

Ch 2 T21057/1132(25)



Harvard College Library Imaging Services <http://imaging.harvard.edu>

CM	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
Lab D50 2°	95/0/2	81/0/0	66/0/0	51/0/1	35/0/0	20/0/0	29/19/54	55/39/33	42/57/29	82/4/79	51/50/-13	50/-28/-29						
	98/14/16	66/16/18	50/-5/-22	43/-14/21	55/-9/-25	71/-32/0	62/34/60	40/9/-43	52/48/17	31/21/-21	72/-23/57	73/19/68						

泊如齋重修宣和博古圖錄卷第二十五

鐘四 三十三

周 二十一器

螭紋鐘一

螭紋鐘二

花乳鐘一

花乳鐘二

雙螭鈕鐘



泊如齋重修宣和博古圖錄卷第二十五

鐘四 三十器

周 二十一器

螭紋鐘一

螭紋鐘二

花乳鐘一

花乳鐘二

雙螭鈕鐘



哈佛大學漢和  
圖書館珍藏印

虺鈕鐘

環鈕鐘一

環鈕鐘二

虎鐘

荇葉鐘

虬鈕鐘一

虬鈕鐘二

鳳鈕鐘一

鳳鈕鐘二

辟邪鐘一

辟邪鐘二

辟邪鐘三

辟邪鐘四

