉露淡月籠金波丹青圖勝事古誼孰能過
努力聖明代鼎峙功不磨 歙浦吳之騫 吳印自文 之騫

達朱文 菴

張見易臨趙文敏軸

紙本高三尺四寸廣一尺六寸

盈印

見易 朱文壺蓋印

子昂

見易臨

學 朱文

錦石傾欹玉樹荒雪兒無語立斜陽百年花鳥春風

夢不是錢塘是汴梁 山村肖

孫瑤原山水冊

紙本水墨山水十二頁每頁高一尺一寸五分廣一尺一寸五分

第一頁

瑤原 自文 老人

看山如讀畫神理獨領解晨昏互變易寒花香可愛
色相蒼翠間聲聞異湖游天地有奇情浩然無盡屈

新香一十一
三
恰向畫中尋層巒見纖介

人俊
孫俊
人
白文

第二頁

瑤原
老人
白文

雪窗師作春山欲雨圖其筆出巨然而加以秀潤不作驚風怒霆勃然戰掣之狀而元氣在含吐間峰巒出沒草樹滃鬱風格如生墨瀋猶濕實難摹也

人俊
印同上

第三頁

瑤原
老人
白文

一片雲山到眼空泉從天際撼清風呼朋連轡過橋東
謀飲要尋新釀美吟詩須趁九秋中間情不與
四時同
調浣溪紗
人俊
印同上

第四頁

瑤原 白文 老人

酒醉詩狂不耐閒興來筆墨寫溪山腕中意致渾難
盡散作朝烟暮靄間

人俊 印同上

第五頁

瑤原 白文 老人

雨過好看山千厓指顧間遨遊攜杖履情性本相關
水墨各盡致烟雲自往還此中尋位置養晦鑄朱顏
何必定探奇垂藤着意攀

人俊 印同上

第六頁

瑤原 白文 老人

我愛寫兮山之雲無心出岫何紛紛乍向奇峰舒又
卷忽然變幻成華雲一片淡如過太虛飄揚時駕仙

人羣雲兮雲兮本幽間我愛爾兮不離山
人俊 印同上

第七頁

瑤原 白文 老人

碧草橫坡曙影消山行驢足興偏饒眼前一帶多奇

思到此應疑是灞橋

人俊 印同上

第八頁

瑤原 白文 老人

不見籃有魚但見竿有雪莫認是漁父此中聊寄託

第九頁

人俊 印同上

天霽如洗庭前掃除瑩潔今夜冰輪垂顧定有佳色

惟卽策蹇無負良景

人俊 印同上

第十頁

瑤原 白文 老人

雲氣橫秋流空雁影漁人泛泛於蒼翠之間楓葉離
離於亂紅之際身置此間面面皆生寒落乃一段真

趣也

人俊 印同上

第十一頁

瑤原 白文 老人

江上風微浪漸稀疎籬薄暮掩柴扉金鱗到手沽新

釀一醉何妨帶月歸

人俊 印同上

第十二頁

瑤原 白文 老人

五陵裘馬太輕盈不管韶華物外情莫笑黔驢無處

用騎來天地任縱橫

雷溪孫人俊 印同上

沈師峯做倪黃軸

紙本設色高三尺二寸
一分廣一尺四寸四分

師峯 自文

康熙辛丑長至前十日為

景伯山翁寫倪黃合璧

雙鶴老史沈宗敬

沈印 宗敬

自文

恪 朱文 庭

余曾買劍門奇峯數百丈日夕坐卧其下歸途作小

景留滄浪亭同里僧丈室見者莫不心折以為迂癡

復生此幅迺洞庭主人所索因其生長名山作意為

之當與滄浪小幅并傳也

雙鶴并識

師峯 朱文

張南華翠峯雲樹軸

紙本水墨高四尺六寸廣一尺五寸五分

翠峰雲樹

賜書樓 朱文

妙峯深處恣清遊萬木蕭森睇杪秋猶憶捫蘿攀絕壁尙餘雲氣濕衣裘 乾隆甲子重九後同青公游法海仁化長老索畫乙丑新正呵凍寫此囑勗宗禪

兄寄之 南華山人

張印 自文 宮端 自文 南華 自文 免牀 朱文 鵬紳 學士 山人 鑑定

張南華山水軸

紙本水墨高二尺二寸廣九寸一分

流霞圃 朱文

南華 朱文

山家雞犬雜漁樵
洞口桃源路未遙
欲問舊津何處是
柳風吹月過溪橋
雍正乙卯夏
武林客舍偶成
穉疇館丈愛之
遂題爲贈南華山人張鵬翀

鵬翀 朱文
鵬翀 朱文
飛

鵬 朱文

墨采流霞輝觸手
擅靈妙幽境略徇通
高樹低遠嶠分明
引漁客溪柳垂窈窕
此中容卜居日倚青竿釣
南華太史偶成此紙知
璉心所企也乃割愛以贈
因題古句用誌雅贖
并請同好者和焉
穉疇書於

武林寓館

國和 白文
子 朱文
之印 珍

題紙高同廣
九寸六分

寄樂 朱文

張宮詹畫用筆超脫氣韻不凡殆由天授非人力可
到此圖今吾婁同州太守王古巖先生得也古巖號
稱賞雅此圖是其殉知之作此種筆墨庸流畫史安

能望其肩背哉 竹痴題

洞 朱文 飛

南華天授非人力六法何妨有未工筆到橫斜零亂
處方知萬卷在胸中 昔人云不讀萬卷書不行萬
里路不可以作畫信然 竹痴又題 畢龍 白文 清賞
南華先生真天才吟成不用擊盆催凌雲獻賦万人

敵一生侍從輕鄒枚傳聞 宣召賡落葉 御厨粉

飢旋相接同時飛翰進篇章公卿動色驚才捷 傳聞

和落葉詩旋賜湯餌公立成落葉七律二十首復 賦湯丸五排五十韻同時進呈一時皆驚其捷 更

將餘力工繪事不識丹青老將至山樹溪雲腕底來

空堂四壁生寒翠客中畫此頗自珍後乃移贈倪黃

門即今流傳入真賞不令過眼成烟雲老成已去名

猶識舊物百年詎易得君看今日虛堂中猶是當時

古山色 道光癸未長至月題應 花農先生雅屬

並正 簡松弟張雲璈 仲雅 自文口齋朱文竹痴朱文 澗飛氏藏

方環山傲梅道人山水軸

紙本水墨高三尺五寸廣一尺四寸一分

谿籐點點若秋霜難續梅花一瓣香莫笑寒臆呵東
研冷人也作歲除忙 癸亥冬十二月小師道人

方印 白文 士庶

子有昔年精力所得

白文

偶然白文 拾得

方環山山水軸

紙本水墨高五尺一寸五分廣三尺

乾隆八年冬環山方士庶畫於恆樹堂之東偏

環山 朱文

士庶 白文 偶然 拾得

受業烏程李延達校錄