

秣林伐山卷九

趙州石橋

趙州石橋望之如初月出雲長虹飲澗

樓觀

樓觀本尹喜之居有草樓焉後人創立道宮名曰樓觀今在終南之陰整屋縣韓翊有題樓觀詩

紫濛

慕容氏所居山名紫濛晉書替紫濛移構玄塞分疆

茨簷葦菴

茨簷賤士見晉書葦菴漁父見廣異記

室衙

晉書隱逸傳云徵聘之禮賁于邁軸王帛之贄委於室衙○謂室竇衙門圭或從穴作室

諫雷瑣闈

諫雷左傳闈漢書

左个

禮記月令明堂左个北史李謚傳左个即寢之房也按

今之捲蓬



星牖月窓

凡山洞岩穴有竅通明小者曰星牖大者曰月窓

栢寢梧臺

唐韓翃青州詩栢寢寒蕪變梧臺宿雨收栢寢見晏子
春秋梧臺伏琛齊地記曰臨淄有梧臺里皆齊事也

函道局室

戴延之西征記函道道如封函也荀子云局室蘆簾局
室室如基局也

金廳

魏林伐山卷九
金廳門唐長安西門名也

茶壇

漢行宮用茶泥為壇齊梁郊祀歌所謂茶壇也天神下若流火漢書所謂

神光交錯於薦聖之夕也舞女三百人漢志所謂偽飾女樂也

鑿翠流丹

開窻鑿翠

杜詩鑿翠開戶牖

飛閣流丹王勃

洞宮

仙傳燕昭王得洞光之珠以飾宮王母三降其地名曰
洞宮唐人稱道院曰洞宮楊巨源詩洞宮曾向龍邊宿

雲徑新從鳥外還
劉滄詩沐
艾清齋宿洞宮
桂花松韶
滿岩風

槐衙

中朝故事云天街兩畔槐
木俗號為槐衙
曲江池畔多
柳亦號為柳衙
以其成行排立也

僧寺之多

南朝四百八十
唐詩北魏一萬三千
見通鑑

社南社北

韋述開元譜云
倡優之人取媚酒食
居於社南者呼之
為社南
氏居於北者呼之為社北
氏杜子美詩社南社北
皆春水正用此事
後人不知乃改社作舍

五精舍

佛國五精舍一給孤園二靈鷲山三獼猴江四菴羅樹
五竹林園
○韋蘇州詩萬木叢雲出香閣西蓮碧澗竹
林園

茨防

慎子曰治水者茨防决塞雖在夷狄相似如一學之於
水不學之於禹也
茨防即今黃河之歸也

顧雲嵩山隱居

曙景張屏掛清光於露壑飛流界練貫幽響於風湍可
對隱居

虎門

蔡邕勸學篇云周之師氏居虎門今之祭酒也漢曰虎
觀取之義

甘泉宮

漢之甘泉宮在馮翊雲陽縣戰國策范雎說秦王曰大
王之國北有甘泉谷口秦二世造甘泉宮雲陽記云谷

秋林伐山

卷九

四

口去雲陽宮八十里流潦沸騰飛泉灑激兩岸峭壁砥
豎橫盤凜然凝沍每入穴中未明盛暑當晝暫暄涼秋
晚候緼袍不暖所謂寒門也漢世以為避暑之處唐詩
甘泉將避暑臺 曉光疑劉歆甘泉宮賦云軼陵陰之
地室過陽谷之秋城回天門而鳳舉躡皇帝之明庭冠
高山而為居乘崑崙而為宮王褒甘泉頌曰甘泉山天
下顯敞之名處也前接大荆後臨北極左撫仁鄉右望
素域其為宮室也仍巖薛而為觀榭抗岸以為階覽除
閣之麗美覺堂殿之巍巍梁劉孝威詩漢家迎夏畢遊

暑甘泉宮機車鳴里鼓馬駕相風校尉烏拉騎待制樓蘭子後旌遊五柞前加度九嶷才人豹尾內御酒屬車中輦回百子閣扇度七輪風鳴鍾休衛士披圖召後宮材官促校獵涼秋戲射熊

劉歆王褒賦頌不傳今按類書中錄其畧

屠蘇為草名

周王褒詩飛薨彫翡翠繡楠畫屠蘇屠蘇本草名畫於屋上因草名以名屋杜詩云願隨金駿裏走置錦屠蘇此屠蘇屋名也後人又借屋名以名酒元日屠蘇酒是也又大帽形類屋亦名屠蘇南史謠云屠蘇障日覆兩耳是也

雜林茂山

卷九

五

仁祠

漢書明帝紀以助仁祠伊蒲之供仁祠僧寺也伊蒲供齋食也皎然詩仁祠當絕境明牧躡靈蹤又陳世周亡復仁祠識舊山

閭廡

閭闔一作閭廡省門從戶也儀禮又作廡以盂而去皿也

空窗

窳窳屋深響也如空谷之傳聲詩所謂噦噦其冥賦所謂蟪蛄飛而生風尺蠖連而成響也

槐序

槐序指夏日也王晏和徐孝嗣詩槐序候方調

柴門

晉書儒林傳賈清貞守道抗志柴門詩人多用此柴門

字原出於此

漢書漢中之俗蓬戶柴門食必兼肉

屋漏

詩抑之篇曰尚不愧於屋漏鄭箋曰屋小帳也疏引周

禮林儀山

卷九

六

禮天官冢人職掌帷幕幄帟注云帷幕以布幄帟以繒帷幕是大帳幄帟為小帳禮之用帷幕者皆於野張之以代宮室其宮內不張幕也幄則室內亦有之○今按鄭玄解屋為小帳蓋以屋為幄也史記運籌帷帳之中或作帷幄帳與幄一物也○幕即帟也易井收勿幕吳氏纂言音幕是也軍行之制將於野次設幕發令犒士臨之詩人所詠清油幕也其隱奧深居白帳密謀秘議臨之所謂五帳虎帳是也

莊子盛鶴列於麗譙之間注麗譙魏城門名譙一作譙
壯麗而譙曉也前漢書陳勝傳戰譙門中注門上為高
樓以望曰譙慎按漢書五行志主公車大譙卒注大譙
主問非常之人云姓名是誰何也誰何一作譙呵城門
名麗譙者麗如魚麗之麗力支切譙即譙呵之譙今都
門出入者守門人成列而呼喝之亦是古制不必改譙
作譙也

