

স্বর্গীয় নতীশচন্দ্র সরকার মহাশয়ের প্রতিষ্ঠিত

হ্যানিম্যান হল

মুর্শিদাবাদ জেলার আদি ও শ্রেষ্ঠতম

হোমিও প্রতিষ্ঠান

হোমিওপ্যাথিক ও বাইওকেমিক ঔষধ কলিকাতার
দেবী বিক্রম হস্তা। পাহকারী গ্রাহকদের বিশেষ
সুযোগ ও সুবিধা দেওয়া হয় অমরা যন্ত্রের সহিত
ডি. পি. যোগে মফঃস্বলে ঔষধ সরবরাহ করি।

হোমিও পেটেন্ট "আইওলিন"

চক্ষু ওঠায় ফল হুনিশিত।

হ্যানিম্যান হল, খাগড়া, মুর্শিদাবাদ

বিঃ দ্রঃ—কোন ব্রাঞ্চ নাই।

Registered

No. C. 853

জঙ্গিপুৰ সংবাদ

সাপ্তাহিক সংবাদ-পত্র

বহরমপুর এক্সার ক্লিনিক

জল গন্ধুজের নিকট

পোঃ বহরমপুর : মুর্শিদাবাদ

জেলার প্রথম বেসরকারী প্রচেষ্টা

★ বিশেষ যত্ন সহকারে রোগীদের এক্সরের
সাহায্যে রোগ পরীক্ষা করিয়া ব্যবস্থা করা হয়।

