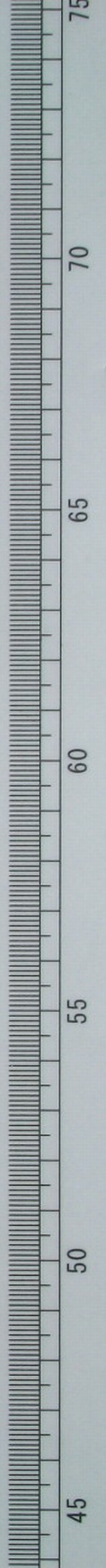


抱一上人法蹟秘
下

~~E~~
~~157~~
2

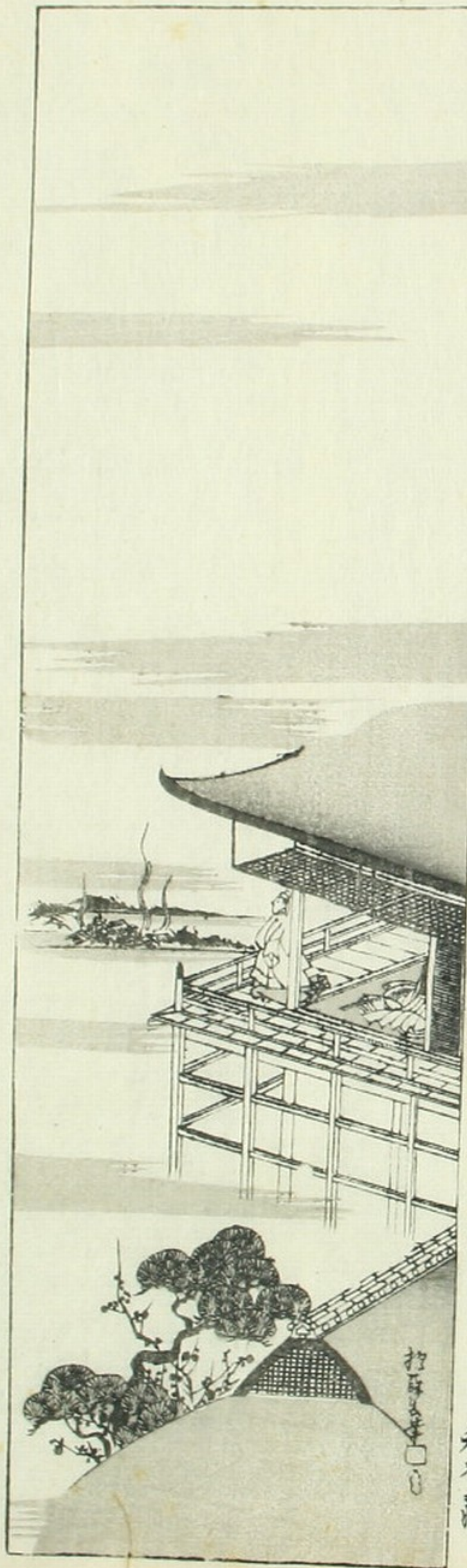
逍遙文庫
文庫 6
1266
2





指本三幅初中書經全泥引

堅三尺五寸橫一尺



抄本卷之三

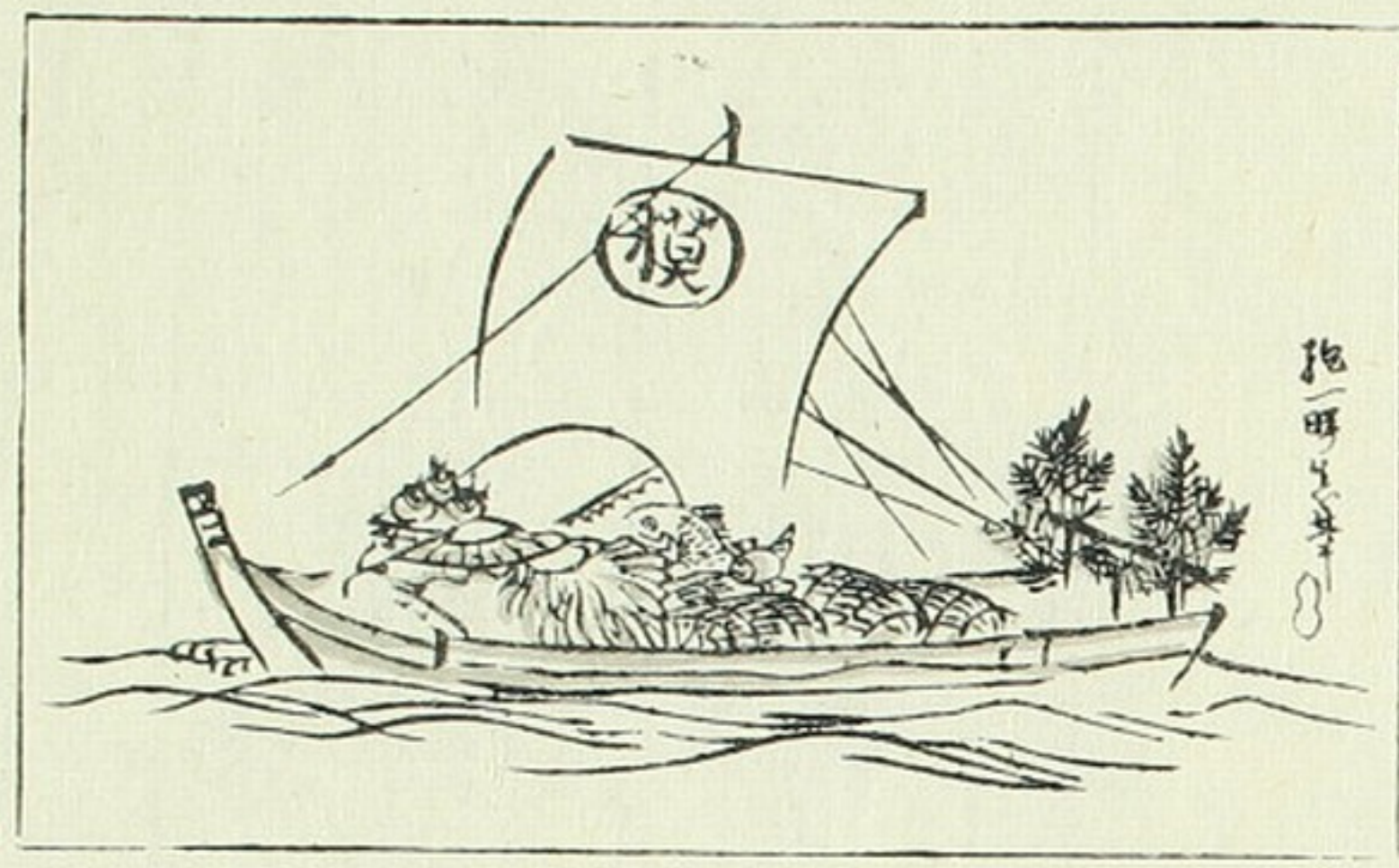
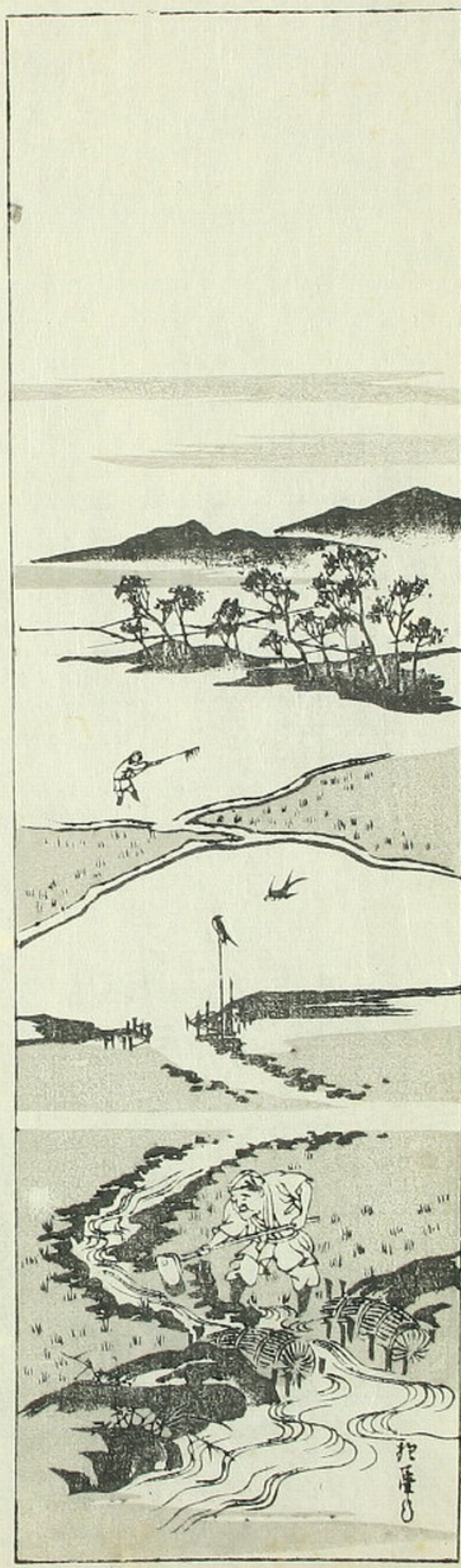
森布藏



