

№ 22

15 НОЯБРЯ.



# СВѢТЛЯЧОКЪ

1905

ЖУРНАЛЪ ДЛЯ ДѢТЕЙ

МЛАДШАГО ВОЗРАСТА

ПОДЪ РЕДАКЦІЕЙ

А. А. Федорова-Давыдова.

☆ ☆  
☆ ☆  
ГОДЪ ИЗДАНІЯ ЧЕТВЕРТЫЙ.  
☆ ☆



Особымъ Отдѣломъ Ученаго Комитета Мин. Нар. Просв. издание «СВѢТЛЯЧОКЪ» ДОПУЩЕНО къ выпискѣ по предварительной подпискѣ въ ученическія библиотеки городскихъ училищъ, дѣтскихъ садовъ и пріютовъ, а также и въ бесплатныя народныя читальни и библиотеки и для публ. народн. чтеній и, по усмотрѣнію педагог. совѣтовъ, въ ученич. библ. средн. учеб. заведеній. («Журналъ Мин. Нар. Просв.» № 12, 1902 г., № 5, 1904 г.).

Второй десятокъ тысячъ экземпляровъ.

Телефонъ № 92-36.

# Открыта подписка на 1906 г. на три журнала для дѣтей.

Журналы Ос. Отд. Уч. Ком. М. Н. П. ДОПУЩЕНЫ къ выпискѣ по предварит. подпискѣ въ учительск. и учен. библиотеч. низш. и средн. учебн. заведеній.

МЛАДШІЙ ВОЗРАСТЪ (отъ 5—9 лѣтъ).

ГОДЪ ИЗДАНІЯ  
V-й.

## „СВѢТЛЯЧОКЪ“

ГОДЪ ИЗДАНІЯ  
V-й.

Удостоенъ серебряной медали на выставкѣ „Дѣтскій Мір“, 1903—4 гг.

Журналъ выходитъ 2 РАЗА въ мѣсяцъ, книжками, на плотной бумагѣ, крупнымъ шрифтомъ, съ иллюстраціями.

24 КНИЖКИ ЖУРНАЛА.

26 ПРЕМІИ: игры, занятія, работы, лото, кубики, калькомани, картины для вырѣзыванія и проч.

Въ числѣ премій будутъ даны:

- 1 „Сборникъ дѣтскихъ пѣсенъ“ Цезаря Кюи.
- 1 Звѣринецъ. 4 листа фигуръ звѣрей и птицъ, клѣтокъ, декорацій и пр. съ отдельной книжкой „Путеводитель по звѣрицу“.
- 1 „Степни-растрепки у животныхъ“. Потѣшные стихи, съ рис. въ краскахъ.
- 1 „Самодѣльная книжка“.

6 листовъ картинъ для вырѣзыванія, склеиванія и составленія цѣлыхъ сценъ изъ „Русскихъ народныхъ сказокъ“: 1) „Сорока - Бѣлобока“. 2) „Пузырь, Соломинка и Лапоть“. 3) „Тетеревъ и Лиса“. 4) „Пѣтухъ, Котъ и Лиса“. 5) „Курочка-Рябушечка“. 6) „Сѣренкій Козликъ“. По ориг. художн. Н. Д. Бартрамъ.

- 1 лото въ пословицахъ. Новость!
- 1 листъ рисунковъ: „Фонарики для елокъ“.
- 1 игра „Паукъ и мухи“.
- 1 календарь: „Избушка на курьихъ ножкахъ“.
- 2 игрушки-скородѣли.
- 1 альбомъ для раскрашиванія, съ текстомъ.
- 6 рисунковъ въ краскахъ.

### ПОДПИСНАЯ ЦѢНА:

на 1 годъ съ пересылкой 3 р.  
на 1/2 года съ пересылкой 1 р. 50 коп.

на 1 годъ безъ пересылки 2 руб. 50 коп.  
за границу на годъ 6 руб.

СРЕДНІЙ ВОЗРАСТЪ (отъ 9—13 лѣтъ).

ГОДЪ ИЗДАНІЯ  
III-й.

## „ПУТЕВОДНЫЙ ОГОЖЕКЪ“

ГОДЪ ИЗДАНІЯ  
III-й.

Журналъ выходитъ 2 РАЗА въ мѣсяцъ.

24 тетради иллюстрированы. журнала большого формата. 24 преміи—книги, игры, занятія, работы и проч.

Въ числѣ премій будутъ даны:

- 6 выпусковъ „СТРАДАЛЬЦЫ ЗА НАУКУ“ Г. Тиссандье и др. Со многими иллюстраціями.
- 6 выпусковъ „ДОСТУПНАЯ АСТРОНОМІЯ“ Намилла Фламариона. Со многими иллюстраціями.
- 12 выпусковъ „ГАЗЕТА-КАЛЕНДАРЬ“.
- 2 листа механическихъ игрушекъ.

6 этнографическихъ картинъ Н. Д. Бартрамъ „СѢВЕРЪ РОССІИ“ для вырѣзыванія и склеиванія цѣлыми сценами.