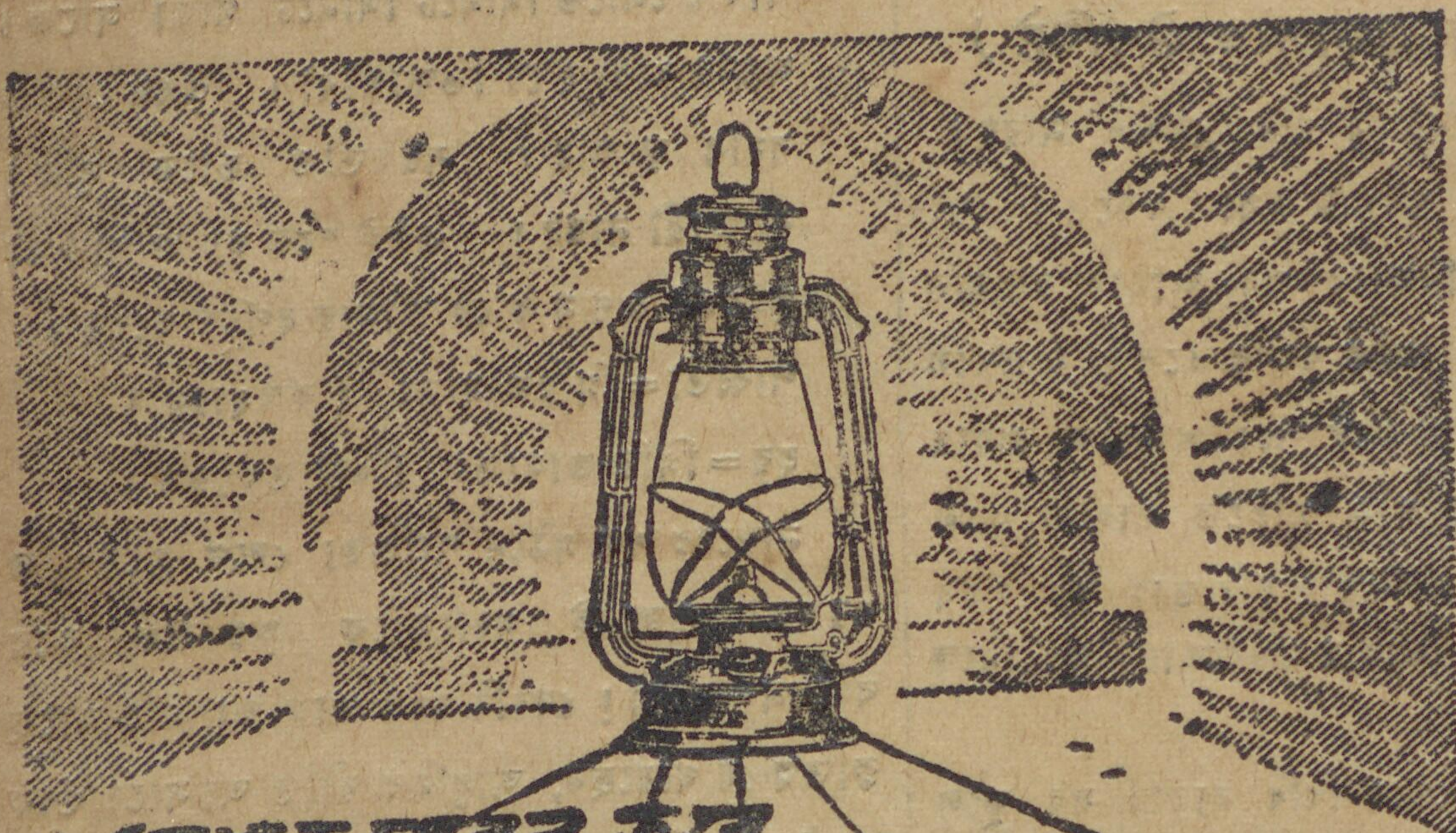
★ যথা সম্ভব কাজ করা আমাদের বিশেষত্ব।

★ কলিকাতার মত এক্সরে করা হয়।

★ দিবারাত্রি খোলা থাকে।

জেলাবাসীর সহায়ত্ব ও সহযোগিতা প্রার্থনীয়।

৪৯শ বর্ষ } বৃষনাথগঞ্জ, মুর্শিদাবাদ—২৩শে আশ্বিন বুধবার ১৩৬৯ ইংরাজী 10th Oct. 1962 { ২২শ সংখ্যা



সকল ঘরের তরে...

ক্সাঙ্গি লাইট

ওরিয়েন্টাল মেটাল ইন্ডাস্ট্রিজ লিঃ ৭৭, বহুবাজার স্ট্রিট, কলিকাতা ১২

G. P. 5471/63

রাশায় আনন্দ

এই কেরোসিন ফুকারটির অভিনব
রন্ধনের তীতি দূর করে রন্ধন-প্রীতি
এনে দিয়েছে।
রান্নার সময়ও আপনি বিশ্রামের সুযোগ
পানেন। কমলা ভেঙে উনুন ধরায়

খরিসের বেই, অবাধ্যতার বেঁটা
খাঁকির ঘরে ঘরে ফুলে ও পুখে না।
কটিলতাইন এই ফুকারটির গবেষণা
খাবার প্রণালী আপনাকে চুড়ি
কেনে।

- খুঁটা, বেঁটা বা বস্তিইন।
- খরসুত ও অশুভ নিরাপত্তা।
- যে কোনো অংশ সংরক্ষণ।



থামস জনতা

কেরোসিন ফুকার

রন্ধন সাহায্য ও বিপুলতা আনবে।

ওরিয়েন্টাল মেটাল ইন্ডাস্ট্রিজ প্রাইভেট লিঃ
৭৭, বহুবাজার স্ট্রিট, কলিকাতা-১২

জঙ্গিপুৰ সংবাদ সাপ্তাহিক সংবাদপত্র।
বার্ষিক মূল্য ২'২৫ নঃ পঃ, নগদ মূল্য ০'৬ নঃ পঃ। বিজ্ঞাপনের হার প্রতিবার
প্রতি লাইন ৫০ নঃ পঃ। ছই টাকার কমে কোন বিজ্ঞাপন ছাপান হয় না। স্থায়ী
বিজ্ঞাপনের জন্য পত্র লিখুন। ইংরাজী বিজ্ঞাপনের দর বাংলার দিগুণ।

বিনীত—শ্রীবিনয়কুমার পণ্ডিত, পোঃ বৃষনাথগঞ্জ (মুর্শিদাবাদ)

হাতে কাটা

বিশুদ্ধ পৈতা

পণ্ডিত-প্রেসে পাইবেন।

সঙ্কেভো! দেবেভো! নমঃ।



জঙ্গিপুর সংবাদ

২৩শে আশ্বিন বৃহবার সন ১৩৬২ সাল।

বিজয়ার সম্ভাষণ ও আলিঙ্গন

আমরা চিরাচরিত প্রথা অনুসারে আমাদের গুরু-জনকে প্রণাম, সমবয়স্কগণকে নমস্কার ও বয়স্কনিষ্ঠ-গণকে শুভেচ্ছাসহ স্নেহাশীর্ষাদ জ্ঞাপন করিতেছি।