椒圖

龍生九子不成龍冬有所好屬蟲鴟吻之類也椒圖其

龍林伐山

卷九

七

形似螺螄性好閉故立於門上詞曲門迎駟馬車戶列
八椒圖人皆不能曉今觀椒圖之名亦有出也見菽園
雜記○又按尸子云法螺蚌而閉戶後漢書禮儀志殷
以水德王故以螺著門戶則椒圖之似螺形信矣

播頭護朽

唐韵播音塔注播頭也今俗名護朽陸文量菽園雜記
引博物志蚘蚘其形似龍而小性好立險故立于護朽
上則護朽之名亦占矣

螺芥

通典夏后氏金行初作葦芟言氣所交也殷以水德以螺首謹其閉塞使如螺也周人木德以桃為梗○葦芟今京師人家歲除種芝麻稽于門是葦芟之遺螺人門上銅錄獸面一名椒圖元詞所謂戶列八椒圖也桃梗今之桃符之西語計矣

飛霜殿

文云飛霜殿在月宮即並風亭不風號

范元實詩詔白樂天長恨歌工矣而用事猶有誤我眉山下少人行明皇幸蜀不行我眉山也當改云劔門山七月七日長生殿夜半無人私語時長生殿乃齋戒之所非私語地也華清宮自有飛霜殿乃寢殿也當改長生為飛霜則盡善矣按鄭隅津陽門詩金沙洞口長生殿王葢峰頭王母祠則長生殿乃在驪山之上夜半亦非上山時也又云飛霜殿前月悄悄迎風亭下風颺也據此元實之所評信矣

桂林伐山

卷九

八

影壁

影壁

揚惠之塑佛壁為天下第一郭熙見之又出新意遂入巧者不泥堂今云泥林止以手澆泥或凹或凸乾則以墨隨其形跡暈成峰巒林谷加之樓閣人物宛然天成謂之

影壁

枕林伐山卷九終

枕林伐山

卷九

九

杭州圖書館

統林伐山卷十

軸簾

摩勒傳江綉妓軸簾延客入軸簾言捲之如軸也

蓋榜

唐人進士榜必以夜書書必以淡墨或曰名第者陰注陽受以淡墨書者若鬼神之迹也世傳大羅天放榜於葉珠宮故又稱蓋榜李義山贈同年詩曰同記大羅天上事衆僊何日詠霓裳又放榜後必有一人下世者謂之報羅使

飛林伐山

卷十

女郎砧

張魯之女曾浣衣於山下有白霧濛身因而孕焉恥之自殺將死謂其婢曰我死可破腹視之婢如其言得龍子一雙送之漢水既而葬於山頂後有龍數至墓前成蹊今其墓在褒城縣又有張魯女搗衣石庾信詩所云南國女郎砧也

白打錢

白打錢戲名王建詩寒食內人嘗白打庫中先散與金錢韋莊詩內官初賜清明火上相間分白打錢

山林窮四和

山林窮四和香以荔枝殼甘蔗滓乾栢葉黃連和焚又
或加松毬棗核梨核皆妙

蕙麝

宋孝武帝詩羅裳皎日袂隨風金翠列輝蕙麝豐蕙麝
言香也

鈿椀

謝靈運山居賦銅陵之奧卓氏充鈿椀之端金谷之華
石子致音徽之觀注引楊雄方言梁益之間栽木為器
曰鈿裂帛為衣曰椀

秘林代山

卷十

錦麝燈

酉陽雜俎錦麝燈謂繡佛也

懸舩

三秦記龍門之險懸舩而行今蜀江謂之釣灘

銑鏡

蕭摩訶與北齊戰有西域胡妙於弓矢弦無虛發摩訶
遙擲銑鏡正中其額應手而斃

鏡音簡唐秦
瓊尤善用之

竹根如意碧慮屏風

齊萬帝以竹根如意賜明慶符梁元帝有謝碧慮屏風

啓亦可對虎頭肇棠

印色

今之紫粉古謂之芝泥今之錦砂古謂之丹牒皆濡印
染籀之具也

鬪縷香

香譜有鬪縷香今訛為兜羅香三泊有之

燭剪詩

元武伯英詠燭剪詩啼殘瘦玉蘭心吐蹴落春紅燕尾
香為一時所賞國朝古廉李公時勉詠剪刀詩吳綾剪
處魚吞浪蜀錦裁時燕掠霞深院響時春晝靜小樓工
罷夕陽斜詩句甚工而有情致公之直節清嚴詩嫵媚
如此信乎賦梅花者不獨宋廣平也

玉泉墨畫眉墨

南中楊生製墨不用松煙止以燈煤為之名玉泉墨又
金章宗宮中以張遇麝香小御團為畫眉墨○余謂玉
泉之名與燈煤無干只以東坡佛髡輕煙為名豈不奇

絕

唐梯追人

鹽鐵論言漢代百戲之目曰唐梯追人竒蟲胡但戲倡舞像○唐梯空梯也古訓謂唐曰空莊子求馬於唐肆佛經福不唐捐是也唐梯今之上高竿也追人追猶追琢今割截人易牛馬首

象牙火籠

西京雜記天子玉几冬則加綈錦以象牙為火籠○慎嘗有冬日宮詞云障風貂尾扇熅火象牙籠貂扇冬日用之歐陽玄詩十月都人供曉筵

流黃簞

會稽竹簞供御號為流黃簞唐詩珍簞冷流黃

綈袍紈扇

宋人四六云綈袍贈范叔猶有故人之情紈扇遺賈臣終致上客之引○朱賈臣為會稽太守懷綈匿跡人未知也所交錢勅見其暴露乃勞之曰得無罷乎遺以紈扇賈臣至郡引為上客

青案綠瓷

古詩青玉案即盤也今以案為卓非孟光舉案即盤也

若今之卓子豈可舉乎綠瓷酒罷見鄒陽酒賦

紫莖屏風

楚辭紫莖屏風文綠波注以屏風為草名又曰屏風謂

葉障風○今按後說最是屏音丙屏風正與綠波為對

最見工緻

宋吳咸詩繡被夜歌青翰織綠波春漾紫莖風

傅玄燭銘

煌煌丹燭熠熠飛光取則龍景擬象扶桑照彼玄夜炳

若朝陽

星施

周書王會篇樓蘭貢星施

施亦旌旄之屬

甲乙帳庚辛枋

梁元帝賦甲乙之帳庚辛之枋○後漢書注引馬融大

將軍西第頌曰西北戌亥石承輸蝦蟇吐瀉庚辛之

域

仙人竽

史記注通天臺上有天梯仙人竽○通天臺上仙人竽

笑電岩前玉女壺

姜蕤鎖

錄異記菱囊鎖金鏤相連屈伸在人○顧况詩春樓不
閉菱囊鎖綠水迴通宛轉橋

鈴索

李德裕云翰林院有懸鈴以備警急文字引之以代傳
呼也唐制禁署嚴密非本院人雖有公事不敢遽入于
內夫人宣事亦先引鈴每有文書即內臣立於門外鈴
聲連本院小判官出受訖授院使院使授學士鄭釐詩
條鈴無響闕珠宮韓滉詩坐久忽聞鈴索連玉堂西畔
響丁東

