புட்ப விதியும்,
புட்ப பலனும்.

ரிப்பன் பிரஸ், சென்னை.

விலை அணா-2.

உ

கணபதி துணை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

படபவிதியும்
பட்ப பலனும்.

இவை

மகாவித்வான்

காஞ்சிபுரம்-இராமசாமிநாயுடு அவர்களால்

பார்வையிடப்பட்டு,

சென்னை:

மதராஸ் ரிப்பன் அச்சியந்திரசாலையில்

பதிப்பிக்கப்பட்டன.

1906.

விலை அணா-2.

[All Rights Reserved.]

புட்ப விதி.

உ

கணபதி துணை

திருவாரூர்

ஞானப்பிரகாசபட்டாரகர்

அருளிச்செய்த

புட்பவிதி.

விநாயகர்காப்பு

பாமாலை சூடும் பரமற்கு நாயடியேன்
பூமாலை பாடிப் புனைகின்றேன் — மாமாது
வேந்தத் தலைமருள வேழத்தின் பாதமலர்
போதத் தலைமேற் புனைந்து

சிவஸ்துதி.

பொன்பூத்த நறவிதழி புரிசடைமேற் புனைந்து
னலறுகு வெள்ளெருக்கம் பூச்சூடி ளினன
மின்பூத்த கருங்குவளை பசுங்குமிழ் செங்காந்தள்
வெண்முல்லை யரக்காம்பல் விடபட்டகம் பூத்து
முன்பூத்த புண்டரிகம் வெண்டாள மிரண்டு
முகமலர விமையவர்க ளகமலர முகுந்தன்
றன்பூத்த திருவுந்தி யயனைபரவக் கனக
சபையினட மிடுகடவுள் சரணமலர் சரணம்.

கோட்டுப்பூவகை.

வன்னி பலா வெலுமிச்சை நாரத்தை கோங்கு
மந்தாரை [illegible]பத்தை மாவிலிங்கை நொச்சி

பன்னியகில் சந்தமகிழ் மாதுளைமா வசோகு
பாதிரிவெள் ளெருக்கிலந்தை பலாசுநுணா நறவம்
புன்னைவிளா மருதுகொன்றை நெல்லிகுராச் செருந்தி
பொன்னினு விரைகிளுவை குருந்துவில்வ . வன
மன்னுதாதகி குளஞ்சி யலரி வெட்சிபவள
மல்லிகை சண்பகஞாழல் கோட்டுப்பூ வகையே.(உ)

கொடிப்பூவகை. வேறு.

மருவாரும் காந்தள்காட்டு மல்லிகை முல்லைமௌவல்
கருவார்வெற் றிலையேதாளி கருமுகை கருங்காக்கொன்றை
முருகாரும் வெண்காக்கொன்றை குருக்கத்தி முதலாவுள்ள
விருவாட்சிகொகுடி பிச்சியிவையெலாங் கொடிப்பூவாமே.(௩)

நீர்ப்பூவகை. வேறு.

செய்யதாமரை சேர்ந்தபொற்றாமரை
தூயதாமரை சொல்லிரண்டுற்பல
மையசெம்மைய வெண்மையவாகிய
நெய்தன் மற்றிவை நீரின் மலர்களே. (௪)

நிலப்பூவகை. வேறு.

படடிநாயுருவிபூளை பச்சைசெவ்வந்திதும்பை
வெட்டிவேர்மருக்கொழுந்து கரந்தையே விஷ்ணுகாந்தி
மட்டவிழ்துழாய்செங்கிரை மத்தைசெம்பரத்தைவங்க
மிட்டகொக்கிறகனிச்சம் வலம்புரி யிவைநிலப்பூ. (ரு)

துளபமெடுக்கலாகாதநாள்.

இரவிவாரங்காலைமாலை யிரவியேவெள்ளிசெவ்வாய்
பரவுமட்டமியீராறு பதினான்குபர்வமோணம்

விரவிய மாதத்தாதி விதிபாதமபராணத்தின்
மருவியதுளபங்கொய்யின் மால்சிரங்கொய்தலொக்கும். (௬)

வில்வமெடுக்கலாகாத நாள். வேறு.

தவமுறு மாதமுன் சதுர்த்தி யட்டமி
நவமியே சதுர்த்தசி நவின்ற நல்லுவா
வவமறு சோமவா ரத்து மன்பர்கள்
சிவனருச் சனைசெயும் வில்வந் தீண்டிடார். (௭)

துளபமும் வில்வமு மிந்தனைமாதத்துக்காகு
மெனல். வேறு.

கூறு நாளி லெடுத்திடு கூவிள
மாறு மாதம்வைத் தர்ச்சனை செய்யலா
நாறும் வெள்ளி நிறத்த நறுந்துழா
யேறு மர்ச்சனை யீரா று திங்களே. (௮)

துளபத்துக்கும் வில்வத்துக்கும் புறனடை.

ஈரிலை கீழுற விருந்து பூக்கிடுஞ்
சீரிய துழாய்மலர் தினமுங் கொய்யலா
மூரிடும் புழுக்கடி யொன்று மேயலாற்
பாரினி லவையெலாம் பழுதில் வில்வமே. (௯)

இன்ன இன்ன பத்திர புஷ்பங்களிலே நிர்மாலியமு
மாகுமெனல்.

செழித்திடுந் துளபமுஞ் சிறந்த வில்வமும்
வழுத்துபொன் மத்தமு மலரு நீலமு
மழுத்துசெம் பானமல ரதனைப் போலவே
கழித்தநிர் மாலியங் கழுவிச் சாத்தலாம். (௧௦)

இத்தனைநாளிம்மலராகுமெனல்.

அம்புய மேழுநா ளலரி மூன்றுநாள்
வம்பவிழ் குடலையில் வைத்துச் சாத்தலா
நம்பிடு நறுமலர் நண்ணி டாவிடிற்
றம்பழுப் பருப்பிலை தளிருஞ் சாத்தலாம். (௧௧)

உத்தம மத்திம அதமமலர்கள்.

உத்தமந் தனக்கென வுற்ற நந்தனம்
மத்திமங் காட்டினின் மலர்ந்த பூவிலா
மித்தலத் தொருவன்வைத் திட்ட குழலி
லத்தனை மலர்களு மதம மாகுமே. (௧௨)

இம்மலர்களிழிபெனல். வேறு.

எடுத்துவைத்தே யலர்ந்த மலர்பழம் பூக்கண்மற்ற
வெருக்கிலை யாமணக்கிலையினிற் பொதிந்தபூக்க
ளுடுத்தபுடைவை யிற்கீரத்தி னமைத்த நறும்பூக்க
ளுதிர்ந்திடு பூவரையின் கிழுற்றமிரைரிப்பூக்க
ளடுத்த புழுக்கடி யெச்சனுசிலந்தி மயிருறுத
லங்கையில்வைத் தங்கைகுவித் திடுதல்கங்குறனிசே
யெடுத்தமலர் நீரமிழ்த்தல் புறங்காட்டி லெய்த
லெச்சில்குளியா தெடுத்தலிழி பெனுமாகமமே. (௧௩)

வாரபுட்பம். வேறு.

பங்கய மலர்ந்தவெள் ளாம்பல் பாசடைச்
செங்கழு நீர்மலர் தகரச் செம்மலர்
தங்கிய குவலயந் தகைவெண் டாமரை
மங்கைகே ணீலமேழ் வார புட்பமே. (௧௪)

வாரபத்திரம்.

சூரியன் வில்வமே துளசி திங்களை
யாரலில் விளாவிலை யறிவன் மாதுளை
வேரிநா யுருவியொன் வெள்ளி நாவலே
காரியாரு சனியினில் விஷ்ணு காந்தியே. (கரு)

பஞ்சவில்வம்.

மெச்சியேபடியவர் வியந்துராத்திடு
நொச்சியேநறுவிளா நுவன்றகூவிளம்
வைச்சிடுங்கிளுவையே மாவிலிங்கையின்
பச்சிலையென்றிவை பஞ்சவில்வமே. (கசா)

காலையிற்சாத்தும் அஷ்டபுட்பம்.

வம்பவிழலரிநா யுருவிமல்லிகை
வெம்பியவெருக்குடன் வில்வம்வெண்மலர்
நம்பியவடுக்கலர் நந்திநாண்மல
ரம்புயங்களையி லஷ்டபுட்பமே. (கஎ)

உச்சியிற்சாத்தும் அஷ்டபுட்பம். வேறு.

போதவிழ் பொன்னூமத்தை புலிநகக் கொன்றைவெள்ளைப்
பாதிரி வன்னிசெய்ய வழுதுணை படர்மந்தாரை
பேதமாய் மலரும்வெள்ளைக் காக்கொன்றை பெரியதும்பை
யோதிய விவைகளெட்டு முச்சியி லஷ்டபுட்பம். (கஅ)

அந்தி அர்த்தயாமம் அபராணங்களிற்சாத்தும்
அஷ்டபுட்பம்.

வர்தமல்லிகையிரண்டுமகிழ்தநுமல்லிகைப்பூக்
கொந்துவேர்சண்பகப்பூசிறிபசணபகங்கொழுந்து

சிந்தை கூரஷ்டபுட்பஞ்சிவன்முடிக்கேறும்போழ்தி
லந்தியோடர்த்தயாடீமப்ராணாதனினுமாமே. (கக)

புலரிமுதலியகாலமெல்லாவற்றிற்குமுரிய
அஷ்டபுட்பம்.

இலகியபுன்னை வெள்ளெருக்குச் சண்பக
நிலவிய வலம்ப்ரி நீலம்பாதிரி
யலரி செந்தாமரை யஷ்டபுட்பமாம்
புலரியமபோதொ டெப்பொழுதுஞ் சாத்தலாம். (உ0)

மாதபுட்பம். வேறு.

மெத்திய பலாசுபுன்னை வெள்ளெருக்கலரிப்போது
கொத்தலர் சண்பகப்பூக் கொன்றையே தும்பைசெய்ய
கத்தரி பட்டிகஞ்சங் காவிமல்லிகை யீராறுஞ்
சித்திரைமுதலாக் கொள்கசிறந்திடு மாதபுட்பம். (உக)

மாசவபிஷேகம். வேறு.

கொழுந்து சந்தனங் கூறிய முப்பழ
மழுந்துபால் சர்க்கரை பணியாரமே
தழைந்தவன் னந்தழ னெய்யொழுகுதேன்
விழைந்தநெய் பொதிகம்பளம் வெண்டயிர் (உஉ)

கேதாரநாதர்க்குரிய பத்திரபுட்பம்.

