

舍密開宗

九

二. 4
2653
9



門二4
號2653
卷九

舍密開宗內篇卷九



宇田川榕榕菴 重譯增註

玻璃第百六十二章

珪土ニ炭酸加里同量ヲ和シ烈火ニ燦セバ則玻璃ト
爲ル故ニ玻璃ハ珪土加里ノ二物ヲ本然ノ成分トシ
他諸物酸化鉛滿俺砒ヲ偶然ノ成分トス○玻璃ハ諸
物ニ遇テ變ゼズ唯弗耳第百五乙酸第二章ニ遇バ壞爛ノ溶
解ス亦珪土ノ本性ニ係ルノミ

○翰海云、玻璃ハ其和劑ノ分量ト燦化ノ火度ニ從

早稻田大學圖書館
昭 26.6.15
藏

テ品類甚衆シ約ノ五宗類トス○其一、黑玻璃。又壘
 玻璃ガラスト云、珪土或淨砂百分。草木ノ灰五十
 分。俄羅乙斯ガラスノ破器破器百分。炭酸加里或海鹽適宜ヲ加
 へ六時余鑠化ス此ハ窓牖ヲ張ル板トシ或常ノ酒
 壘ヲ造ル○其二、別結爾玻璃別結爾酒蓋酒蓋總名ト謂壘玻璃
 ニ比レバ亞爾加里多シ亞爾加里多ニ過バ黑色ヲ
 生ス酸化滿俺ヲ加レバ乃白シ但多ク加レバ堇花
 色ヲ發ス○其三、羅乙甸瓦刺斯。大抵前方ノ如シ吹
 工無ク鑄ベキノミ○其四、水精玻璃ト云珪土精製
 亞爾加里鉛丹ヲ燂化ス○其五、弗葬多玻璃ト云前

種ノ如シ但重異ナリ備要云弗葬多玻璃ハ常玻璃ニ
鉛丹ヲ和ノ再ビ燂ス者ナリ
望遠鏡ノ受象珠ニ用テ善ク光芒ヲ折ル○此
二種共ニ鉛玻璃ト稱ス本邦ノ製此ニ近シ
 ○廣義云高脚酒蓋等ヲ造ル玻璃ハ淨白砂八百分。
 精製加里四百六十分。酸化滿俺半分。石灰二十五分。
 右時久ク烈火ニ燂シ浮沫ヲ抄去リ用○白玻璃ノ
 方モ同シ但其藥料ヲ撰ブノミ又方。淨白砂三分。消
 石二分。亞爾加里。蓬砂各半分ナリ○尚玻璃ノ方多
 シ各品ヲ異ニス。韃敦氏ハ水ニ比スル異重ヲ以テ玻
 璃ノ美惡ヲ鑒定ス。喻ハ白玻璃。水ニ比ノ一百ト二
 百三十八トノ如キ者ハ酸精ニ壞レズ。黑玻璃。水ニ

比ノ一百ト二百七十三トノ如キ者ハ酸精ニ耐難
 シ酸化金屬鉛丹、砒石、滿、俺ヲ和スル者ハ重シ或、鑽石ヲ以
 テ刻メ其硬軟ヲ辨識スベシ凡、惡品ハ熾炭或、玻璃
 工ノ燈火ニ煨ハ光澤ヲ失ヒ糙澁ト爲ル或ハ試シ
 トスル玻璃片ヲ甘燭ニ納レ硫酸鎂ノ粗末キテ填
 メ烟窓下ニ於テ炭火ニ煨キ其硫酸鎂赤色ト爲ル
 ニ至リ其玻璃片ノ水洗スレバ佳品ハ光滑恙無ク
 下品ハ必ス糙沙ヲ起ス○韞敦氏曾テ諸方ノ匠家
 ニテ造タル玻璃三十余品ヲ集テ其越カヲ較ルニ
 窓牖玻璃ノ内、亞拔烏涅ト名ルハ僅ニ瓊笠ニ摩ノ

越カヲ發シ沙烏須列ノ越列機的爾墨多爾越列機
 器ニ甚ク感ゼリ凡テ鹽分多クノ燦化ノ氏須印玻璃
 ノ浮沫ガヲ十分ニ除ザル玻璃ハ越カヲ導ク一敏
 捷ナラズ

附録 列亞烏繆爾剝爾攝列印邦俗玉樣又玉吹ト稱スル者

此ハ玻璃ト磁器ノ中間ナル物ナリ白色ニノ半透
 明ス造法ハ綠玻璃ヲ以テ意ノ如ク器皿ヲ造リ陶
 坩ニ納レ義布斯第四百七章砂各等分ノ劑ヲ以テ填メ
 紅熾スル一時半玻璃ノ體壞損セザルヲ度トス
 此ニ因テ其玻璃器ノ質青色ニ變シ漸ク乳白色ト

爲ル其質極テ火ニ烊難シ金屬或玻璃ヲ鎔スベシ
故ニ舍密家ノ器トシ又日用ノ家什トス

重土第百六十三章

パールダ バレールダ アールダ
テールダ ポンデルサ スワール

純精ノ重土ハ味苛烈如燻ニノ植物ノ青色ヲ綠色ト
シ水ト油ヲ和合セシム○篤隆氏曰此皆亞爾加里ノ
土類ニ非ル徵ナリ故ニ予ハ拔禮答ト稱メ亞爾加里
ノ類ニ屬ス○沸湯ニ溶化ス此液ヲ放冷スレバ端正
ノ六面柱晶ヲ結ブ其二面ハ狭ク兩端四瓣尖體ヲ爲
ス第十四圖此晶二十五氏ハ六十八度ノ水一弓ニ溶

解ス火ニ遇バ自家ノ結晶水ニ融解ス火度強クハ膨
脹ノ烟ヲ發シテ白粉ト爲ル

○重土ハ拔留母重土ト酸素ヲ以テ成ル○合藥舍

密云精好ノ重土ヲ取法ハ鹽酸重土ヲ餾水ニ溶シ
炭酸加里液ヲ取テ少宛滴シ加バ重土分テ沈降ス
此ヲ餾水ニテ洗淘シ乾シ此末ヲ精消酸ニ溶シ煮
テ乾シ甘堀ニ煨テ消酸ヲ除ク○精重土ハ水ヲ澆
バ甚タ熱ヲ起シテ溶解ス石灰ニ比スレバ水ニ溶
易シ其水ヲ重土水アールダト名ク緊口壘子ニ盈
シメ貯ベシ空隙アレバ壘中ノ氣酸ヲ引テ炭酸重

土ト爲テ沈降ス此水ハ硫酸ヲ驗スル試藥ニ用フ

炭酸重土第百六十四章

カルボナスバレールケレタバレール
コルビリスバレータール

炭酸重土ハ重土ノ炭酸ニ和スル者ナリ其自然ニ生
スル者ヲ微的律多^ト先哲微的^ト發名^ト云製スル者ヲ
人爲炭酸重土ト名ク○凡重土ハ炭酸ト和力強シ重
土水大氣ニ中バ炭酸ヲ引キ和水ノ性ヲ失テ膜ト爲
リ水面ニ浮ム或管ヲ浸メ吹バ乳ノ如ク濁ル或炭酸
水ヲ和スレバ炭酸重土沈降ス共ニ石灰水ノ如然リ
炭酸重土ハ無味ニメ水ニ溶解セバ植物ノ青汁ヲ變

ゼズ烈火ニ燻バ炭酸飛散メ重土ト爲ル○篤隆氏曰
炭酸重土ノ炭酸ハ祇燻テ除キ難シ木炭末十分一ヲ
和シテ烈火ニ燻バ其炭素ハ炭酸ノ酸素ノ一分ニ和
メ亞炭酸一名酸化炭素ト爲リ重土ニ親和スルニ耐
ヘズノ離レ其重土乃苛性ト爲テ能ク水ニ溶解ス○
消酸鹽酸硫酸ノ如キ酷烈ノ酸ニ遇バ亦其炭酸分離
メ消酸重土鹽酸重土硫酸重土ト爲ル

○廣義云微的律多ハ形狀甚夕明礬ニ似テ透明ス
暗白或紅ヲ帶テ黃色ナリ或六面柱兩端六瓣尖體
第十圖或板狀片ヲ爲ス丹服スレバ毒アルヲ砒石ノ

如シ慎テ少服スレバ間沈痾ヲ療スル効アリ○亞爾箇兒ニ溶シテ紙ニ浸シ蒸セバ碧焰ヲ發シ燃フ○水ヨリ重シ比例ノ一千ト四千二百七十一トノ如シ幾爾楠曰百分ハ重土七十八分。炭酸二十二分。備要云重土六十五分。炭酸二十八分。水七分ニ成ル

