

Milik Perpustakaan NIS MFR

Drs. R. Maimun Atmamihardja

SADJARAHI SUNDA



1

PENERBIT: GANACO N.V. BANDUNG-DJAKARTA

Buku² bahasa Sunda jang telah terbit dan jang akan segera diterbitkan diantaranya :

Seri **Kandaga** terdiri dari :

A. **Buku batjaan** terdiri dari 6 djilid.

- Kandaga A — oleh : R. Momon Wirakusumah/
I. Buldan Djajawiguna — untuk kl. I S.M.P./S.G.B.
Kandaga B — idem — " kl. II S.M.P./S.G.B.
Kandaga I — oleh : M. A. Salmun — " kl. III S.M.P./S.G.B.
Kandaga II — idem — untuk kl. I S.G.A. kl. I S.M.A./
kl. IV S.G.B.
Kandaga III — idem — " kl. II S.G.A./kl. II S.M.A.
Kandaga IV — idem — " kl. III S.G.A.

B. **Pangajaran Basa** : terdiri dari 3 djilid.

- Djilid I — oleh : R. Momon Wirakusumah/
I. Buldan Djajawiguna — untuk kl. I S.M.P./S.G.B.
Djilid II — idem — " kl. II S.M.P./S.G.B.
Djilid III — idem — " kl. III S.M.P./S.G.B.

C. **Tatabasa** — oleh : R. Momon Wirakusumah/

- I. Buldan Djajawiguna — 1 djilid untuk S.L.A.

D. **Kesusastran** — oleh : M. A. Salmun — 1 djilid untuk S.L.A.:

Kursus B I Basa Sunda Guru S.L.

Diantaranja telah terbit : **Buku batjaan** :

Kandaga I	Rp. 16,50	Kandaga A	Rp. 12,50
Kandaga II	Rp. 17,00	Kandaga B	Rp. 17,50
Kandaga III	Rp. 17,00	Tatabasa	Rp. 15,—
Kandaga IV	Rp. 18,00		

PENERBIT "GANACO" N.V.

Dj. Geredja 3 — Tel. 3803 — Bandung

Milik Perbustus
SMP

Mulai dipakai pada tgl. :
Kepala Sekolah :



SADJARAH SUNDA

DJILID I

DUGI KA RUNTAGNA KARADJAN PADJADJARAN
(TAUN 1579)

Kanggo S.G.A., S.M.A., Kursus B-I sarěng Fak. Sastra

disusun ku :

Drs R. MA'MUN ATMAMIHARDJA

Dosen I.b. FKIP Universitas Padjadjaran



DIKALUARKEUN KU : „GANACO” N. V.
BANDUNG — 1958 — DJAKARTA

HAK TJIPTA DITANGTAJUNGAN KU UNDANG.

Gambar kulit :
DANA ALKASAH

PIHATUR

Dina taun 1953 Pamingpin Seksi Basa Sunda Bagian Basa Djawatan Kabudajaan Kamantren P.P.K., R. Markas Atmasasmita, parantos maparin tugas ka simkuring, satjara padamel Seksi Basa Sunda, supados njusun *Sadjarah Sunda* nu didadasaran ku elmu-pangaweruh saréng aja dokumentasina (gedocumenteerd). Karaosna ieu tugas teh teu kintén abotna, margi simkuring ngaraos seueur keneh katuna, turug² diadjar keneh, djadi mahasiswa di Fakultas Sastra Universitas Indonesia di Djakarta.

Parandene kitu, ieu tugas ku simkuring ditampi ku asta kalih kalajan kabungahan, margi karaos perluna, jen putra-putu Sunda wadajib ngamumule sadjarah lemah-tjai.

Saparantos bahan² nu dikémpélkeun rada tjékap, sabagian ageung ti Perpustakaan Museum „Gédong Gadjah”, ladjéng ditungtut dilébetkeun kana madjalah „Medan Bahasa” basa Sunda taun 1953, ngawitan tina „Asal-muasalna kětjap Sunda”. Saréng aja sawareh bahan² nu tatjan tiasa kalébetkeun, margi djadi bahan pertimbangan keneh.

Ajeuna simkuring ngaraos teu kintén bungahna, dumeh aja pamundut ti Penerbit *Ganaco N.U.* di Bandung bade ngaluarkeun **SADJARAH SUNDA**, sadaja nu dikémpélkeun ku simkuring ti taun 1953 tea, kanggo njumponan pangabutuh sekeseler Sunda tina hal sadjarah lemah-tjaina.

Kanggo saheulaanan, ieu buku **SADJARAH SUNDA** teh nēmbé tiasa kapintonkeun djilid ka-I, njaeta dugi ka runtagna karadjaan Padjadjaran taun 1579. Satērusna bakal ditema ku djilid ka-II, ngawitan ti Djaman Islam, Sunan Gunung Djati, dugi ka kiwari.

Dina ajana „tutus langkung kepeng halang, bobo sapanon tjarang sapakan”, simkuring bakal nampi kalajan kabungahan kana panēgor anu maksadna ngarodjong njampurnakeun ieu *Sadjarah Sunda*.

BOGOR, Nopember 1958.

Drs R. M. ATMAMIHARDJA.

I. ASAL-MUASALNA KETJAP „SUNDA“

Parantos ilahar pisan urang henteu ngaraos aneh deui ku ngédalkeun këtjap² nu dianggo njarios saban dintën. Nanging, saupami urang kërsa leukeun nitenan, upamina naon hartosna salah sawios këtjap nu aja rambat-kamalena saréng kabudajan, kumaha saréng naon margina pangna aja eta këtjap, saréng ti mana asal-muasalna eta këtjap tangtos bruh-breh katingali kahenganana basa.

Tiasa djadi ti antawis nu maraos aja nu panasaran, hojong uninga naon hartosna saréng ti mana kawitna këtjap „Sunda“. Simkuring ngaraos katarik ku këtjap „Sunda“ teh, dumeh aja ngaran „Pulau² Sunda Besar“ (P. Djawa, Sumatra, Kalimantan, Sulawësi) saréng „Kepulauan Sunda Ketjil“ (ti P. Bali dugi ka P. Timur). Nanging aneh, ana ningal kana buktina mah „Tanah Sunda“ atanapi „Pasundan“ teh lëgana mung sapropinsi Djawa Kulon tea bae.

Ku margi eta, djorodjoj bae hate simkuring hajang njuktjruk galurna, mapaj raratanana, ti mana asal-muasalna këtjap „Sunda“, katurug-turug kencing parentah ti pingpinan Seksi basa Sunda, atuh asa mobok manggih gorowong. Maksud simkuring njëbat këtjap „njuktjruk“ teh sanes ngulik sapertos para ahli atanapi sardjana basa, nanging ieu mah, sakadar eta bae ngungkaban buku-buku karangan para ahli. sangkan gaduh tjëtjékëlan atanapi aja gunung pananggeuhan. Sanes pisan dirarampa, dipaparah ku sorangan.

Djadi, anu bade dibahas di dieu teh nja eta asal-muasalna këtjap „Sunda“ nu patali saréng „etymologi“ (elmu asal-usul këtjap) saréng „philologi“ (elmu basa nu patali saréng kabudajan) katut sadjarahna, ti iraha dianggonna këtjap „Sunda“ tea.

A. HARTOSNA „SUNDA“

Numutkeun pamëndak *G. P. Rouffaer*¹⁾ këtjap „Sunda“ teh këtjap kosta (leenwoord) tina basa Hindu, henteu aja bentëna sapertos ngaran² témpat saréng tanah nu sanesna, nu aja di Nusantara, kajaning : Sumatra (Samudra), Madura, Djanggala, Basuki, Bali, Bima, Sumbawa, nja kitu deui Bantën, minangka „krama“-na (lëmësna) tina „Bali“. Nanging andjeunna henteu

1) Encyclopaedie van Ned.-Indie, samengesteld door Joh. F. Snelleman, 's-Gravenhage-Leiden 1905, IVc deel, katja 16 sst.

něrangkeun, naon hartosna „Sunda”, mung ukur njěbatkeun, jen dina kitab Mahābhārata aja lalakon Sunda sarěng Upasunda. ²⁾

Naon hartosna „Sunda”, urang papaj ti sungapanana, sapami walungan tea mah, nja eta tina kamus² basa Sangsěkerta, basa Kawi, basa Djawa sarěng basa Sunda, sapěrtos ieu nu bade kapintonkeun di handap.

1. DINA BASA SANGSĚKERTA ³⁾

a. *sund* (djangkar kětjap), hartosna : montjorong, tjaang.

b. *Sunda*, nja eta :

1.) djěņęgan *Dewa Wisnu* (nu kagungan djěņęgan 1000 rupa) ⁴⁾

2.) ngaran hidji „*daitya*” (dětia, buta), nja eta anak *Nisunda* (*Nikumbha*) ⁵⁾ djeung dulur *Upasunda* ; ieu dua dulur teh silih paeahan, lantaran marěbutkeun apsara (widadari) geulis anu djěņęgan *Tilottama* ;

3.) ngaran hidji „*vānara*” (monjet).

c. Numutkeun hypothese prof. Berg kětjap *Sunda* teh asalna tina Skr. *śuddha*, hartosna : *bodas*, nja eta rupa Gunung Sunda ditingal ti katěbihan, nu dihapit ku G. Burangrang sarěng G. Tangkubanparahu. ⁶⁾

2. DINA BASA KAWI ⁷⁾

Sunda, hartosna : tjai, tumpukan, pangkat, waspada.

3. DINA BASA DJAWA ⁸⁾

Sunda, hartosna : numpuk (njusun), ngarangkěp, kětjap atanapi sora diradjek. Upamina didaměl tjandra-sangkala, hartosna : dua, asalna tina basa Djawa „*unda*” nu hartosna :

1. ngunda (djangkrik nu rek diadukeun), 2. ngapungkeun (langlajangan). Bandingkeun sarěng basa Djawa „*tunda*”, nu hartosna : tumpukan, susun.

²⁾ Bandingkeun sarěng katěrangan dina : Kawi-Balinesesch-Nederlandsch Woordenboek, door Dr. H. N. van der Tuuk. Batavia 1901, Deel III katja 26.

³⁾ A Sanskrit-English Dictionary, by Monier Williams Oxford 1872, katja 1128 ; by Sir Monier Monier-Williams, Oxford 1899, katja 1227.

⁴⁾ An Index to the names in the Mahabharata, by the late S. Sorensen, London 1901, katja 744.

⁵⁾ Dina „Index Mahabharata” nu kasěbat bieu, Sunda sarěng Upasunda teh anak Nikumbha, sanes Nisunda.

⁶⁾ Dr. F. S. Eringa : Loetoeng Kasaroeng (dissertasi), 's Gravenhage 1949, katja 289.

⁷⁾ Kawi-Javaansch Woordenboek, door C. F. Winter Sr., 1928, katja 219 ; Javaansch Nederlandsch Handwoordenboek van J. F. C. Gericke en T. Roorda, Leiden 1901, katja 744.

⁸⁾ Jav.-Ned. Handwoordenboek, idem di luhur katja 749.

4. DINA BASA SUNDA ⁹⁾

- a. *Sunda* < *sa-unda* < *sa-tunda*; tina: *sa* (*saha*) bogaan (basa Inggris: having the property of) *tunda* (basa Inggris: a place of deposit), gudang (b. Ingg.: an entrepôt).
- b. *Sunda* < *sonda* = alus, pundjul, senang, njénaskeun (sugéma), panudju.
- c. *Sunda* < *sundara* (b. Sangsékerta) = kasep, geulis, tégép, alus, pundjul. *Sundara* = djénengan *Kama* ¹⁰⁾, dewa asmara, nu pangkasepna. *Sundari* = aweuwe geulis. Saki-duleun dajewuh Bandung aja *Tjisondari*. Nu mawi disébat „senang” saréng „alus” teh dumeh *Tanah Sunda* teh matak senang nu ningali, babakuna kanggo urang India ti Coromandel. Ku margi lémah-tjai maranehanana mah tanahna angar, henteu lendo, ladjéng ngaradon balajar, anu lami² nja andjog ka Tanah Sunda, nu hedjo-lembok, nu endah katingalina ti katébihan ku urang Coromandel.
- d. *Sunda* = endah, dianggo djénengan salah sawios garwa Prabu Silihwangi di nagara Padjadjaran, nja eta „*Nyai Mantri Manik Mayang Sunda*”, nu pihartoseunana: njai mantri pémata tjitjiptan nu endah, ¹¹⁾. Dina pantun sok kasébat: Kéntrik Manik Mayang Sunda. ¹²⁾



Katérangan: Hartosna këtjap „Sunda” dina kamus Sunda *J. Rigg* nu kasébat di luhur teh. nja eta numutkeun katérangan² *Clough* (4, a/c) saréng *Raffles* (4, d). Dupi numutkeun paméndak *J. Rigg* ku andjeun mah, këtjap „Sunda” teh asalna langkung tjakét kana *Sa-unda* (*Sa-tunda*), nu hartosna: panundaan, gudang. Hal ieu kasaksen ku ajana Pulo Tunda di luareun Teluk Bantén, margi ieu pulo teh kapungkurna dianggo tempat ngumpulkeun barang² dagangan bangsa bungbu², nu dikundjalan ti Pulo² Maluku.

Mung sakitu katérangan² nu patali saréng hartosna këtjap Sunda. sakumaha nu parantos kapéndak dina kamus² teh.

Ajeuna kantun urang ngabahas: ti iraha dianggona këtjap Sunda saréng naon margina aja ngaran „Pulau² Sunda Besar” saréng „Kepulauan Sunda Ketjil”.

A Dictionary of the Sunda Language of Java, by Jonathan Rigg. Batavia 1862, katja 464 — 465. (Tanda < = asalna tina).

¹⁰⁾ *Kama*, ilaharna dina wajah disébatna: *Batara Kamadjoja*.

¹¹⁾ Dina b. Inggrisna: Her ladyship the counsellor, the beautiful gem of illusion.

¹²⁾ Dina lalakan Muindinglaja di Kusumah. sanes „Kéntrik”, nanging „Kantri Manik Majang Sunda”.

B. SADJARAHA

Tadi di luhur parantos ditérangkeun, jen kětjap „Sunda” dina kamus Sangsěkerta teh dianggo djénengan *Dewa Wisnu* saréng ngaran hidji buta, dulur *Upasunda*. Tah, lalakon *Sunda* saréng *Upasunda*¹³⁾ teh ajana dina bagian *Adiparwa* kitab *Mahabharata* nu kahot, nu umurna parantos langkung ti 2000 taun.

Aja deui kitab Hindu nu kahot teh, nja eta kitab *Ramayana*, nu diseratna kintén² dina abad ka-2 Masehi nanging kětjap „Sunda” henteu aja dina eta kitab. Sawangsulna, aja ngaran pulo nu disébat „*Yawadwipa*” = Pulo Pare, maksudna nja eta *Pulo Djawa*¹⁴⁾.

Dina abad ka-2 keneh, kintén² taun 150 Masehi, aja urang Junani, ahli elmu bumi nu kamashur, nu djénengan *Ptolemaeus*. Dina karanganana andjeunna nataan nagara² (tanah²) di „India ngaliwatan bangawan Gangga”, nu ajana di beulah Wetan, nja eta : „Tilu pulo bangsa Anthropophagon, nu dingaranan (pulo²) *Sunda*”¹⁵⁾.

Ku margi eta, *Pulo² Sunda* saréng *Pulo Djawa* teh sami kolotna, nanging kětjap „Sunda” parantos pangpajunna ajana dina Mahabharata.

Dina taun 414 Masehi, *Fa-Hian*, hidji pandita Buddha bangsa Tionghoa, mulih ka Tiongkok nganggo kapal, saporantosna djarah ka India. Saténgahing djalan kapalna katambias saréng andjog ka tanah „Ya-va-di” (= *Yawadwipa*), nja eta di Djawa Kulon.

Numutkeun *Fa-Hian* di Djawa Kulon rea djéléma nu ngaragém agama Brahma (nu disébat Brahmana) saréng aja oge sababaraha urang nu ngaragém agama Buddha.

Dina taun 485, numutkeun buku² sadjarah radja² turunan Sung ka-1, kawartoskeun, jen radja nagara „Dja-va-da” (*Yawadwipa* nu dimaksud tangtos *Djawa Kulon*), nu djénengan „Sri-Pa-da-do-a-la-pa-mo” (nu dimaksud moal lépat deui : *Sripada Purnawarman*) parantos ngintunkeun utusan ka Maharadja Tionggok (Kidul).

Génép abad ti harita wartos-wartos nu patali saréng „Djawa Kulon” atanapi nu patali kana kětjap „Sunda” henteu ka-sabit² deui dina buku² sadjarah radja² Tiongkok atanapi dina tjetétan² bangsa² nu sanesna. Margi, sadjabi ti tjetétan² bangsa Tionghoa,

¹³⁾ Dina Mahabharata disébatna : „*Sundopasundapākhyaṇa*”.

¹⁴⁾ Satérasna tingali G. P. Rouffaer : Oudste ontdekkingsstochten, dina : Encyclopaedie v. Ned-Indië, door Joh. F. Snelleman, 1905. IV e deel, katja 363 „Tochten”.

¹⁵⁾ Anthropophagon (b. Junani) = Bangsa nu sok ugadabar djéléma. Asalna tina „anthropos” = djéléma, „phagos” = nu ngadabar.

sapertos : buku² sadjarah radja² Liang (taun 518), radja² T'ang (taun 650 — 675), tjatétan I-tsing, s.s.t., aja oge buku² karangan bangsa² sanes, sapertos : urang Hindu, ahli elmu falak, nu djénengan Aryabhata (t. 520), saréng bangsa Arab, kajaning : Ibn Chordadbeh (t. 846). Sulaiman (t. 851), Mas'udi (t. 915), Abu Zaid (t. 920) saréng Al-Biruni (t. 1020). Sadajana nu kasébat bieu mung natahan atanapi njébatan pulo² saréng témpat² nu sanesna nu aja di Nusantara.

Némbe, saporantos 6 abad ti djaman Radja Purnawarman tea, aja deui kétéjap *Sunda*, mung ngawudjud *Djawa Kulon*. Dina batu-tulis, nu kapéndak di sisi walungan Tjitjatih, tjakét halteu Tjibadak, disébatkeun, jen Maharadja Çri Djajabhupati, sadjabi ti „njakrawati sabudeur djagat” teh, deui andjeunna langkung kakontjara djadi „*radja Sunda*”, nu disébat dina eta batu : „*Prahadjian Sunda*”. Eta batu teh disératna dina taun Çaka 952 = taun Masehi 1030. Andjeunna teh sadjaman saréng Radja Erlangga (t. 1010 — 1041) di Kahuripan nu ngéreh Djawa Tengahan saréng Djawa Wetan. Djadi, Maharadja Çri Djajabhupati teh radja nu bebas-mérdika. nu ngéreh Djawa Kulon.

Dina batu-tulis di desa Batutulis (Bogor), nu disérat nganggo tjandrasangkala taun Çaka 1255 ¹⁶⁾ = taun Masehi 1333, disébatkeun, jen Parébu (= Prabu) *Ratu Purana* teh nu ngadégkeun saréng ngaradjaan *Pakuan Padjadjaran*. Djadi kétéjap „*Sunda*” hénteu kasébat.

Nanging dina katompernakeun abad ka-15, numutkeun lambaran sérat nu kapéndak di Bakasih, kasébat, jen radja Pakuan nu djénengan Dewasasana parantos ngajakeun hidji wewéngkon pèrdikan di *Sunda Sembawa*, nu hartosna „*Sunda* nu endah (résik).”

Dina djaman karadjaan Madjapait, Prabu Hajam Wuruk dina taun 1357 (Masehi), kasaksen dina kitab Pararaton, ngérsakeun rendengan pulitik saréng *putri Sunda*. Ku margi alpukah Patih Gadjah Mada putri teh kédah disebakeun, nja ngadjadikeun pérang leutik di Bubad, dugi ka kasambutna *Maharadja Sunda* saréng menak² Sunda. Ieu kadjadian dina kitab Pararaton disébat : „*Pasunda Bubad*” (Lalakon urang Sunda di Bubad). Djadi Djawa Kulon teh disébat „*Sunda*”, sanes „*Padjadjaran*”. Saréng dina Pararaton aja nu rada sulaja tina buktina, sakitu Maharadja Sunda wantun toh pati djiwa raga, tibatan kédah masrahkeun putrana teh madjarkeun tjek Prapantja dina Nagarakrétagama, pupuh ka-42, pada ka-2 : ndatan lingén

¹⁶⁾ R. Ng. Foerbatjaraka : De Batoc-Toelis bij Buitenzorg. dina Tijdschrift voor de Indische Taal-, Land- en Volkenkunde, deel LIX, 1919 — 1921, katja 380.

i Sunda len Madhura pan satanah i Yawa bhakti tan salah". Nu pihartoseunana kintén²: „Hěnteu kėdah ditjarioskeun, jen *Sunda* sarėng Madura, tjindėkna mah satanah Djawa pada bakti, moal lėpat deui”¹⁷⁾. Djadi, boh dina Pararaton, boh dina Nagarakrėtagama, Djawa Kulon teh disėbatna „*Sunda*” bae.

Ti wangkid harita kėtjap „*Sunda*” nu minangka „wėwėngkonna” atanapi „tanahna” hěnteu ka-sėbat² deui, boh dina buku² sadjarah, boh dina batu² patilasan baheula.

Mung aja nu hěnteu kėnging dipastikeun lėrės-hěnteuna, nja eta dina taun 1436 aja kasėbat kėtjap „*Sun-to-lo*” dina buku tjatėtan urang Tionghoa agama Islam, nu djenėngan FEI HSIN. Andjeunna teh djadi djurusėrat ngarangkep djadi djurubasa, sarėng sok ngiring balajar sarėng dununganana ka nagara² sarėng pulo² nu ajana sakiduleun Tiongkok. Tah, kėtjap „*Sun-to-lo*” di dieu, naha sami maksadna sarėng basa Sangsėkėrta „*Sundara*”, nu pihartoseunana tanah „*Sunda*”?

Dina munggaran abad ka-15 urang Eropa, babakuna urang Portugis, ngawitan balajar ka tatar Wetan.

Di India Hareup, di Kanara Kaler, sawetaneun Karwar, aja kota „*Sunda*” atanapi „*Sonda*”. Sarėng di antawis ieu kota sarėng Goa, diwėwėngkon (djadjahan) Portugis, aja karadjaan „*Sunda*” (nu ku urang Portugis sok disėbat oge „*Sundaem*” atanapi „*Sundem*”) sarėng dajeuha disėbat Ponda. Ieu karadjaan leutik teh dina abad ka-18 sababaraha kali ngantjam Goa. Djadi, di India oge aja kota atanapi karadjaan „*Sunda*”. Nanging ti iraha ngadėgna? Duka, margi teu aja katėrangan nu tetela.

Satėrasna, dina taun 1459, aja pulo „*Sunda*”, nu disėratna „*Sondai*” dina kar buatan bangsa Eropa, urang Venesia nu djenėngan *Framauro*. Nanging aneh, sawetaneun ieu pulo „*Sondai*” teh aja dua pulo, nu disėbat „*Giava Menor*” (Djawa Leutik) sarėng „*Giava Mazor*” (Djawa Gėde). Sarėng pulo „*Sondai*” teh dihapit ku „*Giava menor*” sarėng „*Taprobana*” (Sumatra).

Dugi ka taun 1529, ieu pulo „*Sunda*” teh kasėbat keneh dina kar urang Portugis, *Diogo Ribeiro*. Ajana ieu pulo „*Sunda*” dihapit ku „*Camatra*” (Sumatra) sarėng „*Iawas*” (dua pulo Djawa). Sarėng ngawitan aja kota palabuan anjar nu disėbat „*Sunda Kalapa*”, nu di ahir robah djadi „*Djakakarta*” atanapi „*Djakarta*”. kanggo nandingan Bantėn, karadjaan Islam nu nėmbe ngadėg.

Dina kaping 21 Agustus 1522 urang Portugis parantos nawis kontrak (pėrdjangdjian dagang) sarėng *mantri*² wawakil Radja Sunda. Dina eta kontrak disėbatna „*este porto de Ćumda*” (= „*ieu palabuan Sunda*”).

¹⁷⁾ H. Kern : Verspreide Geschriften, VIII deel, De Nagarakretagama, Slot. Spraakkunst v.h. Oudjavaansch, 1e ged. 's-Gravenhage 1918, katja 17.

Dina kar taun 1558 (anu urang Portugis *Diogo Homem*), taun 1568, saréng kar taun 1596 (anu urang Walanda *Huygen van Linschoten*) tétép palabuan „Sunda Kalapa” kasébat kenéh.

Nanging dina kaping 6 Nopember 1596 dina buku² tjátétan sapopoe (*Journalen*) urang Walanda disératna „Jaccatra”, nja eta kota nu tadina tilas „Sunda Kalapa”, tjénah.

Djadi, ngawitan aja këtjap „Sunda Kalapa” moal tébih ti taun 1500 Masehi.

Sanadjan pulo **Djawa** teh pulo nu pangpéningna, ngawitan ti taun 1550, téras abad ka-17 dugi ka abad ka-18, urang Portugis tétép bae njébatna Nusantara teh „*as ilhas da Sunda*” (= pulo² *Sunda*”).

Ti wangkid nu kasébat di luhur kanggo urang Eropa (ngurung urang Walanda) parantos djadi kabiasaan, tétép nganggo ngaran „**Pulo² Sunda**”. Tiasa djadi ngalap kana karangan Ptolemaeus nu parantos kasébat ti pajun.

Ti taun 1545, nalika urang Portugis teu tiasaeun ngajakeun pèrdagangan saréng karadjaan Djawa, margi saruntagna Dèmak nu ditema ku Padjang aja kaributan, dugi ka taun 1572, „Pulo Djawa” hénteu ka-sébat², nu kasébat teh mung „*Pulo Sunda*” bae. Djadi nu dimaksud „*Pulo Sunda*” djaman harita teh nja eta „Pulo Djawa” ajeuna.

Nanging dina taun 1599, numutkeun tjátétan urang Portugis paranakan Bugis, nu djénéngan *Godinho de Eredia*, Pulo Djawa teh disébatna „*Java Major*”, saréng këtjap „Sunda” sanes „pulo” nanging „palabuan”, nja eta palabuan „*Sunda Kalapa*”.

Nanging hal ieu hénteu djadi halangan ka urang Eropa pikeun njébat „Pulo² Sunda” kanggo sakuliah Nusantara, sapertos nu kasébat ieu di handap.

Dina buku² Parasmas (Prantjis) dina taun 1611, 1619 (*F. Pyrard de Laval*), taun 1660 (*P. Davity*), taun 1732 (Kamus Sadunja Prantjis-Laten), taun 1765 (Kamus *Diderot* saréng *D'Alembert*), taun 1789, 1796 (*C. P. Thunberg*) kasébat: „*Les Isles de Sonde*”.

Dina abad 18 buku² Inggris tétép nganggo istilah nu sami. Nanging dina taun 1784 *Marsden* njébatkeun, „*the East Indies*” saréng „*the Sunda islands*” dina taun 1817 *Raffles* njébatkeun: „*the Sunda islands*” saréng „*the Asiatic Isles*”.

Urang Sépanjol tétép bae njébatna: „*Archipelago de la Sonda*”.

Dina buku² Walanda taun 1617 *Wouter Schouten* njébatkeun: „*Oost Indische Eylanden*”, taun 1730 *Th. Salmon*: „*Sundasche Eylanden*”, kanggo sakuliah Nusantara, iwal ti Pulo Su-

lawési ; djadi „*Groote Soenda-eilanden*” teh harita nĕmbe ngawĕngku 3 pulo : Djawa, Sumatra, Borneo.

Nanging dina taun 1860 *Multatuli* ngalĕbĕtkeun istilah anjar: „*Insulinde*”, sarĕng ngawitan ti taun 1884 ahli² elmu pangawĕruh nganggo ngaran „*Indonesia*”¹⁸⁾, nu dianggona wuwuh lami wuwuh nĕrĕkab bae. dugi ka ku kaum nasionalis Indonesia, „*Nederlandsch Indie*” ditĕtĕpkeun kĕdah disĕbat „*Indonesia*”.

Dina munggaran abad ka-19 „*Nederlandsch Indie*” atanapi „*Soenda-Archipel*” teh dibagi dua, kadjabi ti „*Molukken*” (Pulo² Maluku) :

1. „*Grote Soenda-eilanden*” (Pulau² Sunda Besar) nu ngawĕngku 4 pulo : Djawa, Sumatra, Borneo (Kalimantan), sarĕng Celebes (Sulawesi), nanging aja oge nu njĕbat 6 pulo, nja eta ngurung Bangka sarĕng Balitung.
2. „*Kleine Soenda-eilanden*” (Kepulauan Sunda Ketjil) nu ngawĕngku pulo² ti P. Bali dugi ka, P. Timur ngurung P. Alor, sĕdĕng P. Wetar kalĕbĕt kana Pamarentahan Ambon, nja eta nu disĕbat : „*de Zuidwester-eilanden*”.

Ti djaman pĕndjadjahan Walanda tug dugi ka kiwari *Indonesia* tĕtĕp dibagi sapĕrtos nu kasĕbat di luhur.