辟邪鐘五

辟邪鐘六

大呂鐘

漢 六器

辟邪鐘一

辟邪鐘二

環鈕鐘一

環鈕鐘二

對螭鈕鐘

饗饗鐘

六朝 三器

匾鐘一

匾鐘二

匾鐘三

周螭紋鐘一



博古圖錄  
高七寸鈕高一寸六分闊一寸二分兩舞相距三寸九分橫三寸二分兩銑相距六寸七分橫四寸三分枚三十六各長三分重四斤六兩無銘

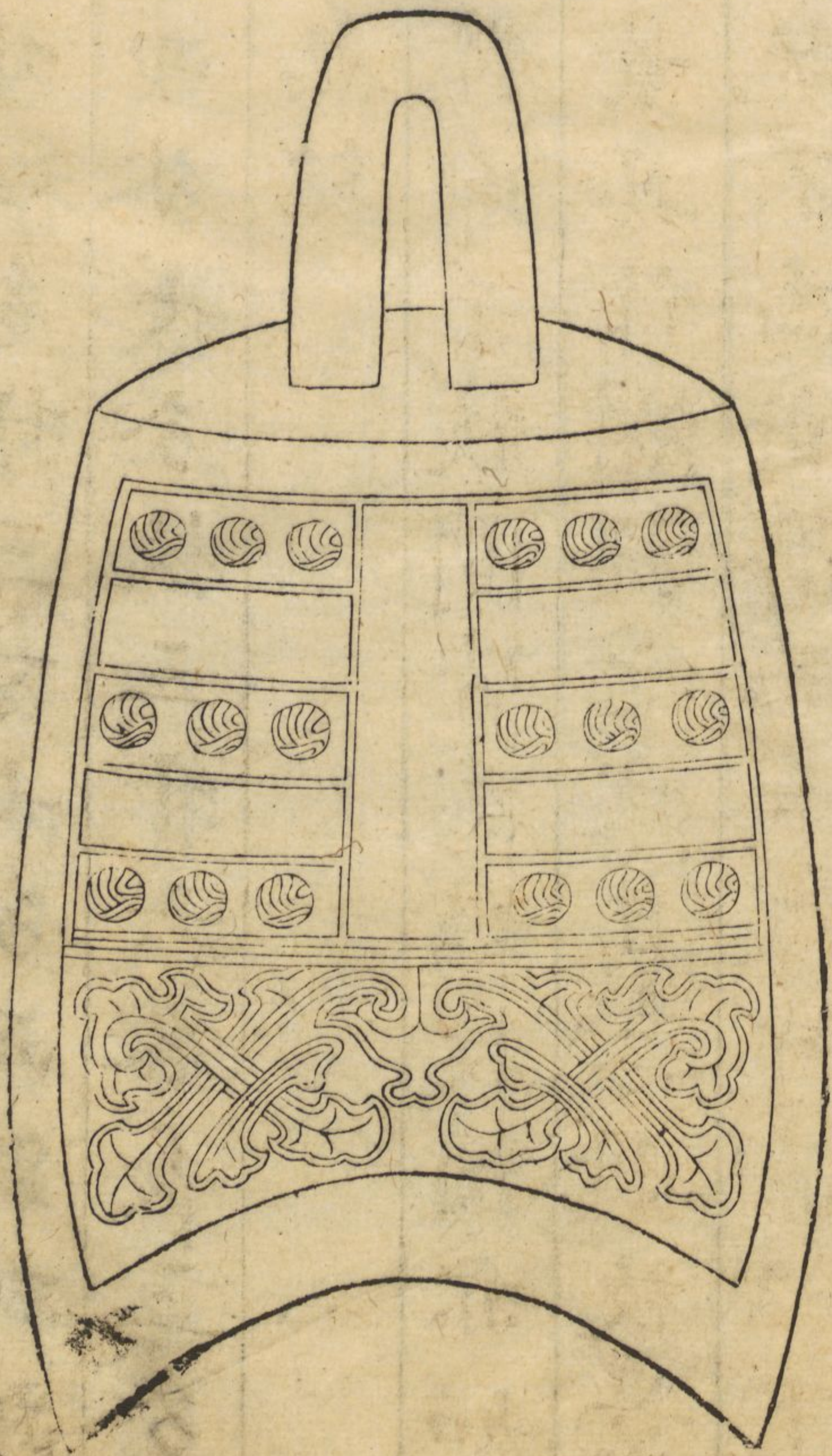
周螭紋鐘二



高七寸八分鈕高一寸九分闊一寸三分兩  
舞相距四寸四分橫三寸七分兩銑相距五  
寸八分橫四寸七分枚三十六各長三分重  
六斤四兩無銘

右二器是鐘即于鼓間皆為螭紋頂亦如之  
其一於枚景具作螺旋之狀其二則枚景有  
如金鋪上既不為衡甬而若環可係以下  
觀其製蓋亦古鐘之稍變者也

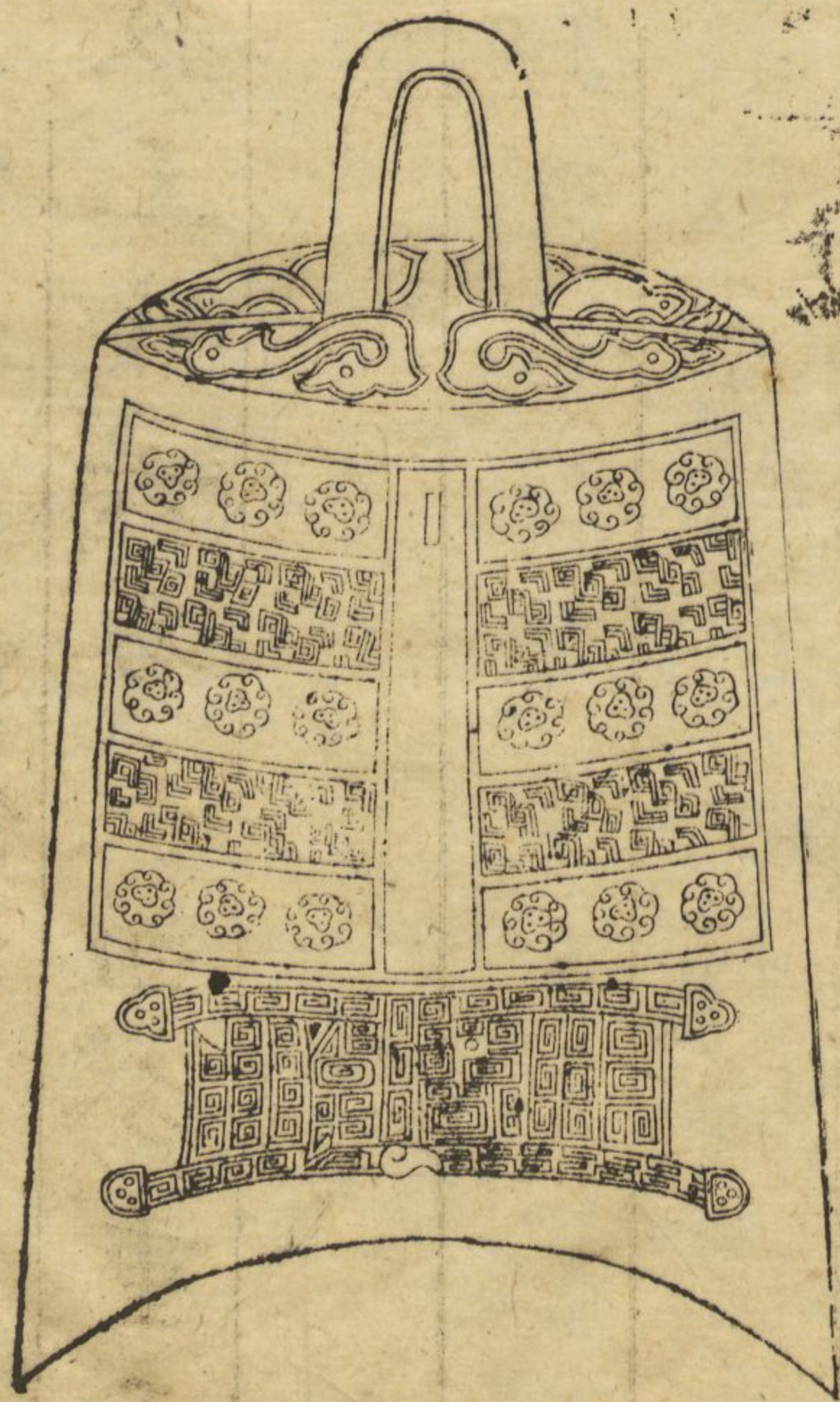
花乳鐘一





博古圖錄 卷之五  
高七寸鈕高二寸四分闊一寸七分兩舞相距四寸六分橫三寸四分兩銑相距四寸八分橫五寸五分枚三十六各長四分重五斤無銘

周花乳鐘二



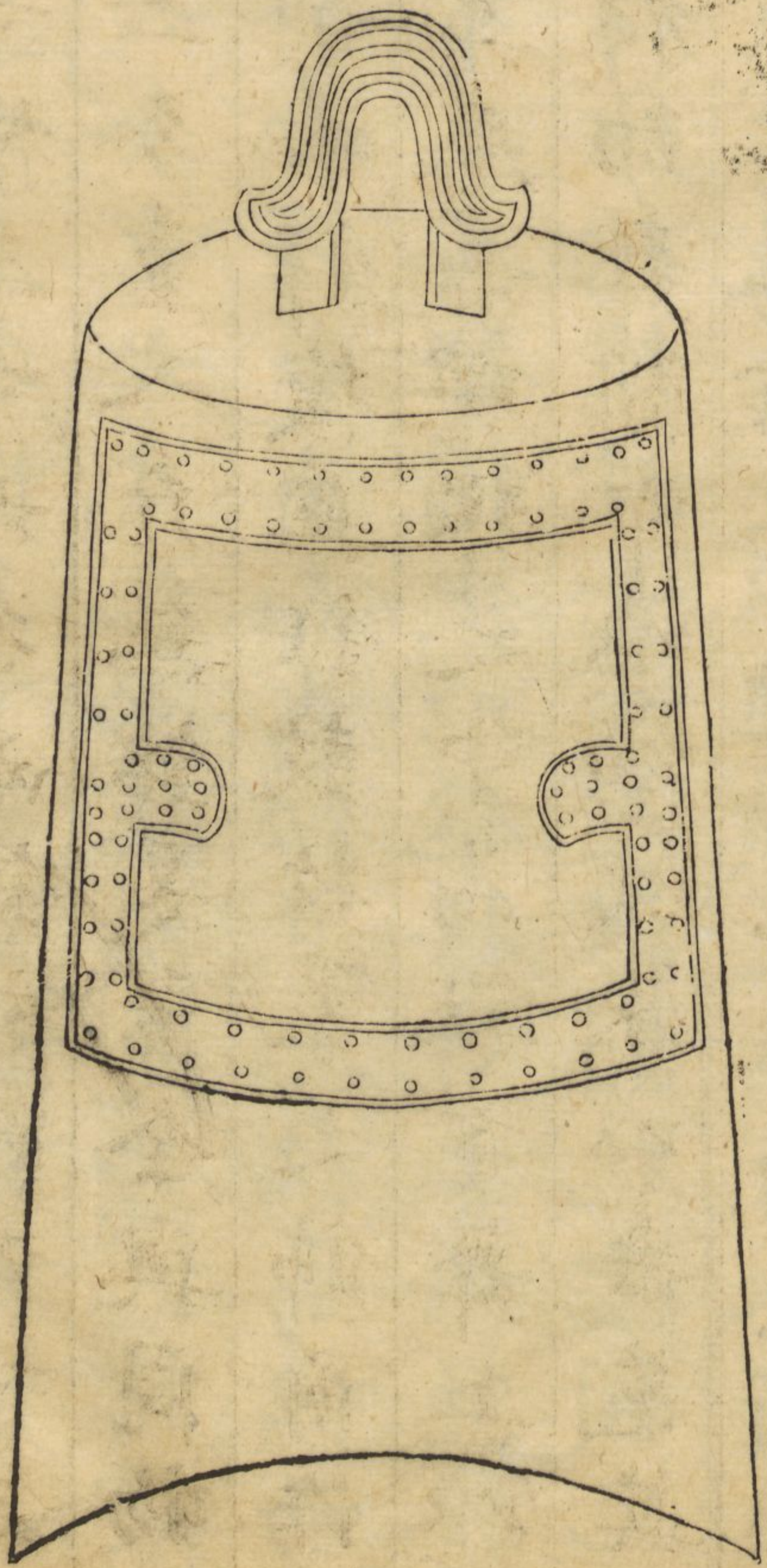
高五寸一分鈕高一寸五分闊一寸二分兩  
舞相距三寸五分橫二寸六分兩銑相距三  
寸四分橫二寸五分枚三十六各長三分重  
一斤有半無銘  
右二器上設小鈕不為衡甬而枚作旋螺著  
以花紋獸面大體與許子鐘相類云

