

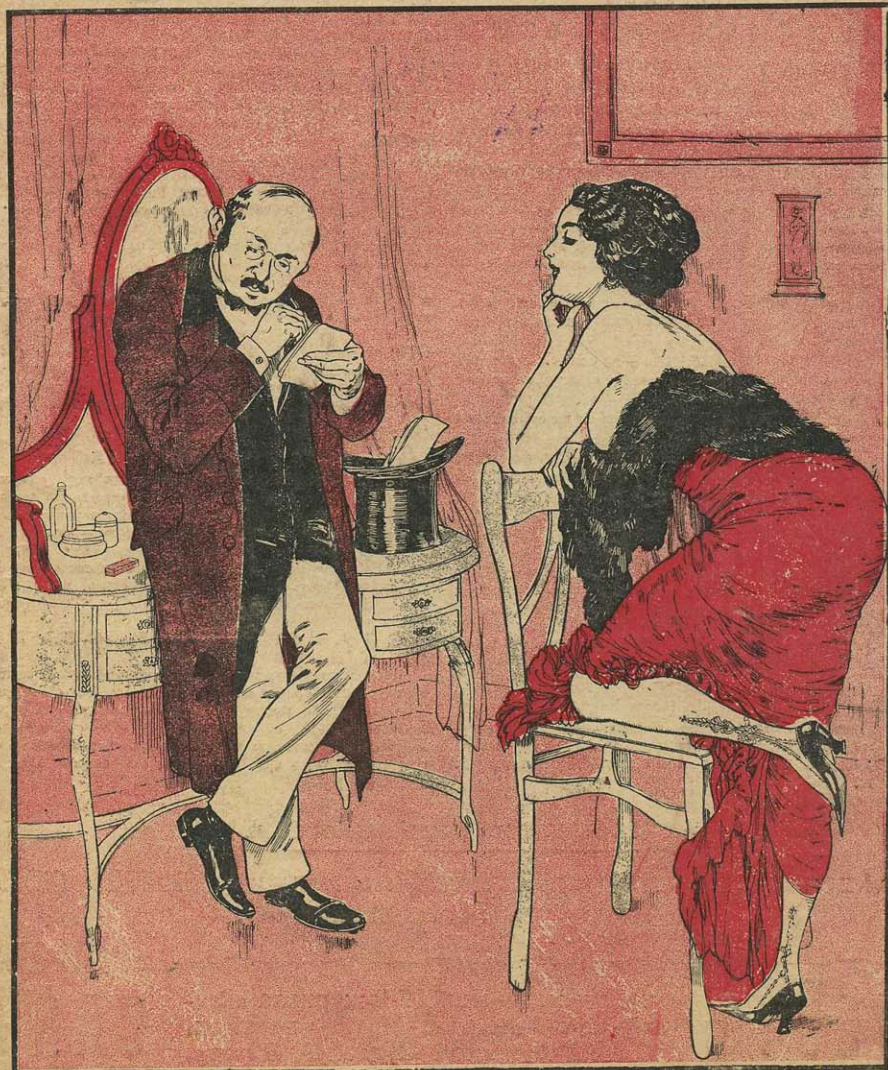
ВСЕМИРНЫЙ ЮМОРЪ

1912 г.
№ 97



Шьня
10 к.

ЭЖЕНДАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛЪ



Интервьюаръ Великолѣпно. Теперь для полноты впечатлѣній я бы хотѣлъ еще присутствовать во время пріема вами - ванны!

Въ книжномъ складѣ журнала „ВСЕМІРНЫЙ ЮМОРЪ“

С.-Петербургъ, 7-я Рождественская, 30 и

НА ВСѢХЪ СТАНЦІЯХЪ ЖЕЛѢЗНЫХЪ ДОРОГЪ

продаются слѣдующія роскошно-иллюстрированныя

КНИГИ ЛЕГКАГО ЖАНРА.

„ДЛЯ НЕКУРЯЩИХЪ“

ВЕСЕЛЫЙ

АЛЬМАНАХЪ-АЛЬБОМЪ

Парижскихъ, Берлинскихъ, Вѣнскихъ и Лондонскихъ рисунковъ, фривольнаго характера.

Полный кинематографъ заграничной жизни. Составилъ Мрачный юмористъ.

«Для Некурящихъ» — совершенно новое явленіе въ нашей юмористической литературѣ.

«Для Некурящихъ» — какъ показываетъ название — очень и очень легкомысленная книга, роскошно-изданная и заключающая 256 фривольныхъ рисунковъ, лучшихъ иностранныхъ художниковъ. Всѣ рисунки снабжены остроумными подписями.

«Для Некурящихъ» — успешно извѣщаетъ даже самыя застарѣлыя формы, безнадежнаго слепца и мрачной меланхолии.

«Для Некурящихъ» — служить лучшимъ украшеніемъ приемныхъ, благодаря какъ изящной внѣшности, такъ и безконечно-занимательному содержанію.

«Для Некурящихъ» — особенно охотно приобретается гг. куращими.

«Для Некурящихъ» — удивительно дешевая книга, которая несмотря на исключительно богатое содержаніе, **СТОИТЪ всего 1 рубль.**

СОВРЕМЕННЫЯ ВАКХАНКИ. Романъ

Ж. Гравини.

Романъ Гравини посвященъ безумнымъ и преступнымъ оргіямъ послѣднихъ вакханокъ. Авторъ поднимаетъ завѣсу надъ закулисной жизнью вакханокъ съ ихъ грубыми, подчасъ шикарными приключеніями и скандалами. Выведенная героиня хорошо извѣстна всему Парижу, а отчасти и нашимъ столицамъ. **Цѣна 1 руб.**

ИГРЫ ПРИНЦА. Романъ Вилли.

Въ своемъ новомъ произведеніи талантливый авторъ нашу мѣшай книги «Клодины» яркими красками рисуетъ необузданную жизнь современ. французскаго высш. общества. **Цѣна 1 руб. 25 к.**

ВЕСЕЛЫЙ ПУТЕВОДИТЕЛЬ по всему свѣту и полушарію. (Злая пародія на путеводители и «Бедекеры», на желѣзнодорожные указатели, а также на туричныя заѣтки и учебники географіи). Составилъ **Онсэведъ.**

СОДЕРЖАНІЕ: Европа, Азія, Африка, Америка и Австралія.

1) Европа. Здѣсь солидное мѣсто уделено Россіи и особенно тѣмъ ея живописнымъ уголкамъ, которые наиболее часто посѣщаются путешественниками, а именно: Крыму, Кавказу и Волгѣ. Затѣмъ составитель переходитъ къ иностраннымъ государствамъ Европы и послѣдовательно знакомитъ читателя съ Англіей, Германіей, Франціей, Италіей, Австро-Венгріей, Швейцаріей, Испаніей, Португаліей, Бельгіей, Голландіей и Турціей.