消酸重土第百六十五章

ニトラスバレタサルペト
トルエーレスワールアルド

消酸重土ハ重土ト消酸ニ成ル水ニ溶難シ

○廣義云消酸重土ハ重土或炭酸重土ヲ消酸ニ和メ製ス天生ノ者無シハ稜晶ヲ結ブ甚夕水ニ溶難

シ百分ハ消酸三十八分重土五十分水十二分ニ成
○舍密家ニテ消酸中ノ硫酸ヲ除クニ用ノ外篇ニ詳ナリ
鹽酸重土第百六十六章

ミリアス、バレータ、
タ、蕪魯林水素重
ヒドロスロラス、バレー

○凡重土鹽類ハ皆大毒アリ持リ鹽酸重土ハ毒無ク近時腺ノ閉塞ニ用テ奇効ヲ稱ス

合藥舍密製鹽酸重土第三法

硫酸重土極細末三十二弓。乾固ノ鹽酸加爾基十六弓。右研和シ煨テ流動セシメ時々攪セ冷テ後。銕白ニテ極細末トシ錫鍋ニ納レ沸湯六比ヲ澆キ。攪煮

テ火ヲ下シ靜定ノ上清ヲ綴布ニテ漉シ滓モ輕ク絞テ餾水ニ比ニ和シ又漉テ汁ヲ取テ上清ニ合シ煮テ膜ヲ生スルニ至リ放冷ノ晶ヲ取り又煮テ晶ヲ取り右ノ晶ヲ一器ニ聚テ餾水ニ溶シ再煮テ晶ヲ結シム大約十八弓ヲ得ベシ○其滓ニ尚硫酸重土ヲ含ム故ニ此ニ鹽酸加爾基半分量ヲ加煨キ沸湯半分量ヲ澆キ前法ノ如ク晶ヲ結シム大抵硫酸重土三十二弓ヲ以テ鹽酸重土二十六弓至三十弓ヲ得ベシ

○廣義云鹽酸重土ハ味邪惡苛烈ナリ水三分ニ溶

ク氣ニ觸テ流動セズ晶形ニ様アリ一柱狀ナリ一

版狀ニメニ大面アリ都テ八面ヲ爲ス第十四圖鬼

云四面扁百分重土六十分鹽酸二十四分結晶水十

六分ニ成ル天生ノ者鮮シ唯蘓亦齊ニ之ヲ含ム鑛

泉アリ○此鹽モ亦消酸鹽酸中ノ硫酸ヲ試ルニ用

テ消酸重土ヨリ優レリ外篇ニ詳ナリ

硫酸重土第百六十七章

硫酸重土又斯宍爾蘓把多ト名ク重土硫酸ニ和スル

者ナリ天然ニ生ス人爲ノ者ハ重土水ニ硫酸少許ヲ

和レバ渣ト爲テ生ス或炭酸重土消酸重土鹽酸重

土ノ溶液ニ硫酸ヲ加バ生ス○凡ソ重土ハ硫酸ト和
 力最強ニ故ニ物品ニ含ム硫酸或硫酸鹽ヲ試ルニ重
 土水消酸重土鹽酸重土ヲ用フ甚タ切實ノ試藥トス
 餾水一^カ甘^ニ篤^ニニ硫酸一二滴ヲ點シテ重土鹽液一二
 滴ヲ和^レバ沈澱ヲ生ス^{酸重土}○硫酸重土ハ鹽類ノ
 内最水ニ溶難シ一分ハ水四萬三千分ニ溶解ス○炭
 酸加里三倍量ヲ加ヘ水煮スレバ炭酸ハ重土ニ和メ
 炭酸重土ト爲リ硫酸ハ加里ニ和シ硫酸加里ト爲ル
 水洗スレバ硫酸加里水ニ和シ去テ炭酸重土殘ル
 ○三有小學云硫酸重土ハ四面駢胎晶ヲ爲ス^{備要云散}

子^子ヲ天生ノ者ハ重土八十四分硫酸十三分水三分
 爲ス成リ人爲ノ者ハ重土六十四分硫酸三十三分水
 三分ニ成ル無味ニメ大毒アリ○合藥舍密云重土
 ハ硫酸ト親和極テ切ナルニ緣テ鹽酸重土ヲ藥用
 トスル片方中ニ硫酸或硫酸鹽類ヲ配互スルト勿
 其鹽酸重土變メ硫酸重土ト爲テ效能ヲ喪フ
 ○廣義云斯密爾蘇把多三種アリ其一尋常ノ者メ
 其重水比メ一千ト四千四百三十トノ如ク形狀蘇
 把多ノ如シ晶形一樣ナラズ或大ニメ六稜晶ヲ爲
 シ或細ノ板ノ如シ多少ニ透明スル者多シ色白ヲ

常トシ又雜色アリ○其二織理様ト名ク暴羅孤那
ノ巴的爾諾山ニ産ス純一ノ硫酸重土ニ非ス炭酸
重土六十二分ニシテ其他ハ礬土義布斯ナリ形蜜果
ノ如ク色煤褐少ク透明ス○其三堅緻品ト名ク少
ク透明シ質堅ク緻密ナリ暗黄或灰色ナリ諸厄利
亞ニ産ス

附録

暴羅孤涅攝燐

ルボログ子セホスホ
ルボログ子ステー

暴羅孤涅攝燐ハ暗處ニ在テ光ヲ發スル物ナリ麻
爾苦瓦刺弗名ノ法ハ精好ノ斯窠爾蕪把多ノ碎片
ヲ煨テ通紅トシ玻瓈或試金石ノ臼ニテ擣末シ達

刺侃多護ノ粘液ニテ捏テ餅トシ薪火ニ乾シ此
ヲ回焰爐第十圖ニ納レ熾ニ炭火ヲ裝ヒ爐蓋ヲ掩ヒ
頂ノ風管第十圖ノミ開キ燔テ火自ラ熄滅スル後其
餅ヲ爐ヨリ出シ吹テ灰燼ヲ淨メ筒子ニ貯フ此餅
ヲ霎時日光ニ曝シ或燠メテ暗黒ノ處ニ置バ煜然
トメ燐光ヲ放ツ

附録

亞硫酸重土シルピス、バレー、タ
ヘリフシ、バレー、タ

○佛蘭西諸賢云百分ハ重土五十九分亞硫酸三十
九分水二分ニ成ル水ニ溶難シ亞硫酸ヲ增加レバ
溶解ス此溶液ハ亞硫酸ノ純雜ヲ試ル試藥ニ用フ

此ヲ加テ塗ヲ生スルハ其亞硫酸不純ノ微ナリ

斯多倫知亞安土第百六十八章

ストロンチアン、アートルドス

斯多倫知亞安土。純粹ノ者ハ味辛烈ニノ舌ヲ蝕シ植

物ノ青色ヲ綠變シ油ト水ヲ和合セシム○篤隆氏曰

此皆亞爾加里ノ微ナリ故ニ予之ヲ亞爾加里ニ屬ス

○依百乙氏曰、斯多倫知安ノ名ハ訶百氏ニ初ル前此

加老福爾多。此土有ルヲ知テ其性質ヲ詳ニセス猶

訶百氏ノ著編ニ詳ナリ

○斯多倫知亞安ハ思可齊亞。北部ノ地名ナリ此土

其地ニ産スル斯多倫知亞暉多ト名ル石中ニテ創

見ス故ニ此名アリ此石百分ハ此土六十八分。炭酸

加爾基三十分。酸化銻少許ヲ以テ成ル○合藥舍密

云此土ハ斯多倫論曹母ト酸素ニ成ル天造ノ者ハ必

ス炭酸硫酸ヲ含デ水ニ溶解セズ重土ヲ純粹ニス

ル法ヲ以テ其炭酸ヲ祛ケバ水ニ溶解ス之ヲ斯多

倫水ト名ク

沸湯ニ溶解ス其溶液冷バ整列ノ晶ヲ結ブ方板狀ヲ

爲ス多ドラートン即パラルレロガムメンニノ長四

分寸ノ一ニ過ギズ潤此ニ及バズ廣義云重土晶ト自

ヨリハ斜方板ト稱スルヲ優レリトス ○此土二十五氏ハ氣温六十度ノ時水一弓ニ溶解ス熱ニ遇キノ變化炭酸和力其他大抵重土ノ如シ但重土トノ區別ハ特ニ結晶ノ形同カラズ且此二土ヲ同一酸ニ溶セバ其溶液各同カラズ ○此土ヲ拔塞ストスル鹽類ハ亞爾箇兒ニ溶ノ火ヲ點スレバ其焰深殷紅ニシ血ノ如シ廣義ニ云鹽酸斯多命知安特ニ然リ鹽酸重土ハ如此ニシ燕ノ碧焰ヲ發ス鹽酸加爾基モ亦如是ニシ其焰殷紅ナレ氏色及バズ

