

周
氏
醫
酒
子
鼓
書

至真要大論篇第七十四

即指五常政大論

提明立論本旨

黃帝問曰五氣交合盈虛更作余知之矣六氣分治

司天地者其至何如岐伯再拜對曰明乎哉問也天

地之大紀人神之通應也帝曰願聞上合昭昭下合

冥冥柰何岐伯曰此道之所主工之所疑也帝曰願

聞其道也岐伯曰厥陰司天其化以風少陰司天其

化以熱太陰司天其化以溼少陽司天其化以火陽

明司天其化以燥太陽司天其化以寒以所臨藏位

命其病者也此句即運氣全旨也聖人只藉此以明五行盛衰生制之機以為察病之本也

熊聖臣曰某藏受某病即某藏之本氣本運有乖也某府受某邪即某府之本氣本運有傷也義即本此

寸經平文

經言文

素問卷

二十一

帝曰地化柰何岐伯曰司天同候閒氣皆然帝曰閒氣一者俱用異筆氣何謂岐伯曰司左右者是謂閒氣也帝曰何以異申釋一筆

之岐伯曰主歲者紀歲閒氣者紀步也帝曰善歲主初輕東住上文

柰何岐伯曰厥陰司天為風化在泉為酸化司氣為敘事變之化錯綜有致

蒼化閒氣為動化少陰司天為熱化在泉為苦化不

司氣化居氣為灼化太陰司天為溼化在泉為甘化

司氣為斡化閒氣為柔化少陽司天為火化在泉為

苦化司氣為丹化閒氣為明化陽明司天為燥化在

泉為辛化司氣為素化閒氣為清化太陽司天為寒

化在泉為鹹化司氣為玄化閒氣為藏化故治病者從病字

提○山○治○字○高○唱○入○雲○總○圖○通○篇○通○篇○作○意○只○此○兩○字○均

必明六化分治五味五色所生五藏所宜迺可以言

於○百○節○提○清○ ○此承上文敘主歲之物所謂物

盈虛病生之緒也帝曰厥陰在泉而酸化先余知之

生○其○應○也

矣風化之行也何如既言司天為風化在泉為酸岐

伯曰風行于地所謂本也天之六化本由地而上也

其形之附於地者而其餘氣同法厥陰如此本乎天

氣實一也故曰合氣者天之氣也本乎地者地之氣也天地合氣六節分

而萬物化生矣故曰謹候氣宜無失病機此之謂也

訓 跟 病 說 下

帝曰其主病何如岐伯曰司歲備物則無遺主矣帝

曰先歲物何也岐伯曰天地之專精也司歲物其氣

也先歲物其氣專精以猶藏也母帝曰司氣者何如

孕子氣故不似非歲之氣散也

盛滿以已充

也先歲物其氣專精以猶藏也母

孕子氣故不似非歲之氣散也

也先歲物其氣專精以猶藏也母

岐伯曰。司氣者主歲。同然有餘不足也。運有太過不及故也有上

當更有帝曰。非司歲物何謂也。岐伯曰。散也。故質同

而異等也。氣味有薄厚。性用有躁靜。治保有多少。力不。作。內。微。

化有淺深。此之謂也。帝曰。歲主藏害。何謂岐伯曰。以通。承。所。臨。藏。位。來。從

所不勝命之。則其要也。帝曰。治之柰何。岐伯曰。上淫

于下。所勝平之外。淫于內。所勝治之。帝曰。善。平氣何

如。岐伯曰。謹察陰陽所在而調之。以平為期。正者正

治。反者反治。帝曰。夫子言察陰陽所在而調之。論言

人迎與寸口相應。若引繩小大齊等。命曰平。陰之所

在寸口。何如。岐伯曰。視歲南北可知之矣。帝曰。願卒

從。治。字。引。到。脈。上。此。所。謂。氣。脈。其。應。也。

和。字。引。到。治。字。

通。承。所。臨。藏。位。來。從。

聞之岐伯曰北政之歲少陰在泉則寸口不應厥陰
在泉則右不應太陰在泉則左不應南政之歲少陰
司天則寸口不應厥陰司天則右不應太陰司天則
左不應諸不應者反其診則見矣帝曰尺候何如岐
伯曰北政之歲三陰在下則寸不應三陰在上則尺
不應南政之歲三陰在天則寸不應三陰在泉則尺
不應左右同故曰知其要者一言而終不知其要流
散無窮此之謂也

續住土文

以上凡總冒一節申釋

二節皆全篇之上游也帝曰善天

極提一○筆

地之氣內淫而病何如岐伯曰歲厥陰在泉風淫所

勝則地氣不明平野昧草迺早秀民病洒洒振寒善

內經平文卷之二十一 三

伸數欠。心痛支滿。兩脇裏急。飲食不下。噎咽不通。與

噎食則嘔。腹脹善噫。得後與氣則快然如衰。身體皆

重。歲少陰在泉。熱淫所勝。則燄浮川澤。陰處反明。民

病腹中常鳴。氣上衝胃。喘不能久立。寒熱皮膚痛。目

瞑。齒痛頰腫。惡寒發熱如瘧。少腹中痛。腹大蟄蟲不

藏。歲太陰在泉。草迺早榮。淫淫所勝。則埃昏巖谷。黃

反見黑。至陰之交。民病飲積。心痛耳聾。渾渥淳淳。噎

腫。噎與喉痹。陰病血見。少腹痛腫。不得小便。病衝頭

痛。目似脫。項似拔。腰似折。髀不可以回。膈如結。臄如

別。歲少陽在泉。火淫所勝。則燄明郊野。寒熱更至。民

病注泄赤白。少腹痛。溺赤。甚則血便。少陰同候。歲陽、
明在泉。燥淫所勝。則霧霧清暝。民病喜嘔。嘔有苦。善
太息。心脅痛。不能反側。甚則啞乾面塵。身無膏澤。足
外反熱。歲太陽在泉。寒淫所勝。則凝肅慘慄。民病少
腹控。舉引腰脊。上衝心痛。血見。啞痛。頷腫。帝曰。善治
之。柰何。岐伯曰。諸氣在泉。風淫于內。治以辛涼。佐以
苦。以甘緩之。以辛散之。熱淫于內。治以鹹寒。佐以甘
苦。以酸收之。以苦發之。溼淫于內。治以苦熱。佐以酸
淡。以苦燥之。以淡泄之。火淫于內。治以鹹冷。佐以苦
辛。以酸收之。以苦發之。燥淫于內。治以苦溫。佐以甘

○接敘治法○以上義○

辛以苦下之。寒淫于內，治以甘熱，佐以苦辛，以鹹寫之。以辛潤之，以苦堅之。帝曰：善。天氣之變，何如岐伯曰：厥陰司天，風淫所勝，則太虛埃昏，雲物以擾，寒生春氣，流水不冰，民病胃脘當心而痛，上支兩脅，鬲咽不通，飲食不下，舌本強，食則嘔，冷泄腹脹，澹泄，瘦水閉，蟄蟲不去，病本于脾，衝陽絕，死不治。少陰司天，熱淫所勝，怫熱至，火行其政，民病胃中煩熱，嗑乾，右胠滿，皮膚痛，寒熱欬喘，大雨且至，唾血，血泄，鼻嚏，嘔溺色變，甚則瘡瘍，附腫，肩背臂臑及缺盆中痛，心痛，肺臘，腹大滿，膨膨而喘，欬病本于肺，尺澤絕，死不治。

太陰司天溼淫所勝則沈陰且布雨變枯槁。肘腫骨
痛陰痹。陰痹者按之不得腰脊頭項痛時眩大便難。
陰氣不用飢不欲食欬唾則有血心如懸病本于腎。
太谿絕死不治少陽司天火淫所勝則溫氣流行金
政不平民病頭痛發熱惡寒而瘧熱上。謂熱格於上也皮膚
痛色變黃赤傳而爲水身面肘腫腹滿仰息泄注赤
白瘡瘍欬唾血煩心胃中熱甚則歾衄病本于肺天
府絕死不治陽明司天燥淫所勝則木迺晚榮草迺
晚生筋骨內變民病左胠脅痛寒清于中感而瘧大
涼革候欬腹中鳴注泄鶩溇名木斂生苑于下草焦

上首心脅暴痛不可反側。噎乾面塵。腰痛。丈夫癩疝。婦人少腹痛。目昧眥瘍。瘡瘞癰蟄蟲來見病。本于肝太衝絕。死不治。太陽司天寒淫所勝。則寒氣反至。水且冰。血變于中。發為癰瘍。民病厥心痛。嘔血。血泄。歟。衄善悲。時眩仆。運火炎烈。雨暴。迺霍。胃腹滿。手熱。肘攀掖腫。心澹澹大動。胃脅胃腕不安。面赤目黃。善噫。噎乾甚。則色始渴而欲飲。病本于心。神門絕。死不治。果○六○脈○一○句○神○三○氣○合

所謂動氣。知其藏也。帝曰善治之。柰何。岐伯曰。司天之氣。風淫所勝。平以辛涼。佐以苦甘。以甘緩之。以酸寫之。熱淫所勝。平以鹹寒。佐以苦甘。以酸收之。溼淫

接○後○治○法○以

所勝平以苦熱佐以酸辛以苦燥之以淡泄之溼上

一筆

甚而熱治以苦溫佐以甘辛以汗為故而止火淫所

勝平以酸冷佐以苦甘以酸收之以苦發之以酸復

之熱淫同燥淫所勝平以苦溼佐以酸辛以苦下之

寒淫所勝平以辛熱佐以甘苦以鹹寫之帝曰善邪

、絀、反、勝、之、治、法、

氣反勝治之柰何岐伯曰風司于地清反勝之治以

酸溫佐以苦甘以辛平之熱司于地寒反勝之治以

甘熱佐以苦辛以鹹平之溼司于地熱反勝之治以

苦冷佐以鹹甘以苦平之火司于地寒反勝之治以

甘熱佐以苦辛以鹹平之燥司于地熱反勝之治以

甘熱佐以苦辛以鹹平之燥司于地熱反勝之治以

辛寒佐以苦甘以酸平之以和為制寒司于地熱反
 勝之治以鹹冷佐以甘辛以苦平之帝曰其司天邪
 勝何如岐伯曰風化於天清反勝之治以酸溫佐以
 甘苦熱化於天寒反勝之治以甘溫佐以苦酸辛溼
 化於天熱反勝之治以苦寒佐以苦酸火化於天寒
 反勝之治以甘熱佐以苦辛燥化於天熱反勝之治
 以辛寒佐以苦甘寒化於天熱反勝之治以鹹冷佐
 以苦辛帝曰六氣相勝奈何相勝者得位而岐伯曰
氣、六、勝、之、病
 厥陰之勝耳鳴頭眩憤憤欲吐胃鬲如寒寒似當
 風數舉保蟲不滋肤脅氣并化而為熱小便黃赤胃