C. TINGKĒSANANA

1. Kĕtjap „*Sunda*” parantos dianggo dina kitab „*Mahabharata*” (memeh lahir Nabi Isa).
2. Ngaran „*Pulo² Sunda*” parantos dianggo ku Ptolemaeus dina \pm taun 150 sarĕng ku urang Portugis ti taun 1550.
3. „*Tanah Sunda*” atanapi „*Karadjaan Sunda*” parantos aja ti djaman Maharadja „*Çri Djajabhupati*” taun 1030 dugi ka runtagna dajauh Pakuan Padjadjaran dina taun 1579 (waktos ditaradjang ku Panĕmbahan Jusup, Sultan Bantĕn). Lĕgana kirang-langkung sami sarĕng Propinsi Djawa Kulon ajeuna.
4. „*Bangsa sarĕng Basa Sunda*” kalĕbĕt golongan Austronesia, ku margi eta ngawitan ajana „*Bangsa*” sarĕng „*Basa*” Sunda tiasa djadi ti djaman njĕbarna karuhun bangsa Austronesia ti Hindia Tukang palih Kaler, iwal ti bangsa Negrito sarĕng Weddoid, nja eta dina pĕrtĕngahan djaman „*neolithicum*” (kabudajan batu anjar) sarĕng „*bronstijdperk*” (kabudajan

¹⁸⁾ Nu ngawitan mere ngaran „*Indonesia*” teh *Windsor Earl* sarĕng *Logan* (urang Inggris) dina taun 1850, ladjĕng ti t. 1884 diumumkeun ku *A. Bastian* (urang Djerman). Tingali : *Winkler Prins Algemeene Encyclopaedie*. 5e druk. door Prof. Dr. J. de Vries 9e deel Amsterdam 1935 katja 651.

parunggu), kintĕn² 2000 taun memeh lahir Nabi Isa. Djadi, kirang-langkung meh 4000 taun kapungkur. ¹⁹⁾

5. „*Hartosna*” kĕtjap „*Sunda*” : *tjai* (numutkeun basa Kawi) margi :
- a). Tanah Sunda teh gĕmah-ripah lohjdjinawi, tjur-tjor rea walunganana, dugi ka ngaran tĕmpat rea nu nganggo Tji.
 - b). Ngalap ti bangawan „*Sindhu*”. Tina kĕtjap „*Sindhu*” djadi „*Hindu*”, „*Indus*”, „*India*”, nja eta huluwotan kabudajan Indonesia umumna sarĕng kabudajan Sunda hususna. Sĕdĕng „basa Kawi” nja eta nu meuntaskeun „basa Sangsĕkĕrta” kana „basa Indonesia” sarĕng „sukubang-sana : Malaju, Djawa, Sunda s.s.t.e.”

¹⁹⁾ „De herkomst van de Indonesische talen” (Asal-muasalna basa² Indonesia), tingali karangan Dr. F. H. van Naerssen : De oudste cultuurstroomen, dina buku Dr. C. W. Wormser : Wat Indie ontving en schonk. Amsterdam 1946. katja 41

II. ASALNA MANUSA

A. BUBUKA

Bangsa Sunda teh parantos tetela salah sawios sukubangsa Indonesia, nu djadi bibit-buit wewéngkon Djawa Kulon. Eta margina, nu mawi Djawa Kulon teh sok katélah Tanah Sunda atanapi Pasundan.

Kiwari tjatjah djiwana moal kirang ti 15 juta.

Ti antawis sukubangsa² Indonesia nu sanesna, tjatjah-djiwa sukubangsa Sunda nu sakitu teh kawilang rea katjida, nja eta nomer 2 ti bangsa Djawa.

Teu bentén ti sukubangsa² Indonesia nu sanesna, sapertos bangsa Atjeh, Minangkabow, Djawa, Bali s.s.t. bangsa Sunda oge ngagaduhan „hak sadjarah” (historisch recht).

Bumi muntir, djaman robah, kabudajan Sunda oge ngiring robah, unggah daradjatna, tawisna ngindung ka waktu ngabapa ka djaman. Tina tjarita pantun nu ngawudjud tradisi saréng „statis” (tégésna teu robah ku ombak panéka pangaruh Barat), kiwari kabinangkitan Sunda teh parantos tiasa ngiring unggah kana panggung „modern”. Kapan parantos taja nu bireuk deui kana pilém (bioskop) atanapi sandiwara tjarios² pantun, sapertos Tjiung Wanara, Lutung Kasarung saréng sapapadana. Saréng teu kirang² populerna.

Nja kitu deui kabinangkitan nu sanesna, upamina angklung „modern”, nu séring kadangu dina radio atanapi dina „malém kasénian”; upadi eta mah ibing para modjang nu rumadja-putri keneh, kapan pohara dipikarésépna.

Eta oge, kabudajan Sunda nu „kakantun” keneh, upamina nu hirup dina kabujutan, nu ngantjik dina kapamalian, hénteu awon sadajana, tjontona : adat urang Baduj, „teu wasa ngabukbak kakajon nu aja dina sirah-tjai”, upami dilénjépan, teu kintén saena.

Buktina kieu : Numutkeun paméndak para sardjana alam saréng ahli ilmu „kahutanan” (bosbouwkundige ingenieurs), upami tanah pagunungan garundul, eta matak awon akibatna, kajaning : 1. kirang hudjan, 2. tjinjusu saraat ; 3. upami hudjan, matak ngadjadikeun tjaah rongkah (margi taja akar²an saréng sapapadana nu narahan saréng njareuseup tjihudjan) ; 4. taneuh dina lamping² gunung sok arurug (erosie), s.s.t. Ku margi eta „kapamalian” nu kasébat tadi teh teu kening dianggap awon, sanadjan urang Baduj, ku awahing „satia” kana adat nu „statis”

tea, kakantun tēbih pisan dina bagbagan elmu pangawēruh ku urang Barat.

Ajeuna urang tingali tina djihat basana.

Basa-indung urang Sunda, tégésna basa nu dianggo ku urang Sunda ti aalit nja eta basa Sunda. Gumélar saréng tumuwuhna eta basa dina lingkungan hirup-kumbuh bangsa Sunda parantos aja ratusan taunna.

Numutkeun para ahli basa, basa Sunda saréng basa² suku-bangsa Indonesia nu sanesna teh sarundajan, margi boh unina kētjap², boh patokan elmu basana, ngagaduhan tjiri², jen patja-kēt, tjontona : *beusi* — *běsi* — *wěsi* s.s.t.

Ku margi eta, tangtos urang panasaran, hojong uninga :

1. Ti mana asal-muasalna bangsa Sunda ?
2. Ti iraha saréng kumaha gélarna basa Sunda ?

Kanggo ngawalér ieu dua masalah teh pohara bangga, margi kanggo njuktjuk galur karuhun, mapaj raratan bangsa teh urang kédah ngungkaban sadjarah kabudajaan Indonesia, nu aja rambat-kamalena saréng sababaraha elmu-pangawēruh, sapertos : *palaeontologi* (elmu fossil, nja eta, sesa² mahluk baheula nu parantos djadi batu), nu aja patalina saréng *geologi* (elmu lapisan bumi), *praehistori* (djaman memeh sadjarah), *anthropologi* (elmu asal-usul manusa) saréng *linguistik* (elmu tjuktjukan basa) nu *diachronistisch* (nu patali saréng sadjarah).

Ieu karangan teh djauh tanah ka langit, upami kédah djadi dadasar elmu-pangawēruh mah. Ieu mah kitu bae minangka pamuka lawang, kanggo ngaguar tutungkusan karuhun urang, tēraskuneun seuweu-putu ki Sunda éngke di ahir.

Mugi² ieu sumbangsih tiasa dianggo bahan ku urang Sunda anu motekar, pikeun njuktjuk sadjarah kabudajaan Sunda, pusaka warisan karuhun urang sadaja.

Upami urang parantos kēnal kana kabudajaan urang sorangan, tanwande bakal tiasa ngadjenan kabudajaan daerah sanes hususna, saréng ngadjungjung daradjat kabudajaan Indonesia umumna.

B. PALAEONTOLOGI SARÉNG GEOLOGI ²⁰⁾

Palaeontologi asalna tina basa Junani, nu hartosna : elmu „sugri nu kumēlip baheula“. Ari dianggona eta elmu-pangawēruh teh nja eta (pikeun) njuktjuk pasesaan tutuwuhan saréng sasatoan alam behditueun baheula. nu parantos djadi fossil (batu),

(on Winkler Prins Algemeene Encyclopaedie. 5e geheel nieuwe druk, onder hoofdredactie van Prof. Dr. J. de Vries. Amsterdam 1935. 1937. katja 124. 129. 312)

saréng ajana tétép maneuh di djéro rupa² wudjud wawatuan (afzettingsgesteenten) dina lapisan bumi. Ku margi eta kapungkur mah kaweruh bab fossil teh disébatna *petrefaktologi* (kaweruh bab nu geus djadi batu), sédéhng maksadna palaeontologi mah nja eta elmu-pangaweruh nu dadasarna langkung djémbar. Kalawan didjédjéran ku pangaweruh fossil katut hal wawatuan (gesteenten) nu ngandung fossil tea, palaeontologi teh maksadna kanggo njuktjuk tina hal tjara hirupna, kaajaan hirupna saréng sadjarah mékarna (tumuwhna) sugri wuwudjudan (*organismen*) nu parantos tumpur.

Ari geologi nja eta elmu-pangaweruh pikeun ngulik lapisan bumi (elmun bab lapisan bumi). Djabi ti eta aja deui nu disébat *geologi umum*. Ka dinja mah sugri nu aja rambat-kamalena saréng palaeontologi oge kalébét. Dina geologi, ku pitulung fossil wungkul, parantos tiasa di-pasing² babagian sadjamanna², nu nuduhkeun, mana *sediment* (wudjud² wawatuan) nu heubeul, mana nu anjar, nanging teu atjan tiasa disébatkeun umurna (ouderdom). Némbe dina waktos nu ahir² ieu tiasa ditétépkeun djaman²na nu mutlak geologis (geologisch absolute tijden) ku pitulung anasir² radioaktif. Upami dina ngawitan *geologi historis* (geologi nu patali saréng sadjarah) teh djadi elmu-pangaweruh nu ngantet saréng mékarna sugri nu kumélip katut entep-seureuhna *sediment*² (*stratigrafi*), djaman kiwari eta teh ngawéngku mékarna sakuliah lapisan bumi (katut bab gunung api, timbulna pagunungan saréng misah²na daratan saréng tjai) dina sadjamanna² numutkeun geologi.

Ajeuna kumaha nétépkeunana *djaman geologi*? Di luhur parantos disébatkeun, jen lapisan bumi teh didjadikeun ku rupi² wudjud wawatuan (gesteenten), nu ditétépkeun dina sababaraha golongan, numutkeun rupi² katérangan. Ku kituna kenging di-anggap, jen lahirna wudjud wawatuan ti salah sawios *golongan nu sami* teh nja eta dina *djaman nu sami*. Dugi ka waktos nu tatjan lami para sardjana geologi parantos ngaraos sugéma ku djalan nétépkeun umurna masing² wudjud wawatuan, njaeta nétépkeun dina runtujan mana lahirna eta wudjud wawatuan tea. Dupi ajeuna kantun ngulik babandingan umurna bae. Patali saréng wuwuh lami wuwuh seueur bae bahan² bukti (feitenmaterieaal), djalanna pikeun nétépkeun umurna nu mutlak (absolute ouderdom) oge wuwuh gampil.

1. BABAGIAN DJAMAN GEOLOGI ²¹⁾

Djaman geologi urang bagi numutkeun sadjamanna², ti nu panganjarna dugi ka nu pangheubeulna.

²¹⁾ Dina nétépkeun tauna babagian djaman geologi teh paméndak para sardjana hëuteu sami.

Quaternair (Kaenozoicum) :

Ngawitan ti :

a. *Quartair*1. *Holoceen (Alluvium)* ²²⁾

Djaman parunggu	4	rebu taun.
„ Neolithicum	5	„ „
„ Mesolithicum	10	„ „

2. *Pleistocéen (Diluvium)* ²³⁾

Djaman palaeolithicum :

Diluvium anjar	120	rebu taun.
„ madya (pértengahan)	240	„ „
„ kuna (heubeul)	600	„ „

b. *Tertiair* ²³⁾

Pliocene	12	juta taun.
Miocene	26	„ „
Oligocene	38	„ „
Eocene	58	„ „
Palaeocene ²¹⁾	70	„ „

Secundair (Mesozoicum)

Krijt (Kapur)	127	„ „
Jura	152	„ „
Trias	182	„ „

Primair (Palaeozoicum) :

Perm	203	„ „
Carboon	255	„ „
Devoon	313	„ „
Siluur	350	„ „
Ordovicium	430	„ „
Cambrium	510	„ „
Praecambrium, langkung ti	1.750	„ „

Azoicum (Djaman tatjan aja nu kumělíp)

Umurna bumi	3.350	juta taun.
-------------------	-------	------------

²²⁾ Taunna numutkeun daptar (tabel) nu kasébat dina buku karangan *Rudolf Grahmanna* : *Urgeschichte der Menschheit. Einführung in die Abstammungs- und Kulturgeschichte des Menschen.* Stuttgart 1952.

²³⁾ Taunna dina djaman Tertiair, Secundair saréng Primair, iwal ti Palaeocene, kenging njuat tina babagian djaman geologi numutkeun *Holmes* 1947 dina *Ensic* (Erste Nederlandse Systematisch Ingerichte Encyclopaedie), Ye deel, dina bab „Geologie”.

²⁴⁾ *Rudolf Grahmanna* : *Urgeschichte der Menschheit. Einführung in die Abstammungs- und Kulturgeschichte des Menschen.* Stuttgart 1952.

Djaman Palaeozoicum.

Djaman baheula nu ilahar disébat djaman *Palaeozoicum*, nja eta djaman sugri nu kumelip baheula, nu ngawéngku lima „wanganun” (formasi) djaman, nu tutuwuhanana saréng sasatoanana pohara benténa saréng djaman kiwari. Dina formasi *Cambrium* ngawitan aja nu kumelip teh di djéro laut, sapertos bangsa djukut laut saréng rupi² bangsa sasatoan, iwal ti sato nu tulang-tonggongan (gewervelde dieren). Dina formasi *Siluur* némbe aja sato nu tulang-tonggongan, babakuna lauk nu kulitna teuas (pantser-vissen). Di sisi laut saréng di darat ngawitan aja tutuwuhan saréng sasatoan. Disambung ku formasi *Devoon*, waktu ngarékahanana tutuwuhan sapertos bangsa eurib, tangkal paku s.s.t. (schaafgrassen, varens), satérasna aja lauk tulang-ngora (kraak-beenvissen), amphibia (sato nu hirup di darat saréng di tjai). nja kitu deui sasatoan nu ngambékan ku bajah. Ditema ku formasi *Carbon*. Waktu eta radjég rupi² tatangkalan nu laluhur saréng rémbét ku leuweung² rawa, nu kiwari djadi batu aréng ba-lapis², nja kitu deui sasatoanana, tina amphibia djaradi reptilia (sato ngarajap). Ahirna formasi *Perm* (panungtungan djaman *Palaeozoicum*), nja eta djaman lapisan bumi nu ngandung ujah saréng potas. Harita ngawitan djaradi bangsa tangkal tjamara (coniferen), saréng sasatoan, tina reptilia djadi bangsa *theriodont* (sato huntuan), di antawisna karuhun sato nu njusuan.

Djaman Mesozoicum.

Dina djaman pértengahan (Mesozoicum) bangsa tangkal paku tumuwuhna parantos dugi kana wudjud nu pang-géde²na, pang-luhur²na, ditambah deui ku bangsa tangkal sagu (kiraj). Dupi sasatoan, minangka nu ngawasa teh bangsa *saurus* (bangsa baja-wak raksasa). Dina formasi *Trias*, saparantosna formasi *Perm*, ngawitan aja bangsa bangkong, kuja, buhaja saréng sato nu njusuan. Dongkap ajeuna formasi *Jura* nja eta djaman ngarékahanana rupi² sasatoan saréng ngawitan gélarna bangsa manuk. Ti dinja formasi *Krijt* (*Kapur*), djaman djaradina tatangkalan nu daunana, bangsa palém s.s.t., saréng ngawitan gélarna bangsa kanguru (sato nu kantongana); sawangsulna bangsa *saurus* tum-pur.

²⁶⁾ *Rudolf Graßmann*: Urgeschichte der Menschheit. Einführung in die Abstammungs- und Kulturgeschichte des Menschen. Stuttgart 1952.

Djaman Tertiar.

Dina djaman *Tertiar* hénteu seueur nu katjarioskeun : tutuwuhan saréng sasatoan rarobahna meh sami saréng djaman kiwari, tatangkalan daunan, haredjo. Dina formasi *Paleocene*, sato nu njusuan wuwuh sampurna saréng dina formasi *Oligocene* aja bangsa monjet siga djalma (mensapen), ahirna dina formasi *Pliocene* lahir bangsa *Hominiden*, nja eta bangsa satengah djalma, nu djadi karuhun manusa.

Djaman Quartair.

Dina djaman *Quartair*, sasatoan wuwuh lami wuwuh sampurna, dugi ka aja bangsa mamouth (gadjah raksasa buluan) : nja kitu deui bangsa hominiden mékarna, wuwuh lami wuwuh sampurna boh dina wangunan warugana, boh dina „peradabanana”.

C. MANUSA NU MIMITI

Di pirang² tempat saréng meh di unggal bangsa aja sadjarah nu njarioskeun „*manusa sadjodo*” nu pangmimitina, nu nurunkeun manusa kiwari. Ieu teh gumantung kana kapértjajaan masing-masing, aja nu numutkeun agamana aja oge nu pértjaja kana dongeng (mythe). Nja kitu deui para sardjana, para ahli elmu-pangaweruh kiwari, pada kagungan pamadegan numutkeun rupi-rupi teori, nu didadasaran ku elmu-pangaweruh nu *exact* (taliti), nu kenging dibuktikeun saréng kenging dipértjantén. Upamina bac, aja nu numutkeun teori *Darwin* saréng aja nu njépéng teori *Haeckel*. Saréng aja oge nu didadasaran ku elmu kabatinan, upamina theosofie, sapertos teori *Blavatsky*.

1. MANUSA NU MIMITI NUMUTKEUN PALAEO-ANTHROPOLOGI SABÉNG TEMPAT ASALNA.

Bieu parantos disébatkeun, jen para ahli elmu-pangaweruh kiwari masing² pada kagungan pamadegan, numutkeun rupi² teori, nu didadasaran ku elmu-pangaweruh exact. Tah di antawis elmu-pangaweruh exact tea aja nu disébat *paleo-anthropologi*, nja eta elmu-pangaweruh tina hal golongan² manusa nu parantos tumpur. Damélna pikeun njuktjuk : asal-muasalna manusa (teori evolusi), kumaha mékarna dugi ka djadi manusa (anthropogenese), kabudajaanana nu mimiti, tandana djadi manusa (praehistori), saréng pikeun ngulik kabangsaanana (fossiele rassen) s.s.t.

Numutkeun *teori Haeckel* ²⁶⁾ manusa teh turunan monjet. Tiasana djadi manusa teh ku djalan mēkarna anggahota (geleidelijke ontwikkeling der organen). Ari papajanana kieu : Sakumaha nu parantos ditērangkeun di luhur, jen dina djaman geologi aja fossil, nu nuduhkeun atanapi ngabuktikeun ajana robah-robahna mahluk, nerekel mantjat kana sampurna, nu asalna tina *sato hidji sel (eencellige dieren)*, mapaj djadi Vermes (tjatjing), Acrania (?). Pisces (lauk), Amphibia, Reptilia dugi ka Aves (manuk) s.s.t. Ieu teori teh seueur nu ngabantah.

Numutkeun *teori Darwin* ²⁷⁾ oge, nu sok disēbat *teori evolusi*, manusa teh asalna tina monjet, nanging ku djalan „nurunkeun“ (geslachtelijke voortplanting).

Boh kana teori Darwin, boh kana teori Haeckel seueur para sardjana Barat nu teu mupakat. Sumawontēn ahli kabatinan (occultist) mah, sapertos Njonja *H. P. Blavatsky*, ibu pagujuban Theosofie. ²⁸⁾

Saur andjeunna kieu :

„Para panganut teori evolusi nu djudjur bakal ngamupakatan kana pamadēgan ieu, jen pasesaan“ djaman geologi teh hēnteu tjékap, sarēng runtujan fossil“ nu kapēndak teh seueur kaki-ranganana, nu moal tiasa ditambahan deui. Kumargi eta ti antawis para panganut tea, moal aja nu tiasa nētēpkeun, *jen manusa teh turunan sabangsa monjet nu ajeuna aja kenéh atanapi nu parantos tumpur*. Tiasa djadi manusa sarēng monjet teh jutaan taun kapungkur mah sakaruhun. ²⁹⁾

Di mana matuhna manusa nu mimiti teh ? Numutkeun sapaalih panganut teori Darwin (Darwinisten) tjēnah di Afrika Kulon, tjek sapaalih deui di Asia Kidul, aja deui nu gaduh kapertjantēnan, jen tēmpat asalna manusa, turunan monjet teh di Asia sarēng Amerika (numutkeun pamēndak *Vogt*).

Dupi numutkeun teori Haeckel : Manusa turunan monjet teh tiasa djadi tēmpat asalna di Asia Kidul. nja eta tēmpat nu tetela seueur buktina, jen di dinja tēmpat asal rupi² bangsa. Nanging teu mustahil ari lēmah-tjai bangsa manusa (menseljik ras), nu pangheubeulna mah *Lemuria*, tanah daratan, sakiduleun Asia nu ajeuna kakēlēm ku Samudra India. ³⁰⁾

²⁶⁾ Prof. Ernst Haeckel (1833 — 1919), bangsa Djerman, ahli elmu-pangawēruh sarēng ahli filsafat, Professor Zoologi (Elmu hewan) di Universitas Jena, panganut teori Evolusi. Ku karanganana djadi kamasuh sakuliah Eropa.

²⁷⁾ Charles Robert Darwin (1809 — 1882), bangsa Inggris, ahli elmu pangawēruh nu kamasuh, bapa teori Evolusi. Di antawis karanganana aja buku nu disēbut „Descent of Man“ (Asal-muasalna Manusa).

²⁸⁾ Tingali karangan *H. P. Blavatsky* : Geheime Leer. De Synthese van Wetenschap, Godsdiens en Wijsbegeerte. Deel II : Anthropogenesis, Band IV. Bussan 1934.

²⁹⁾ Idem, katja 919.

³⁰⁾ Idem, katja 927 — 928.

2. MANUSA NU MIMITI NUMUTKEUN AGAMA.

Numutkeun kitab² agama Islam, Kristèn sarèng Jahudi, Gusti Nu Maha Kawasa ngadamél *Adam sarèng Hawa*, „manusa sadjodo” nu pangmimitina, pikeun nurunkeun manusa. Nu didamél pangpajunna nja eta Adam, téras Hawa (tina iga Adam).

Dina *Kuran*, Surat Al-Baqarah, ayat 30—31, kaungël kieu : „Enggal Gusti maneh sasauran ka para malaikat : Satémenna Kaula rek njieun chalifah (wawakil) di dunja Ladjéng *Adam* diadjar sadaja ngaran² sugri nu kumélip.”

Dina *Indjil*, Wasiat Heubeul, Genesis, Pasal 2, ayat 7 sarèng 19, kaungël, jen Gusti Allah ngadamél hidji manusa tina taneuh *Adam* diadjar sina njébatan ngaran² sugri nu hirup. Sarèng dina ayat 22 kaungël, jen Gusti Allah ngadamél hidji awewe tina iga Adam nu ditjabut.

Dina *Toret* nu asli ku basa Ibrani, Genesis Pasal I sarèng II kaungël jen *Elohim* (Allah) ngadamél *ha-adam* (hidji manusa), nu dédég pangadegna sami sarèng *Elohim*. Ti dinja ngadamél *isha*, (djalma awewe), nja gumélar djéléma sadjodo nu disébat „*Zachar u-nekibah*” (lalaki djeung awewe)²¹⁾

Kumaha numutkeun agama nu sanes, naha sami kitu? Di luhur parantos disébatkeun, jen meh di unggal² bangsa aja tjarios „*manusa sadjodo*” nu pangmimitina. Ieu teh gumantung kana kapértjajaan masing².

Upamina, dina agama *Shinto* di *Djémpang* aja tjarios, jen *Izanagi* sarèng *Izanami* nudju ngaradég dina Bale Kambang di langit bari ningali kana djungkrang. Maksudna ngilari daratan di handap, ladjéng lalungsur ka hidji pulo nu harita ngadak² aja, nu diwastaaan *Onogorojima* (hartosna : Pulo ngadak² kimpél). Ieu dewa sarèng dewi teh ngérsakeun rendengan, sanadjan arandjeunna teh saderek. Putrana tilu, nu kahidji djénénganana *Amaterasu* (hartosna : srangenge), nja eta nu nurunkeun radja² *Djémpang*; nu kadua *Tsukiyumi* (hartosna : bulan), sarèng nu katilu *Susano-o*, murangkalih bangor²²⁾

Aja deui tjarios numutkeun agama *Zarathustra* (*Zoroastër*), nja eta agama bangsa *Persi* (*Iran*) kuna, jen manusa teh turunan „manusa sadjodo” nu djénéngan : *Mashya* sarèng *Mashyaneh*. Duanana bidjil tina tangkal *reives*. Di djero ieu tangkal teh parantos aja tjiri-wantji pidjalmaeun, nanging duanana sakarupa keneh lir terong dibeulah dua tur rapét djadi hidji, sarèng tatjan tiasa dibenténkeun, mana nu awewe, mana nu lalaki. Saréngna deui tatjan dinjawaan ku napas *Dewa Ahura*. Saparantos duanana

²¹⁾ *J. van Dijk* : De Wereld als Gods Lichtkleed, Zutphen 1933, katja 233 noot 1).

²²⁾ *Idem*, karja 153.

kaluar tina tangkal tea kalawan wudjud manusa saréng ngagaduhan sipatna masing²⁾, némbe duanana dibajuan ti kahiangnan.³³⁾

Dina agama *Hindu* katjatur, jen Pangeran nu pangkawasana teh *Brahma*. Dina kitab *Brahmanda-Purana*,³⁴⁾ nalika Brahma ngawitan ngadamél sugri nu kumélip, diantawisna kaungél kieu : „Ti dinja Pangeran bade ngadamél para dewa, asura, pitara saréng manusa. Teras Brahma ngadjalankeun deui yoga (sémédi) kanggo ngadamél turunan. Nja lahir para dewa, asura, pitara saréng manusa

Kilat, gélap, mega, katumbiri nu kasumba, pupudjian Weda, mantra sasadjen. Sadajana bidjilna tina salira Brahma. Nja kitu deui tutuwuhan saréng sasatoan, para yaksa, piçaca, naga, gandharwa saréng apsara, kinara saréng raksasa, manuk, ingon²⁾. (tjindékna mah) nu keuna ku ruksak saréng nu teu keuna ku ruksak. Eta oge sadajana bidjilna ti Brahma. Dina kitab eta keneh kaungél lahirna dua murangkalih, pamégét saréng istri, nu djénengan *Adharma* saréng *Ahimsa*. Ti dinja enggal Brahma ngadjalankeun deui yoga kanggo ngadamél turunan. Salirana misah djadi dua ; nu sabeulah djadi pamégét nu didjénengan *Swayambhuwa Manu*. Nu kiwa (sabeulah deui) djadi istri nu djénengan *Çatarupa*

Saréng satérasna disébatkeun, jen *Swayambhuwa Manu* saréng *Çatarupa*, kitu deui *Adharma* saréng *Ahimsa* narikah. Arandjeunna pada kagungan putra, nu nurunkeun para radja nu ngéreh *Bharatawarsa* (India Tengah).

3. MANUSA NU MIMITI NUMUTKEUN DONGENG (MYTHE).

Nja kitu deui dina dongeng (mythe) urang Eropa djaman baheula, upamina dongeng bangsa *Norwegia*, katjatur jen *Ashy* saréng *Embla* manusa sadjodo (lalaki djeung awewe). Ngawitan mah duanana ge mahluk nu teu gaduh akal, éngkena salin rupa saréng dipasihani budi ku tilu dewa : *Odinn*, *Hönir* saréng *Lodr*. Ku *Odinn* dipasihani njawa, ku *Hönir* ingétan (akal), saréng ku *Lodr* gétih.³⁵⁾

Di Indonesia oge bangsa²⁾ nu masih primitif, babakuna nu tatjan gaduh agama, njembahna ka kaju ka batu atanapi ka dédémit, pada ngagaduhan kapértjajaan, jen djaman beh ditueun baheula aja manusa sadjodo nu nurunkeun maranehanana. Seueur dongeng²⁾ nu ditjatét ku para sardjana Eropa, nja eta para ahli ethnologi, saréng di antawisna aja oge nu dilébetkeun kana „*Tijdschrift voor Indische Taal-, Land- en Volkenkunde*”, nja

³³⁾ J. van Dijk : De Wereld als Gods Lichtkleed. Zutphen 1933, katja 298.

³⁴⁾ Dr. J. Goonda : Het Oud-Javaansche Brahmanda-Purana. — Bibliotheca Javanica, Kon. Bat. Gen. v. K. & W. No. 6 Bandoeng 1933, katja 11 sst.

³⁵⁾ J. van Dijk : De Wereld als Gods Lichtkleed. Zutphen 1933, katja 298.

eta pustakamangsa nu dikaluarkeun ku Lëmbaga Kabudajan Indonesia „Bataviaasch Genootschap” di Djakarta.

Tjindëkna, boh tina agama, boh tina dongeng, tjarios „manusa sadjodo” nu pangmimitina teh teu aja nu sami, sarëng sësah didamël kapërtjajaan nu pasti, margi sësah ngabuktikeunana.

III. BANGSA SUNDA DINA DJAMAN PRAEHISTORI ³⁶⁾

Katérangan² nu mangrupi sėratan, boh dina batu² patilasan baheula, boh dina lambaran kuningan atanapi daun lontar, tiasa didjadikeun bahan² bukti pikeun *sadjarah* (histori).

Ku margi eta bangsa nu teu ngagaduhan bahan² bukti nu disėrat mah dilėbėtkeunana kana golongan, nu hirup dina djaman *prachistori* (djaman memeh sadjarah), tégėsna djaman nu teu atjan kaasup kana sadjarah.

Bangsa² nu „primitif” (nu kabudajaanana basadjan atanapi handap keneh) dina djaman kiwari, upamina bangsa Irian, kaluarna tina tahapan *prachistori* teh saparantosna kaasupan kabudajan Barat.

Sekeseler (sukubangsa) Indonesia, nu baheulana parantos kapangaruhan ku salah sawios kabudajan, boh kabudajan Hindu, boh kabudajan Islam, eta sadajana kaasup kana bangsa nu *historis* (nu patali sarėng sadjarah), sawangsulna golongan bangsa² Indonesia nu sanesna nu teu kapangaruhan ku kabudajan Hindu sarėng kabudajan Islam mah disėbatna teh bangsa² nu *teu historis*.

Ku kituna *bangsa Sunda* teh kaasup kana *bangsa nu historis*, margi djaman baheula di Djawa Kulon, dina munggaran abad ka-5 Masehi, nu kasaksen ku ajana batu-tulis di walungan Tjiaruteun (Bogor), parantos ngadėg karadjaan Hindu, nja eta Radja Purnawarman, nu ngėreh Tarumanagara.