আমরা সুদীর্ঘ উনপঞ্চাশ বৎসর কাল জঙ্গিপুর মহকুমাবাসীরা সহায়ত্ব ও সহযোগিতা লাভ করিয়া এই ক্ষুদ্র সাপ্তাহিক সংবাদপত্র পরিচালনা করিতেছি। জনগণের ঐকান্তিক সহযোগিতাই আমাদের মূলধন।

আমাদের এমনি পাঠক পাঠিকা, গ্রাহক গ্রাহিকা ও বিজ্ঞাপনদাতা আছেন যাহারা জঙ্গিপুর সংবাদের জন্মস্থান সম্পর্ক রাখিয়া স্বজন বা আত্মীয়ের মত হিতাকাঙ্ক্ষী। আমরা তাঁহাদের মর্যাদানুসারে অভিবাদন জানাইতেছি।

বিজয়োৎসব

ত্রৈতাযুগে রাবণ বধের জন্ত রামচন্দ্র মা দুর্গার অকাল বোধন করিয়া শরৎকালে আরাধনা করিয়া সীতা উদ্ধার করেন। এই বিজয় লাভ হইতে আশ্বিন শুক্লা দশমী বিজয়া দশমী বলিয়া অভিহিত। অকাল হইলেও রামচন্দ্রের অহুসরণে এই মহাপূজা অমুষ্ঠিত হইতেছে।

কৈলাসে দেবর্ষি নারদ

খাম্বাজ—একতালী

দীনভারিণী, হরিতহারিণী, সন্ত-রত্নঃ-সম
দ্বিগুণধারিণী
স্বজন-পালন-নিধনকারিণী
সগুণা-নিগুণা সর্বস্বরূপিণী।

স্বং হি কালী তারা পরমা প্রকৃতি,

স্বং হি মীন কুর্ধ বরাহ প্রভৃতি,

স্বং হি জলস্থল অনিল অনল

স্বং হি ব্যোম ব্যোমকেশ প্রসবিনী।

সাম্ব্য পাতঞ্জল মৌমাংসক স্মার,
জন্ম তন্ন জানে ধ্যানে সদা ধ্যায়,
বৈশেষিক বেদান্ত, ভ্রমে হ'য়ে ভ্রান্ত,
তথাপি অছাপি চিনিতে পারিনি।

নিরুপাধি আদি অস্ত বহিত,
সাধিতে সাধক জনার হিত,
গণেশাদি পঞ্চরূপে কাল বঞ্চ,
কালভয়হরা ত্রিকালবর্তিনী।

সাকার সাধকে তুমি সে সাকার,
নিরাকার উপাসকে নিরাকার,
কেহ কেহ কয় ব্রহ্মজ্যোতির্শয়,
সেই তুমি নগ-তনয়া জননী।

যে অবধি ষার অভিসন্ধি রয়,
সে অবধি সে পবন ব্রহ্ম কয়,
তৎপরে তুরীয়া, অনির্কচনীয়
সকলি তুমি মা ত্রিলোকব্যাপিনী।

(হর-পার্কর্তী একাসনে উপবিষ্ট)

মহাদেব—গান শুনেই বুঝেছি দেবর্ষি নারদ।
তোমার ষায়ের গুণগান করতে করতে শিবপুরে
আগমন বুঝি বিজয়ার পর আমার অপমান
করতে আশা! প্রতি বৎসর এসে তুমি প্রথমে
পার্কর্তীকে প্রণাম করে পরে আমাকে প্রণাম
কর। এ যেন গান গাইতে গাইতে এলে
তোমার ষায়ের। এবার যদি তাই কর সুইব
না। তোমাকে আবার পঞ্চর্বলোকে জন্ম নিতে
হবে।

নারদ—গাঁজা খেয়ে খেয়ে বিধি ব্যবস্থা সব ভুলে
যদি যা তা করেন তবে কি করবো! শাস্ত্রে
বলে—

“মাতরং পিতরঞ্চোভো দৃষ্টা পুত্রস্ত বর্ধষিৎ।

প্রণম্য মাতরং পশ্চাৎ প্রণমেৎ পিতরং গুরুম্ ॥”

