

সুন্দীর্ঘ তেষ্টি বৎসর ধরিয়া
সুনাম ও সততার
সঙ্গে
বিশেষত্ব বজায় রেখেছে
পশ্চিম-প্রেস
রঘুনাথগঞ্জ — মুশিদাবাদ
সকল প্রকার ছাপার কাজের
নির্ভরযোগ্য প্রতিষ্ঠান

Registered
No. C. 853

জিপ্রে মুশিদাবাদ আঙ্গাহিক সংবাদ-পত্র

৫২শ বর্ষ } রঘুনাথগঞ্জ, মুশিদাবাদ—২০শে পৌষ বুধবার, ১৩৭২ ইং 5th Jan. 1966 { ৩২শ সংখ্যা



• কেবল দ্বারের তরে ...

দ্বাষ্টি লাইট

ওরিয়েণ্টাল মেটাল ইণ্ডাস্ট্রিজ লিঃ ১১, বহুবাজার স্ট্রিট, কলিকাতা ১২

C.P. Series 7

শীতবস্ত্রের বিপুল আয়োজন

শিবদুর্গা বস্ত্রালয়

রঘুনাথগঞ্জ বাজারপাড়া
গ্রাহকগণের কুচিসম্মত শীতের উপযোগী নানা-প্রকার
কাপড় আমদানী করিয়াছি। পরীক্ষা প্রার্থনীয়।

পোঃ—শিবদুর্গা বস্ত্রালয়



বহুমপুর একারে ক্লিনিক

জল গম্ভীরের নিকট

পোঃ বহুমপুর : মুশিদাবাদ

জেলার প্রথম বেসরকারী প্রচেষ্টা

★ বিশেষ যত্ন সহকারে রোগীদের একারের
সাহায্যে রোগ পরীক্ষা করিয়া ব্যবস্থা করা হয়।

★ যথা সত্ত্ব কাজ করা আমাদের বিশেষত্ব।

★ কলিকাতার মত একারে করা হয়।

★ দিবা-রাত্রি খোলা থাকে।

জেলাবাসীর সহাহৃতি ও সহযোগিতা প্রার্থনীয়।

রান্নায় আনন্দ

এই কেরোসিন হুকারটির অভিনব
সংস্করণ ভাতি দূর করে রান্নায়-প্রীতি
এনে দিবেছে।

জ্বার সময়েও আপনি বিক্রামের হৃদয়ে
পাবেন। করলা ভেড়ে উন্ম ধরা বাস্তু

পরিষ্কার নেই, অবাধ্যকর রোয়া ও
ঝাঁকায় দরে দরে তুলে ধরবে না।

চট্টগ্রামে এই হুকারটির মহে
ব্যবহার অগুলী আপনাকে ছান্তি
দেবে।

- ধূলা, রোয়া ও ঝাঁকাটাইন।
- দুগ্ধমূল্য ও সম্পূর্ণ নিরাপত্ত।
- যে কোনো অংশ সহজলভ।



খাস জনতা

কে বো সি ন কুকা র

জাতীয় চান্দেলি ৮ বিপুল আয়োজন

নি ও বিনেটাল মেটাল ই তাই প্রাইভেট লিঃ
১. বিপুল আয়োজন, কলিকাতা-১২

রঘুনাথগঞ্জ, (বাস ষ্ট্যাণ্ড) মুশিদাবাদ

★ পাঠাগার, স্কুল ও কলেজের
সব রকমের বই, খেলার সরঞ্জাম,
কাগজ পেন ইত্যাদি সবচেয়ে
সুবিধায় কিমুন।