因、反、勝、引、到、相、勝

相勝者得位而岐伯曰

寒似當

腕當心而痛。上支兩脅。腸鳴飡泄。少腹痛。注下赤白。甚則嘔吐。扇咽不通。少陰之勝。心下熱。善飢。齊下反動。氣遊三焦。炎暑至。木迺津。草迺萎。嘔逆躁煩。腹滿痛。澹泄傳爲赤沃。太陰之勝。火氣內鬱。瘡瘍於中。流散於外。病在肱脅。甚則心痛。熱格。謂熱格於上也。頭痛喉痹。項強。獨勝則溼氣內鬱。寒迫下焦。痛留頂。互引眉間。胃滿。兩數至。燥化迺見。少腹滿。腰脰重。強內不便。善注泄。足下溫。頭重。足脛附腫。飲發於中。附腫於上。少陽之勝。熱客於胃。煩心。心痛目赤。欲嘔。嘔酸。善飢。耳痛。溺赤。善驚。譫妄。暴熱消燂。草萎水涸。介蟲迺屈。少

腹痛下沃赤白陽明之勝清發於中左肱脅痛溏泄

內為噎塞噎與噎同與咽異經文三字互用也外發癩疝大涼肅殺華

英改容毛蟲迺殃胃中不便噎塞而欬太陽之勝凝

凜且至非時水冰羽迺後化痔瘡發寒厥入胃則內

生心痛陰中迺瘍隱曲不利互引陰股筋肉拘苛血

脈凝泣絡滿色變或為血泄皮膚否腫腹滿食減熱

反上行頭項凶頂腦戶中痛目如脫寒入下焦傳為

濡寫帝曰治之柰何岐伯曰厥陰之勝治以甘清佐

以苦辛以酸寫之少陰之勝治以辛寒佐以苦鹹以

甘寫之太陰之勝治以鹹熱佐以辛甘以苦寫之少

按敘治法以完太義

陽之勝。治以辛寒。佐以甘鹹。以甘寫之。陽明之勝。治

以酸溫。佐以辛甘。以苦泄之。太陽之勝。治以甘熱。林億

云當作苦熱。王永云六勝之至皆先歸其不勝。故先寫其不勝。次寫其來勝也。佐以辛酸。以

鹹寫之。帝曰。六氣之復。何如。岐伯曰。悉乎哉。問也。厥

陰之復。少腹堅滿。裏急暴痛。偃木飛沙。保蟲不榮。厥

心痛。汗發。嘔吐。飲食不入。入而復出。筋骨掉眩。清厥

甚。則入脾。食痹而吐。衝陽絕。死不治。少陰之復。燠熱

內作。煩躁。欬噎。少腹絞痛。火見燔炳。噎燥。分注時止。

氣動於左。上行於右。欬。皮膚痛。暴痞。心痛。鬱冒。不知

人。迺洒淅惡寒。振慄。譫妄。寒已而熱。渴而欲飲。少氣。

內經評文 素問卷二十二
骨痿隔腸不便外爲浮腫噦噫赤氣後化流水不冰
熱氣大行介蟲不復病癉疹瘡癰疽瘰癧甚則入
肺欬而鼻淵天府絕死不治太陰之復溼變迺舉體
重中滿食飲不化陰氣上厥胷中不便飲發於中欬
喘有聲大雨時行鱗見於陸頭頂痛重而掉慙尤甚
嘔而密默唾吐清液甚則入腎竅寫無度太谿絕死
不治少陽之復大熱將至枯燥燔蕪介蟲迺耗驚慙
欬衄心熱煩躁便數憎風厥氣上行面如浮埃目乃
潤癉火氣內發上爲口糜嘔逆血溢血泄發而爲瘡
惡寒鼓慄寒極反熱噎絡焦槁渴引水漿色變黃赤

少氣脈萎化而爲水。傳爲肘腫。甚則入肺。欬而血泄。尺澤絕。死不治。陽明之復。清氣大舉。森木蒼乾。毛蟲迺厲。病生。眩。齋。氣歸於左。善太息。甚則心痛。舌滿。腹脹而泄。嘔苦。欬。噦。煩。心病在鬲中。頭痛。甚則入肝。驚駭。筋攣。太衝絕。死不治。太陽之復。厥氣上行。水凝。雨冰。羽蟲迺死。心胃生寒。胃膈不利。心痛。舌滿。頭痛。善悲。時眩。什。食減。腰。椎。反。痛。屈伸不便。地裂。冰堅。陽光不治。少腹控。辜。引。腰。脊。上。衝。心。唾。出。清。水。及。爲。噦。噫。甚。則。入。心。善。忘。善。悲。神。門。絕。死。不。治。帝。曰。善。治。之。柰。

完○本 義

○揆○欲○治○法○以

何岐伯曰厥陰之復治以酸寒佐以甘辛以酸寫之

以甘緩之。少陰之復。治以鹹寒。佐以苦辛。以甘寫之。
以酸收之。辛苦發之。以鹹奠之。太陰之復。治以苦熱。
佐以酸辛。以苦寫之。燥之。泄之。少陽之復。治以鹹冷。
佐以苦辛。以鹹奠之。以酸收之。辛苦發之。發不遠熱。
無犯溫涼。少陰同法。陽明之復。治以辛溫。佐以苦甘。
以苦泄之。以苦下之。以酸補之。太陽之復。治以鹹熱。
佐以甘辛。以苦堅之。治諸勝復。寒者熱之。熱者寒之。
溫者清之。清者溫之。散者收之。抑者散之。燥者潤之。
急者緩之。堅者奠之。脆者堅之。衰者補之。强者寫之。
各安其氣。必清必靜。則病氣衰去。歸其所宗。此治之。

大體也。以上備敘天泉勝復證治大帝曰善氣之上

下何謂也岐伯曰身半以上其氣三矣天之分也天

氣主之身半以下其氣三矣地之分也地氣主之以

名命氣以氣命處而言其病半所謂天樞也故上勝

而下俱病者以地名之下勝而上俱病者以天名之

所謂勝至報氣屈伏而未發也復至則不以天地異

名皆如復氣為法也。初勝必有復氣深藏於內故以

安其屈伏也復至則病從內發往往上下帝曰勝復

之動時有常乎氣有必乎岐伯曰時有常位而氣無

必也帝曰願聞其道也岐伯曰初氣終三氣天氣主

必也帝曰願聞其道也岐伯曰初氣終三氣天氣主

申釋天地

此意極顯天地之借名耳

脈到時復與天地作鈞連之致

天地異名以復氣深藏於內故以

中釋勝

寸經平文卷二十一

之勝之常也。四氣盡終氣。地氣主之。復之常也。有勝

則復。無勝則否。帝曰：善。復已而勝，何如？岐伯曰：勝至

則復。無常數也。衰迺止耳。復已而勝，不復則害。此傷

生也。此勝至謂復氣之太過也。又必有復氣之迭至。上文所謂復至不以天地異名者，又未可泥也。

治復更有安其帝曰：復而反病，何也？岐伯曰：居非其

位，不相得也。大復其勝，則主勝之故。反病也。所謂火

燥熱也。謂復而反病者，皆不當其時而發之類。太帝曰：

治之何如？岐伯曰：夫氣之勝也，微者隨之，甚者制之。

氣之復也，和者平之，暴者奪之。皆隨勝氣，安其屈伏。

無問其數，以平為期。此其道也。上二段申敘天地之位勝復之時當作一

節帝曰善客主之勝復奈何岐伯曰客主之氣勝而讀上勝復作鈞連之致

無復也帝曰其逆從何如岐伯曰主勝逆客勝從天

之道也主勝內傷也客勝外感也故內重者逆外重者從帝曰其生病何如

岐伯曰厥陰司天客勝則耳鳴掉眩甚則欬主勝則

胃脅痛舌難以言少陰司天客勝則欬噎頸項強肩

背脅熱頭痛少氣發熱耳聾目瞑甚則肘腫血溢瘡

瘍欬喘主勝則心熱煩躁甚則脅痛支滿太陰司天

客勝則首面肘腫呼吸氣喘主勝則胃腹滿食已而

膻少陽司天客勝則丹胗外發及為丹熛瘡瘍嘔逆

喉痹頭痛噎腫耳聾血溢內為癰癧主勝則胃滿欬

仰息甚而有血。手熱。陽明司天。清復內餘。則欬衄。噎塞。心鬲中熱。欬不止。而白血出者。死。太陽司天。客勝則胃中不利。出清涕。感寒則欬。主勝則喉噎。中鳴。厥陰在泉。客勝則大關節不利。內爲痙。強拘。瘰。外爲不便。主勝則筋骨繇併。腰腹時痛。少陰在泉。客勝則腰痛。尻股膝髀。膈胘足病。耆熱以酸。肘腫不能久立。溲便變。主勝則厥氣上行。心痛發熱。鬲中。眾痹皆作。發於臑脅。魄汗不藏。四逆而起。太陰在泉。客勝則足痿下重。便溲不時。溼客下焦。發而濡寫。及爲腫。隱曲之疾。主勝則寒氣逆滿。食飲不下。甚則爲疝。少陽在泉。

客勝則腰腹痛。而反惡寒。甚則下白溺。白主勝則熱。反上行。而客於心。心痛發熱。格中而嘔。少陰同候。陽明在泉。客勝則清氣動。下少腹堅滿。而數便寫。主勝則腰重腹痛。少腹生寒。下爲驚漉。則寒厥於腸。上衝胃中。甚則喘不能久立。太陽在泉。寒復內餘。則腰尻痛。屈伸不利。股脛足膝中痛。帝曰善治之。柰何。岐伯曰高者抑之。下者舉之。有餘折之。不足補之。佐以所利。和以所宜。必安其主客。適其寒溫。同者逆之。異者從之。帝曰治寒以熱。治熱以寒。氣相得者逆之。不相得者從之。余以知之矣。其於正味何如。岐伯曰木位