琪爾公土 甘土 依多爾土 亞牛斯多土

第一百六十九章

右七土ノ外琪爾公土 甘土 依多爾土 亞牛斯多土アリ

ト雖初學得テ試ミ易カラズ故ニ此ニ略ス巴爾董孫氏ノ袖間書ニ出

○此四種ノ土類廣義ニ據テ左ニ略説ス

琪爾公土 ギルコンアール

此土ハ千七百九十三年寬政五年加羅布羅多氏創テ琪

爾公錫蘭島ニ産スル寶石ニシテ四稜柱ニシテ體ヲ爲ス百分ハ此土六十九分ヲ含ム又名葛爾坤

喜亞聖多寶石中ニテ發明ス故ニ此名アリ ○琪爾

公土ヲ取ル法ハ琪爾公ヲ瑪瑙白ニテ搗碎シ極末

トシ苛性亞爾加里六倍量ヲ和メ甘堀ニ納レ燦化

シ水ニ溶セバ此土珪土ト共ニ器底ニ沈ム此ヲ鹽

酸ニ溶シ温レバ珪土ハ雲狀ヲ爲メ沈降シ此土ハ
 鹽酸ニ和メ澄ヲ爲ス此澄ニ精製加里ヲ加レバ鹽
 酸ハ加里ニ親和シ此土ハ白粉狀ト爲テ沈降ス此
 ヲ數回水洗シ乾シ貯フ○合藥舍密云此土ハ亞爾
 加里炭酸亞爾加里ニ和メ溶解セズ火ニ燦化セズ
 此珪土ニ異ナル微ナリ諸酸ニ和メ濕氣アル間ハ能ク親和メ
 滋味アル鹽ヲ爲ス

甘土

テルラ、ゲルシナ、テルラ、エニス、ベ
 リール、ゲル、アルド、ス、テ、アルド

律悉紐母又別里爾儂母元素ヲ名ク

此土ハ般鳩彝氏曾テ別里爾、及ヒ祖母綠共ニ寶石ノ名



中ニテ發明セリ故ニ別里爾、土ノ名アリ此土ヲ
 拔塞斯ト爲ス鹽ハ味甘シ故ニ甘土ノ名アリ

○分取甘土法別里爾、石ノ極細末一分ニ苛性加
 里三分ヲ和シ甘堀ニテ銷シ餾水ニ投シ鹽酸ヲ滴
 スレバ溶解ス之ヲ攪セワ、蒸散メ乾末トシ再々多
 量ノ餾水ニ溶シ紙ニテ濾セバ珪土ハ紙上ニ留リ
 濾汁ニ鹽酸礬土鹽酸甘土アリ此濾汁ニ炭酸加里
 ヲ硫酸ニ溶シタル液少許ヲ滴メ蒸散スレバ明礬
 晶ヲ結ブ其剩液ニ復々硫酸加里液ヲ加テ蒸散シ
 數回如此ノ液中ノ礬土ヲ盡ク明礬トシ除キ而後

其涵ニ炭酸諳摸尼亞ヲ加レバ尚殘余ノ礬土ト酸化、
鍍分ト沈ミ上清ニ甘土ト諳摸尼亞アリ此ヲ煮
レバ諳摸尼亞ハ飛散ノ甘土ノミ殘ル

○甘土ハ白色無味ニシテ舌ニ黏著ス指間ニ拈テ軟
膩ヲ覺テ煨テ堅剛トナラス亦煇化セズ亞爾加里
ノ性無シ酸ニ和スル力。苦土ト礬土ノ中間ニ在リ
硫水素瓦斯ニ遇バ溶解メ水素硫黃ノ和合_{ヒル}ト
スレト爲ル

依多爾土 イトル アリル 母ト名ク
此土ハ近來。驚鐸_ガ彝_ソ氏_シ。依多爾_{イトル}別_ヘ乙_イ名_地ニ産スル一種

ノ石 其石、墨色、餉水ニ比シ、一千四百零九十七ト

ヲ分離ノ發明ス ○此土ヲ分取ル法ハ其石ヲ細末
シ消酸ニ溶セバ珪土、酸化鍍、加爾基ノ三者ハ沈降
ス次ニ硫化加里ヲ加レバ滿俺分ル此粉塗ニ諳摸
尼亞水ヲ加レバ依多爾土、溶解ス之ヲ餉水ニテ洗
ヘバ純一ノ依多爾土ヲ得ベシ

○依多爾土ハ無味無臭、火ニ遇テ燦化セズ酸ニ和
メ鹽ヲ爲ス者ハ味甘メ澁ヲ兼ヌ甚タ甘土ノ鹽ニ
似タリ然氏甘土ハ加里ニ溶ケ此土ハ然ラス甘土、
礬酸ニ和スレバ水ニ容易ク此土ハ礬酸ニ和スレ

水ニ溶難シ亦自ラ甘土ト差別アリ

亞牛斯多土

アギスチナ アギストアールド 無味土ノ義ナリ元素ノ名未詳

此土ハ近年篤隆母氏沙瑣先産ノ別里爾石前ニ

中ニテ發明ス此土ハ酸ニ和ノ無味ノ鹽ヲ成ス故

ニ亞牛斯多ノ名アリ○他ノ諸土トノ區別ハ能ク

酸ニ溶解スルヲ以テ珪土ト別チ煨過ノ後モ酸ニ

溶和スルヲ以テ琪爾公土ト別チ其鹽味無キヲ以テ

苦土ト別チ加里ニ溶ザルヲ以テ礬土甘土ニ別ツ

附録 玻璃品類

○廣義ニ玻璃ニ屬スル物五種ヲ舉一色玻璃ニ賽

寶石三、畫瓷彩色料、四、瓷器陶器之釉、五、瑛瑯料、即時

辰儀ノ表盤鼻烟盒其他金銀ノ細貨ニ釉スル藥料

ナリ瑛瑯名五車韻府出揚州畫舫錄作瑛瑯曰王世雄工磁礮器好交游廣聲氣京師稱之爲磁礮王

又良工也ト云是ナリ陶說ニ佛郎嵌者以銅作身用藥燒成

與佛郎嵌相似略所謂佛郎嵌者以銅作身用藥燒成

五色花邦俗ニ謂フ○大都色玻璃ハ常ノ白玻璃

ニ酸化金屬ヲ和ノ各種嫣麗ノ色ヲ作ス其方賽寶

石ト同キ者多シ

血紅色方 鉛玻璃十二比、白玻璃十比、右燦化ノ浮

沫ヲ去リ銅粉五弓、赤酒石一弓ヲ投シ一二時ノ間

燦化ス○又方鉛ヲ稀消酸ニ溶シ諳摸尼亞水ヲ加

テ八分時、間砂埧ニ安シ煮レバ鉛ハ酸化ノ雪白ノ粉ト爲テ沈ム其上清ヲ以テ滿俺ヲ加タル玻璃ヲ濡シ枯蓬砂四分一ヲ和シ鎔セバ紅色ヲ發ス然レハ百爲百成ラス其紅色ハ劑中ノ滿俺ノ色、幻出ノ發ルナリ

賽羅別應紅寶方

斯多刺斯百分ニ紫金第一百五十七章

分ヲ加テ燦和ス○又方、火石細末一分、消酸加里、炭酸加里、蓬酸曹達、各四分一、右和勻ノ紫金液ニ浸シ煮テ乾シ燦ス○又方、勿搦祭亞玻璃六分ニ紫金一分ヲ加テ研末シ此ニ同量ノ斯多刺斯ヲ合シ燦化