வில்வமருச் சூதமத்த மாதுளையே நொச்சி
மேவிய முள்ளிலங்கை நறுங்கரந்தை செழுவென்னி
சொல்லிய கத்தரி நெல்லி சண்பகமே சாதி
தும்பையொடு மருதுயா மந்தாரமலரி

மெல்லவரும் புகழுமந்த விஷ்ணுகாந்தி
மெழிற்றேவ தாருவுட னெருக்கறுகென் றுரைக்கு
நலலனவாம் பத்திரங்க ளிரு··கஙொன்று
நாடரிய கேதாரநாதனுக் காசசினையே. (உங)

விநாயகசதுர்த்திக்குரியபத்திரபுட்பம்.

மேகருமா ஸிப்பச்சை நறுங்கையாந்தகரை
வில்வமுட னுமத்தை நொசசுநாயுருவி
யேதமில் கத்தரிவன்னிய லரிகாட்டாதநி
மெருக்கு··ரு துடன்மால பேரியம்புகாந்தி
மாதுளையே யுயர்தேவ சாருமருநெல்லி
மன்னுசிறு சண்பகமே கெந்தளிபாதிரியே
யோதரிய வறுகிவையோ ரிருபகமகான்று
முயர்விநாயக சதுர்த்திக் குரைத்திடு பத்திரமே. (உச)

புஷ்பஞ்சாத்துமுறைமை. வேறு.

முறையுறு மஷ்டபுட்ப முதலிய சாத்தும்போதி
னிறைவனுக் கொருபூவேனு மெணணினிற் குறையலாகா
நிறைவுறப் புனைதல்வேண்டு நீண்மலர் கிடையாதாகிற்
றுறைவறச் சொன்னபுட்பங் கூட்டியுங் கொள்ளலாமே. ()

இதுவுமது. வேறு.

நறைமலர்ப் பொருட்டு நன்னுளம் போக்கியே
குறையுறக் குற்றமாங் குறைபடாவகை
நிறைவுறச் சாத்துக நீரினபோதெலாம்
புறவிதழ் போக்கினும் புனிதமென்பவே. (உகூ)

இன்னமலரின்ன தேவர்க்காமெனல். வேறு.

வில்வமுடன் கொன்றைமலர் சங்கரற்கு நேயம்
வேழமுகற் கறுகுவெட்சி கடம்புவிசா கனுக்காங்

குல்லைநெடு மாயவற்கா மலைமகட்கு நீலங்
கோகனதஞ் சூரியற்குக திருமகட்கு நெய்தல்
வல்லைகலை மடந்தைக்கு வெண்கமல மேயம
வருங்கொடிய கடவுளர்க்குச்செம்மலாகணை
மல்லிமலர்க் கருங்குவளை யனைவருக்கு நேய
மம்மலரே யெம்மலர்க்கு மதிகமெனவுரைப்பார். (உஎ)

இன்னமலரின்ன தேவர்க்காகாதெனல். வேறு.

தும்பைமறையோா தமக்காகா தூர்க்கைக் கறுகம்புல்லாகா
வெம்புகதிர் வானவன்றனக்கு வில்வமாகா விநாயகற்கு
வம்பார் துளபந்தானுகா வடுகன் றனக்கு வலம்புரிபு
மம்மைதனக்கு நெல்லியுமிங் காகாவென ப றிந்தோரே. ()

விஷ்ணுவுக்காகாமலர்கள். வேறு.

மாதவி குருந்துவாகை மதயாணி கருங்காக்கொன்றை
சீதள மூருக்குசசெம்பட்டலரியே செபபரத்தை
கேதகை கருந்துழாய் செந்திலகமுங்கே சவற்கா
காதனுக்காகாவிந்த நறுமல ரலகைக்காமே. (உக)

திரிகால நிர்ணயம். வேறு.

காலையான து தாமதகாலமே
யேனுமுச்சி யிராசதகாலமே
மாலைநேரமும் வாழ்த்திடு யாமமுஞ்
சாலும் சுவகறைக் காலமுஞ் சாத்திகம். (ஙo)

தமோகாலமலர்.

போதுளோதிய பொன்னிறப்பூவுடன்
சாதிநீலந் தவிர்ந்த கரியபூ

மாதுகேளிவை தாமதமாமல
ரோதுகாலையிற சாத்துதனுசதமய. (௩௪)

இராசதகாலமலர். வேறு.

செய்பதாமரைபலாசு செங்கழுநீர பொன்பத்தை
செய்யமநதாரைசெய்ப வழுதுணை செய்பபட்டி
செய்யபாதிரியெசெய்ய புலிநகக் கொன்றையுரசிக்
செய்நிராசதப்பூவாகு மெழுநதபடடலரிப்பூவும. (௩௫)

சாத்திககாலமலர்.

வெள்ளைமநதாரைபிசசி வக ம்புரிவெள்காக்கொன்றை
வெளளையம்புயமெருக்கு மல லிகைவெள்ளிலோத்தி
வெள்ளலரியினபூசதாளி மிளிரபுனனை மகிழ்செவ்வந்தி
தள்ளருந துமபைசாதி சாததிக மலாகளாமே. (௩௬)

எல்லாமலருமாமேவல் வேறு.

கூறும்பூவிங்கிதுவென்று குறிப்பர்நூனோர குவலயத்தி
னூறுமபூவுந் தேவருக்கா நாறுப்பூவுந தேவருக்காந
தேறுமபூ வையாகமததிற கரைகளட வராசிவன முடிமே
லேறுமபூவாய் வனத்திலுள்ள வெல்லாப்பூவும் பயன்படுமால

சிவபூசைசெய்தவைகள்.

குதிரைசிலந்தி கழுகுடுமபு குரங் குநரியி டெறும்புசிதன்
மதுவண்ட லவனகரியரியா மஞைநெ யெகிலைம்புறுவாநதை
ததியெண்காமை முயல்கோயபி ததைதகேழ லருச்சிப்ப
விதியுமவிலக்குங்கடநதாற்கு விதியாவொன்றைவிதிப்பாரார்

வேடரிடிவசய்ப் புலைச்சியிடும் வில்வம்புனைந்து சண்டாளீ வேடஞ்சுமந்து சோமாசிவேள்வியகத்துவிடக்கேந்தி

வேடன் அட்டகுகோட்டு வெந்தசாம்பன் மிசைந்தார்க்கும் வேடனெச்சி லுகர்ந்தார்க்கும் விதியாலொன்றை விதிப்பாரார். (௩௯)

குன்றுமரம்புல்லி வைமுதலாங் கோய்பியுடும் புதாமுதலா, வன்றில் கழுகாநதைக: கண்முதலா வரவுசிறு தேளிவை முதலாப், பன்றிகரடி யெலிமுதலாப் பரமற்குரிமைப் பயன படலா,வின்றுமுதலா நாயடியே னெல்லாப் பிறப்பும் வேண்டுவனல். (௪௦)

இன்னமலரின்ன பாவத்தை நீக்குமெனல்

எள்ளுநெடும் பிரமகத்தி தன்னைநீக்கு
மிதழிதா யரைக்கொன்ற வேதநீக்கும்
வெள்ளெருக்குப் பாதார வினைதணிக்கும்
வில்வமது பொய்யுரைத்த வெம்மை நீக்குங்
கள்ளுணவு கோங்கம்பூப் புனையநீக்குங்
கத்தரியி னிலைபுனையக் குட்டநீக்கு
முள்ளியதெல் லாமெய்தும வறுமைநீக்கு
மொண்டுழாய் மலர்களிறு முயர்ச்சிதானே. (௪௧)

தும்பைமலர் சோகத்தி தோஷநீக்குஞ்
சொன்ன நயந்திடுகளவு பலாசுநீக்குந்
தம்பி தமையனைக்கொற லறுகுநீக்குஞ்
சாத்திடுஞ் சந்தனமகா தூக்கநீக்கு
மம்புவியி லிலிங்கபின்ன மசோகுநீக்கு
மடைந்தோர்தம் வறுமையெல்லா மான்பாணீக்கும்
வம்பவிழ்நெய் நெல்லியிலை யுரோகநீக்கும்
வளர்நீலோற் பலநீக்கும் வாக்குத்தோஷம். (௪௨)

இன்னமலரின்னபோகத்தைத் தருமெனல்,

பாதிரியட் பிகைக்கணியி னில்லாளெய்தும
பலாசமலரருச்சிக்கப் பணிகளுண்டாங்
கேதகையின மலர்சாத்தச் சிவிகையெய்துவ
கிளர்முல்லை மலர்சாத்தக் கவிகையுண்டாந்
தாதுமாதுளைசாத்தத் தனங்களெய்துந்
துயமரையின மலர்சாத்தப் பகைகணீங்கு
மேதகுநாரத்தையிலை வியந்துசாத்தில்
விரைத்தகரை சாத்தியிடிற் பசுவுண்டாமே. (௪௦)

தேக்கமழு மெலுமிச்சைக். காடுபல்குஞ்
செங்கழுநீர் மலர்சாத்தப் புரவியெய்துங்
காக்கமழு மலர்சாத்தக் கமலைசேர்வாள்
கல்லாரமலர்சாத்தப் புதல்வாப்பேறு
மாக்கமழுநெய்தலுக்கர்த் தங்களுண்டா
மதுவபிடேகம் பண்ணிற் கீதமுண்டாம்
பாக்கியங்க ளத்தனையும் வேண்டுமென்னிற்
பரிமளமா மலரனைத்தும் பார்வதிக் கர்ச்சனமய. ()

வேறு.

அரிசியோடறுகுசாத்த லருக்கியம் பூவினாலே
பரிவுறக்கொடுத்தல்யாசு புண்ணியம பலவுமுண்டாம்
விரிமலர்நீலமத்த யாமத்தில் விசேடமாகும்
பரிமளந் தோய்த்துமீசன் பதமலர்சாத்தலாமே. (௪௨)

சூரியனுக்கு வில்வமும், விநாயகர்க்குத் துளவமு
மாகாமைக்குக் காரணம்,

சூரியன்றினத்திலீசன் சூடலாற்சூரியற்கு
நேரிய வில்வமாகா வாயினதிருமலற்கு

கரிதன் கொன்றையைப்போ னபக்கலாற றுளபந்தனனைச
சேரியமுனனோனை வேண்டானசிவனசொலசசெவியிறகேட்டு.

செவ்வந்திமலர்.

சீராமா முனிவனனறு சாதததுசெவ்வந்திப்பூவை
வாரமா ருடனேனகூட மணமாரியுறைந்தூாப பெயநச
சீராமான பரவலான செமபியன படடதனமை
யாரமா வுரைக்கற்பாலா ராமசிராப பள்ளிதனனில. (சச)

தாழம்பூ.