○接○敘○治○法

味補。寫。

主以五藏言。

之主其寫以酸其補以辛火位之主其寫以甘其補
 以鹹土位之主其寫以苦其補以甘金位之主其寫
 以辛其補以酸水位之主其寫以鹹其補以苦厥陰
六氣言
 之客以辛補之以酸寫之以甘緩之少陰之客以鹹
 補之以甘寫之以鹹收之太陰之客以甘補之以苦
 寫之以甘緩之少陽之客以鹹補之以甘寫之以鹹
 奠之陽明之客以酸補之以辛寫之以苦泄之太陽
 之客以苦補之以鹹寫之以苦堅之以辛潤之開發
 腠理致津液通氣也。
以上詳敘主客勝負之病而以治法結之主客即從上文天地
勝復之中分別內外之證非別有一事
也自此以下皆反復申明治法之義
 帝曰善願聞

陽、承、上、文、起

陰陽之三也。何謂岐伯曰：氣有多少，異用也。帝曰：陽

明何謂也。岐伯曰：兩陽合明也。帝曰：厥陰何謂也。岐

伯曰：兩陰交盡也。帝曰：氣有多少，病有盛衰，治有緩

從陰陽到病與治

急，方有大小，願聞其約。柰何。岐伯曰：氣有高下，病有

遠近，證有中外，治有輕重，適其至所為故也。大要曰：

君一臣二，奇之制也；君二臣四，偶之制也；君二臣三

敬用方之法

奇之制也；君三臣六，偶之制也。故曰：近者奇之，遠者

偶之。汗者不以奇，下者不以偶。補上治上，制以緩，補

下治下，制以急急，則氣味厚，緩則氣味薄，適其至所

此之謂也。病所遠而中道，氣味之者，食而過之，無越

其制度也。是故平氣之道。近而奇偶。制小其服也。遠而奇偶。制大其服也。大則數少。小則數多。多則九之。少則二之。奇之不去。則偶之。是謂重方。偶之不去。則反佐以取之。所謂寒熱溫涼。反從其病也。帝曰。善。病生於本。余知之矣。生於標者。治之柰何。岐伯曰。病反其本。得標之病。治反其本。得標之方。以上論制方之法。收筆落到標

本與後節遙作上下鈞連之致。致六孫之。病機。

乘其至也。清氣大來。燥之勝也。風木受邪。肝病生焉。熱氣大來。火之勝也。金燥受邪。肺病生焉。寒氣大來。水之勝也。火熱受邪。心病生焉。溼氣大來。土之勝也。

寒水受邪。腎病生焉。風氣大來。木之勝也。土溼受邪。脾病生焉。所謂感邪而生病也。乘年之虛。則邪甚也。失時之和。亦邪甚也。遇月之空。亦邪甚也。重感於邪。則病危矣。有勝之氣。其必來復也。帝曰。其脈至何如。脈象岐伯曰。厥陰之至。其脈弦。少陰之至。其脈鈞。太陰之至。其脈沈。少陽之至。大而浮。陽明之至。短而濇。太陽之至。大而長。其脈至何如。句是問六勝之脈也。而此答以平脈者。得其平氣而盛衰之致。可推矣。故至而和則平。至而甚則病。至而反者病。至而不平者病。未至而至者病。陰陽易者危。以上敘六勝之病與脈文氣未完。當與下節。帝曰。六氣標本所從不同。柰何。岐伯

標本合為一節。帝曰。六氣標本所從不同。柰何。岐伯

敘標本之病

曰氣有從本者有從標本者有不從標本者也。帝曰：願卒聞之。岐伯曰：少陽太陰從本，少陰太陽從標，陽明厥陰不從標本，從乎中也。故從本者化生於本，從標本者有標本之化，從中者以中氣為化也。帝曰：脈從而病反者，其診何如？岐伯曰：脈至而從，按之不鼓，諸陽皆然。帝曰：諸陰之反，其脈何如？岐伯曰：脈至而從，按之鼓甚而盛也。是故百病之起，有生於本者，有生於標者，有生於中氣者，有取本而得者，有取標而得者，有取中氣而得者，有取標本而得者，有逆取而得者，有從取而得者，逆正順也，若順逆也。故曰

敘標本之治

唱歎標本之用收束本節

知標與本用之不殆明知逆順正行無問此之謂也

不知是者不足以言診足以亂經故大要曰粗工嗜

嘻以為可知言熱未已寒病復始同氣異形迷診亂

經此之謂也夫標本之道要而博小而大可以言一

而知百病之害言標與本易而勿損察本與標氣可

令調明知勝復為萬民式天之道畢矣以上敘標本

治法標本即從六勝中分辨出來即報氣屈伏之義本為勝而復為標也但勝復又各有標本是病氣傳

變之帝曰勝復之變早晏何如岐伯曰夫所勝者勝

至已病病已慍慍而復已萌也夫所復者勝盡而起

得位而甚勝有微甚復有少多勝和而和勝虛而虛

以論勝復之

內經論文
素問卷二十一
十五

機。天之常也。帝曰：勝復之作，動不當位，或後時而至，其

細讀六元正紀論，便知此節大旨。已詳於彼論五錢之

故何也？岐伯曰：夫氣之生與其化，衰盛異也。寒暑溫

中。也。

涼，盛衰之用，其在四維。故陽之動，始於溫，盛於暑，陰

之動，始於清，盛於寒。春夏秋冬，各差其分。故大要曰：

彼春之暖，為夏之暑；彼秋之忿，為冬之怒。謹按四維

斥候皆歸，其終可見，其始可知。此之謂也。帝曰：差有

論早。復之時。

數乎？岐伯曰：又凡三十度也。又字無着當是差之訛也。帝曰：其脈

應皆何如？岐伯曰：差同正法，待時而去也。正法即前節所敘六

勝之脈也。蓋某氣之至，即見某脈。勝復與正化無二診也。脈要曰：春不沈，夏不弦，

冬不濇，秋不數，是謂四塞。沈甚曰病，弦甚曰病，濇甚

冬不濇，秋不數，是謂四塞。沈甚曰病，弦甚曰病，濇甚

冬不濇，秋不數，是謂四塞。沈甚曰病，弦甚曰病，濇甚

冬不濇，秋不數，是謂四塞。沈甚曰病，弦甚曰病，濇甚

冬不濇，秋不數，是謂四塞。沈甚曰病，弦甚曰病，濇甚

冬不濇，秋不數，是謂四塞。沈甚曰病，弦甚曰病，濇甚

曰病數甚曰病參見曰病復見曰病未去而去曰病去而不去曰病反者死故曰氣之相守司也如權衡之不得相失也夫陰陽之氣清靜則生化治動則苛疾起此之謂也帝曰幽明何如岐伯曰兩陰交盡故曰幽兩陽合明故曰明幽明之配寒暑之異也帝曰分至何如岐伯曰氣至之謂至氣分之謂分至則氣同分則氣異所謂天地之正紀也帝曰夫子言春秋氣始于前以○下、歸、到、治、法、○作、收冬夏氣始于後余已知之矣然六氣往復主歲不常也其補寫柰何岐伯曰上下所主隨其攸利正其味則其要也左右同法大要曰少陽之主先

以○上 又 補 敘 早 要 兩 舉

以○上 論 早 疑

內經平文卷二十一

六

甘後鹹。陽明之主。先辛後酸。太陽之主。先鹹後苦。厥

陰之主。先酸後辛。少陰之主。先甘後鹹。太陰之主。先

苦後甘。佐以所利。資以所生。是謂得氣。以上敘勝復之時與脈與

治而偏重在復一邊與上節為對待詞意亦詳帝曰

善夫百病之生也。皆生於風寒暑溼燥火以之化之

變也。經言盛者寫之。虛者補之。余錫以方士。而方士

用之。尚未能十全。余欲令要道必行。桴鼓相應。猶拔

刺雪汗。王巧神聖。可得聞乎。岐伯曰。審察病機。無失

氣宜。此之謂也。帝曰。願聞病機。何如。岐伯曰。諸風掉

眩皆屬於肝。諸寒收引皆屬於腎。諸氣臏鬱皆屬於

知證故先敘審證之法

一施而必先

肺○諸○溼○腫○滿○皆○屬○於○脾○諸○熱○脅○癭○皆○屬○於○火○諸○痛○痒○
瘡○皆○屬○於○心○諸○厥○固○泄○皆○屬○於○下○諸○痿○喘○嘔○皆○屬○於○
上○諸○禁○鼓○慄○如○喪○神○守○皆○屬○於○火○諸○瘳○項○強○皆○屬○於○
溼○諸○逆○衝○上○皆○屬○於○火○諸○脹○腹○大○皆○屬○於○熱○諸○躁○狂○
越○皆○屬○於○火○諸○暴○強○直○皆○屬○於○風○諸○病○有○聲○鼓○之○如○
鼓○皆○屬○於○熱○諸○病○肘○腫○疼○酸○驚○駭○皆○屬○於○火○諸○轉○反○
戾○水○液○渾○濁○皆○屬○於○熱○諸○病○水○液○澄○澈○清○冷○皆○屬○於○
寒○諸○嘔○吐○酸○暴○注○下○迫○皆○屬○於○熱○故○大○要○曰○謹○守○病○
機○各○司○其○屬○有○者○求○之○無○者○求○之○盛○者○責○之○虛○者○責○
之○必○先○五○勝○疏○其○血○氣○令○其○調○達○而○致○和○平○此○之○謂○