文庫 6
1266
2

右仁徳天皇く左右

寸法右同割



俄本流彩 堅一尺三分横一尺寸五分

右同藏

大懐紙 堅一尺五分横二尺一寸三分

西國紙

寄鶴毛祝

倭歌

前権大僧都文詮

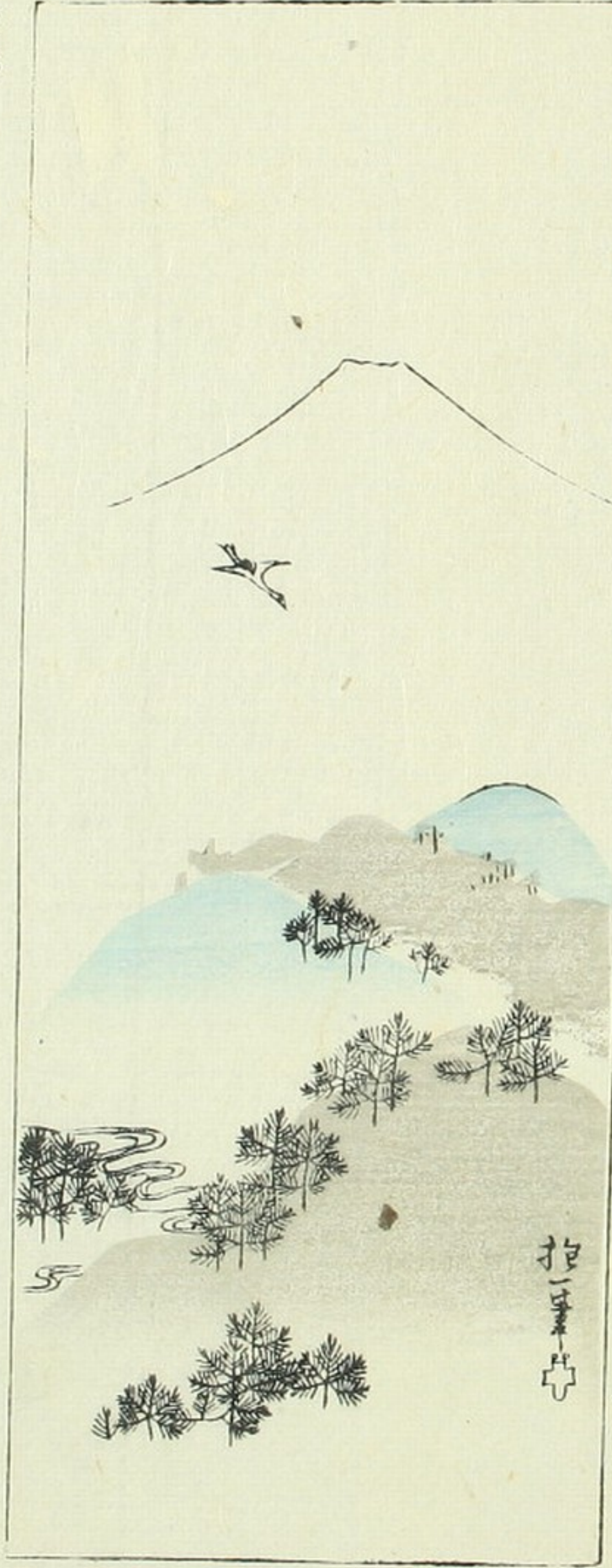
いあけのあふささるん
はるのよあはれか
こころささるん
あはれさ



指本彩名金泥引

竖三尺九寸七分 横九寸七分

北野長年画



指本彩名皇国蓬萊金泥引

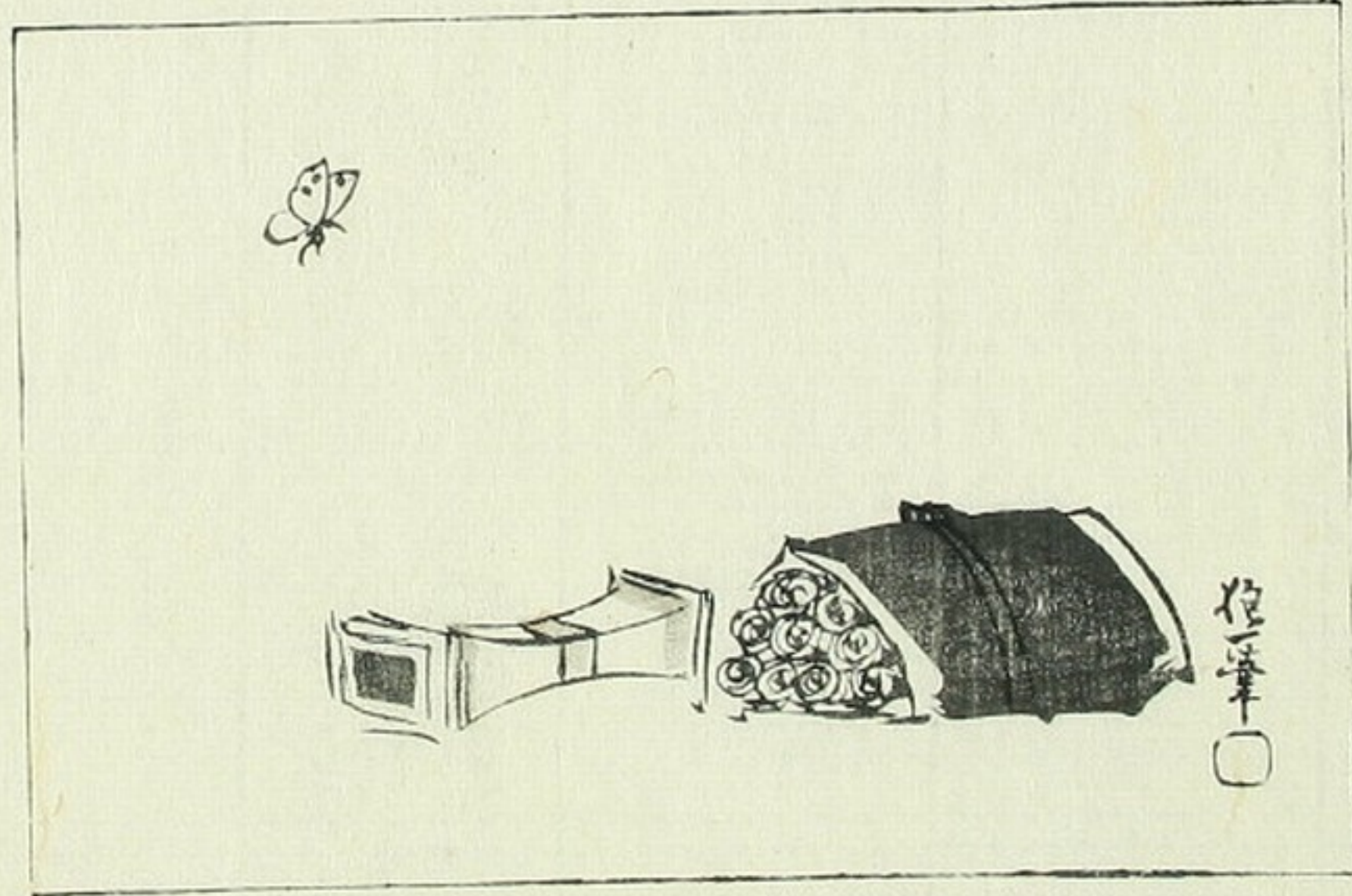
竖三尺六寸八分 横一尺八分

拍二筆

桐之屋藏



依本極彩色 置九寸八分 横九寸六分



指本淡墨

竖二尺二寸 横一尺八寸

拍二筆

繪本彩色

竖二尺四寸五分 横二尺四寸



松懸鶴
〇

小書

竖二尺余 横九分

公孫鷹之鶴

右拍書付同筆

鶴懸松 拍筆

一幅

同裏

于時文政年五月十八日松橋園善四郎石濱之庄寫也

松懸真記



絹本極彩画

堅二尺七寸 横二尺三寸四分

第2新蔵

紙本

堅四尺九寸 横一尺九寸

大龍王
 乃の龍王
 乃の龍王

鎌倉大仏堂

極一様

函國藏

指本墨画

竖三尺二寸横一尺五分



小西氏藏
沙阿担 □



撒
牧法堂畫
沙阿担 □

右箱書什同筆

寒山十得二幅對

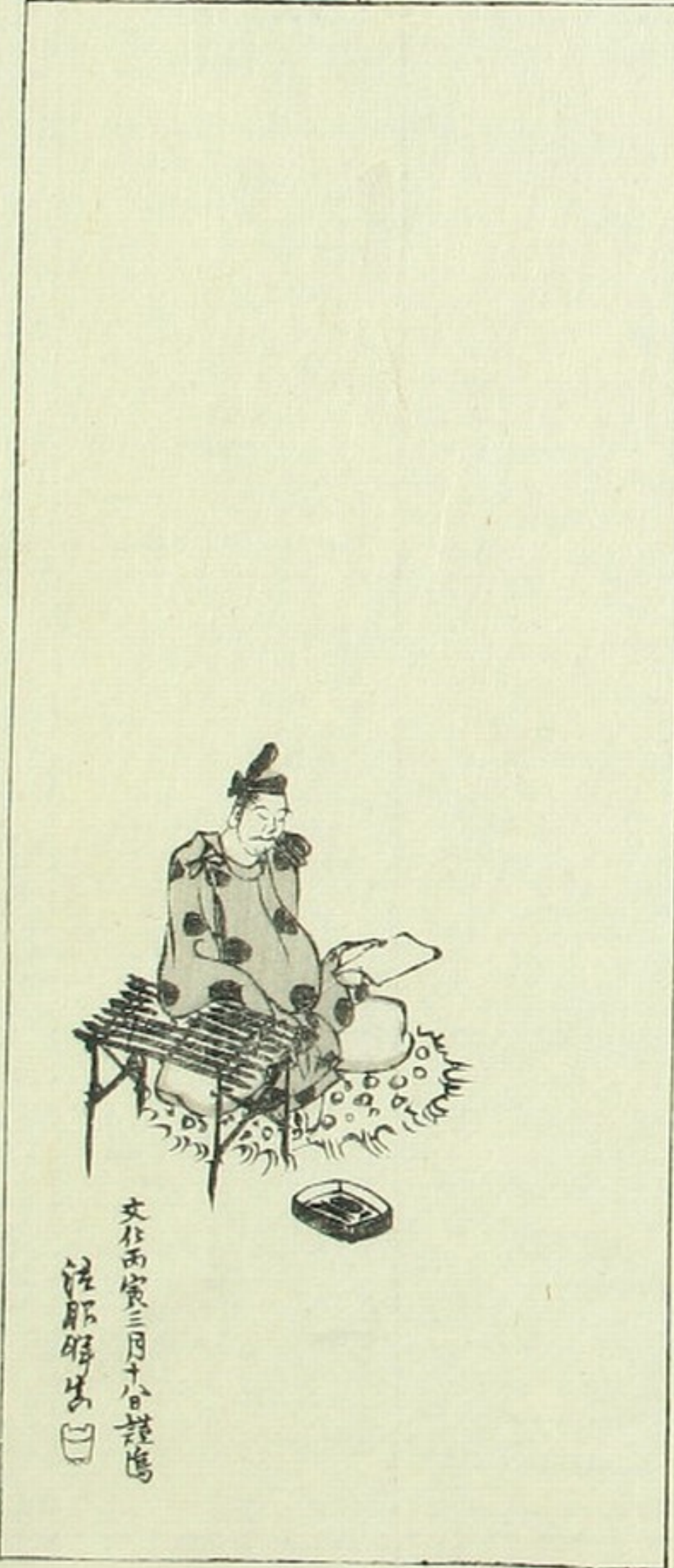