周雙螭鈕鐘



博古圖錄  
卷之五  
右高七寸八分鈕高三寸闊一寸四分兩舞  
相距四寸橫三寸六分兩銑相距四寸五分  
橫四寸二分重八斤無銘是器全與周物不  
類而形制若鐸復無鈕鼓枚篆之飾甬作雙  
螭糾錯其尾若環環之中為獸首舞上以四  
虬蟠屈相向舞間布以細紋承以垂花其聲  
清越而長非他鐘之比當是周末變易不一  
遂致是耳此器重厚倍常當是古鈞後同

周虺鈕鐘



右高七寸七分鈕高一寸七分闊一寸五分兩  
舞相距三寸三分橫三寸兩銑相距四寸二分  
橫三寸六分重六斤九兩無銘是鐘比諸鐘特  
不類而全若鐸變角而為鈕且無枚焉但兩面  
作碎乳布之其鈕獨狀以虺按詩言維熊維羆  
男子之祥維虺維蛇女子之祥則虺陰類凡鐘  
屬陰而鼓屬陽於是以此識之蓋昔人所以取  
象命意皆有微意存乎其間也

周環鈕鐘一



高三寸三分鈕高一寸一分闊八分兩舞相距二寸二分橫一寸六分兩銑相距二寸五分橫一寸枚三十六各長一分重一斤無銘

周環鈕鐘二



高四寸一分鈕高一寸五分闊一寸兩舞相距二寸七分橫二寸一分兩銑相距三寸三分橫二寸三分枚三十六各長一分重一斤一兩無銘

右二器周官鳧氏所鑄有所謂大鐘有所謂小鐘爾雅謂大鐘曰鏞中曰剽小曰棧而不言其量數樂律所用之處若樂鐘則惟特鐘鑄鐘編鐘三者而已編鐘乃其小者也是鐘上為環鈕不作衡甬於枚介舞間虺紋盤結而形製尤小其編棧之屬歟然久藏奧壤銅滓凝積扣之略無聲非特如厚石而已其可取者煎鍊鎔範為足觀焉

周 卣 鐘



右高一尺一寸一分鈕高三寸闊三寸二分  
兩舞相距六寸一分橫四寸五分兩銑相距  
九寸一分橫六寸五分重二十四斤無銘  
為西方之獸在臟則為肺而主乎憂夫樂者  
樂也樂極而憂必生聖人常戒懼其所未至  
則鐘之所以有庖焉故為伏庖用示其止樂  
之節意亦如是耳

周行樂鐘





右高九寸七分鈕高三寸三分闊七寸五分  
兩舞相距七寸七分橫六寸四分兩銑相距  
九寸二分橫七寸九分枚三十六各長四分  
重十有六斤五兩無銘是鐘無角而為鈕其  
鈕又為二辟邪鼓間亦作辟邪之飾三十六  
枚各狀荇葉且昔之饗祀凡治汙之毛蘋蘩  
之菜皆可薦羞然詩人特以荇為后妃之況  
予以謂荇上出乎水下出乎水以象乎由於  
法度之中而法度所不能制則荇之薦羞鐘  
之合樂有得於法度之表耳

周虬鈕鐘一



博古圖錄  
卷十一  
高九寸三分鈕高三寸九分闊七寸九分兩  
舞相距六寸四分橫五寸兩銑相距七寸五  
分橫六寸枚三十六各長三分重一十二斤  
十有二兩無銘

周虬鈕鐘二



博古圖錄 卷之五  
高九寸鈕高四寸闊八寸兩舞相距六寸二分橫五寸一分兩銑相距七寸六分橫六寸三分枚三十六各長三分重十有二斤無銘右二器製作一類略無少異枚介鈕間皆著虬紋糾結交錯隧擁亦如之鼓上復以蟠虬為飾不設甬以虬為鈕蓋變古制也然究其形模非秦漢之所能及要之皆晚周物耳

周鳳鈕鐘一



博古圖金  
卷十三  
六十一  
高八寸五分鈕高二寸五分闊三寸二分兩  
舞相距五寸九分橫四寸四分兩銑相距七  
寸二分橫五寸四分枚三十六各長五分重  
十有二斤無銘

周鳳鈕鐘二



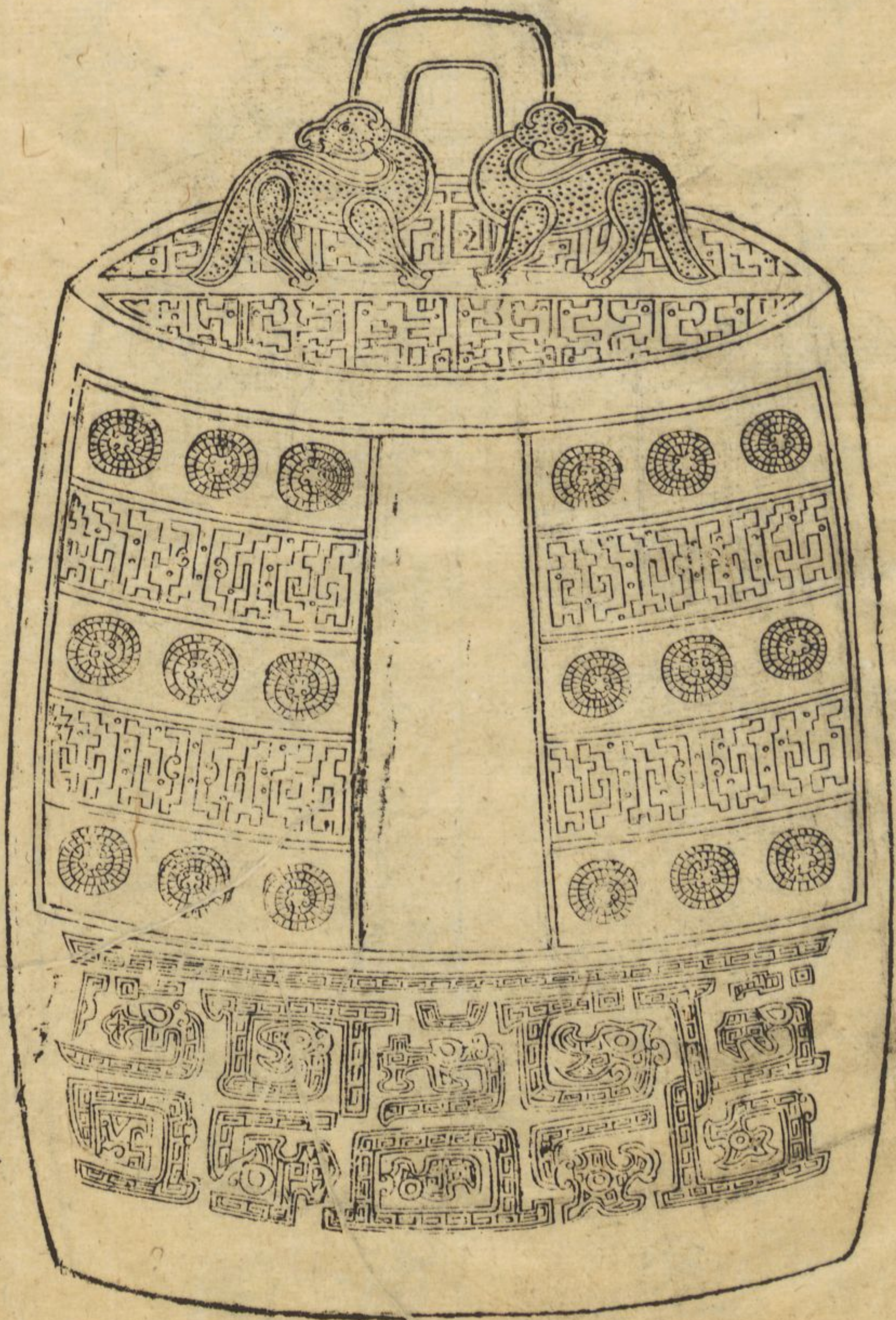
高七寸八分鈕高二寸二分闊三寸五分兩  
 舞相距五寸五分橫四寸兩銑相距六寸五  
 分橫四寸七分枚三十六各長五分重九斤  
 十有二兩無銘