সর্বভোগী দেবেভ্যো নমঃ ।



জঙ্গিপুর সংবাদ

২০শে পৌষ বুধবার সন ১৩৭২ সাল।

আমাদের শিক্ষা

—০—

আমাদের তো যা হবার হয়ে গেছে; বোধ হয় এ কাঠামোয় আর হবে না। পাকা বাঁশ, নোয়াতে গেলেই ট্যাস ট্যাস করে উঠে। কিন্তু কাচা অবস্থায় কঞ্চিদের যদি না নোয়া যায়, শেখানো যায় দেশকে ভালবাসতে—তবে ‘বন্দেমাতরম’ বা ‘জনগণমন’ সভায় ভড়ং করে গাওয়া হবে চিরটানিই, কাজে হবে না কখনো। আমাদের শিক্ষা ব্যবস্থায় বিদ্যালয় নামেই আসলে বদালয়। বিদ্যালয় নামীয় গোয়ালে একটা ছেলে ইচ্ছে করলে সারাটা বছর লাই বেঁকে বসে ফাঁকি দিয়ে কাটিয়ে দিতে পারে, বথে যেতে পারে। ছেলেদের আমরা স্কুলে পাঠাই নাতো, দশটা চারটে পর্যন্ত বাড়ি থেকে বাবু করে দিই বথবার জন্যে। সেই গতাহুগতিক গোলামি পড়ার ধারা। ছেলের ওজনের চাইতে ছেলের বইয়ের ওজন বেশি। ঝুঁকে পড়ে শেষে মেরদণ্ড যায় বেঁকে। তার উপর আছে মোট বই, বছর বছর বই বদলানো অভিভাবকদের চোখে বাদল ঝরানোর ব্যবস্থা। ছেলে ফেল করলে, ছেলে ঘটটা না কাদে, বাপের কান্না আসে বোধ হয় বেশি! অথচ নতুন, মানে আধুনিক শিক্ষা পদ্ধতির জন্যে মাথা ধারানোর এমন কিছুই দরকার করে না। বিদেশের শিক্ষা পদ্ধতি তো অজানা নয়? আর তা এখানে প্রচলন করাও এমন কি শক্ত? এখনো তো এদেশে বিদেশী স্কুলগুলো চোখের সামনে রয়েছে। মাইনের জন্যে নয়, স্থানাভাবের জন্যেই আমাদের বেশীভাগ ছেলেই সেখানে পড়বার স্বয়েগ পায় না।

ভঙ্গি করবার জন্যে বছরে শেষে এসব স্কুলের কম্পাউণ্ডে ভৌত জমে যায় ছাত্র ও অভিভাবকদের এবং তাদের বেশির ভাগকেই ফিরে আসতে হয় হতাশ হয়ে। আর যারা বেশি মাইনে দিতে অপারগ, তাদের জন্যে ঐ বিদেশী শিক্ষার ব্যবস্থাকে একটু অদল-বদল করে সকলের মত করা কি খুবই শক্ত? তাছাড়া উচিত, অবৈতনিক শিক্ষা ব্যবস্থার আরো প্রসার এবং প্রচার।

আমরা যেমন মুখ সর্বস্ব, আমাদের বিদ্যেও দাঙ্গিয়েছে মুখস্থ বিত্তে। ডান হাত ধাতে মুখে তুলতে পারি—শুধু তারই জন্যে লেখাপড়া, জ্ঞানলাভ করবার জন্যে নয় অর্থাৎ ‘নোট’ গুণে পকেট ভরবার জন্যে যথন বিত্তে শিক্ষা তখন নোটস্ মুখস্থ ছাড়া উপায়ই বা কি? মরণকালে হরিনাম শুনতে চাও ডিমেষ্টের শুনতে পাবে। প্রায় স্কুলেই তখন বাংসরিক পরীক্ষা শুরু। কাজেই প্রায় বাড়িতেই শুনতে পাবে রাত থাকতেই ঘন্টি-ঘড়ির ঘূম ভাঙানো শব্দ এবং একটু পরেই ছেলেমেয়েদের পড়ার আওয়াজ।

ছেলে মেয়ে করে রব, রাত না পোহাতে।

বছরের ফাঁক বুঝি ভরে ইহাতে॥

সারাটা বছর ফাঁকি দিয়ে এই ফাঁকে একটু পড়ে আবার ফাঁকি দিয়ে পাশ করবার সৎ চেষ্টা। কিন্তু সারা বছর ছেলেমেয়েরা ফাঁকি দেয় কেন? কৌ ক'রে দেয়? কার দোষে দিতে পারে? ভাববার কথা। কেউ বলবেন ছেলেমেয়েদের দোষ। আবার কেউ বলবেন, অভিভাবকদের দোষ। আমি বলি স্কুলের দোষ, মানে, আমাদের শিক্ষা পদ্ধতির দোষ। জানি, তুমি বলবে, স্কুলের আবার কি দোষ? ছেলে যদি ভাল না হয়, স্কুলের মাষ্টারদের গুলে খাওয়ালেও কিছু হবে না। কিন্তু ভালো ছেলে বা মেধাবী ছেলে তুমি পাছে ক'জন? বেশির ভাগই ছেলেমেয়েরা সাধারণ বুদ্ধির। তারা ফাঁকির স্বৰূপ পেলে ফাঁকি দেয়, খাটিয়ে নিলে থাটে।