- 1) „Зыряне. Охота на медвѣдя“. 2) и 3) „Самодѣды. Домашняя жизнь“. 4) „Тунгусы. Ъзда на оленяхъ“. 5) „Гольды. Рыбная ловля“. 6) „Якуты. Заклинаніе шамана“.
- 1 оригинальный абажуръ для работы: „Въ горахъ Швейцаріи“.
- 1 сборникъ новыхъ пѣсень „Домашній театр“.

### ПОДПИСНАЯ ЦѢНА:

на 1 годъ съ пересылкой 3 р.  
на 1/2 года съ пересылкой 1 р. 50 коп.

на 1 годъ безъ пересылки 2 руб. 50 коп.  
за границу на годъ 6 руб.

ЖУРНАЛЪ РАБОТЪ И РАЗВЛЕЧЕНІЙ.

1 руб. на годъ.

## „ДѢЛО И ПОТѢХА“

II-й годъ изданія.

Матеріалъ приспособленъ для младшаго и средняго возрастовъ въ видѣ легкихъ и болѣе сложныхъ работъ и ремеселъ.

12 №№ журнала съ рисунками. ☆ 15 бесплатн. приложеній—ирь, занятій и работъ.

Въ числѣ ихъ: 1) „Химія безъ лабораторіи“. 2) „Календарь“. 3) Игры. 4) Работы брызганіи. 5) „Гигрометръ“—фигурки, опредѣляющія погоду. 6) Узоры для вышиванія и проч.

### ПОДПИСНАЯ ЦѢНА:

На 1 годъ съ доставкой и пересылкой при подпискѣ въ редакціи журнала, въ ближайш. магазинѣ Н. Лидертъ и въ конторѣ Н. Печковской, Москва, ОДИНЪ РУБЛЬ. При подпискѣ въ вѣнскихъ магазинахъ подписная цѣна 1 р. 20 к. За границу—2 руб.

Редакторы-издатели: М. О. Лидертъ, А. А. Федоровъ-Давыдовъ.

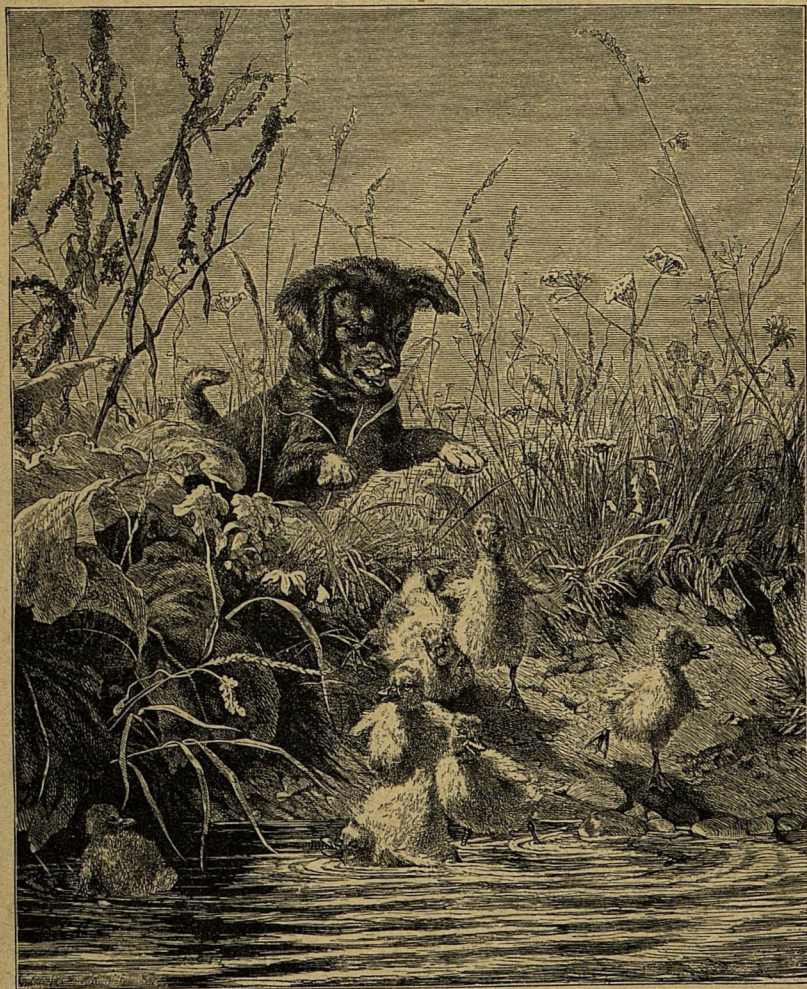
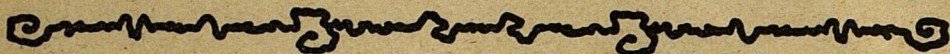
С. 27-28 ВЕНС. КОНТОРЪ: М. Лидертъ, Москва, Петровскія Двѣри.

ПУБЛИЧ.  
БИБЛИОТ.