পার্কর্তী—বাবা নারদ এবার গুঁকেই আগে প্রণাম
কর, আমি তোমাকে অহুসতি দিচ্ছি।

নারদ—মা! জেনে শুনে বিধি লঙ্ঘন করা আমার
ছারা হবে না। তাতে যদি শিব-কোপানলে
দুঃখ হই তাও শ্রেয়।

মহাদেব—তাই করে দেখ ফল কি হয়।

নারদ—বেশ! তবে শাস্ত না মানেন—কাব্য কি
ব্যাকরণ যেন লঙ্ঘন না করা হয়। সুর ও
ছন্দেব অপমান করবেন না।

হরপার্কর্তী একাসনে উপবিষ্ট, নারদ তাঁহাদের
সম্মুখে দণ্ডায়মান হইয়া করবোধে বলিলেন—

“নমামি গিরিজামাতঃ

প্রথমং ভক্তি পূর্বকঃ।”

মহাদেব—নারদ! হুগুগ্রহণ করার জন্ত প্রস্তুত
হও। তোমার গিরিজা মাকে “প্রথম” শব্দ
উচ্চারণ করলে তো!

নারদ—কর্মধারয় ছাড়া অন্য কিছু হয় না বুঝি?

মহাদেব—হা হা হী হী করে হেসে বলেন—নারদ!

আমাকে ষষ্ঠী তৎপূর্বক যেয়েল করেছ। বাঃ

বাঃ নারদ আজ তোমারই বিজয়! আমি

বিজিত। তুমি “গিরিজামাতঃ” বলতেই

আমি বুঝেছি “গিরিজা” যে মাতা তাঁকেই

সম্বোধন করে বলেছো। সত্যি নারদ গাঁজা

ছাড়াও কঠিন। নন্দী বেটা আমার প্রসাদ

পাবার লোভে মিনিটে মিনিটে গাঁজা সাজে।

লক্ষ্মীর বাবা হ'য়ে ভিকাজীবী। এখন দেখছি

সমাস ভুলেছি। সম্বৎসর ছাড়ে বুঝি!

বলিহারী নারদ! একই শব্দে হর ও পার্কর্তী

ছুঁকেই প্রণাম ক'রে আমার দর্পচূর্ণ করেছ।

পার্কর্তী = গিরিজামাতঃ (কর্মধারয়)

হর = গিরি-জামাতঃ (ষষ্ঠী তৎপূর্বক)

নারদের শব্দ গঠনে পাণ্ডিত্য দেখে গণেশ ও

সরস্বতী দুজনেই মহাদেবকে অহুরোধ করে

বদলেন—বাবা! দেবর্ষি যখন আজ আপনার কাছে

কৃত্য দেখিয়েছেন, আধুনিক রীতি অনুসারে গুঁকে

একটা উপাধি দেওয়া উচিত।

মহাদেব—নারদ শব্দও যে বিচিত্র শব্দ। শোন তবে

“নাকারঃ সৃষ্টি কর্তা চ কায়ঃ পালক সদা।

রেফঃ সংহারকশ্চৈব নারদঃ পরিকীর্তিতঃ ॥”

অর্থাৎ না (সৃষ্টিকর্তা) + র (সংহারকর্তা) + দ

(পালনকর্তা)

মা পার্কর্তী নারদকে অল্পপূর্ণা মূর্তিতে আহ্বারে

পরিচুপ্ত করিলেন। এক ভিকারীর ঘরে নারদ—

মা জগদম্ব, আমি যে দিন দেখি কোলায় চাল নাই

—কাতর কণ্ঠে বলি—“মা অন্নদে আজ কি হবে

মাগো।” প্রতিধ্বনি বলে “মাগো।” আমি

তখন দ্বারে দ্বারে মাগি!