魏林伐山

卷十

蕭斧

通鑑礪蕭斧而伐菌蕭斧伐蕭之斧也詩云取蕭祭脂
又云采彼蕭兮

切夢刀

施肩吾閨情詩云三更風作切夢刀萬轉愁成係腸線

鶉鴝色胡桃文

供御炭用鶉鴝色胡桃文

紫花墩

學士王珪召對蓋珠殿設紫花墩命坐

金蓮炬

蘇子瞻事唐令狐綯已有之

秋林伐山卷十終

秋林伐山

卷十

七

杭州圖書館

秣林伐山卷十一

鮑鱗

劉向九歎莞芎棄於澤洲兮鮑鱗囊于筐篋莞芎香草
鮑鱗鮑瓢也言愛小人憎君子鱗音麗

景柱

淮南子名日圭為影圭廣雅云畧柱掛影陸龜蒙冬日
詩日光走冷圭

鴈鼎

梁書檄文要結大戎潛窺鴈鼎○鴈鼎疑用戰國策顏

執林伐山

卷十一

率求禹難事又或用柳下惠岑鼎事則鴈字當作贗

芙蓉劍

盧照隣詩相邀俠客芙蓉劍共宿娼家桃李蹊○越絕
書薛燭說劍云揚其華如芙蓉始出觀其鉞如列星之
行

銅虹曉虹

器物欵識有王氏銅虹燭錠虹與鈺同如漢賦金鈺銜
璧唐詩銀鈺斜背解明璫之類也李賀詩飛燕上簾鉤
銅屏中碧亦謂貴人晏眠而曉燈猶在鈺也

蘭鷓

謝眺賦靡蘭鷓兮江之澗○舟也

可對燭龍

串

文選謝惠連詩聊用希親串○注串習也梁簡文詩長
顰串翠眉南史軍人串噉粗食

赭繩

商君書赭繩束柱木

古之匠人用赭繩即今之用墨斗也

牒牘堰

牒牘堰在舒城縣牘閘同元史作牒

二字字書不收

琉璃簾

卷二

二

琉璃簾

韓文公湘簾詩蘄州笛竹天下知一府傳看黃琉璃卷
送八尺合風漪○劉禹錫詩簾冷秋生薤葉中○薤葉
秋生琉璃夜滑

江鼠

淮南子張天下以為籠因江海以為鼠

宋人有以江鼠漁歌名其詞者

雪讚書紈扇

羊孚作雪讚曰資清以化乘氣以靡遇象能鮮即潔成

紈扇遂以書扇○余嘗有夏日詩云紈扇書羊孚雪

玉笛吹李白梅

三庫露

皮日休詩襄陽作髹器中有庫露真○玲瓏空虛故曰
庫露今諺呼書格曰庫露格是也

三雅盃

劉孝綽詩共摘雲氣藻同舉雅文孟于志寧詩俱裁七
步詠共傾三雅盃句法相似

紅缸星缸月缸

白樂天涼風詩紅缸霰微滅碧幌飄颻開張光朝詩星
缸凝夜暉陸魯望詩月缸曉屏碧皆謂燈也

箬

箬即篷也宋書輦箬字如此寫蓋從省也

燭路

晉隱逸傳士女駢填車服燭路

槎當作查

槎邪斫木也古作查漢貨殖傳山不查蘗注蘗髡斬之
也查水中浮木博物志張騫乘槎入天河周捨詩仙查
范斗牛杜子美三川觀漲詩枯查卷拔樹喜晴詩

有靈查柴門詩最窄容浮查秋興詩奉使虛隨八月查
雅州本猶是查字又浮查孟坐得又查上查張騫可見
杜公字學過人也今韵會作楂木上又加木贅矣

養紙芙蓉粉

薛濟 薰衣萱菘香 霍小 王事

錦攬華鑾

迎候賓啓云水候錦纜陸遲華鑾 續錦 帶集

石炭發香煤

張正見詩竒香分細霧石炭擣輕紈○石炭發香煤也

魏林伐山 卷十一

四

蓋擣石炭為末而以輕紈飾之欲其細也今制宮中搗
炭為末以梨棗汁合之為餅置于爐中以為香籍即此
物也但古用石炭今用木炭不同耳石炭即是墨也又
張正見詩名香散綺幕石墨彫金鑪是也○石墨一名
石涅一名墨石脂

雲岳屏風

漢鄭弘第五倫故吏同為太尉司空每朝見弘曲肱自
卑明帝聞知乃賜雲岳屏風隔其間 雲岳即雲 氣山岳也

柴藪

薰燧

袁紹亡無貴賤與之抗禮輔輦柴穀填樓巷陌

淮南說山篇沐浴而抒溷薰燧而負瓦注燒薰自香楚人謂之薰燧

掩障

李思訓畫掩障上玄宗夜聞水聲通神佳手也

胡羸

詩含神霧曰胡人蠻貊作羸物多與中國相反書則橫行食則合伏床則交脚鼓則細腰

輿林依山

卷十一

五

圍碁勢

方四聚五花六持七見圍碁賦玉壺銀臺車箱井闌碁勢名見漢武帝賦

稅林伐山卷十二

浮渲梳頭

本事詩載劉禹錫杜司空席上贈妓詩云浮渲梳頭宮
樣妝春風一曲杜韋娘今本浮渲梳頭作高髻雲鬟又
以為韋應物詩者誤也蓋韋與劉皆嘗為蘇州刺史是
以傳疑浮渲字妙畫家以墨飾美人髻髮謂之渲染