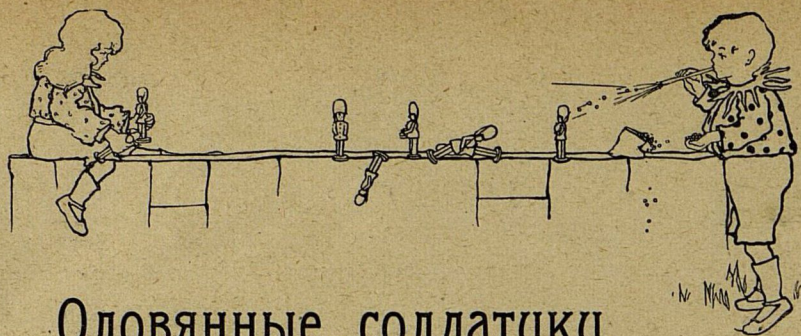


# Свѣтлячокъ

1905 г. ◦ ГОДЪ IV. ◦ № 22



⇒ Озорникъ. ⇐



## Оловянные солдатики.

### I.

**Д**ядя Федя былъ отставной военный и всегда страшно увлекался войной. Это онъ-то и подарилъ своему племяннику Котѣ больше дюжины коробочекъ съ оловянными солдатами. Мама была очень недовольна.

— Къ чему ты, Федя, это дѣлаешь? — говорила она брату. — Что хорошаго?..

— Нельзя, матушка! — грубо басилъ дядя Федя. — Котя долженъ быть мужчиной, а не бабой-кислятиной!..

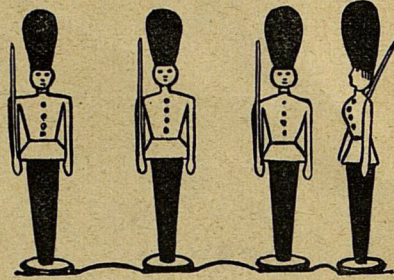
Но мама настояла на одномъ, — чтобы Котя только разставлялъ солдатиковъ.

— Пожалуйста, Федя, — твердо сказала она брату, — чтобы никакихъ сраженій у васъ не было съ Котей. Я этого не желаю.

— Я не мальчишка, чтобы въ игрушки играть... — угрюмо сказалъ дядя Федя, крутя

сѣдые усы. Но собственно онъ былъ недоволенъ этимъ. Ахъ, ему такъ хотѣлось вспомнить старину,—показать Котъ свои знанія въ военномъ дѣлѣ!

И онъ не утерпѣлъ и разъ вечеромъ, когда мама уѣхала въ гости, устроилъ съ Котей цѣлое сраженіе.



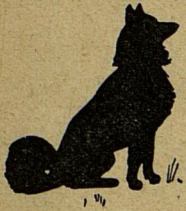
## II.

Но мама вернулась раньше обыкновеннаго и застала злоумышленниковъ на мѣстѣ преступленія.

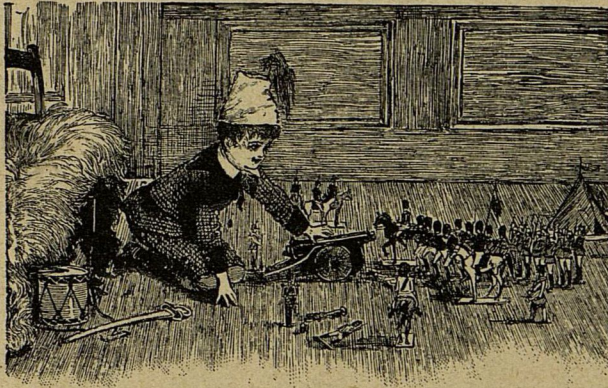
— Ну, не совѣстно ли тебѣ, Одея? — съ укоромъ сказала она.—Я просила вѣдь.

«Сраженія» были запрещены. Но Котя и Одея оба дулись на маму. И, наконецъ, мама сказала:

— Ну, хорошо... Дѣлайте, какъ знаете. Я не хочу заставлятъ дѣлать все изъ-подъ палки. Я ненавижу войну, а вы съ Котей какъ хотите... Я знаю, чѣмъ больше запрещаешь, тѣмъ хуже...



Такимъ образомъ, разрѣшеніе было дано, и въ тотъ же вечеръ дядя съ племянникомъ устроили такое сраженіе, что о немъ говорили два дня.



— Я, ма-  
ма, у дяди  
всю скамейку  
опрокинулъ,  
а у него тамъ  
стоялъ цѣлый  
полкъ. А по-  
томъ я пере-  
билъ у дяди

цѣлыхъ сто штукъ солдатиковъ!—разсказывалъ на-утро Котя, и глаза его сверкали удалью, и все лицо ярко горѣло.

Мама была раздражена.

— Ну, что, Федя, этого ты добивался? Этого?—съ укоромъ спрашивала она старика.

Тотъ угрюмо молчалъ, глядя въ сторону.

— Ну, скажи, Котя! Ну, скажи, мой милый,—обратилась она къ сыну,—неужели тебѣ не жаль было бы сдѣлать на самомъ дѣлѣ что-нибудь подобное?

Мальчикъ смущенно молчалъ.

— Ну же?