॥ শিশুৰংচন্দ্ৰ পণ্ডিতকে (দা'ঠাকুৰ) ॥

'কলিৰ বামুন' জানাই তোমাৰে আমাৰ নমস্কাৰ
ভক্তি-আনন্দ-চিন্তেৰ মোৰ নীৰব শ্ৰদ্ধাভাৰ!
লোভী ব্ৰাহ্মণ, ক্ৰোধী ব্ৰাহ্মণ, শঠ ও উৎপীড়ক
কত না শুনেছি চাৰিদিকে আৰু ধৃত, প্ৰবঞ্চক;
ব্ৰাহ্মণ আজ ভয় কৰে দিতে আপনাৰ পৰিচয়,
আজো তুমি আছ শেষ ব্ৰাহ্মণ গাহিছে
তোমাৰ জয়।

আজো ব্ৰাহ্মণ হয়নিক শেষ, মনে প্ৰাণে
বেঁচে আছে,
ঐশ্বৰ্য্যেৰ শত প্ৰলোভন পৰাজিত বাৰ কাঁছে,
বাৰ উপবীত তুচ্ছ কৰেছে রাজ্যৰ অহংকাৰ,
শত কশাঘাতে ছিন্ন কৰেছে দৰ্পীৰে বাৰবাৰ,
দুৰ্ভাষা সম হৃদয়ে বাহাৰ সত্যেৰ হতাশন,
সেই দরিদ্ৰ ব্ৰাহ্মণ-পদ কৰি আজ বন্দন।

অৰ্থেৰ চেয়ে মানবতা বড় ব্ৰাহ্মণ তুমি জানো,
তাই তুমি আজো দীন ব্ৰাহ্মণ সকল হৃদয়ে টানো।
ছিন্ন বস্ত্ৰ, নগ্নগাত্ৰ, চলেছো পদব্ৰজে,
কুষ্ঠাবিহীন উদ্বাৰ পথিক সব সঙ্কোচ ত্যাগে।
তবুও তোমাৰ পথৰে দুখৰে ঝৰিছে নমস্কাৰ,
কাছেৰে মাৰুঘ সহজ মল্লৈ খুলেছো সকল দ্বাৰ।

কত দরিদ্ৰ, কত না মূৰ্খ সবাঁকাৰ দা'ঠাকুৰ,
দহজ প্ৰেমেৰ সয়ল হানিতে মলিনতা কৰ দূৰ।
তুমি পণ্ডিত, তুমি বিদ্বান এই পৰিচয় নয়,
ভালোবাসা দিহে সকল মানবে কৰিয়াছ তুমি জয়।
হাসিয়াছ তুমি, হাসায়েছো তুমি, ব্যকে ও
কোতুকে,
অত্যাৰ বেষা, সেখা দুৰ্ভাষা দাঁড়ায়েছ তুমি কখে।

স্বপ্ন-বিভল জীৱনেৰ পথে নহে তব অভিসাৰ,
বীৰ সৈনিক তোমাৰ জীৱনে সংগ্ৰাম অনিবাৰ।
সেই আনন্দ জীৱনে তোমাৰ, তুমি আজো
সংগ্ৰামী,
হে রথী! তোমাৰ রথের চক্ৰ আজিও
যায়নি থামি।

ক্ষত বিক্ষত হয়েছে বাহাৰা তোমাৰ তীক্ষ্ণ শৰে,
তাৰাও জানায় প্ৰণাম তোমাৰ পৰম শ্ৰদ্ধাভাৰে।
কত যুগ হ'ল আজো তুমি দেখি জোপাচাৰ্য্যেৰ মত
ব্ৰাহ্মণ হ'য়ে ক্ষত্ৰিয় সম নিলে যুদ্ধেৰ ব্ৰত।
ক্লাস্ত বিহীন হে বিজয়ী বীৰ সপ্ত অক্ষয়ধে,
তুমি দিবানিশি ছুটিয়া চলেছো, দিগ্বিজয়ৰ পথে।
এক চোখে তব জ্বলিছে অমল, আৰ চোখে কোতুক
পথৰে দুখৰে মোৰা চেয়ে আছি বিশ্বয়-উন্মুখ।

বলরাম রায় চৌধুরী



॥ পশ্চিমবঙ্গে সেচ ব্যবস্থার উন্নয়ন ॥

১৯৪৭-৪৮ সালের পোড়ার দিকে পশ্চিমবঙ্গ সরকারেৰ সেচ এবং জলপথ বিভাগেৰ পৰিকল্পনেৰ আওতায়ে সেচযোগ্য জমি ছিল মোট ৩,৫৪,৩৯৭ একর। প্ৰথম পৰিকল্পনাৰ শেষে সেটা বেড়ে গিয়ে ৭,২১,০০০ একরে দাঁড়ায় এবং দ্বিতীয় পৰিকল্পনাৰ শেষে দাঁড়ায় ১৭,৩২,০০০ একরে। তৃতীয় পৰিকল্পনাকালে সেচ-ব্যবস্থাৰ সুযোগ-সুবিধা আৰও বাড়াইনো হুছে।