திருமுடி கணடேனெனறு திசைமுகன் பொய்யுரைபப
விருமடி கரியாயிறப விருவாகருநு சாபமெயதக
வருமடியவா களகைதை மலாசிவன முடியிறசாதரா [வாா.
பெருமிடிவரினும பொயசசொற பிதறறிடாா பெரியோரா

நந்தவனம் வைத்துநீரூற்றிச் சிவத்துரோகந் தீர்த்தமை. வேறு

அநதணனாலயததிலரன பூசைககேற
மாமபை நறுங கனிவாஙகித திவசனுசெயய
வநதபெரும பாவததா ணரக மெயத
மறலியுடன மாலயனு மறியோமையா
விநதாரகிவ னெயதுங காலமெனன
விவனகிளையி லொருவருமங கிலமையாலே
நநதவன முனியியறறி நறுமபூச சாதக
நானமறையோ னமமலரா னரகந திரநதான. (சரு)

வியாக்கிரபாதர்முதலியோர் பூவாலருச்சித்த முறைமை. வேறு,

சிறைபனி புகுதாமுன்னு சிறுகாலை யெழுந்திருநது
பொறைமரம வழுக்கா தேறபபுல நகம பெறறுமநத

நறைமலர்ப பழுதுபார்க்க நகந்தொடாங் கண்படைத்துங்
குறைவறப் புரிந்தான்பூசை குயவரிப் பதத்திறனே. (சஎ)

கங்கையின் மிதந்த பூவைக் கழுவியே யருச்சிக் கோனும்
வெங்கலின மலரிட்டோனும் விழிமலர் சாத்தினோனு
மங்கையர் முலைமேற்கிள்ளித் தாயபூலம்வைத்தோனு முனுஞ்
சங்கரனுகு கந்தவன பாற்றலையினுப சாத்தினோனும். (சஅ)

நினைவுவேறுதலாகாதெனல.

கொங்கலர் கொய்யும்போது கூர்விழிமையலாலே
பைங்கொடி மடவார் தம்மைப் பார்த்தலாற் கைலவெற்பிற்
சுந்தரன பட்ட காதையறிதிமர துணர்மென்போதா
லந்தணா கழுகளாவார் கீழ்களந்தணர்களாவார். (சகூ)

பெருக்கமா மலர்களேனும் பிஞ்ஞகன் பிரியங்கூரான்
சுருக்கமேயெனினுமையா தூய்மையே யணையுங்கண்டீ
ருருக்கமு மின்றிப்பூ வுமுதகமும பழுதேயானு
லருட்கணு மூளவோ கண்ணி லருவருத்தி டுவனையன்.(ருO)

விரத்தர்தன்மை. வேறு,

ஆட்விரத்தி முதிர்ந்தவர்க ளருச்சனையுஞ் செய்வேண்டிற்
பூமரதது னுதிர்ந்தமலர் புன்சருகுங் கொளற்பாலார்
மாமரத்தின் கோலொசித்து வாய்விளக்கவுங் கொள்ளார்
தாமொருத்தர் தரக்கொள்வர் தாவரங்கள் சலியாமே. (ருக)

மாவிளக்கிடுமுறைமை. வேறு.

தவறற்பகலூணீக்கிச்சனிப்பிரதோடமாதல,
சிவசிசியாதல்வெண்டாமரையினூற்றிரியாறறாண்டி

யவமறுசெஞ்சம்பாவினரிசிமாவகலாப்பண்ணிக்
கபிலைநெய்கொண்டுதீபங்கண்டுளோர்கொண்டுளோரே. ()

உத்தமமொருமுக்நாழியொன்றலைநாழிநெய்தான்
மத்திமமத்மந்தானுமற்றதிற்பாதிநெய்யாங்
கைத்திரியளவுகையிற்பருவிரற்கணிதமாகு
மத்திரிபெரியுஞ்செந்தீயங்குலமாயிரண்டே. (௫௩)

நூல்செய்தோர்பெயரும், முதனூலும்,
நூற்பெயரும், நூற்பயனும்.

ஆர்புனைசடையோன்சைவவாகமங்களையாராய்ந்து
பேர்புனைகமலைஞானப்பிரகாசன்றமிழாற்சொன்ன
வேர்புனைதளஞ்சேர்புட்பவிதிமாலைப்படியேபாரிற்
சீர்புனைபூசைசெய்வோர்திருவருள்பெறுவர்தாமே. (௫௪)

புட்பவிதி முற்றுப்பெற்றது.

மெய்கண்டதேசிகன் திருவடிவாழ்க.

புட்ப பலன்.

சிவமயம்.

புட்பபலன்.

நந்தவந மகிமை

நந்தன வநத்திலீச னல்லுமை விநாயகன்முன்
நந்தரூ திதராதிக் கடவுளா முனிவர் சித்த
ரந்தமில கணங்களாதி யானமே வதைகளெல்லா
மெந்தநா ளுஞ்சேர்ந்தங்கே யெளிதினி லிருந்து வாழ்வார்.

சிவன்றனக் கென்றுவைத்த திருநந்த வனத்தைப் பார்த்தே, யுவந்துமேளா கூலிவேலை யுஞற்றினோ ரெல்லாஞ் செய்தோர், நிவநதிடும் பலத்திற் பதி னீடுமோர் கூறடைந்தே தவந்தரு மறுபவத்தே தமதுபூ வனமே வைப்பார். (௨)

திருநந்த வநமேவைக்கச் சிந்தித்து மனையினின்று, மொருமண்வெட் டியிணைவாங்க வோரடி வெளியில் வைத்தோ, ருருவாநத சென்மநதன்னி லுற்றபா வங்கொல்லாம், பருவந்து தொலையுமென்றுற் பண்ணினோர்க் கென்ன சொல்வாம். (௩)

பூவனஞ் செய்துளார்க்கப் பூவினாற் செய்தோர் பூசை மவிய பலத்திற் பாதிவிரைந்தடைந் திடும்விருப்பும், பூவ

இது ஓர் பழைய ஏட்டுப்பிரதியினின்று கிடைத்தது. இதன் சிரியர் பெயர் விளங்கவில்லை.

னத் தூற்றபூவிற் பொருந்திய யாவுமீசன், றாவருச் சனைக் கேயன்றித தொடலாகா॰தொருவருக்கும். (௪)

நந்தவநமகிமை முற்றிற்று.

கோட்டுப்பூவகை.

கோட்டுப்பூக் கொடிப்பூ நீர்ப்பூக் குலவிய நிலப்பூநான்காங், கோட்டுப்பூ வீதனிற் கொன்றை கொடிப்பூவிற் றுளியாகும், நீட்டுநீர்ப் பூவினீலோற் பலமாகு நிலப்பூத் தனை, ளுட்டிய துர்ம்பைதானே நல்லது லதிகமாகும் (௫)

கொன்றையின் பூவிலொன்றைக் குளிர்மதி முடியோர்க் கேற்றி னன்றிசேர் சிவலோகத்தி னண்ணுவ ரனந்தகாலம், பொன்றிக ழிரண்டு மேற்றப் புகல்சாமீ பத்தில் வாழ்வா, ரொன்றிய சாரூபத்தி லொருமூன்றே நான்கே முத்தி. (௬)

செழுமலர்க் கொன்றைப்பூவைச் சிவன்றனக் கேற்றினோர்க, ளழகம ருருவராகி யருளொடு பொருளுமார்ந்தே, பழையவல் வினைகள்போக்கிப் பத்திய ராகிப்பண்பார், விமைசிவ லோகத்தின்கண் மேவிமூன் முத்தி சேர்வார். ()

ப....க்கொன் ஊறப்பூவொன்றைப் பரமனுக்கேற்றினோர்க டவ்ளக்கிய் புரிக்கோட்டானை தனிலேறித் தருநிழற்கே துவராவா யரம்பைமாதர் சூழவாழ்ந் தலகில் காலங் குவளைக்கந் தரத்தனூரிற் குலாவியே வதிவர்மாதோ. (அ)

செண்பக மலரிலொன்றைச் சிவனடிச் சேரச் சாத்தி னண்புனீட் பெண்கள்போக நாடொறும் புதிதாய் நண்ணி யெண்புவி மீதுமன்னரே ரமெறன விருந்துபின்னும் விண்பயின் மகவானுகி மேவுவ ரமேயபோகும். (௯)

புன்னையின் பூவிலொன்றைப் புரிதனுக் கேற்றினோர்க
டன்னிக ரழகுமேவிச் சகமெலாந் தானேயாளு
மன்னவ ராகிவாழ்ந்து மறுமையிற சிவலோகத்திற்
றுன்னியாங் கிருந்துதானே சுத்தமா முத்திசேர்வார். (௧௦)

குருந்தப்பூ வொன்றையீசன் குளிர்பத மலரிற்சாத்திற்
றிருந்துமப்பல போகமெல்லாந் திளைத்துவேள் பதத்திற்சேர்
ந்தே, யிருந்துபொன் னுலகங்காக்கு மிந்திர னாகியென்றும்,
வருந்திய பாசநீக்கி மாசிலா முத்திசேர்வார். (௧௧)

மகிழம்பூ வொன்றைநம்பன மலரடி யதனிற் சாத்திற்,
றிகழும்பா கங்களெல்லாஞ் சேர்ந்துவேள் பதத்திற்சென்
றே, மகிழும்பெண் போகமார்ந்து மால்பத மருவிவாழ்ந்து
புகழொனருஞ் சிவலோகத்திற் பொருந்தின்பம் பொருந்தி
வாழ்வார். (௧௨)

மந்தாரை வெண்பூ வீசன் மலரடி மருவச்சாத்திற், சந்
தான ம்விரட்டாகச் சார்ந்துநற் போகமெய்திக், கொந்தாரு
ந் தாரார்கூந்தற் கோதையர் விரும்பவாழ்ந்தே, யிந்தாருஞ்
சடையினன் ற னிணையடி யெய்துவாரே. (௧௩)

செங்கழு நீர்மந்தாரைச் செழுங்குவ ளைப்பூநோரா, மங்
கதின் பூவமலானறை யரன்றனக் கேற்றினோக, ளிங்கிருந்
தெண்ணிலபோக மெய்தியே யிமையோரேத்துஞ், செங்
கண்மால் பதத்திற்சென்று சிவலோகஞ் சேர்ந்துவாழ்வார்.