Ku margi memeh abad ka-5 teu aja pisan bahan² bukti nu *historis*, nja dina djaman eta mah bangsa Sunda teh aja dina *djaman prachistori*.

Dina djaman eta golongan bangsa² Indonesia umumna pada ngagaduhan *kabudajan nu sami*.

Numutkeun *sipatna batu* nu didamėl paparabotan tea, *kabudajan prachistori* teh tiasa dibagi djadi 4 djaman, kajaning :

1. Djaman *Palaeolithicum* (Djaman Batu Kuna), ti 600 dugi ka 120 rebu taun nu kalangkung (dietang ti waktos ajeuna). ³⁷⁾
2. Djaman *Mesolithicum* (Djaman Batu Madya), ti 10 rebu taun n.k.l.

³⁶⁾ Tingali Dr. F. H. Van Nierssen : De oudste cultuurstromen, dina buku karangan Dr. C. W. Wormser : Wat Indie ontving en schonk, Amsterdam 1946, katja 7—49.

Nja kitu deui karangan R. Heine-Geldern : Prehistoric Research in Netherlands Indies, dina „Science and Scientists in the Netherlands Indies, 1945, katja 129—167.

³⁷⁾ Tingali Babagian djaman geologi.

3. Djaman *Neolithicum* (Djaman Batu Anjar), ti 5 rebu taun n.k.l.
4. Djaman *Bronstijdperk* (Djaman Parunggu), ti 4 rebu taun n.k.l.

A. NU NJITJINGAN PULO DJAWA DINA DJAMAN PALAEOLITHICUM

Pikeun mēkarna kabudajan umumna, *batu* teh moal lēpat deui djadi bahan nu pangpěntingna. Nu mawi ngagunakeun batu, wireh batu teh bahan nu pangteuasna pikeun didjadikeun parabol, paranti ngarobah sipatna barang² nu tareuas, sapertos kai sarěng sapapadana. Dina milihna batu² teh pohara gēmětna. Tjontona: „*kampak keupeul*” (vuisstbijlen, nja eta kampak anu di-keupeul) dina djaman Batu Kuna didamělna tina gamping (verkiezelde kalk). Sanadjan aja oge *parabol³ kuna* (artefacten), nu didamělna tina tulang nu parantos mangrupi fosil (djadi batu), nanging djaman kabudajan manusa nu pangheubeulna teh ilaharna sok disēbat „djaman batu”.

Numutkeun *Dr. F. H. van Naerssen*, robahna djaman, nja eta ti djaman Batu Kuna, nu umurna kira² 600.000 taun, ka djaman Batu Anjar — ti Palaeolithicum ka Neolithicum — ngalantarankeun madjěngna kabudajan, nu teu kawon pěntingna upami dibandingkeun sarěng abad pěrtěngahan (di Eropa) sarěng sapa-rantos kapěndakna mēsın saab (stoommachine).

Bentěna nu pangtetelana antawis paparabotan tina batu djaman Palaeolithicum sarěng djaman Neolithicum nja eta ari paparabotan kuna (artefacten) djaman Palaeolithicum mah hěnteu digosok, sěděng dina djaman Neolithicum djělěma teh parantos palintěr ngagosok batu sina leutjir (lesang).

Numutkeun para ahli praehistori parabol kuna djaman Neolithicum teh, upamina patjul, kampak, geulang sarěng sapapadana pohara saena dina ngagosokna, nu nuduhkeun jen manusa djaman harita parantos luhur kabinangkitanana.

Pindahna ti djaman Batu Kuna ka djaman Batu Anjar teh tangtos bae hěnteu ngadadak.

Antara dua djaman ieu ku para ahli praehistori sok disēbat djaman Batu Madya (*Mesolithicum*)³⁹⁾. Paparabotan djaman harita (overgangstijdperk) teu atjan sampurna, boh bangunna boh gosokanana.

³⁹⁾ *Palaeolithicum* asalna tina basa Yunani: *palaios* = kuna, heubeul; *lithos* = batu. *Mesolithicum*, *mesos* = madya, těngah, pěrtěngahan. *Neolithicum*, *neos* = anjar, leu teh 3 istilah djaman praehistori, nu patali sarěng kabudajan manusa. Lamina atanapi umurna sadjaman²-na teh numutkeun umurna lapisan bumi nu patali sarěng djaman geologi, nja eta waktos gumičlarna mahluk² nu parantos tumpur sarěng kiwati parantos mangrupi fosil.

Djaman batu ditema ku djaman Parunggu (Bronstijdperk). Nu mawi disébat kitu, margi paparabotan djaman harita teh didamelna tina parunggu atanapi beusi nu kenging ngantjurkeun (mandaj, neupa). Djadi némbe dina djaman harita manusa nganggo paparabotan tina parunggu saréng beusi teh.

Pérkawis kaajaan dina djaman Batu Kuna meh teu aja nu térang, margi pasesaan² manusa djaman Batu Kuna teh mung saeutik pisan mung sapotong² (fragmentarisch).

Naha dina djaman Palaeolithicum parantos aja kabudajaan agama? Patarosan ieu timbul tina pangaruh kapértjajaan urang sorangan. Lantaranana urang pértjaja kana agama, numutkeun rupi² ahli elmu-pangawéruh teu aja nu sami. *Sieun paéh* baréng saréng gumélarna manusa teh tiasa djadi bibitna kapértjajaan atanapi *sieun ku alam* sakuriling-bungking, nu ngalantarankeun kadjadian nu aheng², tiasa djadi oge ku *asih* nu ngalantarankeun pértjaja ka mahluk nu gaib². Nanging urang kédah ati², margi agama teh pérkara umum nu aja patalina saréng géraak birup djiwa manusa, nu bidjil tina pangalaman, saréng samasakali teu gumantung kana sarupaning akal-budi (*ratio*). Saparantos bidjil kapértjajaan di manusa, nu teu aja patalina saréng akal-budi, némbe aja timbangan (pikiran). Rasa nu sarupi kitu teh parantos aja, baréng saréng manusa nu mimiti.

Ajeuna urang ngabahas pasipatanana saréng warugana djalma-djalma nu mimiti njitjingan Pulo Djawa dina djaman Palaeolithicum.

Sakumaha nu parantos kaséhat dina babagian djaman geologi, djaman kabudajaan Batu Kuna (*Palaeolithicum*) teh sadjaman saréng formasi (wangunan lapisan bumi) *Pleistocene* atanapi *Diluvium*. Lapisan bumi *Diluvium* teh dibagi 3 djaman, nja eta: *Diluvium kuna* ti 600.000 taun ka tukang, *Diluvium madya* (pértengahan) ti 240.000 taun ka tukang saréng *Diluvium anjar* ti 120.000 taun ka tukang.

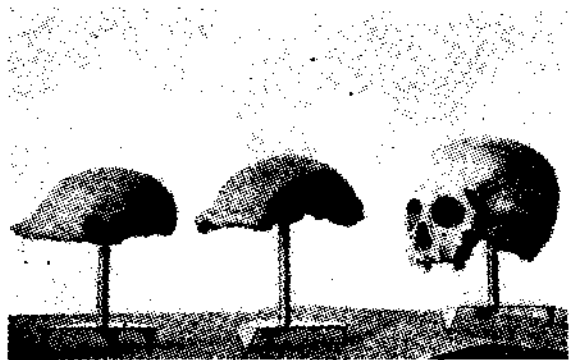
Numutkeun *R. Heine-Geldern*³⁹⁾ bangsa-asli saréng kabudajaan Pleistocene di Pulo Djawa nu kapéndak ku *C. Ter Haar, Oppenoorth, R. Von Koenigswald* saréng para kantjana teh djadi pamuka lambaran anjar sadjarah pikeun njuktjruk praehistori di Indonesia. Dugi ka taun 1931 sesa² fossil manusa djaman Pleistocene teh nja eta tangkorek saréng tulang pingping *Pithecanthropus*⁴⁰⁾ nu kapéndak di lembur Trinil (di sisi Bangawan Solo), saréng hidji tulang tjatjapek, nu kaasup *Pithecanthropus*

³⁹⁾ *R. Heine-Geldern*: Prehistoric Research in the Netherlands Indies. Science and Scientists in the Neth. Indies 1945, katja 129.

⁴⁰⁾ *Pithecanthropus* = djalma-monjet (djalma nu ngaharib-harib monjet). Asalna tina basa Yunani. *pithekos* = monjet, *anthropos* = djalma.

keneh, nu kapéndak di deukeut pagunungan *Këndëng*. Nja kitu deui dua tangkorek di desa *Wadjak* (sakidul-wetaneun Madiun, di sisi Kali Brantas), sanadjan numutkeun anggapan Prof. E. DUBOIS jen eta teh ti djaman Pleistoceen, tatjan tiasa ditangtoskeun kalajan pasti ti iraha ajana. Margina teu aja hidji²⁾ atjan barang kuna djaman Pleistoceen nu kapéndak.

Nanging ieu katjangtjajaan teh rohah samasakali, nja eta dina taun 1931 waktos kapéndakna sawelas tangkorek djalmi saréng hidji tulang bintjurang di gawir lébak *Bangawan Solo* tjakét *Ngandong* di Djawa Téngah. Ieu pasesaan tulang-taleng teh ajana di pértengahan djaman Pleistoceen nu sami saréng *djaman Es Pértengahan nu katilu*.⁴¹⁾ Numutkeun *Vallois* saréng Von Koenigswald tangkorek² *Ngandong* teh kaasup kana sémपाल-bangsa (variant) *Homo Neanderthalensis*⁴²⁾, nanging Oppenoorth masihan wasta kana ieu bangsa anjar teh *Homo Soloensis*, nja eta waruga nu tetela turunan ti *Pithecanthropus*. Paméndak Oppenoorth teh dikiatan ku *Weidenreich* nu nangtoskeun jen *Homo Soloensis* teh mintonkeun „type” (potongan) nu rada langkung primitif tibatan golongan *Neanderthal*. *Homo Soloensis* teh „type” *Pithecanthropus* nu parantos mésat nudju kana kana kasampurnaan waruga.



Tangkorek *Pithecanthropus* (kentja & téngah),
Homo Sapiens (katuhu).

Saparantos kapéndakna *Homo Soloensis* téras ditema ku kapéndakna tangkorek budak bangsa *Pithecanthropus*. Numutkeun djaman geologi ieu fossil teh nu pangheubeulna tina pasesaan tulang-taleng manusa, nu kapéndak di Asia. Dina tahun 1938

⁴¹⁾ *Djaman Es*, nja eta waktu dunja beulah kaler sabagian géde kalutur ku es, nu dina basa Inggris disebut: *Glacial period*. *Djaman Es Pértengahan nu Katilu* = *Third Interglacial*.

⁴²⁾ *Homo* (basa Latén) = djalma. *Homo Neanderthalensis* = djalma (kuna) nu kapéndak fossil-na di sisi walungan Neanderthal (kiwari) tjakét kota Dusseldorf di Djerman. *Homo Soloensis* = djalma (kuna) nu kapéndak di sisi *Bangawan Solo* tjakét desa *Ngandong*.

sarĕng 1939 Von Koenigswald parantos mĕndak 3 tangkorek. tja-tjapek luhur sarĕng tjatjapek handap *Pithecanthropus*, nu sami sarĕng pĕpĕndakan Dubois nu ngawitan, nja eta *Pithecanthropus* di Trinil. Ieu teh sadajana pasesaan djaman Pleistocĕen. Dina taun 1941 Von Koenigswald mĕndak sĕsĕmplekan tjatjapek handak *hominid* raksasa, nu disĕbat *Meganthropus palaeo-javanicus*.⁴³⁾ Tina bahan² nu kapĕndak WEIDENREICH nĕtĕpkeun tilu rupi bangsa-asli (atanapi tilu rupi tahapan djadina manusa) : *Meganthropus*, *Pithecanthropus robustus* sarĕng *Pithecanthropus erectus*.⁴⁴⁾ Numutkeun Weidenreich *Meganthropus* teh turunan *Gigantopithecus*⁴⁵⁾ (langkung mĕrĕnah disĕbat *Gigantanthropus*).⁴⁶⁾

Di luhur parantos katjatur jen di desa Wadjak aja tangkorek nu kapĕndak nu teu atjan tiasa dipastikeun djamanna : ku para ahli praehistori disĕbatna *Homo Wadjakensis*.⁴⁷⁾

Nanging dina waktos nu ahir² ieu saparantos di Keilor (Australia) kapĕndak hidji tangkorek nu sami sarĕng tangkorek *Homo Wadjakensis* djamanna teh rada tetela oge. Ieu *Homo Wadjakensis* teh tiasa djadi ajana dina katompernakeun djaman *Pleistocĕen*. Hirupna *Homo Wadjakensis* tiasa djadi tĕrus dugi ka djaman *Holoceen*.

Sadjabina ti tulang-taleng fossil *Homo Soloensis* teh aja deui nu kapĕndak ku para ahli praehistori, nja eta *parabot² kuna* (artefacten) nu ajana dina lapisan bumi *Pleistocĕen*, kajaning : sabangsa palu, patjul, pakarang nu sareukeut, peso raut, sarĕng sapapadana. Eta barang² teh didamĕlna tina batu sarĕng aja oge tina tanduk untjal djaman *Pleistocĕen*. Eta parahot teh nu mawi disĕbat „sabangsa”, margi meh sami sarĕng parabot djaman kiwari. Sapĕrtos *sabangsa palu* tangtos gunana kanggo mekprek barang nu teuas² ; *sabangsa patjul* gunana kanggo ngali beubeutian nu taneuhna teuas, margi djaman harita mah tatjan aja tatanen, djadi hirupna estu sakapanggihna bae tina tutuwuhan nu djaradi sorangan, diala buahna atanapi dikali beutina, sarĕng sadjabi ti eta. Upami maranehna (bangsa djalma kuna tea) pĕrlu ngajakeun seuneu kanggo siduru sarĕng kanggo ngasakan beubeutian nu teu tiasa didahar atahna, nja eta ku miruha (nga-

⁴³⁾ *Hominid* = bangsa nu ngaharib-harib djalma. *Meganthropus* (b. Junani) *megas* = g²de, *anthropos* = djalma. *Meganthropus palaeo-javanicus* = Bangsa Djawa kuna raksasa.

⁴⁴⁾ *Robustus* (b. Laten) = sĕsĕg, kuat. *Erectus* (b. Laten) = adjĕg.

⁴⁵⁾ *Gigantis* (b. Laten) = raksasa. *Gigantopithecus* (b. Laten) = monjet raksasa.

⁴⁶⁾ *Gigantanthropus* (b. Laten) = djalma raksasa (djalma djangkung gĕde).

⁴⁷⁾ *Homo Wadjakensis* = djalma nu fossil-na kapĕndak tjakĕt desa Wadjak sakidul-wetaneun Madiun, di sisi Kali Brantas.

gosokkeun dua kai atanapi awi) atanapi dua batu diadukeun (sanes sapertos gandawési atanapi paneker djaman kiwari).

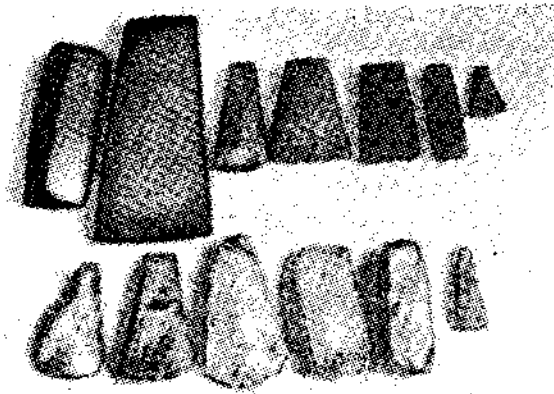
Tah kitu kaaajaan djalma² di djaman Palaeolithicum.

B. BANGSA SUNDA NU MIMITI DINA DJAMAN MESOLITHICUM

Di djaman Mesolithicum (djaman Batu Madya) manusa teh parantos teu kintén madjengna dina kabudajanana. Di djaman Palaeolithicum, di luhur parantos ditérangkeun, jen antawis Palaeolithicum sareng Neolithicum teh aja benténa, nja eta di djaman Neolithicum mah parabot kuna (artefacten) teh digosok dugi ka leutjir tur sac pisan bangunna. Dina djaman Mesolithicum ngagosokna teh kasar keneh. Nja kitu deui ngagunakeunana parabot teh tatjan sampurna. Upamina nu disébat „kampak keupeul” (vuistbijlen), tjara ngagunakeunana teh tatjan nganggo gagang, hénteu bentén sapertos dina djaman Palaeolithicum, nja eta ngagunakeunana teh dikeupeul.

Di sakalereun Sumatra Wetan aja nu disébat „gunung kërang”, nja eta tumpukan tjangkang kërang, nu luhurna dugi ka tudjuh métér, rubakna kintén² gënëp métér sareng pandjangna dugi ka 500 métér, nu parantos aja ti djaman Mesolithicum keneh. Ieu „gunung kërang” teh disébatna ku para ahli praehistori „kjökkenmöddinger” (basa Denmark, nu hartosna : runtah dapur).

Nu mawi disébat kitu, dumeh djalma² djaman Mesolithicum sabagian ageung sok dahar kërang, nu tjangkangna djadi runtah, nu ngabugbrug rebuan taun. Sadjabi ti eta sok ngala lauk saréng moro. Ku para ahli praehistori „kjökkenmöddinger” teh dipiwarang ditugar. Di lébétna seueur nu kapéndak, kajaning : huntu



Parabot Batu
Luhur : Neolithicum ; Handap : Palaeolithicum.

gadajah, tanduk untjal, tulang badak saréng tulang biruang. Sadjabi ti eta aja tulang-taleng djalma. Ieu teh saur para ahli prae-histori hidji bukti, jen dina djaman Mesolithicum teh aja bangsa „*anthropophagia*” (bangsa auu beuki djalma)⁴⁸⁾.

Ku margi eta hén-teu aneh, saupami kintén² dina taun 150 Masehi ku *Ptolemaeus* (bangsa Junani) dina karanganana disébat, jen di beulah wetan, ngalangkung bangawan Gangga, aja tilu pulo bangsa *anthrôpophagôn* (anthropophagia), nu disébat pulo² Sunda.⁴⁹⁾

Di pulo Djawa aja dua rupi kabudajaan :

1. Nu disébat „kabudajaan Bacsono-Hoabinhien”, nu asalna ti India Tukang, ngalangkung Malaka saréng Sumatra.
2. Nu disébat „*microlith*” (kabudajaan batu leutik), pikeun parabot nu laleutik, sapertos bédor (paksi, seuseukeut panah). s.s.t. nu asalna ti Kaler.

Pédaranana kieu :

Di Tongkin (India Tukang), tjakét dajeh Hanoi, aja dua tempat nu minangka puseurna kabudajaan prae-histori nu pohara pentingna, nja eta hidji di pagunungan *Bac-son* di beulah kaler, saréng hidji deui di propinsi *Hoa Binh* di beulah kidul. Barang² kuna nu kapéndak di dinja teh nuduhkeun kana ajana kabudajaan ti waktos katompernakeun Palaeolithicum dugi ka munggaran Neolithicum. Aja kampak nu didamélna kasar keneh, nanging aja oge nu rada lémés, nu seuseukeutna parantos diasah. Tah ieu tapak ngasah nu mimiti teh (éngkena mah dina djaman Neolithicum kampak teh digosok sakabehna) disébat „protoneolithic”. Bacson saréng Hoabinh sanadjan sanes lémah-tjaina, tiasa djadi puseurna, nu njébarkeun kabudajaan ka sakuliah Asia Kidul-Wetan. Sadjabi ti eta aja oge barang² kuna nu didamélna tina tulang. Numutkeun *Dr. Madeleine Colani*⁵⁰⁾ kabudajaan tina barang² kuna nu kasébat tadi teh disébat numutkeun wastana eta dua tempat tea, nja eta „*kabudajaan Bacsono-Hoabinhien*”. Ieu kabudajaan teh, nu sumébarna ka Indonesia ti kaler ngalangkung Siém saréng bobodjong (djodjontor) Malaju, dina ngawitan mah tétép sami, nanging di pulo Djawa rupina bae kapangaruhan ku nu sanes.

Sadjabi ti eta di Indonesia teh aja deui sarupi barang² kuna, nu aja dina djaman Mesolithicum, nja eta paksi (seuseukeut panah) nu tatjan diasah. Padahal dina djaman harita teh djalma

⁴⁸⁾ Tina basa Junani : *anthropos* = djalma, *phagos* = ugadabar.

⁴⁹⁾ Tingali : Asal-muasalna kétéjap „Sunda”.

⁵⁰⁾ *Dr. F. Van Naeissen* : De oudste cultuurstromen, dina buku *Dr. C. W. Wormser* : Wat Indie ontving en schonk. Amsterdam 1946. Katja 17.

parantos ngagaduhan kabinangkitan tina hal ngasah saréng ngagosok. Ku kituna mah kahartos, dumeh panah mah, upami parantos dipéntangkeun sok téras itjal, djadi teu perlu dialus-alus. Ieu paksi teh didamelna tina batu nu laleutik, ku margi eta kabudajaan nu sarupi kitu teh disébatna „*microlith*” (kabudajaan batu leutik) ⁶¹). Sadjabi ti paksi aja deui barang² kuna nu laleutik, kajaning : peso laleutik, peso raut, djara s.s.t. nu didamelna tina sésémplekan batu teuas nu disébat batu „*obsidiaan*”. Ieu barang² kuna teh kapéndakna di sisi *padataran Bandung*, nu dina djaman harita (Mesolithicum) tangtos mangrupi hidji talaga nu di sisina djadi tempat matuhna djalma² tukang ngadamél „kabudajaan batu leutik” tea. Ieu kabudajaan teh pangintén asalna ti Djéjang atanapi Mansjuria ngalangkung Pulo² Riu-kiu saréng Pilipina lébét ka Indonesia. Nu ngabantun ieu kabudajaan teh dina djaman kapungkur tangtos bae kédah meuntas lautan nu léga, rupina bae nganggo rakit ka sakuliah kidul-wetan saréng Lautan Téduh. Kiwari manawi moal aja nu bireuk deui kana parahu tina tangkal kai (boomstamkano). ⁶²)

Naon margina padataran Bandung teh asalna disébat tina talaga ? Dajeuh Bandung kiwari saréng sakurilingna teh hidji padataran luhur. Dina djaman behditueun baheula ieu padataran luhur teh mangrupi hidji talaga nu pohara ageungna, kintén² 60 kilométer ti Wetan ka Kulon saréng kintén² 15 km ti Kaler ka Kidul.

Tjek dongeng, aja hidji djadjaka nu djénéngan Sangkuriang, saparantosna ngalalana mangtaun-taun ku margi ditundung ku ibuna, Nji Dajang Sumbi, nja ahirna mulih deui ka bali geusanna ngadjadi tempat ibuna tea. Ku margi kalinglap, ibu saréng putra (pada² teu kénal deui) pada² neundeun katineung. Ladjéng pasini bade nikah. Nanging orokaja kabudjéng kauninga ku ibuna. Nalika Sangkuriang dipundajan ku ibuna, katingali tjeda dina mastaka Sangkuriang tilas ditakol. Dajang Sumbi emut, jen nikah saréng putra teh hidji dosa nu pohara ageungna. Ku margi eta, ladjéng Dajang Sumbi ngemutan ka Sangkuriang, jen andjeunna teh putra Dajang Sumbi. Nanging Sangkuriang parantos keuna ku daja asmara dugi ka mungkir jen andjeunna sanes putra Dajang Sumbi, saréng andjeunna keukeuh ngadjak nikah. Dajang Suubi bingung, nanging teu seepeun akal ku ngaja-keun tandjakan, supados Sangkuriang mangdamélkeun talaga saréng parahu kanggo papangantenan dina lébét sawéngi, margi katoong, jen Sangkuriang moal pitiasaeun nédunan panuhunna.

⁶¹) *Microlith* (basa Yunani) : *mikros* : . leutik, *lithos* : batu.

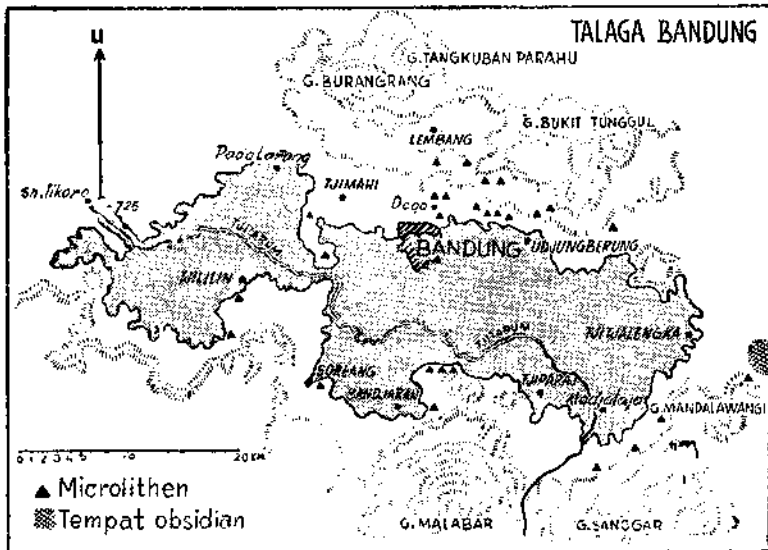
⁶²) Dr. F. H. Van Naerssen : ideu di luhur. Katja 20.

Nanging Sangkuriang njanggëman, sarëng jaktos bae, ku kaskastian Sangkuriang eta padamëlan teh dugi ka djanari meh rengse. Tjek sakaol, Sangkuriang bade ngabëndung Tjitarum ku nutup guha Sangiang Tikoro tjakët Padalarang, nja eta tempat nobrosna Tjitarum. Ku margi Dajang Sumbi oge sakti, nja ngëbutkeun boeh rarang, nu ngadjadikeun balebat. Sangkuriang bëndu, parahu ditadjong dugi ka nangkub, nu kiwari disebut Gunung Tangkuban Parahu. Nja kitu deui „*Talaga Bandung*” mung kantun dongengna bae.

Nilik kana widji dongengna, aja „ethisch” (ngandung atikan) sarëng aja „symboliek” (ngandung perlambang), nja eta manusa nu lali di purwa-daksina, teu emut kana wiwitan, teu kërsa ngangken ibu. Sarëng, upami ieu dongeng teh ditilik tina djihat elmu-pangaweruh kiwari, babakuna geologi, hënteu mustahil, jen padataran Bandung teh baheulana hidji talaga nu ageung pisan.

Dupi pëdaranana kieu : ⁵³⁾

Lahar (leutak panas) nu diburakeun ku Gunung Tangkuban Parahu waktos bitu, ngadjadikeun hidji bëndungan Tjitarum tjakët Padalarang, nu luhurna moal kirang ti 725 mèter tina beungeut laut.



⁵³⁾ Dr. H. R. Von Koenigswald: Das Neolithicum der Umgebung von Bandung, dina : Tijdschrift voor Indische Taal-, Land-en Volkenkunde, Deel LXXV, 1935, katja 301 — 419.

Tjitarum tjaah lebleban, tjaina naek dugi ka tempat² nu luhurna 725 m tina luhur laut. Nja ngawudjud talaga nu pohara ageungna sapertos nu kasébat di luhur, pandjangna ti Wetan ka Kulon k.l. 60 km saréng rubakna ti Kaler ka Kidul k.l. 15 km. Saréng tempat² nu luhurna 725 m tea ngawudjud sisi talaga. Lami² rewuan taun ti harita Tjitarum tiasa nobros di hidji tempat, nu disébat Sangiang Tikoro tea, nja eta djalan Tjitarum nu anjar. Saréng talaga teh saat dugi ka djadi padataran deui. Di sakuriling talaga tea kapéndak tempat pasesaan djalma baheula nu maratuh di desa² nu luhurna 725 metér tina laut, djadi sanes di tempat² salébakeunana, nu tangtos harita mah kakeueum ku tjai talaga tea. Eta djalma² teh maratuhna dina lamping gunung sapertos di Tjiumbuleuit saréng Dago. Eta pasesaan² teh kapéndakna nja di dinja pisan, diantawisna aja batu² nu asalna tina gunung-api, nu mangrupi gélas-katja. Tempatna di Nagreg, teu tébih ti kota Bandung, dina kaajaan alam (natuurlijke toestand). Eta gélas-katja teh weuteuh keneh, tatjan digunakeun ku djalma² alam harita, saréng seueur keneh. Tah, eta gélas-katja teh nja eta sarupaning batu nu sok disébat „*obsidian*”⁵⁴). Gunana teh sok dianggo njampuran taneuh porang kanggo ngadamél barang gagarabah, sabangsa pariuk saréng sapapadana, sangkan taneuh porang teh djadi kiat. Eta batu *obsidian* teh ku djalma² alam harita dikundjalan ti Nagreg ka tempat² sakuriling padataran Bandung, kajaning Tjiumbuleuit saréng Dago. Tina batu *obsidian* tea djalma² ngadaramél parabot anu sarae, numutkeun kapintéran alam harita, saréng parabot nu disalujukeun saréng pangabutuh sadidintén alam harita, nja eta babakuna didamél bédor atanapi paksi (seuseukeut panah). Sanadjan dina djaman Mesolithicum parantos aja kabinangkitan ngagosok batu, nanging bangsa bédor mah tara di-sae², margi tara kaarah deui. Ku ajana parabot² bieu tea nu sok disébat oge „*microlith*” (kabudajaan batu leutik), djadi tawis atanapi bukti jen ti djaman mesolithicum teh parantos aja djalma² nu maratuhna dina lamping² gunung di sakuriling padataran Bandung. Kaajaan djalma² alam harita di Djawa Kulon teh tiasa dibandingkeun saréng kajaan djalma kiwari di Irian, sapertos di sakurilingeun talaga Wissel (Wisselmeer), nu dianggo pamatuhan ku sukubangsa Irian nu disébat Kapauko, nja eta djalma² kate, nu kahirupanana primitif keneh.

Ari djalma² primitif nu maratuh di sakuriling „Talaga Bandung” alam harita teh moal boa karuhun „*bangsa Sunda*” nu pangmimitina nu njitjingan Djawa Kulon. Gumélarna numutkeun

⁵⁴) *Obsidian* (b. Latén : *obsidianus*) = Lahar (tina gunung-api nu djadi tenas kawas gélas-katja s'mu hideung (Oxford Dictionary 1925)

etangan „geologisch” sakumaha nu parantos kasébat di luhur, nja eta ti djaman Mesolithicum, 10.000 taun nu kalangkung.