১৯৫৫-৫৬ সালে সেচ এবং জলপথ বিভাগেৰ ছোট ও মাঝাৰি জল-নিকাশী পৰিকল্পনাৰে ৪,৮৩,০০০ একর জমি সেচেৰ সুযোগ পেয়েছে। ১৯৬০-৬১ সালেৰ শেষে সেই সুযোগ ৮,৭৬,০০০ একর জমিতে সম্প্ৰসাৰিত কৰা সম্ভব হয়েছে। ১৯৫৫-৫৬ সালেৰ শেষে বত্ৰা নিৰোধ ব্যবস্থাৰ সাহায্যে ৮২,০০০ একর জমি বৰ্কা পায় এবং ১৯৬০-৬১ সালেৰ শেষে এইভাবে বৰ্কা পায় ২,০৪,০০০ একর জমি।

সেচ ব্যবস্থাৰ উন্নয়ন ও সম্প্ৰসাৰণেৰ মধ্য দিয়ে গ'ড়ে উঠছে।

॥ সুসমৃদ্ধ পশ্চিমবঙ্গ ॥



চোলাই মদ

স্থানীয় আবগাৰী পুলিচ ৰঘুনাথগঞ্জ নহৰ সংলগ্ন বালিঘাটাৰ শ্ৰীলোহাৰাম বাগদী ও শ্ৰীজটা হালদাৰেৰ বাড়ী খানাতল্লাস কৰিয়া অনেক মদ আটক কৰিয়াছেন। আসামীয়া জামিনে খালাস আছে।

বে-আইনী আফিম ও গাঁজা

বিগত ৩০শে সেপ্টেম্বৰ মুৰ্শিদাবাদেৰ একসাইজ সুপাৰিণ্টেণ্ডেণ্ট মহাশয়েৰ নিৰ্দেশে কাঞ্চীৰ আবগাৰী দাৰোগা শ্ৰীসুনীলকুমাৰ বোস ও জঙ্গিপুৰেৰ কনষ্টেবল শ্ৰীধনঞ্জয় দাস ধুলিয়ানেৰ সামহুল সেধ নামীয় এক ব্যক্তিৰ দোকানেৰ তল্লাস কৰিয়া আধ সেৰ আফিম ও পাঁচ সেৰ গাঁজা উদ্ধাৰ

কৰিয়াছেন। উক্ত জিনিসেৰ মূল্য আনুমানিক এক হাজাৰ টকা।

ইনফ্লুয়েঞ্জাৰ প্ৰকোপ

প্ৰায় দেড় মাস হইতে এখানকাৰ নহৰ ও পল্লীগ্ৰামেৰ প্ৰত্যেক পল্লীতে ইনফ্লুয়েঞ্জা ৰোগ দেখা দিয়াছে। অনেক বাড়াতে একসঙ্গে প্ৰত্যেকেই উক্ত ৰুৰে ভুগিতেছেন। এই ৰোগেৰ হাত হইতে বৃদ্ধ, যুবা, কিশোৰ, বালক ও শিশু কেহই বাৰ পড়ে নাই। ৭৮ দিন ৰোগ ভোগ কৰিলেই এক মাসেৰ ৰোগীৰ মৃত্ত অবস্থা হইতেছে। মধ্যবিত্ত গৃহস্থ ও গৰীবেৰা ঔষধ পথ্য সংগ্ৰহ কৰিতে হিম্মতিম খাইতেছে।



বিখ্যাততার প্রতীক

পত্নী আশী বছর ধরে লবাকুহর
কেশ তৈল প্রভুতকারক হিসাবে,
সি, কে, সেনের নাম সবাই
জানেন তাই ষাট আশলা তেল কিনতে
হলে সি, কে, সেনের আশলা তেল কিনতে
ভুলবেন না। সি, কে, সেনের আশলা
তেল কেশবর্ধক ও ঘাড় দিড়কর।