2) Азія. Здѣсь по возможности полно и разносторонне составитель касается Китая, Японіи, Индіи и Арабіи.

3) Африка. Въ этомъ отдѣлѣ путеводителя составитель, не жалея красокъ, знакомитъ читателя съ тѣми приключеніями, которыя ожидаютъ его въ дебряхъ этой еще мало испытанной части свѣта.

4) Америка. Много мѣста уделяется характеристикѣ американцевъ и американцевъ, а также пародіямъ на американскую литературу.

5) Австралія. Наконецъ, мы попадаемъ въ гости къ назлымъ, которые однажды уже надѣляли котлетъ изъ праваго бока составителя книги. Здѣсь читатель можетъ убѣдиться, насколько полезна проповѣдь вегетаріанства и какъ скверно быть съдѣльнымъ, хотя и въ хорошомъ (поджаренномъ видѣ). **Цѣна 1 руб.**

ПОДРУГА ПРИНЦА ЖАНА. Вилли.

Подруга принца Жана — такъ называютъ актрису Газтану, даму балзаговскихъ лѣтъ, красивину съ неукротимымъ темпераментомъ. То обстоятельство, что ея интимнымъ другомъ является талантливый принцъ Жанъ, чуть-ли некоронованная особа — окружаетъ Газтану особымъ ореоломъ въ глазахъ ея поклонниковъ. Это канва романа, на которой Вилли вышилъ множество изящно-скабрёзныхъ узоровъ. Описанія сцѣнъ любви полны шаловливой ипривости. **Цѣна 1 руб.**

СЛАВЕНЬКІЙ СТАРИЧЕКЪ. Вилли.

Это талантливое произведеніе служить блестящимъ подтвержденіемъ словъ стараго князя Гремниа: «Люби всѣхъ возрасты покорны». Герой романа Тардо прожилъ спокойно до сѣдыхъ волосъ, но вдругъ на его жизненномъ пути встрѣчается ему воздушная, изящная красавица Лимингъ. Спокойствію, самоуверенности Тардо пришелъ конецъ онъ безумно влюбился. **Цѣна 1 руб.**

За пересылку каждой книги 20 к.

Требованія, письма и деньги адресовать въ книжный складъ журнала „ВСЕМІРНЫЙ ЮМОРЪ“, С.-Петербургъ, 7-я Рождественская, 30.

АРЕСТЪ

наложенный на № 87-й журнала «Всемирный Юморъ», постановленіемъ С.-Петербургской Судебной Палаты

СНЯТЬ,

и № 87 нынѣ разосланъ подписчикамъ и поступилъ въ розничную продажу.



УРОДЪ и КРАСАВЕЦЪ.

Артуръ—былъ красавецъ, но бѣденъ!..

Ричардъ—былъ безобразенъ, но богатъ!..

Артуръ былъ такъ красивъ, что собаки останавливались, завидѣвъ его, и ласково виляли хвостомъ.

Ричардъ походилъ на обезьяну.

Отцы ихъ говорили другъ другу:

— Если Ричардъ начнетъ ухаживать за женщинами, я раззоренъ!—сказалъ одинъ.

— Горе женщинамъ! — весело добавилъ другой.

Когда молодые пѣтушки выросли, то оба оправились въ курятникъ!

* * *

Въ тотъ же вечеръ, Ричардъ объяснился въ любви одной красавицѣ, которая отвѣтила ему:

— Милый мой! Человѣкъ съ вашимъ лицомъ долженъ имѣть туго-набитый карманъ.

— 1200 франковъ въ мѣсяцъ! — возразилъ Ричардъ.

Сейчасъ же, дама открыла, что его безобразное лицо очень выразительно и умно, что онъ походитъ на Миребо.

Тигрица превратилась въ ласковую кошечку.

Субретка одѣла бѣлый передникъ и почтительно поклонилась щедрому барину.

* * *

Красавца Артура похитила прелестная грѣшница.

— Люби меня, какъ я тебя люблю!—сказала она ему, сидя съ нимъ въ будуарѣ, и цѣлуя его.

Когда онъ хотѣлъ дать ей денегъ, она вскричала:

— Нѣтъ, мнѣ ничего не надо! Только твое сердце! Объ остальномъ позаботится мой старый генераль!

Артуръ и Ричардъ были кузены, пошли разными дорогами по странѣ любви..

За 1200 франковъ въ мѣсяцъ, Ричардъ имѣлъ красивую любовницу, улыбки, услужливость и чистое бѣлье.

Для него всегда были открыты двери дома!

Его считали человѣкомъ со вкусомъ и съ умѣнемъ жить.

— Я вамъ обязана многимъ, и не соглашусь обмануть васъ за всѣ царства въ мірѣ!—говорила Ричарду его подруга.

Онъ могъ вѣрить или не вѣрить!

* * *

Что касается красавца Артура, то его возлюбленная сказала ему однажды:

— Не приходи, я жду генерала!

Артуръ ушелъ въ кухню, и цѣлыхъ два часа сторожилъ, когда уѣдетъ генераль, болтая съ прислугой, которой онъ платилъ за молчаніе. Ему пришлось платить за скромность консьержу, кучеру, кухаркѣ, которые не переставали восхвалять щедрость и великодушіе генерала.

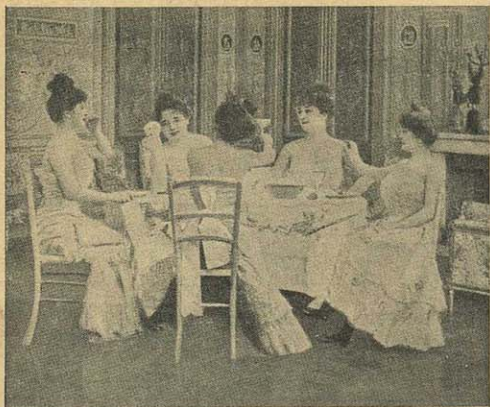


— Правду ли говорятъ, что вы женитесь на Носковой?

— Совершеннѣйшая истина.

— Что же... влюблена?

— Нѣтъ... задохлась!



— Ахъ, какой голось у Тамарова! Онъ, какъ соловей, заливается въ этомъ новомъ романсѣ. Вчера онъ былъ у меня и много пѣлъ...

— Берегитесь. Этотъ соловей можетъ превратиться въ аиста.

Имя соперника постоянно звучало въ ушахъ Артура.

Но красавецъ Артуръ смотрѣлъ въ зеркало на свое лицо и усмѣхался.

— Бѣдный генераль! Какую глупую роль онъ играетъ!

Ричардъ приходилъ къ своей возлюбленной въ пальто и сапогахъ, и все это бросалъ на диванъ.