கிண்கிணி மந்தரைப்பூக் கெழுமியே சிவனுக்கேற்றி
லெண்ணரு மங்களெல்லா மெளிதினி லெய்திப்பின்னர்க்

கண்களி கூரவேவாக் கனலவன் பதமடைந்தே
தண்கருணையராய் மேலவரு சாலோகஞ் சாரந்துவாழ்வார் ()

பாரிசாதப் பூவொன்றைப் பரமனுக் கேற்றினோர்கள்
சீரிய பொனனுலோகரு சோரதயி ராணிபோக
மாரவே தினைத்துப்பின்ன ரயனபத மணுகி வாழ்ந்தே
யேருலாரு சிவலோகத்தி லிருப்பா முக் கற்பகாலம். (கசு)

பன்னியின் பூவிலொன்றைப பரமனுக் கேற்றினோர்க
டனணகா காமலோகரு சாரந்துபோ கஙகளெல்லா
மனனிய வுலகிலுளளோா மதிககமன னவாகளாகிக்
கனனியோா பாகன்கோயில கதெலாற் சோந்துவாழ்வார். ()

பாகிரி வெண்பூவொன்றைப் பரமனுக் கேற்றினோகள்
சோதமசா வடிவராகித தொலலுல கெல்லாங்காதது
மாதாகள் சூழவாழநதே மறுமையின மாதேவனறன
பாதபங் கயததுசசோநது பரமானந ததிலாழ்வாா. (கஅ)

சிவங்கபா கிரிப்பூவொன்றைச சிவன்றனக் கேற்றினோாகள்
பவநமதாலந துமபாகோவாய்ப் பலபோகநதுய்ததுப்பினன
ருவந்திடு மயனபதத்தி லொருகற்ப மிருநதுமாலபா
ணிவநதிடுங் கணங்களாகி நிலவுவா சிவலோகததில. (சகூ)

குரவம்பூ வொன்றைச் செவ்வேற் குமரனுக் கேற்றி
னோர்கள், மாவருசெரு சாரந்துபூசு மணிமுலை மாதாசூழ,
விரவும்பல் பகலுமினப மிசைந்துவேள் பதததிலெய்தி, யா
வம்பூண் டோனசாரூப மனுதின மணுகி வாழ்வார். (உ0)

கோங்கம்பூ வொன்றை நம்பன் குளிர்மலர்த் தாளிற் சாத்தி
லோஙகு செல் வங்களெல்லா மூவநதனுபவித்தேயாரும

வாங்குந்தன் மையராயிந்தே வண்புக ழாளராகிப்
பாங்கம்பொன் னுலகிற்கோவாய்ப் பாவையர் சூழவாழ்வார்.

மீகதகைப் பூவிலீசன் கிளர்முடி கண்டே னென்றவ்
வேதனுக் காகப்பொய்யை விளம்புத லாலேயென்று
நாதனுக் காகாதெங்க ளுயகி முதலாயார்க்கும்
போதமுற் றணிந்தார் போதன் புரததினிற் பொருந்திவா
|வார்.

செந்தாழைப் பூவைக்கந்தன் றிருமுடிக் கேற்றினோர்கள்
கொந்தாருங் குழலார் சூழக் குலாவிய போகமார்ந்தே
நந்தாருங் காத்துமாய னல்லுலகதனினண்ணிச்
செந்தீர்தங்கியபுயத்துச் செவ்வேள்பாற் சேர்ந்துவாழ்வார்

ஆத்கியி னிலைபூவொன்றை யரனிணை யடியிற்சாத்திற்
பூத்திகழ் கற்பகத்தின பொன்மர நிழலிலெய்திச்
சாத்தியார் போகமார்ந்தே சிவலோகஞ் சேர்ந்துஞான
கீர்த்திகழ் சடிலனுமேல நிலவிடம் பெற்று வாழ்வார். (உச)

கொன்றைத்திப் பூவையீசன் குளிர்பத மலரிற்சாத்திற்
கன்றுபமபா லனபுமேவிக் காமன தாணைதன்னை
வெனறோர்க்கு மேலாய்நல்ல விரத்கியாய்ப் பாவமெல்லாங்
கொன்றுத்தி முத்திகூடிக் குலவுபே ரின்பமார்வார். (உ)

மஞ்சணைத் திப்பூவொன்றை மதிமுடி யோர்க்குச் சாத்தி
லஞ்சசாலா ரரமபைமாத ரளவிலாப் போகமார்ந்தே
கஞ்சமார் பிரமனுகிக் கற்பமொன் றற்குமாலா
யெஞ்சலில் போகமார்ந்தே யீசன துருவமாவார் (உசு)

பெருவாகைப் பூவைபாடி பிறங்கிய பருவந்தன்னி
லுருவாருமை பரனுக்கேற்றி லுத்தியோ கித்தகெல்லாம்

திருவார வெற்றியாகுஞ் செய்தபா வங்கணீங்கு
முருவாகற் சிவலோகத்தி னுறைந்தின்ப முறலாமன்றே. ()

குருக்கத்திக் கொழுந்தும்பூவுங் குலவுகே தார்நாதாக்
குருக்கத்தா லருபத்தோர்நா ளுவந்தருச் சனைபுரிந்தோர்
பெருக்கத்தா னுலகையாண்டு பின்புசா ரூபஞ்சார்ந்தே
திருக்கெலாந் தவிர்ந்துமுத்தி சேர்ந்துபே ரின்பமார்வார். ()

செருந்தியின் பூவிலொன்றைச் சிவன்றனக் கேற்றி னோர்கள், புரிந்தகா ரியங்களெல்லாம் பொலிவுடன் பொருந்திவாழ்ந்தே, யிருந்துபின் னேகாகதத்தி லிந்திர விமானத் தேறி, விரிந்தபொன் னுலகின்மேவி மிக்கபோகங்க ளார் வார். (உகூ)

கோட்டுப்பூவகை முற்றிற்று.

கொடிப்பூவகை.

தாளியின் பூவிலொன்றைச் சம்புவின் பதத்திற் சாத்தி
னீளுலகெல்லாங் காத்து நிலவுபோ கங்கடுய்த்தே
வாளனேர் விழியின்மாதர் வாஞ்சிக்கும் படிவராகிக்
கோளகல் சிவலோகத்திற் குலவிவீற் றிருப்பர்தாமே. (௩0)

முல்லையின் பூவிலொன்றை முக்கணற் கேற்றினோர்கள்
மெல்லிய லார்கள்சூழ வேள்பத மேவிமேலா
நல்லபோ கங்கணண்ணி நாடெலா மதிக்கவாழ்ந்தே
யெல்லையி லாதமாத ரிணைமுலை யணைகுவாரே. (௩க)

கொடிமல்லி கைப்பூ வொன்றைக் குழகனுக் கேற்றி னோர்கள் வடிவமா மாதரெல்லாம் வாஞ்சிக்கும் வடிவ

ராகி, நெடிதுகா லங்களெல்லா நேசமார் போகமார்ந்தே,
கடிமலர்க் கற்பகத்தின் காவில்வீற் றிருப்பார்தாமே. (௩௨)

சகுமல்லிகைப்பூவொன்றை யமலனுக் கேற்றினோர்
கள், வழுக்கரும் பாவமெல்லாம் விட்டுவே ளினையுருபன,
கடுக்குநல வடிவராகிக் காசினி முழுதுங்காத்துக், கொடு
க்கவேண்டியதெல்லாமுங் கொடுத்தயன் பதத்திற்சேர்வார்.

அனங்கமல் லிகைப்பூவொன்றை யரன்றனக் கேற்றி
னோர்கள், மனங்கவர் போகமயாவும மருவியே வையமெல
லா, மினங்களோ டினிதுகாத்தே யிருந்துபின னிரதமேறிக்,
கனங்குழை மடவார்சூழக் காமவேள் பதத்திற்சேர்வார். ()

குடமல்லி கைப்பூவொன்றைக் கோலமால் விடையாற்
கேற்றி, லிடமலகு வையமெல்லா மினிதினி லாண்டுவேண்
டுந, திடமல்கு போகமெல்லாந் திளைத்துவேள் பதத்திலெ
ய்தி, யடன்மல்கு திருமாலாகி யரன்பதி யடைந்துவாழ்வார்.

இருவாட்சிப் பூவிலொன்றை யீசனுக் கேற்றினோர்கள்
கருவாடசய யாகுஞ்சென்மக கடலினைக் கடந்துஞானக்
குருவாற்பெற் றுலகுக்கெல்லாங் குருவாகி யெவர்க்குமின்ப
வுருவாக்கித் தாமுமுத்தி யுறுவரெல் லோருமுய்ய. (௩௬)

சங்கவர்த் தனத்தின்பூவைச் சங்கரிக் கேற்றினோர்கள்
குங்குமக் கொங்கைமாதர் குழுமியே சூழவாழ்ந்தே
யங்கவர் போகமெல்லா மார்ந்தபி னனகனுக்
மங்கலில் போகந்துய்த்து மருவுவா சிவலோகத்தில். (௩௭)

பிச்சியின் பூவிலொன்றைப் பிறைமுடி யோர்க்குச்சாத்தி
னிச்சய யாகங்கோ ளீன்பத மேவியெல்லா

பிச்சையின் படியேபெற்றங் கிருந்துமால் பதமிசைந்தே
நச்சிய வெல்லாநேர்ந்து நவில்சிவ லோகஞ்சேர்வார். ()

வல்லிசா தப்பூவொன்றை மாதுமை யாளுக்கேதந்தி
னல்லரு பத்திநோடு நாரியா போகநண்ணி
வல்லவா றுமைபாகத்தே மன்மதனுருத்தின் மன்னி
யெல்லையில போகமெல்லா மிசைந்துமை பதத்திருப்பார். ()

கோடிப்பூவகை முற்றிற்று.

நீர்ப்பூவகை.

சிவந்ததா மரைப்பூவொன்றைச் சிவனடி சேரச்சாத்திற்
பவந்தவிர் பிரமகற்பம் பகர்சிவ லோகஞ்சேர்வார்
நவந்தருவெண் டாமரைப்பூ நிகழொன்று லருச்சித்தோர்க
டவங்கருஞ் சாமீபத்திற் சார்ந்துவாழ்ந் திருப்பார்தாமே. ()

ஆயிரந் தாமரைப்பூ வாயிர நாமஞ்சாத்தித்
தூயநா தற்களித்தோர் துலங்குசா ரூபங்கற்ப
மாயகா லங்கள்சேர்வா ரமர்ந்தவெண் கமலமாதின்
மேயசா யுச்சியந்தான் மேவியே யின்பமார்வார். (சக)

செங்குவ ளைப்பூவொன்றைச் சிவன்றனக் கேற்றினோர்கள்
மங்கல வுருவராகி மங்கையர் சூழநாளுந்
தங்கிய போகமெல்லாஞ் சார்ந்தொரு கற்பகாலந்
துங்கமார் சாரூபத்திற் றுலங்கியே யிருந்துவாழ்வார். (சஉ)

கருங்குவ ளைப்பூவொன்றைக் கறைக்கண்டற் கேற்றினோர்க
ளொருங்குதங் கிளைகளோடு நேயமாம போகமார்ந்தே
யிருந்தயி ராவதத்தி லேறியே மகவானாகிப்
பெருங்கயி லாயத்திற்போய்ப் பிரிவில்சா ரூபஞ்சேர்வார். ()

நெய்தலின் பூவிலொன்றை நிமலனுக் கேற்றினோர்கள்
மெய்திகழ் சாலோகத்தை மேவியாங் கிருந்ததற்பின்
ஒப்பிலா ஞானமேவிச் சிவனருள் பக்கமேயாகி
நோயதினி லீனமாகா தலவரு முத்திசேர்வார். (௪௪)

சிவந்தவற் பலத்தினிலே சிறப்புடை யாயிரம்பூ
நிவந்திடு மாலையொன்றை நிமலர்க்கே செய்துசாற்றி
உவந்திடச் சாத்தினோர்கள் உலகெலாம் புரந்துபின்னர்ப்
பவந்தொலைத் தின்பமெய்திப் பரமமா முத்திசேர்வார். (௪௫)

நீலவற் பலத்தினிலே நிறைவா யிரம்பூச் சேர்த்துக்
கோலமா மாலையொன்று குயிற்றியே சிவனுக்கேற்றிற்
சாலவும் போகந்துய்த்துச் சருமாந்த சாந்துபின்னாகக்
காலகன் மங்கடந்து கருத்தரு முத்திசேர்வார். (௪௬)

ஆயிர நெய்தற்பூவை யாயிரந் தாமமாக்கி
யாயிர நாமத்தாலே யானுறனை யருச்சித்தோர்கள்
ளாயிர கற்பகால மணிகொள்சா ரூபமெய்தி
யாயிர மறைபிறைஞு மளப்பரு முத்திசேர்வார் (௪௭)

நீர்ப்பூவகை முற்றிற்று.