右二器按鐘之設鈕其制多矣而此乃飾以  
 鳳蓋鸞鷲鳴於岐山而為興王之瑞則此鐘  
 疑有所取象焉

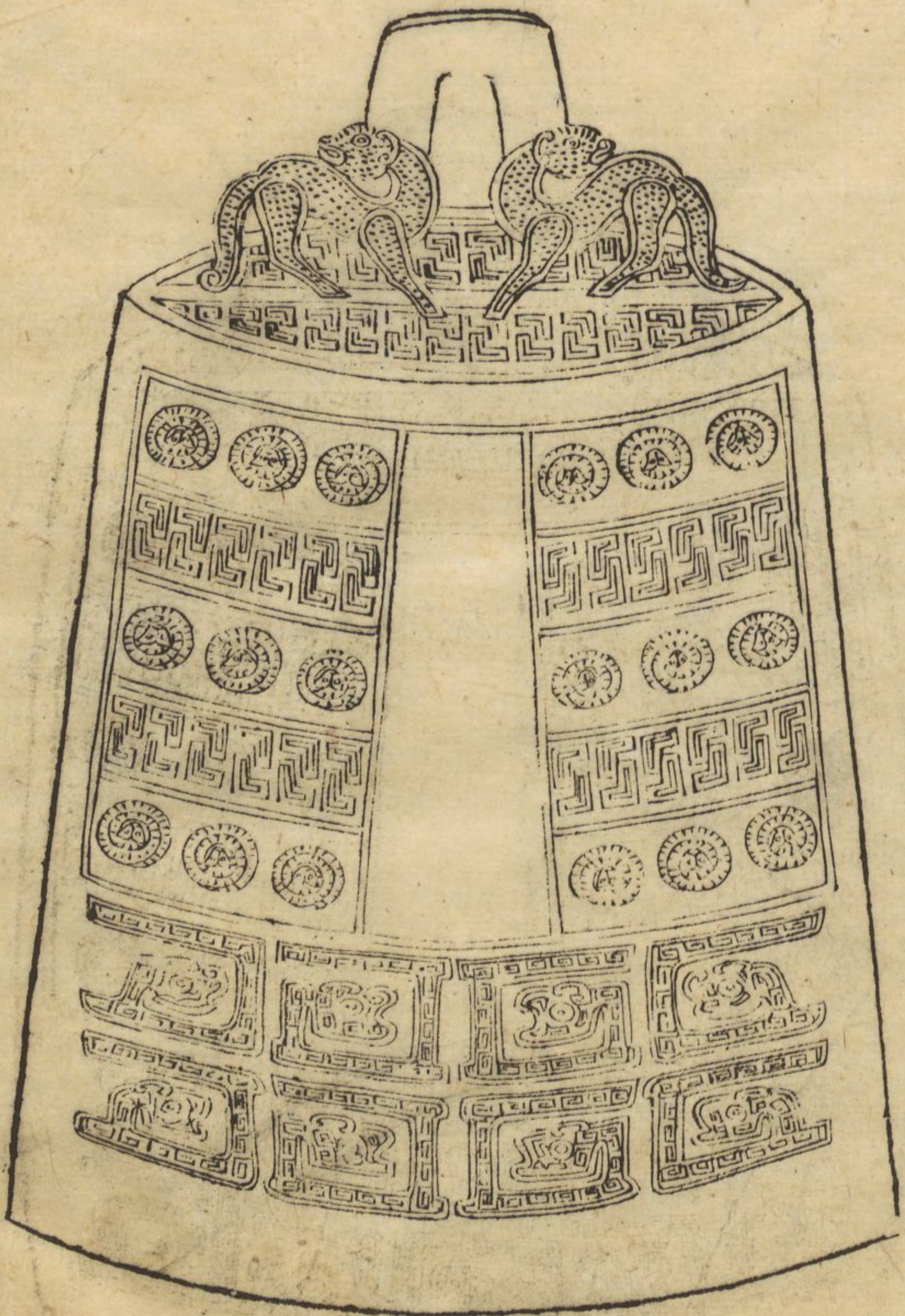
周辟邪鐘一



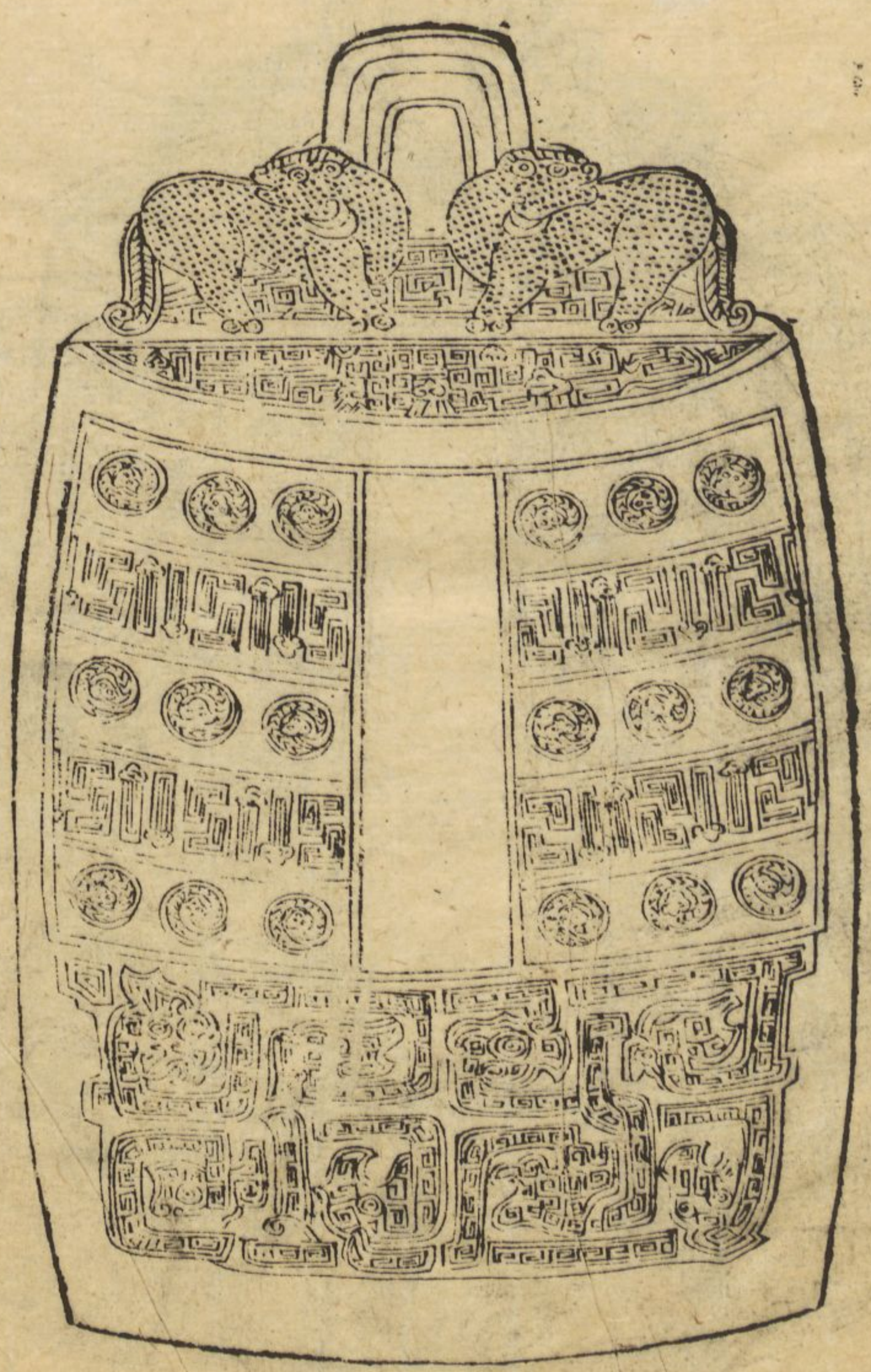
周辟邪鐘二



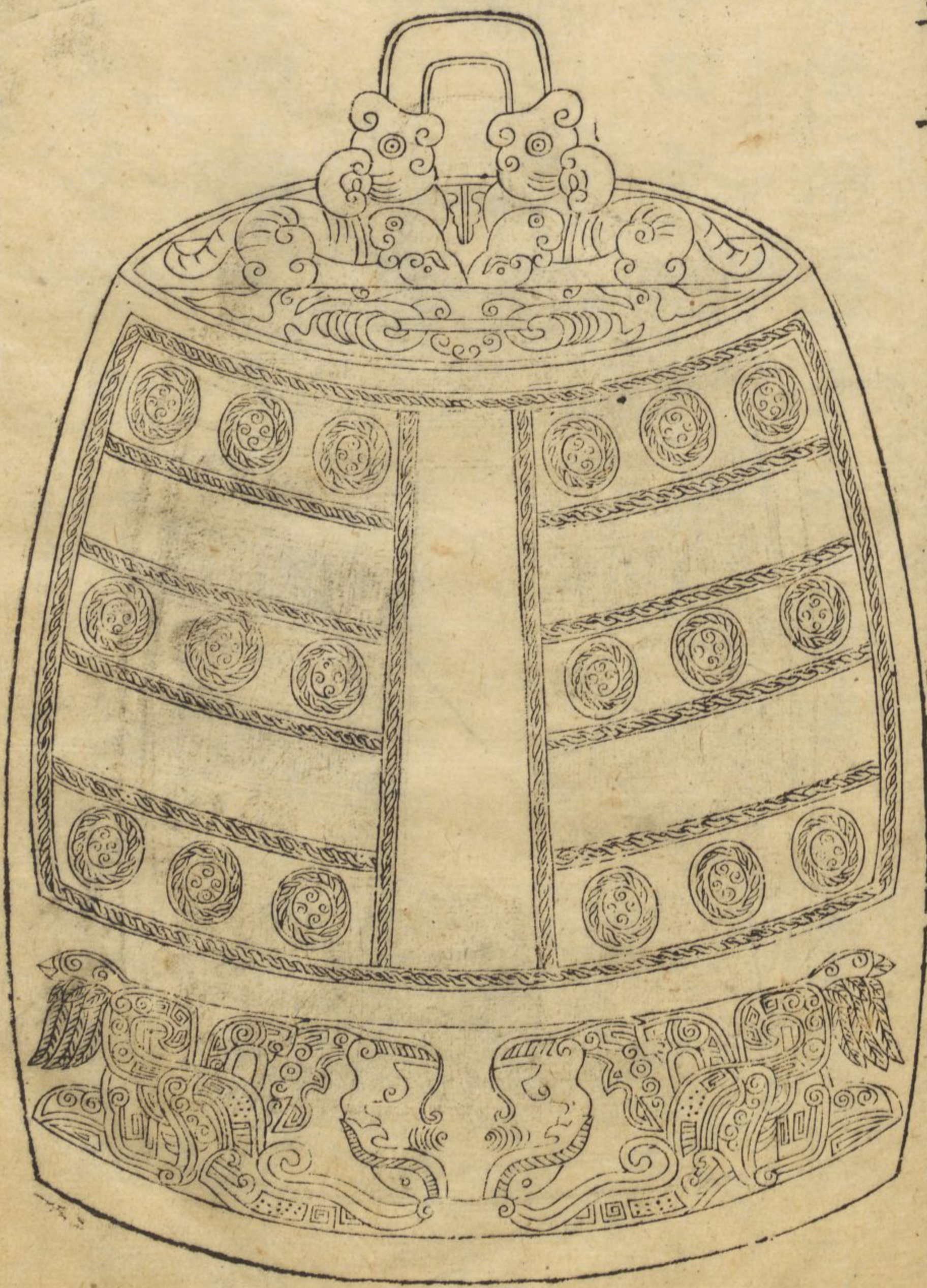
周辟邪鐘三



周辟邪鐘四

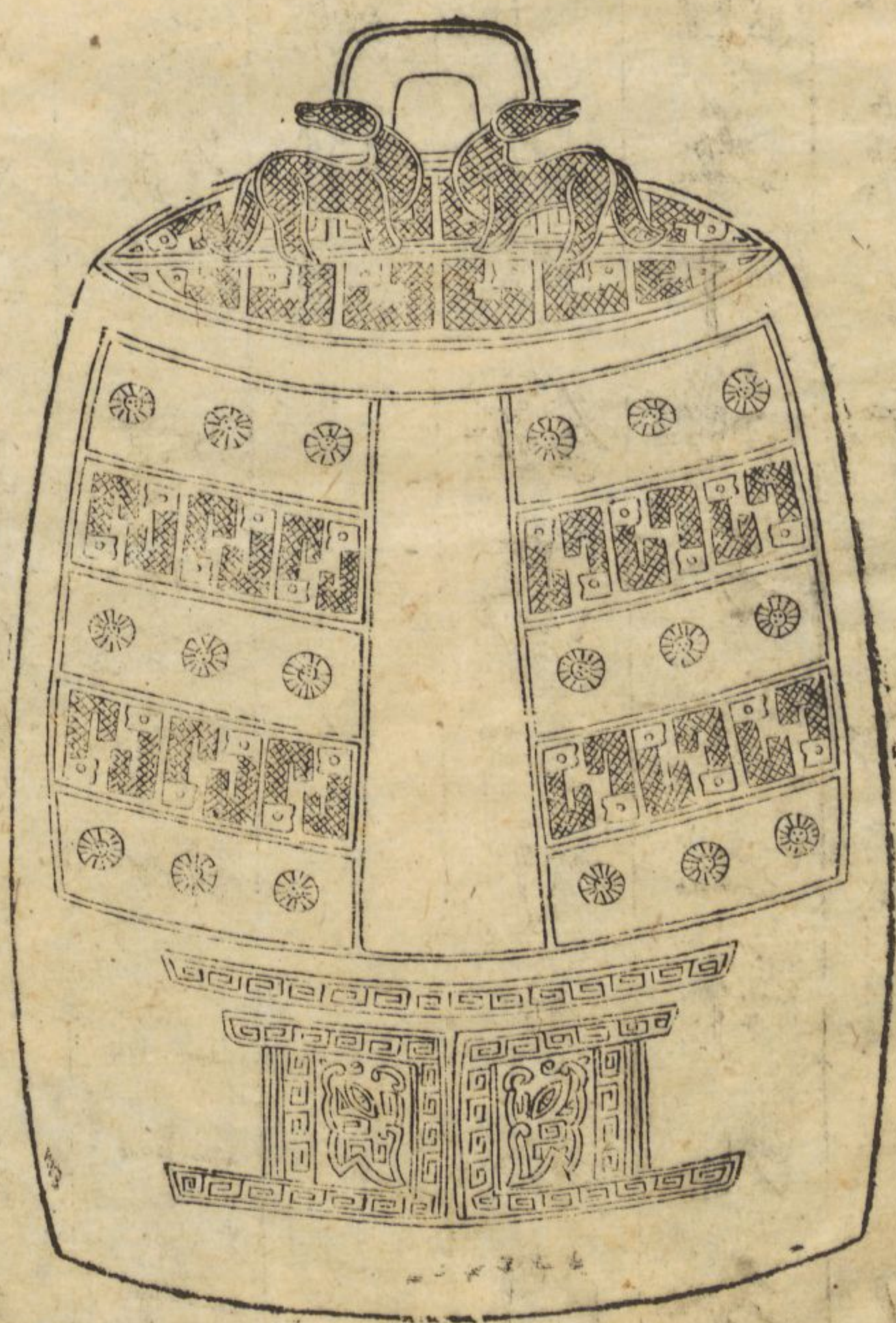