微牧溪
蛇(睡)吳筆

紙本淡彩

竖三尺一寸四分横一尺一寸三分

策路結野
之山之塔迺
淡風了
絲之然新
細以迺

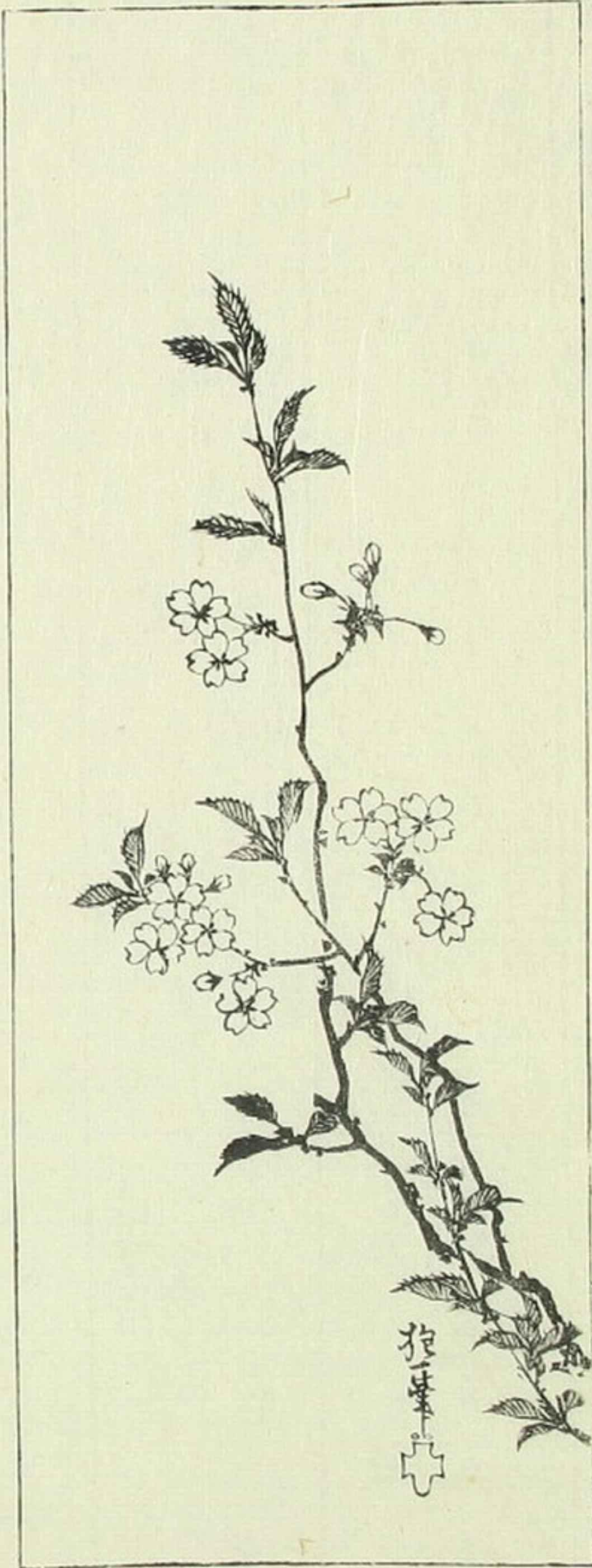
右箱書畫



文在兩室三月十八日
汪那解書

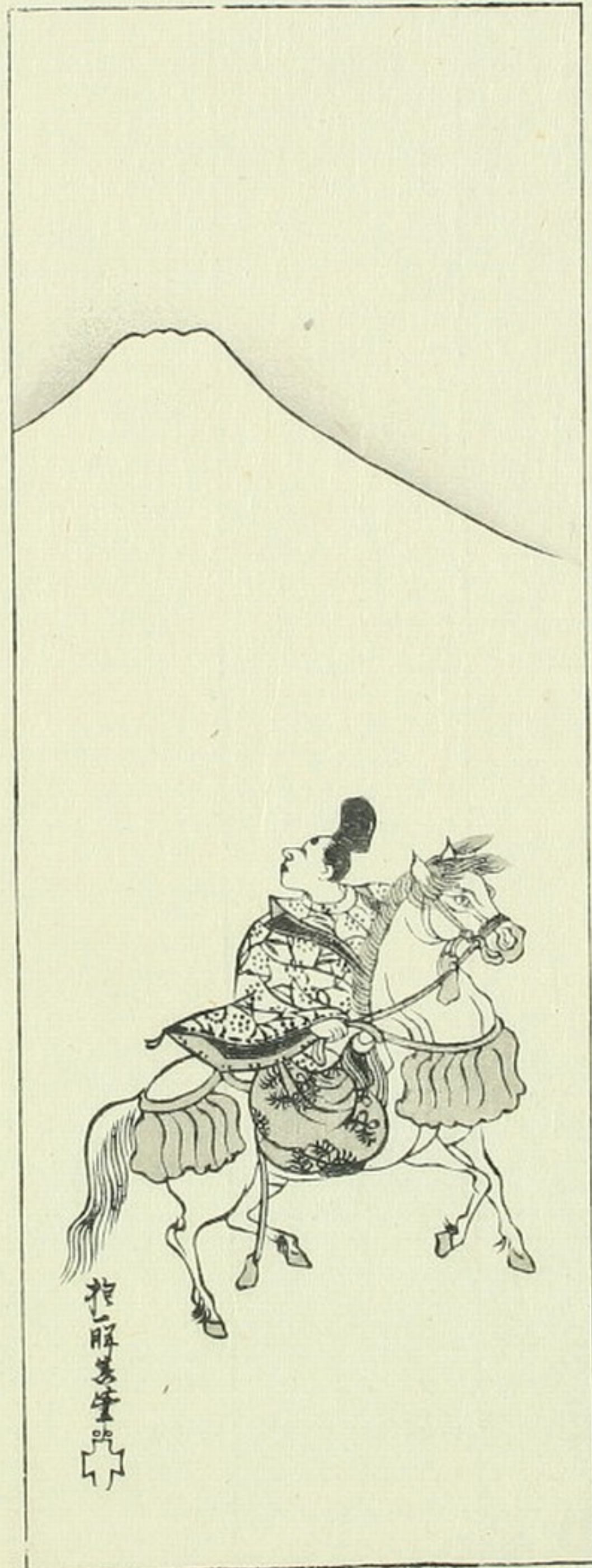
絹本三幅對影名

堅三尺一寸八分 横一尺一寸五分

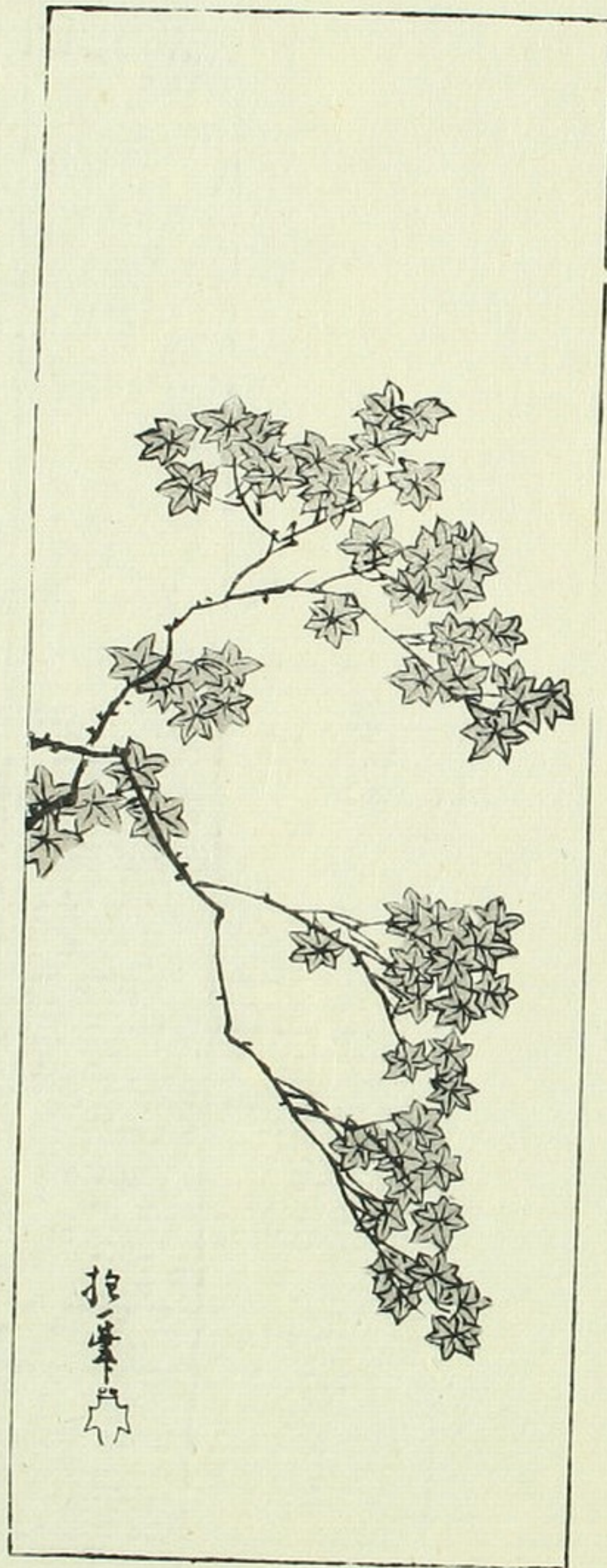


三村氏藏

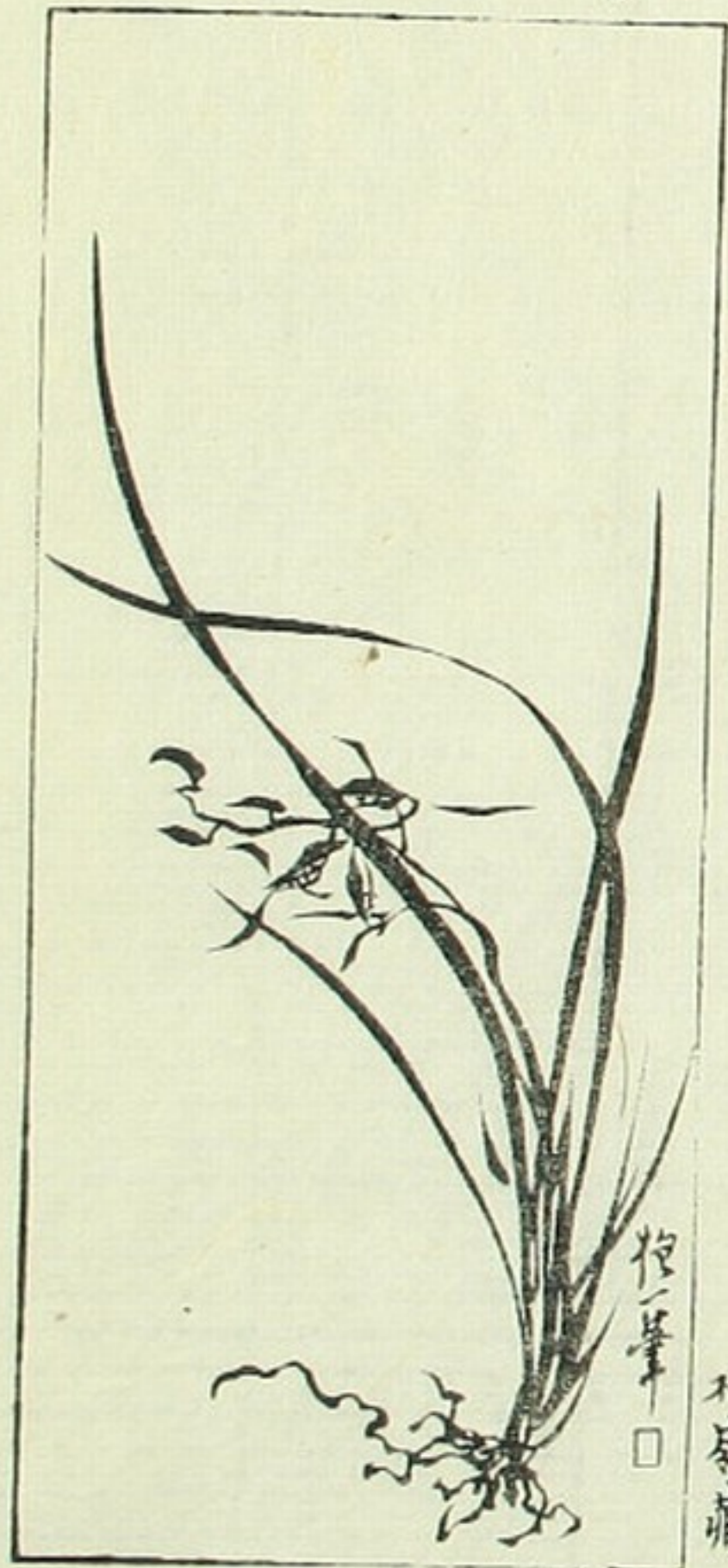
抱筆



抱筆



抱筆



紙本
堅三尺一寸
横九寸

松嶺藏

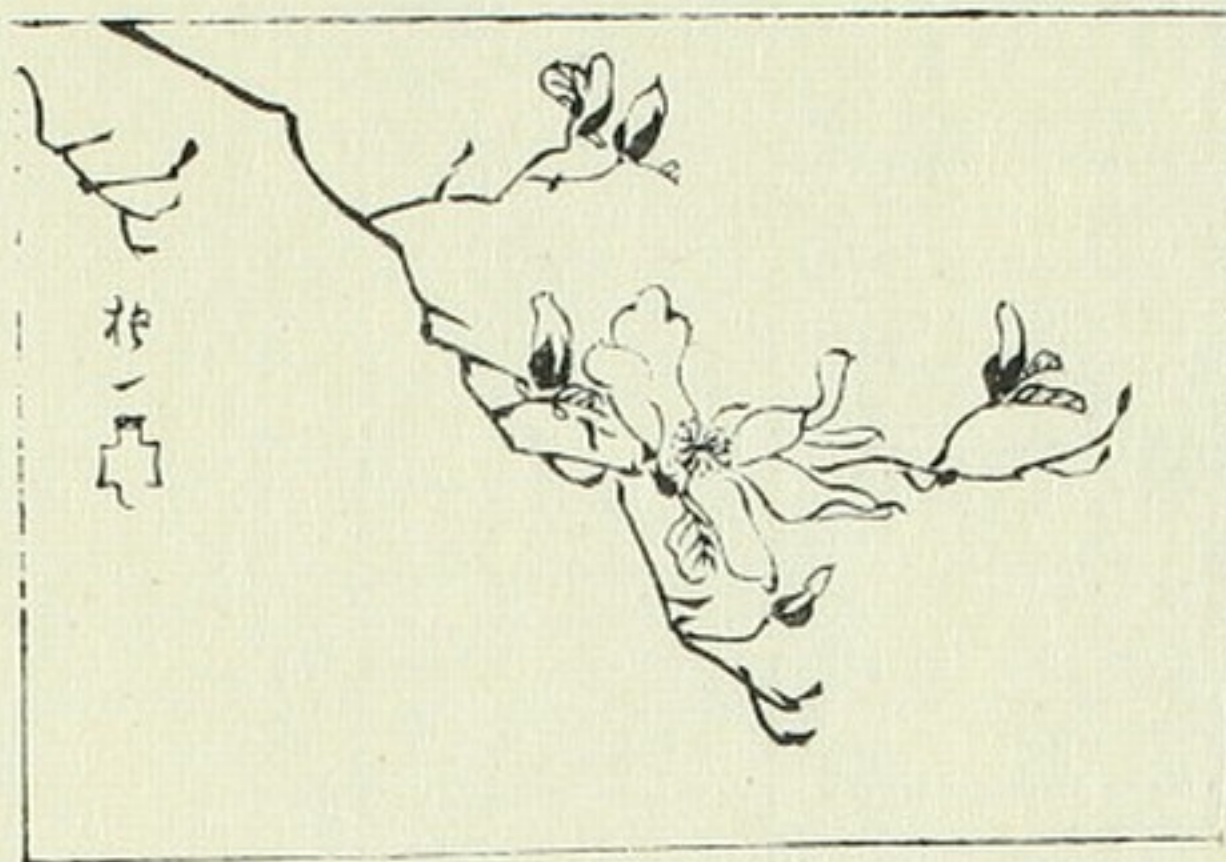
抱筆

紙本淡墨
 堅二尺八寸
 横八寸七分



庭梅子抱
 對櫻軒藏

紙本淡彩
 堅九寸横二尺八寸



梅二首

梅
 一枝如雪
 萬木皆春
 清香撲鼻
 雅興盈心
 此梅之妙
 不可言喻

此
 梅之妙
 不可言喻
 一枝如雪
 萬木皆春
 清香撲鼻
 雅興盈心

右同藏

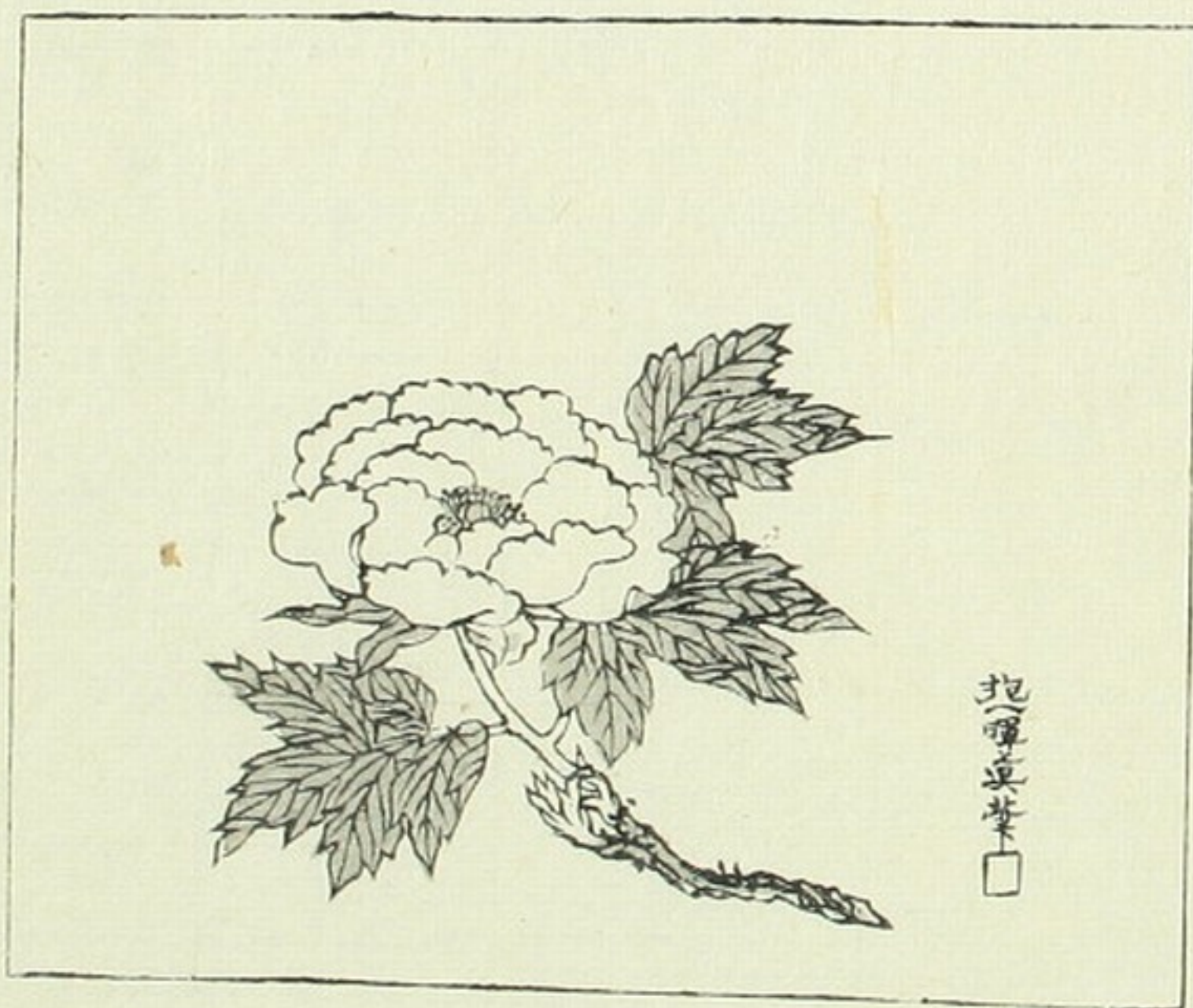
紙本墨畫
 堅九寸横二尺三寸

二乃竹心竹肉竹毛
 了而心竹年竹肉
 紅紫竹心竹毛
 神乃竹心竹毛