— Да... мама,—заикаясь, началъ онъ,—вѣдь

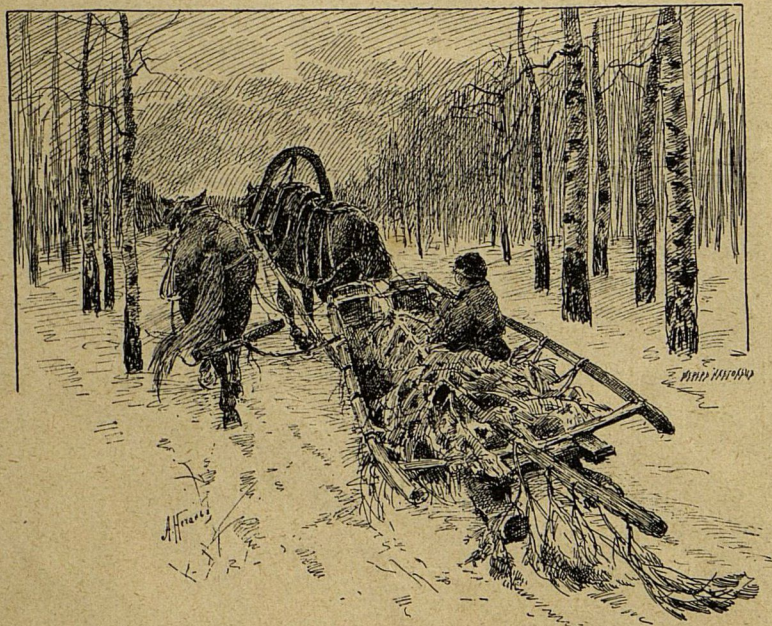
иначе я не могъ отогнать дядю отъ печки, гдѣ тепло, и потомъ—за мою побѣду онъ мнѣ уплатилъ фунтъ карамелекъ и два пряника...

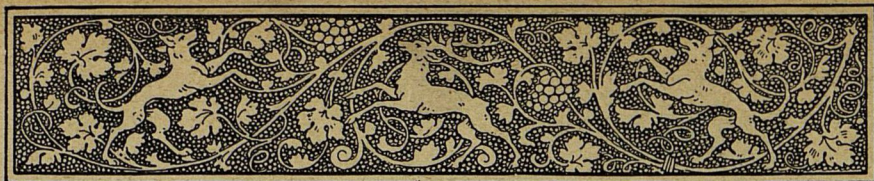
Мама ничего не сказала, но на лицѣ ея выступили красныя пятна, руки ея дрожали, а на глазахъ сверкали слезы...

— Это ужасно!.. — вдумчиво, словно про себя прошептала она.

А. Федоровъ-Давыдовъ.

*(Окончаніе слѣдуетъ).*





## У БѢЛОКЪ ВЪ ПОСТЯХЪ.

У Китти бѣлочка была,  
Пушистая такая,  
Она въ лѣсу ее нашла  
Еще весной, гуляя.



Попалась бѣлочка въ капканъ,  
И ей зажало лапку;  
Достала ее лѣсникъ Степанъ  
И сунулъ крошку въ шапку;  
Хотѣлъ звѣрка онъ придушить,  
Да Китти увидала  
И ей прыгунью подарить  
Просить Степана стала.

У Китти бѣлочка живетъ,  
Хозянкъ не перечить,

И сытно ѣсть, и сладко пьеть;  
Ей Китти лапку лѣчить...  
Пушистый, бурый мѣхъ на ней,  
Ну, просто прелесть шуба!..  
А хвостъ у бѣлочки моей  
Такой, что глянуть любо!..  
Настала лѣтняя пора,  
И бѣлка заскучала;  
Ее такъ тянетъ со двора,—  
А здѣсь простору мало...



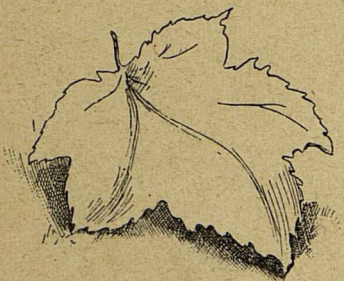
И папа Китти говорить:  
— „Пусти ее на волю,



„Она такъ жалобно глядитъ,  
„Кляня свою неволю!“...

Но жалко дѣвочкѣ съ звѣр-  
комъ

На-вѣкъ разстаться было,  
И Китти плакала тайкомъ,  
Но все-же плѣнницу потомъ  
освободить рѣшила.



Она снесла ее въ лѣсокъ,  
Подъ дубомъ посадила...  
И бѣлка шустрая—скокъ-скокъ,  
На дерево вскочила...

Была осенняя пора,  
Но сухо, ясно было,  
И Китти въ рожицу съ утра  
Пойти гулять рѣшила...

Пришла и сѣла подъ дубкомъ,  
Ей такъ безъ бѣлки скучно...  
Все тихо... Листикъ за листкомъ  
Спадають однозвучно...

Вдругъ на нее упалъ листокъ,  
И что-жъ на немъ стояло:

„Васъ просить бѣлка на часокъ  
„Къ себѣ на чашку чаю!“...

Взглянула вверхъ... Ну, такъ и  
есть,—

Стоитъ звѣрокъ надъ нею



И просить оказать ей честь  
На дубъ развѣсистый залѣзть.  
Какъ можно поскорѣе..