音渲

旋波移光

旋波移光越之美女與西施鄭妲同進於吳王肌香體

輕飾以珠幄若雙鸞之在煙霧

劉安守天厠

淮南王劉安以鷄犬升天天帝罰之使守天厠

仙傳

妬女廟妬婦津

妬女者介之雉妹也廟在并州壽陽縣妬婦津在洛水

劉伯玉妻死投水為神

娼徒

漢書西南夷傳西南之夷女人自稱曰娼徒娼音陽方
言已濮之人自呼曰阿陽陽之言我也爾雅引魯詩有

美一人陽如之何言我柰之何也子兮子兮如此良人何亦此意李太白詩美姦帳底柰君何

中儀小儀

唐人禮部員外謂之中儀主事謂之小儀鄭谷寄同年趙禮部詩仙步徐徐整羽衣小儀澄澹轉中儀

闌掃

闌掃髻名亦猶盤雅墮馬之類也唐詩還梳闌掃學宮妝獨立閑庭納夜涼手把玉釵敲砌竹清歌一曲月如

霜三夢

秘林夜山

卷十二

使駭

唐會要驛傳曰使駭音問

州綱

南史陸徽九綜州綱三端府職皆指幕官也六朝稱府幕曰府端州幕曰州端節度幕曰節端憲司幕曰憲端

麗矚

南史隱逸傳柱山篁渚非止素玩碧澗清潭翻成麗矚宋人有以麗矚名亭本此

形駟

褚亮詩彤駟出禁中盖五伯戴紅帽以唱駟自唐已然
矣宋人賀甲科給駟從歸第曰黃榜開天上彤駟出禁
中本褚亮句也

六庚

太公陰謀曰六庚為白獸在上為客星在下為害氣

六庚

可對五音見前○五酉孔子困於陳蔡鯁魚為性

阮何雙

唐詩雲仍王謝並風貌阮何雙南史宋孝武選侍中四人並以風貌王或謝莊為一雙阮韜何偃為一雙

桃林伐山

卷十一

三

巧心妍耳

陸機文賦雖澹發於巧心終受啟於拙目袁彖云有異巧心終愧妍耳自謙之辭也

妬婦乘驕牛

元制婦人妬者乘驕牛狗部中

北齊妬婦買蒂及皂莢

三全

鬻筋骨則形全剪情欲則神全靖言語則福全

亢倉子格言

慕蘭比荀

司馬長卿慕蘭相如故名相如元任明自比荀文若

名曰或

拔河

歸州之俗以麻組巨竹分明而挽謂之拔河畫譜有展子虔鬼拔河圖

孔明戒子書

夫酒之設合禮致情適體歸性禮終而退此和之至主意未殫賓有餘倦可以至醉無致于亂

雕題繡脚

南夷有雕題金齒有脚蠻

桂林伐山

卷二

南山都

鄧德明南康記云山都形如崑崙如通身生毛見人輒閉目張口如笑好在深澗中翻石覓鱗噉之

茶首音蔡茂

博物記云雲南郡出茶首其音為蔡茂是兩頭鹿名也永昌有之

張文成贊徐有功

躡虎尾而莫驚舁龍鱗而不懼鳳躡鴟梟之內直以全身豹變豺狼之間忠能遠害○愚嘗謂為大將者為大

公望易為郭子儀難輔幼主者為周公易為孔明難為刑官者為臯陶易為有功難誰謂後世不及古人乎

張安貧兒鏤臂文

昔日已前家未貧苦將錢物結交親如今失路尋知己

行盡關山無一人

鏤臂或謂之刮青挾斜
游人與倡狎多為此態

徐君房

魏肇稱梁徐君房年隨情必酒因境多人

軒軒霞舉

李白見玄宗於便殿神氣高朗軒軒然若霞舉相如

魏林悅曰

卷十二

五

秦賦黃門飄飄有凌雲氣正可相對二子皆蜀人也

語忘敬遺

語忘敬遺二鬼名婦人臨產呼之不害人

粟殺

東方朔罵鬼書有粟殺儉倖之名 惟不足語粟之一

字字書所無也

闌掃梳頭

遂梳闌掃學宮粧獨立閑庭納涼手把玉釵敲砌作

清歌一曲月如霜○闌掃妝唐末宮中髻名形如炎風

亂暴三夢

太守事

銅符銀錯郡國守虎符銀錯書皂蓋朱轡

太白三俊五君

二陸與顧雲號三俊五君嵇康阮籍劉伶向秀阮咸也

竹林七賢有山濤王戎此五君以山王貴而不與

趙野義

北齊武平初領軍趙野義獻白兔鷹一聯○項日與顧

蒼溪倡和雪詩次東坡義字韵顧言義字韵窄古人和

魏林茂山

卷十二

六

此詩極多韵事押盡矣余言佛經力义北齊書趙野义皆奇僻未經人押顧笑曰公大能記

梁玉清

李元獨異志云秦并六國時太白星竊織女侍兒梁玉

清逃入衙城小仙洞且十六日不出天帝怒命五搜捕

太白歸位玉清有子名子休謫于北斗下其子休配於

河址行雨每至小仙洞恥毋淫奔之所輒回故其地必

雨也

春秋緯諸侯上象四七三公寅亮於兩

四七二十八宿也參兩天地也

錦繖夫人

馮寶妻洗氏封石龍夫人戰則錦繖寶憶至老未嘗敗年八十而終智勇福三者全矣古今女將第一人也○繡旗女將與李全戰者見金史

傅一廖二

吾蜀解元王孝忠鄉試賀平西蜀表中有云川四巴三收彈丸黑子之地傅一廖二成大統函夏之天傅一廖二○乃太祖御製平西蜀頌中謂傅友德之功第一廖永忠之功第二也人咸服其博洽

統林伐山

卷十二

七二

雙鳳二龍

蔡邕崔實號雙鳳○崔晏許受號二龍

伏鸞隱鵠

鄧艾號伏鸞陸雲號隱鵠

玉箱雜記

籥口

讒夫貝昌忠臣籥口

變童崽子

止齊許散愁自少不登變童之床不入季女之室水經

注變童卅女弱年崽子崽音宰選詩肆呈窈窕容路曜
便娟子皆指變童之屬也阮籍詩昔繁日華子安陵與
龍陽

登三乘六

涼警艾獻晉帝表登三綿地乘六御天宋入德奉三無
功安九有句法祖之

元魏高祖夕宴群臣

鷗情始暢而流景將頽竟不盡適戀戀餘光故重引卿
等

桃林伐山

卷十二

玄的點絳

女人有月事以丹注面曰的玄的點絳見史記五王世
家程姬有所避注繁欽賦點玄的之熒熒娥黃星的見
北堂書鈔龍的見宮詞王粲神女賦華施的兮結羽儀
潘岳芙蓉賦飛須垂的丹輝拂紅又以花比美人也漢
律見姘變不得侍祠姘變謂月事也的宇作點