நிலப்பூவகை.

தும்பையின் பூவிலொன்றைத் தோகைபா கற்கேற்றி
லம்புயன் பதத்தைமேவி யாயிரங் கற்பம்வாழ்ந்தே
செம்பதுமக் கணமேசேர் திருமலங் கடந்துபின்னாச்
சம்புவின் பதத்தைமேவிச் சாயுச்சி யத்தைச்சேர்வார். ()

ஞாழலின் பூவிலொன்றை நம்பனுக் கேற்றினோர்கள்
கேழலின் வடிவு கொண்டோன் கிளர்நல கடந்துவாழ்ந்தே

காழிலங் கியாற்கண்டன் கருதால குற்றுஞானச்
சூழலங் கேயடைந்து சொல்லொணு முத்திசேர்வார். (சக

மேலான 'வெட்சிப்பூவை விமலனுக் கேற்றினோர்கள்
வேலோன்றன பதத்தின்மேவி வேண்டிய வெல்லாந்தந்து
நாலாரு மலர்மாதூர னுவலரும் பண்கள்பாடக்
கோலாக லம்பொருந்திக் குவலயமன்னராவார். (ரு

கொக்கிக ரின்மந்தாரைக் குளிர்மல ரதனிலொன்றை
பக்கர வசைந்தநமப ணடியிணை யதனிற்றாக்கின்
மிக்கபா வங்கனீங்கி வேண்டிய வெல்லாமெய்திக்
தக்கசா ரூபங்கற்பஞ் சார்ந்தபின சார்வர் முத்தி. (ருச

மாதளை யிலைகொழுந்து மலர்கள்கா யிவற்றைபன்பான்
மாதொரு பாகற்கேற்றி மருவவே சாத்தினோர்க
ளாதவன் பதத்தின்மேவி யாயிரங் கற்பமூர்த்தே
சிதரன் பதத்திலெய்திச் சிவலோகஞ் சேர்ந்துவாழ்வார்.

பட்டல ரிப்பூவொன்றைய பரமனுக் கேற்றினோர்க
ளிட்டமார் போகமெல்லா மிசைந்துமன் னவர்களாகி
யட்டதிக் கோரும்போற்ற வவனியெல் லாமபுரந்தே
மட்டலர் குழலார்சூழ வாசவ னாகிவாழ்வார் (ருங)

அலரியின் செம்பூவொன்றை யரன்றனக் கேற்றினோர்கள்
பலவித் போகமார்ந்து பார்முழு தாண்டபின்னர்ச்
சலசநா யகன்பதத்திற் சார்ந்தபின சிவலோகத்தி
னிலவியாங் கிருந்துதானே நீடிவர் பரமமுத்தி. (ருச)

அடுக்கல ரிப்பூவொன்றை யரன்றனக் கேற்றினோர்கள்
திடமுடை முன்னராகி வேண்டிய தாண்டபின்னா

நடுக்கமின் மகவானாகி நான்முகன் பதத்தினைமேவி
படுகணில் சிவலோகத்தி லினைந்தின்ப மெய்துவாரே. ()

வெள்ளெருக் கலரிப்பூவை விமலனுக் கேற்றினோர்கள்
உள்ளலா கலிசுலாவு மவனியன னவர்களாகிக்
கள்ளவாள விழியார்மாதர் காதலாற் சூழ்ந்துமேவ
வுள்ளபோ கங்களார்ந்தே யோயவிலசா ரூபஞ்சார்வார். ()

சங்குவெள் ளலரிப்பூவைச் சங்கரற் கேற்றினோர்கள்
குங்குமக் கொங்கைமாதர் குழுவெலாங் கூடிவாழ்ந்தே
பொங்குள போகமெல்லா மிசைந்துபின் னிமைப்போதுற்
றங்கலில் சிவலோகத்தின் மருவியமா முத்திசேர்வார். (௫௭)

கத்தூரி யலரிப்பூவைக் கருணையங் கடவுட்கேற்றில்
வித்தார மானந்தத்தை மேவிமே லவர்களுற்ற
முத்தார மொய்த்த கொங்கை மொய்குழன் மாதர்சூழ
நத்தாருங் கரத்தோனாகி நாடருங் கதியிற் சேர்வார். (௫௮)

குங்கும வலரிப்பூவைக் குளிர்மதி முடியோர்க்கேற்றி
லங்கணமா ஞாலம்போற்று மரியசீர் வைகுந்தத்திற்
றங்கணமா லாகிப்பின்னாச் சிவலோகஞ் சேர்ந்தேயென்று
மங்கமில பாசநீங்கிப் பரமமா முத்திசேர்வார் (௫௯)

செவ்வரத் தைப்பூவானைத் திருமுகற் கேற்றினோர்க
ளெவ்விரத் தைகள்கட்டாலு மெளிதினி லுதவுவானபின
மைவரைத் திருமாலூரில வதிந்துபோ கங்கடுய்த்துட்
பவ்வமொத் திடுபூலோகம் பரிந்திடப் பண்ணுவாரே (௬0)

சூரிய காந்தப்பூவைச் சூரியன் றனக்குச்சூட்டிற்
காரிய் பாவமெல்லாங் கழித்தொளி வடிவமாகி

வாரிப் புனைகதுமாதா வாகைச்சயான் மருவவாழ்ந்தே
யேரியல் லூரியன்ற னெழிற்பதத் திருப்பரன்றே (௬௩

நந்தியா வர்த்தப்பூவை நவில்சிவ ராத்திரிக்க
ணுந்துநா லாஞ்சாமத்தி லுமையொரு பாகற்கேற்றப்
பந்தமின் ஞானமேவிப் பரமமா முத்திசேர்வார்
சந்தனக் காத்திகேணாகிச் சாரூபஞ் சார்ந்துவாழ்வார், ()

செவ்வந்திப் பூவையீசன் றிருமேனி தழைப்பச்சாத்தி
பவ்வனுக் குலகமெல்லாம் பண்புடன் செங்கோலோச்சி
யெவ்வமற் றனனாபோற்ற வினியபோ கங்களெய்தித்
தெவ்வர்தம் பணியவாழ்ந்தே சிவலோக மதனிற்சார்வார். ()

வெள்ளெருக் கம்பூவீசன் விரைமலர்த் தாளிற்சாத்தி
யுள்ளபா வங்களெல்லா மொருவியே யுருவமேவிக்
கள்ளவல் வினைகணீங்கிக் கருணையா லருண்மேவிப்
பெள்ளரும் பரமமுத்தி யிசைந்தென்று மினிதுவாழ்வார். ()

பட்டிவெண் பூவையீசன் பணிமலர்த் தாளிற்சாத்தி
லட்டசித் திகளுமேவி யாகாச மார்க்கமாக
வெட்டெனுந் திசையினும்ப ரெங்கணு மிசைந்துபின்னர்
வட்டவார் சடையரன்றன் மலரடி மன்னுவாரே. (௬௫)

மாணிக்கப் பட்டிப்பூவை மாதேவர்க் கேற்றினோர்க
ளாணிப்பொன் விமானத்தேறி யமரர்கோ னாகிவாழ்ந்தே
காணிக்கை யாகமாதர் கரத்தினின் மணிகளேந்திச்
சேணுற்ற சிவலோகத்திற் சென்றுசா ரூபஞ்சேர்வார். ()

பொன்னிற விரைப்பூவொன்றைப் புனிதனுக் கேற்றினோர்க
ளென்னொரு சிவலோகத்திற் சார்ந்திருந் தனந்தகாலம்

பின்னாசசம் குருவால ஞானம பெறறுப்பே ரின்பமாநந்த
யனிறை கண்டனருளி லுநின மடைந்துவா ழ்வார ()

மகிழந்தவெண் பூவையீசன பணிமுடி யசணிற சாததின
மெசதும்பா கங்களாரது வெறுகதுவிட டடைவார மேவொ
ணாடிச, சிதசமன புருஷமாக்கு சிவஞானங் குருவாறபெறறு
சிதகமா னநதமாநந்த நீடுவா பரமுததி. (௬௮)

பொனமததைப பூவினொனறைப புனிசனுக கேறறி
னோக, டனமதது பனநதுயோராயக கரணியெல லாமபுர
நது, கனமததை நீசகினுானைக கருணையா தரவாறபெறறே,
சென்மத்தை நீககிகெகாணடு சிவசாயுச சியததிறமேவாா

கருமததை யினாபூவீசன கதிாமுடி யேறறினோ கள
கருமதனைத துலைநோாதல சணடரு ளுருவாய வநதே
கருமததை வெனறுமாயை கழறறியா னவநதைசமாயததே
கருமததிற றதிபோலுளளங கருதுசற குரவராவாா (௭௦)

வழுதலைப் பூவைகக்கணணி மாதமுற பககநதனனிற
கெழுமுமட டமிழமுனமுமேவழு கினாதினை கேதாரததி
லழுகுள நாதறகேறறி லாணடிரு பதமொனறுகில
விழைவன வெலலாமிநத மேயசென மதநினைமேமைய (௭௧

எளளினபூ வெண்ணெயெளளே யீசனுக கேறறினோ க
ளுளளனபாற சிஙகமாதத துறறிடும பருவநதனனி
லெளளொனறு நாமபசசாததி லெணணிய வெலலாமெயதி
யுளளுமபா வஙகளெலலா மிகநதுசா ரூபமெயதும. (௭௨)

செமபருத் திப்பஞ்சாலே திகழமுன் னூலைசெய்தே
நமபனுக் கேறறினோ க ளனமுகன பூததைநணணி

யுமபருக் குரியனுகி யுயர்சிவ லோகமுற்றே
நம்பனுக் கடியரோடு நண்ணியீற் றிருப்பான்றே. (எந)

நிலப்பூவகை முற்றிற்று.