Ajeuna kantun ngabahas : Naha ti mana asal-muasalna karuhun bangsa Sunda nu maratuh di sakuriling „Talaga Bandung” teh ? Nilik kana kabudajaanana, numutkeun, Dr. F. H. Van Naerssen, sakumaha nu parantos kasébat di luhur, kabudajan „*micro-lith*” teh tiasa djadi asalna ti Djébang atanapi Mansjuria ngalangkung pulo² Riu-kiu saréng Pilipina lébét ka Indonesia.

Numutkeun *H. P. Blavatsky* sakumaha nu parantas kasébat ti pajun Asia Kidul teh sanes lémah-tjai bangsa manusa (mensehlik ras) nu pangheubeulna, nanging daratan „*Lemuria*” di sakiduleun Asia, nu kiwari parantos rewuan (aun kakélém ku lautan India.

Nanging numutkeun *Prof. Dr. J. P. Kleiweg De Zwaan* ⁵⁵⁾ bangsa asli nu pangpajunna njitjingan Indonesia teh nja eta bangsa *Negrito* (bangsa nu nga-harib² ka *Negro*, nanging sanes bangsa *Negro* bibit buit Afrika kiwari). *Urang Baduj*, nja eta salah sawios golongan bangsa Sunda kiwari, ngandung keneh tanda² pasipatan bangsa *Negrito*.

Pèrkawis sumébarana bangsa *Negrito* di Indonesia teh aja dua anggapan : Tjek sakaol. wéwéngkon *Oceania* ⁵⁶⁾ teh témpat asalna bangsa *Negrito*, nu baheulana ngahidji saréng daratan Asia, saréng ti témpat eta bangsa *Negrito* teh lalebét ka Indonesia. Tjek anggapan sanes, bangsa *Negrito* teh pirang² djaman nungtutan pipindahan ti hidji golongan pulo² ka pulo² sanes.

Numutkeun REED ⁵⁷⁾ mah teu atjan tiasa ditangtoskeun, ti mana darongkapna bangsa *Negrito* teh : ti Asia, ti salah sawios pulo sapertos Irian, atanapi ti hidji wéwéngkon daratan nu kiwari parantos kakélém ku laut ?

Sakumaha nu parantos kasébat ti pajun, mahluk nu pangheubeulna di dunja nu kapéndak fossilna di Pulo Djawa teh *Pithecanthropus*. Dupi *Homo Soloensis* di Pulo Djawa „type”-na (potonganana) langkung primitif, djadi langkung heubeul tibatan *Homo Neanderthalensis* di Djerman (Eropa). Bangun tangkorek *Homo Wadjakensis* di Pulo Djawa meh sami saréng bangun sirah urang pribumi Australi kiwari saréng nja kitu deui sami saréng tangkorek bangsa pulo Tasmania nu parantos tumpur. Ku margi eta, numutkeun paméndak DUBOIS *Homo Wadjaken-*

⁵⁵⁾ Prof. Dr. J. P. Kleiweg De Zwaan : De rassen van den Indischen Archipel. Amsterdam 1925. katja 94 saréng katja 101.

⁵⁶⁾ *Oceania* teh pulo² di Lautan Téduh (Pasifik), nu ngawéngku Australi, Tasmania, New Zealand katut pulo² nu laleutik. Malaysia (pulo² sakuloneun Maluku saréng Timor), Polynesia, Melanesia saréng Micronesia. (Pears' Cyclopaedia 1928).

⁵⁷⁾ *H. A. Reed* : *Negritos of Zambales*. Dept. of the Interior Ethnological Survey Publications, vol II part I, Manila 1904.

sis teh karuhun urang Australi saréng urang Tasmania. Bangun tangkorek *Homo Wudjakensis* pohara benténna tina sirah bangsa Djawa kiwari. Margi urang Pulo Djawa kiwari mah parantos ngarandapan rupi² turunan tjampuran, dugi ka waruga katut bangun sirahna tangtos bentén tina bangun asalna.

Bangsa Pithecanthropus djaman Palaeolithicum salami rewuwan taun tangtos nungtut robah warugana saeutik² dugi ka djadi hidji bangsa nu nga-harib² ka manusa kiwari, nu disébat *hominid*. Tah, bangsa *hominid* ieu nu ngarundajkeun bangsa Djawa saréng bangsa Sunda kiwari teh. Ku margi Pulo Djawa, upami dibandingkeun saréng Australi langkung tjakét ka Asia, tangtos Pulo Djawa saréng pulo² di Indonesia nu sanesna nu séring torodjogan kadongkapan ku bangsa² Asia Kidul.

Numutkeun paméndak Prof. Dr. J. P. Kleiweg de Zwaan⁵⁸⁾ (tjampuran bangsa (ras-samenstelling) di Indonesia teh hidji masalah nu pohara padjeudjeutna pikeun para ahli antropologi (ilmu manusa). Ari margina ti baheula mula ti pirang² témpat luareun Indonesia aja rupi² anasir bangsa deungeun nu arasup ka Indonesia. Sawarehna numpurkeun bangsa Indonesia asli nu parantos aja, sawarehna njédékkeun atanapi njingkirkeun bangsa nu asli sina arasup ka leuweung gérotan, ka gunung², aja oge nu pagalo saréng urang pribumi nu parantos aja tea.

Tah ieu pisan (pagalona tea) nu pohara njésahkeunana ka para ahli antropologi dina njuktjukna bangsa nu ngandung *anasir asli* (oorspronkelijke elementen) atanapi dina ngarutjatna *bangsa tjampuran* (mengvolk) teh.

Saupami urang njuktjuk kaajaan bangsa² Indonesia di hidji témpat, urang bakal nangenan tanda² nu sami, nja eta di unggal golongan bangsa nu aja di eta témpat teh baris kapéndak rupi² pasipatan nu patjampur. Ieu teh djadi bukti, jen eta golongan-bangsa teh didjadikeun ku rupi² anasir.

Sawangsulna aja oge golongan-bangsa² nu pasipatanana sami, padahal témpatna estu patébih pisan, saréng numutkeun tjuktjukran nu pangahirna eta dua golongan bangsa² teh teu aja patjorokna atanapi patalina.

Djadi, saheulaanan urang tétépkeun, jen bangsa Sunda nu pangmimitina nu maratuh di sakuriling „Talaga Bandung” teh bangsa asli turunan bangsa *hominid* Pulo Djawa. Tjénah eta kabudajan *microlith* di pulo Djawa sami saréng nu di Djébang saréng di Mansjuria, nanging eta teh hénteu djadi ukuran, jen kabudajan *microlith* di urang kenging neplak ti bangsa deungeun,

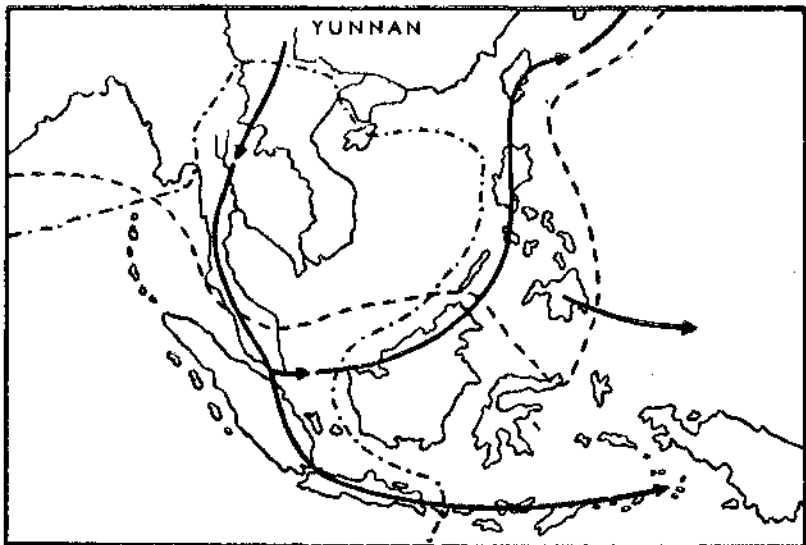
⁵⁸⁾ Prof. Dr. J. P. Kleiweg De Zwaan : De rassen van den Indischen Archipel. Amsterdam 1923. katja 81.

atanapi bangsa deungeun nalukkeun bangsa urang. Tjontona nu tetela : bangsa manuk manjar njeun sajang kalawan instinct, tara silih bedjaan atanapi silih turutan. Komo manusa mah ngagaduhan akal nu sampurna. Umumna di sadunja kabudajan prae-histori teh meh sami.

Bangsa Sunda „Talaga Bandung” dina djaman Mesolithicum teh wuwuh lami wuwuh ngarékahan, anak-baranahan.

C. BANGSA SUNDA DINA DJAMAN NEOLITHICUM

Dina djaman Neolithicum kabudajan manusa teh pohara madjengna. Nja dina waktos harita diwangunna dadasar kanggo ngadegna kabudajan Indonesia kiwari. Bangsa² heubeul (Djaman Palaeolithicum) itjal, dibasmi ku ombak panéka bangsa² anjar, atanapi kasingkirkeun. Aja oge nu pagalo.



SUMEBARNA KABUDAJAN PRAEHISTORI

- Watès wéwéngkon nu teu kapangaruhan ku kabudajan kampak loujod.*
- Watès wéwéngkon kabudajan kampak taktak (baling).*
- Djalan sunébarna kabudajan kampak pasagi-burung.*

Numutkeun Dr. F. H. van Naerssen djalma² bangsa Neolithicum tangtos parantos ngagaduhan tempat matuh nu tětép, saroson-soson pisan dina ngurusna tatanen saréng ingon². Patali saréng tatanen, parabot batu teh wuwuh lami wuwuh sampurna, saréng numutkeun kapérluanana aja nu diasah saréng digosok dugi ka sarae pisan. Harita parantos aja patjul saréng rimbas.

Ti antawis sesa² kabudajan djaman Neolithicum nu kapéndak, aja tilu rupi barang tina batu nja eta 1. kampak lonjod, 2. kampak taktak, saréng 3. kampak pasagi-burung.

Kabudajan *kampak lonjod*⁶⁰⁾ sumébar ka pulo² palih wetan, kajaning Ceram, Gorong, Tanimbar, Leti, Irian, Pilipina, Formosa, Minahasa saréng Srawak. Sédéng ka pulo² palih kulon mah ieu kabudajan teh hénteu sumébar, boh di *Sumatra*, boh di *Pulo Djawa* boh di *Bali* ieu kabudajan teh teu aja.

Kabudajan *kampak taktak*⁶¹⁾ sumébar ka Nusantara mung saeutik pisan. Nu kapéndak teh di Minahasa, Pilipina saréng Formosa, sédéng di *Pulo Djawa*, *Sumatra* saréng *Malaka kidul* mah teu aja pisan.

*Kampak pasagi-burung*⁶¹⁾ nja eta kabudajan Neolithicum nu pohara pentingna di Indonesia, nu mangrupi rimbas leutik saréng sabangsa patjul. Didamélna ieu parabot teh estu sampurna pisan, malah pangsaena di sadunja. Kabudajan ieu sumébar ka *Sumatra kidul*, *Pulo Djawa* saréng *Bali*. Sadjabi ti kampak, patjul saréng rimbas teh upamina geulang saréng kongkorong parantos aja dina tahapan kabinangkitan nu pohara luhurna. Komo *kampak pasagi-burung* di *Pulo Djawa* saréng *Bali* mah kenging disébatkeun tjonto barang² Neolithicum nu pangsaena di sadunja.

Patjul batu djaman harita, gunana kanggo *ngaseuk* di huma saréng sapapadana. Rupina bae wuluku mah dina djaman harita teu atjan aja.

Ku kituna katawis pisan, jen kabudajan dina djaman Neolithicum teh parantos teu kintén madjéngna. Saréng ieu teh djadi tawis ngarékahanana saréng motekarna kapintéran manusa.

Buktina jen manusa Neolithicum ngarékahan, nja eta ku kapéndakna pirang² *tempat ngadamél paparabotan* nu kasébat di luhur. Di antawisna di Djawa Kulon sapertos: di sakiduleun *Tasikmalaja*, tjakét *Karawang*, di sakuriling *Bogor*, tjakét *Suka-*

⁶⁰⁾ *Kampak lonjod* (ovale-bijl) teh pang disébat kitu, margi bangun keureutanana (dwarsdoorsnede) teh lonjod.

⁶⁰⁾ *Kampak taktak* (schouderbijl) teh dumeh banggunna kawas taktak korang, nu gunana pikeun mageuhan gagangna, nu djaman kiwari disébat „baliung”.

⁶¹⁾ *Kampak pasagi-burung* (rechthoek-bijl) teh bangun keureutanana (dwarsdoorsnede) pasagi-burung saréng rupi² ukurana.

bumi ; ⁶²⁾ nja kitu deui di Djawa Wetan, sakiduleun *Malang* saréng sakaler-kuloneun *Patjitan*.

Hal ieu djadi bukti nu pohara pentingna jen di djaman praehistori *Sunda* parantos teu kintén madjéngna. Di luhur parantos disébatkeun, jen numutkeun Dr. F. H. Van Naerssen, tahanan kabinangkitan Neolithicum di Pulo Djawa, babakuna di *Djawa-Kulon* (Tasikmalaja, Karawang, Bogor, saréng Sukabumi), parantos ngahontal kamadjéngan nu taja babandinganana di sadunja dina djaman harita, nja eta kabinangkitan ngawangun paparabotan ngasahna saréng ngagosokna dugi ka herang saréng leutjir. Di tempat² nu kasébat bieu kapéndak ratusan paparabotan nu tatjan rengse. Ku kituna urang tiasa ngawangwang sakumaha gégékna, tempat nu ditjitjingan ku *karuhun Bangsa Sunda*, nu damélna sadjabi ti tatanen teh ngadamél paparabotan nu disébat di luhur tea, Turug² maratuhna teh di tempat² nu parénting pisan, di antawisna, tetela pisan disébut ku Dr. F. H. Van Naerssen, di *sakurilingeun Bogor*, saréng *tjakét Sukabumi*, margi kanggo urang Sunda kiwari parantos teu aja nu bireuk deui, jen di wewéngkon kabupatén *Bogor* aja patilasan karadjaan², kajaning : *Nagara Turumu* saréng *Padjadjaran* ; nja kitu deui tjakét *Sukabumi* aja patilasan karadjaan Sunda, nu disébat *Prahadjan Sunda*, nu diparentah ku Maharadja *Çri Djajabhupati*. Pédaran ieu karadjaan² bakal kapéndak di péngkér.

Ajeuna urang neraskeun heula perkawis asal-muasalna aja bangsa Sunda di tempat² nu ditataan tadi di luhur.

Dina katompernakeun djaman Neolithicum, ti antawis 2500 saréng 1500 taun memeh lahir Nabi Isa, numutkeun Heine-Geldern, ⁶³⁾ bangsa Austronesia parindah ti India Tukang ka Indonesia. Kabudajan bangsa Austronesi harita ku Heine-Geldern disébat „*Kabudajan Kampak-Pasagi-Burung*”. Nu mawi disébat kitu, dumeh bangsa eta pisan nu ngawitan ngagunakeun *kampak batu* nu bangunna *pasagi burung*.

Lémah-tjai bangsa Austronesia nu pangahirna (memeh budal ngantunkeun lémah-tjaina) nja eta Bobodjong Malaka, nu disébat Malaya kiwari. Nanging asalna Kabudajan Kampak-Pasagi-Burung mah tiasa ditjuktjuk langkung tébih. Dongkapna ti Tiongkok ngalangkung téngah² wewéngkon India Tukang. Hasil² tjuktjukan *archaeologis* (ilmu djaman kuna), kekéngingan *Kern* nu nganggo dadasar *philologis* (ilmu basa). Kern ngilari lémah-tjai bangsa Austronesia nu pangahirna teh di *Annam* (Indotjina

⁶²⁾ Tingali Dr. F. H. Van Naerssen : De ooste cultuurstromen, dina buku Dr. C. W. Wormser : Wat Indie ontving en schonk. Amsterdam 1946, katja 29.

⁶³⁾ R. Heine-Geldern : Prehistoric Research in the Netherlands Indies. Science and Scientists in the Neth. Indies. 1943, katja 129-167.

palih wetan), sědėng bahan² bukti archaeologis nangtoskeun di *Bobodjong Malaka*. Ku margi eta aja salah sawios pamandangan Kern nu kėdah ditilik deui : Kern gaduh kajakinan jen bangsa Austronesia asli memeh ngantunkeun lėmah-tjaina tatjan tėrang-eun kana beusi. Ieu katėrangan Kern pasalingsingan sarėng bahan bukti archaeologis.

Satėrasna ku Heine-Geldern ⁶⁴), numutkeun hasil³ panjuk-tjrukna, ditėtėpkeun, jen lėmah-tjai urang Austronesia aja tilu, nja eta (dipapaj ti nu pangheubeulna) :

Stadium (tahapam) ka-1 : Nu dianggap lėmah-tjaina nu pangheubeulna nja eta *Tiongkok-kidul-kulon*. Ti dieu tėras budal ka India Tukang (wėwėngkon Indotjina).

Stadium (tahapam) ka-2 : *Laos girang* (dina basa Djerman : Ober Laos) di tėngah wėwėngkon *Mekhong* (tjakėt Luang Prabang) dianggap lėmah-tjaina nu kadua.

Stadium (tahapam) ka-3 : *Bobodjong Malaka* dianggap lėmah-tjaina nu katilu (patali sarėng praehistori sarėng elmu basa). Ti dieu nėmbe njėbar ka Sumatra, P. Djawa, Pulo² Sunda Leutik, pulo² kidul-kulon, pulo² kidul-wetan, Kalimantan s.s.t.

Tėmpat² nu kasėbat bieu di luhur teh nja eta wėwėngkon kapėndakna kampak pasagi burung, kabudajan bangsa Austronesia tea. Sumėbarna ieu kabudajan teh djadi tjiri sumėbarna bangsa Austronesia nu ngelehkeun, njėdėkkeun atanapi tjampur sarėng bangsa asli.

Kabudajan bangsa² nu alanjar wuwuh lami wuwuh madjėng. Parabot batu ajeuna digėntos ku parabot parunggu atanapi beusi. Saparantos djaman Neolithicum dongkap *djaman Parunggu* (Bronstijdperk). Sadjab i ti parabot beusi, nu djadi tanda djaman Parunggu teh aja deui barang² nu didamėlna tina parunggu (bronzen keteltrommen) nu aja patalina sarėng kasutjian kaagamaan (sacrale betekenis). Lamina djaman Parunggu teh numutkeun anggapan nu umum nja eta ti 2000 dugi ka 1000 taun memeh lahir Nabi Isa. nanging numutkeun papajan *Van Stein Callensfels* mah kintėn² ti 600 dugi ka 500 taun memeh lahir Nabi Isa. Dina djaman Parunggu parantos ngawitan sumėbarna kabudajan Hindu.

Sadjab i ti kabudajan parunggu sarėng beusi aja deui kabudajan nu disėbat „megalith“ (kabudajan Batu Gėde) ⁶⁵). Ieu kabudajan teh teu kalėbėt kana salah sawios kabudajan di djaman

⁶⁴) R. Heine-Geldern : Urheimat und frűhste Wanderungen der Austronesier, dina : Internationale Zeitschrift für Völker und Sprachenkunde „Anthropos“, Band XXVII, 1932, Wien, katja 543-619.

⁶⁵) Megalith = batu gėde (t. b. Junani : megas = gėde, lithos = batu).

nu kasébat di luhur, sanadjan numutkeun kaajaanana moal langkung heubeul tibatan djaman Neolithicum. Malah dugi ka djaman kiwari ku bangsa² nu primitif keneh sok diadégkeun saréng dipudja. Ieu kabudajaan teh ageung pangaruhna kana agama Hindu nu dongkap sapandeurieunana. Djadi, teu aneh, upami kabudajaan *megalith* (mudja kana batu) ti djaman praehistori digéntos djadi sésembahan agama Çiwa dina waktos sumébarna agama Hindu, nu disébat hatu „*lingga*”, nja eta perlambang Dewa Çiwa.

Ku ajana *djaman Parunggu* nu dibaréngan ku kabudajaan *Megalith* nu anjar, Indonesia parantos aja dina lawang *djaman sadjarah* (historische tijd).



Batu sésembahan di Sodong Lèbak, memeh djaman Hindu.

Memeh ngawitan taun Masehi, waktos sabubuhan urang Hindu nu ngawitan darongkap ka Indonesia, di Indonesia parantos teu aja djalma² nu biadab.⁶⁶⁾ Sawangsulna, kama djéngan kabudajaan djaman Neolithicum teh ngagampangkeun lébétna kabudajaan Hindu. Aturan ngaheujeuk desa, bab tatanen katut parabot njawahna, bab dagang tina hasil² leuweung saréng hasil bumi s.s.t. parantos njampak memeh darongkap urang Hindu di Indonesia. Djadi dina darongkapna urang Hindu teh kabudajaan Indonesia nu parantos aja kantun nambihan, ngomean, madjéngkeun saréng neraskeun. Salah sawios tjontona :

bangsa Djawa-Hindu moal tiasa ngadamél tjandi Borobudur nu sakitu hebatna, upami di karuhun Indonesia asli teu njampak kabudajaan „megalith”.

Numutkeun katérangan C. C. Berg⁶⁷⁾, dina munggaran taun Masehi di P. Djawa parantos njampak bangsa² nu kasébat di luhur, uja eta pasesaan bangsa² baheula, nu ngawitan tjampur saréng golongan bangsa asing ti turunan sanes (andere rassen) ku patjorokna pèrdagangan saréng palajaran. Samemeh urang Hindu maratuh di lémah-tjai urang, patjorokna bangsa urang

⁶⁶⁾ Dr. F. H. Van Naeissen. De oudste cultuurstroomen, dina buku Dr. C. W. Wormser : Wat Indië ontving en schonk. Amsterdam 1946, katja 39.

⁶⁷⁾ C. C. Berg. Kildung Sundayana, Soerakarta 1928, katja 34 — 35.

sarĕng bangsa dcungeun teh mung di tĕmpat² palabuan bae, margi saluareun palabuan mah hirupna bangsa urang teh marĕntjil. Kabudajanana kening disĕbatkeun „primitif“ keneh, tĕgĕsna „tatjan aja pangaruh nu lĕbĕt kana parobahan evolusi alam ku patjorokna sarĕng bangsa² nu sanes“.

Satĕrasna, numutkeun *Dr. N. J. Krom* ⁹⁵⁾ padagang² asing teh tiasa pisan njorokna ka kapala² bangsa urang ku masihan hadĕah², ubar-ubaran, djimat² s.s.t. Maranehanana tiasa djadi ngangkeunkeun ngagaduhan turunan mulja, sarĕng tiasa njarita ku basa pribumi. Nu pangpĕntingna, sangkan maranehanana ngagaduhan kalungguhan nu tĕtĕp dina masarakat, nja eta ku ngawin modjang-modjang putra kapala pribumi. Hal itu teu kintĕn pĕntingna, sangkan kabudajan maranehanana (kabudajan asing tea) tiasa maneuh di tĕmpat buniaga. Nja pamadjikan maranehanana pisan nu njĕbarkeunana adat-istiadat katut kapĕrtjajaan anjar teh. Nja kitu deui pamadjikan maranehanana pisan nu djadi bi-bit-turunan anjar, nu sabagian maneuh di sukubangsa nu heubeul sarĕng nu sabagian asup kana pĕradaban anjar tea. Ku pĕkawinan nu wuwuh lami wuwuh nambahan bae, sarĕng ku tambahna anak-baranahan sekeselerna, nja ngawudjud masarakat tjampur Indonesia-Hindu, nu anasir kabudajan asingna parantos teu karaos deui „asing“.

Lami² tĕras ngadĕg karadjaan² nu ngawitan dipingpin ku urang Hindu, nu numutkeun kabiasaan sok langkung dimuljakeun tibatan kapala² bangsa urang, nu sok disĕbat *datu* atanapi *ratu* tea, margi sakumaha nu kasĕbat di luhur, pĕradaban Hindu teh parantos ngagaduhan kalungguhan pĕnting di masarakat Indonesia. Nanging lami² mah radja² bangsa Hindu teh digĕntos ku radja² bangsa Indonesia-Hindu. Di Tanah Sunda karadjaan² Sunda baheula teh mung kantun tradisi nu dibaleuangkeun ku ki djurupntun bae, margi sadjarah asli nu kasakseu ku paribasa. „Pĕso pangot ninggang lontar“ teh parantos musna lontarna.

⁹⁵⁾ *Dr. N. J. Krom*. *Hindoe-Javaansche Geschiedenis*. 's-Gravenhage 1926, ketta 59

IV. KARADJAAN² DI PASUNDAN

Tjarita pantun teh njaeta tjarita² baheula nu parantos djadi tradisi, nu dilisankeun turun-tumurun. Ku margi eta, urang moal tiasa térang ti *iraha* ngawitan ajana tjarita, saréng *saha* nu ngawitan njaritakeunana. Ku kituna tjarita pantun teh djadi milik rajat, nu ilaharna ku para ahli elmu-pangaweruh disébat : „tjarita rajat” (volksverhaal). Eusina tjarita teu tiasa dipastikeun lérès-hénteuna, sanadjan aja patalina saréng djénéngan radja² nu kamashur, upamina Prabu Siliwangi. Sumawonna nu ditjaritakeun teh babakuna sok disambaraan ku tjarita nu aheng², kajaning mintonkeun rupa² kasakten djalma saréng ngalarapkeun sipat² kamanusaan ka sasatoan, sapertos bisa ngaromong, mikir kawas djalma, malah sarakti deuih. Hal ieu bandingkeun saréng tjarita² dina kitab Hindu nu umurna parantos ratusan taun, kajaning Mahabharata, Ramayana, sst. Ku margi eta, tjarita-tjarita nu sarupa kieu meh teu aja *pangadjina*, nu tiasa didamél tjaléjtjër kanggo nélépkeun *sadjarah*.

Kadjabi ti tjarita² pantun, aja oge buku² *babad* atanapi *sadjarah*. Ari seueur mah hénteu, mung sakadar aja. Nu disébat „sadjarah” di dieu sanes „sadjarah nu numutkeun tjetétan² nu bukti”. *Kadjadian*² nu pénting saréng *djamanna* eta kadjadian² tara djadi pérhatian nu njaritakeunana, margi di urang Sunda mah teu aja „djuru tjetét sadjarah” (geschiedschrijver). Ku margi eta, pangadjina tjarita sadjarah tina buku² babad teh mung saeutik pisan, kajaning *Babad Galuh*, *Babad Tjirébon* sst. Di antawisna aja oge „pulunganeunana”, sapertos tina buku *Tjarita Parahyangan*⁶⁹⁾ dapon kritis nu nganggona njaeta buku sadjarah Sunda nu mung hidji²na, nu ku para ahli elmu-pangaweruh sok dianggo bahan njuktjukr uk atanapi bandingkeuneun.⁷⁰⁾

Ti pajun parantos ditérangkeun, jen katéangan² nu mangrupi sératan, boh dina batu² patilasan baheula, kajaning batu walungan nu galéde atanapi batu lingga⁷¹⁾, boh dina lambaran tambaga, nu sok disébat oge „piagém tambaga”⁷²⁾, saréng aja oge dina daun „lontar”⁷³⁾ nu ditiiran djadi buku, tiasa didjadikeun bahan² bukti pikeun sadjarah.

⁶⁹⁾ Tingali usakah salinan *Tjarita Parahyangan*, lampiran karangan R. Ng. Poerbatjaraka *De Batue-Boelis bij Buteozorg, dms Tijdschrift v. Ind. Taal-, Land- en Volkenkunde*, dj. 30, 1920, k. 402-415.

⁷⁰⁾ Saur Dr. Poerbatjaraka : „..... dat de Tj. Par., mits met kritiek gebruikt, waardevolle gegevens voor de geschiedenis van Java kan aanbrengen. Idem. katja 416.

⁷¹⁾ Batu-tulis nu disérat dina batu lingga, disébatna : „linggopala”.

⁷²⁾ Piagém tambaga biasana sok disébat : „tamrapragasti”.

⁷³⁾ Lontar asalna tina basa Djawa Kuna : „ron tal” (ron = daun, tal = sabangsa tangkal gébang).

Babakuna nu disérat dina batu, tambaga saréng lontar teh wungkul nu aja patalina saréng : ngadégna nagara, bewara kawasaan radja, parentah, larangan sst. Sakapeung eta sératan teh disébat oge taunna, boh ku tjandrasangkala boh ku angka nanging sakapeung mah teu aja pisan, dugi ka matak sésah dina nétépkeun taunna atanapi djamanna.

Batu² patilasan nu disérat, piagém tambaga saréng daun lontar, nu djadi bahan² bukti sadjarah di Pasundan estu mung saeutik pisan nu kapéndak ku para ahli purbakala (archeologi), dugi ka teu tiasa didamél „*Sadjarah Bangsa Sunda*”, nu ngaruntuj, gémbléng, numutkeun sadjamanna². Ku margi eta, urang ajeuna pintonkeun sa-aja² bae, sugri nu parantos kapéndak, sangkan djadi tjalétjér saheulaanan dina nétépkeun sadjarah urang.

Nu bade dibahas di dieu, nja eta karadjaan² nu aja di Pasundan numutkeun djénéngan radjana masing² dina sadjaman-na-sadjamanna sapertos di handap ieu.

A. PURNAWARMAN ⁷¹⁾

Dina munggaran taun Masehi bangsa Hindu ngawitan darongkap ka Indonesia ti basisir India kidul-wetan, nu disébat tanah Koromandél. Nanging ajana maranehanana di kapuloan urang teh teu pati tetela, margi teu aja tanda²na.

Kintén² dina taun 400 Masehi di Kutej (Kalimantan wetan) saréng di Tanah Sunda tjakét Bogor saréng Djakarta, parantos aja karadjaan Hindu. Margi tiasa ditétépkeun, jen batu-tulis di eta dua témpat teh disératna dina basa Sangsékerta (basa Hindu Kuna) saréng ku aksara Pallawa. nja eta aksara nu dianggo di India kidul kintén² dina taun 400 Masehi. Batu-tulis nu aja di Kutej njaeta jasana Radja Mulawarman di nagara Kundunga, saréng batu-tulis nu aja di Tanah Sunda ngembarkeun kakawasaan Radja Purnawarman di nagara Taruma.

