

L'Abeille de la Nouvelle-Orléans,
n° 2000, No 72 rue du Chardon.

NOUVELLE-ORLÉANS.
MARDI 20 AVRIL 1878.

SPECTACLES, BALS &c.

THÉÂTRE DE L'OPÉRA.

NAMIDI, 1 MAI 1878.
Représentation extraordinaire donnée par le Club Dramatique Louisianais, No. 1.

Assez tôt pour la soirée de ce jour.

Bienfaisance Municipale de St-Martin.

Grand Orchestre du 12ème Régiment d'Infanterie des Etats-Unis.

Les OPÉRINNES de la CHARITE.

Drame en 5 actes de Mme Dreyfus et Bréart.

Intérêts de M. Allen.

M. J. H. COOPER, C. REED, L. CHAUSSÉE

50 objets que Monsieur, Bagot, Modestine et autres ont acheté à bon marché.

Prix des PLACES : 1 franc.

Parquet, Première et Secondes : 75 centimes.

Tribunes et loges : 50 centimes.

Les portes ouvrent à 7 heures et demie précises.

Le prix des billets : 10 à 12 francs.

Le théâtre sera ouvert le vendredi 3 et le samedi 4 à 10 à 12 heures.

THEATRE DE L'OPERA.

Dimanche, Soir, 20 avril 1878.

REPRÉSENTATION EXTRAORDINAIRE

Offerte par le Club Dramatique Louisianais

au théâtre de la

BATTERIE C.,

Capitaine E. A. Gilbert.

Les Régiments d'Artillerie du Campagne

PREMIÈRE REPRESENTATION

à la Nouvelle-Orléans.

DU DERNIER SECOURS PARISIEN

—LE RIDEAU EST ARRACHÉ

Constitué en 3 actes par M. A. Scholl et A.

Constitué en 3 actes par M. A. Scholl et A.

(Représentation pour la première fois sur le Théâtre de la Batterie le 20 avril 1878.)

Les représentations reprendront

LE GARDEN DE PARIS.

Constitué en 3 actes par M. A. Scholl et A.

Prés des Mus. et Soc. Mus. Orchestre.

Prémières et Seconds : 75 centimes.

Trubaines, etc. et au profit des pauvres contribuables du Comité du secours aux pauvres.

Opéra à l'heure de la messe.

Les personnes minées de variole, etc. et au profit des pauvres contribuables du Comité du secours aux pauvres.

Les portes sont ouvertes à 7 heures et demie précise.

SECOND GRAND FESTIVAL

Exhibition Pyrotechnique et Bal

DONNÉES PAR

Fédération de Bienfaisance des

Fils de la Louisiane

—AUX—

FAIR GROUNDS,

LA SEMAINE DE Pâques, 31 Avril.

GRAND FEU D'ARTIFICE.

Forces variées variées pendant l'exposition.

Grand feu de l'artifice variées suspendus du haut des arbres et des édifices.

Grande partie de la Rue Ball entraîne Club Washington et l'auditorium.

Tous les magasins et les boutiques des rues et places de la ville sont ouverts pour faire des affaires et pour vendre des articles de luxe.

Opéra à l'heure de la messe.

Les personnes minées de variole, etc. et au profit des pauvres contribuables du Comité du secours aux pauvres.

La machine à confectionner en papier d'amidon est exposée au magasin de M. V. WEINERMAN.

—AUX—

ENTREE : 50 cent.

Les dames sont admises pour invitation seulement. Les invités peuvent entrer dans les salles et les portes sont ouvertes à 7 heures et demie.

50 à la Pharmacie des rues Dardé et du Dr. L. Blaize, 200 avenue Espagne et Crapu à l'Ille.

—LE DERNIER SECOURS PARISIEN

—LE RIDEAU EST ARRACHÉ

Constitué en 3 actes par M. A. Scholl et A.

(Représentation pour la première fois sur le Théâtre de la Batterie le 20 avril 1878.)

Les représentations reprendront

LE GARDEN DE PARIS.

Constitué en 3 actes par M. A. Scholl et A.

Prés des Mus. et Soc. Mus. Orchestre.

Prémières et Seconds : 75 centimes.

Trubaines, etc. et au profit des pauvres contribuables du Comité du secours aux pauvres.

Opéra à l'heure de la messe.

Les personnes minées de variole, etc. et au profit des pauvres contribuables du Comité du secours aux pauvres.

La machine à confectionner en papier d'amidon est exposée au magasin de M. V. WEINERMAN.

—AUX—

ENTREE : 50 cent.

Les dames sont admises pour invitation seulement. Les invités peuvent entrer dans les salles et les portes sont ouvertes à 7 heures et demie.

50 à la Pharmacie des rues Dardé et du Dr. L. Blaize, 200 avenue Espagne et Crapu à l'Ille.

—LE DERNIER SECOURS PARISIEN

—LE RIDEAU EST ARRACHÉ

Constitué en 3 actes par M. A. Scholl et A.