周辟邪鐘五





周辟邪鐘六



第一器高六寸九分鈕高一寸九分闊一寸二分兩舞相距四寸九分橫二寸五分兩銑相距五寸四分橫二寸九分枚三十六重五斤一十二兩無銘

第二器高六寸五分鈕高一寸九分闊一寸三分兩舞相距五寸四分橫二寸九分兩銑相距五寸六分橫三寸一分重五斤四兩枚三十六無銘

第三器高六寸五分鈕高一寸五分闊一寸二分兩舞相距四寸六分橫二寸一分兩銑相距六寸橫三寸重五斤三兩枚三十六無銘

第四器高八寸鈕高二寸七分闊二寸一分兩舞相距六寸橫二寸六分兩銑相距六寸五分橫三寸三分重八斤七兩枚三十六無銘

第五器高六寸九分鈕高一寸九分闊二寸五分兩舞相距五寸三分橫三寸五分兩銑相距四寸四分橫三寸三分枚二十六各長三分重五斤二兩無銘

第六器高九寸鈕高二寸二分闊三寸四分兩舞相距五寸八分橫五寸兩銑相距六寸八分橫五寸枚三十六各長三分重四斤有六兩無銘

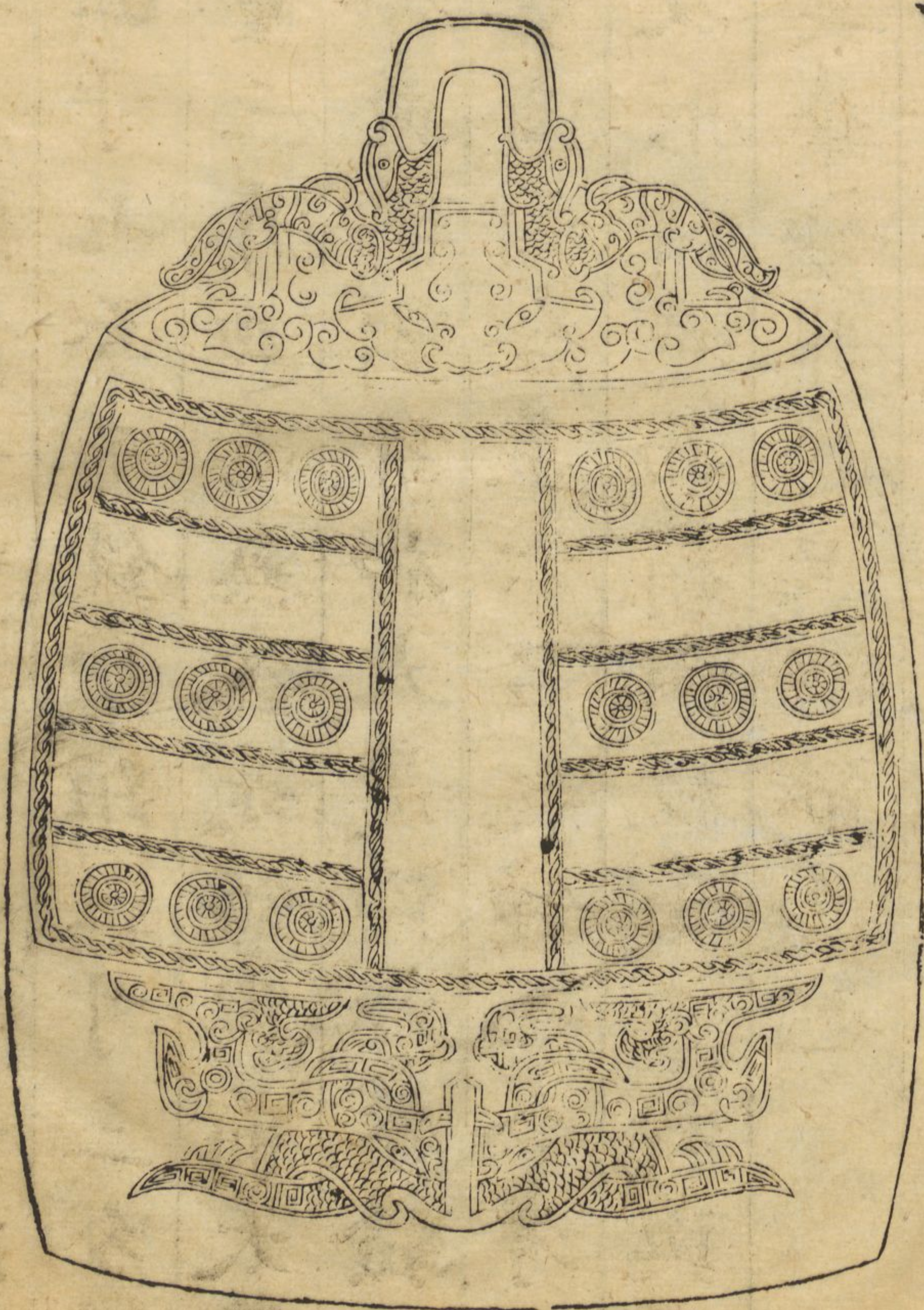
博古圖錄 卷十五  
右六鐘枚景皆作旋螺設辟邪以為鈕蓋古  
人造鐘於旋幹之間著蹲熊蟠龍辟邪為飾  
是鈕也獨取於此古人寓意殆未可詳而製  
作與周官所載不同又無銘款以稽世次疑  
其為晚周物也凡鐘飾以辟邪皆漢物