Seueurna batu-tulis Purnawarman nu kapéndak aja di 5 témpat, nja eta 4 témpat di wéwéngkon Bogor, kajaning : 1. di walongan Tjiaruteun, 2. di Kébon Kopi, 3. di Djambu, saréng 4. di Muara Tjiantén. Saréng batu-tulis nu ka-5 ajana di desa Tugu, sawetaneun Djakarta.

Nu pénting kanggo sadjarah nja eta batu-tulis nu aja di Tjiaruteun saréng di Tugu, Sangkan tetela ka nu tatjan térang.

⁷¹⁾ Tina karangan Dr. N. J. Krom : *Hindoe-Javaansche Geschiedenis*, 's-Gravenhage, 1926, 1931, katja 75-78, saréng tina karangan Prof. Dr. Puerbatjaraka : *Riwajat Indonesia*, djilid I, Djakarta 1952, katja 12-16.

pèrlu urang tukil satjerewelena tina eta dua batu-tulis, sakumaha nu dipédarkeun di handap ieu.

Batu-tulis nu aja di Tjiaruteun kieu ungël-na : ⁷⁵⁾



Batu-tulis Purnawarman di Tjiaruteun.

Vikrāntasyāvanipateh

Çrīmatah Pūrṇavarmmanah

Tārūma-nagarendrasya

Viṣṇor iva padadvayam.

Pihartoseunana :

„Ieu (tapak) dua sampean, nu sapertos sampean Dewa Wisnu, nja eta sampean nu mulja Sang Purnawarman, radja di nagara Taruma, radja nu gagah pèrkosa di sadjagat.”

Batu-tulis nu hidji deui, nu kapëndak di desa Tugu, tjakët Tandjung Pariuk, ungël-na sapertos di handap ieu : ⁷⁶⁾

Purā rājādhirājena guruṇā pīṇabāhunā

khātā khyātām purīm prāpya Candrabhāgārṇṇavam yayau,

pravarddhamāna- dvāviṅṅad-vatsare çriḡuṇaujasa

narendradhvajabhūtena Çrīmātā Pūrṇavarmmanah

prarabhya Phalgune(ṇe) masekhata kṛṣṇataṣmi tithau

Caitraçukla-trayedçyām dinais siddhaikaviṅṅakaih

āyatā ṣaṭsahasreṇa dhanuṣāṇi ṣaṭatena ca

⁷⁵⁾ Tina karangan Dr. J. Ph. Vogel dina Publicaties van den Oudheidkundigen Dienst, taun 1925, katja 15 sarèng satérasna, disalin ku Prof. Dr. Purbatjaraka dina : „Riwajat Indonesia” djilid I. Djakarta taun 1932.

⁷⁶⁾ Ieu batu-tulis ajeuna disimpén di Museum „Gèdong Gadjah” di Djakarta.

*dvāvīṅṅena nadi ramyā Gomati nirmalodakā
pitāmahasya rājarser vvidārya gībirāvanim
brahmanair ggo-sahasreṇa prayāti kṛtadakṣiṇā.*

Pihartoseunana : ⁷⁷⁾

„Baheula (walungan nu disébat) Candrabhaga parantos dikali ku maharadja nu mulja saréng kagungan panangan tangginas tur bédas (nja eta radja Purnawarman) pikeun dikotjorkeun ka laut, saparantosna (ieu walungan) dugi ka karaton karadjaan nu kamashur.

Dina taun ka-22 ngaheujeukna nu mulja Radja Purnawarman nu montjorong ku kapintéran saréng kawidjaksanaanana saréng djadi banderana para radja, (nja ajeuna) andjeunna miwarang deui ngali walungan nu endah tur tjaina herang, nu disébat Gomati, saparantosna eta walungan teh ngotjor ka téngah² tanah panglinggihan nu mulja Sang Pandita ejangna (Sang Purnawarman). Ngawitanana ieu padamélan teh dina dintén nu sae, kaping 8 paro-poek ⁷⁸⁾ sasih Phalguna saréng rengsena dina dintén-kaping 13 paro-tjaang sasih Caitra, djadi mung 21 dintén, sédéh eta kakalen teh pandjangna 6122 tumbak. ⁷⁹⁾ Upatjara korban kanggo eta dipidamélina ku para Brahmāna kalawan dihadiah 1000 sapi.”

Tah kitu ungelna eta dua batu-tulis nu kasébat di luhur. Sakitu padjauh tempatna, nanging ari eusina mah samaksud keneh. Duanana nerangkeun, jen di Djawa Kulon, kintén² dina taun 400 Masehi aja radja nu djénenganana Purnawarman. Dina batu nu kahidji karadjaanana teh kasébat Taruma-nagara. Ngaran Taruma tangtos ditjotjogkeun saréng ngaran walungan Tji-tarum. Djadi urang tiasa ngintén², jen karadjaan Taruma teh ngagaduhan wewéngkon nu diliwatan ku Tjitarum saréng wewéngkon sawetaneun Tjisadane, nja eta kiwari Karawang-Bogor-Djakarta.

Dina batu nu kadua kasébat, jen Radja Purnawarman teh lami pisan ngaheujeukna karadjaan Taruma, sa-kirang²na 22 taun. Ku kituna djadi bukti, jen andjeunna teh radja Hindu nu sumpingna ka Tanah Sunda sanes mung ukur sakédap. Djadi, karadjaan Taruma teh djaman harita parantos ngawangun nagara nu santosa.

Nilik kana rengkol aksarana nu sakitu saena, nja kitu deui kana basana, Sangsékerta, nu kenging disébatkeun tulen, urang

⁷⁷⁾ Ditardjamahkeun (disalin) numutkeun salinan basa Indonesiana tina karangan Prof. Dr. Poerbatjaraka : *Riwajat Indonesia*, djilid 1, Djakarta 1952, katja 13.

⁷⁸⁾ Djaman baheula unggal bulan dibagi dua, nja eta paro-tjaang (cuklapaksa) ti mimiti bulan kaluar tanggal 1 dugi ka 15, téras ditena ku paro-poek (krnapaksa) nu dimimitian deui ku tanggal 1 saréng satérésna dugi ka tanggal 1 paro-tjaang deui.

⁷⁹⁾ 6122 tumbak = kintén² 11 kilométer atawapi tjeuk sapalih 19 kilométer

tiasa nangtoskeun, jen Radja Purnawarman teh kagungan padamël-padamël (djuru-pahat) bangsa Hindu, upami djaman kiwari mah djurutulisna. Seueur hënteuna urang Hindu dina djaman harita, hënteu aja nu tërang.

Numutkeun tjatétan lalampahan Fa-Hian, ⁸⁰⁾ bangsa Tionghoa nu ngagëm agama Buddha, urang bakal mëndakan katèrangan saeutik-eutikeun tina hal kaajaan masarakat di urang dina munggaran abad 5 Masehi. Fa-Hian ti Tiongkok djarah ka India, nja eta ka tèmpat² sutji numutkeun agama Buddha. Dina taun 414 Masehi Fa-Hian mulih ka Tiongkok nganggo kapal-dagang ageung ti Pulo Selong (Ceylon). Saténgahing djalan kapalna katambias ku angin topan, dugi ka sasab tudjuan. Saparantosna antjlang²an 90 dintën, nëmbe andjog ka hidji tèmpat nu disébat Ye-p'o-t'i, maksadna Yawadwi(pa), ⁸¹⁾ nja eta Djawa Kulon. Di dinja tjénah seueur Brahmana saréng „nu murtad”, ⁸²⁾ nanging nu ngagëm agama Buddha mah meh teu aja. Saparantosna matuh di dinja 5 sasih, kintën² ti Desember dugi ka Mei, nëmbe Fa-Hian tiasa nêraskeun deui balajar ka Kanton nganggo kapal sanes.

Tina ieu katèrangan urang tiasa ngawangwang, sakumaha sésahna patalimarga dina djaman harita, saréng balajar oge langka kenéh. Tetela, jen kapal nu dianggo ku Fa-Hian teh kapal rada ageung, nu bangsa Hindu, nu pagawena 200 djalma. Djadi, palajaran alam harita teh didjalankeun kenéh ku urang Hindu. Saréng tetela, jen kaajaan alam harita di Djawa Kulon masarakat kahinduan, margi disébatkeun ku seueurna Brahmana saréng „nu murtad”, nja eta nu njimpang tina papagon agama Hindu. Sédéng nu ngagëm agama Buddha mah harita kenging disébatkeun meh teu aja.

Ieu kaajaan masarakat teh gantjang robahna, saparantosna Fa-Hian mulih ka Tiongkok. Numutkeun katèrangan buku Kao-seng-chw'en (tjatétan kahirupan para pandita nu mulja), nu ditjatétna dina taun 519, hidji putra radja nu djénénganana *Gunawarman* parantos lébët kana golongan pandita Buddha, ladjéng ngantunkeun lémah-tjaina Kasmir (India Kaler), kalawan maksad njébarkeun agama Buddha ka nagara² sanes. Andjeunna linggih heula di Pulo Selong (Ceylon), ti dinja téras ka tanah Chö-p'o (maksadna Tanah Djawa). Njumponan kana panjaur maharadja Tiongkok, dina taun 424 Masehi andjeunna ngantunkeun Chö-p'o ka Tiongkok, saréng pupus di Nankin dina taun 431.

⁸⁰⁾ Tingali Dr. N. J. Krom : *Hindoe-Javaansche Geschiedenis*, 's-Gravenhage 1931, katja 78-80.

⁸¹⁾ G. P. Rouffaer mung njébatkeun *Jawa-di* (*Encyclopaedie v. Ned. Indie*, red. J. F. Snelleman, 's-Gravenhage-Leiden 1905, IV, katja 16).

⁸²⁾ „Nu murtad” (basa Walanda : *ketters*), nja eta nu njimpang tina agamana, teu numutkeun papagon asli.

Nja ku djasana *Gunawarman* agama Buddha-Hinayana, ka-lawan didjédjéran ku madhab (pangadjaran) Mulasarwastiwadnikaya, tiasa njébarna di sakuliah pulo Djawa.

Dupi agama nu dianut ku Radja Purnawarman ku andjeun, numutkeun teori *Ir. J. L. Moens* ⁸³⁾, nja eta agama Surya, nu disébat oge Saura. Ieu teori teh didadasaran ku katérangan tina batu-tulis nu kasébat di luhur. Gambar tapak sampean dina batu-tulis Tjiaruteun teh ngagambarkeun „luntjatna Sang Purnawarman ka alam kalanggengan”, margi pipantéseunana Tjiaruteun teh tépat ngadurukna lajon Sang Purnawarman. Luntjatna Sang Purnawarman teh numutkeun tuduh-djalaran nu dianggo ku Dewa Wisnu, nalika Triwikrama, ⁸⁴⁾ nu prantos tiasa ngambah alam pangluhurna, nu disébat Suryaloka. Eta margina, gambar tapak sampean Purnawarman disamikeun saréng sampean Dewa Wisnu.

Tah kitu gambarna masarakat saréng agama dina djaman Purnawarman. Ajeuna urang papaj sadjarahna, nu patali saréng sumbér tjetétan bangsa asing, babakuna bangsa Tionghoa.

Dina taun 435 Masehi Karadjaan Tiongkok parantos nampi utusan ti Radja Che-li-p'o-ta-t'o-a-la-pa-mo, ⁸⁵⁾ numutkeun *C. P. Rouffaer* ieu teh sami saréng Çripada Purnawarman. ⁸⁶⁾

Dina tjetétan para radja turunan Liang saréng T'ang kasébat, jen aja nagara nu disébat Karadjaan To-lo-mo parantos ngintunkeun utusan ka Tiongkok, nja eta dina taun 528 saréng 535 Masehi, saréng di antara taun 666 saréng 669 Masehi. Numutkeun *Ir. J. L. Moens*, hal ieu tjetjog saréng nagara nu kasébat dina batu-tulis Purnawarman abad ka-5, jen Karadjaan To-lo-mo teh salinan tulisan Tionghoa tina Karadjaan *Taruma*. ⁸⁷⁾

Nanging ti taun 669 Masehi utusan ti Taruma hénteu kasébat² deui di karaton Tiongkok. Tiasa djadi dina katomperna-keun abad ka-7 Karadjaan Sriwidjaja (Çrivijaya), kadjabi ti Palembang teh, deui parantos nalukkeun Tanah Sunda. Tanah Sunda harita tangtos djadi *wéwëngkon* „bhumijawa” nu kasébat dina batu-tulis Kota Kapur, nja eta nu djadi lantaran *sakuliah* Pulo Djawa (ngurung Tanah Sunda) disébat „bhumijawa” (dina Sangsékérta : „Yavabhumi”).

⁸³⁾ Ir. J. L. Moens: Was Purnawarman van Taruma een saura? -Tijdschrift v. Ind. Taal-, Land- en Volkenkunde, dl. 80, 1940, katja 78.

⁸⁴⁾ Tina Sangsékérta: tri = tilu, vikrama = lengkah, njaeta nalika salira Dewa Wisnu djadi ageung, dugi ka alam 3 ku andjeunna diambah muag „tilu lengkah”.

⁸⁵⁾ Dr. N. J. Krom: Hindoe-Javaansche Geschiedenis, 's-Gravenhage 1926 katja 80.

⁸⁶⁾ G. P. Rouffaer njébatkeun Sri Pa-da-do-a-la-pa-mo dina Encyclopaedie v. Ned. Indie, 1905, dl. IV, katja 363: Tuchten.

⁸⁷⁾ Ir. J. L. Moens: Çrivijaya, Yava en Kataha. Tijdschrift v. Ind. Taal-, Land- en Volkenkunde, dl. 77, 1937, katja 362-363.

Djadi, pilamieunana Karadjaan Taruma, numutkeun etangan Ir. J. L. Moens⁸⁸⁾, dietang ti taun 345 dugi ka taun 686, kiranglangkung aja 3½ abad, nu pareleanana sapertos di handap ieu :



Artja parunggu Radja-rési (radja-guru) potongan Amarawati.

± 345 ; Hastivarma, radja bangsa Çalankayana, saréng Visnugopa, radja Pallava, kadeseh pèrang ku Samudragupta ; salah sawios rajaguru bangsa Çalankayana ngungsi ka Nusantara (Taruma).

± 375, Karadjaan Purnavarman di Taruma (Sunda) dimimitian ku Rajadhiraja, putra rajaguru Çalankayana.

± 400/25 ; Purnavarman, putra Rajadhiraja, radja di Taruma.

528 & 535 ; Utusan ti To-lo-mo (Sunda).

669 ; Utusan nu pangahirna ti To-lo-mo (Sunda).

686 ; Çrivijaya (Muara Takus) nalukkeun P. Djawa : runtagna Karadjaan To-lo-mo (Taruma).

Mung sakitu nu kasébat dina „Daptar Titimangsa” (Chronologische Tabel) Ir. J. L. Moens nu aja patalina saréng sadjarah Purnawarman. Nanging dina eta daptar aja nu matak tjangtjaja, rehing ti taun 425 hénteu kasébat djénéngan radja² nu ngagéntos atanapi neraskeun radja Purnawarman, nja eta radja² nu ngasta Karadjaan To-lo-mo (Taruma).

Kumargi eta, saporantos radja Purnawarman, ajeuna urang téraskeun njuktjuk djénéngan radja² sanes nu ngéreh Tanah Sunda.

B. SANDJAJA

Parantos ditétépkeun ku para sardjana archeologi, jen djénéngan Sandjaja téh lébét kana sadjarah Indonesia, margi aja buktina batu-tulis nu kapéndak di desa Tjanggal (wéwéngkon

⁸⁸⁾ Idean Chronologische Tabel, ibid katja 474-477.

Kědu) tjakět desa Seleman (wěwěngkon Jogjakarta).⁸⁹⁾ Ieu batu-tulis diseratna ku aksara Pallawa dina basa Sangsěkerta, sarěng disėbat angka taunna, nganggo tjandrasangkala: 654 Çaka = 732 Masehi. Dina eta batu-tulis kasėbat deui, jen Sandjaja teh putra Sannaha, nja eta saderek istri ti radja Sanna. Nanging dina eta batu-tulis hěnteu kasėbat dajauh atanapi ngaran těmpat karadjaanana, mung kasėbat, jen parantos diadėgkeun pamudjanan batu „lingga” di gunung Sthirangga sarěng di wěwěngkon sutji Kunjarakunja. Di mana ajana ieu těmpat nu dua teh teu aja nu těrang, mung di-kintěn² moal tėbih ti desa Tjanggal, nja eta di Djawa Těngah.

Boh Ir. J. L. Moens⁹⁰⁾ boh *Prof. Dr. Poerbatjaraka* njandak bahan bukti kanggo ngabandingkeun sadjarah radja Sandjaja nu kasėbat di luhur, ku ngabandingkeun sarěng buku Sunda kuna nu kahot nu disėbat „Tjarita Parahyangan”⁹¹⁾, sanadjan ieu buku sadjarah teh ku Ir. J. L. Moens disėbatkeun „rada teu uni” (basa Wal. : tamelijk verward). Ku kituna „Tjarita Parahyangan” teh aja oge pupurieunana pikeun para sardjana nu keur njaluktjuk sadjarah, dapon — saur Dr. Poerbatjaraka.⁹²⁾ — kėdah *kritis* nganggonana, tjarita Parahyangan teh ngandung bahan² pěnting (nu aja pangadjina) pikeun sadjarah Pulo Djawa.

Nu djadi sual pěnting di dieu, dumeh dina Tjarita Parahyangan kasėbat, jen Rahyang Sandjaja, putra Rahyang Sėna, nu sumare di *Mėdang* teh djadi „ratu” di *Galuh* (tiasa djadi ngaran dajauh).

Tetela pisan, numutkeun Tjarita Parahyangan bieu, karadjaan Sandjaja teh disėbatna *Mėdang*, nu lėgana kintěn² dugi ka Grobogan (Purwodadi).

Numutkeun Prof. Dr. Poerbatjaraka⁹³⁾, kadjadian² sadjarah dina Tjarita Parahyangan, nu tiasa dipaluruh, njata pisan lėrės (Sėna ramana Sandjaja dina Tj. Par. = Sanna dina batu-tulis Tjanggal).

Bentėnna mung saeutik, nja eta dina batu-tulis Tjanggal mah kasėbat, jen ibuna Radja Sandjaja, nu djėnėnganana Sannaha teh saderek Radja Sanna⁹⁴⁾.

⁸⁹⁾ Prof. Dr. H. Kern : *Verspreide Geschriften*, VII, katja 115 sst. sarěng Prof. Dr. Poerbatjaraka : *Riwayat Indonesia*, I, Djakarta 1952 katja 50-60.

⁹⁰⁾ *Tijdschrift v. Ind. Taal-, Land- en Volkenkunde*, LXXVII, 1937, k. 388.

⁹¹⁾ *Idem*, LIX, 1919-1921, k. 402-417.

⁹²⁾ *Ibid.*, k. 416 : “Waar de in de kroniek vermelde feiten, waar zij gecontroleerd kunnen worden, juist blijken te zijn , dat de Tj. Par. nits met kritiek gebruikt, waardevolle gegevens voor de geschiedenis van Java kan aanbrengen.”

⁹³⁾ *Tijdschrift v. Ind. Taal-, Land- en Volkenkunde*, djilid LIX, taun 1919-1921, katja 416 : “Waar de in de kroniek vermelde feiten, waar zij gecontroleerd kunnen worden, juist blijken te zijn (Sėna de vader van Sandjaja in de Tj. Par. = Sanna van de inscriptie van Tjanggal).”

⁹⁴⁾ Prof. Dr. Poerbatjaraka : *Riwayat Indonesia* I, Djakarta 1952, katja 55.

Sugri nu kasébat di luhur supados rada tetela, urang pëdar tina Tjarita Parahyangan satjerewelena, di antarana : ⁹⁵⁾

1. *Umangén-angén ta sang rési guru sidém manggawéu sang kandiawan lawan sang kandiawati ma(ng)kana manak rahyangtang kuli-kuli rahyang surawulan rahyangta mpeles awi rahyangta rawung langit kamiadi sang wrétikandajun sang wrétikandajun mangka manak rahyang sèmpakwadja rahyangtang mandiminjak rahyang mandiminjak maka manak sang sèna rahyang sang sèna maka manak rahyang sandjaja rahyang sandjaja kawéhassan ring mēdang ratu ring galuh.*
2. *Udjar sang upatih mangka dapét deui urang njajungan sang hyang darmasiksa mulah mo denge tjarek na patih kalih ku rahyang sandjaja lamun dek djaja prarang ma(ng)kat ti galuh prarang ka mananggul eléh sang ratu mananggul pwanala panulak sandjaja tuluj ka ku kahuripan diprarang eléh kahuripan na rahuangta wulu kapu nungkul tuluj ka kadul di prarang eléh rahyang supèna nungkul tuluj ka baliur di prang eléh rahyang isora nungkul tuluj ka bali di prang eléh sang ratu bima ti inja rahyang sandjaja njabrang ka desa mulaju di pra(ng) di kimir eléh rahyang tang gana di prang deui ka kéling eléh sang sri widjaja di prarang ka barus eléh ratu djajaduna di prang ka tjina eléh pati sarrikaladarma pulang rahyang sandjaja ka galuh ti sabra(ng).*

Pihartoseumana dina basa Sunda kiwari, sapertos di handap ieu :

1. Sang Resi Guru manteng anteng pikeun ngajugakeun Sang Kandiawan saréng Sang Kandiawati. Ladjéng Sang Kandiawan saréng Kandiawati puputra Rahyangta Kuli-kuli, Rahyangta Surawulan, Rahyangta Mpeles awi, Rahyang Rawunglangit, saréng bungsuna Sang Wrétikandajun. Sang Wrétikandajun ladjéng puputra Rahyang Sèmpakwadja saréng Rahyangta Mandiminjak. Rahyangta Mandiminjak puputra Sang Sèna. Rahyang Sang Sèna puputra Rahyang Sandjaja. Rahyang Sandjaja sumare di Mēdang. djadi ratu Galuh.
2. Sang Patih ngandika : „Ajeuna laksana urang tiasa ngahormat deui Sanghyang Darmasiksa“. Muga² ieu omongan Sang Patih duaan ulah kadangu ku Rahyang Sandjaja.

⁹⁵⁾ Tijdschrift v. Ind. Land- en Volkenkunde. Jijid XIX, jaar 1919-1921, kaartje 402-405 saréng kaartje 416-417.

Upami hajang unggul pèrang, kédah mangkat ti Galuh ngarurug ka Mananggul; ratu Mananggul kawon. Empu Anala kédah nulungan sèndjata. Teras ka Kahuripan, nu kédah dipèrangan; Kahuripan kawon, Rahyang Wulukapeu taluk. Teras ka Kadul, nu kédah dipèrangan, dugi ka kawon; Rahyang Supèna taluk. Teras ka Blitar, nu kédah dipèrangan, dugi ka kawon; Rahyang Isora taluk. Teras ka Bali ngarurug dugi ka kawon Sang Ratu Bima. Ti dinja Rahyang Sandjaja teras meuntas ka nagara Malaju; Kémir dipèrangan dugi ka kawon, Rahyang Gana taluk. Ngarurug Kéling dugi ka kawon Sang Sri Widjaja. Ngarurug Barus dugi ka kawon Ratu Djajadana. Ngarurug Tiongkok dugi ka taluk Sang Pati Sarikaladarma. Ti sabrang Rahyang Sandjaja teras mulih deui ka Galuh.

Djadi tetela pisan. dina Tjarita Parahyangan mah Rahyang Sandjaja teh djadi ratu (radja) di *Galuh*. Teras andjeunna ngantunkeun *Galuh*, angkat ngarurug nagara⁶⁵ di Pulo Djawa saréng di sabrang; ti dinja mulih deui ka *Galuh*.

Nanging aneh, tjek Tjarita Parahyangan keneh, jen andjeunna (Sandjaja) sumare di dajauh Médang, nu pernahna kintén⁶⁶ kiwari di Grobogan (Purwodadi), nu henteu tébih ti Tjanggal (Kédu) upami dibandingkeun saréng ti Galuh (Kawali, Tjiamis). Ku margi eta, hal ieu tiasa djadi bahan panalungtikan ahli sadjarah, dugi ka mana lérésna Tjarita Parahyangan. Naha dina waktu eta, Tanah Sunda teh kabawah ku Sandjaja, atanapi Médang kabawah ku Galuh, nu diradjaan ku Sandjaja? Sédéng bahan bukti sadjarah nu mangrupa batu-tulis di Tjanggal nataan kagagahan saréng kaadilan Sang Sandjaja, nu ngagentos Sang Sanna.⁶⁶ Ieu hidji tanda, jen légana karadjaan Sandjaja teh ngawéngku Djawa Tengahan saréng Djawa Kulon. Nanging dajauh Médang didjadikeun dajauh karadjaan, eta teu atjan aja nu tiasa mastikeun. Hal ieu kédah ditalungtik heula ku ahli archeologi. Upami Galuh didjadikeun dajauh karadjaan, ieu oge henteu mustahil. Ajeuna kantun nerangkeun di mana pernahna gunung Sthiranga saréng Kunjara-kunja-deça, nja eta tempat ngadé-keun lingga pamudjaan nu sutji, nu kasébat dina batu-tulis di Tjanggal (wéwengkon Kédu) saréng naon patalina nu ngantet saréng harti kétéjap. Numutkeun katèrangan teori Prof. Dr. Purbatjaraka⁶⁷). Kunjara-kunja-deça, nu hartina: wéwengkon-leuweung-gadjah⁶⁷ = „alas-ing-(sa)liman,⁶⁸ patali saréng harti kétéjap, tangtos pernahna di desa *Séleman* (wéwengkon Jogjakarta),

⁶⁵) Prof. Dr. Purbatjaraka; Riwajat Indonesia I, Djakarta 1932, katja 50-55.

⁶⁶) Ibid., katja 56-58.

⁶⁷) Liman = gadjah = kunjara.

nja eta robahan tina këtjap „*saliman*”. Saréng Sthiranga, nu hartina „*badan téguh*”, naha ieu teh robahan tina këtjap „*Tjanggal*” masrahkeun saur Dr. Poerbatjaraka, margi pèrnahna desa Tjanggal (tèmpat batu-tulis tea) teu tèbih ti desa Sèleman.

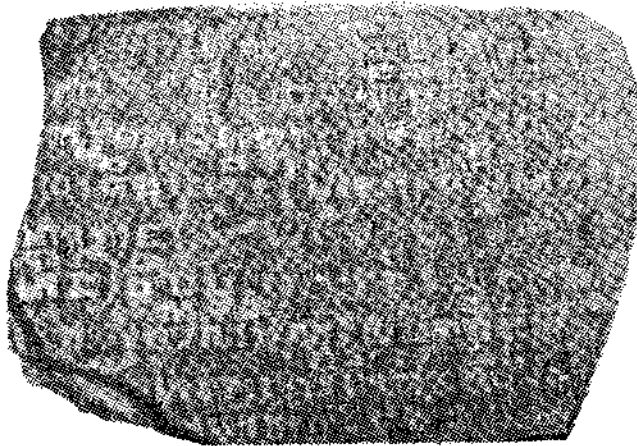
Lamina Sandjaja ngasta karadjaan teu tiasa dipastikeun kalawan tetela, iwal ti taun tjandrasangkala nu kasébat dina batu-tulis Tjanggal tea, nja eta taun 654 Çaka = 732 Masehi.

Nu djadi bahan sawala keneh, di dieu moal ditjarioskeun, sapertos : Sandjaja = radja Çailendra, puputra Panangkaran, Panangkaran puputra Balaputra sst., margi nu pénting, nu dipintonkeun di dieu, nja eta Galuh, hidji karadjaan kahot di Tanah Sunda, kantos diparentah ku Sandjaja. Hal ieu teu mustahil, upami nilik eusina batu-tulis Tjanggal, nu njébatkeun, jen Sanna, téras digéntos ku Sandjaja, marentah Yavadvipa (Pulo Djawa).

Saparantos taun nu kasébat di luhur, ajeuna urang téraskeun ngilari djénengan para radja nu marentah Tanah Sunda.

C. ÇRI DJAJABHUPATI

Di Museum „Gèdong Gadjah” aja batu-tulis opat, nu dino-



Batu-tulis Djajabhupati (D 73)
di Bantarmuntjang.

mèran D 73, D 96, D 97 saréng D 98. Sadajana asalna ti Tjibadak (Sukabumi). Batu-tulis nu kahidji (D 73) kapéndakna di leuweung di sisi walungan Tjijtatih tjakët Leuwi Kalabang, saréng nu tilu deui kapéndakna di leuweung Bantarmuntjang girangeun Leuwi Kalabang tjakët kampung Pangtjalikan.

Nu bade dibahas di dieu nja eta batu-tulis nu kahidji. Nu-

mutkeun panjuktjukna C. M. Pleyte ⁹⁹⁾ batu-tulis Tjitjatih nu kahidji teh kieu ungelna :

*o Swasti cakawarṣātita 952. kārttikamāsa tithi dwādaṣi ṣukla-
paksa o ha o ka o ra o wāra tampir o irikā diwāṣamira
prahajyan sunḍa o mahārāja ṣrī jayabhūpati o jaya manahēn
wiṣnumurti samarawijaya o ṣakalabhūwānamaṇḍaleswara-
nindita o harogowārdhanawikramottunggadewa o magaway*

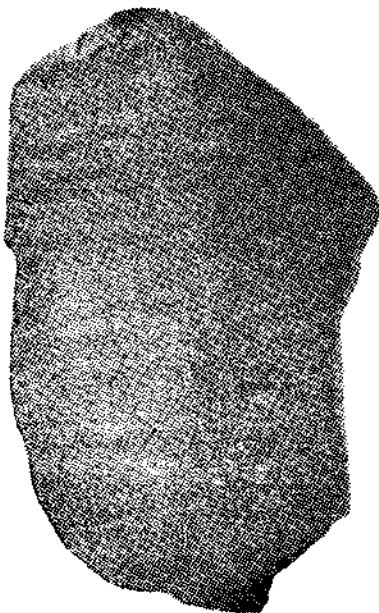
.....
satērasna njambung ka batu-tulis D 96.

Pihartoseunana kintēn² :

o Salamēt, tjunduk taun Ḷaka 952, bulan Karttika tanggal 12 paro-tjaang o Hariyang o Kaliwon o poe Ahad o wuku Tambir o ieu titimangsa nalika radja Sunda o Maharadja Ḷri Djajabhupati o nu gagah tēdak Wisnumurti nu Pundjul di pangpērangan o Dunungan sakuliah djagat nu taja kutjiwana o Harogowardhanawikramottunggadewa o midamēl ..