வி ல் வ ப ல ன்.

வில்வமே புனிதமாகும் விளம்புவில் வதனின் மிக்காம்
வில்வமுள சதகியாகும் வில்வத்தின் கோடுவேதம்
வில்வமோ பதினேரோகோடி வியனுருத் திரரேயாகும்
வில்வமேத் துவாகமேதேவர் மெய்வடி வாகுமன்றே, ()

கூவிள மொன்றுசாத்திற் குலவுசா லோகமாகும்
கூவள மிரண்டுசாத்திற் குலவுசா மீபமாகும்
கூவிள மூன்றுசாத்திற் குலவுசாரூபமாகும
கூவிள நானகு சாத்திற் கூடுஞசா யுசயந்தானே. (எரு)

வில்வமே நியமமாக விமலனுக கணிவோர் வேறு
வில்வயில லாதிருக்கின் மீளவுங் கழித்தேயந்த
வில்வமே கழுவிநீரான மீளவுஞ் சாத்தலாகும்
வில்வமோா திங்களன்றி மிக்கநாள் சாத்தலாகா. (எசு)

கூவிளம் பரனுக்கேற்றக் கூடிய புண்ணியத்திற்
கூவ்ளம போலப்பொன்னுந் குயிற்றிடிற் பாதியாகும்
கூவிள மிரசிதத்தாற் குயிற்றிடிற் பாதியாகும
கூவிளம வேறென்றாலே குயிற்றிடி லதனிற்பாதி. (எஎ)

டிகை யொன்றிலேந்து பிறங்குவில் வங்கள்வைத்தே
யீடுசேர் நடுவில்வதமோ டிசையவோர் துளபமவைததே
நீடுவில் வச்சிவன்று னிகழரித் துளபத்தேவி
கூடிவாழ் கின்றுனென்று குலவிய சிந்தைசெய்தே. (எஅ)

உளங்கனிற் கூர்ந்தபூவை யுருற்றியே பணிந்துசூழ்ந்தோர்
துளங்கலில் போகந்துய்த்துத் துலங்கிய விமானமேறிக்
கிளர்ந்திடு கோடிகோடிக் கிளையுடன் சிவலோகத்தில்
வளர்ந்திடும் போகமெல்லா மருவிமா முத்திசேர்வார் ()

வில்வமுங் கிளுவைதானும் விளாவுமவ்வெண் ணொச்சிதானு
நல்லமா விலிங்கைதானு ஞாயிற்றுப் பருவந்தன்னின்
முல்லைமால் விடையான்பாத முளரியிற் கூடச்சாத்திற்
சொலவொணா ஞானமேவுஞ் சொலுமிது பஞ்சவில்வம். ()

பன்னுமா தப்பிறப்புப் பகர்சோம வாரந்தானு
மன்னுமூ வைந்துநான்கும் வருபதி னான்குமெட்டும்
பின்னுமொன் பதுவுமான திதிகளும் பெருமைவில்வந்
தன்னைவந் தெடுக்கலாகா தெடுத்திடி னரகஞ்சேர்வார். ()

வில்வபலன் முற்றிற்று.

துளசி பலன்.

துளசியி னிலைபூவொன்றைத் தோகையோர் பாகற்கேற்றின்
வளமலி மால்பதத்தின் மருவவே வாழ்ந்திருந்தே
யிளமதி யணிந்தோன்பாங்க ரெழில்புனை சாரூபத்தி
னுளமகிழ் ஞானமேவி யுயர்பத முத்திசேர்வார். (௮௨)

கருந்துழாய் மாலுக்கேற்றிற் கலகவேல் விழியார்போக
மருந்திநான் முகனேயாகி யளவகல் போகமார்ந்தே
யிருந்துபின் வைகுந்தத்தி லிசைந்துமால் போலுருவம்
பொருந்தியா யிரங்கற்பங்கள் போனபின் புகழ்மாலாவார்.

திங்கண்முன் னோணம்வெள்ளி செவ்வாயா தித்தவார
மங்கிராக் காலைமாலை மன்னப ராணமெட்டுந்
தங்குபன் னிரண்டீரேழுஞ் சாற்றுமீ ருவாவினோடும்
புங்கமார் விதிபாதந்தான் புகழ்துழாய் கொய்யலாகா. ()

துளபநீள் கதிருமன்னூட் தூயபூ வலர்ந்தகாலைக்
கிளருநா ளோராதென்றுங்கெழுமிய விலையிரண்டே
யளவிய கதிரெடுத்தே யரன்றனக் கணியலாகுங்
களிமதக் கரிமுகத்துக் கடவுளுக் காகாதன்றே. (௮௫)

துளபமேழ் வாரங்காறுந் துலர்கவே சாத்தலாகுந்
துளபமோர் வருடங்காறுந் தூட்செய்து சாத்தலாகுஞ்[செய
கிளருமுக் களைவில்வத்தை க்கெழுமவைத் துலர்த்தித் தூட்
தளவில்கா லங்களெல்லா மரன்றனக் கணியலாகும். (௮௫)

தமனக மருக்கொழுந்தைத் தையலோர் பாகற்கேற்றிற்
சமமகல் செல்வமெல்லாஞ் சார்ந்துகா மன்பதத்திற்
கமலவாண் முகத்துமாதர் காதலாற் சூழவாழ்ந்தே
யிமையவர் சூழ்ந்துபோற்ற விந்திர னாவரன்றே. (௮௭)

நாயுரு விக்கொழுந்து நற்கதி ரிலைசிவன்றன்
றாயபா தத்திற்சாத்திற் சொல்லிடுஞ் சாலோகாதி
யாயமுப் பதமுமேவி யரனரு ளதனாலாங்கே
தூயசித் துருவனாகி ச்சொல்லொணா முத்திசேர்வார் (௮௮

பூளையின் கதிர்க்கொழுந்து புனிதனுக் கேற்றினோர்கள்
வேளினைங் கணையான்மேவும் விடயங்கண் மேவாதீசன்
றுளிலன் பாகப்பத்தி சார்ந்துஞா னம்பொருந்திக்
கோளகல் பரமானந்தங் குலவிவீற் றிருந்து வாழ்வார்

நொச்சியின் பத்திரம்பூ நோன்மைசேர் சிவனுக்கேற்றி
னச்சிய போகமெல்லா நண்ணியே சிவலோகத்தி
னிச்சைபா யிருந்துஞான மெய்திநம் மீசனோடே
மிச்சையா பரமமுத்தி மேவியின் புறுவரென்றும். (௬0)

கரந்தையி னிலையிலொன்றைக் கணநாதற் கேற்றினோர்க [ப்
டிருந்துபூ லோகந்தன்னிற் செய்யகோல் செலுத்திப்பின்னை
பொருந்திய சிவலோகத்திற் புகுந்துசா ரூபமெய்தி
யிருந்துநீ டூழிவாழ்ந்தே யீசன்றா ளிணையிற் சேர்வார் (௬௧)

செங்கிரை பீசன் றிருவடி யதனிற்சாத்திற்
கொங்ககாருங் கற்பகப்பூக கொம்பினி லரசிருந்தே
யங்காரு மமரர்க்கெல்லா மதிபதி யாகிமீண்டே
யிங்காரும் போற்றமேவி யெழிலுடை யரசராவார். (௬௨)

மாசியின் பச்சைதன்னை மாசியின் மகத்துநம்பன்
வாசமார் மலர்ப்பதத்தின் மகிழ்வொடுஞ் சாத்தினோர்க
டேசமெல் லாம்புரக்குந் திறலுடை மன்னராகி
நேசமார் சிவலோகத்தி னீடூழி காலம் வாழ்வார். (௬௩)

மலைப்பச்சை யிலைகொழுந்து மருவிய கதிரிவற்றைத்
தலைப்படு மதியோற்கேற்றிற் சந்ததஞ் சிவலோகத்தி
னிலைப்பட விருந்துபின்னர் நேசமா ஞானமேவித்
துலைப்பில்சா யுச்சியத்திற் றுன்னியே யின்பஞ்சூழ்வார். ()

திருநீற்றுப் பச்சைதன்னைச் சிவன்றனக் கேற்றினோர்கள்
கருநீறு செய்துஞானங் காட்டுசற் குருவுமாகி
யொருநூறா·யிரமாணுக்கர்க் குபதேச முதவிப்பின்னர்ப்
பெருஞான ரூபமேவிப் பேரின்ப நேயமாவார் (௬௫)

எலுமிச்சம் பச்சைதன்னை யீசனுக் கேற்றினோர்கள்
பலமிச்ச மாகுமிம்மைப் பலனெலா மனுபவித்தே
யுலகுக்கு ளபூதுளோரா யுயர்சிவ லோகமுற்றே
நலமிக்க சாமீபத்தி னன்னுறுவ ரெண்ணில காலம். (௯௬

சமுத்திராப் பச்சைதன்னைச் சங்கரற் கேற்றினோர்கள்
சமத்தரா யுலகுக்கெல்லாந் தானுவா யழகுளோரா
யமைத்துணைப் பசுந்தோண்மாத ரனைவாதம போகமார்ந்தே
யிமைத்தலில் லாவிண்ணோர்க ளிறைவனா யிருந்து வாழ்வார்.