ス此二方共ニ法ヲ誤ヒバ紅色脱メ白玻璃ト爲ルヲアリ此ハ冷テ後爐孔ヨリ出ル火焰ニ中レバ復々紅色ヲ發ス

賽瓦刺奈多石柸方

斯多刺斯五十六分、安質玻璃

百二十八分、紫金一分、右燦化ス○又方、斯多刺斯二十比、滿俺、消石、各等分煨テ諳摸尼亞ヲ以テ沈降スル者一弓或半弓ヲ和シ燦ス

賽喜亞聖多瑪瑙方

斯多刺斯二弓、鍊雜腹蘭二十

四氏、礬紅二十八氏、右燦化ス○又方、斯多刺斯四錢、鍊鏽四五氏、右燦化ス

賽亞墨知斯多^{英紫石}方 煇玻璃二十四弓。酸化滿俺

半弓。紫金四弓。右燻化ス○又方。白玻璃十六分。薩勿

爾^{格按爾多}條^{ニ出}一分。酸化滿俺七分○又方。滿俺一坵。蘓

馬爾答一弓半。右研和之。斯多刺斯一坵。ゴトニ此劑

一弓ヲ和之。少許。宛。燻壺ニ投之。鑠ス

紅紫色方 白玻璃三十分。鉛丹十五分。滿俺一分

金黃色方 白玻璃。鉛丹。各四坵。右各別ニ研末之。和

勻ノ燻之。酸化。銕^{落丹。銕}類^ノ一弓。燒銅十二氏ヲ投之。火

中ニ置テ五時ニメ水ニ焯之。再ヒ燻化メ還元シタ

ル鉛ヲ抄ヒ去リ尚一二時ノ間。火中ニ燻ス

賽多把斯^{石黃寶}方 白玻璃三分ニ安質玻璃^{或云煇}

一分ヲ和レハ淺黄ヲ爲之。白玻璃二分ヲ用バ深黄

ヲ爲ス○又方。斯多刺斯^{後ニ}出^ニ十五坵。酸化鉛十二坵。

右和勻之。絹篩ヲ以テ篩ヒ四時燻之。テ水ニ焯之。又

燻化ス○又方。白玻璃二十五坵。赤酒石一坵。酸化滿

俺四弓。木炭六弓ヲ和之。三晝夜燻之。鉛玻璃四十坵

ヲ和ス

賽幾里蘓里^多方 斯多刺斯一弓。銕雜腹蘭六氏。鉛

丹四弓。右燻化ス○又方。石英末二弓。鉛丹六弓。或八

弓。醋製銕雜腹蘭二十氏ヲ燻和ス

賽黃鑽鑽廣東新語有黃鑽之名方

煇玻璃後一弓安質玻

瓊十氏鹽酸鉛二十五氏右燦化ス

賽沙斐爾石碧寶方

白玻璃二十分薩勿爾三分酸化

滿俺十分○又方斯多刺斯一弓酸化格拔爾多畫燒

二氏右燦化ス格拔爾多ハ其溶液ニ亞爾加里ヲ加

テ沈降スル者ヲ用ベシ○又方蘓馬爾答一比滿俺

一弓右研和シ斯多刺斯百分毎ニ此末一分ヲ加ヘ

燦化ス久ク火中ニ置バ色愈鮮麗ナリ

賽組母珠方

鉛玻璃四比白玻璃五比右燦化ニ酸

化銕六氏硫酸銅二弓ヲ投シ火中ニ置一三時○又

方斯多刺斯一弓銕雜腹蘭四氏鉛丹二弓右燦化ス

○又方斯多刺斯三十比醋製銕雜腹蘭一弓右燦化

シ三煨燒銅三分比ノ二ヲ加ヘ一時ノ間燦化ス

賽海綠別里爾方斯多刺斯二十比燒銅六弓○

又方右ノ劑ニ蘓馬爾答四分弓ノ一ヲ加ヘ燦一十

二時○又方斯多刺斯二弓酸化銅十氏酸化銕二氏

黑玻璃方綠色壘玻璃十六分ヲ數時ノ間燦化シ

酸化滿俺一分ヲ和ス○又方斯多刺斯二弓ニ蘓馬

爾答六十氏ヲ燦和ス

賽黑亞噶多黑瑪瑙方

煇玻璃厚缺二薩勿爾滿俺銕

雜腹蘭各一比ヲ燻化ス

乳色玻璃方 海鹽ヲ烘テ白粉トシ之ヲ綠色ノ烱

玻璃ニ加テ燻化ス但久ク火中ニ置キ或火度熾盛

ニ過レバ暗質ヲ失テ透明ス烘鹽少許ヲ加レバ復

夕乳色ヲ發ス○又方。白砂六分。炭酸加里四分。鹿角

燒灰或獸骨灰一分。右燻化ノ瑩明。玻璃ト爲シ之ヲ重テ

爐火ニ煨ケバ曇テ乳白ト爲ル乳色ノ濃淡ハ燻化

ノ永短ト角灰ノ多少ニ從フ○又方。火石末十三分。

消石七分。蓬砂酒石各一分又五分。一。砒石半分。鹿角

燒灰一分半。右燻化ス

賽去爾ル規斯ス方玉暗青名 乳色玻璃ニ蘓馬爾答少許ヲ加フ

桃花色玻璃方 乳色玻璃ニ滿俺少許ヲ加フ

○右各種ノ色玻璃賽寶石ハ皆絶精ノ玻璃ヲ製シ

テ元質トス元質ニ方アリ一ヲ斯多刺斯創製人名ト名

ク其方。精白砂二分。精製亞爾加里一分。右燻化スル

ヲ候ヒ枯蓬砂半分。鉛玻璃六分。一ヲ加ヘ又五時ノ

間燻化ス○一ヲ瑪尼攝爾烱玻璃ト名ク其方。石英

細末。精製亞爾加里。各三分。右燻化シ還夕擣末シ水

洗シ乾シ枯蓬砂一分。鉛粉一分半ヲ加テ再燻シ擣

末シ水洗シ消酸加里十二分。一ヲ加テ燻化ス右二

方共ニ水精玻璃ノ類ナリ

○畫瓷之彩色料ハ大抵色玻璃或賽寶石ト同シ但

其火ニ熔易キヲ貴テ別ニ寶亶多ト云元料ヲ製シ

テ各種ノ顔料ヲ調和ス○寶亶多方ハ水精玻璃細

末六十錢枯蓬砂十錢精消石七錢右燻化搗末ノ顔

料ヲ和ス其顔料大約赤色ハ鍍雜腹蘭本邦用黑色

ハ煨製鍍雜腹蘭黃色ハ納波里亞黃九百十綠色ハ

酸化銅本邦用藍色ハ薩勿爾本邦用畫燒青或花紺青紫色ハ紫

金青黑ハ深青薩勿爾白色ハ錫玻璃末ヲ用フ○錫

玻璃方ハ精錫葉ニ烘炙海鹽倍量ヲ加ヘ半時攪セ

煨キ細末シ冷テ後又煨一一時細末シ水洗ノ用陶

引博物要覽云宣德年造紅魚靴杯以西紅寶石為末

魚形自骨內燒出凸起寶光○又云粉寶石塗葉紅鮮

自奪○諳厄利亞窯工某ノ畫釉方八十種ノ原料ヲ製

シ之ヲ配合ノ衆色ヲ釉施ス其原料ノ方○第一號

ハ亞玉爾攝白土北亞墨四分時ノ間煨ク者○第二

號ハ黃金ヲ消鹽酸第百二ニ溶シ銅ヲ以テ其金分

ヲ沈降シ清水ニ洗者○第三號ハ安質沒尼錫灰各

二ヲ鉛粉六ヲ右研和シ煨ク者○第四號ハ鉛丹四

ヲ消石蓬砂各一ヲ蕪馬爾答八ヲ右研和シ煨ク者

○第五號ハ硫酸鍍ヲ二時煨テ洗乾ス者丹○第六

號ハ鉛粉○第七號ハ煨火石末岡ノ○第八號ハ酸

化滿俺○第九號ハ薩勿爾○第十號ハ黑色酸化銅

鮮黃釉方 第三號

紅釉方 第一號第三號各二 第六號三 第五號一

橙黃釉方 第一號三 第三號十四 第五號半 第六號四

綠釉方 第一號一 第三號二 第四號五

青釉方 第一號一 第四號五

白釉方 第一號第六號各二

光黑釉方 第八號三 第九號第十號各三 綠釉方六

深黑釉方 第四號一 第八號二

凡ソ磁器ニ光彩ヲ發スルニハ第六號_四第七號_一ヲ塗テ烈火ニ燒クベシ

○_燒器_陶器ノ_釉藥數方アリ精緻ナル器ニ_釉ルハ

酸化鉛_上膜_化鉛_膜二十比ニ錫五比ヲ加ヘ攪煨テ酸化

シ精白砂海鹽各此灰ト同量ヲ加ヘ爍シテ玻璃ト

シ搗末シ坯上ニ蘸シ塗り燒ク礬土ヲ以テ造ル_陶

器ノ_鑄質料ハ_第二百十九章ニ舉ク

○_珐瑯料ハ先_白珐瑯ヲ製ノ諸色ノ元料トス猶色

玻璃ノ水精玻璃ヲ元トシ畫瓷彩色料ノ寶_多多ヲ

元トシ賽寶石ノ斯_多刺斯ヲ元トスルガ如シ所謂

白瑛瑯。又亞冒斯。又弗律多。ト名ク其方。鉛錫各五十
弓。煨火石細末百弓。精製亞爾加里一弓。右先鉛錫ヲ
合シ煨テ灰狀トシ火石末。亞爾加里ヲ和シ適宜ノ
火ニ煨テ白色暗體ノ玻瓈トス火度熾大ナレバ透
明シテ用ニ充ラズ此劑一弓每酸化滿俺半氏ヲ加
レバ更ニ潔白ト爲ル○又方。鉛錫各三十比ヲ煨テ
灰トシ瓷盃ニ納レ清水ヲ以テ淘浙シ浙水ヲ他盃
ニ傾ケ其滓ヲ煨テ又淘浙シ浙水ヲ傾テ前ノ如クシ
竟ニ滓殘ラザルニ至リ浙水ヲ一塲ニ集テ文火ニ
煮乾ス此鉛錫ノ精灰ナリ此精灰五十比每ニ酒石

或炭酸 八弓ヲ加ヘ煨テ五時。細末シ貯用フ○大約
加里 黃色ハ酸化安質。或銀ヲ加ヘ綠色ハ酸化銅ヲ加ヘ
紅色ハ紫金。或酸化鍊ヲ加ヘ董花色ハ酸化滿俺ヲ
加ヘ青色ハ酸化格拔爾多ヲ加ヘ黑色ハ酸化鍊ヲ
加フ猶左ニ舉ク
乳白方 元料六比。酸化滿俺四十八氏。右淨楚ノ甘
塲ニ納レ烟無キ標炭火ニテ燂シ清水ニ焯シ又燂
シ又焯ス凡四回ニ至レバ綠色氣祛テ白色ト爲ル
碧色方 元料六比。燂化シ水ニ焯シ三煨燒銅三弓。
蕪馬爾答三十六氏。滿俺四十八氏○又方。元料四比