○歸○到○治○法○作○收○

也。以上特筆提起以病機領起治法為後半篇之旨帝曰善五味陰陽之用

何如岐伯曰辛甘發散為陽酸苦涌泄為陰鹹味涌

泄為陰淡味滲泄為陽六者或收或散或緩或急或

燥或潤或奠或堅以所利而行之調其氣使之平也

帝曰非調氣而得者治之柰何有毒無毒何先何後

願聞其道岐伯曰有毒無毒所治為主適大小為制

也帝曰請言其制岐伯曰君一臣二制之小也君一

臣三佐五制之中也君一臣三佐九制之大也寒者

熱之熱者寒之微者逆之甚者從之堅者削之客者

除之勞者溫之結者散之留者攻之燥者濡之急者

小治外病也

敘、有、毒、無、毒、及、制、之、大

敘、五、味、陰、陽、是、調

緩之散者收之。損者溫之。逸者行之。驚者平之。上之

下之。摩之。浴之。薄之。劫之。開之。發之。適事為故。論以上

外調治帝曰何謂逆。岐伯曰逆者正治從者反治。接敘外病治法之逆從

從少從多。觀其事也。帝曰反治何謂岐伯曰熱因寒

用寒。因熱用塞。因塞用通。因通用必。伏其所主而先

其所。因其始則同。其終則異。可使破積。可使潰堅。可

使氣和。可使必已。帝曰善氣調而得者何。如岐伯曰

逆之從之。逆而從之。從而逆之。疏氣令調。則其道也。

帝曰善病之中外何如。岐伯曰從內之外者調其內。合敘內外俱病治法之先後

從外之內者。治其外。從內之外而盛於外者。先調其

內。經平之。素問卷之二十二

內而後治其外。從外之內而盛於內者，先治其外。而

後調其內。中外不相及，則治主病。帝曰：善。以上申微

者從之。火熱復惡寒發熱，有如瘧狀。或一日發，或閒

數日發，其故何也？岐伯曰：勝復之氣會遇之時，有多

少也。陰氣多而陽氣少，則其發日遠；陽氣多而陰氣少

則其發日近。此勝復相薄，盛衰之節。瘧亦同法。按自

至此於上下文義不甚關切，亦恐錯簡。帝曰：論言治寒以熱，治熱以寒。

而方士不能廢繩墨而更其道也。有病熱者，寒之而

熱，有病寒者，熱之而寒。二者皆在新病復起。柰何治

之？岐伯曰：諸寒之而熱者，取之陰；熱之而寒者，取之

此敘其治之法。

按救寒熱之治

火熱

陽○所○謂○求○其○屬○也○帝○曰○善○服○寒○而○反○熱○服○熱○而○反○寒○

此辨其治之理

其○故○何○也○岐○伯○曰○治○其○王○氣○是○以○反○也○帝○曰○不○治○王○

而○然○者○何○也○岐○伯○曰○悉○乎○哉○問○也○不○治○五○味○屬○也○夫○

處○處○歸○到○五○味○此○更○以○五○味○合○到○五○藏○是○通○篇○治○法○之

五○味○入○胃○各○歸○所○喜○攻○酸○先○入○肝○苦○先○入○心○甘○先○入○

歸○宿○也

脾○辛○先○入○肺○鹹○先○入○腎○久○而○增○氣○物○化○之○常○也○氣○增○

從上、文、五、味

而○久○天○之○由○也○以上申寒者熱之帝○曰○善○方○制○君○臣○

中、分、出、君、臣、來

何○謂○也○岐○伯○曰○主○病○之○謂○君○佐○君○之○謂○臣○應○臣○之○謂○

帶敘三

使○非○上○下○三○品○之○謂○也○帝○曰○三○品○何○謂○岐○伯○曰○所○以○

品之義

又從三品上中辨一筆

明○善○惡○之○殊○貫○也○帝○曰○善○病○之○中○外○何○如○非○三○品○者○

將○毋○不○問○病○之○中○外○而○皆○無○擇○於○善○惡○乎○下○乃○答○以○

因○病○施○法○之○旨○即○上○前○有○毒○無○毒○所○治○為○主○之○義○耳○

岐伯曰。調氣之方。必別陰陽。定其中外。各守其鄉。內者內治。外者外治。微者調之。其次平之。盛者奪之。汗之下之。寒熱溫涼。衰之以屬。隨其攸利。謹道如法。萬舉萬全。氣血正平。長有天命。以上餘波作結。讀之悠然不盡。帝曰。善。詞清而辨理精。而顯不入晦。濇不涉幽。渺廣大。浩博之中。有好整以暇之度。大論諸文。此篇最切於用。願書萬本。誦萬徧口。角流沫。右手抵。○篇法有提掇。有關束。有穿插。有緊承。有遙接。有逆射。有順拖。無法不備。無美不臻。處處見指點。懃摯神理。覺聖人慈祥愷惻之心。千載下猶片片從面前流過。

也豈非天地至文○合觀通篇大意固不外於審
證施治而頭緒太繁尤有可得而言者起三節敘
天地人物之氣化固通篇之總冒也次敘天泉勝
復之病而各以治法束之看似詳晰實仍止渾敘
大體下乃申天地之位申勝復之機是釋天泉勝
復四項之義也申論勝復之主客是就前天泉勝
復四項病證分別有內傷外感之不同也申論五
味之補寫是就前四項治法分別有補寫之不同
也四段申釋前義猶覺有未盡之旨於是以陰陽
之三唱起氣有多少方有大小卽接發六勝之病

機脈象與治法之有標本也接發六復之差度脈
變與治法五味之先後也大義已無遺矣猶恐詞
繁難尋要領也於是重行提起總括百病病機於
十九條百病者駭內外而言也故接敘調內者五
味陰陽之用治外者有毒無毒方劑大小之制逆
之從之之理寒之熱之之義而仍以方之君臣病
之中外結之通篇大旨論證則以分別內外爲重
論治則以五味補寫爲重也○詳篇中主客之義
與前人所詮殊不相侔竊以爲必內傷外感之辨
也如太陽司天而主勝者卽爲內寒盛於上焦立

影也太陽司天而客勝者卽爲外寒中於上焦立
影也太陽在泉而主勝者卽爲內寒盛於下焦立
影也太陽在泉而客勝者卽爲外寒中於下焦立
影也餘氣同此

此處為正文，文字極其模糊，難以辨認。

此處為正文，文字極其模糊，難以辨認。

此處為正文，文字極其模糊，難以辨認。

著至教論篇第七十五

黃帝坐明堂。召雷公而問之曰。子知醫之道乎。雷公

對曰。誦而頗能解。解而未能別。別而未能明。明而未

能彰。讀書能分出如許心界方為有得解者知其詞說也。別者知其意之所指也。明者知其理之根

源也。彰者知其足以治羣僚不足至侯王。願得受樹

信屈之能。天之度四時陰陽合之。別星辰與日月光。以彰經術。

後世益明。上通神農。著至教。疑於二皇。林億云疑全元起本作擬

帝曰。善。無失之。此皆陰陽表裏上下雌雄相輸應也。

而道上知天文。下知地理。中知人事。可以長久。以教

眾庶。亦不疑殆。醫道論篇可傳後世。可以為寶。雷公

以上泛論

曰請受道諷誦用解帝曰子不聞陰陽傳乎曰不知

以下專論三陽

曰夫三陽天為業林億云天太素作大上下無常合而病至偏

害陰陽雷公曰三陽莫當請聞其解帝曰三陽獨至

者是三陽并至并至如風雨上為巔疾下為漏病林

云漏病二外無期內無正不中經紀診無上下以書

便不禁也別之雷公曰臣治疎愈說意而已帝曰三陽者至陽

也積并則為驚病起疾風至如礪礪九竅皆塞陽氣

滂溢乾噎喉塞即所謂陰不勝其陽并於陰則上下

無常薄為腸澼此謂三陽直心坐不得起臥者便身

全甲乙經作三陽之病也且以知天下何以別陰陽

臥便身重

應四時。合之五行。雷公曰。陽言不別。陰言不理。請起
受解。以爲至道。帝曰。子若受傳。不知合至道。以惑師
教。語子至道之要。病傷五藏。筋骨以消。子言不明。不
別。是世主學盡矣。腎且絕。惋惋日暮。從容不出。人事
不殷。此蓋腎絕之病情也。然
文義不全。當有斷簡。

文義不全。當有斷簡。論三陽并至。義頗精。可識
巔厥諸暴病之機矣。

示從容論篇第七十六

黃帝燕坐。召雷公而問之。曰。汝受術誦書者。若能覽
觀雜學。及於比類。通合道理。爲余言子所長。五藏六
府。膽胃大小腸脾。胞膀胱腦髓。涕唾哭泣悲哀。水所
從行。此皆人之所生。治之過失。子務明之。可以十全。
卽不能知。爲世所怨。雷公曰。臣請誦脈經上下篇。甚
衆多矣。別異比類。猶未能以十全。又安足以明之。帝
曰。子別試通五藏之過。六府之所不和。鍼石之敗。毒
藥所宜。湯液滋味。具言其狀。悉言以對。請問不知。雷
公曰。肝虛腎虛脾虛。皆令人體重煩冤。當投毒藥刺。

灸砭石湯液。或已或不已。願聞其解。帝曰。公何年之
 長。而問之少。余真問以自謬也。吾問子竊冥。子言上
 下篇以對何也。夫脾虛浮似肺。腎小浮似脾。肝急沈
 散似腎。此皆工之所時亂也。然從容得之。若夫三藏
 土木水參居。此童子之所知。問之何也。篇首至此分
忽離忽即忽操忽雷公曰。於此有人頭痛筋攣骨重。兩段讀筆意
縱兩何也逼得緊怯然少氣。噦噫腹滿。時驚不嗜臥。此何藏之發也。脈
 浮而弦。切之石堅。不知其解。復問所以三藏者。以知
神來之筆其比類也。帝曰。夫從容之謂也。夫年長則求之於府。
 年少則求之於經。年壯則求之於藏。今子所言皆失。

八風苑熟五藏消爍傳邪相受夫浮而弦者一○噴○一○醒是腎不足也沈而石者是腎氣內著也怯然少氣者是水道不行形氣消索也欬嗽煩寃者是腎氣之逆也一人之氣病在一藏也若言三藏俱行不在法也此四句義有難

曉一人之氣病兼二三藏者事之所常有經之所已言也即如脈之浮弦而按之石堅者固曾見之矣豈此文別有雷公曰於此有人四支解墮喘欬血泄而專指耶

愚診之以為傷肺切脈浮大而緊愚不敢治粗工下砭石病愈多出血血止身輕此何物也帝曰子所能治知亦眾多與此病失矣譬以鴻飛亦冲於天夫聖人之治病循法守度援物比類化之冥冥循上及下

何必守經○語○意○可○玩今夫脈浮大虛者是脾氣之外絕去胃外

歸陽明也脾氣不根外浮於經故夫二火不勝三水

是以脈亂而無常也繫脈左右彈而無常是四支解

惰此脾精之不行也喘欬者是水氣并陽明也血泄

者脈急血無所行也經脈得寒而縮急血若夫以為

傷肺者由失以狂也不引比類是知不明也夫傷肺

者脾氣不守胃氣不清經氣不為使真藏壞決經脈

傍絕五藏漏泄不衄則嘔此二者不相類也二字是合傷肺

與上脾病言之譬如天之無形地之無理白與黑相去遠矣

是失吾過矣以子知之故不告子明引比類從容是

以名曰診輕。輕當作輕是謂至道也。

筆機清利掉運極靈而乏深厚寬博之致。論諸脈主病確鑿不移一人之氣病在一藏二語讀者當以意會之可見古人審病之精必推見病氣發原之一藏以爲施治之的。

内經言文

素問卷二十三

五

疏五過論篇第七十七

黃帝曰。嗚呼遠哉。閔閔乎。若視深淵。若迎浮雲。視深淵。尚可測。迎浮雲。莫知其際。聖人之術。為萬民式。論裁志意。必有法則。循經守數。按循醫事。為萬民副。故

事有五過。四德。汝知之乎。雷公避席再拜曰。臣年幼

小。蒙愚以惑。不聞五過與四德。比類形名。虛引其經。

心無所對。一頓。誦其詞而未得其意也。帝曰。凡未診病者。必問嘗貴。

後賤。雖不中邪。病從內生。名曰脫營。嘗富後貧。名曰

失精。五氣留連。病有所并。醫工診之。不在藏府。不變

軀形。診之而疑。不知病名。身體日減。氣虛無精。病深

日經年之病。其問診之。其

無氣洒洒然時驚病深者以其外耗於衛內奪於榮也。良工所失不知病情此治之一過也。欲診病者必問飲食居處暴樂暴苦始樂後苦皆傷精氣精氣竭絕形體毀沮暴怒傷陰暴喜傷陽厥氣上行滿脈去形愚醫治之不知補寫不知病情精華日脫邪氣乃并此治之二過也。善為脈者必以比類奇恆從容知之為工而不知道此診之不足貴此治之三過也。診有三常必問貴賤封君敗傷及欲侯王故貴脫勢雖不中邪精神內傷身必敗亡始富後貧雖不傷邪皮焦筋屈痿躄為攣醫不能嚴不能動神外為柔弱亂