松筆墨畫
 水遠別賢
 地(葉)寫

繪本彩墨
 堅八寸五分横二尺五分



牡丹墨畫

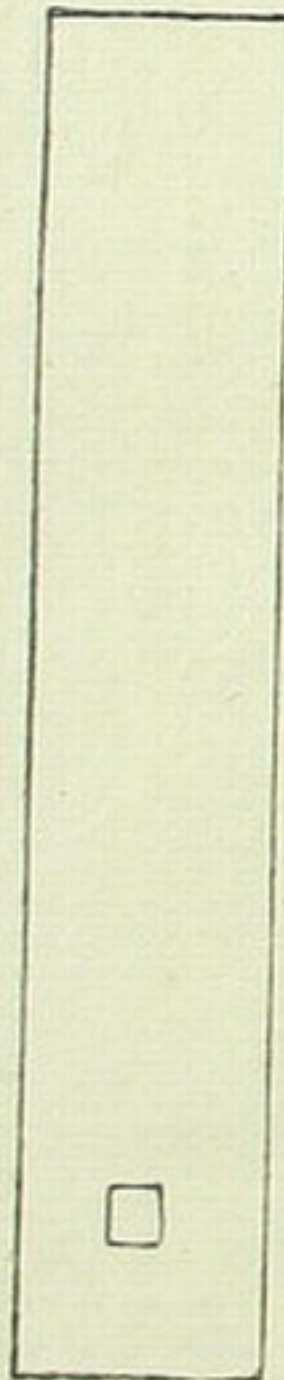
西國藏

右供箱

白牡丹

西華堂共鳴堂筆

同裏



紙本墨二天
横一尺五分

雨草瀧地控(書於
輕學館南窓) 〇

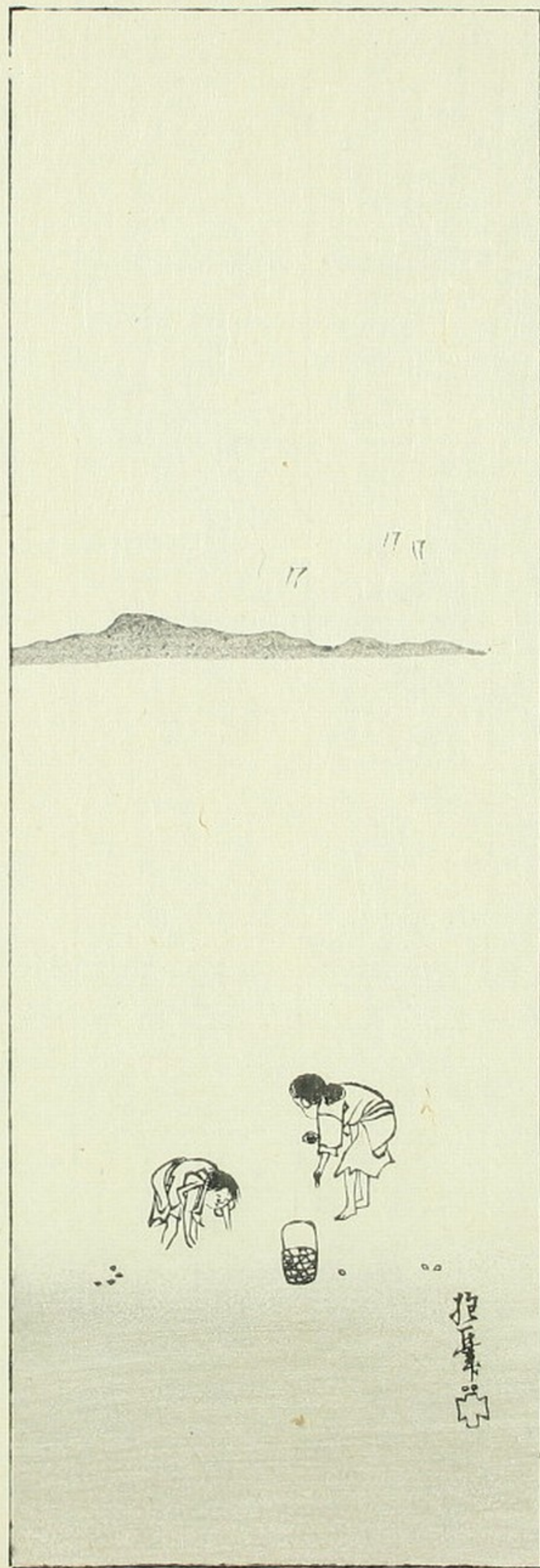
月



抱一筆

紙本二幅對繪彩

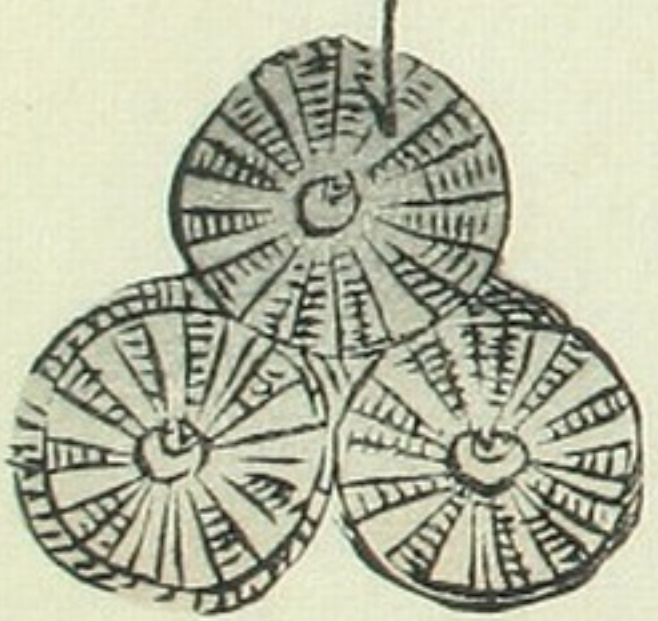
豎四尺三寸横一尺四寸七分



抱一筆

高柳藏

摩訶大黑天神



文政七年甲子月五日予創此符於摩訶

絹本淡彩

竪三尺四寸横九寸五分



絹本日如三鳳彩金泥引

竪三尺六寸五分横二尺三寸二分

佐藤昌

絹本淡彩

竪二尺八寸横一尺五分



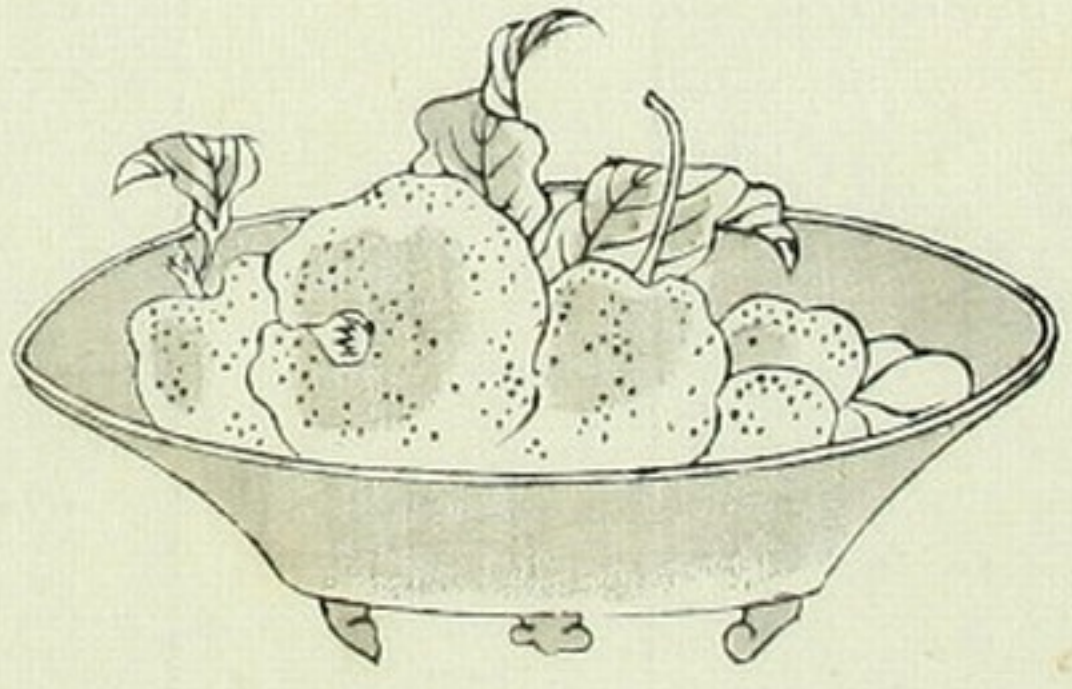
その巻物
 のうらぶらぶ
 のうらぶらぶ
 のうらぶらぶ
 のうらぶらぶ

抱童伴題

紙本淡彩

竪一尺六分横一尺三寸五分

譬三王帝禮儀法度其猶相契橘柚耶
 其味相反而皆可於口故社儀注度者應時
 而變者也

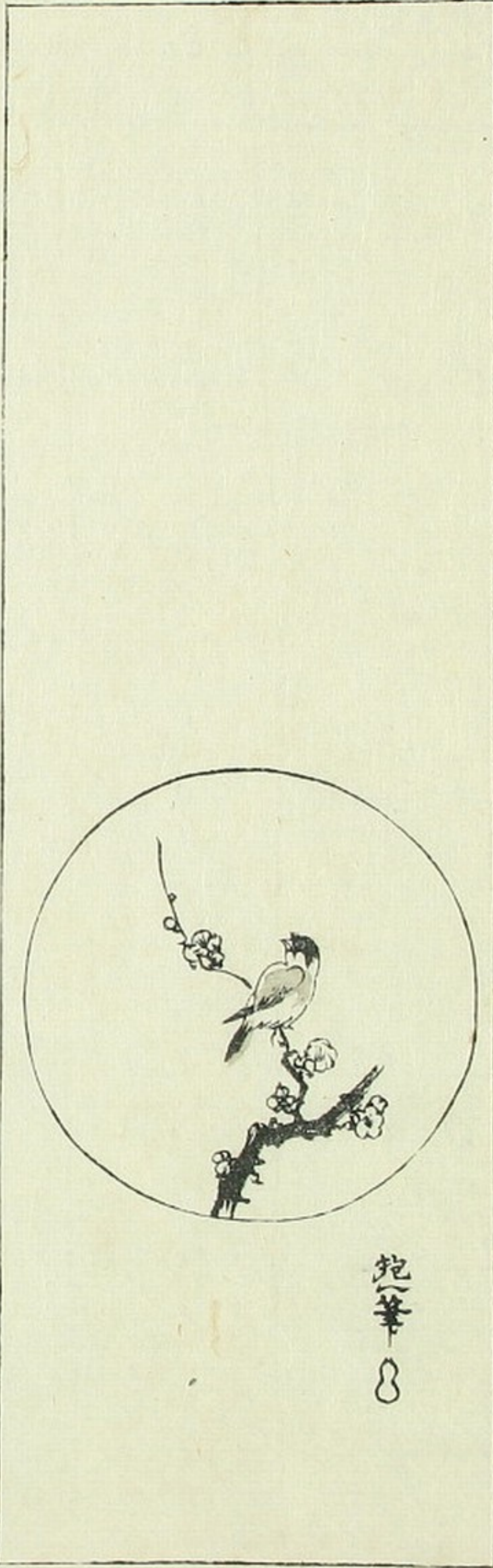


雨草堂題

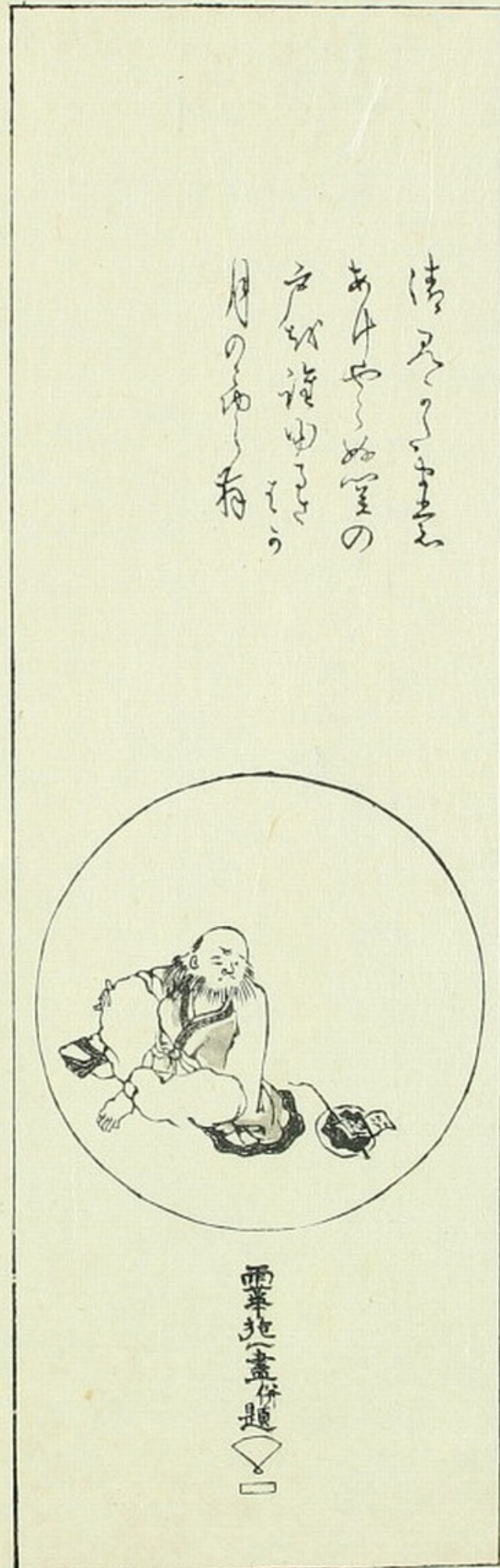