煨石黃二弓。格拔爾多四十八氏

天藍色方

元料四比。格拔爾多二弓。三煨燒銅四十

氏。右烈火ニ鑠シ清水ニ淬シ細末トス

綠色方

元料四比。右五六時ノ間焔シ水ニ淬シ細

末トシ燒銅二弓。鍊落四十八氏ヲ加フ○又方元料

六比。燒銅三弓。鍊雜腹蘭二十八氏

堇花色方

元料六比。滿俺二弓。三煨燒銅四十八氏

紫色方

元料四比。滿俺二弓。右和用フ但滿俺ノ品

ニ優劣アリ火度ニ強弱アルヲ以テ其色必ス一樣

ナルヲ得ズ○又方。元料六比。滿俺三弓。三煨燒銅

六弓。右研和ス但火度熾盛ナレバ色發セズ

黃色方

元料六比。酒石三弓。滿俺七十二氏。右研和

ス諸金ニ通用ス但黃金上ニ用ヒズ亦火度熾ナレ

バ色脱スルヲアリ

黑色方

元料六比。格拔爾多。鍊雜腹蘭。燒銅。各二弓

○又方元料四比。赤酒石四弓。滿俺二弓。右研和ス

○瑛瑯ハ金銀上ニ施スベシ銅上ニ施セバ透明ノ

顔料ハ黑色ト爲ル但暗色顔料ノミ本色ヲ現ス辰時

儀ノ白盤廣東然辰邊縁ノ處。綠暈ヲ生シ或顔料薄

ク或火度烈キハ亦黑色ト爲ル故ニ銅ニハ初暗白

色ノ瑠璃ヲ釉ニテ銅質ヲ隔其上ニ透明ノ碧色方
ヲ施ス者多シ船來ノ細貨ヲ見ニ銅
ニハ碧キ瑠璃多シ

○瑠璃ノ奇貨誤テ茅茂剝落ヲ生ノ醜シ己トヲ得
ズ盡ク剝落セントヲ議ス其法ハ剝落セント欲ス
ル處ニ海鹽消石明礬三味ノ和劑ヲ敷キ爐ニ燒キ
瑠璃烱化スルヲ候ヒ取テ水ニ投スレバ乃剝裂ノ
本質恙無シ若一回ノ盡ザルハ數スレバ必ス落

○摺按ニ假玻璃ノ法支那ノ書所載僅寥々タル數
言ノミ明李時珍本草綱目藥燒者有氣眼而輕ト云
ガ如キニ過ギズ向日清ノ沈心字房
仲ガ怪石錄ヲ閱

ルニ孫廷銓ガ顏山雜記ヲ引テ煨法略明ナリ姑ク
此ニ附録ノ博雅ノ攷據ニ備フ曰馬牙石產博山縣
黑山以藥煨燒作料絲棋子倒掖氣等物總名爲琉璃
器顏神鎮人業之貨行甚遠閩粵及諸蕃製作玻璃必
需此石○顏山雜記琉璃器者石以爲質硝以和之煨
以火銅鐵丹鉛以變之非石不成非硝不行非銅鐵丹
鉛則不精以馬牙石爲幹其色白性剛以紫石爲軟其
色紫則斥之爲薄而易張以凌子石爲瑩則鏡物有光
硝柔火也以攻朴礪猛火也以攻外其火初則煙漲而
黑徐而紅至性融而精融則火青至合同而化則火白

故相火齊者以白為候其辨色也白五之紫一之凌子
 倍紫則水晶進其紫退其白去其凌子得正白白三之
 紫一之凌子如紫加少銅及鐵屑焉得梅萼紅白三之
 紫一之去其凌子進其銅去其鐵得藍法如白焉鈞以
 銅積得秋黃法如水晶鈞以畫碗石得映青法如白加
 鉛焉多益善得牙白法如白加鐵焉得正黑法如水
 晶加銅焉得綠法如綠退其銅加少積焉得鶯黃凡皆
 以酸硝之數為之程其虛皆吹之以管而次第以成器
 曰琉璃按凌子石產安巨縣
 舍密開宗內篇卷九終

青藜閣藏放書目錄

江戸淺草茅町三丁目

須原屋 八

四書集註

道春點素讀本
大宇最勝堂板

全冊

朱子心學錄

明朝金谿王貫輯

全冊

同 集註

朱錫爵校正
齊十生覆詳

全冊

大學章句纂釋
同 諸說辨誤

古質精甲先生著
台刺

全冊

周易古註

魏王弼注
晉韓康伯注

全冊

四書便講

佐藤直方先生著

全冊

同 正文

穀山先生校正

全冊

女誠

後漢曹世叔著
忠孝先生新注

全冊

物理小識

明朝方密之著

全冊

棠陰比事

明朝桂萬榮著

全冊

文子全書

入江南真先生校

全冊

孝經會通

明朝沈淮著
善庵先生校

全冊

七經孟子考文補遺

山井鼎先生撰
物叔達先生補

新定儀禮圖

高田侯儒臣
村松先生著

二帖

易經詩經書經春秋禮記孝經孟子
七種ヲ合刻ス

全部三十二冊

關尹子

白井真純校

全冊

鹽鐵論

漢朝桓寬撰
明朝程榮校

全冊

關尹子

白井真純校

全冊

大清廣輿全圖

水戸赤水先生校
彩色箱入一枚

唐土ノ地圖世ニ行ル、者善本有、ナリテ依テ先生多年研究ニテ此一大圖ヲ製ス水陸道程山川ノ疆界日景星度ノ遠近ヲ量リ以テ天下ノ形勢ヲ知ラシム

歷代州郡沿革地圖

水戸赤水先生著
折本一帖

禹貢九州圖

春秋列國圖

秦三十六郡圖

東漢州郡圖

西漢州郡圖

三國州郡圖

唐十五道圖

宋十五道圖

元十五道圖

明十五道圖

清十五道圖

亞細亞小東洋圖

亞細亞大東洋圖

亞細亞南洋圖

亞細亞北洋圖

亞細亞西洋圖

亞細亞東洋圖

亞細亞中東洋圖

亞細亞南東洋圖

亞細亞南西洋圖

亞細亞北西洋圖

亞細亞北東洋圖

亞細亞南東洋圖

亞細亞南西洋圖

亞細亞北西洋圖

亞細亞北東洋圖

亞細亞南東洋圖

亞細亞南西洋圖

亞細亞北西洋圖

亞細亞北東洋圖

亞細亞南東洋圖

亞細亞南西洋圖

亞細亞北西洋圖

亞細亞北東洋圖

亞細亞南東洋圖

亞細亞南西洋圖

亞細亞北西洋圖

亞細亞北東洋圖

亞細亞南東洋圖

亞細亞南西洋圖

亞細亞北西洋圖

亞細亞北東洋圖

亞細亞南東洋圖

亞細亞南西洋圖

亞細亞北西洋圖

亞細亞北東洋圖

亞細亞南東洋圖

禮記王制地理圖說

赤水先生著
全一冊

附錄二千乘國考、別子五宗考、十二種三分撰、星行度考、二十八宿星圖考、七耀右旋圖考、禮記林道春先生註解、古名管蠡抄、全五冊

博覽古言

林道春先生註解
古名管蠡抄
全五冊

相傳ノ管相公編輯ニ玉ヒ延喜帝ハ奉ニ七王ノ所ノ書ナリトシ、六經ニ史下ノ諸子百家ノ書ニリ要語格言ヲ擇出シ君道政事文學武備禮法官制刑法祥瑞祭祀人倫人事臣道風俗ニ至リ十三部ニ部ラカツ學者善ク熟讀シ玉誠ニ身ヲ脩メ國ヲ治ルハ助ハ云モ更ナリ博物多識ノ益多事モ少ナカラン

撈海一得

鈴木澧州先生著
全一冊

國字ノ隨筆ニテ雅俗ノ考証ヲ名ニ傳聞ラヘカクルニ甚益アリ故ニ博物家ト坐右ニ置ベキ書ナリ

熙朝樂事

明朝田汝成著
尾張南康先生譯
全一冊

明朝ノ年中行事ヲ記ス悉ク國字ヲ以テ傍註ヲ附メ和漢月令大同小異有テ博覽家ノ考證ト成ヘキ書也

行書類纂

黃南淵先生撰輯
東陽關先生編次
全一冊

古ヨリ行書ノ體ヲ集タル書少シナリ唐宋元明ノ諸名家ノ體ヲ碑面或ハ古今法帖ヨリ模寫シ字彙ニ依テ彙引集字ニ同字ノ異體ヲ索ルノ便ニ備フ實入木ノ至寶臨池ノ紺珠ニ克クキノ良書ト云ハシ