周大呂鐘



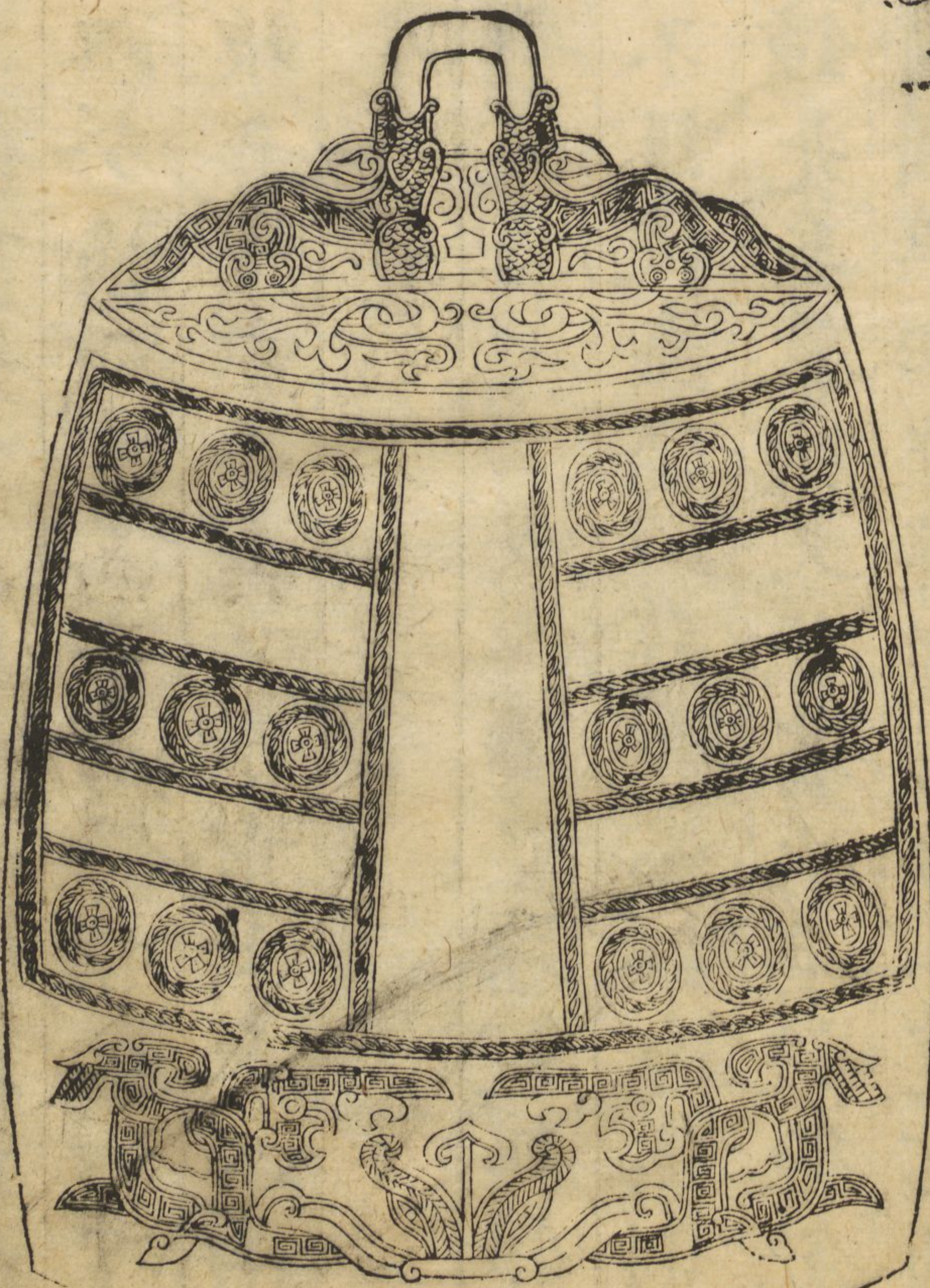
右高四寸七分鈕高一寸七分兩舞相距三寸六分橫二寸七分兩銑相距三寸三分橫二寸五分重三斤四兩無銘是鐘與前太簇鐘嘗出以命典樂劉詵扣大晟鐘以參驗之與大呂清聲適相合蓋六呂之鐘也今考其製作維聲及形清越而精緻枚甬又特與漢制不同類其華妙非近世所能為也