舊松軒藏

楮本三幅對淨彩

堅三尺三寸九分 横一尺六分



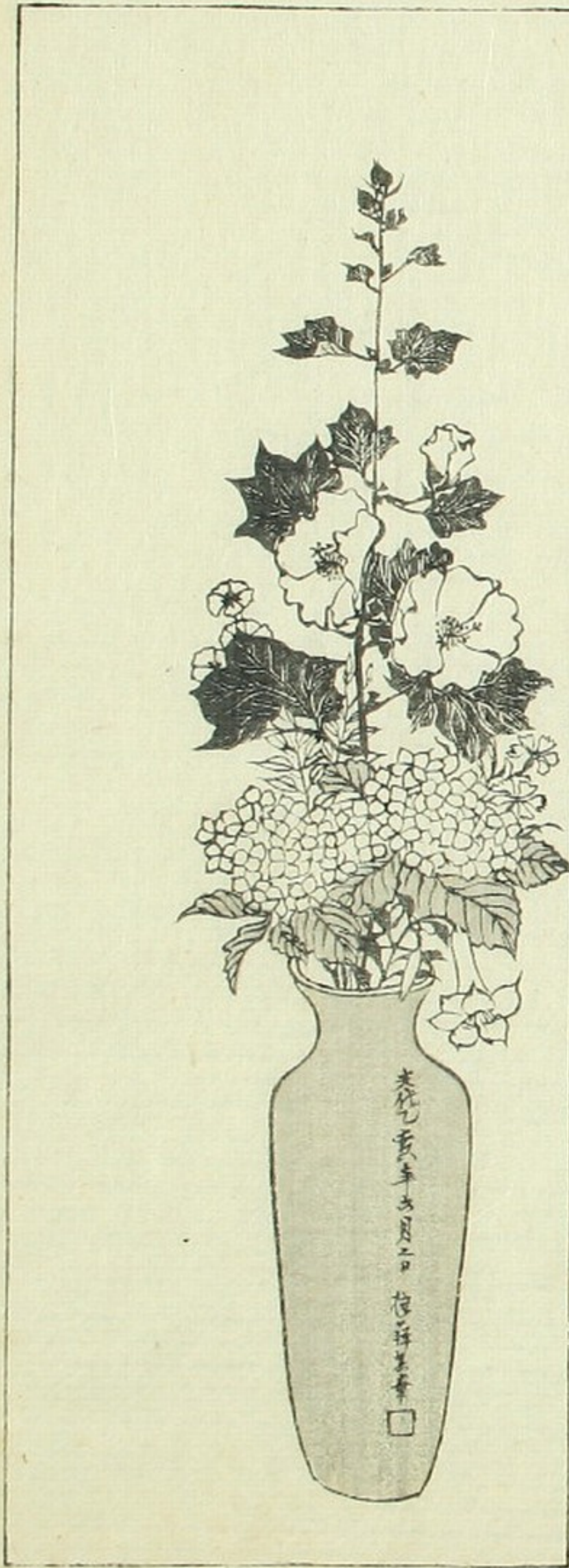
宛筆 〇



西筆宛畫併題 〇



宛筆 〇



楮本彩名

堅三尺三寸 横一尺六分

美濃七重年六月二日 宛筆並書

紙本墨画

竪三尺六寸横九寸四分

廣見藏

おりのあはれをのく松の山人
万世と我が聲を守り置れ

月潭書



雨華筆

右見画一図

竹西
月潭

同箱書付

山鳩圖

茅渚院權大僧部画
出雲侍従

一
幅

楮本墨画

竪四尺八寸横一尺九寸

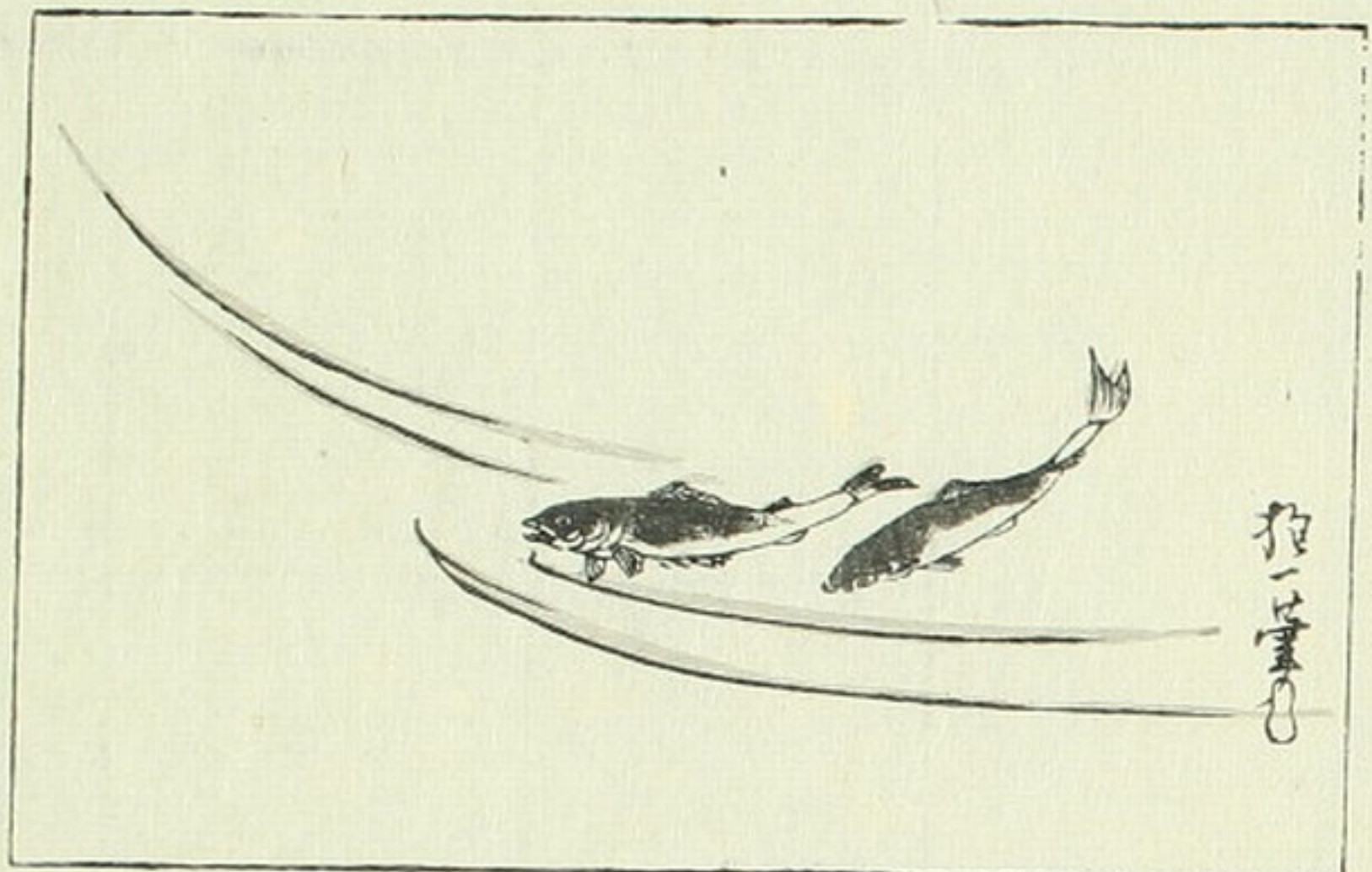
壬

森布藏

倚規守矩
無繩自縛

砂門抱一畫併題

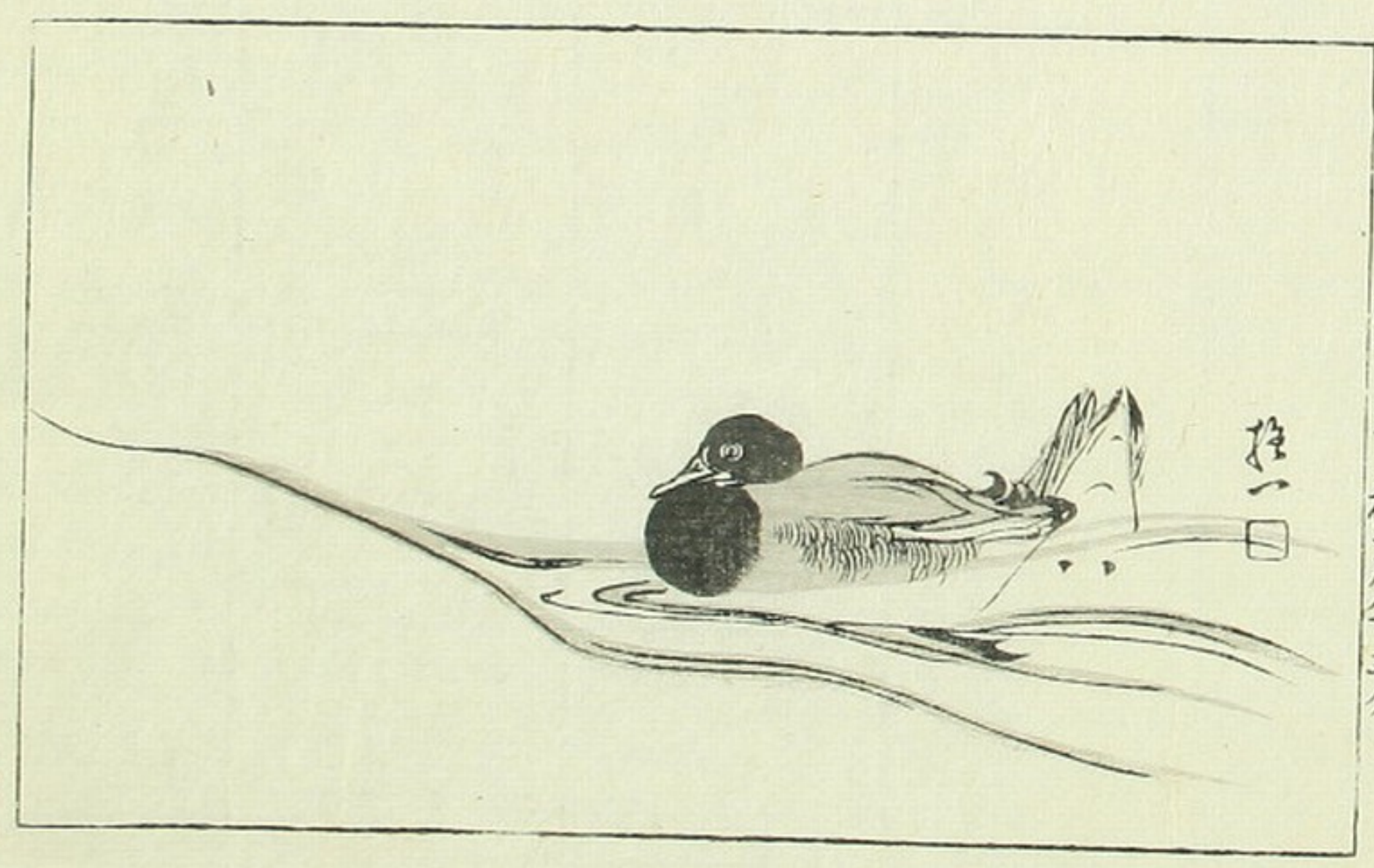




紙本淡彩 堅九寸横一尺五寸

拍一筆

勝田氏藏



紙本淡彩 堅一尺八寸横一尺八寸三分

拍一

田波氏藏



拍一筆



拍一筆

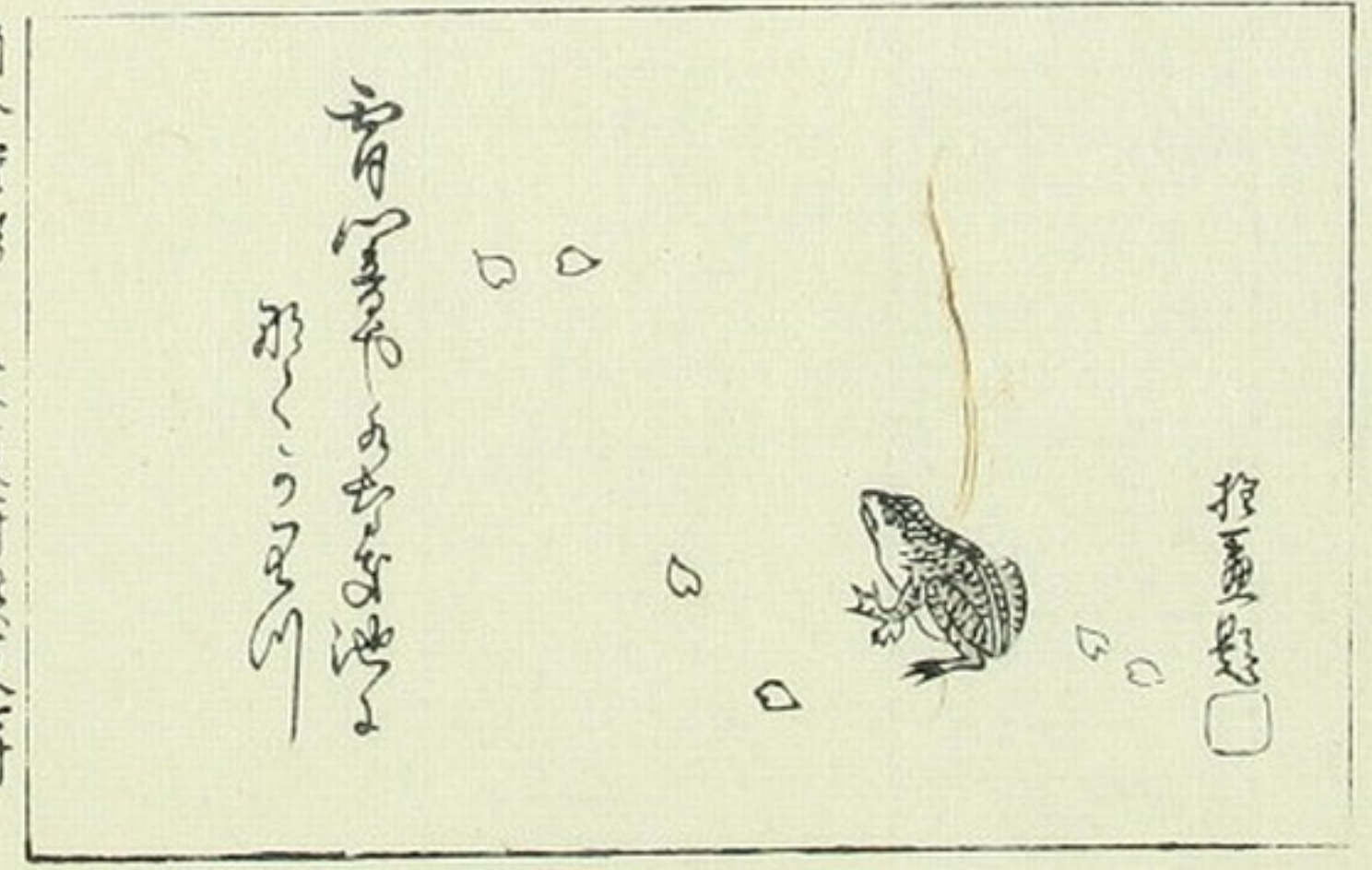
桐之屋藏

絹本二幅對彩

堅三尺寸横一尺二寸

一、
 二、
 三、
 四、
 五、
 六、
 七、
 八、
 九、
 十、
 十一、
 十二、
 十三、
 十四、
 十五、
 十六、
 十七、
 十八、
 十九、
 二十、