কিন্তু খাটিয়ে নেবে কে? বাপ তো অফিসের থাটুনি খেটেই অস্থির। দাদা-দিদিরা নিজেদের পড়া নিয়ে র্যাস্ত। মা (মানে, আধুনিক লেখাপড়া জানা মা) সেই পুরোণ হাতা বেড়ি খুন্তি নিয়ে কাটান (কাটাতেই হবে, কারণ ক'জন ঠাকুর,

রাধুনী রাখতে পারেন) কিংবা পশম বোনার একটা সোজা, দুটো উট্টোর হিসেব নিয়েই অস্থির—কাজেই ছেলেমেয়েদের পড়ার দিকে নজর দেবার সময় কৈ? কাজেই ছেলেমেয়েরা ও স্বয়েগ পেয়ে বই মুখে নিয়ে পড়ার অভিনয় করে শুধু ভাবে সিনেমাৰ কথা বা ঘূড়ি লাটুৰ কথা। অবশ্য অনেক বাড়িতে প্রাইভেট টিউটোর রাখা হয়। তিনি আসেন (নিয়মিত এলে বুঝতে হবে গৃহস্থের ভাগ্য ভালো), পড়ো পড়ো করেন, আড়চোখে হাতঘড়ি দেখেন এবং কাঁটায় কাঁটায় সময় হলেই ‘পড়ে রাখবে’ বলে উঠে পড়েন অত আর একটা টিউসনি করতে। ছাত্র পড়া ক'রে রাখলেও ক্ষতি নেই; হয়তো একটু ধমকালেন, তবে বেশি কিছু বলেন না। কৌ দরকার? ছেলে কিছু করছে না, জানলে অভিভাবক হয়তো তারই উপর রাগ করবেন। অতএব কৌ দরকার ঘাঁটিয়ে। চাকরী নিয়ে টানাটানি হবার আশঙ্কা। কাজেই যদি কথনো তিনি ছাত্রের বাপের বা অভিভাবকের সামনে পড়েন অর্থাৎ তারা সময় করে বা হঠাৎ ঘোগাঘোগ হওয়ায় জিজ্ঞেস করেন, কেমন পড়ছে আপনার ছাত্রার? মাষ্টারমশায় এক গাল হেসে উত্তর দেন বেশ ভালই। তারপর স্কুলে! পড়া করা নেই, কাজেই সামনের বেঁকেও বসবার মতো সাহমের অভাব। বসে পেছনের বেঁকে। সেখানে সঙ্গীর অভাব নেই। তার সঙ্গে চলে কাটাকুটি খেলা। ছবি আকাআকি, হাসিৰ গল্প আৰ সেই সঙ্গে চাপা হাসি এবং আৱো কত কি। ওদিকে শিক্ষক আসেন ক্লাসে, চেয়ারে বসেন, আগেৰ দিন যে পর্যন্ত পড়া হয়েছিল, সেটা প্রথম সারিতে বসা কোনো ভালো ছেলের কাছে শুনে নিয়ে (মানে, তিনি নিজেই ভুলে গেছেন কতটা পড়া হয়েছিল)—তারপর থেকে পড়াতে শুরু করেন। খানিক পরেই ঘটা, পড়ানোও শেষ। তারপর দেখা গেল, তিনি স্কুল কামাই করছেন ক'দিন ধৰে। কাজেই পড়াও সেই পর্যন্ত হয়েই বন্ধ। স্কুলের খাতায় সত্ত্ব টাকার বসিদ দিয়ে চলিশ টাকা পাওয়া শিক্ষকের কাছ থেকে অবশ্য এৰ বেশী আশা কৰাও অন্তায়।

এইভাবে চলে দিনের পৰ দিন, মাসের পৰ মাস—গতাহুগতিক। গড়ালিকা প্রবাহ চলে। শেষে

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

বছরের শেষ বাঁসবিক পরৌক্ষার সময় দেখা যায় একটু চাঁকল্য। ছেলেরা পুরোণ পড়া নতুন ক'রে পড়ে। স্কুলের মালিকরা বসিদ বইমের পাতা ওল্টান; কার মাইনে বাকি?