Взлѣзаетъ Китти по сучкамъ,—  
А бѣлочка навстрѣчу.

— „Ахъ, Китти!.. Здравствуй-  
те! Вы къ намъ?“

„Я этотъ день отмѣчу!..

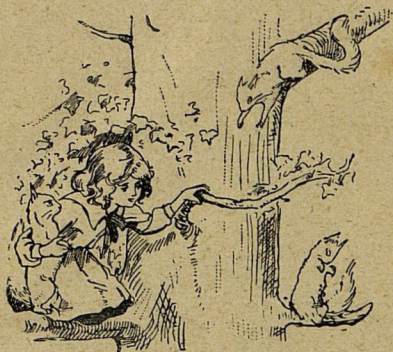


„Сюда вотъ выше!.. Такъ!.. Разъ-  
разъ,

„За мною лѣзьте слѣдомъ.  
„Мы угостить готовы васъ  
„И чаемъ и обѣдомъ!..

„Вонъ наша келейка видна,  
„Живемъ мы небогато...

„Рекомендую вамъ:—жена,  
„А это вотъ—ребята!..



„Садитесь!.. Здѣсь вѣдь—благодать!..

„Удобно вамъ, родная?..

„Теперь скажите, что подать

„Вамъ—кофе или чаю?“...

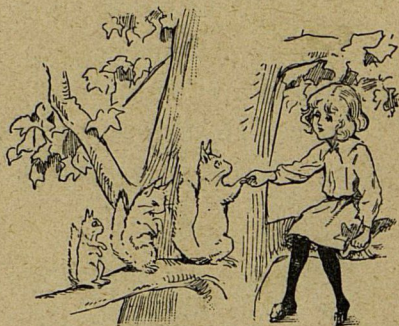
Несутъ орѣхи на листьяхъ  
Сушеной земляники,



И чай подносятъ въ желудяхъ  
И кофе изъ черники...

Ну, что за прелесть такъ вотъ жить,  
Въ дуплѣ съ семьей ютиться!..

Трудясь, напрасно не тужить,  
Въ досужій часъ—рѣзвиться!..



—„Со мной разстаться грустно  
но вамъ,—

Межь тѣмъ сказала бѣлка,—

„Но жить зато вы дали намъ,

„А это—не бездѣлка!..



„Какъ счастливъ тотъ, кто можетъ  
дать

„Другому радость, счастье!..

„И кто умѣетъ выражать

„Къ чужой бѣдѣ участіе!“...

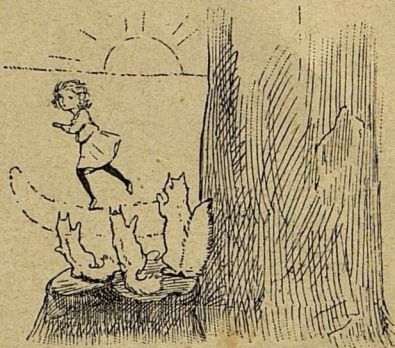
Ахъ, Китти!.. Славно было ей  
Такія рѣчи эти слушать,



И здѣсь, среди своихъ друзей,  
Пить чай, орѣшки кушать...



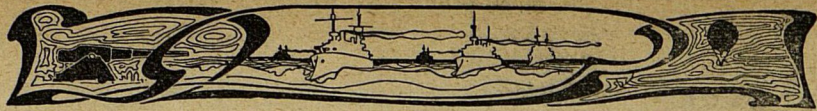
Прощаясь, Китти обняла  
По очереди бѣлокъ,  
И каждая изъ нихъ дала  
На-память ей бездѣлокъ:



Кто желудь, кто большой  
орѣхъ,  
Кто изъ-подъ ели шишку.  
Она поцѣловала всѣхъ  
И—маршъ домой вприпрыж-  
ку...

Ткачъ-Роснова.





## Собака-докторъ.

(Быль).

ЭТО случилось давно, въ чуждой намъ землѣ,—въ Англии. Жиль-быль стекольщикъ Чарльзъ Девисъ, человекъ одинокій. И одинъ только другъ былъ у Девиса—его любимая собака.

Враги приговорили Девиса къ смертной казни и разстрѣляли его. Одной пулей ему пробило плечо навывлетъ, другой пулей ранило руку.

Обливаясь кровью, упалъ Девисъ, потерявъ сознание. Враги бросили его въ канаву съ водой, завалили хворостомъ и землей.

Собака Девиса видѣла все это и хорошо запомнила. Какъ только жестокіе люди скрылись, она бросилась разрывать сильными лапами землю, разбрасывать хворостъ и къ вечеру отрыла своего хозяина.

Кровь еще сочилась изъ его ранъ, но Девисъ былъ живъ; сердце его слабо билось; онъ

все еще лежалъ въ глубокомъ обморокѣ. Собака стала зализывать его раны, осторожно лизала его лицо съ жалобнымъ воемъ.



Ночью пала сильная роса, и это освѣжило несчастнаго. Онъ очнулся, застоналъ отъ боли, но вскорѣ снова потерялъ сознаніе отъ слабости.