宋詩鈔

清朝張二銘選
北山先生校閱
全四冊

金詩選

清朝顧奎堯選
柳灣先生校訂
全四冊

元詩鈔

清朝張二銘選
一齋先生校閱
全四冊

米菴先生百絕

賴山陽
池五山
全一冊

樂志論

米菴先生書
柳書六字
全一帖

范石湖
楊成齋
陸放翁
三大家妙絕

市河寬齋先生撰
全一冊

方秋厓詩鈔

清朝吳孟舉選
天民先生校
全三冊

范石湖
楊成齋
陸放翁
宋三大家律詩
老山
兩先生撰
全三冊

北禪詩草

大典禪師著
全三冊

北禪文草

大典禪師著
全三冊

伽陀

大典禪師著
全一冊

小雲樓詩簡

大典禪師著
全一冊

增訂宋詩礎

天民先生著
全三冊

東坡山谷石湖放翁ノ四大家ヲ首トシ諸名家ノ尤奇字妙句ヲ悉クアツム會席旅行ニノヅミア斬新ノ造語ヲ勞ナクニテ速ニ求ル懷玉ナリ

宋詩語一一編

櫻守
兩先生輯
全一冊

前刻ニモレタル所ノ妙語ヲ著ス前後ノ高書全クニテ作意ノ機會ニソノフ

冷齋詩話

宋朝僧惠著

全三冊

全唐詩逸

市河寬齋先生註

小刻全一冊

洪公嘗于東坡山谷ト交リヨレ清淡佳謔喜ベク驚ベシ一度此書ヲ覽テ愈快ト賞歎セザルハナシ

市河寬齋先生撰

全三冊

隨園詩鈔

小倉山房詩鈔一五首中ヨリ初學三解ニ易ク詩四百餘首ヲ披尋セシモノナリ隨園ハ清初ノ詩風ヲ一變セシ乾隆年間詩人ノ大家ナリ當今詩志スノ君子此詩鈔必ス讀ベキ書ナリ

先生ハ近世ノ詩宗ニシテ當時流行スル詩風ノ鼻祖ナリ妙作至テ多シ異ニ數種別成テ盛行ハル此編ハ中年ヨリ晚年ニ至ルマテ數千首ノ中ヨリ鈔録ス奇趣絶調ハ讀ミテ知ルベシ

寬齋先生遺稿

三友先生編次

全七冊

先生ハ近世ノ詩宗ニシテ當時流行スル詩風ノ鼻祖ナリ妙作至テ多シ異ニ數種別成テ盛行ハル此編ハ中年ヨリ晚年ニ至ルマテ數千首ノ中ヨリ鈔録ス奇趣絶調ハ讀ミテ知ルベシ

作詩字例

北水先生著

小刻全一冊

先生ハ近世ノ詩宗ニシテ當時流行スル詩風ノ鼻祖ナリ妙作至テ多シ異ニ數種別成テ盛行ハル此編ハ中年ヨリ晚年ニ至ルマテ數千首ノ中ヨリ鈔録ス奇趣絶調ハ讀ミテ知ルベシ

上六朝ヨリ下モ元明ニ至ル迄諸名家全集ヨリ佳章秀句ヲ精選直出所ヲ記詩人宝愛スキ書也

作詩志

山本北山先生著

全一冊

唐宋明ノ詩作ノ異ナルヲ論シ附録ニ祖傳南郭ノ詩文章ノ謬誤ヲ舉ケ示セシ書ナリ

先生非常ノ論ヲ發シ唐宋詩學ノ真偽ヲ辨折スル更ナリ作詩立意ノ要訣ヲ示ス

孝經樓詩話

北山先生著

全一冊

唐詩平仄考

盧玄淳先生著

小本全一冊

四聲世々變アリ然レモ近體唐ヲ以テリトシ又平仄ヲ險トシテ天然ノ聲音コニ有テ知ラサルヲ憂ヒ又近世大家ト平仄ノ定テ字義ヲ誤レルト有ニヨテ其作例ヲ辨折シ正路ヲ教導シ玉フ

此書ハ時令ノ門部ヲ分ケ亦贈答即事等ノ體ヲモテ數字ヲ附シ韻部ヲ屬シ又轉句及ヒ平仄ヲ記ヌ初學師傳トクニ作詩ノ自存ヲナスベシ

幼學詩韻

桂林先生校閱

全一冊

世ニ韻礎ノ書多シトイエモ童蒙ニ便ナラズ此書ハ手近キ題ヲアツテ四聲ト雜ト部ヲ分ケ廣クシテ至テ作りヨキ韻ヲ題コトニ出シ次ニ轉句押ヲトシノ字ヲエトシ韻語ニ逐ニ國字ヲ附シ意味ヲモテ詩語碎全詩學小成頓語詩傳ナドノ書ヲ見テ字ヲトリ合ヌル易ク一首ヲ作り得ラルベキ詩道教育ノ書ナリ

初ニ詩題十餘種ヲ出ス一字ヨリ三十字ニ至ル且成語熟字地名異稱等ノ部類ヲ分都テ詩作セシ良材トスルハ此書ナリ

幼學詩韻續

衡園先生校閱

全一冊

前件ニシルス詩韻日々盛ニ流行ス然トイエテ諸君子詩題花ニ韻字ノタラザルコトヲ患フ依テ先書ニ洩タル題ヲ設ケ韻ヲ附シ不足ヲ補フ

清ノ康熙雍正乾隆ノ間西域回部ノ諸人西ヲ往々平定ニ咸ク版圖ニ入り内地トシテラニル且ツ其諸部ノ山川人物風俗物産等ヲモ詳ラカニシルス

詩學小成

一葉先生著

小刻全一冊

此書ハ時令ノ門部ヲ分ケ亦贈答即事等ノ體ヲモテ數字ヲ附シ韻部ヲ屬シ又轉句及ヒ平仄ヲ記ヌ初學師傳トクニ作詩ノ自存ヲナスベシ

頓悟詩傳

葉玄之先生著

小刻全一冊

初ニ詩題十餘種ヲ出ス一字ヨリ三十字ニ至ル且成語熟字地名異稱等ノ部類ヲ分都テ詩作セシ良材トスルハ此書ナリ

四聲韻選

芸閣先生著

小刻全一冊

李太白杜子美ノ平韻仄韻ノ作例ヲ鈔出シ附録ニ兩韻ノ字義ヲ述

西域聞見錄

清七十一椿園著

全三冊

清ノ康熙雍正乾隆ノ間西域回部ノ諸人西ヲ往々平定ニ咸ク版圖ニ入り内地トシテラニル且ツ其諸部ノ山川人物風俗物産等ヲモ詳ラカニシルス

初學文軌

大典禪師著

全三冊

禪師積年精研ヲ以テ漢文ハハ雅ヲ舉ゲ示ス
和習ノ浮俗ヲ脱出スルヲ諄々ト教授シモ書也

作文志教

北山先生著

小刻
全二冊

漢文ヲ和譯ノ體文ヲ示シ和文ヲ漢譯ノ死活ヲ悟
ラズニ街談巷談ノ戲作ノ作難事ヲアラカク知ラズ

文藻小成

芸閣先生著

小刻
全一冊

經史子集ヲ他群籍ヲ鈔録シ佛典ニ至ル盡ク書目ヲ
標シ門部ヲ分シ見ル本種ヲ知ル且和鮮ヲ取用類
便宜ナリ誠ニ香ニ好ニ焼ニ限ラズ席ニ頓作セム今
ノ成文ニ篇ヲ舉テ一章ノ機軸ヲ知ラズ實ニ作文
ノ捷徑ニ直ニ單頭花ヲ生シ如用神ノ如シ

文藻行彙

北山先生著

小刻
全三冊

文章尺牘ニ用ユク古今ノ雅語ヲ平常ノ俗言ヲ以
テ集メ其語ヲ出所ヲ記シ部門ヲ分テ伊呂波寄テ初
學作文ニ臨リ急速ニ其語ヲ求ルニ甚便利ノ書ナリ

尺牘筌

鈴木澹州先生著

小本
全一冊

和漢諸尺牘中ヨリ初學日用ニ便ナル語ヲ採編シ
和鮮ヲ附シ語ヲ求ルニ甚速ナリ

尺牘彙材

淡園先生著

小本
全一冊

諸大家良材ヲ選ニ叙懷存問錢別慶賀時儀其各
數ノ条ノ部門ヲ分テ大成ノ國字ヲ附ス且漢式
和俗漢雅ノ作例ヲ對照シ變化自在妙用ヲ知ラズ

東洋地名箋

增補小刻

全二冊

宇内ノ山川府城郡縣名所旧跡ヨリ寂寞幽邃僻遠ノ
地ニ至ルマテ盡ク網羅シテ遺スナク蓋シ古今名公
鉅儒ノ詩文集ニ就テ尤其雅訓ナルヲ拾收シ亦時々
人事器用禽獸草木等ノ異名ヲ附録シ詩作文意
尺牘ニ必用ニ坐右ノ清玩ニ至ラズ且旅行ノ便也

含錫紀事

台州先生戲作

全一冊

日本兒童ノ云傳ヲ舊註ヲ漢文ニ面白ク綴リ俗譯
ヲ附シ初心漢語作文ノ例則ニモナルベキナリ

經史摘語

鈴木澹州先生著

全三冊

經史ヲモトシ諸子百家衆流ノ書ニ至ルマテ悉ク
抄撮シテ其出所ヲ示ルニ專ラ作文家ノ吐辭ヲ辨
ゼンタメ伊呂波引ニシテ探討シ易カラシム博物ノ
君子モ必遺忘ニ備フキ書ナリ

紀効新書

明朝戚南塘著

全一冊

往昔ヨリ前求スル所ノ書三種アリ各異同アリテ
諸君子ヲ評スルノ多ク今茲ニ翻刻スル所ハ
戚將軍晚年ノ定本ニシテ東伍篇ヨリ水兵篇ニ
至テ通計十八篇アリ實ニ刪定ノ全書ナリ