.....
Ieu batu-tulis netelakeun, jen dina taun 952 Ḷaka (ku angka) = 1030 Masehi Maharadja Ḷri Djajabhupati djadi radja Sunda. Nanging dina katēranan nu sanes, radja Erlangga nalukkeun radja Sunda. nu djēnēnganana Widjaja. dina taun 959 Ḷaka = 1037 Masehi. Djadi, Ḷri Djajabhupati marentahna karadjaan Sunda teh mung sababaraaha taun bae, nu satērasna digēntos ku Widjaja, djadi radja Sunda. Nja kitu deui Widjaja mung 1 — 2 taun bae dugi ka ditallukkeunana ku Erlangga.

Ku kituna urang tiasa tērang, jen dina taun 1030 Masehi aja karadjaan Sunda nu mimiti nganggo ngaran nagara SUNDA, nu diradjaan ku Ḷri Djajabhupati. Putra saha sarēng ti mana asalna, teu aja nu tērang. Pērnahna naon ka Widjaja teh



Batu-tulis Djajabhupati (D 98)
di Bantarmuntjang.

⁹⁹⁾ C. M. Pleyte : Maharaja Sri Jayabhupati, Sunda's oudst bekende vorst. A. D. 1030. Tijdschrift v. Ind. Taal-, Land-en Volkenkunde, LVII, 1915, katja 201-218.

saréng naon margina digéntos ku Widjaja, ieu oge urang poekeun kenéh. Kumaha pérhubunganana saréng karadjaan² Sunda nu sanesna — upami tea mah aja sapértos Galuh — atanapi ngéreh sakuliah Pasundan? Ieu patarosan² tatjan tiasa diwalér, margi kakirangan kenéh ku bahan² bukti sadjarah.

Kumargi eta, ajeuna urang ningal deui ka témpat sanes, nu ngandung bahan sadjarah.

D. PRABU WASTU

Di Kawali (wéwéngkon Tjiamis) aja padjaratan kuna, nu disebut Astanagède. Di dinja urang bakal méndakan batu ageung nu aja aksaraan digawangan sapuluh djadjar, nu ungélna sapértos di handap ieu : ¹⁰⁰⁾

Nihan tapa Kawali nu sanghyang mulia tapa bhagya Parèbu radja Wastu mangadég di kuta Kawali nu mahajuna kadatuan Sura Wisesa nu marigi sakuliling dajauh nu nadjur sagala desa.

Aja ma nu pandeuri pakena gawe rahaju pakun heubeul djaja dina buana.

Upami disalin kana hasa Sunda kiwari, kieu pibasaenana : „Ieu nu tapa di Kawali teh nja eta tapana nu mulja lir dewa, Gusti nu bagdja, radja Wastu, nu ngéreh di kota Kawali, nu parantos mapaes karaton Sura Wisesa, nu ngadamél kakalen sakuriling dajauh, nu njantosaan sakuliah wéwéngkon.

Muga² kapajunna aja (para radja) nu kersa midamél kasaean, sangkan pundjul di sadjagat.”

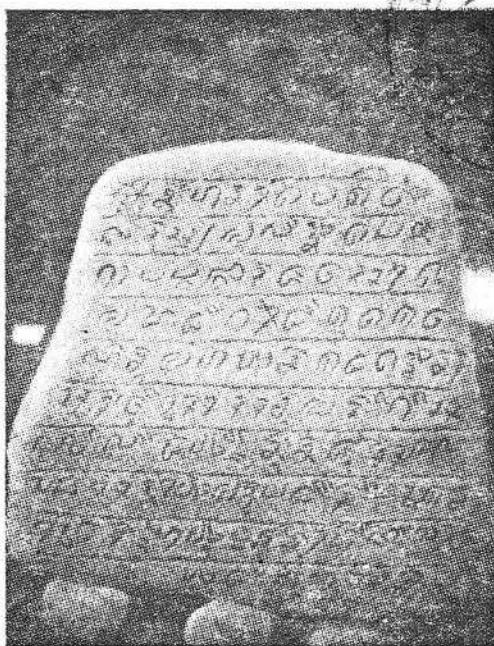
Teu kintén matak handjakalna ieu batu-tulis teh teu aja tjandrasangkalaan atanapi angka taunna. Nanging C. M. Pleyte yakin, jen radja Wastu di Kawali teh sami saréng Wastu Kantjana, ejangna ratu Purana, nu kasébat dina batu-tulis Bogor, taun 1255 Çaka = 1333 Masehi. Benténna mung saeutik pisan, nja eta tjandrasangkala batu-tulis Bogor ku C. M. Pleyte diaosna teh taun 1455 Çaka = 1532 Masehi ¹⁰¹⁾, sédèngkeun ku Prof. Dr. Poer-

¹⁰⁰⁾ Tingali gambarna, salinanana saréng tardjamalna (dina b. Walanda) dina : Tijdschrift v. Ind. Taal-, Land- en Volkenkunde, LIII, 1911, katja 167-168.

¹⁰¹⁾ C. M. Pleyte : Het jaartal op den batoo-toeliss nabij Buitenzorg. Tijdschrift v. Ind. Taal-, Land- en Volkenkunde, LIII, 1911, katja 155.

batjaraka diléréskeun djadi taun 1255 Çaka = 1333 Masehi.¹⁰² Ku margi eta, C. M. Pleyte njébatkeun, jen Wastu Kantjana teh djuméhngna sapa-rantos taun 1356 Masehi, nja eta pérang Sunda di Bubat (Madjapait), nu pikédah-eunana samemeh taun 1356, malah sapa-rantos diléréskeun ku Dr. Poerbatjaraka mah pikédah-eunana same-meh taun 1333 Masehi (ngadéngna dajjuh Padjajaran).

Ku margi eta, numutkeun paméndak C. M. Pleyte, Wastu Kantjana teh tiasa djadi urang Galuh.



Batu-tulis Prabu Wastu di Kawali.

Djénéngan Wastu Kantjana wuwuh kiat ku ajana piagém tamaga, nu kapéndak di Kabanténan (Bakasih). Kieu ungélna :¹⁰³

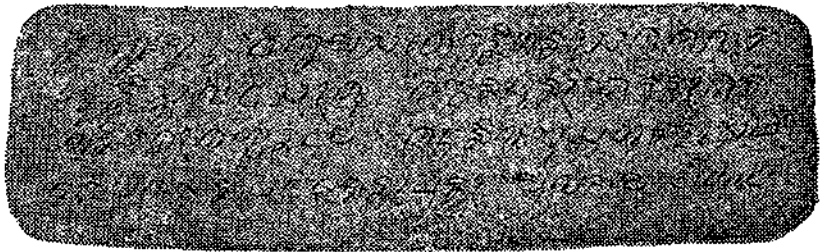
Ung, awighnam astu, nihan sakakala rahyang niskala wastu kantjana pun turun ka rahyang ningrat kantjana, maka nguni ka susuhwan ajena di pakuan padjajaran pun, mulah mo mihape dajuehan di djajagiri deung dajuehan di su(n)da sémbara. aja ma nu ngabajuin inja, ulah dek ngaheurjanan inja ku na dasa tjalagara, kapas timbang pare dongdang pun, mang(k)a ditudi(ng) ka para muhara, mulah dek mentan beja pun, kena inja nu purah dibuhaja mibuhajakeun na katjaritaan pun, nu pageuh ngawakan na dewa-sasanna pun.

¹⁰²) R. Ng. Poerbatjaraka : De Batoe-Toelis bij Buitenzorg. Tijdschrift v. Ind. Taal-, Land- en Volkenkunde, LIX, 1919-1921, katja 380.

¹⁰³) R. Ng. Poerbatjaraka : De Batoe-toelis bij Buitenzorg. Tijdschrift v. Ind. Taal-, Land- en Volkenkunde, LIX, 1919 — 1921, katja 390.

Pimaksadeunana :

„Salamët, muga² taja gangguan. Ieu teh pepeling (parentah) ti Rahyang Niskala Wastu Kantjana nu diturunkeun ka Rahyang Ningrat Kantjana, kitu deui ka Susuhunan nu ajeuna di Pakuan Padjadjaran, ulah rek ganggu ka dajeuh di Djajagiri djeung dajeuh di Sunda Sembawa. Di dinja teh aja djalmanna nu nohagaan. Ulah rek aja djabélan naon³ ku *dasa tjalagara, kapas timbang, pare dongdang*. Kitu deui djuru pabean diparentah, ulah menta bea. Lantaran di dinja aja nu kudu diturut, nja eta djalma nu nurut kana tjarita. Sing pageuh kana ngadjalankeun pangadjaran dewa”.



Piagëm tamaga Rahyang Niskala Wastu Kantjana.

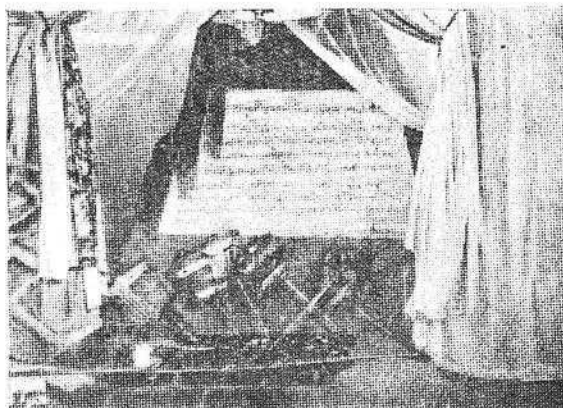
Tetela pisan, jen ieu piagëm teh mintonkeun kakawasaan Wastu Kantjana, nu mangrupa parentah sarëng larangan nu këdah diturut turun-tumurun dugi ka djaman Padjadjaran. Di dieu Wastu Kantjana teh nganggo gélaran „rahyang”, nja eta tawisna, jen andjeunna teh parantos pupus dina waktos ngadamël ieu piagëm, upami djaman kiwari tea mah sami sarëng „sawargi” atanapi „almarhum”. Dupi Wastu Kantjana dina batu-tulis Kawali, eta mah waktos djumënéng keneh radja.

Ajeuna urang kantun neraskeun saeutik deui, nja eta tina batu-tulis Kawali ditema ku ngabahas batu-tulis Bogor.

E. RATU PURANA

Parantos teu aja nu bireuk deui, jen di Bogor aja batu-tulis patilasan karadjaan Padjadjaran, dugi ka tēmpatna oge nēlah desa sarëng kampung Batutulis. Tjek nu teu tērangeun — malah di-reka² nganggo dongengna — jen ieu batu-tulis teh tilas Kean

Santang ngislamkeun Padjadjaran. Nanging saporantos ditjuk-tjruk ku para ahli „purbakala” mah, ungelna eta batu-tulis teh kieu : ¹⁰⁴⁾



Batu-tulis Ratu Purana di kampung Batutulis
(Bogor) make kulambu.

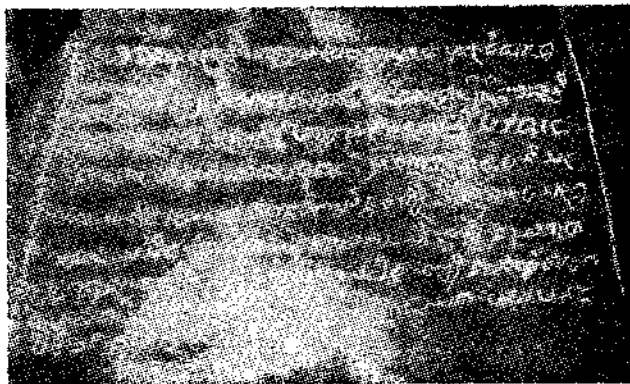
..... pun. ini sakakala prëbu ratu purana pun. di-
wastu dija wingaran prëbu guru dewatasrana. diwastu dija
dingaran. sri baduga maharadja ratu hadji di pakwan pa-
djadjaran. sri sang ratu dewata pun ja nu njujuk na pakwan.
dija anak rahyang dewa niskala sasida mokta di guna tiga.
i(n)tju rahyang niskala wastu ka(n)tjana sasida mokta ka
nusa lara(ng) ja sija nu njijan sakata ka gugunungan nga-
balaj njian samida njian sa(ng) hijang talaga rëna maha-
widjaja. ja sija pun. i saka pantja pandawa ban bumi.

Pimaksadeunana kieu :

..... Ieu pa-ngeling² radja Ratu Purana. Djënëngan-
ana nu dibërëkahan Prëbu Guru Dewatasrana. (Deui) di-
bërëkahan ku djënëngan Sri Baduga Maharadja nu nga-
radjaan Pakwan Padjadjaran. Baginda radja Dewata, nja
andjeunna nu ngadëgkeun Pakwan. Andjeunna teh putra
Rahyang Dewaniskala, nu pupus di Guna Tiga, putu Rah-
yang Niskala Wastu Kantjana, nu ngilari sampurnaning
pati ka Nusa Larang. Nja andjeunna nu ngadamël tutung-
gangan pikeun ka pagunungan, nu ngadëgkeun bale (pa-

¹⁰⁴⁾ R. Ng. Poerbatjaraka : De Batoe-toelis bij Buitenzorg. Tijdschrift v. Ind. Taal-, Land-
en Volkenkunde, LIX, 1919 — 1921, katja 382.

panggungan), nu ngadamél „samida” (nja eta leuweung tutupan nu diarah suluhna pikeun upatjara durukan korban para brahmana), nu ngadamél situ Talaga-warna-mahawidjaja : eta teh andjeunna. Dina çaka : pantja (5) pandawa (5) ngèmban (2) bumi (1).”



*Batu-tulis Ratu Purana di kampung Batutulis (Bogor)
ti kadeukeutan.*

Tah kitu eusina batu-tulis Bogor teh, nu parantos séring dibahas ku para sardjana „purbakala”, saréng nu sanesna. Nu ngawitan njuktjuk nja eta Dr. Friederich (tahun 1853), téras Holle, C. M. Pleyte, Dr. Hoesein Djajadiningrat dina disertasi-na : *Critische beschouwing van de Sadjarah Banten*, saréng nu pangahirna ku Dr. Poerbatjaraka.

Sakumaha nu parantos dipédar ti pajun, tjandrasangkala batu-tulis Bogor teh ku C. M. Pleyte diaos : 1455 Çaka = 1532 Masehi, ladjéng diléréskeun ku Dr. Poerbatjaraka djadi : 1255 Çaka = 1333 Masehi.

Dina kitab Pararaton kasébat, jen Maharadja nu djadi radja Sunda ngadjadjapkeun putra istrina nu bade direndengankeun ka Prabu Hajam Wuruk di Madjapait. Ku margi aja pasulajaan — putri teh kédah disebakeun — nja ngadjadikeun pérang tutum-puran : sadajana kasambut ngabela kahormatan katut lémahtjai Sunda. Ieu kadjadian teh dina taun 1357 M.

Numutkeun Dr. Poerbatjaraka, moal boa Maharadja dina kitab Pararaton teh sami keneh saréng Maharadja dina batu-tulis Bogor, nja eta djénéngan Ratu Purana, nu disébat Sri Baduga Maharadja.

Dina kitab Tjarita Parahyangan, saporantos njarioskeun përang Sunda di Madjapahit, ladjëng disëbatkeun aja putra Prëbu Wangi, nu djënëngan Prëbu Niskala Wastu Kantjana, nu pupus di Nusa Larang di gunung Wanakusuma, ladjëng ditema ku prabu anom (putra makuta) Galuh nu pupus di Gunung Tiga, nja eta nu digëntos ku radja Nalendra Pudja Prëmana sang ratu Djaja Dewata, nu pupus ku pitënah (b. Wal. : verraad).

Ku margi eta, numutkeun paniëndak Dr. Poerbatjaraka, Prëbu Nalendra Pudja Prëmana sang ratu Djaja Dewata teh nu ngadëgkeun Pakwang Padjadjaran, margi Prëmana tangtos robahan tina Purana, sarëng Ratu Djaja Dewata sami sarëng Ratu Dewata dina batu-tulis Bogor.

Djadi ringkësna kieu : Ejangna Ratu Purana teh nja eta *Rahyang Niskala Wastu Kantjana* atanapi Prabu Wastu di *Kawali*, nu pupus di *Nusa Larang*. Ramana nja eta nu djënëngan Rahyang Dewa Niskala, nu didjungjung lungguh djadi *prabu-anom* (nu disëbat „tohaan”) karadjaan *Galuh*, nu pupusna di *Guna Tiga*. Ratu Purana ku andjeun nja eta nu disëbat oge Ratu Dewata atanapi Çri Baduga Maharadja, nu ngadëgkeun karadjaan Padjadjaran dina taun 1333 Masehi numutkeun katëranan batu-tulis Bogor. Nja andjeunna nu pupus, kàsambut di pangpëranan Bubat (Madjapahit) dina taun 1357 Masehi.

Kantun urang nërangankeun ngaran tëmpat nu kasëbat di luhur. Pëdarana kieu : Hënteu tëbih ti *Kawali*, di têngah talaga Pandjalu aja tëmpat, ngatanna Nusa Gëde, nu ku urang dinja disëbat oge *Nusa Larang*. Di dinja aja pasarean nu disëbat karamat Adipati *Hariang Kantjana*.¹⁰⁵⁾ Tjakët talaga Pandjalu, sakalerunana, salah sawios suku gunung Tjandana disëbat *Gunung Tilu*.¹⁰⁶⁾ Gunung Tilu di dieu sami sarëng *Gunung Tiga* (dina Tjarita Parahyangan) atanapi *Guna Tiga* (dina batu-tulis Bogor).¹⁰⁷⁾

Lamina Ratu Purana djadi radja, numutkeun Tjarita Parahyangan, nalika djadi Prëbu Maharadja (nu kasambut di pangpëranan Madjapahit) 7 taun, sèdëng di dinja kasëbat deui, jen *Prëbu Nalendra Pudja Prëmana* (nu ngagëntos prabu-anom di Galuh) ngasta karadjaan teh lamina 39 taun. Numutkeun teori Dr. Poerbatjaraka¹⁰⁸⁾ katëranana kieu :

Prabu Maharadja lamina marentah 7 taun, tëras andjeunna

¹⁰⁵⁾ Kënjap tiasa robah numutkeun lamina djamman : Tjontona kënjap Rahyang — Harijang — Ariang — Aria, sapërto Rahyang Banga — Harijang Banga — Aria Banga, nja kitu deui Rahyang Kantjana.

¹⁰⁶⁾ Tingali Dr. N. J. Krom : *Hindoe-Javaansche Geschiedenis*, 1926, k. 404.

¹⁰⁷⁾ Kënjap „Guna” tiasa djadi asalna tina „Gunung”, opami aksara „na” asalna mabe panjuku (sora u) sarëng tjëtjék (sora ng), nu dilantarankeun ku lamina djamman dugi ka gugus, teu tiasa diaos.

¹⁰⁸⁾ Tingali R. Ng. Poerbatjaraka : *De Batoe-Toelis bij Buitenzorg*, Tijdschrift v. I. I. L. V. k., LIX, 1919-1921, k. 380.

kagungan putra istri. 17 taun ti harita, nalika putri parantos sawawa, bade direndengankeun ka radja Madjapait, sst. Djadi lamina Çri Baduga Maharadja ngasta karadjaan Padjadjaran dugi ka pupusna teh 24 taun, nja eta tjojtjog pisan saréng etangan dina batu-tulis Bogor saréng Pararaton. Nanging djumlah sadajana teh kapan 39 taun. Ku margi eta, samemeh Ratu Purana atanapi Çri Baduga Maharadja ngadégkeun dajueh Padjadjaran teh tangtos djadi radja heula di tempat sanes (di Galuh?) lamina 15 taun.

Nu ngagentos Ratu Purana atanapi Çri Baduga Maharadja taja katérangan nu tetela, margi tatjan aja bahan sadjarah nu sanes, kadjabi ti katérangan tina kitab² babad atanapi nu sok disébat „sadjarah”, nu bade dipedarkeun éngke di handap.

Runtagna dajueh Padjadjaran, nu diradjaan ku Prabu Seda, minangka radja nu pangahirna, nja eta kintén² taun 1579, nalika dirurug pérang ku Panembahan Jusuf, putra Maulana Hasanud-din. radja Islam nu mimiti di Bantén ¹⁰⁹) Djadi lamina karadjaan Padjadjaran teh 2½ abad.

Katérangan² tina batu-tulis nu kasébat di luhur netelakeun, jen aja patalina antara karadjaan Galuh saréng karadjaan Padjadjaran. Nanging katérangan djénengan radja² nu kapéndak dina bahan² sadjarah — sapertos batu-tulis, piagém tamaga, daun lontar — estu todjaiah pisan saréng katérangan² tina tjarita rajat, nu mangrupa tjarita pantun, babad saréng nu sok disébat „sadjarah”.

Ku margi eta, malahmandar aja pupurieunana kanggo nu ngulik sadjarah, eta tjarita rajat teh urang pedarkeun di dieu. Babakuna nu pénting tina „sadjarah” atanapi babad teh nja eta salsilah para radja, da ari tjaritana (dongengna) mah parantos teu aja nu bireuk deui, sapertos: Lalakon Lutung Kasarung, Tjiung Wanara, s.s.t. Nanging sakapeung boh salsilahna para radja, boh galurna tjarita sok aja nu teu sami. Tah ieu oge bade dipintonkeun di dieu, nja eta sugri nu parantos kapéndak bae, kadjabi nu teu atjan.

F. SALSILAH PARA RADJA NUMUTKEUN TJARITA RAJAT

Salah sawios tjarita rajat nu pang-dipikarésépna ku urang Sunda nja eta tjarita pantun, nu njaritakeun lalakon para radja di Galuh saréng Padjadjaran. Tina djénengan para radja nu

¹⁰⁹) C. M. Pleyte: Het jaartal op den batoc-toelis nabij Buitenzorg. Tijdschrift v. I. T. L. Vrk., LIII, 1913. katja 190-194.

mashur biasana sok didamél salsilah nu téras ngarundajkeun para bupati di Tanah Sunda. Teu aneh, upami eta salsilah teh sok dimimitian ti Nabi Adam, nu téras turun-tumurun ka djaman „wajang” (Ardjuna, Abimanju, Parikésit sst.), ti dinja ngantet ka djaman „Galuh” (Prabu Sindula, Tjiung Wanara, Siliwangi sst.), nu ahirna dugi ka ngarundajkeun para bupati. Salsilah nu sarupa kieu biasana sok disébat babad atanapi „sadjarah”, nu sakapeung sok ngantet kana kadjadianana ngaran témplat kiwari, talaga, gunung sst. Nanging „djamana” atanapi „waktuna” kadjadian-kadjadian nu penting mah tara ka-sébat², dugi ka matak sésah ka nu njuktjuk galur, mapaj sadjarah nu saénjana.

Upami ditilik ku nu tëluk, djol² katangen bae, jen salsilah nu kasébat di luhur, nu dimimitian ku „djaman” para anbia (nabi) tina kitab Toret saréng Indjil, saréng ditema ku „djaman” para dewa tina kitab Mahabharata, ngandung pamohalan nu katépi ku akal.

Sanadjan kitu, babad saréng „sadjarah” nu sarupa kitu teh perlu kapintonkeun di dieu kanggo bahan ngabandingkeun saréng njuktjuk nu langkung djero, margi di antara djénengan para radja hénteu sadajana lépat, aja oge nu tiasa didamél tjalétjër antjër² kanjataan sadjarah.

Tjarita babad nu kawilang pangkahotna, nu diserat ku ak-sara Sunda buhun, nja eta Tjarita Parahyangan saréng Tjarita Waruga Guru, nu ajeuna disimpén di Museum „Gedong Gadjah” di Djakarta.

Saréng aja deui babad kagungan para bupati, sapertos Babad Galuh, Babad Tjirébon, Sadjarah Bogor, sst.

Ajeuna urang ngawitan ti nu pangkahotna.

1. TJARITA PARAHYANGAN. ¹¹⁰⁾

Kitab „Tjarita Parahyangan” teh tulisan kahot dina daun lontar. Lambaranana marisah, teu aja nu sami. Kapëndakna di Galuh, saréng eusina njarioskeun sadjarah tjampur dongeng (legendarisch) kalawan ringkés pisan. Ieu di handap pëtikan tina Tjarita Parahyangan nu pentingna bae, nja eta sugri nu tiasa dibandingkeun saréng sadjarah (babad) nu sanes, sangkan djadi kakuatan kanggo nu njuktjuk sadjarah. Kieu mimitina :

Ndë nihan Tjarita Parahyangan.

Sang Rësi Guru mangjuga Radjaputra. Radjaputra misewuweukeun Sang Kandiawan lawan Sang Kandiawati sida sapilantjeukan, ngangaranan manéh Rahyangta Dewaradja,

¹¹⁰⁾ Tijdschr. v. Ind. T. L. & Vk. djl. LIX, 1919-1921, katja 402-415.

basa lumaku ngaradja rēsi, ngungaranan maneh Rahyangta ri Mēdang Djati.

Inja Sang Lajuwatang nja nu njian Sanghyang Watangageung. Basa na angkat sabumi djadi manik sakurungan nu misuwunkeun pantja putra sang apatijan : Sang Kusika, Sang Garga, Sang Mestri, Sang Purusa, Sang Putandjala : inja Sang Mangukuhan, Sang Karungkalah, Sang Sandanggrēba, Sang Writikandajun. (sarēng satērasna).



Raden Panglurah, radja Talaga (dirupakeun arja Buddha Ratnasambhawa).

Bilih ngajajaj teuing moal disalin, mung bade mintonkeun salsilahna bae, nja eta : *Rēsi Guru* puputra *Radjaputra*, *Radjaputra* puputra *Kandiawan* sarēng *Kandiawati*. *Kandiawan* djudjuk *Derwaradja*, sarēng nalika ngabagawan djudjuk *Rahyangta ri Mēdang Djati* (hartosna : Nu Sumare di Mēdang Djati). Ari *Lajuwatang* nu ngadamēl „Sanghyang Watangageung” (rupina ngaran tumbak, margi watang = tumbak), puputra lima : *Kusika*, *Garga*, *Mestri*, *Purusa* sarēng *Putandjala* : tah eta tch (nitis ka) *Mangukuhan*, *Karungkalah*, *Sandanggrēba*, *Writikandajun* (sarēng nu kalima teu kasēbat).

Numutkeun *Prof. Kern* ⁽¹¹⁾ nu disēbat : *Kuçika*,

Garga, *Maitri*, *Karusa*, *Potanjala* teh nja eta djēnengan „rēsi lima” (mythische zieners) djaman baheula. Ieu djēnengan nu lima teh sok disambat dina „djampe supata” (vervloekingsformulier), sangkau djalma nu ngarēmpak larangan (parentah) radja, manggih katjilakaan.

Ajeuna salsilahna urang bandingkeun sarēng katērangan nu sanes. Numutkeun *Dr. J. Brandes* ⁽¹²⁾ dina „*Sarasamuçaya*” :

⁽¹¹⁾ Tingali C. C. Berg : *Kidung Sundayana*, Surakatla 1928, katja 120.

⁽¹²⁾ Dr. J. Brandes : *Leis over een ouden Dipanegara in verband met een prototype van de voorspellingen van Jayabaya*, Tijdschr. v. C. T. L. Vrk., XXXII, 1889, katja 365.

Wékandyan puputra lima : 1. *Mangukuhan* (patani), 2. *Karungkalah* (tukang daging), 3. *Sandanggarbha* (padagang), 4. *Katungmalaras* (tukang lahang). 5. *Wrëttikandahyun* (radja).

Ku *Brandes* dibandingkeun saréng kitab „Tantu-panggélaran” : *Kandyan* puputra : 1. *Mangukuhan* dugi ka nomèr 5 sami, mung *Wrëttikandahyun* djadi *Wrëttikandayun*.

Teras ku andjeunna dibandingkeun saréng „Babad”. Di dieu mah rada bentèn, kajaning : *Kandiawan* puputra 1. *Panuhun*, 2. *Karungkala* (paninggaran), 3. *Sandanggarba*, 4. *Tunggulmèlung*, 5. *Rësi Gatayu*.

Ti dinja dibandingkeun saréng kitab „Adji Saka” :

Kandiawan puputra 1. *Panuhun*, 2. *Karungkala*, 3. *Sandanggarba*, 4. *Sumëndipétung*, 5. *Rësi Gatayu*.

Saréng ahirna upami dibandingkeun saréng „Babad Kartasura”¹¹³⁾, eta salsilah teh wuwuh lami wuwuh robah bae. Di dieu mah disébat : *Kandiawa* puputra 1. *Manguyu*, 2. *Sandanggarba*, 3. *Karungkala*, 4. *Tunggulpetung*, 5. *Gatayu*.

Tetela, saparantos dibandingkeun, hidji² sadjarah (babad) teh teu aja nu sami. Ajeuna urang bade njépéng nu mana, kantung gumantung kuna kapértjanténan urang bae. Itu-ieu teu aja nu tiasa ditjékél dëlég.

Sanadjan ngaran² dina salsilah teh aja robahna, nanging upami ditingal dina gurat-badagna mah tiasa disalujukeun didamel sadjarah umum di Pulo Djawa ngurung P. Madura saréng P. Bali. Djadi, *Kandiawan* teh karuhun sarerea, nu kagungan putra 5 : *Mangukuhan*, *Karungkalah*, *Sandanggrëba*, *Katungmalaras*, *Writikandajun*, nu masing² djadi : patani, tukang daging (paninggaran), padagang, tukang lahang (njadap), radja. Ku margi eta katingal pisan „demokrasina”, jeu radja teh kagungan saderek patani, padagang saréng patukangan. Rupina bae ieu „babagian” (classificatie) teh sameméh kadongkapan urang Hindu, nu ngabagi-bagi manusa djadi 4 kasta, nu teu kencing patjorok (baba-kuna dina nikah) : *Brahmana* (pandita), *Kshatrya* (radja saréng përdjurit), *Waisya* (padagang), *Sudra* (djalma beulian). Djadi tetela, sameméh kapangaruhan ku kabudajaan Hindu, bangsa Sunda teh ngagaduhan rasa „demokrasi”, nu teu ngabeda-beda harkat manusa dina masarakat.