Утромъ, онъ уходилъ, говоря ей: «до вечера!» — медленно спускался по лѣстницѣ, не стѣсняясь консьержа, который низко кланялся и уходилъ, куря сигару, въ свѣжемъ бѣльѣ и чистой обуви.

* * *

Красавецъ Артуръ, урвавъ нѣсколько часовъ у генерала, просыпался на разсвѣтъ и спрашивалъ у возлюбленной:

— Когда мы увидимся?

— Я тебѣ дамъ знаты!

Онъ, крадучись, уходилъ по черной лѣстницѣ, кланялся водоносу и угольщику, и тихонько шель по ул. цѣ, застегнувъ пальто, чтобы скрыть помятое бѣлье, заказывалъ въ цвѣточномъ магазинѣ букетъ, и посылалъ той, которая его любила безкорыстно!

* * *

Ричардъ сказалъ своей возлюбленной:

— Приходи за мной, въ полночь, въ кафе, я буду тамъ съ пріятелями!

Она повиновалась.

Артуръ получилъ записку.

— У меня есть свободный вечеръ! Приходи! Они пообѣдали въ ресторанѣ и закончили вечеръ въ театрѣ, гдѣ ѣли конфекты. Изъ театра, Артуръ и его возлюбленная опять поѣхали въ ресторанъ, гдѣ имъ подали фазана и свѣжую малину. (Это въ январѣ мѣсяцѣ).

— Ахъ, я потеряла въ театрѣ браслетъ! — вскричала прелестная грѣшница, со слезами на глазахъ.

Артуръ, долженъ былъ обѣщать ей купить браслетъ...

Когда наступило время разстаться, Артуръ подсчиталъ во сколько обошелся ему этотъ вечеръ, вмѣстѣ съ браслетомъ, который ему придется купить...

Оказалось 30 луидоровъ!

Артуръ собирался расцѣловать свою возлюбленную и утѣшиться ея ласками, какъ вдругъ, въ комнату влѣгла субретка.

— Ахъ, я цѣлыхъ два часа ищу васъ! — вскричала она, — генераль пріѣхалъ, и ждегъ барыню.

Артуръ, долженъ былъ уступить мѣсто генералу.

Въ день его рожденія, возлюбленная поехала провести время въ деревнѣ.

Красавецъ Артуръ истратилъ на это удовольствие сто экю, тогда какъ Ричардъ, въ день рожденія, получилъ отъ своей возлюбленной подарокъ — дождевой зонть.

Когда Ричардъ обѣдалъ у своей дамы, онъ заказывалъ обѣдъ по своему вкусу.

Артуръ доѣдалъ все, что осталось отъ генерала, и нѣжный голось шепталъ ему:

— Нельзя же все бросать, милый мой, нужно доѣсть!

Наконецъ пробилъ часъ, когда связь была порвана, тотъ и другой разстались со своими подругами.

— Прощайте, вы хорошо платили и вели себя, какъ порядочный человекъ! — сказала Ричарду его возлюбленная.

— Ты — воръ! Негодай! — кричала Артуру его подруга.

Она высчитала ему по пальцамъ всѣ свои убытки.

Она отказала графу, предлагавшему ей 5000 франковъ въ мѣсяцъ, отвергла инженера — богача, откачалась отъ бриллиантовъ барона. Ея убытки равняются 20 000 франкамъ, и онъ, Артуръ — во всемъ виноватъ!

— Развѣ я не была безкорыстна! — кричала она, — убирайся вонъ, подлецъ!

* * *



— Иванъ Леонтьевичъ имѣетъ огромный долгъ. Чтобы потушить его, овъ и женился на старой баронессѣ.

— Теперь можно сказать, что «овъ палъ жертвой долга».



— Общались платить мнѣ по двадцать рублей за часъ, погасить въ его обществѣ, а самъ заснулъ. Очевидно миллионеръ!



— Нѣтъ, нѣтъ, Коля, не увѣряй меня, ты меня разлюбилъ... я это теперь вижу...

— Перестань, милая,— ну, какія у тебя основанія утверждать это?

— Да какъ же: теперь, провожая меня домой, ты всегда выбираешь кратчайшую дорогу!

Кузены, Ричардъ и Артуръ,—явились подъ отчий кровъ.

— Сколько ты долженъ?—спросилъ отецъ Артура.

— Семьдесятъ тысячъ франковъ!

— Чортъ возьми!—вскричалъ отецъ,—вотъ еще дуракъ! Съ твоимъ лицомъ!

Ричардъ, на вопросъ отца о суммѣ долга, отвѣтилъ:

— 12 тысячъ франковъ!

Отецъ остался доволенъ умнымъ сыномъ.

* * *

Кагда кузены снова встрѣтились, уродъ спросилъ красавца:

— Кто эта женщина, стоившая тебѣ такъ дорого?

— Бѣлокурая Полина!

— Балъ Моя Полина! Ловко!

— Какъ? Развѣ генераль—это ты?

Ричардъ засмѣялся. За 1200 франковъ его сдѣлали генераломъ, и доставляли ему всякія удовольствія!

А красавецъ Артуръ подбиралъ его объѣдки!

Бѣдный Адонисъ! Бѣдный красавецъ!



МЕЖДУ ПРЯТЕЛЯМИ.

— Ты женихъ Наденьки Жердочкиной?! Не забудь, что она 14 дней считалась моею невѣстой и потому прогнала меня!

— Вотъ это-то мнѣ и нравится. Авось, и я черезъ 14 дней освобожусь!



Двѣ молодая, свѣтскія, элегантныя женщины сидѣли и болтали въ будуарѣ. Одна изъ нихъ,—гостыя,—красивая блондинка, съ ангельски прелестнымъ лицомъ, окаймленнымъ пышными волнами волосъ. Другая,—брюнетка,—съ густыми бровями, черными волосами, съ вызывающей улыбкой на яркихъ губахъ.

На первый взглядъ, каждый могъ подумать, что брюнетка—женщина страстная, порывистая фантазерка, а блондинка—мечтательна и задумчива!

Итакъ, у тебя есть любовникъ? — спросила брюнетка у блондинки.

— О, какъ ты рѣзко выражаешься!—возразила блондинка. Я хотѣла посоветоваться съ тобой! Да, у меня есть любовникъ, и въ этомъ не моя вина! Мой мужъ воображаетъ, что у меня—спокойный темпераментъ! Сколько разъ, онъ говорилъ, что женщины блондинки не умѣютъ любить! Это меня злило! Я хотѣла убѣдиться въ противномъ! Тотъ, кого я люблю, поклялся, что я—его единственная любовь!

Брюнетка презрительно улыбулась и сказала:

— Что ты хочешь отъ меня?

— Только одного... Если бы ты пожелала!

— Что такое?