সি, কে, সেনের

আশলা কেশ তৈল

সি, কে, সেন এণ্ড কোং প্রাইভেট লিমিটেড
লবাকুহর হাটস, কলিকাতা-১২



শীতে ব্যবহারোপযোগী

স্বতন্ত্রসঞ্জীবনী সুরা, মহাদ্রাক্ষারিষ্ট চ্যবনপ্রাশ

ঢাকা আয়ুর্বেদীয় ফার্মেসী লিঃ ও

সাধনা ঔষধালয়ের প্রস্তুত

স্বতন্ত্র কবিরাজী ঔষধ কোম্পানীর দ্বারা আমাদের এখানে পাবেন।

এজেন্ট—শ্রীমতী গোপাল সেন, কবিরাজ

আয়ুর্বেদীয় ফার্মেসী। রঘুনাথগঞ্জ (সদরঘাট)

রঘুনাথগঞ্জ পণ্ডিত-প্রেসে—শ্রীবিনয়কুমার পণ্ডিত কর্তৃক
ম্পাদিত, মুদ্রিত ও প্রকাশিত।

প্রাথমিক, মধ্য, উচ্চ এবং বহুমুখী বিদ্যালয়ের
স্বাতন্ত্রীয় করম, রেজিষ্টার, গ্লোব, ম্যাপ,
ব্রাকার্ড এবং **বিক্রান সংক্রান্ত**
যন্ত্রপাতি ইত্যাদি ও অঙ্কন পঞ্জায়,
গ্রাম পঞ্জায়, ইউনিয়ন বোর্ড, বেঙ্গল,
কোর্ট, দাতব্য চিকিৎসালয়, কো-
অপারেটিভ কুরাল সোসাইটি,
ব্যাঙ্কের স্বাতন্ত্রীয় করম ও
রেজিষ্টার ইত্যাদি
সর্বদা সুলভ মূল্যে বিক্রয় হয়
স্বাভাবিক অর্থাৎ মত যথাসময়ে
ডেলিভারী দেওয়া হয়

আর্ট ইউনিয়ন

সিটি সেলস অফিস
৮০/৩, মহাত্মা গান্ধী রোড, কলি-১
টেলি: 'আর্ট ইউনিয়ন' কলি:
সেলস অফিস ও পোর্ট
৮০/১৫, রে স্ট্রীট, কলিকাতা-৩
কোব: ৫৫-৪৩৬৬

আমেরিকায় আবিষ্কৃত

ইলেকট্রিক সলিউশন

— দ্বারা —

মরা মানুষ বাঁচাইবার উপায়



আবিষ্কৃত হয় নাই সত্য কিন্তু ষাধারা জটিল
রোগে ভুগিয়া জ্যান্তে মরা হইয়া রহিয়াছেন,
স্বাভাবিক দৌরল্যা, যৌবনশক্তিহীনতা, স্বপ্নবিকার,
প্রদর, অজীর্ণ, অন্ন, বহুমত্র ও অন্যান্য প্রশ্রাবদোষ,
বাত, হিষ্টিরিয়া, স্নাতকা, ধাতুপুষ্টি প্রভৃতিতে অবাধ
পরীক্ষা করুন! আমেরিকার সুবিখ্যাত ডাক্তার
পটাল সাহেবের আবিষ্কৃত তড়িৎশক্তিবলে প্রস্তুত

ইলেকট্রিক সলিউশন' ঔষধের আশ্রয় ফল দেখিয়া মস্তমুগ্ধ হইবেন।
প্রতি বৎসর অসংখ্য মুমূর্ষু রোগী নবজীবন লাভ করিতেছে। প্রতি
শিশি ২- দুই টাকা ও মাসুলাদি ১'১২ এক টাকা উনিশ নয়া পরমা।

সোল এজেন্ট :—**ডাঃ ডি, ডি, হাজরা**
ফতেপুর, পোঃ—গার্ডেনরিচ, কলিকাতা-২৩

শ্রী অক্ষয়

কমার্শিয়াল আর্টিষ্ট ও ফটোগ্রাফার

ছায়াবাণী সিনেমার সম্বন্ধে

পোঃ রঘুনাথগঞ্জ — মুর্শিদাবাদ

ফটো তোলা, ফটো ওয়াশ, প্রিন্ট ও এনলার্জ করা, সিনেমা স্লাইড
তৈরী প্রভৃতি স্বাতন্ত্রীয় কাজ এবং নানাপ্রকার ছবি ও সূচীকার্য
সুন্দররূপে ষাধান হয়