Ajeuna salsilah „Tjarita Parahyangan” urang teraskeun, sa-pertos di handap ieu :

*Sang Wrëttikandajun mangka manak Rahyang Sëmpakwadja,
Rahyangta Mandiminjak. Rahyangta Mandiminjak maka*

¹¹³⁾ Tijdschr. v. I. T. L. Vkr. XXXII, 1889, katja 415.

manak Sang Sĕna. Rahyang Sang Sĕna maka manak Rahyang Sandjaja. Rahyang Sandjaja kawĕkassan ring Mĕdang, ratu ring Galuh.

Sangkan gampil salsilahna urang runtujkeun bae : *Wrĕtikandajun — Sĕmpakwadja — Mandiminjak — Sĕna — Sandjaja* (radja Galuh, nu sumare di Mĕdang).



Patapaan di Djalaksana.

Ieu salsilah netelakeun, jen Sandjaja teh radja Galuh. Kĕtjap „kawĕkassan” di dieu disalin djadi „nu sumare”, margi dina basa Djawa aja kĕtjap : „wĕkasing hurip” (panungtungan hirup), nu hartosna sami sarĕng „pupus”. Hal ieu tjojtjog sarĕng katĕrangan dina batutulis Bali-tung, nu ngandung parelean djĕnĕngan radja² : *Rakai Mataram Ratu Sanjaya, Çri Maharaja Rakai Panunggaran, Çri Maharaja Pakai Panunggalan, Çri Maharaja Rakai Warak, Çri Maharaja Rakai Garung, Çri Maharaja Rakai Pikatun Çri Maharaja Rakai Kayuwangi sarĕng Çri Maharaja Rakai Watuhumalang*, nu sadajana dipudja djadi *para radja nu pupus di Mĕdang*, di Poh Pitu.¹¹⁴⁾ Ku margi eta, ieu katĕrangan langkung tetela tibatan

katĕrangan Dr. Poerbatjaraka, nu njalin : „Rahyang Sandjaja Kawĕkassan ring Mĕdang, ratu ring Galuh”, kana basa Walanda : „Rahyang Sandjaja hield verblijf te Mĕdang (als) vorst van Galuh”¹¹⁵⁾. Djadi „kawĕkassan” disalin „hield verblijf” (nu linggih) kirang tjojtjog sarĕng katĕrangan di luhur „nu pupus di Mĕdang”.

Katĕrangan Sandjaja wuwuh kiat ku ajana djĕnĕngan *Sĕna* dina Tjarita Parahyangan, margi tjojtjog sarĕng katĕrangan batutulis. Tjanggal : Radja *Sanna* di Pulo Djawa digĕntos ku Radja *Çri Sandjaja*, putrana Sannaha (saderek istri Radja Sanna), sakumaha nu parantos dipedarkeun ti pajun.¹¹⁶⁾

¹¹⁴⁾ Sanoesi Pané : Sadjarah Indonesia. dj. I, B. P. Djakarta 1946, katja 29.

¹¹⁵⁾ Tijdschr. v. I. T. L. V. k., LIX, 1919-1921, katja 416.

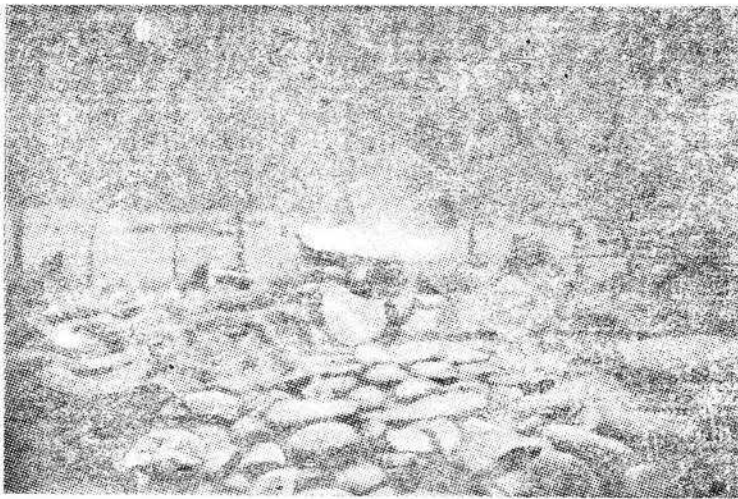
¹¹⁶⁾ Tingali Prof. Dr. Poerbatjaraka : Riwayat Indonesia. djilid I, Djakarta 1952, katja 55.

Satērasna dina Tjarita Parahyangan katjarioskeun aja turunan Sandjaja, nu kieu ungēlna :

Madjar Rahyang Sandjaja, ngawwarah anaknira Rēkejan Panaraban, inja Rahyang Tampėran : „Hajwa dek nurutan agama ai, kena ai mrėtakutna urang reja.” Lawasnja ratu salapan tahun, disilihian ku Rahyang Tampėran. Tėmbeuj Sang Rėsi Guru majuga „Taradju Djawa-dipa”. Taradju ma inja Galunggung, Djawa ma ti wetan. Dipa ma na Sunda.

Hana pandita sakti, ngaramja Bagawat Sadjala-djala, pinėdjahan tanpa dosa, mangdjanma inja Sang Manarah, anaknja Rahyang Tampėran, dwa sampilantjeukan deung Rahyang Banga. Sang Manarah malės hutang, Rahyang Tampėran sinikėp deneng anaknira, ku Sang Manarah dipandjara-wėsi.

Ringkėsnna salsilah : Sandjaja — Panaraban (Tampėran) — Rahyang Banga sarėng Sang Manarah.



Patapaan Adjar Sukarėsi.

Rahyang Tampėran puputra 2, nja eta *Rahyang Banga* sarėng *Sang Manarah*. Ladijėng *Rahyang Tampėran* dipandjara ku *Sang Manarah* (titisan Bagawan Sadjala-djala, nu dipaehan ku *Rahyang Tampėran*).

Ieu katėrangan dina salsilah Tjarita Parahyangan sami sarėng tjarita pantun : Lalakon Tjėng Wanara, nu malės pati ka

ramana, dunuch maehan pandita, nu kédah norah Dewi Nagingrum (ibuna Tjiung Wanara), nu nudju „bobot” bobodoan. Mung bentenna : *Rahyang Tampèran* disebut Aria Kebonan = Ki Bondan (ratu panjélang), *Bagawat Sadjala-djala* sami saréng *Adjar Sukarési* di Gunung Padang, saréng *Sang Manarah* ku andjeun nja eta *Tjiung Wanara*.

Salsilahna oge bentèn, dina Tjarita Parahyangan Rahyang Tampèran teh putra Sandjaja, nanging dina tjarita pantun Ki Bondan kédah ngawakilan Ratu Galuh.

Sanadjan ieu dua katèrangan teh teu sapagodas, nanging urang parantos kenging bahan sadjarah nu kenging dipértjantèn, jen djénengan *Tjiung Wanara* teh aja. Robahna këtjap antara *Manarah* saréng *Wanara* tangtos gumantung kana dua faktor mékarna basa Sunda, nja eta : „waktu” saréng „tèmpat”. Nu kahidji, ku margi parantos lami djamanna, basa teh robah tina asalna. Nu kadua, pabaréntajna bangsa atanapi golongan bangsa dina djaman baheula (djaman sésah patalimarga), basa teh mékar djadi sababaraha golongan basa. Tjontona di Éropa, nu tjékap bahan² sadjarahna : Basa Latén nu dianggo ku bangsa Romawi (pangeusi kota Roma), parantos njébar² ka daerah² Éropa palih kulon ku djalan ngadjadjah daerah² bieu. Daerah nu tébih ti puseur dajauh (Roma) mung ukur kapangaruhan saeutik, nanging daerah² nu tjakét mah, sapertos : Parantjis, Sèpanjol, Portugis saréng nu di puseurna pisan, nja eta Itali, meh sagèmléngna rajat nganggo basa Latén. Ku margi parantos lami djamanna, sababaraha abad nu kaliwat basa Latén nu dianggo ku golongan bangsa nu njitjingan daerah² tadi teh robah djadi „basa nasional” nagara² : Parantjis, Sèpanjol, Portugis saréng Itali, nja kitu deui sekeseler basa Sèpanjol saréng Portugis di Amérika Tengahan saréng Kidul, robah djadi basa Mexico, Brasilia, Argentina sst.

Ajeuna urang wangsul deui kana këtjap *Manarah* saréng *Wanara*, sunawonna tambahna nganggo *Tjiung*, urang teu tiasa mastikeun, këtjap nu mana nu *pangaslina*, margi urang kédah ngèmpélkeun heula bahan² sadjarah nu tjékap. Ku margi di Pasundan kakirangan keneh ku bahan² sadjarah saréng „purbakala” (archeologisch), panalungtikan basa teh tatjan tiasa sampurna.

Nja kitu deui djénengan *Rahyang* (Hariang, Ariang, Aria) *Banga*¹¹⁷) parantos teu kintèn kawakna saréng mashurna di kalangan rajat djalata, babakuna dina tjarita pantun, nu parantos

Këtjap „rahyang” (basa Kawi) asalna tina „ra” (pikeun ngabormat) saréng „hyang” (gè-
laran dewa, dédéuit, pandita saréng para radja nu parantos pupus). Tina këtjap „rahyang”
kawarna tiasa diwangun këtjap „Pa-rahyang-an”, témpat bangsa „rahyang” (karuhun).

djadi tradisi (turun-turun), nu tangtos sésah itjalna tina ingètan rajat Sunda.

Ku margi eta teu aneh, upami djënëngan Tjiung Wanara saréng Rahyang Banga teh djadi karuhun dina salsilah para bupati Sunda, nja eta „karuhun asli”, nu ngaluluguan (ngapalaan) bangsa Sunda.

Waktu kalëbëtan pangaruh bangsa Djawa, salsilah karuhun Sunda teh ditambah ku salsilah karuhun Djawa (ti Gëndrajana — Djajabaja — téras dugi ka Raden (Kuda) Laléjan, nu ngadégkeun dajéuh Padjadjaran, margi ka-lunta² ti nagara Djanggala, Djawa Wetan). ¹¹⁸⁾

Nja kitu deui salsilah karuhun Djawa, nalika kapangaruhan ku agama saréng kabudajan Hindu, ditambahan saheculanana ku karuhun para dewa saréng Pandawa (Ardjuna sst.), saréng dina djaman Islam ieu salsilah teh ditambahan deui bae, ngawitan ti Nabi Adam. Padahal salsilah para nabi (sadjarah Anbia) taja patalina saréng sadjarah para dewa tina kitab Weda saréng Mahabharata bangsa Hindu. sumawonna salsilah bangsa Indonesia (Austronesia) saréng bangsa Hindu (Aria) estu patëbih pisan. Lantaranana, nu mawi sadjarah (salsilah) di urang sok ditjaruk (ditjampur) sadjarah deungeun, numutkeun Dr. Pigaud, taja sanes bidjilna tina pangaruh „classificatie-systeem” (hukum babagian) nu ngandung „cosmische gemeenschapsgevoel” (rasa ngahidji sadunja). ¹¹⁹⁾ Ku pangaruh ieu „komara” para radja, bupati sst. teh teu leungit², nja eta nu dianggap puseurna pangaruh rajat. Ku margi eta, sadjarah bangsa Sunda teh ngantet rakét pisan saréng sadjarah para radja (bupati) Sunda, nu sok disébat „babad”. Hal ieu éngke di handap urang téraskeun.

Ajeuna urang ngahantja deui salsilah tina Tjarita Parahyangan. Rundajan ti Tjiung Wanara teu katjarioskeun. Naou margina teu aja nu térang. Tina hal andjeunna mung aja saeutik pisan, nja eta :

Sang Manarah lawasnja ratu dalapan puluh tahun, kena rampesna agama. Sang Manisri lawasnja ratu gënëp puluh tahun, kena isis di Sanghyang Siksa. Sang Tariwulan lawasnja ratu tujuh tahun. Sang Wiléngan lawasnja ratu tujuh tahun.

Djadi dina eta salsilah mung njarioskeun. jen Tjiung Wanara ngasta karadjaan (Galuh) mung 80 taun. Satérasna njébat djënëngan radja² nu sanesna, nu teu disébatkeun pernahna ka

¹¹⁸⁾ Tingali „Wawatjan Natasungkawa” wedalan Bale Pustaka.

¹¹⁹⁾ Tingali „Liet karakter van de Javaansche geschiedschrijving” dina buku C. C. Berg : Kandung Sundryana, Soerakarta 1928, katja 151.

Tjiung Wanara. Ku margi eta urang ilari dina bahan sadjarah nu sanes, upamina kitab „Tjarita Waruga Guru” nu bade dipedarkeun di handap.

Samemeh urang neraskeun Tjiung Wanara, perlu heula kauninga rundajan Rahyang Banga, saréng di mana ngasta karadjaanana.

Numutkeun Tjarita Parahyangan katja 8, bagian mimiti ¹²⁰⁾, kaungël kieu :

Tjarek Maharadja Trarusbawa keh sahitu : „Anaking samudaja sarerea, heubeul sija mangadég di kadaton Sri Bima Puinta (Na)rajana Madura Suradipati, sorewu satus tahun heubeul sija ngadég ratu disilihan ku Maharadja Harisdarma, heubeul sija ngadég ratu ngeusina kadaton sariteu sapuluh tahun turunna pa-tiwah”.

Maharadja Harisdarma miseuweukeun Rahyang Tampéran, Rahyang Tampéran miseuweukeun Rahyang Banga, Rahyang Banga miseuweukeun Rahyang Tawuwus, Rahyang Tawuwus miseuweukeun Prèbu Sanghyang, Prèbu Sanghyang miseuweukeun Baduga Sanghyang, Baduga Sanghyang miseuweukeun deui Salumah ing rana, Salumah ing rana miseuweukeun Salumah ing Tasikpandjang, Salumah ing Tasikpandjang miseuweukeun Salumah ing Winduradja, Salumah ing Winduradja miseuweukeun Rakejan Darma Siksa.

Salsilahna : *Trarusbawa — Harisdarma — Rahyang Tampéran — Rahyang Banga — Rahyang Tawuwus — Prèbu Sanghyang — Baduga Sanghyang — Salumah ing rana — Salumah ing Tasikpandjang — Salumah ing Winduradja — Rakejan Darma Siksa.*

Kanggo ngabandingkeun ieu salsilah aja deui tulisan lontar (numutkeun C. M. Pleyte salérésna mah *nipah* ¹²¹⁾ 6 lambar nu dikumpulkeun ku Dr. J. L. A. Brandes ti Kabujutan Tjiburuj (?). Urang bakal mëndak salsilah dina eta tulisan, nu meh sarupa saréng salsilah Tjarita Parahyangan nu kasébat di luhur. Perlu kapintonkeun di dieu kanggo nambahan katérangan, nja eta sa-pertos di handap ieu :

Katja mimiti :

Awignam astu.

Nihan tēmběj sakakala Rahyang Banga, masa sija njusukna

¹²⁰⁾ Lambaran „Tjarita Parahyangan” nu ieu (katja 8) ieu kasébat dina karangan Dr. Poerbatjaraka : *De Batoc-Toelis bij Buitenzorg, Bijlage a : De Tjarita Parahyangan, Katja 8 (fol. 8) nu ieu kapundakna dina karangan C. M. Pleyte : Een pseudo-Padjadjarasche kroniek, Tijdschr. v. I. T. L. V. d. j. LVI, 1914, katja 279 (Bijlage).*

¹²¹⁾ Lontar v. b. Laten : Borassus (labeliter l. : nipah = b. Laten : Nipa fruticans Thunb. Daunana kaasup bangsa paléni (Palmae).

Pakuan maka ngaran *Rahyang Tawuwus*, maka manak *Maharadja Dewata*. *Maharadja Dewata* maka manak *Baduga Sanghyang*. *Baduga Sanghyang* maka manak *Prëbu Sanghyang Prëbu Sanghyang* maka manak *Salumah ing rana*. *Salumah ing rana* maka manak *Salumah ing Winduradja*. *Salumah ing Wi(n)durudja* maka manak *Salumah ing Tasikpandjang*. *Salumah ing Tasikpandjang* (maka manak) *Salumah ing Hudjungkembang*. *Salumah ing Hudjung-kembang* maka manak *Rëkejan Darma Siksa*

Katja 2 panungtung sarëng katja 3 mimiti :

Sija Rëkejan Darma Siksa maka manak *Salumah ing Taman*. *patémwan deung ti Darmaagung*. *Aja mangsë sija patémwan deung ti sisi ma pun*. maka ngaran *Sang Radja Purana*.

Salsilahna : *Rahyang Banga* — (*Rahyang Tawuwus*) — *Maharadja Dewata* — *Baduga Sanghyang* — *Prëbu Sanghyang* — *Salumah ing rana* — *Salumah ing Winduradja* — *Salumah ing Tasikpandjang* — *Salumah ing Hudjungkembang* — *Rëkejan Darma Siksa* — *Salumah ing Taman sarëng Sang Radja Purana*.

Ieu salsilah nu dua përlu urang bandingkeun sarëng urang tetelakeun babagian nu pentingna kanggo bahan sadjarah. Supados gampang, salsilah Tjarita Parahyangan katja 8 urang sèbat „salsilah nu kahidji“, sarëng salsilah daun nipah ti Kabujutan djadi „salsilah nu kadua“.

Dina salsilah nu kahidji urang mëndak bahan sadjarah nu penting nu njabatkeun, jen karaton Padjadjaran teh disèbatna : *Sri Bima Puntà Narajana Madura Suradipati*, nu diadégkeun ku Maharadja Trarusbawa.

Rundajan andjeunna bakal marentah sarebu saratus tahun, ladjëng ditema ku rundajan Maharadja Harisdarma sarebu sapuluh taun. Djadi 2 rundajan (turunan) bakal marentah 2 rebu tahun teh teu asup kana akal, margi buktina karadjaan Pakuan Padjadjaran teh heubeulna mung 2½ abad (250 taun, ti 1333 dugi ka 1579).

Dina salsilah nu kadua kasèbat, jen nu ngadégkeun „Pakuan“ teh *Rahyang Banga*. Naon hartosna „Pakuan“? Eta kitu asalna tina „Pakuwuan“?

Numutkeun *Holle*, upami „Pakuan“ asal tina këtjap „kuwu“, djadi diutjapkeunana kédah „Pakuwuan“ atanapi „Pakuwon“ : djadi pinaksadeunana „karaton“ (sami sarëng „pakuwon“ b. *Djawa* : padumukan). Saur Dr. Poerbatjaraka tiasa djadi tina „pakuwuan“ (b. *Kawi* : pakuwwan) diutjapkeun ku urang Sunda „pakuwan“, téras djadi „pakuan“, ahirna „pakwan“. Kumargi eta.

„Pakuan” saréng „Padjadjaran” téh sanes „Dajeuh nu rea tangkal paku-an nu ngadjar”, sakumaha katérangan tjarita pantun.¹²²⁾

Patali saréng nu ngadégkeun dajeuh Pakuan, di dieu disébatkeun kenging Rahjang Banga, nanging dina batu-tulis Bogor kenging Ratu Purana. Mana nu lérés? Hal ieu tatjan tiasa ditétépkeun.

Urang téraskeun „Sanghyang” hartosna „nu parantos ngahi-ang (pupus)”, kiwari biasa disébat „sawargi” (tina „sawarga”) atanapi „almarhum” (nu di-„rahmat” ku Allah). Djadi Prébu *Sanghyang* sami saréng *Radja sawargi* (almarhum). Nja kitu deui këtjap „salumah ing”, margi radja” nu parantos pupus, dina basa Kawi sok disébat: „paduka bhatarang sang lumah ri (i atanapi ing)”, nu hartosna „paduka bhatarang nu disimpén lébulajonna di” Djadi „Salumah ing rana” maksadna „Nu pupus di pangpérangan”, „Salumah ing Tasikpandjang” = „Nu sumare di Tasikpandjang”, sst.

Dina salsilah nu kadua aja djénéngan Maharadja Dewata, anu puputra Baduga Sanghyang. Hal ieu ngahamhamkeun, margi tiasa pabeulit saréng djénéngan Sri Sang Ratu Dewata nu digélar Sri Baduga Maharadja dina batu-tulis Bogor nu parantos dipédarkeun ti pajun. Nja kitu deui djénéngan Salumah ing rana (Nu pupus di pangpérangan) ulah pahili saréng Maharadja nu pupus di Bubad (Madjapait), margi djaman baheula mah teu aneh upami silih pérangan (silih talukkeun) téh. Djadi radja” Sunda oge tangtos séring pérang saréng nagara” sanes.

Saréng ahirna nu penting téh dina lérésan: Rékejan (b. Kawi: Rakryan) Darma Siksa puputra *Radja Purana*. Hal ieu matak helok, margi *Ratu Purana* atanapi Sri Baduga Maharadja dina batu-tulis Bogor parantos diangkén ku para sardjana „purbakala”, jen andjeunna sami keneh saréng *Maharadja* nu pupus di Bubad (Madjapait) tea. Hal ieu urang pasrahkeun ka para ahli sadjarah saréng ahli „purbakala”.

Nilik kana eusina Tjarita Parahiyangan nu diserat ku ak-sara Sunda asli dina basa Sunda buhun, sugri salsilah turunan para radja Sunda tiasa oge dipértjantén, salami eta salsilah tiasa ditjotjogkeun saréng katérangan atanapi sadjarah nu sanes. Ku margi eta, iraha diseratna Tjarita Parahiyangan tiasa dibandingkeun saréng sadjarah nu salérésna. Dina panungtungan Tjarita Parahiyangan aja kalimah kieu:

*Témbeuj datangna prébeda. Bwana alit sumurup ring ganul.
Métu sanghara ti Sèlam. Prang ka Radja Galuh, elehna Ra-*

¹²²⁾ Tingali R. Ng. Poerbatjaraka: De Batoc-Toelis bij Buitenzorg. Tijdschrift v. I. F. L. V. k., dft. LIX, 1919-1921, katja 101.

dja Galuh, Prang ka Kalapa, elehna Kalapa. Prang ka Pakwan, prang ka Galuh, prang ka Data, prang ka Madiri, prang ka Patege. Prang ka Djawa Kapala, elehna Djawa Kapala. Prang ka Gégélang, njabra(ng) prang ka Saladjo Pahci, eleh ku Sĕlam. Kitu kawisesa ka Dĕmak deung ti Tjarĕbon, pun.

Tetela pisan, dina waktos Tjarita Parahyangan nudju disĕrat teh keur ragot pĕrang agama antara Hindu sarĕng Islam.¹²³⁾ Hal ieu sami sarĕng pĕrang politik, nu marĕbutkeun kakawasaan nagara, margi saparantos Galuh (Tjiamis), Sunda Kalapa (Djakarta) sarĕng Pakuan Padjadjaran dipĕrangan ku balad Islam — kalawan talukna Galuh sarĕng Sunda Kalapa — kenging disĕbatkeun, jen Pasundan parantos kabawah kawisesa ku Dĕmak sarĕng Tjirĕbon. Ku margi pĕrang ka Pakwan (Pakuan Padjadjaran, Bogor), pĕrang ka Patege (Portugis), sst. tatjan disĕbatkeun „eleh” (taluk), urang tiasa nĕtĕpkeun, jen harita Fatahillah (Sunan Gunung Djati) ti Tjirĕbon, dina taun 1527, parantos tiasa ngarĕbut Bantĕn sarĕng njitjingan Sunda Kalapa, nja eta wĕwĕngkon palabuan karadjaan Padjadjaran. Patali sarĕng wĕwĕngkon Sunda Kalapa, dina kaping 21 Agustus 1522 urang Portugis parantos nawis kontrak (pĕrdjangdjian dagang) sarĕng Mantri² wawakil Radja Sunda.¹²⁴⁾

Djadi, Tjarita Parahyangan teh disĕratna moal tĕbih ti taun 1527.

Ku margi salsilah turunan Tjiung Wanara dina Tjarita Parahyangan teu kasĕbat, urang paluruh dina kitab „sadjarah” sapandeurieun Tjarita Parahyangan, di antarana nu pangakhotna teh nja eta Tjarita Waruga Guru, nu bade dipĕdarkeun ieu di handap.

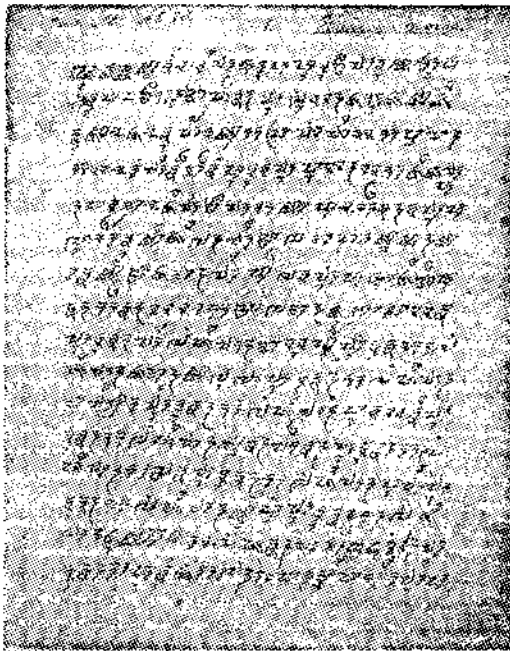
2. TJARITA WARUGA GURU.¹²⁵⁾

Kitab Tjarita Waruga Guru teh disĕratna dina kĕrtas nu ngarangĕp buatan nagara Walanda, mung teu aja taunan. Aksarana Sunda asli, nu kalĕbĕt keneh aksara kuna. Basana mah meh sami sarĕng basa Sunda kiwari. Ieu kitab kapĕndakna di „kabujutan” di Kawali. Disĕratna ieu Tjarita Waruga Guru tiasa djadi antara taun 1705 sarĕng 1709, margi dina salsilah Mataram turunan nu kasĕbat mung dugi ka Susunan Pugĕr, nu djudjuluk Paku Buwana I. Dina taun 1719 andjeunna digĕntos ku putrana, nja eta Paku Buwana II, nu djudjuluk Mangkurat IV. Djĕnĕngan nu ieu tatjan kasĕbat dina Tjarita Waruga Guru

¹²³⁾ Tijdschrift v. I. T. L. V., deel LIII, 1911, katja 181.

¹²⁴⁾ Tingali : Asal-muasalna kĕtjap „Sunda”.

¹²⁵⁾ Tingali salinanana katut tjonjo aksarana dina karangan : C. M. Pleyte, „De Patapaan Adjar Suka Rĕsi”, Tijdschrift v. I. T. L. V., deel I.V., 1919, katja 281.



Tjarita Waruga Guru.

sawangsulna djënëng-an Mangkurat teh disébatna Pangeran Mangkunagara. Djadi Tjarita Waruga Guru tatjan diserat. Kitu numutkeun paméndak C. M. Pleyte.

Ratu Mënëng Putih saréng satérasna dugi ka Ratu Radjaputra Putèrdjagat. Ku margi eta, ieu sadjarah moal dipédarkeun sadajana. Nu perlu kauninga, nja eta Ratu Galuh (tiasa djadi di dieu djënënganana Ratu Prèwata Sari Djagat) puputra dua: *Harajang Bangga* saréng *Tjung Manurah*.

Harajang Bangga angkat ka wetan, téras djadi Radja *Madjapait*, nu ngarundajkeun para radja dugi ka *Susunan Pugèr* (Paku Buana I).

Tjung Manurah angkat ka kulon, téras djadi Radja *Padjadjaran*. Sangkan tetela, urang pètik satjerewelena tina Tjarita Waruga Guru:

Tjaritakeun deui Tjung Manurah karsa dek murud ngulon. Ma(n)gka muan kuring pa(n)daj domas kurang hidji, nitih lémah Padjadjaran. Arina krama ka Ratu E(n)dang Kal(n) tjana. Arina puputra Darmarache, Darmarache arina puputra Lutung Kasarung. Lutung Kasarung arina puputra Prèbu Linggahijang. Prèbu Linggahijang puputra Prèbu Linggawè-

si. *Prèbu Linggawèsi arina puputra Prèbu Li(ng)gawastu. Prèbu Linggawastu puputra Sang Susuktu(ng)gal. Sang Susuktunggal arina puputra Prèbu Mu(n)dingkawati. Prèbu Mu(n)dingkawati puputra Prèbu Anggalarang. Prèbu Anggalarang puputra Prèbu Siliwangi, djumènèng njakrawati Padjadjaran.*

Salsilahna : *Tjiung Manarah — Darmarche — Lutung Kasarung — Linggalijang — Linggawèsi — Linggawastu — Sang Susuktunggal — Mundingkawati — Anggalarang — Siliwangi.*

Dina ieu Tjarita Waruga Guru disébatkeun, jen Tjiung Wanara (Tjiung Manarah) djadi Radja di Padjadjaran, nu turun-tumurun ngarundajkeun para radja Padjadjaran dugi ka Prabu Siliwangi.

Kawasna bae tina salsilah ieu para bupati Sunda pada njutat, nja eta salsilah nu ngantet bras ka arandjeunna. Mung lami² tangtos aja bentènna, margi tara disérat tea, tjékap ku tatalepa dilisankeun.

3. BABAD GALUH.

Babad teh babakuna njarioskeun asal-muasalna aja nagara. Sakapeung „babad” sok disébat oge „sadjarah”. Pokona tjarita, boh dina babad, boh dina „sadjarah”. nja eta ngalalakonkeun salah sawios karuhun, nu djadi bibit-buit salsilah, nu ngarundajkeun turunan para bupati Sunda.

Babad Galuh nu bade dipèdarkeun di dieu, dipètik tina salsilah R. A. Aria Kusumadinigrat, Bupati Galuh (taun 1913).¹²⁶⁾ Disébatna : „Tjaritos wiwitan radja² di Pulo Djawa”, nu dimimitian ti Nabi Adam nu téras — turun-tumurun — dugi ka andjeunna.

Pokona tjarita nja eta ngalalakonkeun Tjiung Wanara ti ngawitan dibabarkeun. Lalakonna kirang-langkung sami sarèng tjarita pantun, nu parantos ilahar di Pasundan. Ringkèsna Jalakon, nja eta njarioskeun *Ratu Galuh*, nu djènènganana *Ratu Pusaka* (dina pantun : *Sang Përmana di Kusuma*¹²⁷⁾). Ngaranna disébat *Bodjong Galuh* (dina pantun : *Gulih Pakuan*). Andjeunna puputra dua, nja eta ti garwa nu kahidji, nu djènèngan *Sangradja Komalasari* (dina pantun : *Dewi Pangrènjèp*), puputra *Hariang Bunga*, sarèng ti garwa nu kadua, nu djènèngan *Pramana Sakti* (dina pantun teu kasébat) puputra *Sangiang Maradja Sakti*. Wak-tos radja bade lugaj ngabagawan, andjeunna njuhunkeun digèn-

¹²⁶⁾ C. M. Pleyte : De Patapaan Adjar Suka Rési Tijdschrift v. I. T. L. Vk., deel IV, 1913, kol. 251.