— Мой мужъ, въ сущности, очень ревнивъ не позволяетъ мнѣ выходить одной...

Я хотѣла просить тебя. Ты такъ увѣрена въ себѣ, вѣрна своему мужу! Не можешь ли оказать мнѣ услугу, пококотничать съ моимъ мужемъ, заставить его ухаживать за собой? Если онъ будетъ занятъ тобой, ему будетъ некогда заниматься мной! Я буду свободна и, клянусь тебѣ, мнѣ очень нужна свобода, нужны свободные вечера. Онъ такъ любитъ меня! Могу я рассчитывать на твою дружбу, Мадлена?

Мадлена загадочно улыбулась, и опустила внизъ свои бархатные, черные глаза...

— Странная вещь!—произнесла она,—я хотѣла просить тебя о подобной же услугѣ!

— Какъ! И ты также?

— О, не подумай, дорогая Китти, — сурово отвѣтила брюнетка,— что я хочу обмануть мужа! Тотъ, кто любить меня, не перейдетъ гра-

ницъ обожанія! Но пойми, что съ такимъ мужемъ, какъ мой, трудно найти свободную минуту для свиданія... клянусь тебѣ, самаго цѣломудренного свиданія!

Я хочу упиться гармоніей нашего дуэта!

— Вы кончите гѣмъ, что съ облаковъ упадете на землю!—вскричала, смѣясь, блондинка.

— Никогда!—отвѣтила брюнетка,—никогда! Послушай! Я буду кокетничать съ твоимъ мужемъ, заставлю его ухаживать за мной и думаю, что это будетъ не трудно... Но, взамѣнъ, прошу тебя соблазнить моего методичнаго супруга. У него есть слабость къ блондинкамъ! Ты—прелестна! Однимъ словомъ, помѣняемся мужьями! Но, Китти, одно условіе! Не переходи границъ!

— За кого ты меня принимаешь, Мадлена?

— Итакъ, рѣшено, мы обмѣнялись мужьями!

— Договоръ заключенъ! Сегодня мы обдаемъ вмѣстѣ. Я иду одѣваться!

За интимнымъ обѣдомъ, вчетверомъ, когда мужа ровно ничего не подозрѣвали, женщины приступили къ маневрамъ! Мужъ бѣлокурой Китти, адвокатъ, былъ пораженъ, замѣтивъ краснорѣчивые взгляды черныхъ глазъ Мадлены, красотой которой онъ всегда любовался. Это показалось ему заманчивымъ, интереснымъ! Онъ превзошелъ себя въ любезности и остроуміи.

Мадлена заговорила о модномъ проповѣдникѣ и пригласила адвоката послушать его вмѣстѣ съ ней, какъ разъ въ тѣ часы, когда блондинка хотѣла быть свободной.

Мужъ Мадлены, — судья, — былъ очарованъ блондинкой и окончательно растаялъ, когда, послѣ кофе, она налила ему стаканъ золотистаго шартреза. Это вино походило на ея золотистые волосы.

Когда подруги встрѣтились въ передней, онъ прошептали другъ другу:

— Все идетъ отлично!

— Въ самомъ дѣлѣ, все шло, какъ по маслу. Черезъ недѣлю, мужъ блондинки нѣжно пожималъ руки брюнетки и краснорѣчиво смотрѣлъ въ ея глаза.

Блондинка флиртовала съ мужемъ брюнетки, который, въ ея присутствіи, терялъ свою важность, смѣялась надъ его предприимчивостью, слабо защищалась...

Объ женщины имѣли теперь свободные часы. Каждая изъ нихъ отдавала свои ласки мужу подруги, отнимая ихъ у собственнаго мужа, приберегая свою любовь для обожателя.

Свиданія продолжались. Это было какое то опьяненіе...

Въ одинъ прекрасный день, модный проповѣдникъ заболѣлъ. Брюнетка вздумала неожиданно отправиться къ своему платоническому любовнику... Ей хотѣлось заставить его врасплохъ.

Она взяла ключъ отъ отеля, скользнула по знакомой лѣстницѣ и вошла въ комнату. О, ужась! Ея подруга, блондинка Китти, въ костюмѣ Венеры... Платоническій любовникъ обнимаетъ и самымъ неплатоническимъ образомъ!

У этого Донъ-Жуана были двѣ лиры... Одна воспѣвала цѣломудренную любовь, другая пламенную страсть!

Трудно описать, что произошло потомъ! Слезы, вопли, нервный припадокъ у брюнетки и громкій смѣхъ блондинки!

Растерявшійся герой бѣгалъ отъ одной къ другой...

Послѣ объясненій, объ подруги пришли къ соглашенію, негодуя на обманщика, ради котораго онѣ обманывали своихъ мужей. Онѣ ему не простятъ этого! И, бросивъ на него презрительный взглядъ, объ ушли. Что сдѣлать теперь?

— Подождемъ немного!—произнесла блондинка, съ улыбкой.

— Ахъ, съ меня довольно платоническихъ любовниковъ!—вскричала брюнетка, съ отвращеніемъ.

«КОШЕЛЕКЪ ИЛИ ЖИЗНЬ?»



Мумія. (Египтологу). Ты потревожилъ мой покой. Изволь же теперь успокоить меня своими поцѣлуями.



Вдова. Какъ вы чудесно пускаете кольца изъ дыма. Если вы бы также умѣли пускать золотыя кольца—я съ удовольствіемъ бы вышла за васъ замужъ.



— Мой мужъ—докторъ правъ, а другъ дома—докторъ медицины. Къ кому бы изъ нихъ двоихъ предпочли бы вы попастьъ въ руки?

— Но вѣдь это все равно, если бы мнѣ предложили на выборъ: «кошелекъ или живъ?»



— Марья Ивановна, я васъ люблю, позвольте мнѣ поговорить... съ вашимъ папой о моихъ кредиторахъ?

Обѣ онѣ остались подругами! Обратный обменъ мужьями не состоялся. Каждая осталась при чужомъ мужѣ!

Кромѣ того, подруги приняли всѣ мѣры предосторожности, чтобы имѣть разныхъ возлюбленныхъ.

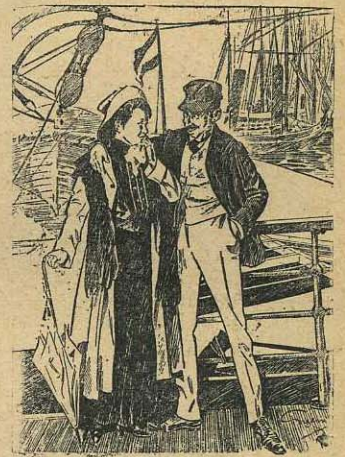
МОЖНО И НЕЛЬЗЯ.