七娥房

秦哲玄居賦夕宿七娥之房朝享五鼎之食方言吳有
赤娥之臺秦即七字七林有七娥三聚百媚千嬌之語

視聽

視而不見聽而不聞非真不見不聞也見不超已雖見而似不見聽不出聲雖聞而似不聞必也見超乎色之外始謂之明聽出於聲之外始謂之聰沮沒於聲色之中者謂之聾曠超脫乎聲色之表者謂之聰明

古聖賢壽

商伊尹壽百二十歲見竹書紀年周太公壽百四十歲見金石錄漢竇公本魏文侯樂官至漢文帝時二百八十歲見懷瓘書斷魏羅結壽百二十歲見北史唐李元爽一百三十六歲見白樂天集蜀范長生先事劉玄德至李特時一百三十餘年宋譙定百三十餘歲猶橫經授易見蜀志則彭祖之壽非誣也

耨而不輟

論語耨而不輟賈思勰曰古曰耨今曰勞勞郎到切說文耨摩田器諺云耕而不勞不如作暴○今之壓田也○四民月令曰勞雪令地保澤

杜伯度

韓文諱辨漢有杜度按庾肩吾書品杜操字伯度非

也韓公亦誤用

不如一凡魯有衆

瑞娥

郭璞燕贅燕于飛瑞娥以卯

婦女有孕曰瑞王
薺傳有子孫瑞

執林伐山卷十二終

執林伐山

卷十二

杭州圖書館

桃林伐山卷十三

女丁夫壬

韓文公陸渾山火詩女丁夫壬傳世婚董彥遠曰玄冥之子曰壬夫娶祝融之女曰丁芋俱學水仙是為溫泉之神○按韓詩句音董彥遠所解又奇但不知所出金星命家以丁壬為淫合其說亦古矣

物性

狐狼知狐虛虎豹識衝破

金柯

桃林伐山

卷十三

金柯要訣相書名

尋常丈尺

禽經云雛上無尋鷄上無常雉上有丈鷄上有赤○上言飛而上也雛之上不能尋鷄之上不能常鷄雉子也倍尋曰常雉上能丈故計丈曰雉左傳都城百雉是也鷄之上能赤赤古與尺通莊子云斥鷃斥亦尺也

衙前散從

宋代役夫之名有衙前散從衙前今之內班門子也散

從今之外班皂隸也

見韓魏公奏

姓偉

漢食貨志臨菑人姓偉注姓其姓也偉其名也○昔人有以星星令屬對者或對曰字字以為絕奇若姓氏氏子子皆可對也

牝朝

唐人目武后之世為牝朝

太平

漢書三登曰太平北史積儲九稔謂之太平

天聰天明

桂林伏山

卷十三

韓非子云寄于天聰以聽乘于天明以視

此古之格言而非列之

米元章

米元章之書法人皆知之其詩律之妙人或不盡知也

予愛其望海樓一詩云雲間鏡龕近青天縹渺飛樓百

尺連三峽江聲流筆底六朝帆影落樽前幾番畫角催

紅日無事滄洲起白煙忽憶賞心何處是春風秋月兩

茫然又詠潮云怒氣號聲迸海門州人傳是子胥魂天

排雲陣千家吼地擁銀山萬馬奔勢與月輪齊朔望信

如壺漏報朝昏吳亡越霸成何事一唱漁歌過遠村又

垂虹亭一絕云斷雲一葉洞庭仇王破鱸魚霜破柑好
作新詩繼桑苧垂虹秋色滿東南

趙師巽

趙師巽字從善號墻東趙千里姪也嘗學犬吠以媚侂
冑其後韓侂冑敗有贈之謔詞侍郎自號東墻魯學犬
吠村莊今日不須搖尾且尋土洞深藏○巽即古擇字
觀其字曰從善蓋取擇其善者而從之義也俗士多訛
其音

趙從善尹京有政聲
戮杭州姦僧尤奇

舉身是膽

魏林伐山

卷十三

三

趙子龍一身都是膽

三國志

王雅舉身悉是膽

北史周文帝云云

二孝子事相類

支漸蜀之資陽人年七十持母喪廬于墓白蛇素狸擾
其傍皓烏矚雀集于隴○徐仲原望江人親喪廬墓禽
採花而挿墳獸銜土而壘隴

春宵秘戲圖

徐陵與周弘讓書歸來天目得肆閒居差有弄玉之俱
仙非無孟光之同隱優遊俯仰極素女之經文升降盈
虛畫軒皇之圖勢則宋人畫苑春宵秘戲圖有自來矣

張平子樂府素女為我師天老教軒皇抑又古矣

婚禮曲顧

儀禮親迎御輪三周下車曲顧即詩所謂韓侯顧之也
蓋正其始男先于女者禮體之嚴也止而悅男下于女
者禮用之和也是所謂顧者禮也不然則是鞞囊裝之
盛索眈媵御之洽密矣

呂將軍貂蟬

世傳呂布妻貂蟬史傳不載唐李長吉呂將軍歌榼
銀龜搖白馬傳粉女郎大旗下似有其人

魏林伐山

卷三

闡士

李太白詩衡嶽有闡士五峯秀真骨闡士開士皆僧之
稱

勞極勞執同

本草勞極洗洗極困倦也字本作紈文選邀勑受紈方
言作紈又作瘡

昭藐流眇

西京賦昭藐流眇一顧傾城注昭眉睫之間藐好視容
也○今按詩云猗嗟名兮王篇引之名作顛眉目之間

也字從冥言美人眉目流盼使人冥迷所謂一顧傾城也昭顛字異音義同

獫狁

南史王琨獫狁所生

獫音極今屬獫奴本此

郭磨識

起兵若流沙死者如亂麻戎馬悠悠奮隴頭

太白詩白骨相掌如

亂麻

要紹修態

張平子西京賦要紹修態麗服飄菁按楚辭招魂云姤

桂林伐山

卷十三

五

容修態絙洞房王逸注修長也此用修態字本楚辭亦

當解為長五臣注修為也大謬東坡云文選止用李善

注五臣注謬當去之良是詩陳風佼人僚兮舒夭紹兮

注夭紹舒之姿也神女賦所謂步裔裔兮耀殿堂也

星宿不覆

習鑿齒謂星入日子知星宿有不覆之義乎此句難解

按嵇康集引古諺云知星宿衣不覆言術人多窮也

考槃

詩考槃在澗韓詩作于薛君注地下而黃曰于于與寬

叶為是且澗非考槃之處也一章曰碩人之寬寬以居也二章曰碩人之適居而安也適說文草也孟子所謂草莽之臣諺云心安茅屋穩也阿即後世窩字邵子安樂窩義取于此三章曰碩人之軸軸卷而懷之也