(Représentation pour la première fois sur le Théâtre de la Batterie le 20 avril 1878.)

Les représentations reprendront

LE GARDEN DE PARIS.

Constitué en 3 actes par M. A. Scholl et A.

Prés des Mus. et Soc. Mus. Orchestre.

Prémières et Seconds : 75 centimes.

Trubaines, etc. et au profit des pauvres contribuables du Comité du secours aux pauvres.

Opéra à l'heure de la messe.

Les personnes minées de variole, etc. et au profit des pauvres contribuables du Comité du secours aux pauvres.

La machine à confectionner en papier d'amidon est exposée au magasin de M. V. WEINERMAN.

—AUX—

ENTREE : 50 cent.

Les dames sont admises pour invitation seulement. Les invités peuvent entrer dans les salles et les portes sont ouvertes à 7 heures et demie.

50 à la Pharmacie des rues Dardé et du Dr. L. Blaize, 200 avenue Espagne et Crapu à l'Ille.

—LE DERNIER SECOURS PARISIEN

—LE RIDEAU EST ARRACHÉ

Constitué en 3 actes par M. A. Scholl et A.

(Représentation pour la première fois sur le Théâtre de la Batterie le 20 avril 1878.)

Les représentations reprendront

LE GARDEN DE PARIS.

Constitué en 3 actes par M. A. Scholl et A.

Prés des Mus. et Soc. Mus. Orchestre.

Prémières et Seconds : 75 centimes.

Trubaines, etc. et au profit des pauvres contribuables du Comité du secours aux pauvres.

Opéra à l'heure de la messe.

Les personnes minées de variole, etc. et au profit des pauvres contribuables du Comité du secours aux pauvres.

La machine à confectionner en papier d'amidon est exposée au magasin de M. V. WEINERMAN.

—AUX—

ENTREE : 50 cent.

Les dames sont admises pour invitation seulement. Les invités peuvent entrer dans les salles et les portes sont ouvertes à 7 heures et demie.

50 à la Pharmacie des rues Dardé et du Dr. L. Blaize, 200 avenue Espagne et Crapu à l'Ille.

—LE DERNIER SECOURS PARISIEN

—LE RIDEAU EST ARRACHÉ

Constitué en 3 actes par M. A. Scholl et A.

(Représentation pour la première fois sur le Théâtre de la Batterie le 20 avril 1878.)

Les représentations reprendront

LE GARDEN DE PARIS.

Constitué en 3 actes par M. A. Scholl et A.

Prés des Mus. et Soc. Mus. Orchestre.

Prémières et Seconds : 75 centimes.

Trubaines, etc. et au profit des pauvres contribuables du Comité du secours aux pauvres.

Opéra à l'heure de la messe.

Les personnes minées de variole, etc. et au profit des pauvres contribuables du Comité du secours aux pauvres.

La machine à confectionner en papier d'amidon est exposée au magasin de M. V. WEINERMAN.

—AUX—

ENTREE : 50 cent.

Les dames sont admises pour invitation seulement. Les invités peuvent entrer dans les salles et les portes sont ouvertes à 7 heures et demie.

50 à la Pharmacie des rues Dardé et du Dr. L. Blaize, 200 avenue Espagne et Crapu à l'Ille.

—LE DERNIER SECOURS PARISIEN

—LE RIDEAU EST ARRACHÉ

Constitué en 3 actes par M. A. Scholl et A.

(Représentation pour la première fois sur le Théâtre de la Batterie le 20 avril 1878.)

Les représentations reprendront

LE GARDEN DE PARIS.

Constitué en 3 actes par M. A. Scholl et A.

Prés des Mus. et Soc. Mus. Orchestre.

Prémières et Seconds : 75 centimes.

Trubaines, etc. et au profit des pauvres contribuables du Comité du secours aux pauvres.

Opéra à l'heure de la messe.

Les personnes minées de variole, etc. et au profit des pauvres contribuables du Comité du secours aux pauvres.

La machine à confectionner en papier d'amidon est exposée au magasin de M. V. WEINERMAN.

—AUX—

ENTREE : 50 cent.

Les dames sont admises pour invitation seulement. Les invités peuvent entrer dans les salles et les portes sont ouvertes à 7 heures et demie.

50 à la Pharmacie des rues Dardé et du Dr. L. Blaize, 200 avenue Espagne et Crapu à l'Ille.

—LE DERNIER SECOURS PARISIEN

—LE RIDEAU EST ARRACHÉ

Constitué en 3 actes par M. A. Scholl et A.

(Représentation pour la première fois sur le Théâtre de la Batterie le 20 avril 1878.)

Les représentations reprendront

LE GARDEN DE PARIS.

Constitué en 3 actes par M. A. Scholl et A.

Prés des Mus. et Soc. Mus. Orchestre.

Prémières et Seconds : 75 centimes.

Trubaines, etc. et au profit des pauvres contribuables du Comité du secours aux pauvres.

Opéra à l'heure de la messe.