Можно проглотить свой собственный языкъ, но никоимъ образомъ нельзя проглотить бычій, приготовленный въ греческой кухмистерской подъ соусомъ томать.

Можно купить въ аптекѣ лѣкарство по предписанію врача, но отнюдь нельзя его принимать,



Рыцарь. Насыпь дорогая мнѣ въ таты персидскаго порошку. Что-то кусаетъ, а почесаться невозможно.



— Почему вы расходитесь съ женой?

— Потому что моя мавенькая дочь указала мнѣ недавно во время прогулки господина, который бываетъ у меня, когда меня не бываетъ дома.

ибо, при существующихъ порядкахъ въ нашихъ аптекахъ, послѣ приѣма онаго придется пропутешествовать въ Елисейскія поля.

ВЫГОДНОЕ ЗАНЯТІЕ.

— А вѣдь ей-Богу, превыгодное дѣло шантажемъ заниматься.

— Какъ такъ?

— Да очень просто. Вчера, на примѣръ, въ ресторанѣ накрылъ одного супруга въ пріятной бесѣдѣ съ милой дамочкой. За молчаніе сорвалъ съ него двадцать пять рублей, а расходу только и было, что лакей раза четыре по шеѣ ударилъ.

ЗАТРУДНИТЕЛЬНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ.



— Для художника вы слишком умны, для поэта слишком сыты, а для артиста слишком скромны. Такъ я и не могу опредѣлить вашу профессію.



Генераль Х. былъ старъ, вышелъ въ отставку и жилъ одинъ въ удобной, изящной квартирѣ, на улицѣ Мадлени.

Когда-то генераль прославился своей храбростью въ крымской войнѣ, былъ красивъ, строенъ...

Жена его блистала умомъ и красотой.

Потомъ генераль овдовѣлъ и имѣлъ только одного сына—офицера, очень любимаго въ арміи.

У генерала былъ еще чижикъ—весьма дряхлаго вида, красивая клѣтка котораго висѣла въ будуарѣ, гдѣ генераль любилъ сидѣть, курить и дремать...

Клѣтка была сдѣлана изъ бамбука, очень изящная, большая... Вокругъ веревки, на которой висѣла клѣтка, былъ замотанъ черный кружевной шарфъ, что должно было выражать трауръ стараго чижика—единственнаго друга и товарища генерала! Генераль носилъ постоянный трауръ въ своемъ сердцѣ.

Онъ грустилъ не потому, что вышелъ въ отставку, и что сынъ его былъ въ отсутствіи, нѣтъ, генераль не могъ утѣшиться въ своемъ вдовствѣ.

Быть можетъ, онъ не такъ жалѣлъ жену, какъ тотъ шумъ и успѣхъ, который сопровождалъ повсюду красивую генеральшу!

Ахъ, еслибы она была жива! — бормоталъ генераль, въ минуты грусти, — я не былъ бы такимъ инвалидомъ!

Ему казалось, что прелестная женщина могла бы помѣшати выпаденію его волосъ, не дала бы ему состариться, его красивымъ усамъ—посядѣть, а его ревматизмамъ—овладѣть имъ съ такой силой!

Генеральша умерла, жестоко простудившись, когда каталась на конькахъ.

Генераль былъ въ отъѣздѣ. Его адъютантъ, — преданный другъ, — принялъ послѣдній вздохъ умирающей, и по ея желанію, перенесъ клѣтку съ чижикомъ въ комнату осиротѣлаго мужа.

Этотъ адъютантъ, — полковникъ де Понжъ, — никогда не смотрѣлъ на чижика, всегда отворачивался отъ него...

О, если-бы чижикъ могъ говорить, какъ много разсказалъ бы онъ!

Часто случалось, что старый генераль сидѣлъ

въ большомъ креслѣ, передъ клѣткой и смотрѣлъ на чижика, а чижикъ также пристально смотрѣлъ на генерала. Они понимали другъ друга, и уныло опускали головы. Черепъ птицы, такъ же облысѣлъ, какъ черепъ генерала!

Иногда старый чижикъ начиналъ глухо чиркать, такъ какъ пѣть онъ уже не могъ.. Казалось, онъ хотѣлъ напомнить прошлое, — дорогое, невозвратное прошлое.

Въ одинъ прекрасный день, когда генераль былъ нездоровъ и грустилъ, его навѣстилъ старый пріятель, хорошо знавшій его покойную жену и полковника де Понжъ... Генераль обрадовался, разговорился... Чижикъ сидѣлъ нахохлившись, и прислушивался къ разговору.

— Да, я очень люблю эту птицу! — сказалъ генераль, — она мнѣ дорога! Полковникъ де Понжъ не можетъ смотрѣть на чижика безъ волненія. Его завѣщала мнѣ покойная жена. Этого чижика привезъ ей ея дядя—португальскій адмиралъ Кельхіо... Чижикъ напоминаетъ мнѣ и полковнику одинъ случай въ нашей жизни, когда я выказалъ себя съ очень забавной стороны и могъ навсегда потерять довѣріе моей жены!

Генераль провель рукой по своей лысой головѣ и, вздохнувъ, продолжалъ:

— Мы были молоды тогда! Вы знаете, что моя жена—была рѣдкая красавица, женщина—строгихъ правилъ!

Одной ея улыбки было достаточно, чтобы упрочить мое положеніе въ военномъ министерствѣ... Я не могъ, не смѣлъ подозрѣвать ее, не вѣрить ей... Но, однажды...

Генераль всталъ съ кресла, прошелся по комнатѣ, взглянулъ на чижика, снова сѣлъ и продолжалъ:

— Однажды, я вернулся домой изъ министерства, недовольный и раздраженный... Это было раньше обыкновеннаго... Не знаю, почему я направился прямо въ комнату жены... Мнѣ хотѣлось повидать ее, поцѣловать... Въ корридорѣ мнѣ встрѣтилась горничная... При видѣ меня, она смутилась...

— Кто-нибудь есть у барыни? — спросилъ я ее рѣзко.

— Я не знаю, не думаю! — пробормотала испуганная горничная.

Надо вамъ сказать, что я былъ не въ духѣ, а въ такомъ состояніи я бываю грубъ и рѣзокъ. Привычка командовать! Смущеніе горничной зародило во мнѣ подозрѣніе... Я быстро подхожу къ двери комнаты. Она была заперта изнутри! Я стучу! Отвѣта нѣтъ! Еще стучу! слышу шумъ отодвигаемыхъ кресель и стульевъ... Ахъ, чортъ побори! Отчаянно колочу кулаками въ дверь, грозя изломать ее.

— Это вы, генераль? раздался мелодичный голосъ моей жены.

— Да, почему вы не открываете?

— Мы съ полковникомъ заняты!

— Чортъ возьми!

Я такъ вскрикнулъ эти слова, что дверь сейчасъ же полуоткрылась.