வளர்கதிப் பச்சைதன்னை மாதேவுற் கேற்றினோர்கள்
மிளிருமுற பவத்திற்செய்த வினையெலாம விநதேயேகுற
தளர்வுறுந் துகட்கணங்கள் சாரதரா வளவில செல்வம
விழைவுறு கற்பகாலம வியனசிவ லோகமேவும். (௯௮)

கொண்டைப்பூ வொன்றையீசன் குலவிய பதத்திற்சாத்திற்
பண்டைப்பா வங்களெல்லாம பாறிடும பழிகணீங்கும்
கண்டுற்ற மொழியாசூழக் கருதிய போகமாநது
வண்டுறை கொன்றையானறன் மலரடி மன்னுவாரே. (௯௯)

குளிர்குடத் தன்குகம்பைக் கொழுந்துமார் கழிமாதத்திற்
கிளருமா றைந்துநாளுங் கெழுமிய பேரன்பாமலை
யிளமுலை யுமையாள்பாக னிணையடி யதனிற்சாத்தி
லுளமலி ஞானமேவி யுறுவார்பே ரின்பவாரி. (௧௦௦)

வன்னியி னிலைகொழுந்து மாதேவர்க் கேற்றினோர்க
டன்னிகர் சிவலோகத்திற் சார்ந்துபோ கங்களார்ந்தே
யுன்னிய சாரூபத்தி லுற்றுயர் ஞானமேவித்
தன்னிக ரின்றியென்றுஞ் சார்வர்பே ரின்பவாரி. (௧௦௧)

கிளுவைமுக் களையையீசன் கிர்த்திசேர் நாளிற்சாத்தி
லிளமுலை மடவார்போக மிசைந்துபின் வெறுத்தேயெல்லாந்
தளர்வுற விரத்தனாகிச் சமயநூலை யன்றிமற்றொன்
றுளபொரு டனைவிரும்பா துயர்சிவ ஞானஞ்சேர்வார் ()

மாவிலிங் கைப்பன்னதன் மரு முக் கிளைசிவன்றன்
சேவடி யதனிற்சாத்திற் சிறந்திடுங் கிளைமூவேழுங்
காலிலாச் சிவலோகத்திற் சார்ந்துசா மீபந்தன்னிற்
சேவின னுலைஞானஞ் சேர்ந்துபின் முத்திசேர்வார். (௧௦௩)

விளவிலை கனாகாயதம்மை விமலனுக் கேற்றினோர்க
ளூன்மலி காதல்கூர்ந்தே யுலகெலா மொருகுடைக்கீழ்
வளமலி நிழலிலாண்டு மன்னவர் மதிக்கவாழ்ந்தே
யிளமுலை மடவார்சூழ விசைந்தின்ப மெய்துவாரே. (௧௦௪)

சந்தனத் தருவரைத்த சாந்துசந் தனக்கொழுந்து
முந்துசித் திரைமாதத்தின் முற்பரு வத்தூமுக்க
ணர்ணதபா தத்திற்சாத்தி லெழுமூன்று கலைமுறைகள்
வந்தபா வங்கண்மாய்த்து மருவுலாசிவலோகத்தில். (௧௦௫)

மாந்தளிர் கனிகாய்பூவை வைகாசி விசாகநாளிற்
பாந்தளை யரையிலார்த்த பரமனுக் கேற்றினோர்கள்
கூர்ந்தபுந் தியராய்மேவிக் குலவிய வழகுள்ளோராய்ச்
சேர்ந்தசெல்வத்தினோராய்ச் சிவலோகஞ் சென்றுவாழ்வார்.

எலுமிச்சை யிலைகொழுந்தொன் றிசைந்திடுங் கனிகாய்பூவு
நலமுற்ற மாதந்தோறு நவில்பஞ்ச பருவநம்பன்
மலரொத்த பாதந்தன்னின் மகிழ்வொடுஞ் சாத்தினோர்கள்
சலிசத்து மாதுநண்ணச் சகமுழு தாளுவாரே. (௧௦௭)

நாரங்கத் திலைகொழுந்து நற்கனி பூவெந்நாளுஞ்
சாரங்க பாணிரெண்டு தாளின்மீ தனபிறசாதந்தில்
வாரங்க ணற்றுவீழ வளரிள முலையினமாதர்
தாரங்க ளாகிமேவத் தரணியில வாழ்வார்தாமே. (கoஅ)

நாவலங் கனிகொழுந்து ஞாயிற்றி னுத்திரத்திற்
சேவுயர் கொடியினுன்றன் சேவடி யதனிற்சாத்திற்
பூவில்வா முயன்பததிற் பொருந்திமா போகநண்ணிப்
பாவல ராகியாரும பரவவே பண்பில்வாழ்வார். (கoக)

அருச்சுனத் திலைகொழுந்தை யடன்றனக் கேற்றினோர்கள்
அருச்சுணன் சிலைத்தழும்பு மம்பிகை முலைததழும்புந
தரித்தவ னுலகினமேவிச சாற்றெருணு ஞானஞசாரவார்
விரிததசெஞ் சடைபான்றுள்கண் மேவுவார பிறவிமேவார்

நெல்லியின் காய்கொழுந்து நிலவுகார்த் திகைமாதத்திற்
சொலலுமா திததவாரத் துலகநா யகனுக்கேறறி
நெலலையில் பொசிப்பினூ மெய்துபா வநதவிாதடுதே
பல்லியங் கோதைபாக னமாசிவ லோகமாள்வார். (ககக)

பேரிலந் தைக்கொழுந்தும் பேசிடுங் கன்னிமாதஞ்
சீரிய பூசநாளிற் சிவன்றனக் கேறறினோர்க
ளோரிய லுலகமெல்லா மெளிதினி லாண்டுமாதர்
பூரண போகமார்ந்து பொருந்துவா சாமீபததில். (ககஉ)

அகின்மர மதுபிளந்தே யரிந்திடுங் கட்டைதன்னைத்
திகழ்தரு குளிர்காலத்துச் செந்தழல கொளுவியீசன்
மகிழ்தர முன்னேவைக்கின் மருவிடுஞ் கேடவமெல்லாம்
புகழ்புனை சிவலோகத்திற் பொருந்திவீற் றிருப்பர்தாமே.()

வருக்கையம் பலவின்மன்னும் வண்கனி மாவின்மேவித்
தருக்கிய கனியரம்பைத் தண்கனி யதுவேராற்று
மருக்கொண்முக் கனியுங்கூட்டி மருவானிப் பருவந்தன்னி
லொருமுகு விடிற்சாரூப மனுதின மமர்ந்துவாழ்வார். (கக௪)

தமரத்தைக் கனியையாட்ட சார்ந்தவுத் திரநாடன்னிற்
குமரற்குத் தந்தையான குழகனு கேறறினோர்கள்
அமரர்க்குத் தலைவனாகி யளவில்போ கங்களாந்தே
ரமமறச் சாமீபத்திற் சந்தந மிருந்துவாழ்வார். (ககரு

பனைமரமொ ருதன்னைப் பரன்முன்பு நாட்டிவைத்தே
வினைகவிர் விருச்சிகத்தின் மேவுகார்த் திகையிற்றீபந்
தனைபதி லேற்றிவன்னி தழுலெழச் ராத்திஞோர்கண்
முனிவரா யிருந்துபின்னு முந்துரா மீபஞரானவார். (ககசு)

புளியினின் பலத்தைநம்பன் புதிதமே னிதனிற்சாத்தி
லளியின மார்பூவாரு மளகமா ரரம்பைமாதர்
புளகிதக கொங்கைபோகம் புணாந்துசா ரூபம்போந்தே
யுளமல மொருவியாரு முறலரு முததிசேர்வார் (ககஎ)

கமார் நபழக்காய்கொத்துப் பொலிவுற வலங்கரித்தோரா
காக்மே லணிந்தநம்ப னயந்திடு நிவேதனததிற்
காகவே துவர்க்காய்நல்கு மாகமார் போகமெல்லா
மோகமா யருந்திப்பின்னர் முதுசிவ லோகஞ்சேர்வார். ()

துளசிபலன் முற்றிற்று.

இளநீர் பலன்.

பச்சிள நீரைபொன்று பரமனுக் கேற்றினோர்க
ளுச்சித மாலவித்தை யுடையரா யிருந்து பின்னர்

நச்சிய பாகமெல்லா நட்பொடு மனுபவித்தே
யெசசமில சாமீபத்தி லிருநதின்ப மெய்திவாழ்வார் (ககசு)

செவ்விள நீரையீசன றிருமேனிக் கேற்றினோர்கள்
அவனிய மோவியோவா தளவிலசெல வங்களாாநதே
கொவ்வைவா யரமபைமாதா குழுவெலாஞ சூழமேவி
நவ்விசோ கரனசாமீப நண்ணியே நாளுமவாழ்வார (க௨0)

சூரிய கௌளிபாகத் தோன்றிடு மிளநீர்தன்னை
நீாயல சடையறகேற்றி னேழுழி காலமவாழ்நதே
வீரிய மனனராகி மிக்கபோ கஙகளாாந்தே
சீரிய சாரூபத்தைச சேர்நதெனறுஞ சிறநதுவாழ்வார். ()

சந்திர கௌளியாகச் சாற்றிடு மிளநீர்தனனை
நநதய மை ஆகக்கேற்றி ஞெடொறுஞ செலவமார்ந்தே
பநதபா சங்கணீங்கிப பரஞான மருவிப்பற்றற
றுந்துசா யுசசியத்தை யொருவாமன மருவுவாரே. (கக௨)

இன்னசந திரகௌளிப்பே ரிளநீரை மாசிமாத
மன்னிய சிவ ராத்திரிக்கணா மருவிய சாமநதோறும
பனனுமா யிரமதாகப் பரமனுக் காட்டினோக
டனனிகா ஞானமேவிச சாயுசசி யததிறசோவார். (க௨௩)

சகத்திர மானபசசை தன்னிள நீரின்மிக்காம்
வகுததசெவ் விளநீரொன்றை மருவுமின னதுமவ்வாறே
தொகுததநதி லதிகமாகுஞ் சூரிய கௌளியொன்றை
மிகுதத்வா யிரமிதற்கு மிக்கது சந்திரகௌளி. (க௨௪)

இளநீர்பலன் முற்றிற்று.

பொது

பூங்கக் கவிப்பலத்தைப் புனிதனுக் கேற்றினோர்கள்
வேரிடி மன்னராகி யுலகெலாம் பரிக்கவாழ்ந்தே
தேங்கமழ் கற்பகப்பூஞ் செழுநிழ லதனின்மேவி
யாங்குள போகமார்ந்தே யரனுரு வடைகுவாரே. (௧௨௫)

பலவிதங் கதலிநல்கும் பலத்தினைப் பரனுக்கேற்றி
னுலகெலாம் பரிக்கவாழ்ந்தே யுடையபுத் திரர்கடம்மைக்
குலவிப் பெற் றுவாழ்ந்து கொண்டதோர் வடிவநீங்கி
பலகிலேசச் சிவலோகத்தி னுற்றின மமருவாரே. (௧௨௬)

வாழைப்பின் காயைச்சம்பன் மகிழ்கர னிவேதித்தோர்கள்
ளோமெழுனும் பவத்திற் செய்த விடாப்பவ மெலாநீங்கிக்
கேழில்சந் திரர்கணமலக்க கிலேசமில் லாதுபோக
வூழிதங் கிடநகர்ந்தே யுயர்சிவ லோகஞ்சேர்வார். (௧௨௭)

கனிவா ழையினீசன் கருணையார் திருமேனிக்கே
னனிய பூவினோடே மருவவே யேற்றினோர்கள்
பொன்னணி யாடையாதி பூசியம் பொருந்தவாழ்ந்
தன்னிகர் சாமீபத்திற் சந்ததஞ் சார்ந்தேவாழ்வார் (௧௨௮

அரம்பையி னிலைக்குருத்தை யரனிவே தனமருந்த
விரும்பியீந் திடுவோரென்றும் வேண்டிய போகமெல்லாம்
பொருந்தவே நுகர்ந்துபின்னர்ப் பொன்னுலகடைந்துமேலா
யிருந்துபோ கங்கணமாந்தி யெழிற்சிவ லோகஞ்சேர்வார்.