卒失常病不能移則醫事不行此治之四過也凡診
 者必知終始有知餘緒切脈問名當合男女離絕菀
 結憂恐喜怒五藏空虛血氣離守工不能知何術之
 語嘗當大傷斬筋絕脈身體復行令澤不息故傷敗
 結留薄歸陽膿積寒炁粗工治之亟刺陰陽身體解
 散四支轉筋死日有期醫不能明不問所發唯言死
 日亦爲粗工此治之五過也○總○束○凡此五者皆受術不通
振起以聖人鎮住通篇全局
 人事不明也故曰聖人之治病也必知天地陰陽四
 時經紀五藏六府雌雄表裏刺灸砭石毒藥所主從
 容人事以明經道貴賤貧富各異品理問年少長勇

怯之理。審於分部。知病本始。八正九候。診必副矣。治

引美作收

病之道。氣內為寶。循求其理。求之不得。過在表裏。守
數據治。無失俞理。能行此術。終身不殆。不知俞理。五
藏菀熟。癰發六府。診病不審。是謂失常。謹守此治。與
經相明。上經下經。揆度陰陽。奇恆五中。決以明堂。審
於終始。可以橫行。

流利疏暢似非太古之文

○反覆

徵四失論篇第七十八

黃帝在明堂。雷公侍坐。黃帝曰。夫子所通書受事。眾多矣。試言得失之意。所以得之。所以失之。雷公對曰。循經受業。皆言十全。其時有過失者。請聞其事。解也。帝曰。子年少。智未及邪。將言以雜合耶。夫經脈十二絡脈三百六十五。此皆人之所明知。工之所循用也。所以不十全者。精神不專。志意不理。外內相失。故時疑殆。診不知陰陽。逆從之理。此治之一失矣。受師不卒。妄作雜術。謬言爲道。更名自功。妄用砭石。後遺身咎。此治之二失也。不適貧富貴賤之居。坐之薄厚。形

之寒溫不適飲食之宜不別人之勇怯不知比類足
 以自亂不足以自明此治之三失也診病不問其始
 憂患飲食之失節起居之過度或傷於毒不先言此
 卒持寸口何病能中妄言作名為粗所窮此治之四
 失也是以世人之語者馳千里之外不明尺寸之論
 診無人事治數之道從容之葆坐持寸口診不中五
 脈百病所起始以自怨遺師其咎是故治不能循理
 棄術於市○何、法、煩、練○妄治時愈患心自得嗚呼窈窈冥冥孰知
 其道道之大者擬於天地配於四海汝不知道之論
 受以明為晦

所論醫失乃下士撓風豈明堂大論哉不獨文章
氣體之薄矣

陰陽類論篇第七十九

孟春始至黃帝燕坐臨觀八極正八風之氣而問雷
公曰陰陽之類經脈之道五中所主何藏最貴雷公
對曰春甲乙青中主肝治七十二日是脈之主時臣
以其藏最貴帝曰卻念上下經陰陽從容子所言貴
最其下也頓雷公致齋七日且復侍坐帝曰三陽為經
二陽為維一陽為游部此知五藏終始三陽為表二
陰為裏一陰至絕作胡晦卻具合以正其理雷公曰
受業未能明帝曰所謂三陽者太陽為經三陽脈至
手太陰弦浮而不沈決以度察以心合之陰陽之論

分○數○三○陽○三○陰

○總提三陽

所謂二陽者陽明也。至手太陰。弦而沈急。不鼓。炆至以病。皆死。一陽者少陽也。至手太陰。上連人迎。弦急懸不絕。此少陽之病也。專陰則死。三陰者六經之所主也。交於太陰。伏鼓不浮。上空。志心。二陰至。肺其氣歸。膀胱外連脾胃。一陰獨至。經絕。經氣外浮不能內合。故脈浮滑按之卸氣浮不鼓。鈞而滑。此六脈者。乍陰乍陽。交屬相并。也。總束上。文以。上。重。論。陰。陽。之。脈。繆通五藏。合於陰陽。先至為主。後至為客。脈至有先後。所謂頭本也。主客未詳。或者此先至指其人。之常脈也。後至指其脈之乍變也。雷公曰。臣悉盡意。受傳經脈。頌得從容之道。以合從容。不知陰陽。不知雌雄。帝曰。三陽為父。二陽為衛。一陽為紀。三陰為

又總提

母二陰為雌。一陰為獨使。二陽一陰陽明主病不勝。

又分較

一陰爽而動。九竅皆沈。三陽一陰太陽脈勝。一陰不

能止。內亂五藏外為驚駭。二陰二陽病在肺。少陰脈

沈勝。肺傷脾外傷四支。二陰二陽皆交。至病在腎。罵

詈妄行。巔疾為狂。二陰一陽病出於腎。陰氣客遊於

心。腕下空竅堤。閉塞不通。四支別離。陰氣即腎氣也。上逆心包下控

少腹膀胱以致閉塞不通。四支別離是心疝。一陰一

也。竅堤者竅以為通堤以為束。即膀胱也。陽代絕。代絕。弱此陰氣至心。上下無常出入不知。

喉咽乾燥。病在土脾。二陽三陰至陰皆在陰。不過陽

陽氣不能止陰。陰陽並絕。陰陽二氣隔而不和。浮為

是氣血不能相從也。

血痕沈為膿。肘陰陽皆壯。下至陰陽。若二氣皆壯而

并至也。必見證於前後。二陰謂一便之或不通。或不禁也。此重論陰陽之病也。上合昭昭。下合冥冥。診

決死生之期。遂合歲首。雷公曰。請問短期。黃帝不應。

雷公復問。黃帝曰。在經論中。雷公曰。請問短期。黃帝

曰。冬三月之病。病合於陽者。至春正月。脈有死徵。皆

歸出。春冬三月之病。在理已盡。四字當錯落草與柳葉皆

殺。春林億云。太素無春字。陰陽皆絕。期在孟春。春三月之病。曰

陽殺。陰陽皆絕。期在草乾。夏三月之病。至陰。不過十

日。陰陽交期在濂水。秋三月之病。三陽俱起。不治自

已。陰陽交合者。立不能坐。坐不能起。三陽獨至。期在

緊頭期字說下

四字當錯落

此重論陰陽之病也

石水二陰林億云全元起本作三陰獨至期在盛水。

風沖胡秀氣體大方

方盛衰論篇第八十

雷公請問氣之多少。何者為逆。何者為從。黃帝答曰。

陽從左。陰從右。老從上。少從下。是以春夏歸陽為生。

歸秋冬為死。反之則歸秋冬為生。是以氣多少逆皆

為厥。無論氣之多少。問曰。有餘者厥耶。答曰。一上不

下寒厥到膝。少者秋冬死。老者秋冬生。氣上不下。頭

痛。顛疾求陽不得。求陰不審。五部隔無徵。若居曠野

若伏空室。縣縣乎屬。不滿日。是以少氣之厥。令人妄

夢。其極至迷。三陽絕。三陰微。是為少氣。言其脈浮極

井於陽而。是以肺氣虛。則使人夢見白物。見人斬血

陰不足也。

藉藉得其時則夢見兵戰腎氣虛則使人夢見舟船

溺人得其時則夢伏水中若有畏恐肝氣虛則夢見

菌香按脈經作園苑林億云全注云菌香是桂生草得其時則夢伏樹下

不敢起心氣虛則夢救火陽物得其時則夢燔灼脾

氣虛則夢飲食不足得其時則夢築垣蓋屋此皆五

藏氣虛陽氣有餘陰氣不足合之五診調之陰陽以

一頓仕以下唱C葉前意作新提二句在經脈診有十度度人脈度藏度肉度筋度俞度陰

泛論脈氣之變陽氣盡人病自具脈動無常散陰頗陽脈脫不具診

無常行診必上下度民君卿受師不卒使術不明不

察逆從是為妄行持雌失雄棄陰附陽不知并合診

頓一頓

通承三陽絕三陰微

故不明傳之後世反論自章至陰虛天氣絕至陽盛

地氣不足陰陽並交至人之所行陰陽並交者陽氣

先至陰氣後至陰陽和同則先後相從浮沈相是以

聖人持診之道先後陰陽而持之奇恆之勢乃六十

首診合微之事追陰陽之變章五中之情其中之論

取虛實之要定五度之事知此乃足以診是以切陰

不得陽診消亡得陽不得陰守學不湛知左不知右

知右不知左知上不知下知先不知後故治不久知

醜知善知病知不病知高知下知坐知起知行知止

用之有紀診道乃具萬世不殆起所有餘知所不足

卷之二十一

度事上下脈事因格是以形弱氣虛死形氣有餘脈
 不足死脈氣有餘形氣不足生是以診有大方坐起
折入正而收東
 有常出入有行以轉神明必清必淨上觀下觀司八
 正邪別五中部按脈動靜循尺滑瀦寒溫之意視其
 大小合之病能逆從以得復知病名診可十全不失
 人情故診之或視息視意故不失條理道甚明察故
 能長久不知此道失經絕理妄言妄期此謂失道
 發揮厥字以虛字為根源以陰陽并交為歸宿層
 次清楚筆致鬆秀