— Скорѣ идите!—сказала мнѣ жена, громко смѣясь.

Проскользнувъ въ комнату, я запираю за собою дверь и оглядываюсь...

По серединѣ комнаты стояла жардиньерка, гдѣ обыкновенно помѣщалась клѣтка съ чижикомъ. Чижикъ былъ тогда молодъ и красивъ! Жена отворила клѣтку, желая дать ему пить, а чижикъ улетѣлъ... Боясь, что онъ вылѣтитъ въ дверь или въ окно, жена моя позвала на помощь моего адъютанта, полковника де Понжъ. Они заперли дверь, и принялись ловить чижика, бѣгали, прыгали, скакали по стульямъ и кресламъ,—и все напрасно! Когда я вошелъ въ комнату, оба были красны, запыхались. О, неловкіе! Я загналъ чижика въ альковъ постели, и поймалъ его. Какъ я насмѣхался надъ ними! Но за обѣдомъ, жена сказала мнѣ:

О, какой у васъ былъ видъ!.. Свирѣпый и ревнивый, какъ у Отелло!—Я смутился, покраснѣлъ.



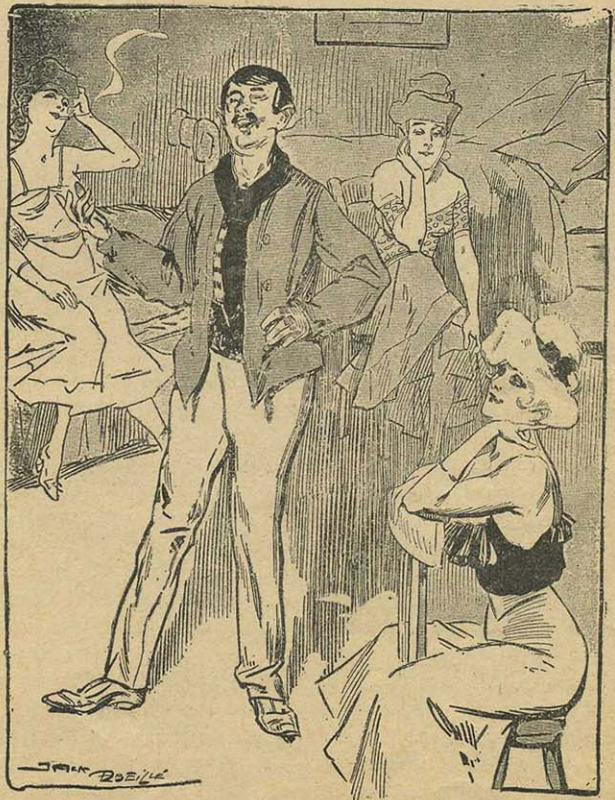
— Хорошо выйти замужъ за моряка!

— Почему?

— Они такіе красивые, веселые, смѣлые, а главное—ихъ никогда дома нѣтъ.



— Съ вашей физиономіей, сударыня, отворачиваться отъ какого-бы то ни было мужчины—это верхъ самоубійства!



— Медамъ! Когда я сдѣлался миллионеромъ, я пригласилъ васъ въ свой гаремъ, но теперь, увы, я долженъ распустить свой гаремъ, ибо, благодаря вамъ я уже далеко не миллионеръ—вчера послѣднюю тысячу раздѣлялъ.

— Я? Ревнивый? Вовсе нѣтъ!

Вечеромъ, я извинялся передъ женой.

Она упрекнула меня въ безтактности и горячности. Мы помирились и Богъ благословилъ наше супружество сыномъ! Что касается птицы, я принялъ всѣ мѣры и купилъ для нея эту красивую бамбуковую клѣтку, которая крѣпко закрывается.

Мы очень любили и берегли нашего чижика! Меня теперь беспокоитъ его судьба... Если я умру, кому мнѣ завѣщать его? Сынъ мой въ арміи...

— Завѣщайте чижика полковнику де Понжъ!— посовѣтывалъ пріятель генерала.

— Въ самомъ дѣлѣ! Эта мысль не приходила мнѣ въ голову. Я завѣщаю чижика полковнику де Понжъ, какъ воспоминаніе обо мнѣ и о моей покойной женѣ! Прекрасная мысль!

Лицо стараго генерала просіяло. А чижикъ сидѣлъ нахохлившись, погруженный въ раздумье...

Жаль, что онъ не умѣлъ говорить!



Поль де Жуантъ разсѣянно бродилъ по улицѣ, останавливаясь передъ витринами магазиновъ. Наконецъ, онъ подошелъ къ магазину рѣдкостей г-жи де Тростъ. Двѣ ея дочери танцуютъ въ балетѣ... Старшая—очень красива, съ пышной грудью и прелестной головкой, младшая—еще худощава и суха.

Поль де Жуантъ,—по профессіи художникъ,—давно зналъ семью де Тростъ, и хотѣлъ посовѣтоваться со старухой относительно покупки браслета...

Онъ долго разглядывалъ вещи, разложенныя въ витринѣ, какъ вдругъ его вниманіе было привлечено старинной скрипкой, лежавшей среди бронзовыхъ вещей, часовъ, саксонскаго фарфора...

— Развѣ вы продаете музыкальные инструменты?—спросилъ Поль, входя въ магазинъ и здороваясь съ г-жей де Тростъ,—или вы приготовили скрипку кому-нибудь въ подарокъ?

— Вовсе нѣтъ, г. Поль—отвѣтила г-жа де Тростъ,—толстая старая женщина, съ двойнымъ подбородкомъ, — просто, я сдѣлала доброе дѣло!

Поль де Жуантъ недовѣрчиво усмѣхнулся. Онъ не вѣрилъ, что г-жа де Тростъ можетъ сдѣлать доброе дѣло!

— О, да,—продолжала она, — вы удивлены? Но это я дѣлаю въ послѣдній разъ,—мнѣ не везетъ съ благотворительностью! Во сколько вы цѣните эту скрипку, г. Поль?

— Я полагаю... 12 франковъ, не болѣе!—отвѣтилъ, не задумываясь молодой человѣкъ.

— Вотъ видите! А я заплатила за нее 400 франковъ!

Поль привскочилъ на стулѣ, думая, что г-жа де Тростъ шутитъ, какъ вдругъ замѣтилъ, что ея глаза, подъ очками, полны слезъ.

У него было доброе сердце... Онъ растрогался, еслибы увидѣлъ плачущаго крокодила, быстро схватилъ руки крокодила, то-есть г-жи де Тростъ, и вскричалъ:

— Дорогая моя, расскажите мнѣ, что случилось! Это васъ облегчитъ!