鉄亦
 堅二尺三寸二分
 横三尺一寸五分
 用々庵藏



續本抄寫 堅二尺三寸二分
 横三尺一寸五分

一、
 二、
 三、
 四、
 五、
 六、
 七、
 八、
 九、
 十、
 十一、
 十二、
 十三、
 十四、
 十五、
 十六、
 十七、
 十八、
 十九、
 二十、

續本名号 堅四尺一寸横二尺二寸四分

西國藏

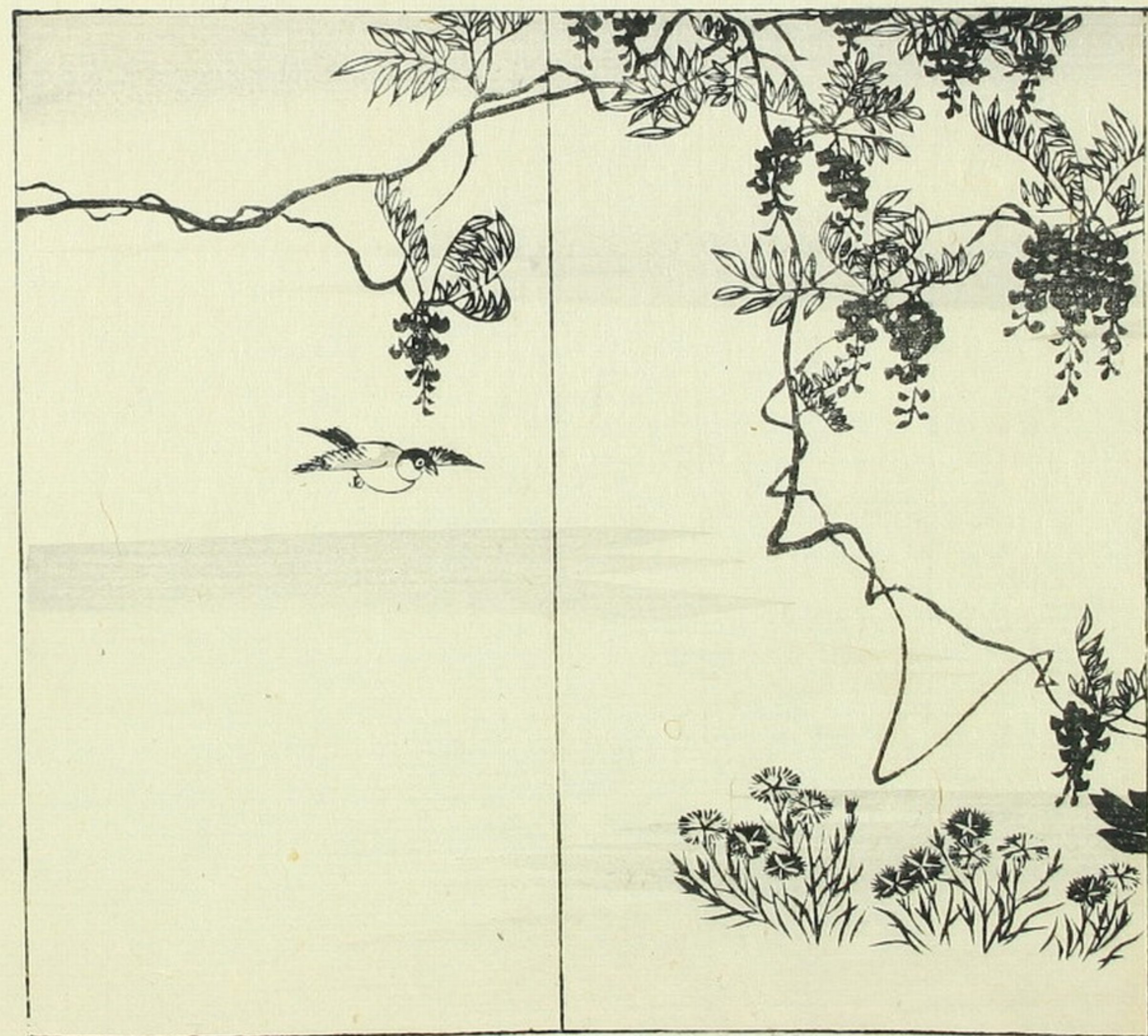
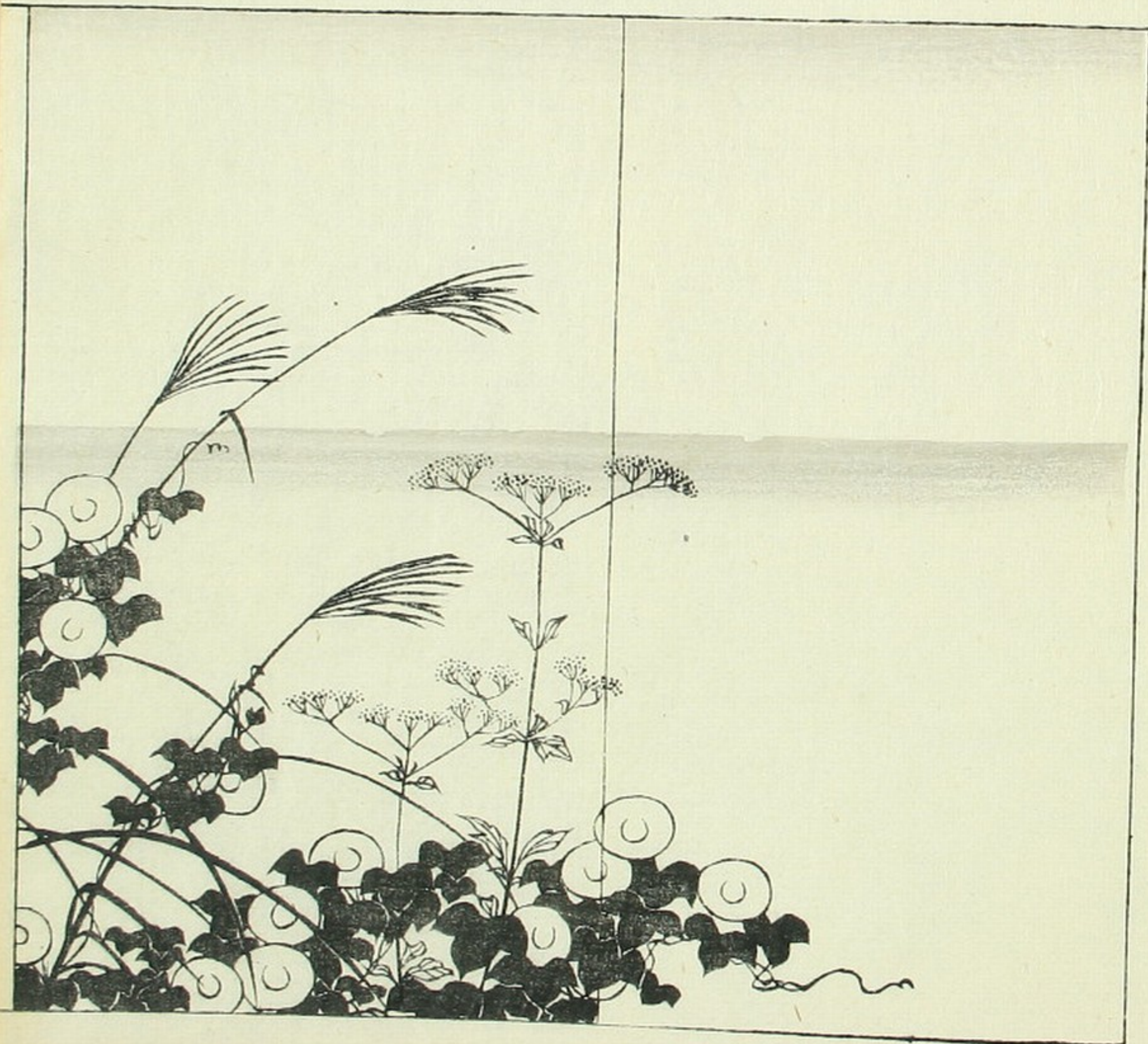
南無阿彌陀佛