Тогда вѣрная собака легла ему на грудь и, не переставая зализывать раны, согрѣвала его своимъ тѣломъ.

Утро забрезжилось. Послышались людскіе голоса вблизи. Собака насторожилась и вдругъ съ воемъ бросилась къ прохожимъ и привела ихъ къ своему хозяину, таща зубами за платье.

Прохожіе подняли несчастнаго и перенесли его въ ближайшій домъ.

Нѣсколько мѣсяцевъ нѣжно ухаживали хозяева этого дома за несчастнымъ; мало-помалу Чарльзь Девись поправился и всталъ съ постели.

Но всегда онъ говорилъ, что, не спаси его во-время собака, не жить бы ему на свѣтѣ бѣломъ.





# Отчего Бобочкѣ скучно,

## а Левкѣ весело.

(Окончаніе. См. № 21).

**К**ОГДА Бобикъ вернулся домой, то съ досады оборвалъ нитки на чулкѣ у няни и успокоился только, когда папа и мама наобѣщали ему гору игрушекъ купить.

И всё эти три дня Бобочка рѣшалъ и перерѣшалъ, какихъ игрушекъ папа и мама должны купить ему.

Наконецъ, наступилъ этотъ такъ нетерпѣливо ожидаемый день открытія ярмарки.

Бобочка былъ на ярмаркѣ и, возвращаясь оттуда въ коляскѣ, везъ съ собой столько лакомствъ и игрушекъ, что казалось, будто онъ самъ съ завтрашняго дня рѣшилъ открыть лавку для всѣхъ лакомокъ и баловней въ городѣ.

Ярмарка, на которой побывалъ Бобочка, для всѣхъ городскихъ дѣтей была цѣлымъ событіемъ. Еще задолго до ярмарки головы кружились отъ радости у всѣхъ мальчишекъ и большихъ. Едва начинали на ярмарочной площади строить палатки для товаровъ, какъ мальчишки уже нюхали воздухъ и въ одинъ голосъ клялись и божились, что по всему городу пахнетъ пряниками. Въ дни ярмарки и послѣ горожане были оглушаемы пронзительными звуками дудокъ и глиняныхъ свистулекъ: каждый мальчикъ запасался этой музыкальной игрушкой, и у каждого карманы оттопыривались отъ накупленныхъ лакомствъ.

Лёвкѣ удалось тоже побывать на веселой осенней ярмаркѣ.

Весь день на ярмаркѣ сутился, шумѣлъ народъ; у Лёвки глаза разбѣгались, глядя на пеструю толпу. Онъ съ любопытствомъ и удовольствіемъ смотрѣлъ на пріѣхавшій въ городъ сельскій людъ. Сколько тутъ было крестьянокъ въ невиданныхъ Лёвкой сарафанахъ, полосатыхъ паневахъ, шитыхъ занавѣскахъ, мужиковъ въ липовыхъ лаптяхъ, въ бѣлыхъ свиткахъ и шляпахъ-гречневикахъ!

Наѣхавшая въ городъ деревня продавала на ярмаркѣ хлѣбъ, скотину, шерсть, холстъ и сама покупала здѣсь запасы и обновы.

Больше всего Лёвкѣ на ярмаркѣ понравился театръ маріонетокъ— „Петрушка“. Лёвка смѣялся отъ всей души, радовался отъ всего сердца веселымъ шуткамъ „Петрушки“.

Но не было предѣла радости Лёвки, когда мать ему купила маленькую книжку съ раскрашенными картинками: „Сказка о рыбацкѣ и рыбкѣ“ Пушкина.

На другой день ярмарки можно было на Большой улицѣ видѣть Лёвку, окруженнаго дѣтьми, склонившагося надъ новой книгой. Лёвка водилъ смуглымъ пальчикомъ по строкамъ и съ увлеченіемъ читалъ дѣтворѣ сказку. Особенно ему нравилась картинка, гдѣ изображенъ былъ старый рыбацкъ, отпускавшій рыбку на волю...

А Бобочка спитъ себѣ еще въ это время въ своей маленькой кроваткѣ съ золочеными ножками, подъ шелковыми занавѣсками. Подлѣ него сидитъ его мама и мечтаетъ, и молится о счастіѣ Бобочки:

— Ахъ, если бы и всю жизнь Бобочкѣ прожить, какъ теперь, въ роскоши да холѣ! При богатствѣ былъ бы всегда счастливъ мой сыночекъ...