— Ахъ, г. Поль! Не поворачивайте ножъ въ ранѣ! Впрочемъ, вы—нашъ другъ, мы столько лѣтъ знакомы... Видите-ли... На-дняхъ, было очень холодно... Мои дочери напились кофе и отправились на репетицію... Я прошла въ магазинъ и принялась смахивать пыль съ вещей...

Вдругъ ко мнѣ входитъ молодая и очень красивая нищенка! Просто красавица подъ своими лохмотьями!

Ахъ, эта молодость! Она не умѣетъ цѣнить себя. Она держитъ въ рукѣ скрипку, и проситъ у меня милостыню. Я отказываю, потому что держусь принципа никогда не подавать бѣднымъ, которыхъ я не знаю и даже тѣмъ, которыхъ я знаю!

Молотка начинаетъ рыдать.

— Сударыня, сжальтесь!—говоритъ она,—я должна купить мяса для матери! Она—больна и голодна... Позднѣе, когда городъ проснется, я пойду пѣть по дворамъ и принесу вамъ назадъ ваши деньги!

Умоляю васъ, одолжите мнѣ 20 су, я оставлю



— Скажи, муженекъ, ты не скучаешь по прежней холостой жизни?

— Нисколько. Я очень доволенъ семейной жизнью и даже, скажу откровенно, умри ты, напримѣръ, сегодня, я завтра же женюсь вновь.



— Что же ваша жена не измѣнилась наружно?

— Наружно-то нѣтъ, но... въ душѣ она оксантипилась.



— Каждый разъ, когда ты стоишь передъ трюмо, я восхищаюсь тобою!...

— Почему такъ?..

— Потому что я вижу тебя дважды, а за туалеты плачу однажды...

вамъ въ залогъ мою скрипку! Это—очень старинная скрипка, полученная мной отъ прадеда, съ которой я ни за что не разстанусь! Не бойтесь. Пока, я обойдусь безъ нея!

— Конечно, я не рисковала ничѣмъ, взяла скрипку и дала дѣвушкѣ 20 су...

— Но вы сказали, что заплатили за нее 480 франковъ!—прервалъ ее Поль.

— Погодите... Около 11 часовъ является ко мнѣ въ магазинъ господинъ, съ сѣдыми баками, въ рединготъ съ розеткой, съ моноклемъ въ глазу...

Онъ разглядываетъ старинныя вещи и вдругъ останавливается передъ скрипкой, беретъ ее въ руки, ощупываетъ, осматриваетъ...

— Да вѣдь это Страдиверіусъ!—восклицаетъ онъ.

— Не можетъ быть!

— Это правда... Я куплю у васъ скрипку за 500 франковъ!

— Но это не моя скрипка,—отвѣчаю ему,— одна «артистка» оставила ее у меня и не разстанется съ нею ни за что, такъ какъ получила скрипку отъ прадеда!.. Я оказала ей услугу... Погодите, можетъ быть дѣло устроится! „Артистка“ очень красива, но... бѣдна!

— Слушайте, сударыня, — произнесъ господинъ,—продайте мнѣ скрипку за 500 франковъ, я дамъ вамъ еще 200 фр. за комиссію! Артистку я долженъ повидать!

— Хорошо, сударь, зайдите поздне. Я переговорю съ моей артисткой!

Покупатель ушелъ. Около 12 часовъ пришла нищенка и принесла мнѣ 20 су.

— Сударыня,—сказала она,—я честная дѣвушка... Вотъ ваши деньги! Дайте мнѣ мою скрипку!

— Милое дитя мое,— сказала я ей,— я хочу предложить вамъ кое-что... Одинъ господинъ хочетъ купить вашу скрипку за 300 франковъ...

— Но господинъ давалъ за скрипку 500 фр.,— прервалъ ее Поль-де Жуантъ.

— Не все ли равно? — продолжала г-жа де Тростъ,— я думала, что моя нищенка обрадуется... Она начала ломаться... Цѣлый капиталъ поданъ ей съ небом! Она, видите ли, не можетъ разстаться со скрипкой, то да се, и мнѣ пришлось дать ей 400 франковъ—4 голубыхъ банковыхъ билета!

— Не считая 300 франковъ, которые вамъ предложили за комиссію!— Опять прервалъ разсказчицу Поль.

— Ну, конечно... Дочери стоять мнѣ дорого, г. Поль, я должна зарабатывать!

— Что же дальше?



— Базиль пишетъ, что посылаетъ мнѣ сто поцѣлуевъ... Я готова ихъ возвратить ему, если онъ обмѣнитъ ихъ мнѣ на кредитки!..

— Дальше... Все это было мошенничествомъ! Я долго плакала и плачу теперь о моихъ деньгахъ! Господинъ съ сѣдыми баками и нищая— были сообщники, я ихъ больше не видѣла, а скрипка осталась у меня!

— Утѣшьте, г-жа де Тростъ, найдется любитель и купить у васъ скрипку!

— Не думаю... Вотъ на нищенку нашлось бы много любителей! Она очень красива! Я надѣюсь, что еще пристрою ее, и верну свои деньги! Такъ тяжело быть обманутой!

Г-жа де Тростъ заплакала...

ЗАТРУДНИТЕЛЬНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ.

— Мама, что мнѣ отвѣтить, если Петръ Николаевичъ сдѣлаетъ мнѣ предложеніе?

— Ахъ, ужъ я и сама не знаю. Казалось бы, что надо дать ему согласіе, но тутъ является слѣдующее препятствіе: если онъ сдѣлаетъ тебѣ предложеніе—значитъ, онъ страшно глупъ, а если онъ настолько глупъ, то стоитъ ли выходить за такого болвана?

БЛАГОДѢТЕЛЬ.

— Видите сами въ какомъ я положеніи. Если вы взыщете теперь съ меня долгъ, то я принужденъ буду съ женою умереть съ голоду.

— Зачѣмъ же съ женою? Жена пусть останется, я прокормлю ее.

ТАЛАНТЪ.

— Ваша дочь, Алексѣй Степановичъ, кажется на рояли играть?

— Да, и, представьте себѣ, какія пьесы: за три по пяти, а за одну даже десять рублей заплачено!

ВЪ РЕСТОРАНѢ.

А к т е р ь (просматривая меню).—Свинья или не свинья?— вотъ въ чемъ вопросъ.

ОБЪЯВЛЕНИЯ.

ПЛАТЬЕ
ДЕШЕВО
 и ЭЛЕГАНТНО
 ВСЕГДА ПОСЛЕДНЯЯ НОВИНА
М. ЗАНГЕИМЪ
 ВОЗНЕСЕНСКИН ПР 20

НОВАЯ КНИГА
ПРОФЕС. ЗРЛИХА.
 Его способъ лечения препаратомъ 606. Цена 1 р. 25 к. съ пересылкой. Издательство И. Богословъ, С.-П.-бургъ, 7-я Рождественская 30.