西洋火攻神器說

明朝何汝賓著

全一冊

巨炮ニ攻守戰ノ三法アル事ヲ論シツマヒカニ
其器ノ形状ヲ圖シ大小銃筒ノ鑄造彈丸ノ輕重
火藥ノ煉造法ヨリシテ放チヤウニ至ルマテ具ニ
其製作秘術ヲ載ス

國字解

徂徠物先生著

全三冊

巨炮ニ攻守戰ノ三法アル事ヲ論シツマヒカニ
其器ノ形状ヲ圖シ大小銃筒ノ鑄造彈丸ノ輕重
火藥ノ煉造法ヨリシテ放チヤウニ至ルマテ具ニ
其製作秘術ヲ載ス

單騎要略製作辨

村井昌弘先生著

全五冊

享保中破甲辨ハ印行成テ世ニ行ルノ書ナリ此
書騎事ノ諸客傳馬ノ珍奇ニテ秘藏變玩
ス茲ニ慮ラズモ昌弘先生ノ賢孫ヨリ其本又
惠賜セラレテ世ニ公ニス

騎士用本圖說

關重秀先生著

全一冊

騎馬士二件ノ書ニシテ馬具兵具ニ至ルマテ製作
目用ヒ方ノ便利或ハ武術執行ノ肝要等ヲノベ
將九字ノ極秘ヲモ論ゼリ

新刀辨惑錄

芥木一滿齋著

全三冊

自利心得ヲ初トシ昔ヨリ世行分所ノ新刀銘書其
余鍛工ノ評書ニ誤多ク或ハ漏多ク其具ニ載著ス

中古甲冑製作辨

柳原香山先生著

全一冊

此製ハ天文ヲ慶長ノ頃迄中古戰國ノ時用テ其
ヲ避テ坐作進退ニ武威顯ルノ所ノ利用ヲ宗トシテ
古代武器ノ悉ク變セシ等圖式ヲ加テ辨ニ辨ス

王羲之 樂毅論 合刻 小楷 全一冊

米元章蕭閒堂記 行書 全一冊

米家書訣 市河三吏先生輯 全一冊

米元章家法ヲ始トシ前賢論書ノ名言活句ノ先生悉ク自ラ歴試シテ精確ニ當ナルヲ蒐輯シ且ツ李陽水翰林密論用筆法二十四條ヲ增補シテツイニ附録ス實ニ書家希代ノ寶鑑ナリ

清三家書論 市河米菴先生輯校 全一冊

清朝王虛舟ノ論書騰語未開雲方書學捷要深刊書ノ書論ヲアツムイツレモ近世ノ奇書ナリ抑歷代編述ノ書論多端ニテ初學堂洋トシテ解シガタシコノ書論ハ前賢ノ秘訣ヲ發揮シ且ツ三家自得ノ妙說ヲノベテ繁クケヅリ簡ニツク實ニ書學ノ其徑トスベキ書ナリ

中書楷訣 明朝姜立綱著 全一冊

永字八法ヲ初メ體勢運筆ノ妙要ヲ集列ス書ヲ嗜ムノ君子常ニ枕上ニ安置シテ其結體骨格ヲ煉磨シ玉ハ自ラ其妙處ヲ會得テ墨道ノ佳境ニ入ベシ

書述 東江源鱗先生著 全三冊

歷代名碑古帖ノ真贋摹搨ノ精粗悉ク前賢ノ譜論ヲ集録シ折衷スレニ自己ノ卓見ヲ以テス亦古今法帖ノ總目ヲ載ス實ニ書道ノ鴻寶トナスベキ書ナリ

草書禮部韻 宗高宗御書 全五冊

古體ヲ博采セシ書ニシテ運筆結繩ノ至寶ナリ

金聲巧聯 明朝徐公仁輯 小刻 全一冊

歷朝詩書諸百家ノ集中ニ就テ書說ヲ撰シ新意秀逸ノ句ヲ精撰シ部別ニシテ

米菴墨談 市河三吏先生著 全三冊

執筆ヲサトシテ撥鋒ヲシス其法楊董王三家ノ真諦ヲ推舉シ諸体ヲ論シテハ秦漢ヨリ明清ニイタル古碑名帖及ヒ真蹟ヲ品評シテソノ賞鑑ノ精微ナルヲ全ク毫末ヲ剖析ス談次繪事ニ及ヒ兼テ落款式數十條ヲエラミ又花押ヲシテス筆墨楮絹ニイタルマデ明辨詳密技擧スベカラス書家ノ龜鑑トスルノミナラズ好事ノ君子亦此書ヲ覽テ千載ノ奇遇ト云

略可法 市河米菴先生著 全二冊

宋元以來諸名家ノ真跡等ニ就テ額聯扇面豎物橫物五種ノ体裁サマク異ナリモノヲ先生年來臨摹シオカレタルヲ縮寫集刻シテ臨池ノ一助トス書家ノ机案ニノボセ座石ヲ闕クベカラサル必用ノ書ナリ書學ノ君子一覽シタマワ更ニ一段ノ好處ヲ得ベシ

米菴墨談續編 市河三吏先生著 全三冊

曩ニ著述セラレシ墨談ノ遺集ニシテ第一ニ隸八分飛白體勢ヲ分解シ劈窠及ヒ印々泥錐畫沙ノ字義ヲ分明ナラシム且ツ筆化停雲戲鴻帖等ノ異同ヲ較シ漢唐以來ノ研文撰書ノ體格ヲ廣ク集メ家法運筆ノ奧秘ヲ探リ其餘筆墨硯紙文具諸具ノ論ニ涉リ旁ラ古銅器玉器ノ真偽及ヒ銅玉ノ色迄一々辨シ古圖ヲ縮寫シ詳ニ其名稱ヲ列シ臨池ノ模範タルミナラス好事ノ諸君一タニ披閱セバ手ヲスツベカラサル書ナリ

皇國州名歌

米菴先生撰書

全一帖

此墨帖ハ日本ノ州名ヲ七言長篇ニ綴リ楷行二體ニテ大字ニ書シ童蒙ニ便ナラシム只書學ニ益アルノミニ非ス常ニ此篇ヲ熟讀スル時ハ凡ソ五畿七道ノ形勢ヲ居テカラ知シムヘシ

試毫帖

市河米菴先生書

全一帖

先生平生筆工ニ命シテ楷筆行草筆ヲ製スルコトニソノ筆ヲ試ミテ諸體ヲ書セラシム筆工乞請テ刻セシナリ其後米菴ハ張秋琴江芸閣等末ニ詩跋ヲ附シテ又彼邦ノ持歸リ侍講學士梁同書モ又跋文ヲ附シ並ニ書論一帖ヲ先生ニ寄ス今發行セル三家書論ノ中ニ其書論ノ全ク刻セリ實ニ希代ノ珍事ナリ

敝帚帖

市河米菴先生著

全一冊

平日諸君子工贈答セラレシ雅俗ノ書牘ヲ其マノ門生集メ刻スルモノニテ書簡ノ手本トスルニ便ナリ

三體千字文

米菴先生書

全一冊

此墨帖楷ハ顏魯公ノ體ニヨリ行ハ趙孟頫ノ體ニヨリ草ハ懷素ノ體ニヨリ且ツ諸家ノ文字ヲ書セシヲ考究シソノ字體ヲ辨シ米菴異同ヲ別ニ悉ク舉ゲ

三體廣千字文

米菴先生著

全一冊

是ハ清ノ錢俊選カ著スル所ニシテモ楷體ノミナルヲ行草ノ體ヲエラミ合セ書スルモノナリ廣千文ノ此邦ニ行ハルコト先生ヨリ始ル

墨場必携

米菴先生輯

全一冊

唐宋明清諸名家ノ詩文集ノ中ニヨリ凡ソ天地日月ヨリ山林人物花果鳥虫ニイタルマテアラユ画題ノ妙句二三字ヨリ四字ニ至ルモノヲ鈔出シ且銘箴間雅ノ語及ヒ其辭ノ佳句數百條ヲ載セテ常ニ懷中セシメシモノヲ乞請テ遂ニ公梓ス墨場ニ遊フ諸君ニ一覽ニテ必携ノ虚ナラガルヲ知リタマフベシ

傷寒論類方

清朝徐靈胎著

全一冊

此書方ヲ以テ類ヲ分テ症ヲ以テ方ニ係テ加減消息ニ至ラテ精當簡核ニシテ傷寒論ノ津梁トシテニテラノ實ニ忘ラ見テ治ヲオトコスノ模範ナリ吳江ノ徐先生権奇英發ノ才ヲ以テ八十餘年ノ工夫ヲコラシ著述セル所ニノ近世未曾有ノ珍書ナリ