解精微論篇第八十一

黃帝在明堂。雷公請曰。臣受業傳之行教。以經論從容形法。陰陽刺灸湯藥。所滋行治。有賢不肖。未必能

十全。若先言悲哀喜怒燥溼寒暑陰陽婦女。請問其所以然者。卑賤富貴人之形體。所從羣下。通使臨事。

以適道術。謹聞命矣。請問有冕愚仆漏之問。不在經

者。欲聞其狀。帝曰大矣。頓。住。以上間佈置。公請問哭泣

而淚不出者。若出而少涕。其故何也。帝曰在經有也。

復問不知水所從生。涕所從出也。帝曰若問此者。無

益於治也。工之所知道之所生也。夫心者五藏之專

內經平之... 卷之二十一

精也。目者其竅也。華色者其榮也。是以人有德也。則

氣和於目。有亡憂知於色。是以悲哀則泣。下泣下水

所由生。水宗者積水也。積水者至陰也。至陰者腎之

精也。宗精之水。所以不出者。是精持之也。輔之裹之。

故水不行也。夫水之精為志。火之精為神。水火相感。

神志俱悲。是以目之水生也。故諺言曰。心悲名曰志。

悲。志與心精共湊於目也。是以俱悲。則神氣傳於心。

精。上不傳於志。而志獨悲。故泣出也。神氣傳於心則

絕於志。志遂獨而悲。生矣。獨孤情之意也。泣涕者。腦也。腦者陰也。隨者骨

之充也。故腦滲為涕。志者骨之主也。是以水流而涕。

合到正意

從旁面指證

應泣出

精一於上而下

從○之○者○其○行○類○也○夫○涕○之○與○泣○者○譬○如○人○之○兄○弟○急○
則○俱○死○生○則○俱○生○其○志○以○早○悲○是○以○涕○泣○俱○出○而○橫○
行○也○夫○人○涕○泣○俱○出○而○相○從○者○所○屬○之○類○也○雷○公○曰○
大○矣○請○問○人○哭○泣○而○淚○不○出○者○若○出○而○少○涕○不○從○之○
何○也○帝○曰○夫○泣○不○出○者○哭○不○悲○也○不○泣○者○神○不○慈○也○
神○不○慈○則○志○不○悲○陰○陽○相○持○是精不上泣○安○能○獨○來○
夫○志○悲○者○惋○惋○則○冲○陰○陰者腦也冲○陰○則○志○去○目○志○去○則○
神○不○守○精○精○神○去○目○涕○泣○出○也○且○子○獨○不○誦○不○念○夫○
經○言○乎○厥○則○目○無○所○見○夫○人○厥○則○陽○氣○并○於○上○陰○氣○
并○於○下○是精上不傳於志的影子陽○并○於○上○則○火○獨○光○也○陰○并○於○

應涕出

類

又旁證一筆

下○則○足○寒○足○寒○則○脹○也○夫○一○水○不○勝○五○火○故○目○皆○盲○
是○以○氣○目之熱衝○風○泣○下○而○不○止○夫○風○之○中○目○也○陽○
氣○內○守○於○精○是○火○氣○燔○目○故○見○風○則○泣○下○也○有○以○比○
之○夫○火○疾○風○生○乃○能○雨○此○之○類○也○
又○以○旁○證○作○結○

緊○圓○秀○潤○無○筆○不○轉○無○轉○不○靈○最○宜○學○步○
鑄○詞○頗○見○名○貴○其○操○縱○伸○縮○皆○有○可○尋○之○迹○真○是○金○針○
線○腳○初○學○之○階○梯○也

刺法論第七十二

黃帝問曰。升降不前。氣交有變。卽成暴鬱。余已知之。如何預救生靈。可得卻乎。岐伯稽首再拜對曰。昭乎哉。問臣聞夫子言。旣明天元。須窮法刺。可以折鬱扶運。補弱全真。瀉盛蠲餘。令除斯苦。帝曰。願卒聞之。岐伯曰。升之不前。卽有甚凶也。木欲升而天柱窒抑之。木欲發鬱。亦須待時。當刺足厥陰之井。火欲升而天蓬窒抑之。火欲發鬱。亦須待時。君火相火同刺。包絡之榮。土欲升而天衝窒抑之。土欲發鬱。亦須待時。當刺足太陰之俞。金欲升而天英窒抑之。金欲發鬱。亦

內經論文卷之五
須待時。當刺手太陰之經。水欲升而天內窒抑之。水欲發鬱亦須待時。當刺足少陰之合。帝曰。升之不前。可以預備。願聞其降。可以先防。岐伯曰。既明其升。必達其降也。升降之道。皆可先治也。木欲降而地晶窒抑之。降而不入。抑之鬱發。散而可得位。降而鬱發。暴如天閒之待時也。降而不下。鬱可速矣。降可折其所勝也。當刺手太陰之所出。刺手陽明之所入。火欲降而地玄窒抑之。降而不入。抑之鬱發。散而可矣。當折其所勝。可散其鬱。當刺足少陰之所出。刺足太陽之所入。土欲降而地蒼窒抑之。降而不下。抑之鬱發。散

而可入。當折其勝。可散其鬱。當刺足厥陰之所出。刺足少陽之所入。金欲降而地形窒。抑之降而不下。抑之鬱發散而可入。當折其勝。可散其鬱。當刺心包絡所出。刺手少陽所入也。水欲降而地阜窒。抑之降而不下。抑之鬱發散而可入。當折其土。可散其鬱。當刺足太陰之所出。刺足陽明之所入。帝曰。五運之至。有前後與升降往來有所承。抑之可得聞乎。刺法岐伯曰。當取其化源也。是故太過取之不及資之。太過取之。次抑其鬱。取其運之化源。令折鬱氣。不及扶資以扶運氣。以避虛邪也。資取之法。今出密語。黃帝問曰。

升降之刺以知要。願聞司天未得遷正。使司化之失。其常政。卽萬化之。或其皆妄。然與民爲病。可得先除。欲濟羣生。願聞其說。岐伯稽首再拜曰。悉乎哉。問言。其至理。聖念慈憫。欲濟羣生。臣乃盡陳斯道。可申洞微。太陽復布。卽厥陰不遷正。不遷正。氣塞於上。當寫足厥陰之所流。厥陰復布。少陰不遷正。不遷正。卽氣塞於上。當刺心包絡脈之所流。少陰復布。太陰不遷正。不遷正。卽氣留於上。當刺足太陰之所流。太陰復布。少陽不遷正。不遷正。則氣塞未通。當刺手少陽之所流。少陽復布。則陽明不遷正。不遷正。則氣未通。上。

當刺手太陰之所流。陽明復布。太陽不遷正。不遷正。則復塞其氣。當刺足少陰之所流。帝曰。遷正不前。以通其要。願聞不退。欲折其餘。無令過失。可得明乎。岐伯曰。氣過有餘。復作布正。是名不過位也。使地氣不得後化。新司天未可遷正。故復布化。令如故也。己亥之歲。天數有餘。故厥陰不退位也。風行於上。木化布天。當刺足厥陰之所入。子午之歲。天數有餘。故少陰不退位也。熱行於上。火餘化布天。當刺手厥陰之所入。丑未之歲。天數有餘。故太陰不退位也。溼行於上。雨化布天。當刺足太陰之所入。寅申之歲。天數有餘。

內經言文 黃帝問 三
故少陽不退位也。熱行於上。火化布天。當刺手少陽之所大。卯酉之歲。天數有餘。故陽明不退位也。金行於上。燥化布天。當刺手太陰之所入。辰戌之歲。天數有餘。故太陽不退位也。寒行於上。凜水化布天。當刺足少陰之所入。故天地氣逆。化成民病。以法刺之。預可平痾。黃帝問曰。剛柔二干失守其位。使天運之氣皆虛乎。與民爲病。可得平乎。岐伯曰。深乎哉。問明其奧旨。天地迭移。三年化疫。是謂根之可見。必有逃門。假令甲子剛柔失守。剛未正。柔孤而有虧。時序不令。卽音律非從。如此三年變大疫也。詳其微甚。察其淺。

深欲至而可刺刺之。當先補腎俞。次三日可刺足太陰之所注。又有下位已卯不至而甲子孤立者。次三年作土癘。其法補瀉一如甲子同法也。其刺以畢。又不須夜行及遠行。令七日潔清淨齊戒。所有自來腎有久病者。可以寅時面向南。淨神不亂思。閉氣不息七徧。以引頸。嚙氣順之。如嚙甚硬物。如此七徧。後餌舌下津。令無數。假令丙寅剛柔失守。上剛干失守。下柔不可獨主之。中水運非太過。不可執法而定之。布天有餘而失守。上正天地不合。卽律呂音異。如此卽天運失序。後三年變疫。詳其微甚。差有大小。徐至卽

後三年至甚。卽首三年當先補心。愈次五日可刺腎之所入。又有下位地甲子辛巳柔不附剛亦名失守。卽地運皆虛。後三年變水癘。卽刺法皆如此矣。其刺如畢慎其大喜。欲情於中如不忌。卽其氣復散也。令靜七日。心欲實。令少思。假令庚辰剛柔失守。上位失守。下位無合。乙庚金運。故非相招。布天未退。中運勝來。上下相錯。謂之失守。姑洗林鍾商音不應也。如此則天運化易。三年變大疫。詳其天數。差有微甚。微卽微。三年至甚。卽甚。三年至當先補肝。愈次三日可刺肺之所行。刺畢可靜神七日。慎勿大怒。怒必真氣卻。

散之。又或在下地甲子乙未失守者。卽乙柔干。卽上
庚獨治之。亦名失守者。卽口口孤主之。三年變癘。名
曰金癘。其至待時也。詳其地數之等差。亦推其微甚。
可知遲速爾。諸位乙庚失守。刺法同。肝欲平。卽勿怒。
假令壬午剛柔失守。上壬未遷正。下丁獨然。卽雖陽
年。虧及不同。上下失守。相招其有期。差之微甚。各有
其數也。律呂二角。失而不和。同音有日。微甚如見。三
年大疫。當刺脾之俞。次三日。可刺肝之所出也。刺畢。
靜神七日。勿大醉歌樂。其氣復散。又勿飽食。勿食生
物。欲令脾實。氣無滯飽。無久坐。食無太酸。無食一切