Новый роскошно-иллюстрированный романъ
Фемисень Шан ор.
НЕВИННОСТЬ.
(L'ingénue).
 Романъ представляетъ рядъ картинъ жизни французскаго высшего общества, съ анализомъ негритой, героиня которой переживаетъ самую рискованную прелесть, какъ въ пров. инд., въ домъ отца, такъ въ Парижъ и въ Ниццѣ. Она принуждена прятаться въ самомъ смѣшанномъ обществѣ: пастелли и актрисы, художники пьесотки, санкиры и дамы строгихъ правилъ составляютъ красивый фонъ картинъ, проведенной съ рѣдкимъ мастерствомъ. Книга снабжена многокрасочной художественной обложкой на мѣловой бумагѣ и 16 иллюстраціями. Книга эта выдержала на французскомъ языкѣ 10 изданій переводъ появляется впервые. Цена 1 руб. 25 коп.
 Книжный складъ журнала „ВСЕМИРНЫЙ ЮМОРЪ“, С.П., 7-я Рождественская, 30.

„**ДЛЯ КУРЯЩИХЪ**“
 ИЗДАНИЕ 2-ое.
 юмористический роскошно-иллюстрированный
 АЛЪМАНАХЪ ПУТЕЙ СООБЩЕНІЯ,
 посвященный прелестнымъ пассажирьямъ I, II и III классовъ.
 Изящное изданіе заграничнаго типа. Около 100 пикантныхъ иллюстрацій въ тексты.
 Цена 1 руб. Книга эта продается во всѣхъ книжныхъ магазинахъ столицъ и провинціи, въ kiosкахъ на всѣхъ парожидныхъ станціяхъ и на **СТАНЦІЯХЪ ЖЕЛЕЗНЫХЪ ДОРОГЪ.**
 Выписывающіе изъ книжнаго склада журнала „ВСЕМИРНЫЙ ЮМОРЪ“, — С.-П.-бургъ, 7-я Рождественская, 30, за перемылку не платятъ.

ПОСТУПИЛА ВЪ ПРОДАЖУ НОВАЯ КНИГА
 М. ЧУЛИЦНАГО.

ПРЕЛЕСТНАЯ ЖЕНЩИНА.
 24 уголовныхъ разсказа.
 СОДЕРЖАНИЕ: 1. Прелестная женщина. — 2. Женоубійца. — 3. Дѣтубійца. — 4. Разбойникъ. — 5. Алкоголикъ. — 6. Старикъ. — 7. Маленькій сыночекъ. — 8. Морфинистка. — 9. Извергъ. — 10. Отелло. — 11. Подъиватель. — 12. Фанатикъ. — 13. Клептоманъ. — 14. Поджигательница. — 15. Красавецъ. — 16. Двумужникъ. — 17. Фокусникъ. — 18. Двоедѣл. — 19. Миссионеръ. — 20. Модистка. 21. Дѣтубійца. — 22. Вирогъ дѣтей. — 23. Шантажистъ. — 24. Шантажистка. — 218 страницъ.
 Цена съ пересылкой и налогомъ платежемъ 1 руб. 25 коп. Съ требованіемъ обращаться въ книжный складъ журнала „ВСЕМИРНЫЙ ЮМОРЪ“, С.-Петербургъ, 7-я Рождественская, 30.

НОВЫЙ РОСКОШНО-ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ РОМАНЪ
 Викторіенъ де-Сосей

НОЧЬ ЛЮБВИ
(Une Nuit d'Amour).
 Популярный авторъ «Дневника Кушетки» и «Страсти» только что выпустилъ въ свѣтъ новый шедевръ своего искусства пера. Книга снабжена многокрасочной художественной обложкой на мѣловой бумагѣ и 16 пикантными иллюстраціями — извѣстнаго французскаго художника Жака Абеля. Цена 1 руб. 25 коп. Книжный складъ журнала „ВСЕМИРНЫЙ ЮМОРЪ“, С. Петербургъ, 7-я Рождественская, 30.

Открыта подписка на 1912 годъ — VII годъ изданія
 (подписной годъ считается съ 1-го ноября)
 на **ЕЖЕНЕДЕЛЬНЫЙ** иллюстрированный, худож.-литературный
 журналъ иностранной литературы
ЛЕГКАГО ЖАНРА
„ВСЕМИРНЫЙ ЮМОРЪ“
 Въ журналѣ печатаются пикантные разсказы лучшихъ иностранныхъ авторовъ, изъ послѣднихъ №№ французскихъ, нѣмецкихъ, англійскихъ, итальянскихъ и польскихъ юмористическихъ изданій, со множествомъ пикантныхъ рисунковъ лучшихъ русскихъ и иностранныхъ художниковъ.
ПОЛНЫЕ ГОДОВЫЕ КОМПЛЕКТЫ ЖУРНАЛА „ВСЕМИРНЫЙ ЮМОРЪ“
 состоящіе изъ 50 №№, высылаются немедленно по полученіи 4 рублей. Пересылка за счетъ конторы журнала.
 ПОДПИСАНА ЦѢНА съ пересылкой по всей Россіи: на 1 годъ — 5 руб., на 1/2 года 3 руб., на 1/4 года 2 р.
 Деньги и письма адресовать въ главную контору журнала „ВСЕМИРНЫЙ ЮМОРЪ“, С.-Петербургъ, 7-я Рождественская, 30.

СІЕНСЬСЬКІЕ
 КАЛЕНДАРЬ
20-ЫЙ ВѢКЪ
 НА 1913 годъ
 Кроме необходимыхъ каждому обывателю календарныхъ и многихъ другихъ справочныхъ свѣдѣній — въ календарѣ напечатаны:
108
РАЗНООБРАЗНЫХЪ
ЗАДАЧЪ И ЗАГАДОКЪ
НА ПРЕМИИ.
 ВСѢ, БЕЗЪ ИСКЛЮЧЕНІЯ, читатели настоящаго календаря, рѣшивъ одну, нѣсколько или всѣ 108 задачъ, получаютъ за каждую отдѣльную задачу по одной преміи.

ТРЕБУЙТЕ во всѣхъ столичныхъ и провинціальныхъ книжныхъ магазинахъ, у газетчиковъ и въ kiosкахъ на всѣхъ **СТАНЦІЯХЪ ЖЕЛЕЗНЫХЪ ДОРОГЪ.**
 Цена 10 коп. Желающіе получить по почтѣ высылаютъ 10 коп. почтов. марками по адресу журнала „20-й ВѢКЪ“, С.П., 7-я Рождественская, 30.



Новая марка
Р. 1
Копия № 4557/у/м
МОГИЗ
Ц. 1 Р.



М а т ь. Берегите мое сокровище и не поступай ты с ней такъ какъ предыдуще женихи. Будьте скромны до свадьбы.