善書堂主人法印之雅贈大祥書



六枝打屏凡四季之草花極彩色金砂子 墨三六寸五分 横二八寸

五
吳山主人 怡一 印





右箱

木竹梅 抱二画



同裏

静樂院殿書付

三

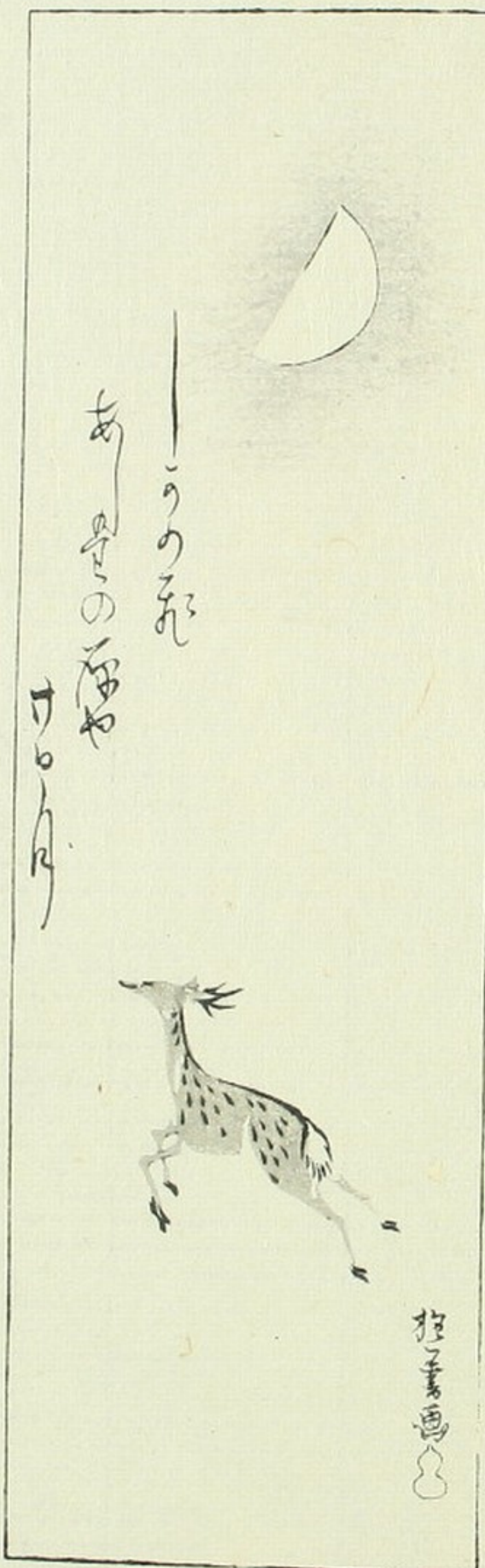
備本彩毛

天の伏く世 舟の
あかしのやまの月の
照りなげさく

堅三尺九寸表横九寸七分

紙本淡彩

堅三尺六分横九寸二分



抱二畫

西國藏



紙本淡彩
堅七寸九分
横二尺三寸六分
鳴子藏

左箱書付同筆

鹿

抱二畫



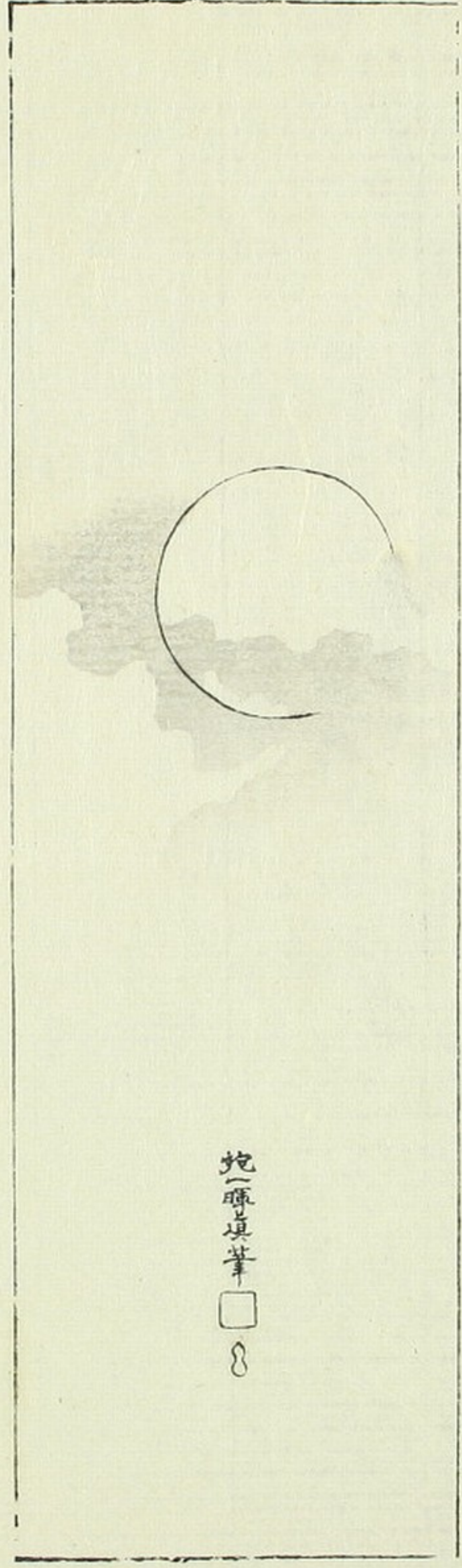
抱二畫

紙本淡彩
堅二尺七寸
二分
横八寸

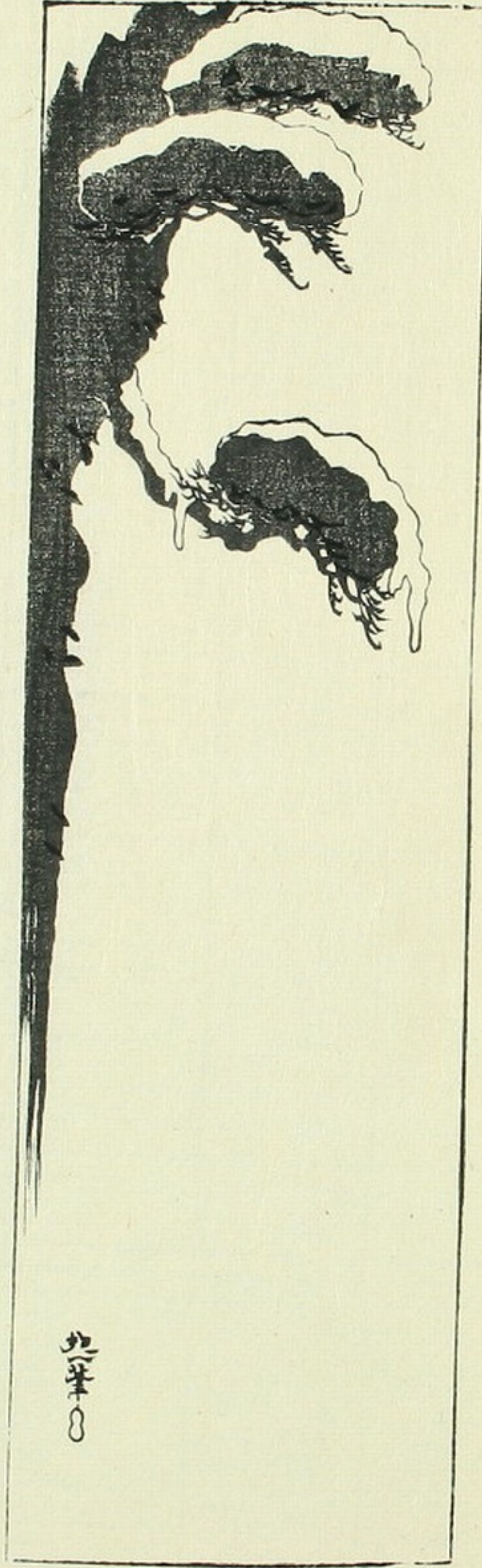
繪本三幅對影金泥月
堅三尺二分 横尺寸七分



西國藏



蛇一睡真筆 □ 〇

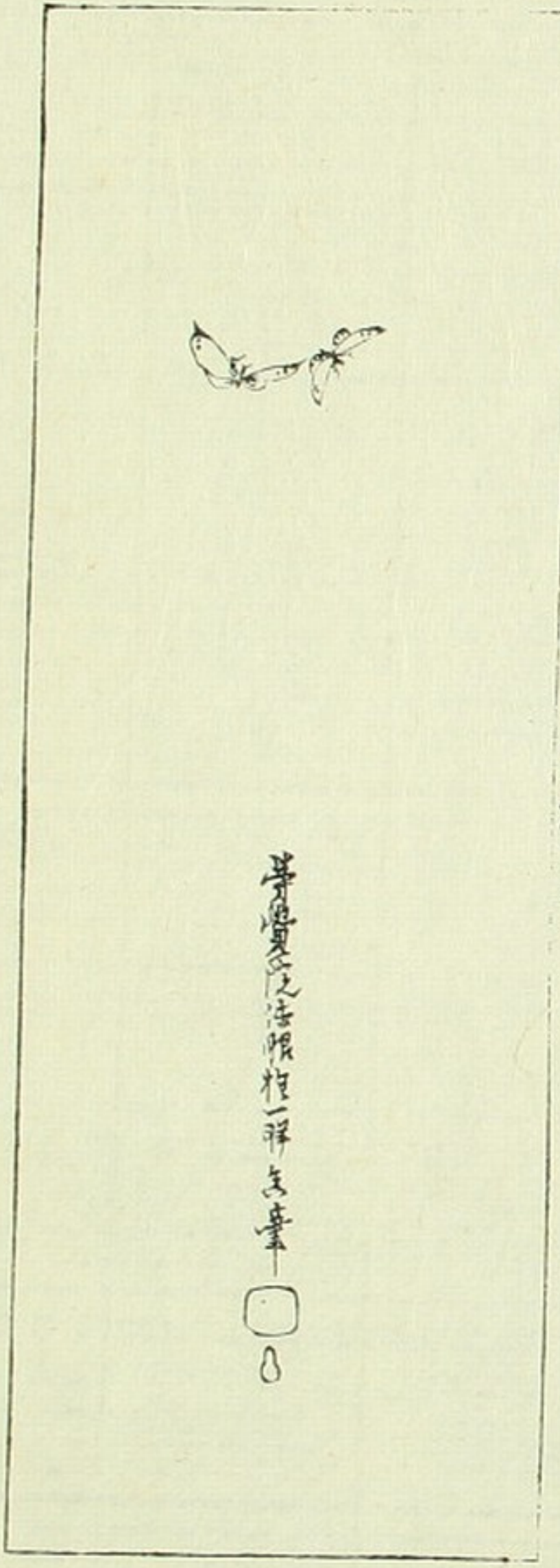


北筆 〇

右箱書付
同筆

雪月花
拍一睡真筆
三幅對

繪本三幅
堅三尺二分 横尺寸七分



雪月花三幅對
拍一睡真筆 □ 〇

絹本 淡彩

竪三尺寸五分 横尺四寸三分

梅亦有洗實毛蟲之王炳字有文實君子之意由裡之豹由豹之虎曰虎變善化
繡威強武故能服羣獸橫行踞處此其常也何足性焉宜其磨爪不厭利
負嶠而據隘則可謂善御我矣是其所以嗜於生風而人莫能禦也時雷聲
烟電晴允矣此竟展也大極天子衛士是則是傲
應齋主人台留興引