經穴彙解

南陽原先生著

全一冊

往昔ヨリ俞穴ノ書夥シトイヘトモソノ誤支離顛倒有テ宛所明カナラス凶テ先生素問甲乙千金外臺ヲハシメトノ明清ノ諸書ニ至ルマデ世々經絡俞穴ノ說アル書ヲ搜羅シ又本邦古今諸家ノ說ヲ執捨シ同身寸ノ非ノ照シ異同ヲ辨別シアママリヲ訂正次テ十二經脈任督ノ二脈奇經ニイタルマデ圖ヲモツテ示ス或ハ脚氣八所四花患門ノ俞穴マデモ盡クツツビラカニ說示サレタラ古今ノ規則タル寶鑒ナリ

難經經釋

清朝徐靈胎著

全一冊

難經ノ書ハ古來ヨリ内經ノ精要ニ本ギテ其蘊奧ヲ發スラス今此書ハソノ素問靈樞ノ義ト相オクコロシ辨駁ニ定メテ素問越人ノ作トセテ摠テ經文ヲモツテ經文ヲ釋シ經文ノ證スベキナキハマノ付景氏ノ書ヲ引テ一語モ舊注ヲ襲ハズ深文奧義片言半句ニ燦然トシテ得失ヲ披ヒ銖銜ヲ校スル一微妙ヲキハム古久未發ノ書ニシテ難經ノ指南車ナリ

二喜直指篇

南陽原先生補訂

全一冊

此書ハ古河三喜翁ノ著スル原先生ノ家ニ藏ノテ歷試檢メテ多ク且記スルニ國字ヲ以テテ卷冊浩ナラス披尋甚ダ便ナラシ方ノ最モ簡要ナル者ナリ三喜翁ハ甲斐徳本宗トシテ稱ヒラル弘治年中明ニ渡テ醫術ヲ學ブ一二十年帰朝ノ後道三翁ノ師トシテ高名ヲ長醫也是ヲ以テコノ書醫家ノ帳秘多ク見タラシ

和蘭醫範提綱 宇田川榛齋先生著 全部三冊

西洋解剖術ノ説ニヨツテ人身内景諸臟衆器ノ實贖ヲ講明シテノ形質官能秘蘊ヲ闡發シテ同好ノ髦士ヲ誘導シ從來摸索ノ聲ヲマカレテ内景ノ真面目ヲサトフシム尚マタソノ諸器ノ虚實變故ニヨリテ諸病ノ原由ヲトビシメマタ其ノ器械損敗スル其ノ患病ヲ誘スルエニテ推究シカ主家ヲシテソノ方法技術ヲホドコスノ端緒ヲ啓發シテ捷徑簡便ニソノ要旨ヲ領解セシムコレニテ往籍ノイマダ載ヘザルトコロニ實ニ醫家内景究理ノ模範ト稱スベキノ書ナリ

瘍醫新書

杉田玄白先生起業 大槻玄澤先生翻譯 西醫内外科ノ名哲老撈佐協志速の盧ノ著述ナリ初學入門ノ規則ヨリ百般ノ治術療法トヨビ縛帶諸式使用ノ器械等凡ソ外科ニ關係スルモノソノ説ソノ圖

内象銅版圖

榛齋先生著 管入三編 此圖ハ醫範提綱ニ就テ式形ヲ對照シ内景解剖ノ精微ヲ著シ榮然トシ直ニ其意直目ヲ机察ニ展觀シテ頓ニ領會ニ易カラシム且本邦銅版ノ魁首ニシテ海内此圖ニ比フモノナシ

南陽原先生著 全三冊

叢桂偶記

諸書ニ出ル仲景ノ事跡ヲ參訂シ廣東人參伊吹艾等ノ考ヘ神農祭ノ說痘瘡八丈島ノ流行ノ事并ニ痘瘡神ノ考ノ傷寒ノ名義ソノ餘和漢ノ羣籍ヲ搜索シ後世ノ書トシテ凡醫門ニ裨益ナルモノヲ採テ尚ヲ附案シテ考證ニシテヘタマフ其卓見ノ隨筆ナリ

南陽原先生著

全七冊

醫事小言

國字ヲ以テ醫學脈論ノ秘事察色微々ノ見分等マテ委クニルス病因病名ヲ古書ニ考ヘ經驗ノ良方ヲモツテ療治ヲ敷(且ソノ家ノ秘方ヲモ附シテラハス

遠西醫方名物考

宇田川榛齋先生著 全部三十六冊 西洋ノ藥品和漢オヨビ南海諸島ノ産物凡ソ草木金石土産動物ノ品類古今イマダ曾テ言ハザルモノアルヒハ漢說アレドモソノ出所性質ノイマダツマヒラカキテハル者ヲアツク擧ゲ西洋ノ製煉術ニ試テハジメテ其性能ヲ敷知シアルヒハ舶來藥品ノ真實鑒定ノ法ヲ詳カニシアルヒニ製煉方劑ノ類經驗ノ奇方良劑マテ各條ニ附録シ或ハ洋品ニテモ和漢一産ニル者ハ皆是ヲ擧テ日用ニ便リシ其他醫術ニ用フル器械ノ造法マデモ悉ク彙集セリコレ皆前賢ノイマダ發セザル所ヲ明ラシニシ實ニ千百年來ノ豁眼ヲヒラキ濟世ノ鴻宝トナスベキ珍書ナリ

傷寒考

山田圖南先生著 全二冊 傷寒論ノ疑義ヲ考證シ諸傳ニ記サル所ノ張仲景ノ事跡ヲ擧ル奇書ナリ

ヲコトクク載セテ遺漏ノミナシ占未發玄妙ヲツクセシ宇宙第一ノ奇書ナリ因テ杉田大觀ニ老先ナリ多年ソトテ神思ヲ集勞シ譯定ノ勳至ク落成ス總目二百五十一篇卷五十一冊ニ及ブ數百年ノ今此書流行スルノ先生ヒトニ濟世ノ志シテ厚キト諸君子熟覽シテ其仁術ノ偉ナルコトヲ深察シタマフベシ篇中刺成タルヲ世ニ公ニス其目左方ニ開列ス尚ヲ殘篇日ヲ逐ヒ年ヲ積テ刺成ス

誘導編 全四冊發兌 創瘻編 全四冊 近刻

手術編 全三冊發兌

丸聲部 名 要術知新

骨傷腫白編 全五冊 近刻

癩狗傷考 南陽原先生著 全一冊

病犬ニ傷タル藥方灸法刺法禁忌悉論ニ至ル迄其術ヲ著入附スル毒蛇諸虫毒鼠咬毒ノ即効ノ方法ヲ擧ク急救回生ノ珍書ナリ

新訂 增補 和蘭藥鏡

榛齋先生著

全冊未定

西洋說 據テ藥品ノ効能ヲ載スルトイヘ
其藥品ハ皆和漢ニアリテ本邦尋常ノ藥
舖ニ販ヒ、或ハ園圃ニ栽培、又ハ山野ニ採
リテ用ユベキモノ、ニテ撰ミテ醫家日用施
藥ノ考據ニ備フルモノナリ舊板和蘭藥鏡
既ニ刊行スト雖モ、又其繁索ヲハ、
切要ナル効能ヲ簡便ニ記シ、並ニ西洋ニ
來ニ經驗發明セル奇効新説ヲ增補シ、再
梓シテ、今ハ行ス。此ニ救濟濟生ノ一端ニ
和漢古今ノ關典ヲ補シ、未嘗有ク本草書也

遠西醫方名物考補遺

榛齋先生著

冊數未定

每篇以三冊為第一帙
先ニ發見セル名物考ニ遺漏セリ、西洋藥
品ヲ載テ其性質効用ヲ詳ニ説ク、前刊
本ニ同シク、和漢古今未タ曾テ説カサル品
物奇藥ヲ七集シタル譯述ノ書ナリ

若草

南陽原先生著

全冊

戰場アルヒ、當今金瘡撲撲損傷瀕
死等急症ノ病者ヲ救フニ、手當一ツ、
ニ野遊漁獵邊鄙旅客ノ不慮ニ備ル法ヲ
リ藥品多クハ山野田圃ニ、トコロニ得
テ直ニ治驗ヲ得ルノ秘方ニユラシキ人
トイハレモ、ノ製法等最モヤスキコトヲ
ニテ著サレタル書ナリ

和音 西音發微

長柳園先生撰

全三冊

附西洋字原考

本邦五十音ヲ辨シ和音唐音各韻音
ニ通シ語譯ノ必的ナル語ナラヒニ蘭字韻
韻ノ法萬國音韻 通曉セシイハレ等ヲ
ツブサニ著述ス蘭書讀法譯文ノ意味
先哲イマダ發セザルトコロノ公論ノ書也
コトニ國學家ニ於テモ字音ノ疑惑ヲ解
クベキ書ナリ

宇田川先生著述梓行書目

内科撰要

槐園先生譯

同重訂增補

榛齋先生著

醫範提綱

榛齋先生著

和蘭藥鏡

榛齋先生述

遠西名物考

榛齋先生述

同補遺

榛齋先生述

植學啓原

榕菴先生著

舍密開宗

榕菴先生譯

天保八丁酉年三月刻成

京都寺町通松原下町

勝村 治右衛門

發行書賈

大阪心齋橋北江三丁目

秋田屋 太右衛門

江戸淺草茅町二丁目

須原屋 伊 八