絡耕道

唐隱士絡耕道常言脩養之士當書月令置於座右

碩人之適

說文適草也音科俗所謂科座也阿即窩也言考槃於山之阿即我之科座也適字從草 隱於茅茨草莽而

安樂之也

考槃在陸

陸如莊子陸沉之陸軸如軸簾之軸

鹵莽滅裂

莊子謂耕之不善曰鹵莽芸之不善曰滅裂鹵剛鹵之地也耕剛鹵之地必加功呂覽耕道篇所謂強土而弱之也莽草莽之地詩所謂載芣載祚乃善耕也不治其剛鹵不芟其草莽是曰鹵莽之耕芸以去草古有鳥耘之說如鳥俯而啄食乃善芸也呂覽善芸者長其兄

去其弟尤嘉禾也弟荼蓼也不善芸者長其弟而去其
尤是滅也裂者并其土而

麗色

瓊英膩雪蓮蓋瑩波露濯薺姿月鮮珠彩

鄭德辨
妾常氏

偏髻髻

止齋禮服志八品女官偏髻髻注髻莫交切髮覆眉也
玉篇無此字佛經徃徃有之而誤以為髻字

蹠柳

軍中以端午走馬謂之蹠柳音札見文昌雜錄

桃林夜山

卷十三

七

李太白

本事詩言太白筆迹適利鳳跋龍拏今世傳有二帖

五情六情

五情者天干也甲乙為本情丙丁為合情戊巳為刑情
庚辛為冲情壬癸為鈞情六情者地支也申子為貪狼
寅午為廉貞亥卯為陰賊巳酉為寬大戌丑為公正辰
未為奸邪六情之中分喜怒哀惡衰樂喜行寬大怒行
陰賊奸行貪狼惡行公正樂行奸邪陽主生故天干有
合甲乙為中正之合乙庚為仁義之合丙辛為威權之

合丁壬為滌汰之合戊癸為無情之合陰主殺故地支

有衝

此見風角書可補翼奉傳之遺

要聞

論衡云籍孺韓嫣形要骨蘭皮媚色稱要與麗同蘭與奸同從蘭省從女蘭取其敬更兼香也

心嗚

常安民制策重足側目腹誹心嗚心嗚出爾雅注謂口不敢言而心竊鳴嗚也

率更

率更

卷三

八

唐官名有率更歐陽詢嘗任是職率更太子之官屬主于掖夜行以備非常也率按說文作衛將衛也省從率音與帥同率將衛也更番直也

貪殘之吏

李延壽南史循吏傳序云睿哲之后必致清明之臣昏亂之朝多有貪殘之吏蓋有無能之吏無不可御之人又曰庶平常跡轍實難高搏擊為能招響必速其言深切仕者可以自省矣

任盡言

宋直秘閣任盡言字元受眉山人元符諫官伯雨之孫
紹興從臣中先之子有詩文集楊誠齋序之謂其詩文
孤峭而有風稜雄健而有英骨忠鯁而有義氣集今見
傳余於群公四六中見其賀湯侍御鵬舉啓專言秦檜
之惡其略曰靖言自古之姦臣無若亡秦之巨蠹公攘
名器報微時簞食之恩擅立刑誅箝當代縉紳之口制
同列如挾兔斥異議如放豚厚鷹犬之義而搏吠已憎
疏鷓鷯之行而孤危主勢受其願肯捷若影從忠臣不
用而用臣不忠實事不聞而聞事不實私富貴之龍斷
豈止使子弟為卿奪造化之鑪錘大不許人主除吏忠
義扼腕知識寒心上愧漢臣初乏朱雲之請劍下慙唐
室未聞林甫之斲棺遂令存沒之間備極哀榮之典云
云凡千餘言可謂古之遺直不愧其祖矣誠齋風稜義
氣之言良非溢美乎余又因此見高宗之庸懦生既誤
用檜及檜死謂內侍曰朕今日始免靴中置刀矣既知
其惡而死猶以玉爵贈之雖三尺痴童不為也宋之亡
也晚矣噫

列子鄭衛之處子娥媯靡曼注靡曼柔弱也楚辭蛾眉
曼睩靡顏賦理注曼澤也靡緻也言美女顏容脂緻身
體柔滑漢書佞幸傳柔曼之態非獨女德亦有男色焉
注言其質柔而色理光澤也近日有一士夫一日覩佞
幸傳不覺色動曰是先得於我心矣一日席上見歌童
以手承其頤曰爾何名答曰程嬰乃笑曰爾為程嬰我
即杵曰聞者捧腹