¹²⁷⁾ Tjarita Tjiung Wanara, Volksalmanak Sunda 1922, B. P.

tos ku *patih*, nu djenengan *Ki Bondan* (dina pantun : *Mantri anom Aria Kébonan*). Ratu Bondan ladjeng njandak *sélir*, nu djenengan *Njai Udjung Sèkar Djingga* (dina pantun : *Pohatji Nanging Rum, garwa Ratu Galuh nu kadua*), nu engkena, sapa-rantos Ratu Bondan miwarang machan Adjar (pandita) ti Gunung Padang (dina pantun : *Adjar Suka Rəsi*), puputra *Tjiung Wanara*. Tjiung Wanara dipalidkeun di Tjitanduj, nu kapendak saréng dirorok ku Aki Balangantrang. Tjiung Wanara mulih ka dajeuh, hade malés pati. Ratu Bondan ku andjeunna dipandjara. Ku margi eta, Hariang Banga bëndu, ladjeng pérang saréng Tjiung Wanara. Ku margi taja nu kawon, lébah *Tjipamali* téras papisah, Hariang Banga ka wetan djadi radja Madjapait. Tjiung Wanara ka kulon djadi radja *Padjadjaran* (pikédaheunana mulih ka Bodjong Galuh). Ahirna ditambah ku salsilah rundajan ti Hariang Banga nu turun-tumurun dugi ka Paku Buana saréng Pangeran Pugër. Nja kitu deui rundajan ti Tjiung Wanara, sa-pertos di handap ieu :

(*Pupuh Durma*)

Sang Prabu Tjiung Wanara puputra, nja Njai Purba Sari, Purba Sari lakian, ka Lutung Kasarung djaja, eta teh putraan deui, Sang Lingga Liang, puputra Lingga Wəsi.

Lingga Wəsi katjarita geus putraan, Lingga Watu bupati, Lingga Watu puputra, Sang Prabu Susuktunggal, putraan Mundingkawati, Ki Anggalarang, puputra Siliwangi.

Salsilahna : *Tjiung Wanara — Purbasari — Lutung Kasarung — Lingga Liang (Hiang) — Lingga Wəsi — Lingga Watu (Wastu) — Susuktunggal — Mundingkawati — Anggalarang — Siliwangi.*

4. BABAD GALUH-IMBANAGARA.

Ieu babad disimpèn keneh di Musium „Gedong Gadjah” di Djakarta, nu ditulis dina bukutulis biasa ku aksara Laten. Dimimitian ku ngagambarkeun tempatna makam Tjiung Wanara s.s.t. di Tjiamis. Pokona tjarita kenging nukil tina paririmbón R. A. A. Kusumadiningrat, Bupati Galuh, saréng R. A. Natadikusumah Bupati Imbanagara.

Salsilahna : *Maharadja Adimulja* (Ratu Galuh) puputra *Tjiung Wanara* (Ratu Padjadjaran) puputra *Purbasari*. Disambung ku salsilah : *Bulusputih* puputra *Sanghiang Manggung* puputra *Lutung Kasarung*. Ladjeng *Purbasari* nikah ka *Lutung Kasarung*, nu téras ngarundajkeun dugi ka Bupati Bandung, Tuménggung Wira Angun-Angun.

Ringkësna salsilah : *Lutung Kasarung — Linggahiang — Linggawësi — Linggawastu — Susuktunggal — Banjaklarang — Banjakwangi — Mundingkawati — Anggalarang — 1. Siliwangi — 2. Djakapakuan. — 3. Garbamenak.*

Garbamenak turun-tumurun dugi ka Bupati Bandung, *Tumënggung Wirangun-Angun.*

Dina ieu salsilah ditambah ku Banjaklarang sarëng Banjakwangi. Kitu deui Siliwangi kagungan saderek 2 : Djakapakuan sarëng Garbamenak. Sarëng di dieu kasëbat, jen Lutung Kasarung teh mantu Tjiung Wanara.

5. BABAD TJIREBON ¹²⁶⁾.

Ieu babad diwastan „Sudjarah Babad Cheribon dari dulu sampe sèkarang ini”. Disëratna dina basa Indonesia (dialect Sunda), nu naskahna dipasihkeun ku Bupati Tjirebon, R. A. A. Salmon Salam Surjadingrat, ka C. M. Pleyte.

Pokona tjarita : *Sangiang Buluputih* (Radja di Sangiang Talaga), nja eta saderek *Tjiung Wanara* (Radja di Padjadjaran), puputra *Sangiang Panggung Kantjana* puputra *Lutung Kasarung*. Lutung Kasarung nikah ka *Purbasari* (putra Tjiung Wanara). Padjadjaran dibagi dua : ti Bajongbong ka kulon, disëbat Prajangan, diparentah ku Maharadja Tjiung Wanara. Ti Bajongbong ka wetan, disëbat Padjadjaran, diparentah ku Lutung Kasarung. Ladjëng ditema ku jalakon ringkës masing². *Lutung Kasarung* dipandjara ku putrana, nu djënëngan *Linggahiang*, nja eta malës pati, ku margi Lutung Kasarung maehan brahmana Manik Lingga Wajang. *Linggahiang* ditjandak ngahiang ku Panggung Kantjana, nu mangmalëskeun Lutung Kasarung. Karadjaan ditëraskeun ku putrana, nu djënëngan *Linggawësi*, nu mangrupa batu nalika dibabarkeun. Ladjëng ditawa djadi manusa, nanging ëngkena pupus djadi batu deui. *Linggawësi* puputra *Prabu Wastu* nu nëraskeun mangku kaprabon. Andjeunna kadeseh përang ku Kranda Rawana. Radja Lampung. Ladjëng ngahiang lëbët kana tjai di Sangiang Talaga. Nu nëraskeun ngasta karadjaan nja eta putrana, nu djënëngan *Susuktunggal*, nu sumare di Sindangkasih (sisi Laut Kidul). Andjeunna puputra *Anggalarang*.

Ringkësna salsilah : *Lutung Kasarung — Linggahiang — Linggawësi — Prabu Wastu — Susuktunggal — Anggalarang.*

¹²⁶⁾ Uittreksel van de Sudjarah babad nēgri Cheribon dari doeloe sampe sēkarang ini. (Lampiran C. M. Pleyte : Het jaartal op den hatoe-toeliss nabij Buitenzorg). Tijdschr. v. I. T. L. V. k. 1. III. 1911. k. 269

6. BABAD TJIREBON KANOMAN. ¹²⁹⁾

Babad ieu oge disébatna : „Sudjarah Babad Negri Cheribon dari dulukala sampe sekarang“, nanging nu ieu mah kagungan kulawarga Kanoman.

Eusina tjarita ngawitan ti *Watugunung*, ratu Nusa Djawa, puputra *Prabu Sindula*, ratu *Galuh*. Prabu Sindula kagungan putra 4 : 1. putri. 2. *Dewata Tjéngkar* ratu Mèdangkamulan, 3. *Dewa Pamuna*, ratu Madura. 4. *Dewu Agung*, nu ngaradjaan P. Bali. Saparantos D. Tjéngkar puputra *R. Daniswara*, Mèdangkamulan dilindih ku *Adji Saka*, nu njébarkeun agama Islam. D. Tjéngkar kadeseh pèrang ku Adji Saka, ladjéng lèbét ka Laut Kidul djadi buaja putih. *R. Daniswara* ngantunkeun Mèdangkamulan. Saparantos kenging kasakten ti ejangna, Prabu Sindula, ladjéng *R. Daniswara* nalukkeun Adji Saka, nu téras ngahiang ditjandak ku *Idjadzil*. Saparantos Mèdangkamulan karébut deui. *R. Daniswara* djadi radja sakuliah Djawa. Turunan nu ka-27 ti Prabu Daniswara djénénganana *R. Bandjaransari*. Ku margi Mèdangkamulan parantos runtag, ladjéng *R. Bandjaransari* angkat tatapa, sangkan djadi radja sakuliah Djawa. Saparantos andjeunna tiasa nalukkeun nagara djin (onom), nu diradjaan ku Dewi Prabawati, andjeunna migarwa patihna, nu djénéngan Natadewi. Ladjéng andjeunna djadi radja, nu disébat Prabu Dewadji. Prabu Dewadji puputra : 1. putri. 2. *Ariang Banga*, 3. *Tjiung Wanara*. Nalika juswa 90 taun, Prabu Dewadji angkat ngabagawan.

Ringkèsna salsilah : *Watugunung* — *Sindula* — *Dewata Tjéngkar* — *Daniswara* — — *Bandjaransari* — *Ariang Banga*, *Tjiung Wanara*.

7. SADJARAH BANTÈN.

Nu diulik ku *Dr. H. Djajadiningrat* ¹³⁰⁾ pikeun ngadamél disertasi (karangan akademis) aja tilu rupa karangan Sadjarah Bantèn nu ditulis ku aksara Arab (aksara gundul). Dikarangna ieu Sadjarah Bantèn dina taun 1662/63, saréng karangan nu panganjarna nja eta dina taun 1732. Di antarana aja nu asalna ti Bupati Serang, nu dipasihkeun ku Prof. Snouck Hurgronje.

Tingkèsan tjarita ku *Dr. H. Djajadiningrat* didamél djadi tilu bagian. Bagian kahidji dimimitian ku salsilah ti *Nabi Adam* dugi ka *Mahdum Gunung Djati*. Djédjerna tjarita nja eta lalakon *Tjiung Wanara*, nu dimimitian ku *Ratu Galuh* saréng putrana nu djénéngan *R. Tanduran* (dina sadjarah sanes disébatna *Ra-*

¹²⁹⁾ Hinkel, v. I, F. I, Ak. deel IV, 1911, katja 111

¹³⁰⁾ Dr. Husein Djajadiningrat, Critische Beschouwing van de Sadjarah Bantèn (Academisch Proefschrift) Haarlem 1911

hyang Banga). Djalanna lalakon meh sami saréng tjarita pantun, nanging *Aki Balangantrang* di dieu mah disébatna *Ki Bobodo*. Saparantosna tarung *Tjiung Wanara* djadi radja di Padjadjaran saréng *R. Tanduran* djadi radja di *Madjapait*. Ladjéng ditema ku lalakon *Gadjuh Mada* saréng *Ki Dilah (Arja Damar)* nu djadi Bupati Palembang. Ti dinja njarioskeun lalakon putra radja *Madjapait* nu djénéngan *Bondan Kadjawan*, *R. Rahmat* nu djadi *Sanan Ampel*, *Ki Gède Palembang* nu djadi *Sultan Dèmak*, ditjaruk ku lalakon *Seh Sjamsu Tabris*, ditema ku lalakon *Djaka Tingkir* nu djadi *Sultan Padjang* dugi ka *Ki Gède Mataram*. Saréng ahirna njarioskeun lalakon *Susuhunan Gnung Djati* saréng putrana, *Maulana Hasanuddin*, nu satérésna dina Bagian kadua njarioskeun *Sadjarah Bantén*.

Bagian kadua njarioskeun lalakon *Maulana Hasanuddin*, nu didjédjéran ku *salsilah radja*² di *Pakuwan*, sapertos di handap ieu : ¹³¹⁾

Guru Tunggal Buwana — Guru Tunggal Seda — Guru Tunggal Sakti — Prabu Radja Dewa — P. Dewa Pakuwan — P. Manditi — P. Djajadewa — P. Dewata — P. Sèkti — Darmariche — Lutung Kasarung — Tjiung Wanara — P. Linggawig Mija — P. Pakuwan — P. Susun Djati — P. Susuk Tunggal — P. Tunggal — P. Lingga Wastu — P. Anggalarang — P. Silih Wangi — P. Munding Sari — P. Kalangun — P. Munding Kota — P. Seda ing Pakuwan — P. Seda — Putjuk Umum — P. Alengleng — Sangjang Kakaleng.

Katérangan : dina ieu *salsilah ramana Tjiung Wanara* teh *Lutung Kasarung*, sèdèng dina *sadjarah* nu sanes *Lutung Kasarung* teh *mantuna Tjiung Wanara*, atanapi *putrana*.

Ieu *sadjarah* njarioskeun lalakon *Ki Djongdjo* ngarurug *Pakuwan* kalawan paudin ti *Maulana Jusup*, putrana *Maulana Hasanuddin*. *Ki Djongdjo* pang tiasa lébèt ka *Pakuwan* teh kalawan pitulung saderekna, nu djadi mértuana *Prabu Seda*, radja *Pakuwan*, dumeh saderekna *Ki Djongdjo* njéri angén ku teu diangkat djadi „*sangjang*” sapertos para ponggawa nu sanes. Nalika *Pakuwan* karébat ku *Ki Djongdjo*, ku margi teu kérsa taluk, *ladjéng Prabu Seda*, *Putjuk Umum*, *Prabu Alengleng* saréng *Sangjang Kakaleng* ngahiang.

Saréng satérésna dugi ka Bagian katilu moal dibahas di dieu.

¹³¹⁾ Dina *„Pustaka Sunda”* No. 2, Agustus 1921, th. ka-1, karya 28, ieu salsilah lépat nurutna, jeu salsilah ti *Prabu Seda* dugi ka *Tana Tunggal Buwana* teh „in opuan-ke hiji” (nack)

8. SADJARAH BOGOR. ¹³²⁾

Ieu sadjarah ngantet saréng salsilah para bupati Bôgor dugi ka R. *Adipati Suriawinata*, nu munggah hadji dina tahun 1865.

Eusina tjarita ngawitan ti ratu Galuh, nu djénengan *Radja Pamêkas* di nagara *Bodjong Galuh*, puputra : R. *Haria Banga*, R. *Tanduran*, Njai R. *Maradja Sakini*, saréng *Tjiung Wanara*. Satêrasna lalakon Tjiung Wanara meh sami saréng tjarita pantun : Karadjaan Galuh diwakilan ku *Radja Bondan*, baji Tjiung Wanara dipalidkeun di *Tjitanduj*, dirawatan ku Aki Balangantrang, Radja Bondan dipandjara ku Tjiung Wanara, *Haria Banga* përang saréng Tjiung Wanara. *Haria Banga* djadi radja *Madjapait*, Tjiung Wanara djadi radja *Pakuan Padjadjaran*.

Nu bentén dina ieu sadjarah, nja eta : *Tjiung Wanara* angkat ka kahiang, ladjéng andjeunna kenging raksukan kulit lutung. Ladjéng gëntos djénengan djadi R. *Minda Seda Tapa*, *Përbu Lutung Kasarung*.

Lutung Kasarung mulih ka *Bodjong Galuh*, têras ka *Padjadjaran*. Andjeunna nikah ka *Purbasari*, putra Kuwu di *Tjilëbut*. Lutung Kasarung ngalaan raksukanana (kulit lutung), ladjéng gëntos djénengan *Përbu Anggalarang*. Ti *Purbasari* andjeunna puputra *Përbu Siliwangi*. *Anggalarang* angkat tatapa, ku margi eta karadjaan ditêraskeun ku *Siliwangi*. *Siliwangi* puputra R. *Guru Gantangan*, nu djadi radja anom.

Tengah wéngi *Padjadjaran* ditaradjang ku balad Bantén, nu dilulugan ku *Ki Djungdju (Kean Santang)*. Kalawan pitulung *Përbu Sena* ¹³³⁾ iawang gapura *Padjadjaran* tiasa dibuka, *Kjai Mas Morogol*, tameng dada *Padjadjaran* ngajonan *Kean Santang*. Minangka ngadu kasakten, *Kjai Mas Morogol* dipiwarang ku *Kean Santang* narik iteukna nu ditantjêbkeun dina taneuh, nanging teu katarik. Ieu hartosna *Padjadjaran* kawon.

Përbu Siliwangi saputra-garwa arangkat ngantunkeun karaton. Barang dugi ka *Pondokgède*, têras sadajana ngahiang. Tjek sakaol djadi batu, tug dugi ka kiwari. Eta margina di dinja aja „artja domas” (artja 800).

Saparantos *Kean Santang* unggul, minangka pangeling-ngeing andjeunna njêrat dina batu tjakét karaton *Padjadjaran*, nu kiwari disébat „batu-tulis” di desa *Batutulis (Bogor)*.

Sakitu ringkésna nu kasébat dina „*Sadjarah Bogor*”.

Pëtikan tina babad saréng „*sadjarah*”, nu penting pikeun bahan sadjarah, mung sakitu nu tiasa kapintonkeun.

¹³²⁾ Tijdsch. v. I. T. I. Vk., deel LVII, 1916, katja 540.

¹³³⁾ Dina *Sadjarah Bantén* disébat *Prabu Seda*. Nu mukakeun iawang mértuana *Prabu Seda*, nja eta saderek *Ki Djungdju, Prabu Seda* nja eta radja *Padjadjaran* nu pangahina, djadi sanes *Prabu Siliwangi*.

Katérangan.

Pèrlu di dieu ditérangkeun, jen eusina babad saréng „sadjarah” teu tiasa dipértjaja satjerewelena, margi :

1. Galurna tjarita taja nu sami.
2. Ngaran nagara teu tétép, saréng taunna teu disébat.
3. Ratu Galuh, ramana Tjiung Wanara, aja sababaraha rupi, kajaning : Rahyang Tampéran (Tj. Parahyangan), Ratu Préwata (Tj. Waruga Guru), Sang Përmana di Kusuma (tj. pantun), Ratu Pusaka (Babad Galuh), Adimulja Babad Galuh-Imbanagara). Bandjaransari (Babad Tjirébon Kanoman), Radja Pamékas (Sadjarah Bogor).

Sanadjan kitu, urang tiasa oge ngadamél gurat-badagna nu pénting, nja eta *Ratu Galuh* kagungan putra, di antawisna : *Rahyang Banga* saréng *Tjiung Wanara*.

Rahyang Banga sok disébat oge : Rahyang, Hariang, Ariang, Aria, Banga, Bangah, Bangga.

Tjiung Wanara disébat Sang Manarah atanapi Tjiung Manarah, nanging nu ilahar dina salsilah para bupati mah Tjiung Wanara.

Lalakon Tjiung Wanara, sanadjan pondok, parantos aja ti baheula mula, dina Tj. Parahyangan saréng Tj. Waruga Guru. kitu deui dina babad, „sadjarah” saréng tjarita pantun parantos teu aja nu bireuk deui. Djadi lalakon Tjiung Wanara teh parantos teu kintén kawakna. Pantès, dina salsilah para bupati. Tjiung Wanara didamél bibit-buit nu ngarundajkeun arandjeunna.

Eusina tjarita : Tjiung Wanara nagih warisan nagara. Ki Bondan, ratu panjélang, dipandjara. Dér pérang saréng Rahyang Banga. Putusanana karadjaan Galuh dibagi dua : beulah kulon bagian Rahyang Banga, saréng beulah wetan bagian Tjiung Wanara.

Rahyang Banga djadi radja *Madjapait*. Hal ieu sulaja saréng sadjarah nu salérésna, margi Madjapait diadégkeun ku R. Widjaja, turunan Ken Arok, radja Singasari.

Tjiung Wanara djadi radja *Pakuan Padjadjaran*. Ieu oge teu tiasa ditangtoskeun, margi numutkeun batu-tulis Bogor, Pakuan Padjadjaran diadégkeun ku Ratu Purana, Sri Baduga Maharadja.

Ku margi eta, urang ngadamél hypothese nu tiasa dirobah deui, upami aja bahan bukti nu tjékap :

1. Rahyang Banga tiasa djadi kenging bagian kaler, di *Madja* (bawahan Madjaléngka).

2. Tjiung Wanara kenging bagian kidul. di *Kawali* tjakët Pandjalu, margi di dinja aja batu-tulis *Prabu Wastu* (Lingga Wastu, rundajan ti Tjiung Wanara) atanapi Rahyang Niskala Wastu Kantjana (Hariang Kantjana) di di Nusa Larang (Talaga Pandjalu), nja eta ejangna Ratu Purana (Pakuan Padjadjaran).
3. Watës babagian ieu dua nagara tiasa djadi Tjilutung (kasëbat dina Lafakon Lutung Kasarung) sarëng Tjisanggarung.
4. Watës karadjaan Galuh Kaler beulah wetan dugi ka *Kali Pamali* (Brëbës), margi watës dialek basa Djawa-Sunda, sarëng sora a ngalagëna, hënteu ditolong.
5. Salsilah Tjiung Wanara ka luhurna mung tiasa dugi ka *Kandiawan*, nu puputra *Wrëtikandajun* sarëng satërasma. Kandiawan kasëbat ti baheula mula dina sadjarah Djawa, sakumaha nu parantos dipëdar ti pajun.
6. Ku margi dina „sadjarah” di urang mah tara disëbat djamanna, ku urang tiasa di-kintën², dapon ulah tëbih ti nu parantos tetela aja bahan sadjarahna, sapertos :
 - a. Didadasaran ku batu-tulis Tjanggal (Kedu) taun 732 M., pa-ngeling² Radja *Sandjaja*, urang tiasa mapaj salsilah dina Tj. Parahyangan, margi kasëbat lamina unggal² radja ngasta karadjaan : „*lawasuja ratu . . . tahun*”. Di antawisna aja nu teu lëbët kana akal, sapertos : Wrëtikandajun 90 taun, Rahyangta Kuli-kuli 80 taun, Rahyangta Peles Awi 122 taun s.s.t. Ku margi eta tiasa di-kintën² :
Kandiawan (Rahyangta ri Mëdang Djati) djumënéng dina abad ka-5 ; djadi saparantos pupusna Purnawarman (Tarumanagara), Lëgana karadjaan tiasa djadi ti wëwëngkon Kedu (Djawa Tëngah) dugi ka Galuh (Tjiamis).
Tjiung Wanara marentahna karadjaan Galuh kintën² heuleut saabad ti Sandjaja : djadi moal tëbih ti abad ka-9, nja eta memeh ngadëgna karadjaan Çri Djajabhupati (tjakët Tjibadak).
 - b. Didadasaran ku batu-tulis Bogor taun 1333 M., ngadëgna Pakuan Padjadjaran, urang tiasa mapaj salsilah Ratu Purana (Sri Baduga Maharadja) ka luhurna dugi ka ejangna, nu djënëngan Rahyang Niskala Wastu Kantjana atanapi *Prabu Wastu* di Kawali. Sana-djan aja batu-tulis di Kawali, urang teu tiasa nang-

toskeun tauuna. margi teu aja tjandrasangkalaan. Upami di-kintèn² heuleut saabad memeh ngadegna Pakuan Padjadjaran. djuméhngna Prabu Wastu ± abad ka-13.

Radja² nu saesna numutkeun Tj. Parahyangan, Tj. Waruga Guru. babad saréng „sadjarah“, ku margi teu tiasa dibandingkeun. moal waka dibahas ajeuna, iwal ti *Susuktunggal*, anu numutkeun Tj. Parahyangan sadjaman saréng Sri Baduga Maharadja.

- c. Didadasaran ku sadjarah Bantén : Paněmbahan Jusuf. putra Maulana Hasanuddin. radja Islam nu mimiti di Bantén. dina taun 1579 parantos naradjang Padjadjaran, nu diradjaan ku Prabu Seda. Ieu kadjadian djadi tanda runtagna karadjaan Pakuan Padjadjaran.

Minangka pamungkas. etang² ngabaladah „Sadjarah Sunda“, kanggo saheulaanan mung dugi ka dieu.

V. TINGKESAN SADJARAH

A. DJAMAN PRAEHISTORI

- Djaman Pleistocéen : — Meganthropus, Pithecanthropus robustus, Pithecanthropus erectus di P. Djawa.
- Djaman Holocéen : — Homo Soloensis, Homo Wadjakensis di P. Djawa.
- Djaman Mesolithicum : — Djalma² nu maratuh sakuriling „Talaga Bandung” ; karuhun bangsa Sunda nu mimiti.
- Djaman Neolithicum : — Tempat djalma² tukang njeun parobot batu Neolithicum di wewengkon : Tasikmalaja, Karawang, Bogor, Sukabumi.
- 1500 — 2500 t. nkl. — Bangsa Austronesia barudal pindah ti India Tukang ka Indonesia ; karuhun bangsa Sunda nu kadua.

B. MIMITI SADJARAH BANGSA SUNDA

- t. 345 Maschi — Salah sawios radjaguru (pandita) bangsa Çalankayana ti India Kidul ngungsi ka Djawa Kulon.
- ± t. 375 : — Rajadhiraja, putra radjaguru Çalankayana, ngadégkeun karadjaan Taruma.
- ± t. 400 : — Purnawarman, putra Rajadhiraja, radja Taruma.
- ± t. 414 : — Fa-Hian, pandita Buddha, wangsul ti India, andjog ka Djawa Kulon (Taruma).
- t. 424 : — Gunawarman njébarkeun agama Buddha-Hinayana ka Cho-p'o (Djawa Kulon), téras ka Tiongkok.
- t. 435 : — Utusan radja Che-li-p'o-ta-t'o-a-lapa-mo (Çri Pada Purnawarman) ka Tiongkok.
- Abad 5 — 7 : — Kandiawan, Wrëtikandajun, sst.
- t. 528, 535, 666, 669 : — Utusan ti To-lo-mo (Taruma) ka Tiongkok.
- t. 686 : — Çriwidjaja nalukkeun „bhumi-djawa” (sakuliah P. Djawa) ; runtagna karadjaan Taruma.

- t. 732 : — Sandjaja, radja Galuh, nu sumare di Mědang.
- Abad 9 : — Tjiung Wanara, radja Galuh, nu ngarundajkeun para bupati Sunda.
- t. 1030 : — Çri Djajabhupati, radja „Prahadjian Sunda”.
- t. 1037 : — Widjaja, nu ngagentos Çri Djajabhupati, ditalukkeun ku Erlangga : runtagna „Pr. Sunda”.
- Abad 13 : — Prabu Wastu, radja di Kawali (Galuh).
- t. 1333 : — Ratu Purana (Sri Baduga Maharadja), turunan ti Galuh, ngadégkeun Pakuan Padjadjaran.
- t. 1357 : — „Pasunda Bubat” (Pěrang Sunda di Bubat, Madjapait), nalika Maharadja Sunda bade nikahkeun putrana ka Prabu Hajamwuruk.
- Abad 14 : — Susuktunggal — Siliwangi, sst.
- t. 1522 : — Urang Portugis ngajakeun pěrjangdjian dagang sarěng Radja Sunda (Padjadjaran).
- t. 1527 : — Fatahillah nalukkeun Galuh sarěng Sunda Kalapa.
- t. 1579 : — Paněmbahan Jusuf naradjang Padjadjaran, nu diradjaan ku Prabu Seda : runtagna Padjadjaran.

EUSINA

	Katja
Pihatur	5
I. ASAL-MUASALNA KÉTJAP „SUNDA”	7
A. Hartosna „Sunda”	7
B. Sadjarahna	10
C. Tingkésanana	14
II. ASALNA MANUSA	16
A. Bubuka	16
B. Palaeontologi saréng Geologi	17
1. Babagian djaman Geologi	18
2. Sugri nu kumèlip dina djaman Geologi	20
C. Manusa nu mimiti	21
1. Manusa nu mimiti numutkeun Palaeo-anthro- pologi saréng témpat asalna	21
2. Manusa nu mimiti numutkeun agama	23
3. Manusa nu mimiti numutkeun dongeng (mythe)	24
III. BANGSA SUNDA DINA DJAMAN PRAEHISTORI	26
A. Nu njiitingan P. Djawa dina djaman Palaeoli- thicum	27
B. Bangsa Sunda nu mimiti dina djaman Meseli- thicum	31
C. Bangsa Sunda dina djaman Neolithicum	38
IV. KARADJAAAN ² DI PASUNDAN	44
A. Purnawarman	45
B. Sandjaja	50
C. Çri Djajabhupati	54
D. Prabu Wastu	56
E. Ratu Purana	58
F. Salsilah para radja numutkeun tjarita rajat	62
1. Tjarita Parahyangan	63
2. Tjarita Waruga Guru	73
3. Babad Galuh	75
4. Babad Galuh-Imbanagara	76
5. Babad Tjirèbon	77
6. Babad Tjirèbon Kanoman	78
7. Sadjarah Bantèn	78
8. Sadjarah Bogor	80
V. TINGKESAN SADJARAH	84

Untuk para peladjar S.M.P. dan Sekolah Landjutan lainnja akan segera kami terbitkan :

Seri : „GAJA BARU“

Buku² ini terdiri dari :

1. Gaja Baru Ilmu Bumi — B.M. Ichwan es. (Dir. S.M.A.-C. Semarang. Pemimpin Kursus BI Ilmu Bumi).
2. „ „ Ilmu Alam — Sumedi Erawan es. (Ahli Ilmu Alam).
3. „ „ Ilmu Tumbuh²an — Garnadi Prawirosudirdjo (Lektor Kepala Ilmu Hajat. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Pa-djadjaran. Bandung).
4. „ „ Ilmu Hewan — — idem —
5. „ „ Ilmu Ukur — Adur Raksanagara (Dir. S.G.A. Bandung).
Djuhaeni (Insp. S.M.P. Prop. Djawa Barat).
6. „ „ Sedjarah Dunia — Dr. A. Romein — Verschoor.

Telah terbit :

Gaja Baru Ilmu Tumbuh ² an I	— Rp. 11,—
Gaja Baru Ilmu Tumbuh ² an II	— Rp. 13.50
Gaja Baru Ilmu Alam I (tjet. II)	— Rp. 21.50
Gaja Baru Ilmu Alam II	— Rp. 32,—
Gaja Baru Ilmu Ukur I	— Rp. 27.50
Gaja Baru Ilmu Hewan & Manusia I	— Rp. 14.50
Gaja Baru Aldjabar IA	— Rp. 22,—
Gaja Baru Aldjabar IB	— Rp. 22.50

(Telah dimasukkan dalam daftar buku Kem. P.P. & K. untuk S.M.P.).

Fesanan kepada :

Organisasi Pendjualan Buku

GANACO N. V.	/	N. V. MASA BARU
Dj. Geredja 3		Dj. Garut 18
Tel. 4162 - 4163	—	Tel. Ment. 419
Bandung.		Djakarta.



GANACO — BANDUNG