কথায় আছে হরি ঘোষের গোয়াল। বাস্তবে দেখতে পাবে তা আমাদের স্কুলগুলোয়। গোয়ালের গুরুগুলোর তবু বোধ হয় তদুরক করা হতো— এখানে গুরুতে গৃহস্থে পরিচয় নেই। স্কুলের শিক্ষক অনেক ছাত্রকে চেনেনই না।

প্রাপ্ত

মাননীয়

জঙ্গিপুর সংবাদের সম্পাদক মহোদয় সমীপে—
নিম্নলিখিত সংবাদটা আপনার পত্রিকা মাধ্যমে
প্রকাশ করিয়া বাধিত করিবেন। নিবেদন ইতি—

৪-১-৬৬ শ্রীহৃদয়বন্ধন দত্ত, রঘুনাথগঞ্জ
“রঘুনাথগঞ্জ পোষ্ট মাষ্টারের খামখেয়ালী”
দক্ষিণগ্রাম সাবিত্তীর পোষ্ট মাষ্টার মহোদয় গত
২৯-১২-৬৫ তারিখে জনেকা ভদ্র মহিলার কিছু
টাকার প্রয়োজনে তাঁর সহিযুক্ত withdrawal
form থার্মাতি পোষ্টাল ব্যাগে রঘুনাথগঞ্জ অফিসে
পাঠান। উক্ত টাকা ৩০-১২-৬৫, ৩১-১২-৬৫ কিংবা
১০-১-৬৬ তারিখে পাঠাবার কথা কিন্তু এই তিনি
দিবস অপেক্ষা করার পর স্থানীয় জনেক বিভাগীয়
কর্মচারী মহোদয় কর্তৃক পোষ্ট মাষ্টার মহোদয়ের
কুপাদৃষ্টি আকর্ষণ করাতে উক্ত টাকা শুনিলাম
৩০-১-৬৬ তারিখে গিয়াছে। উক্ত পোষ্ট মাষ্টার
মহোদয়ের খামখেয়ালী ছাড়া অন্য কোন কারণ
আছে কিনা পত্রিকা মাধ্যমে জান্তে পারলে আমরা
বিশেষ উপকৃত হইব। এক্ষণ দারিদ্র্যহীনতার
জন্য উক্ত ভদ্র মহিলার ষে ক্ষতি হইয়াছে তাহা
অবর্ণনীয়। ইহার আশু প্রতিকার জন্য বিভাগীয়
উদ্ধৃতন কর্তৃপক্ষের দৃষ্টি আকর্ষণ করিতেছি।

শিক্ষিকা আবশ্যক

রঘুনাথগঞ্জ উচ্চতর মাধ্যমিক বহুমুখী বালিকা
বিদ্যালয়ের জন্য একজন মহিলা শিক্ষিকা আবশ্যক—
যোগ্যতা—বি-এস-সি (অনাস) অথবা এম-এস সি,
ঐচ্ছিক গণিতের ক্লাস লইবার জন্য।

বিদ্যালয়ের সম্পাদক মহাশয়ের নিকট ১৫ই
জানুয়ারী, ১৯৬৬ সাল, মধ্যে আবেদন করুন।

S. Choudhuri, Headmistress,
Raghunathganj Girls'
3. 1. 66 Higher Secondary School

॥ ঘরে সোনা রেখে লাভ কি? ॥

জাতীয় প্রতিরক্ষা স্বর্ণবঙ্গ ১৯৬০

— কিনুন —

স্বর্ণবঙ্গ কিন্তে

আপনার সোনা আপনি আবার ফিরে পাবেন

- ★ প্রতি ১০ গ্রাম বিশুল্ক সোনার জন্য বছরে ২০ পাবেন।
- ★ সোনার গহনা দিয়ে স্বর্ণবঙ্গ কিনলে ব্যাংক হতে প্রতি দশ গ্রাম
বিশুল্ক সোনার জন্য তিন টাকা হারে মজুরীর ক্ষতিপূরণ বাবদ
পাওয়া যাবে এবং এই টাকা স্বর্ণবঙ্গের সংগে দেওয়া হবে।
- ★ এই টাকার ওপর কোন আয়কর নেওয়া হবে না।
- ★ স্বর্ণবঙ্গ সম্পদকর মুক্ত।
- ★ স্বর্ণবঙ্গ জামিন দিয়ে ব্যাংক থেকে খণ্ড নেওয়া যায়।
- কেবার শেষ তারিখ ঢাকে জানুয়ারী, ১৯৬৬ —
স্বর্ণবঙ্গ কিনে জাতীয় প্রতিরক্ষায় আপনার কর্তব্য
পালন করুন

রিজার্ভ ব্যাংকের সব অফিস এবং
ষ্টেট ব্যাংকের সকল শাখা ও অধীনস্থ
সংস্থাসমূহের দরখাস্ত নেওয়া হবে।