நெற்பயி ரிலையுயீச னீண்முடிக் கேற்றினோர்கள்
சொற்படு மசனயம்மான றிறசூழ்ந்தகளை ..ரவநீங்கி

யெற்படு பரிதியாரு மெழிற்பத மெய்தியின்பங்
கற்பமொன் றார்ந்துபின்னர்க் கயிலையஞ் சயிலஞ்சார்வார்.

வெண்பெருங கருப்பஞ்சாற்றை விமலனுக் காட்டினோர்க
ணண்புடை யரிவைமாதர் நயமொ டு நாளுஞ்சூழ
வெண்புவி முழுதுங்காத்தே யீசன துலகிலெய்திப்
பண்பொடு சாரூபத்திற் பதிந்தின்ப மருந்திவாழ்வார் (௧௩௧)

செங்கருப் பஞ்சாறீசன் றிருமுடிக் காட்டினோர்க
ளங்கண்மா ஞாலமெல்லா மன்பொடு காத்துமேனி
மங்கல மாகப்போந்து வாழ்ந்துவா னுலகையர்ண்மேட்
செங்கண்மால் காணொணாத சிவபதஞ் சென்றுசேர்வார். ()

ஆலையார் சிறுகரும்பை யமலனுக் கேற்றினோர்கள்
சாலவே பூலோகத்திற் சாற்றிய புருடனாகி
யேலவே போகமெல்லா மிசைந்தினப வார்த்தைபேசுஞ்
சீலரா யிருந்துபின்பு சிவபத மடைந்துவாழ்வார். (௧௩௩)

வுறுகுழவிலைக்கொழுந்தை யரன்றனக்கணிந்தோரென்றும்
பெறவரி தானபோகம் பெற்றுவாழ்ந் திருந்தபின்னர்
மறிமழுத் தரித்தோன்போல வடிவுடை யவராய்மன்னி
யுறுபொரு ளாகுமுத்தி யுற்றின்ப முறுவர்மாதோ. (௧௩௪)

ச்கலகே வருக்குநாணல் சார்ந்ததண் டருப்பைப்புல்லைத்
திகழுவெம் பரனுக்கேற்றிற் செய்தபா வங்கடரும்
புகழுமே மருவும்போகம் பொருந்துநற் புத்திகூரு
மகமகிழ் சிவலோகத்தி லனுதின மமரலாகும். (௧௩௫)

வளர்ந்திடு முச்சிப்பல்லை வல்லியி லரைநாணுக்கி
புளந்திக ழுன்பினுலே யுமையொரு பாகற்கேற்றின்
கிளர்ந்திடும் பணிகள்பூண்டு கிலேசமற் றிருந்துவாழ்ந்தே
ளந்தவி சிவலோகத்திற் சார்ந்துவாழ் வார்கடாமே.

அரிந்திடுங் குச்சிப்புல்லை யரன்றிரு ணியெங்குந்
தெரிந்திடச் சாததம்னர்கள் செனமநாற் றிற்செய்பாவந
திரிந்திடு மறிவிற்பாறுந் திரிமலந் தேய்ந்துதேயும்
பருவர நீர்ந்துஞான பரபோக முறுவர்மாதோ. (கஙஎ)

மன்னிலா மிச்சைவேரின் மருவிட விசிறிசெய்தே
தன்னிகா பரனுக்கீந்தோர் தக்கசெல் வங்கள்சார்ந்தே
பின்னிலந் தன்னின்மாத ரிச்சைகூர்ந் திடவிருந்தே
பொன்னுல கடைந்துபின்னாப் போதுவா சிவலோகத்தில்.

இருவேலி வேரிலொன்றை யீசனுக் கேற்றினோக
டருவாரு நிழலிற்சாருஞ் சகத்திர வக்கனும்
புருவாரு மரம்பைமாத ரொருவாம ருககனூழப்
பெருவாழ்வு மேவிப்பின்னர்ப் பிரிவில்சா லோகஞ்சேர்வார்.

காய்மேலாம் பூவையெல்லாங் கமழித ழெலாம்பிரித்தே
சேய்மேலான் பாதம்போற்றிச் சிறந்திடச் சாத்தலாகுங்
காய்மேலா யிருந்தாலுந்தான் கன்னிகா ரத்தின்பூவே
யாமேலாங் காயைநீக்கி யணிதலாங் கமலப்போதே. (கஙா)

சிவத்தன வெல்லாங்கோபஞ் சேரும்பொன்னிறப்பூவெல்லா
நிவந்திடும் போகமெய்து நிலவிய வெண்பூவெல்லாங்

தவந்தரு ஞானமேவுஞ் சாத்துவர் சாலோகாதி
யுவந்தமுப் பதமும்பெற்றே யுய்ந்திடு ஞானஞ்சேர்வார்.

இன்னதின் மலர்களுந்தா னெவ்வித மலர்களேனும்
துன்னிய வனத்திருந்தாற் சுத்தமா மிவற்றையெல்லாம்
பன்னகா பரணற்கேஞ்றிற் பாரின்ப போகந்துய்ந்தே
பொன்னுல கடைந்துபோகம் பொருந்தியே முத்திசேர்வார்.

செண்டுமுற் பணியாவுஞ் சேர்த்தணி தலிற்சிறப்பா
மண்டிய மாலையெல்லா மற்றதி லதிகமாகு
மெண்டவிர் சரங்களெல்லா மிவற்றினு மதிகமாகு
மொண்டொடிபாகன்மீதி லொவ்வொன்று யணிதல்மிக்காம்.

அந்திட்டி யினிலோர்கன்ம மானதற் கலரியின்கண்
வந்திட்டு மரும்புகூடு மற்றதற் காகாதெல்லாங்
கொந்திட்டு மரும்பைக் கொய்தாற் சோலமார்சிவலிங்கத்தி
லந்திட்டு மிருப்பான்பேத மாக்கிய பேதமாகும். (கசச)

இவனுக்கே யென்றுவைத்த திருநந்த வனத்தெதுஞான்று
பவமுற்று மரம்பூகாய்வேர் பத்திரம் பலனுர்ப்பட்டை
யவமுற்ற வழிவினுலு மறியாமை யாலுங்கொண்டோர்
கவலுறற நெஞ்சினோராய்க் கனலெரி நரகிற் சேர்வார் ()

குருலிங்க வேடத்தோரைக் குறித்துவைத் திடும்பூவாதி
குருலிங்க வேடத்தோர்தாங் கொடுத்திடிற் கொள்ளலாகுங்
குருலிங்க வேடத்தோர்தங் கூறரு ளின்றிக்கொண்டோ
ரெரிதங்கு நரகில்வீழ்ந்தே யிரவியுள் ளளவுமேறார். (கசசு)

ஆகலாற் பூவனைத்தி லமர்ந்தது வெல்லாமீசன்
பாதபங் கயத்திலேற்பப் பண்ணிட வேண்டுமென்றே
மேயாழுமா கமங்களெல்லா முரைவோர்களீந்திகந்த
நீதியா லன்பாற்போற்றி மேலமா முத்திசேர்வார். (கசஎ)

விதியினா லாராத்தனயி லெவண்டிய பூசைத்தாவெல்லா
மதிகப்பத் தியினாலீச னடியிணைக் கனியலாகும்
பதிபசு பாசந்தோந்தோர் பகர்மொழி விதியேயாகுங்
கதிதரும் பாசநீங்குங் கழுமொறு முத்திகாட்டும். (கசஅ)

புட்ப பலன் முற்றிற்று.

குணமமொடு சுரந்தொழுநோய் பிறவும்வருந் திடினு மனங் குலைந்தெனவுந், தன்னுடையான மாத்தலிங்கந் தானபூசித்திடுவதனா லியபலா தீண்டி, முனிவருச்சனை செயுமென றுரையாதமனவிநல முகந்தே யுணணென, றனியவரைப் பொருந்தவிட்டுப் பாபபார்ர பெரியரிறு வதுவாமன்றே.

பொன்னம்பலம் நீடூழிவாழ்க.

திருச்சிற்றம்பலம்.

மதராஸ் ரிப்பன் புஸ்தகசாலை,

273, தம்புசெட்டி வீதி, சென்னை.

நைடதம் மூலமும் உரையும் (புதியபதிப்பு) 27 விதகிராப் படங்களும், ஒரு உயர்ந்த ஆப்டோன் படமும்...	2	0	0
விநோதரசமஞ்சரி (புதியபதிப்பு)...	1	2	0
தாயுமானவர்பாடல் (குறிப்புரையுடன்) சுவாமிகள் படத்துடன் (உயர்ந்த கிலிட்டு பயிண்டு) ...	1	0	0
அறப்பளீசுரசதகம் மூலமும்உரையும்	0	10	0
மேற்படி மூலம்	0	2	0
குமரேசசதகம் மூலம்...	0	2	0
திருவேங்கடசதகம் மூலம்	0	2	0
தண்டலையார்சதகம் மூலம்	0	1	0
கோவிந்தசதகம் மூலம்	0	0	9
எம்பிரான்சதகம் மூலம்	0	1	0
சிவசங்கர சதகம்	0	[illegible]	9
குசேலோபாக்யானம் மூலம், பதவுரை, பொழிப்புரை, விசேஷவுரை (28 படங்களுடன்)	3	0	0
மேற்படி மூலம் (அரும்பதப் பொருளுடன்) ...	0	6	0
திராவிட பூர்வகாலக் கதைகள்	0	8	0
திராவிட மத்தியகாலக் கதைகள் ...	0	8	0
தானவன் என்னும் போலீஸ் நிபுணன் கண்டுபிடித்த அற்புதக் குற்றங்கள்	1	0	0
ஸ்ரீ விருத்திப் பிரபாகரம் (வேதாந்தநூல்)	4	0	0
பஞ்சதசப் பிரகரணம் (வினாவிடை)	1	0	0
பக்தலீலாம்ருத வசனம் (82 பத்தர்களின் சரித்திரம்) ...	3	0	0
பிரபோத சந்திரோதய வசனம்	1	0	0
பிரபுலிங்கலீலை வசனம்...	0	12	0
குமாரதேவர் (மகாராஜா துறவு முதலிய) 16 சாஸ்திரம்	0	10	0
சூதசங்கிதை (தமிழ்ச்செய்யுள்)...	1	8	0
அஷ்டப் பிரபந்த மூலம் (புதியபதிப்பு) காலிகோ..	0	8	0
,, ,, ,, மார்பிள்...	0	6	0
சுப்ரமணியர் காவடிச்சிந்து (அண்ணாமலை ரெட்டியார்)	0	1	9
மீனாக்ஷியம்மை பிள்ளைத்தமிழ் மூலம்	0	[illegible]	0
ஒருதுறைக் கோவை...	0	4	0
அஷ்டோத்தர சதநாமாவளி (புதியபதிப்பு) ...	0	1	[illegible]