君形

淮南子畫西施之面美而不可悅規孟賁之目大而不
可畏君形者亡焉○君形者亡猶莊子云尊足者存也

畫家三靄

沙門元靄蜀中人寫真染色以一小石研磨取色蓋覆
肉色之上後遂如真又有李靄之居金波亭號金波處
士又有王靄謂畫師三靄

沈含馨

水經注後魏中書舍人沈含馨書洛陽宮殿榜

今書譜
不載其

各姓

風伯朝周

顏之推賦 歲精仕漢 風伯朝周 以箕子為風伯 謂箕星好風也

枕林伐山卷十三終

枕林伐山

卷十三

十一

書館

杭州



枕風

顏之推賦 歲精仕漢 風伯朝周 以箕子為風伯 謂箕星好風也

秘林伐山卷十四

金泥簇蝶裙

京兆悼妓詩惆悵金泥簇蝶裙春來猶得伴行雲

麝香鏤金羅

宋徽宗宮人多以麝香色為鏤金羅為衣裙元裕之詩
北去穹廬千萬里畫羅休鏤麝香金

仙衣

仙女天衣有金鏤單絲錦縠銀泥五暈羅裙

見許老翁傳

係臂

秘林伐山

卷十四

係臂海錯之名楊孚嶺南異物贊曰係臂如龜生於海
洲欲先捕之必祭以求有不信者風波覆舟

綸鞞

王符潜夫論組必文采飾鞞必綸

九州被

孔融評邊讓曰邊讓為九州之被則不足為單衣襜褕
則有餘○九州被蓋錦文織為九州也

金蓮寶屐

東昏侯潘妃以金蓮花步地曰步步生蓮花其實屐直

千萬

氈毼

氈毼本夷人服名上音兜下音達今人謂性劣者為氈毼

桂熏綦跡

韓孟城南聯句桂熏霏霏在綦跡微微呈寶唾拾未盡
玉啼墜猶鎗窓綃疑闕艷粧燭已銷繁○桂熏綦跡寶
唾玉啼語精字選惜周美成姜堯章輩未拈出為花間
蘭畹助也

桃林峽山

卷十四

二

單練髮

太平廣記韓晉公在浙西无官寺無遮齋會中有一少
年請弄閣乃投盖而上單練髮履膜皮猿掛鳥跂捷若
鬼神○練髮盖以羽毛為半臂如後漢書所謂諸子繡
驅者髮與驅字小不同義則一也字從彡盖羽毛毳毳
之類

五銖衣

博異志天女衣六銖又曰五銖壯里志玉肌無軫五銖

輕

紫欄

梁書職官志云衿褶之制未詳所起冠黑帽綴紫欄欄以緙為之長四寸廣一寸腰有絡帶以代繫中官紫欄

外官絳欄

露卯

齊書舊為屐者齒皆達楸土名曰露卯

藻衣花綬

漢官儀曰衣裳卿大夫藻衣又曰綬青地桃花

文綦

魏林伐山

卷十四

三

文綦綵緹綸韞羅滕七林詠美人足飾

緹足衣也滕足纏

霞氎

吐蕃貢霞氎今之紅氎

綸巾當作細巾

綸本經綸之綸而詩入綸巾多音關按說文有細字注云青絲綬也後人誤用綸乃假借而迷其音耳凡白綸巾用細字乃是細从刪省可得其音矣

水田衣

袈裟名水田衣又名稻畦被王維詩乞飯從香積栽衣

學水田王少伯詩手巾花氎淨香帔稻畦成絮絮內典
作氎蓋西域以毛為之又名道遥服又名無塵衣

斑斕青頓氎羊羴

史西域傳冉駝人能作斑斕青頓氎羊羴斑斕今之
雜色氎青頓今名絲頓頓音墩氎羴今紫氎也羊羴今
宵裝羊皮首長婦女以為背飾

氎氎

晉載記氎氎毛布也氎與靚同氎與羴同

氎氎

魏林伐山

卷十四

四

楊雄蜀記云雲南越氎氎羴也

音豆分今之氎氎

袒衣袒服

袒袒衣蓋近身之衣孟子所謂袒裼裸程也左傳陳靈
公與孔寧儀行父淫於夏姬衷其袒服以戲于朝注袒
服日日近身之衣然不若袒服之為順袒與袒字畫相
似毫釐之差耳

關裝

京師有關裝帶其名始于唐白樂天詩貴主冠浮動親
玉帶關裝薛田詩九包縮就佳入髻三關裝成子弟輕

詞曲有角帶闌黃鞞今作倣黃鞞非也

粉袍

唐人士子入試皆著白衣故有白袍子何太紛紛之語
宋時亦然冉居常詩粉袍切勿笑冬烘且踏燒殘鼠尾

蹤

吹綸

漢書注齊服官有吹綸方空之目梁費昶詩金輝起遙
步紅彩餐吹綸按吹綸不知何物據詩意想是婦女所
執之物如暖扇之類沈約詩畫扇迎初暑紅輪映早寒

雜林伐山

卷十四

五

庾肩吾詩粉白映輪紅元歐陽玄詞十月都人供暖筆

可以互證

梁簡文柳詩枝間通
粉色葉裏映吹綸

緡中

說文緡青絲綬也音關仲長統昌言身無半通青緡之
綬而竊三辰龍章之服爾雅緡似緡組似組東海有之
皆草色也緡鹿角菜組海中苔今之燕窠菜也詩人白
緡巾紫緡巾皆合用此字而俗多用綸緡自緡綸自綸
豈可混用也

續
續絲散關

沈約文積絲成綵散繭騰花言女工之妙也

青綸碧組

蕭子雲玄圃賦漂青綸之葦折蕩碧組之髮鬢

青綸碧組皆草

名見爾雅

歛案隱囊

三國志曹公作歛案卧觀書六朝人作隱囊柔軟可倚又便于歛案王維詩隱囊紗帽坐彈碁

阿錫

列子衣阿錫曳齊紈注阿細穀錫細布非也按此文以

魏林伐山

卷十四

六

阿錫對齊紈阿亦地名齊有東阿其地亦出絲帛錫韻書作楊孫恂云袒衣也若以阿為細穀於字義不通

秣林伐山卷十五

豐餽

書集謝人謁食曰昨損豐餽又曰芳餽見何曾傳

粉荔

王燭寶典云洛陽人家正旦造絲雞蠟燕粉荔枝故宋人賀正啓有瑞霽錢臘粉荔迎年之句

蘆酒

杜詩黃羊飯不羶蘆酒以蘆為筒吸而飲之今之啞酒

也又名釣藤酒

見溪蠻叢笑

秣林伐山

卷十五

瓊糜

楚辭精瓊糜以為糧

注糜屑也今之米糊羹

王餌

出梁元帝雜纂今之餌塊也

白乳頭金蟻面

北苑焙茶之精者名白乳頭金蟻面

郭珍蜜賦

散似甘露凝如割肪冰鮮玉潤隨滑蘭香

茶名

紫笋顧黃芽峽神泉東碧澗山綠昌明明月房南菜

萸寮峽

傘子鹽

胸臆今之夔州膠鹽并有鹽方寸中央隆起如張傘名曰傘子鹽

胸臆今之夔州
府萬源驛地名

湖目

湖目蓮子也見酉陽雜俎廣知篇

如何隨刀而改味

顧凱之啓蒙記曰如何隨刀而改味神異經曰南方荒

魏林伐山

卷十五

二

中有如何之樹三百歲作華九百歲作實有核形如棗
子長五尺金刀割之則飴非此則辛食之得地仙酉陽
雜俎曰初連山上有仙樹一名四味木其實如棗以竹
刀割則苦以木刀割則酸以蘆刀割則辛金刀割則甘
即此物也○或曰此即仙經所謂火棗