ডবলিউ. বি. (আই আই পি. আর) জি. বি. ৮৭৭৬ (৬০)/৬৫



বিশ্বস্তার প্রতীক

গত আশী বছর ধরে জ্বাহুহৃষি কেশ তৈল প্রস্তুতকারক হিসাবে সি, কে, সেনের নাম সবাই জানেন আই ধাটী আমলা তেল কিনতে হলে সি, কে, সেনের আমলা তেল কিনতে ভুলবেন না। সি, কে, সেনের আমলা তেল কেশবর্জন ও ধাতু স্থিতকরণ কে সেনের আমলা লে।

আই আমলা

(সি, কে, সেন এন্ড কোং প্রাইভেট লিঃ
জ্বাহুহৃষি হাউস, কলিকাতা-১৫)

শীতে ব্যবহারোপযোগী
চুতসঙ্গীরনী সুধা, অহাদ্রাক্ষারিষ্ঠ চ্যাবল প্রাপ্তি

ঢাকা আয়ুর্বেদীয় ফার্মেসী লিঃ ও
সাধনা ঔষধালয়ের প্রস্তুত

বাবতীয় কবিবাজী ঔষধ কোম্পানীর নামে আমাদের এখানে পাবেন।

এজেন্ট—শ্রীনীগোপাল সেন, কবিবাজী
অম্পূর্ণা ফার্মেসী। রঘুনাথগঞ্জ (সদরঘাট)

রঘুনাথগঞ্জ পশ্চিম-প্রেসে—শ্রীবিনয়কুমার পশ্চিম কুর্তুক
সম্পাদিত, মুদ্রিত ও প্রকাশিত।

প্রাথমিক, মধ্য, উচ্চ এবং বহুমুখী বিশ্বালয়ের
যাবতীয় ফরম, রেজিষ্টার, প্লোব, ম্যাপ,
ব্লাকবোর্ড এবং **বিজ্ঞান সংক্রান্ত**
বস্ত্রপাতি ইত্যাদি ও অঞ্চল পঞ্চায়েৎ,
গ্রাম পঞ্চায়েৎ, ইউনিয়ন বোর্ড, বেঙ্গ,
কোর্ট, দাতব্য চিকিৎসালয়, কো-
অপারেটিভ কুরাল সোসাইটি,
ব্যাকের যাবতীয় ফরম ও
রেজিষ্টার ইত্যাদি
সর্বদা সুলভ মূল্যে বিক্রয় কর
রবার ষ্ট্যাল্প অর্ডারমত যথাসময়ে
ডেলিভারী দেওয়া হয়

আই ইউনিয়ন

সিঁচ সেলস অফিস
৮০/৩, মহাআ গাঙ্গী রোড, কলি-১
টেলিঃ 'আই ইউনিয়ন' কলি:
সেলস অফিস ও পোকুর
৮০১১৯, প্রে শ্রীট, কলিকাতা-১
কোর্স : ১৫-৪৩৩৬

দাঁত তোলানোর ও বাঁধানোর

নির্ভরযোগ্য প্রতিষ্ঠান

ডেণ্টাল ক্লিনিক

ডাক্তার শ্রীদীনেশকুমার প্রামাণিক, ডেণ্টাল সার্জেন
পোঃ জিয়াগঞ্জ — মুশিদাবাদ

আয়ুর্বেদীয় ঔষধ ও তৈলাদির নির্ভরযোগ্য প্রতিষ্ঠান

অঞ্জশশী আয়ুর্বেদ ভবনের
পামারি

চুলকুনি ও সর্বপ্রকার চর্মরোগের অব্যর্থ মহোষধ
কবিবাজ শ্রীরোহিণীকুমার রায়, বি-এ, কবিবাজ, বৈদ্যশেখের
রঘুনাথগঞ্জ — মুশিদাবাদ

হাতে কাটা

বিশুল্প পৈতা

পশ্চিম-প্রেসে পাটবেন।

জিল্পুর সংবাদ সাম্প্রাহিক সংবাদপত্র।

বাষিক মূল্য ২২৫ নং পঃ অগ্রিম দেয়, নগদ মূল্য ০৬ নং পঃ।
বিজ্ঞাপনের হার—প্রতিবার প্রতি লাইন ১০ নং পঃ। দুই টাকার কমে
কোন বিজ্ঞাপন ছাপান হয় না। হায়ৌ বিজ্ঞাপনের জন্য পত্র লিখুন
ইংরাজী বিজ্ঞাপনের দর বাংলার দ্বিগুণ।

শ্রীবিনয়কুমার পশ্চিম, পোঃ রঘুনাথগঞ্জ (মুশিদাবাদ)