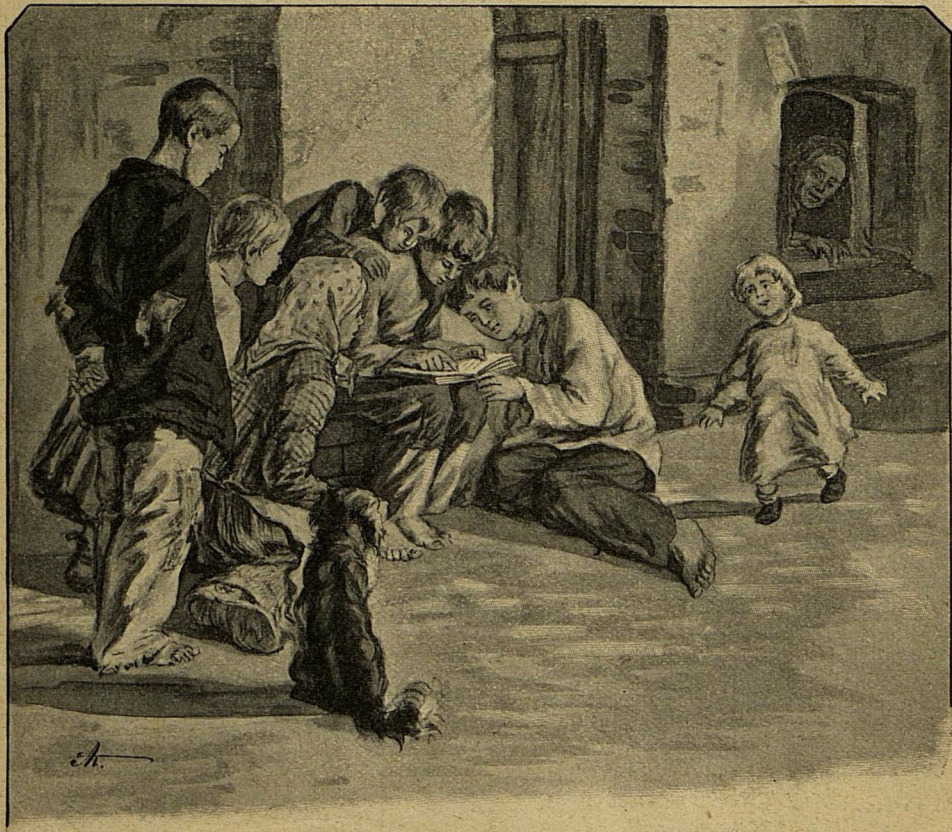
Мать Лёвки выглядываетъ изъ окна своего подвальчика и любуется на своего мальчугана.

Привѣтливо свѣтитъ Лёвкѣ солнышко; ласково обвѣваетъ его тихій, теплый вѣтерокъ и треплетъ его свѣтлыя кудри.



Весело смѣются кругомъ него дѣти, и прохожіе съ улыбкой киваютъ мальчику головой.

Глядитъ мать Лёвки на своего маленькаго помощника и думаетъ:

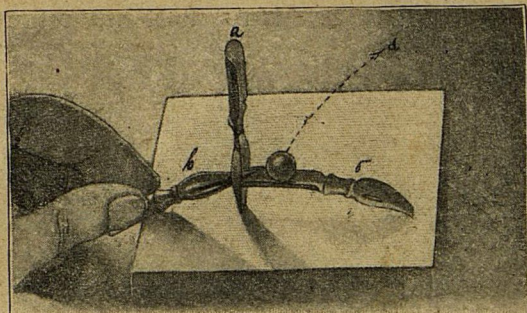


„Мой Лёва со всѣми ласковъ, всѣхъ любить, готовъ всѣмъ помочь. Сохрани, Боже, моему милому сыну навсегда его доброе, любящее сердце, тогда и счастье всегда будетъ съ нимъ“...

Александръ Яновскій.

## Стрѣльба горошинкой.

Возьмите стальное перо (а) и воткните его прямо въ середину дощечки. Другое перо (б) воткните въ дощечку нѣсколько вкось на такомъ разстояніи отъ перваго пера, чтобы верхній конецъ его, если нагнуть книзу, доходилъ до пера а. Нагнувъ перо б до отверстія въ перѣ а,



концомъ третьяго пера в придержать его. Затѣмъ положить горошинку или катышекъ изъ бумаги въ ложбинку пера б. Если вы теперь отнимете перо в,—перо б быстро выпрямится и отброситъ довольно далеко горошинку.

## Уходи, колдунъ!..

(ИГРА).

Играющіе становятся въ кружокъ, держа руки за спиной. По жребію, выбираютъ „колдуна“, который становится посрединѣ кружка.

Колдунъ. Дѣтушки, ребятушки,  
Кумушки да сватушки,  
Выпустите, милые,  
Брошу жизнь постылую,  
Буду жить по совѣсти,  
Не морочить васъ!..

Дѣти. Что-жъ, колдунъ, въ добрый  
часть,  
Коли выйти хочешь,  
Отыщи ключъ у насъ,  
Насъ не обморочишь.

И между тѣмъ одинъ старается передать незамѣтно другому ключикъ, а колдунъ долженъ примѣтить, у кого этотъ ключикъ находится. Если до трехъ разъ онъ ошибется, то платитъ фантъ и снова начинаетъ угадывать до трехъ разъ. Если угадаетъ сразу, то попавшій платитъ фантъ и занимаетъ его мѣсто.

„Озорник“. Рисунок. — „Оловянные солдатики“. А. Федорова-Давыдова. Съ рис.—  
 „У бѣлонъ въ гостяхъ“. Стихотвореніе. Ткача-Основы. Съ рис.— „Собана-докторъ“. Быль.—  
 „Отчего Бобочкѣ скучно, а Левкѣ весело“. Александра Яновскаго. Окончаніе. Съ рис.—  
 „Стрѣльба горошинной“. „Уходи, колдунъ“ (Игра).