侯騷蠶齋

廣志云侯騷蔓生子如雞卵既甘且冷輕身消酒又名

簡子藤蕭子雲賦所謂簡子秋紅也○魏武帝食品曰

藤齋子如彈丸○二物奇品唐人賦中嘗引用之

凶年減膳

凶年則入君減膳白虎通曰一穀不升徹鶉鷄二穀不升徹鳧鴈三穀不升徹雉兔

碧琳腴

碧琳腴酒名見曾吉甫詩集可對江瑤柱江瑤柱燭黃也

竹根黃

賈逵曰梁米出於蜀漢香美逾于諸梁號曰竹根黃梁州

之名
因此

小峴春

魏林茂山

卷十五

小峴山在六安州六安茶號小峴春

天藏

北魏元雍奏云鹽池天藏也○宋人四六私鹽私茶以

天藏月團為對本此又茶馬表以橋山對歷塊皆工而

隱

冰厨

夏日供帳飲食處曰冰厨見越絕書闔廬庖所也

羽觴

宋皆說曲水流觴之事始於周公營洛所制引逸詩云

羽觴隨流波。此一義也。班婕妤好自倅賦酌羽觴兮銷憂。
注以玳瑁覆翠羽于下徹上見。此我也。○唐詩玳瑁筵
本此

茶峯
僧寺茗所曰茶峯。峯小窓也。

飲食之侈

內典言飲食之侈曰魚鳳烹龍雕蜺鏤蛤。

薰風嘖茗

杜子美何將軍山莊詩薰風嘖茗時。今本作春風非此。

樵林依山

卷十五

四

二

詩十首皆一時作。其曰千章夏木清。又曰紅綻兩肥梅。
皆是夏景可證。

煮羊

燕山錄曰煮羊以臄煮鼈以致省火。

蚶子積

蚶子蚌屬形如瓦筒橫從其理五味具充。

又千歲蝙蝠
化為魁陸別

名為蚶形
似瓦屋

酢漿

說文漿酢也。周禮四飲之物。三月漿。石氏星經酒釀。

齊之屬天文酒旗星土之漿水六清之屬天文天乳星
主之內則所謂酒漿當有別也○酢古音醋言其有酸
味也本草玉石下品部漿水味甘酸微溫無毒主調中
引氣宣和強力通關開胃調理腑藏粟米新熟白米者
佳煎令醋止嘔噦白人膚體如繒帛為其常用故不蒸
其功○按楚辭招魂鼈魚羔有柘漿漢書泰尊柘漿
唐宴進士有三勒漿謂訶梨勒菴摩勒烏攬勒也則漿
不止用粟米耳

采醴雀餒

柘林伐山

卷十五

五

蔣山柘林常多采醴陳後主以為甘露 雀餒後人亦
認為甘露

碧桐杯

唐人碧桐杯詩酒味雜蓮氣香冷勝於冰輪困如象鼻
瀟洒絕青蠅

齏白韭黃

齏之美在白韭之美在黃○齏一作齏

鬪釘

食經五色小餅作花卉禽獸珍寶形披抑盛之益中累

積名曰閭釘今人猶云釘果盒釘春盛是也俗書作閭釘非也

綠紋螺紅梁醞

煬帝在揚州遊雞臺恍惚與陳後主遇以綠紋螺酌紅梁醞共飲請張麗華舞玉樹後庭花一曲

此白日見是也

化益玄醴

迺薦與李文德書曰吾食赤烏之粳麥飲化益之玄醴拆張騫大宛之蒜軟晉國郇瑕之鹽○化益即伯益淮

南子曰伯益作片

魏林伐山

卷十五

六

楊誠齋詠枸杞

翠條紅乳摘盈箱

多美與李文德書曰

化益玄醴

迺薦與李文德書曰

魏林伐山

化益玄醴

魏林伐山

魏林伐山卷十五終

統林伐山卷十六

仙家寶玩

仙家三寶有碧瑤杯紅麩枕紫玉函

玉者猶玉

大戴禮論夏商之季失政而未亡其辭曰疆萋未虧人
民未變鬼神未亡水土未氣糟者猶糟實者猶實王者
猶玉血者猶血酒者猶酒注糟以喻惡實以喻善玉以
喻賢人言尚賢其賢血憂色也酒以喻樂言尚憂其可
憂而樂其可樂意者政雖已失未至大亂孟子所謂故
家遺俗流風善政猶有存者周禮疏云雖土崩而不瓦
解雖板蕩而不瓜分亦是此意但大戴禮文奇之又奇
必老于文墨之處士也

留圭復圭

易曰告公用圭古者諸侯朝于天子五玉韞瑞此用圭
之制也尚書大傳有留圭復圭留圭如今之奪爵貶秩
無過行者復其圭能改過者復其圭如今之復職也

肉好

璧孔曰肉好言其美滿也樂音曰肉孔言其圓滑也禮

記曲直繁瘠廉肉節奏注或宛轉而曲或徑出而直或
豐而繁或殺而瘠或稜隅而廉或圓滑而肉或止而節
或作而奏

珍藏寶路

文選陸海珍藏管子山海者財用之寶路

金液銀丸

梁帝勸醫文云更六於金液收三七於銀丸

玉井金波

梁謝舉凌雲臺詩勢高凌玉井臨迥度金波謝眺詩金

波麗鳩鵲玉繩低建章金波月也玉井玉繩皆星名

瑤賤

巫覡號曰瑤賤見本草不知其解○覡音隙今滇中巫
人曰朶覡

擲卦以錢

擲卦以錢自嚴君平始唐詩岸與織女支磯石井有君

平擲卦錢

玖鏡

玖黑色玉也可以作鏡今永昌產

王華相帶如琴弦

玉篇引詩璉彼玉瓚字一作碎廣蒼云王華相帶如琴
弦今詩作瑟

瓊寢玉簀

劉聰以婢為后王鑿諫曰不可以污玉簀而塵瓊寢

萬條寒玉

唐人郊居詩門外晚晴秋色老萬條寒玉一溪煙萬條

寒玉言竹也

珊瑚林

徽宗目檉桐花曰珊瑚林

嵐彩飛瓊

劉伯溫憶山中篇四時嵐彩飛瓊雪百道泉流湛玉霜
上句本种放詩嵐沉玉膏冷之句嵇含山居賦滂潺湲
之膏玉

離瑜

天文志白西三星曰離瑜離與縞同桂衣也傳毅所謂

華桂飛髻垂纖羅也瑜玉飾也皆婦人之服也星微則

後宮儉明則後宮奢

卷十六終