內經論文 素問遺篇 五
生物宜甘宜淡。又或地下甲子。丁酉失守其位。未得
中司。卽氣不當位。下不與壬奉合者。亦名失守。非名
合德。故柔不附剛。卽地運不合。三年變癘。其刺法一
如木疫之法。假令戊申。剛柔失守。戊癸雖火運陽年。
不太過也。上失其剛。柔地獨主。其氣不正。故有邪干。
迭移其位。差有淺深。欲至將合。音律先同。如此天運
失時。三年之中。火疫至矣。當刺肺之俞。刺畢。靜神七
日。勿大悲傷也。悲傷卽肺動。而真氣復散也。人欲實
肺者。要在息氣也。又或地下甲子。癸亥失守者。卽柔
失守位也。卽上失其剛也。卽亦名戊癸不相合德者。

也。卽運與地虛。後三年變癘。卽名火癘。是故立地五年。以明失守。以溼法刺。於是疫之與癘。卽是上下剛柔之名也。窮歸一體也。卽刺疫法。只有五法。卽總其諸位失守。故只歸五行而統之也。黃帝曰。余聞五疫之至。皆相染易。無問大小。病狀相似。不施救療。如何可得。不相移易者。岐伯曰。不相染者。正氣存內。邪不可干。避其毒氣。天札從來。復得其往。氣出於腦。卽不邪干。氣出於腦。卽室先想心如日。欲將入於疫室。先想青氣自肝而出。左行於東。化作林木。次想白氣自肺而出。右行於西。化作戈甲。次想赤氣自心而出。南

行於上。化作燄明。次想黑氣自腎而出。北行於下。化
 作水。次想黃氣自脾而出。存於中央。化作土。五氣護
 身之畢。以想頭上如北斗之煌煌。然後可入於疫室。
 又一法。於春分之日。日未出而吐之。又一法。於雨水
 日後。三浴以藥泄汗。又一法。小金丹方。辰砂二兩。水
 磨雄黃一兩。葉子雌黃一兩。紫金半兩。同入合中。外
 固了地一尺。築地實。不用爐。不須藥制。用火二十斤
 煨之也。七日終。候冷。七日取。次日出合子。埋藥地中。
 七日取出。順日研之。三日煉白沙蜜為丸。如梧桐子
 大。每日望東吸日華氣一口。冰水下一丸。和氣嚙之。

服十粒。無疫干也。黃帝問曰。人虛卽神游。失守位。使鬼神外干。是致天亡。何以全真。願聞刺法。岐伯稽首。再拜曰。昭乎哉。問謂神移失守。雖在其體。然不致死。或有邪干。故令天壽。只如厥陰失守。天以虛入氣。肝虛感天重虛。卽魂游於上。邪干厥大氣。身溫。猶可刺之。刺其足少陽之所過。次刺肝之俞。人病心虛。又遇君相二火。司天失守。感而三虛。遇火不及。黑尸鬼犯之。令人暴亡。可刺手少陽之所過。復刺心俞。人脾病。又遇太陰。司天失守。感而三虛。又遇土不及。青尸鬼邪犯之於人。令人暴亡。可刺足陽明之所過。復刺脾

之愈人肺病。遇陽明司天失守。感而三虛。又遇金不
及有赤尸鬼干人。令人暴亡。可刺手陽明之所過。復
刺肺俞。人腎病。又遇太陽司天失守。感而三虛。又遇
水運不及之年。有黃尸鬼干犯人正氣。吸人神魂。致
暴亡。可刺足太陽之所過。刺足少陽之俞。黃帝問曰。
十二藏之相使。神失位。使神彩之不圓。恐邪干犯。治
之可刺。願聞其要。岐伯稽首再拜曰。悉乎哉。問至理
道真宗。此非聖帝焉。究斯源。是謂氣神合道。契符上
天心者。君主之官。神明出焉。可刺手少陰之源。肺者
相傳之官。治節出焉。可刺手太陰之源。肝者將軍之

官。謀慮出焉。可刺足厥陰之源。膽者中正之官。決斷出焉。可刺足少陽之源。臆中者臣使之官。喜樂出焉。可刺心包絡所流。脾爲諫議之官。知周出焉。可刺脾之源。胃爲倉廩之官。五味出焉。可刺胃之源。大腸者傳道之官。變化出焉。可刺大腸之源。小腸者受盛之官。化物出焉。可刺小腸之源。腎者作強之官。伎巧出焉。刺其腎之源。三焦者決瀆之官。水道出焉。刺三焦之源。膀胱者州都之官。精液藏焉。氣化則能出矣。刺膀胱之源。凡此十二官者。不得相失也。是故刺法有全神養真之旨。亦法有修真之道。非治疾也。故要修

養和神也。道貴常存。補神固根。精氣不散。神守不分。然卽神守而雖不去。亦全真人。神不守非。達至真。至真之要在乎天玄。神守天息。復入本元。命曰歸宗。

本病論篇第七十三

本病當與本藏本論本神同體不得仍講升降不前

之事

黃帝問曰。天元九室。余已知之。願聞氣交何名失守。岐伯曰。謂其上下升降遷正退位。各有經論。上下各有不前。故名失守也。是故氣交失易位。氣交迺變。變易非常。卽四時失序。萬化不安。變民病也。帝曰。升降不前。願聞其故。氣交有變。何以明知。岐伯曰。昭乎問哉。明乎道矣。氣交有變。是謂天地機。但欲降而不得降者。地窒刑之。又有五運太過。而先天而至者。卽交不前。但欲升而不得其升。中運抑之。但欲降而不得

其降中運抑之。於是。有升之不前。降之不下者。有降之不下。升而至天者。有升降俱不前。作如此之分別。卽氣交之變。變之有異常。各不同。災有微甚者也。帝曰。願聞氣交遇會勝抑之由。變成民病。輕重如何。岐伯曰。勝相會。抑伏使然。是故辰戌之歲。木氣升之。主逢天柱。勝而不前。又遇庚戌。金運先天。中運勝之。忽然不前。木運升天。金迺抑之。升而不前。卽清生風少。肅殺於春。露霜復降。草木乃萎。民病溫疫早發。咽噎。迺乾。四肢滿。肢節皆痛。久而化鬱。卽大風摧拉。折隕。鳴素。民病卒中偏痺。手足不仁。是故己亥之歲。君

火升天。主窒天蓬勝之不前。又厥陰未遷正。則少陰未得升天。水運以至其中者。君火欲升而中水運抑之。升之不前。卽清寒復作。冷生旦暮。民病伏陽而內生煩熱。心神驚悸。寒熱間作。日久成鬱。卽暴熱。迺至赤風腫翳。化疫溫癘。暖作。赤氣瘴而化火疫。皆煩而躁渴。渴甚。治之以泄之。可止。是故子午之歲。太陰升天。主窒天冲勝之不前。又或遇壬子木運。先天而至者。中木運抑之也。升天不前。卽風埃四起。時舉埃昏。雨溼不化。民病風厥。涎潮偏痺。不隨脹滿。久而伏鬱。卽黃埃化疫也。民病天亡。臉肢崩。黃疸滿閉。溼令弗

布雨化迺微。是故丑未之年。少陽升天。主窒天蓬。勝
之不前。又或遇太陰未遷正者。卽少陰未升天也。水
運以至者。升天不前。卽寒雰反布。凜冽如冬。水復涸。
冰再結。暄暖乍作。冷復布之。寒暄不時。民病伏陽在
內。煩熱生中。心神驚駭。寒熱閒爭。以久成鬱。卽暴熱
迺生。赤風氣。瞳翳化成鬱。癘迺化作伏熱。內煩痺而
生厥。甚則血溢。是故寅申之年。陽明升天。主窒天英。
勝之不前。又或遇戊申。戊寅火運先天而至。金欲升
天。火運抑之。升之不前。卽時雨不降。西風數舉。鹹鹵
燥生。民病上熱。喘嗽血溢。久而化鬱。卽白埃翳霧。清

生殺氣。民病脅滿。悲傷寒。歟噫。隘乾。手拆。皮膚燥。是
故卯酉之年。太陽升天。主窒天內。勝之不前。又遇陽
明未遷正者。卽太陽未升天也。土運以至。水欲升天。
土運抑之。升之不前。卽溼而熱。蒸寒生雨。閒民病注
下。食不及化。久而成鬱。冷來客熱。冰雹卒至。民病厥
逆。而熾熱生於內。氣痺於外。足脛痠疼。反生心悸。懊
熱暴煩。而復厥。黃帝曰。升之不前。余已盡知其旨。願
聞降之不下。可得明乎。岐伯曰。悉乎哉。問是之謂天
地微旨。可以盡陳斯道。所謂升已必降也。至天三年。
次歲必降。降而入地。始爲左閒也。如此升降往來。命

之六紀者矣。是故丑未之歲。厥陰降地。主窒地。晶勝
 而不前。又或遇少陰未退位。卽厥陰未降下。金運以
 至中。金運承之。降之未下。抑之變鬱。木欲降下。金承
 之。降而不下。蒼埃遠見。白氣承之。風舉埃昏。清燥行
 殺。霜露復下。肅殺布令。久而不降。抑之化鬱。卽作風
 燥。相伏暄而反清。草木萌動。殺霜乃蟄。未見懼清傷
 藏。是故寅申之歲。少陰降地。主窒地。玄勝之。不入。又
 或遇丙申丙寅。水運太過。先天而至。君火欲降。水運
 承之。降而不下。卽彤雲纒見。黑氣反生。暄暖如舒。寒
 常布雪。凜冽復作。天雲慘悽。久而不降。伏之化鬱。寒

勝復熱。赤風化疫。民病面赤心煩頭痛目眩也。赤氣
彰而溫病欲作也。是故卯酉之歲太陰降地主窒地
蒼勝之不入。又或少陽未退位者。卽太陰未得降也。
或木運以至。木運承之降而不下。卽黃雲見而青霞
彰鬱蒸作而大風霧翳埃勝折損迺作久而不降也。
伏之化鬱。天埃黃氣地布溼蒸。民病四肢不舉昏眩。
肢節痛。腹滿填臆。是故辰戌之歲少陽降地主窒地
玄勝之不入。又或遇水運太過。先天而至也。水運承
之火降不下。卽彤雲纒見黑氣反生。暄暖欲生。冷氣
卒至。甚卽冰雹也。久而不降。伏之化鬱。冷氣復熱。赤

風化疫。民病面赤心煩頭痛目眩也。赤氣彰而熱病欲作也。是故己亥之歲。陽明降地。主窒地形。勝而不入。又或遇太陰未退位。卽少陽未得降。卽火運以至之火運承之。不下卽天清而肅。赤氣迺彰。暄熱反作。民皆昏倦。夜臥不安。咽乾引飲。懊熱內煩。大清朝暮。暄還復作。久而不降。伏之化鬱。天清薄寒。遠生白氣。民病掉眩。手足直而不仁。兩脅作痛。滿目忙忙。是故子午之年。太陽降地。主窒地阜勝之降。而不入。又或遇土運太過。先天而至。土運承之。降而不入。卽天彰黑氣。暝暗。悽慘。纔施黃埃。而布溼寒。化令氣蒸溼復。