При этомъ № прилагается бесплатное приложение: „Грибной переполохъ“. Опера.

Отъ редакціи. Принятія къ напечатанію рукописи въ случаѣ надобности сокращаются и исправляются. Рукописи меньше печатнаго листа и стихотворенія, не принятыя къ напечатанію, уничтожаются, и редакція по поводу нихъ въ переписку не вступаетъ.

Отъ конторы. За перемѣну адреса уплачивается 25 коп. При перемѣнѣ адреса и при всѣхъ сношеніяхъ съ конторой просятъ прилагать печатный адресъ, по которому высылается журналъ.

О неполученіи журнала контора проситъ заявлять не позже выхода слѣдующаго №

## ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПОДПИСКА на 1905 годъ

НА ЖУРНАЛЫ ДЛЯ ДѢТЕЙ.

Журналы Ос. Отд. Уч. Ком. М. Н. П. ДОПУЩЕНЫ къ выпискѣ по предварит. подпискѣ въ учительск. и учен. библ. низш. и средн. учебн. заведеній.



Младшій возрастъ.

### „Свѣтлячокъ“

24 №№ журнала, 26 премій. На годъ —  
 3 р. съ перес., 2 р. 50 к. безъ перес.,  
 за границу 6 р.

### Журналъ работъ и развлеченій „ДѢЛО и ПОТѢХА“.

12 №№ журнала, 15 премій.—На годъ  
 1 р., за границу 2 р.

Редакція и контора: Москва, М. Дмитровка, домъ № 6. Отдѣленіе конторы: Книжн. магаз.  
 Н. Лидертъ, Москва, Петровскія Линіи.

Издательница М. Ѳ. Лидертъ.

Редакторъ-издатель А. А. Федоровъ-Давыдовъ.

Подписка на журналъ „ПУТЕВОДНЫЙ ОГОНЕКЪ“,  
 за израсходованіемъ всѣхъ экземпляровъ,  
 П Р Е К Р А Щ Е Н А.

СБОРНИКЪ ВЪ ПОЛЪЗУ ПОСТРАДАВШИХЪ ОТЪ НЕУРОЖАЯ

## „ПОСИЛЬНАЯ ПОМОЩЬ“

ИЗДАНИЕ РЕДАКЦІИ ЖУРНАЛОВЪ

„Свѣтлячокъ“, „Путеводный Огонекъ“, „Дѣло и Потѣха“.

Весь чистый доходъ отъ продажи сборника будетъ переданъ въ управленіе дѣлами Общеземской организациі помощи населенію мѣстностей, пострадавшихъ отъ неурожая, о чемъ подробный отчетъ будетъ напечатанъ въ нашихъ журналахъ и нѣсколькихъ газетахъ.

Цѣна 1 р. 50 к., съ перес. 1 р. 75 к.; на мѣловой бумагѣ—3 р., съ перес. 3 р. 25 к.

Съ требованіями обращаться: въ редакцію—Москва, М. Дмитровка, д. № 6; въ книжн. маг.  
 Н. Ѳ. Лидертъ, Москва, Петровскія Линіи.

# Важно

для

исправления плохого почерка.  
Пособие при изучении крупного  
каллиграфического письма"

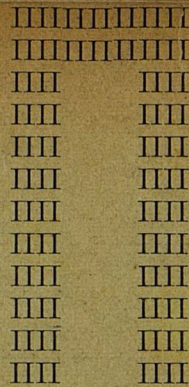
составлен **П. Левитскимъ**

продается по 25 коп. за экземпляръ  
въ Берлинскомъ художеств. магаз.

**Ю. Ф. БРОКМАНЪ.**

Неглинный проездъ, д. наследн. Третьяковыхъ  
въ Москвѣ.

# А М Я Т Ь



У лицъ кажд. возр. (начин. с 8 л. до глуб. стар.) укрѣпляет заочно посред. 10 письм. ур. профессор мнемоники, член Париж. Акад. **С. Файнштейнъ**, Одесса, Пушкин. ул., соб. дом, № 381/047. Свою систему, польз. всемирн. извѣстн. и трижды премир. Париж. Акад., препод. в Россіи уже болѣе 18 л. с болш. успѣхом. Подр. просп. брош. (в 32 стран., 7 миллион), содер. копии отзыв. газет, благодарн. учен., прогр. курса и т. п., высыл. за 7 к. марку.



ВЫШЛА ИЗЪ ПЕЧАТИ НОВАЯ КНИЖКА:

# „ИСТОРИЯ СКВОРУШКИ“

Разсказъ **Клавдіи Лукашевичъ.**

Съ оригинальными рисунками художника **НИКОЛАЕВСКАГО.**

Цѣна **30** коп., съ перес. **45** коп.

ИЗДАНИЕ РЕДАКЦІИ

„Свѣтлячокъ“, „Путеводный Огонекъ“, „Дѣло и Потѣха“.

Подписчики на означенные журналы за пересылку не платятъ.