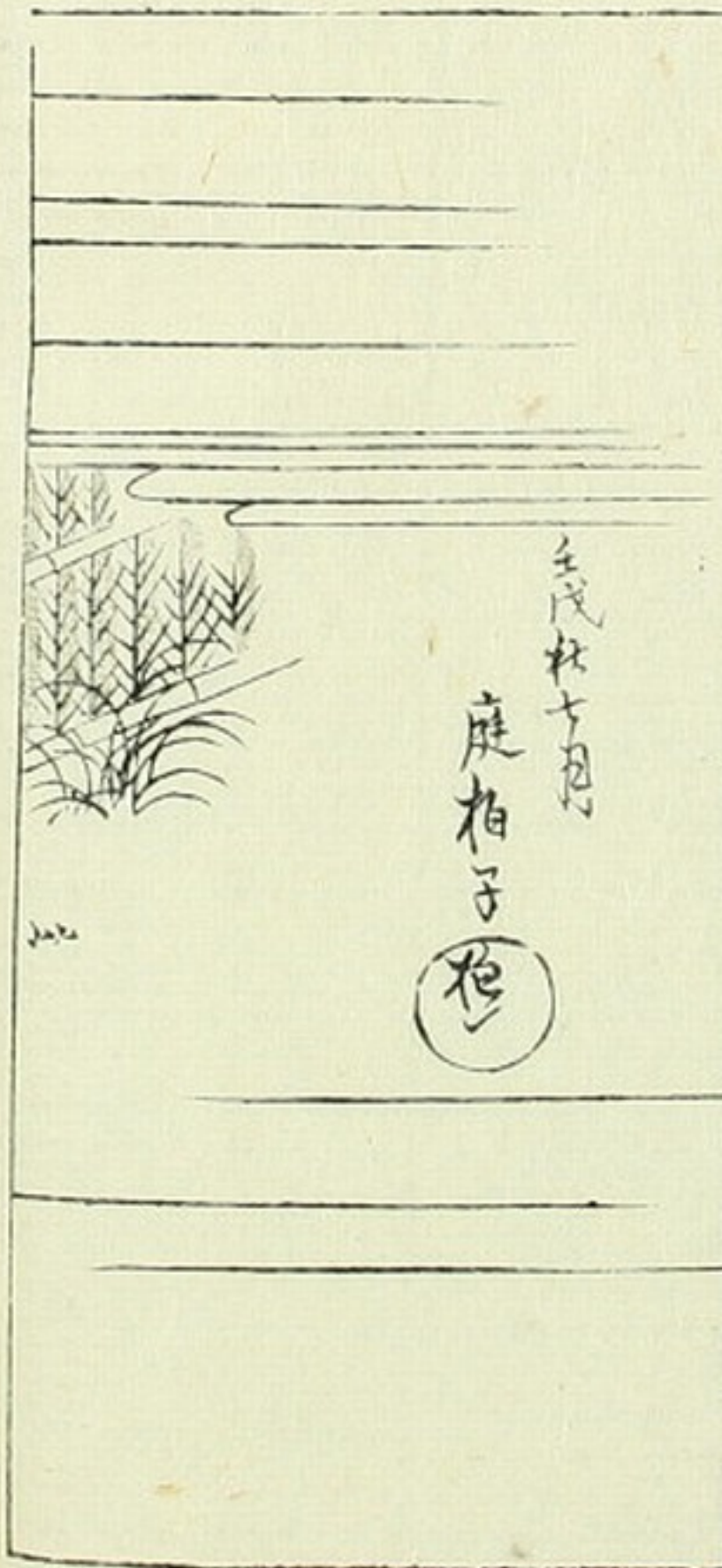


松龍藏

絹本 淡彩 金泥引

竪一尺六寸 横二尺七寸七分

松龍藏

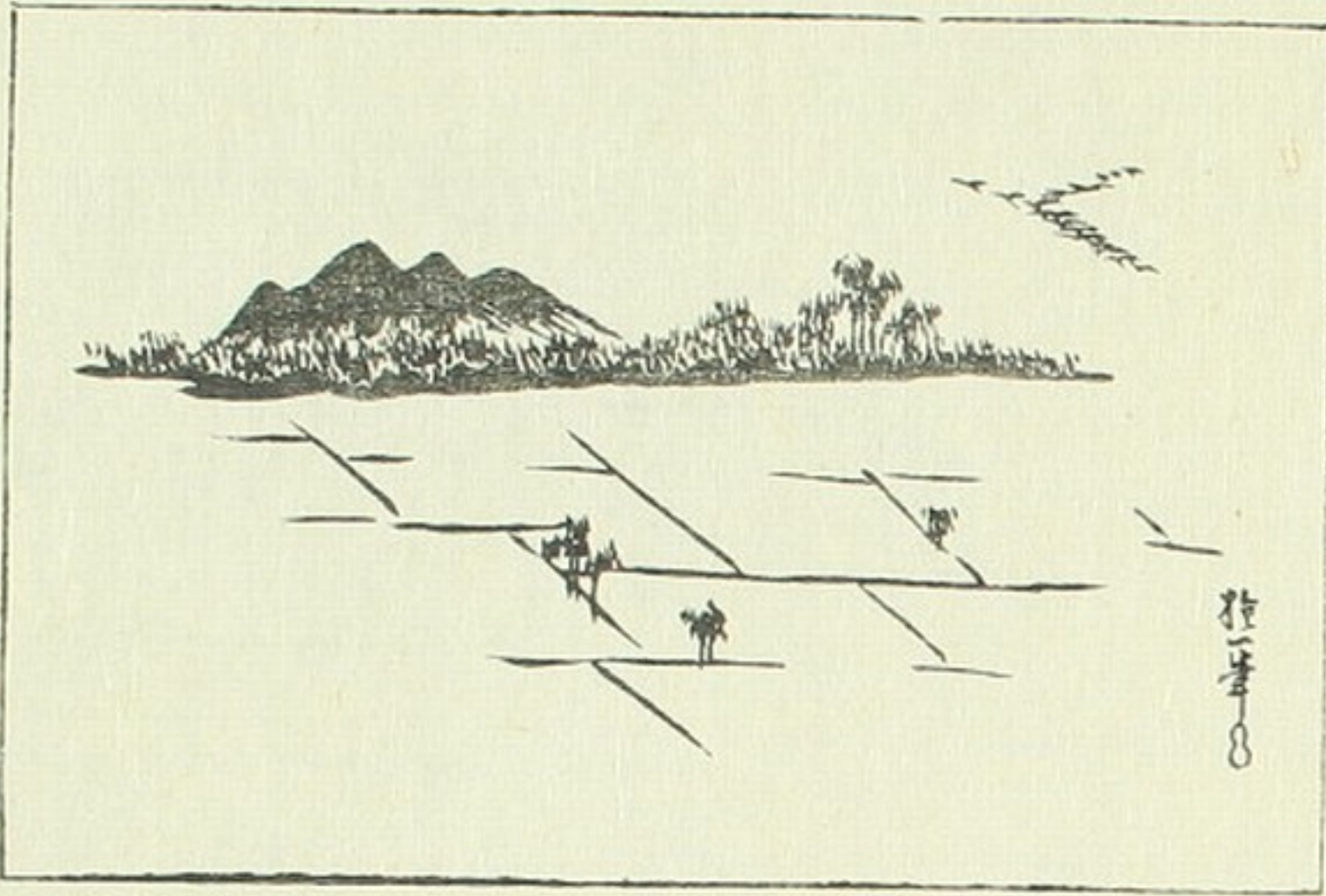


庭桐子柜

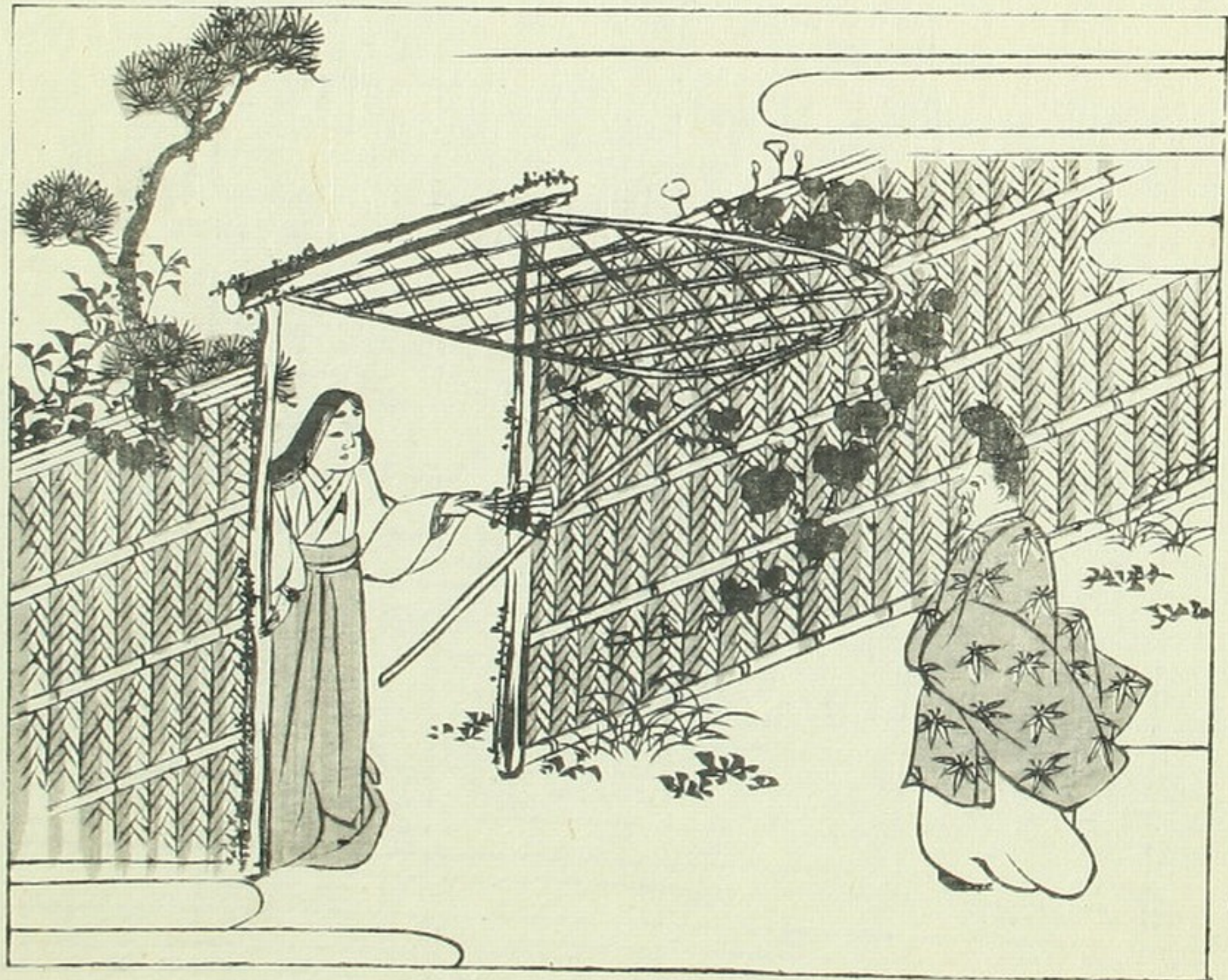
紙本 淡彩

竪一尺一寸 横一尺八寸八分

松龍藏



松龍藏



情本彩巻

竖三尺三寸三分 横一尺三寸一分



大花子五晚冬抱暉真寫之〇

伊藤氏藏

情本極彩巻

竖一尺七寸五分 横二尺一寸一分

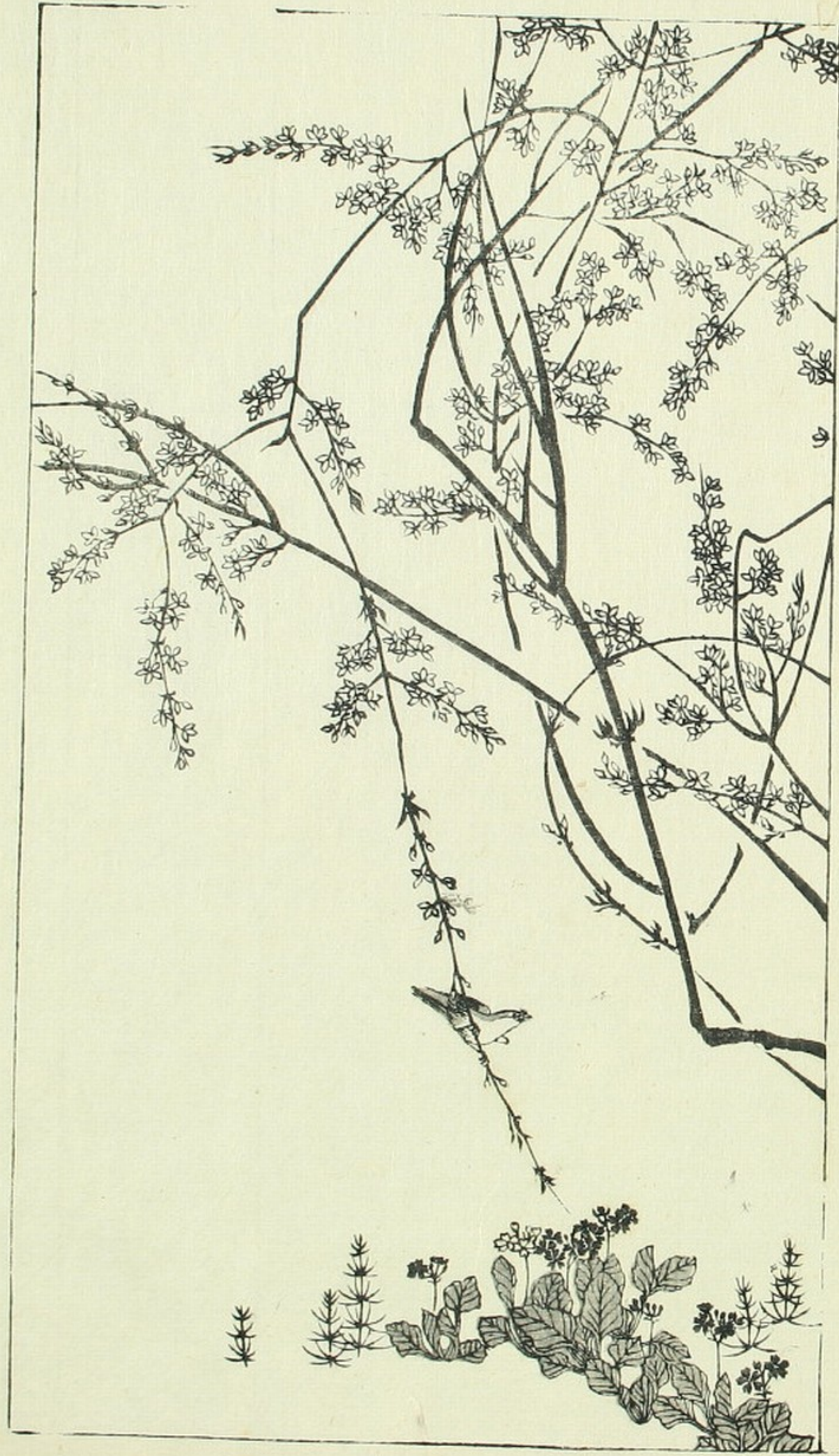
孤龍藏



紙本 竖二尺四寸五分

宗彦為茂不
於の〜書
か〜ああ
か〜ああ
か〜ああ
か〜ああ
か〜ああ
か〜ああ



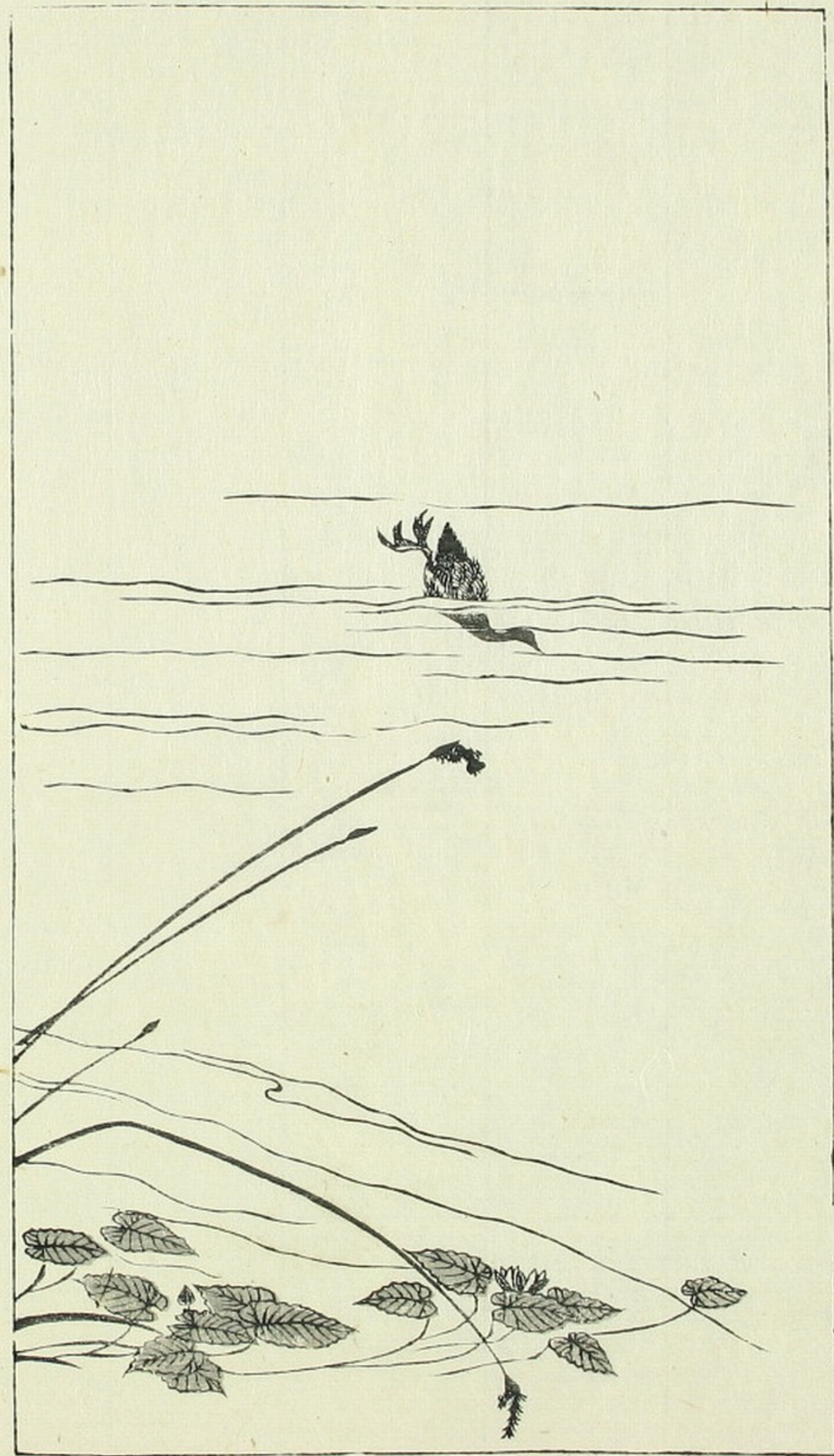


二枚打屏凡二双李之花鳥彩色

楮本

竪四尺九寸五分横三尺七寸八分

鳴子藏



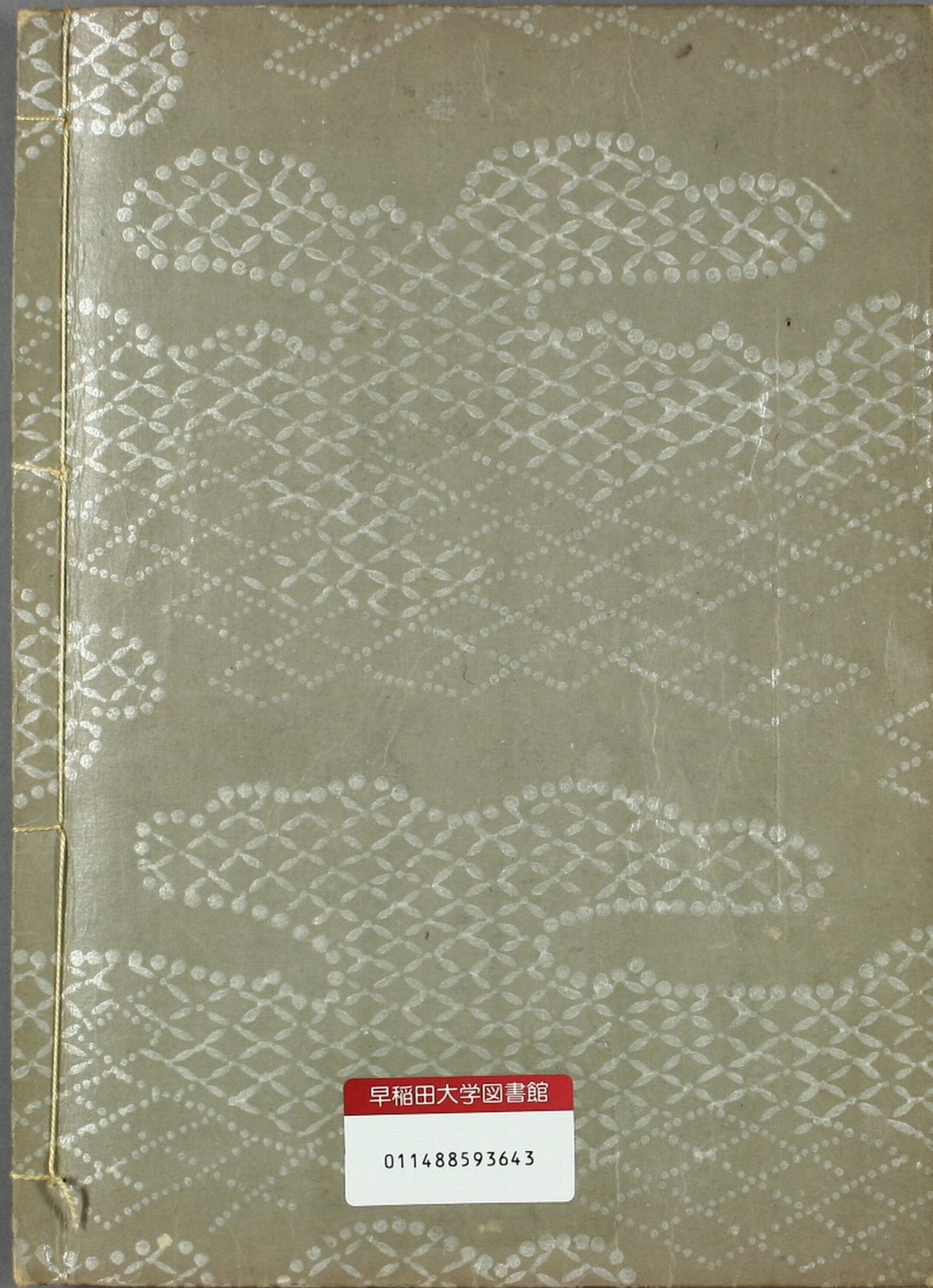




廣應乙丑年冬十一月發完

芝公園勸工場内

池田周次郎藏板



早稲田大学図書館

011488593643