命久而不降。伏之化鬱。民病大厥。四肢重怠。陰痿少力。天布沈陰。蒸溼閒作。帝曰。升降不前。晰知其宗。願聞遷正。可得明乎。岐伯曰。正司中位。是謂遷正位。司天不得其遷正者。卽前司天以過交司之。卽遇司天太過有餘日也。卽仍舊治天數。新司天未得遷正也。厥陰不遷正。卽風暄不時。花卉萎瘁。民病淋洩。目系轉轉筋。喜怒小便赤。風欲令而寒由不去。溫暄不正。春正失時。少陰不遷正。卽冷氣不退。春冷後寒。暄暖不時。民病寒熱。四肢煩痛。脊脊強直。木氣雖有餘。位不過於君火也。天陰不遷正。卽雲雨失令。萬物枯焦。

當生不發。民病手足肢節腫滿。大腹水腫。填臆不食。殍泄脅滿。四肢不舉。雨化欲令熱。猶治之溫。煦於氣。亢而不澤。少陽不遷正。卽炎灼弗令。苗莠不榮。酷暑於秋。肅殺晚至。霜露不時。民病瘡瘡。骨熱心悸。驚駭甚時。血溢。陽明不遷正。則暑化於前。肅於後。草木反榮。民病寒熱。欬噎。皮毛折。爪甲枯焦。甚則喘噉。息高。悲傷不樂。熱化乃布。燥化未令。卽清勁未行。肺金復病。太陽不遷正。卽冬清反寒。易令於春。殺霜在前。寒冰於後。陽光復治。凜冽不作。霧雲待時。民病溫癘。至喉閉。噎乾。煩燥而渴。喘息而有音也。寒化待燥。猶治。

天氣過失序與民作災。帝曰：遷正早晚，以命其旨。願
聞退位，可得明哉。岐伯曰：所謂不退者，卽天數未終。
卽天數有餘，名曰復布政。故名曰再治天也。卽天令
如故而不退位也。厥陰不退位，卽大風早來，時雨不
降，溼令不化。民病溫疫，疵廢風生。民病皆肢節痛，頭
目痛，伏熱內煩，咽喉乾引飲。少陰不退位，卽溫生。春
冬蟄蟲早至，草木發生。民病膈熱，咽乾，血溢驚駭。小
使赤澀，丹瘤癰瘡，瘍留毒。太陰不退位，而取寒暑不
時，埃昏布作，溼令不去。民病四肢少力，食飲不下，泄
注淋滿，足脛寒陰痿，閉塞失溺，小便數少，陽不退位。

卽熱生於春。暑。迺後化。冬。溫。不凍。流水。不冰。蟄蟲出。見。民病少氣。寒熱更作。使血上熱。小腹堅滿。小便赤。沃。甚則血溢。陽明不退位。卽春生清冷。草木晚榮。寒熱間作。民病嘔吐暴注。食飲不下。大便乾燥。四肢不舉。目瞑掉眩。帝曰。天歲早晚。余以知之。願聞地數。可得聞乎。岐伯曰。地下遷正。升及退位。不前之法。卽地土產化。萬物失時之化也。帝曰。余聞天地二甲子。十干十二支。上下經緯。天地數有迭移。失守其位。可得昭乎。岐伯曰。失之迭位者。謂雖得歲正。未得正位之司。卽四時不節。卽生大疫。注。玄珠密語云。陽年三十。

年除六年天刑計有太過二十四年除此六年皆作

太過之用令不然之旨今言迭支迭位皆可作其不

及也此數語上明有注字以冠之即前篇資取之法今出密語亦注文也元珠密語乃王水所撰二

篇固偶託亦何至以此語入黃假令甲子陽年土運帝口中是可知注者之陋極矣

太窒如癸亥天數有餘者年雖交得甲子厥陰猶尙

治天地已遷正陽明在泉去歲少陽以作右閒即厥

陰之地陽明故不相和奉者也癸巳相會土運太過

虛反受木勝故非太過也何以言土運太過況黃鍾

不應太窒木既勝而金還復金既復而少陰如至即

木勝於火而金復微如此則甲巳失守後三年化成

土疫。晚至丁卯。早至丙寅。土疫至也。大小善惡。推其
 天地。詳乎太一。又只如甲子年。如甲至子而合。應交
 司而治天。即下己卯未遷正。而戊寅少陽未退位者。
 亦甲己下有合也。即土運非太過。而木乃乘虛而勝
 土也。金次又行。復勝之。即反邪化也。陰陽天地殊異。
 爾故其大小善惡。一如天地之法旨也。假令丙寅陽
 年太過。如乙丑天數有餘者。雖交得丙寅。太陰尙治
 天也。地已遷正。厥陰司地。去歲太陽以作右閒。即天
 太陰而地厥。故地不奉天化也。乙辛相會。水運太虛。
 反受土勝。故非太過。即太簇之管。太羽不應。土勝而

雨化水復卽風。此者丙辛失守其會。後三年化成水疫。晚至巳巳。早至戊辰。甚卽速微。卽徐水疫至也。大小善惡推其天地數。及太乙游宮。又只如丙寅年。丙至寅且合。應交司而治天。卽辛巳未得遷正。而庚辰太陽未退位者。亦丙辛不合德也。卽水運亦小虛而小勝。或有復。後三年化癘。名曰水癘。其狀如水疫。治法如前。假令庚辰陽年太過。如己卯天數有餘者。雖交得庚辰年也。陽明猶尙治天地。以遷正。太陰司地去歲少陰。以作右閒。卽天陽明而地太陰也。故地不奉天也。乙巳相會。金運太虛。反受火勝。故非太過也。

卽姑洗之管。太商不應。火勝熱化。水復寒刑。此乙庚失守。其後三年化成金疫也。速至壬午。徐至癸未。金疫至也。大小善惡。推本年天數及太一也。又只如庚辰如庚至辰。且應交司而治天。卽下乙未未得遷正者。卽地甲午少陰未退位者。且乙庚不合德也。卽下乙未干失剛。亦金運小虛也。有小勝。或無復。後三年化癘。名曰金癘。其狀如金疫也。治法如前。假令壬午陽年太過。如辛巳天數有餘者。雖交後壬午年也。厥陰猶尙治天地。已遷正。陽明在泉。去歲丙申少陽。以作右閒。卽天厥陰而地陽明。故地不奉天者也。丁辛

相合會。木運太虛。反受金勝。故非太過也。卽蕤賓之
管。太角不應。金行燥勝。火化熱復。甚卽速。微卽徐。疫
至大小善惡。推疫至之年。天數及太一。又只如壬至
午。且應交司而治之。卽下丁酉未得遷正者。卽地下
丙申少陽未得退位者。見丁壬不合德也。卽丁柔干
失剛。亦木運小虛也。有小勝小復。後三年化癘。名曰
木癘。其狀如風疫。法治如前。假令戊申陽年太過。如
丁未天數太過者。雖交得戊申年也。太陰猶尙治天
地已遷正。厥陰在泉。去歲壬戌太陽以退位作右閒。
卽天丁未地癸亥。故地不奉天化也。丁癸相會。火運

太虛反受水勝。故非太過也。卽夷則之管上。太徵不
應。此戊癸失守其會。後三年化疫也。速至庚戌。大小
善惡推疫至之年。天數及太一。又只如戊申。如戊至
申。且應交司而治天。卽下癸亥。未得遷正者。卽地下
壬戌。太陽未退位者。見戊癸未合德也。卽下癸柔干
失剛。見火運小虛也。有小勝。或無復也。後三年化癘。
名曰火癘也。治法如前治之法。可寒之泄之。黃帝曰。
人氣不足。天氣如虛。人神失守。神光不聚。邪鬼干人。
致有天亡。可得聞乎。岐伯曰。人之五藏一藏不足。又
會天虛。感邪之至也。人憂愁思慮。卽傷心。又或遇少

陰司天。天數不及。太陰作接閒至。卽謂天虛也。此卽
人氣。天氣同虛也。又遇驚而奪精。汗出於心。因而三
虛。神明失守。心爲君主之官。神明出焉。神失守位。卽
神游上丹田。在帝太一。帝君泥丸君下。神旣失守。神
光不聚。卻遇火不及之歲。有黑尸鬼。見之令人暴亡。
人飲食勞倦。卽傷脾。又或遇太陰司天。天數不及。卽
少陽作接閒至。卽謂之虛也。此卽人氣虛而天氣虛
也。又遇飲食飽甚。汗出於胃。醉飽行房。汗出於脾。因
而三虛。脾神失守。脾爲諫議之官。智周出焉。神旣失
守。神光失位而不聚也。卻遇土不及之年。或

甲年失守。或太陰天虛。青尸鬼見之。令人卒亡。人久
 坐溼地。強力入水。即傷腎。腎為作強之官。伎巧出焉。
 因而三虛。腎神失守。神志失位。神光不聚。卻遇水不
 及之年。或辛不會符。或丙年失守。或太陽司天。虛有
 黃尸鬼至。見之。令人暴亡。人或恚怒氣逆。上而不下。
 即傷肝也。又遇厥陰司天。天數不及。即少陰作接間。
 至是謂天虛也。此謂天虛人虛也。又遇疾走恐懼汗
 出於肝。肝為將軍之官。謀慮出焉。神位失守。神光不
 聚。又遇木不及年。或丁年不符。或壬年失守。或厥陰
 司天。虛也。有白尸鬼見之。令人暴亡也。已上五失守

○致傷肺一條

者。天虛而人虛也。神游失守其位。卽有五尸鬼干人。令人暴亡也。謂之曰尸厥。人犯五神易位。卽神光不圓也。非但尸鬼。卽一切邪犯者。皆是神失守位故也。此謂得守者生。失守者死。得神者昌。失神者亡。

二篇義淺筆稚。世皆斥其僞矣。揣其時當出於王啟玄之後。劉溫舒之前。決非溫舒所自作也。時有古義雜出其間。如入疫室者。先存想五藏之神。見於巢氏病源候論。卽其分辨五疫五癘成於三年。俱卓有精義。必有所受之矣。第篇中僅排次其位。而無所發明其理。注中更引用咒語。尤爲鄙俚。故

二篇者紀數之文也不當以義理繩之