漢辟邪鐘一



高一尺六寸五分鈕高四寸七分闊一尺二寸兩舞相距一尺三寸四分橫一尺一寸二分兩銑相距一尺五寸六分橫一尺三寸五分枚三十六各長七分重五十四斤無銘

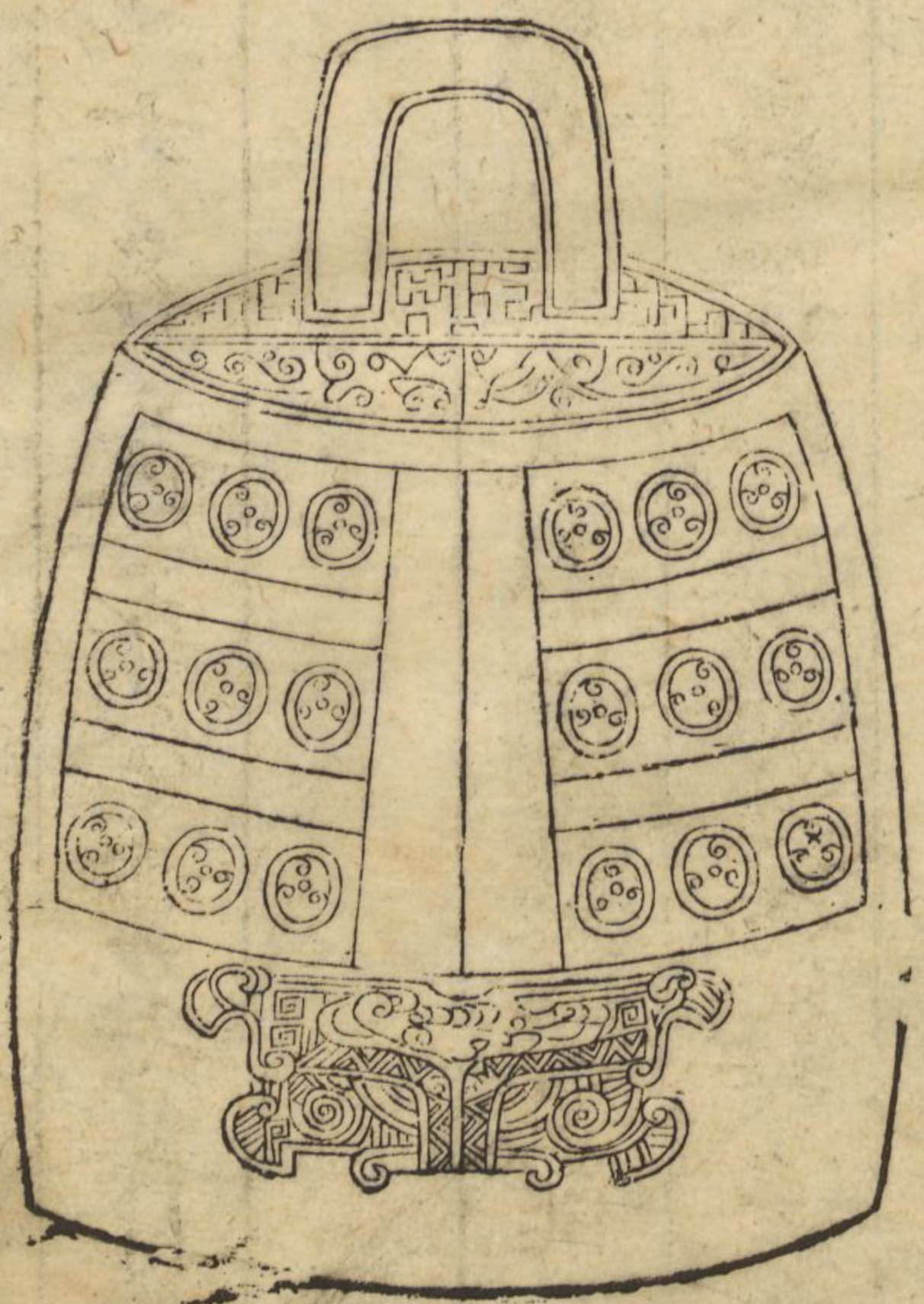
洪鐘邪鐘二



博古圖錄 卷十五  
高七寸五分鈕高一寸九分闊四寸九分兩舞  
相距五寸八分橫四寸三分兩銑相距六寸七  
分橫五寸枚三十六各長五分重七斤二兩無  
銘

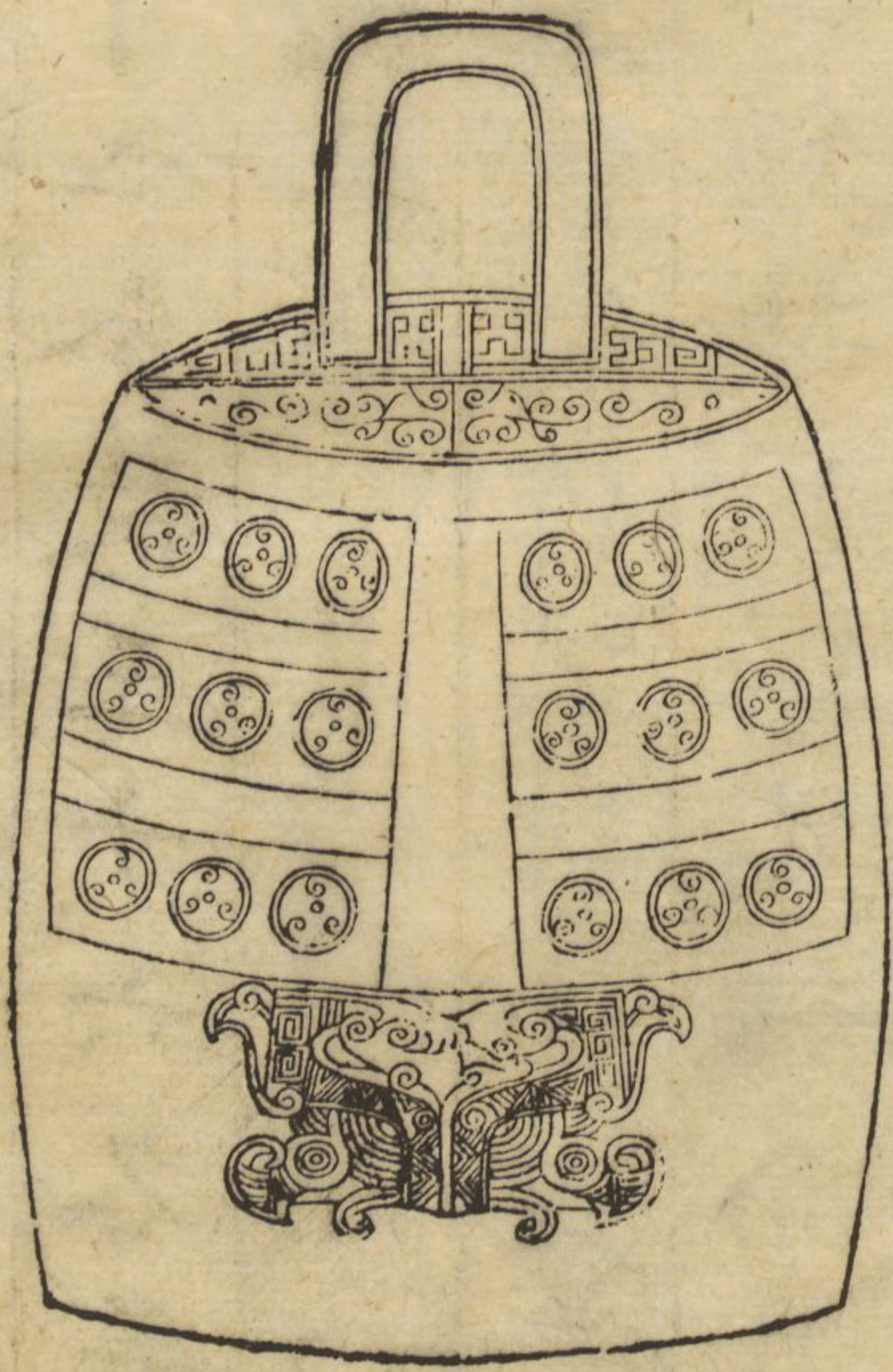
右古之鐘制旋蟲之上或以蹲熊蟠龍辟邪為  
飾至後世不設旋蟲獨以辟邪為鈕迨漢則俱  
有此體五鐘是矣篆枚又皆畫出兩銑微歛與  
古制殊不相類但鈕作辟邪有古人遺意爾

漢環鈕鐘一



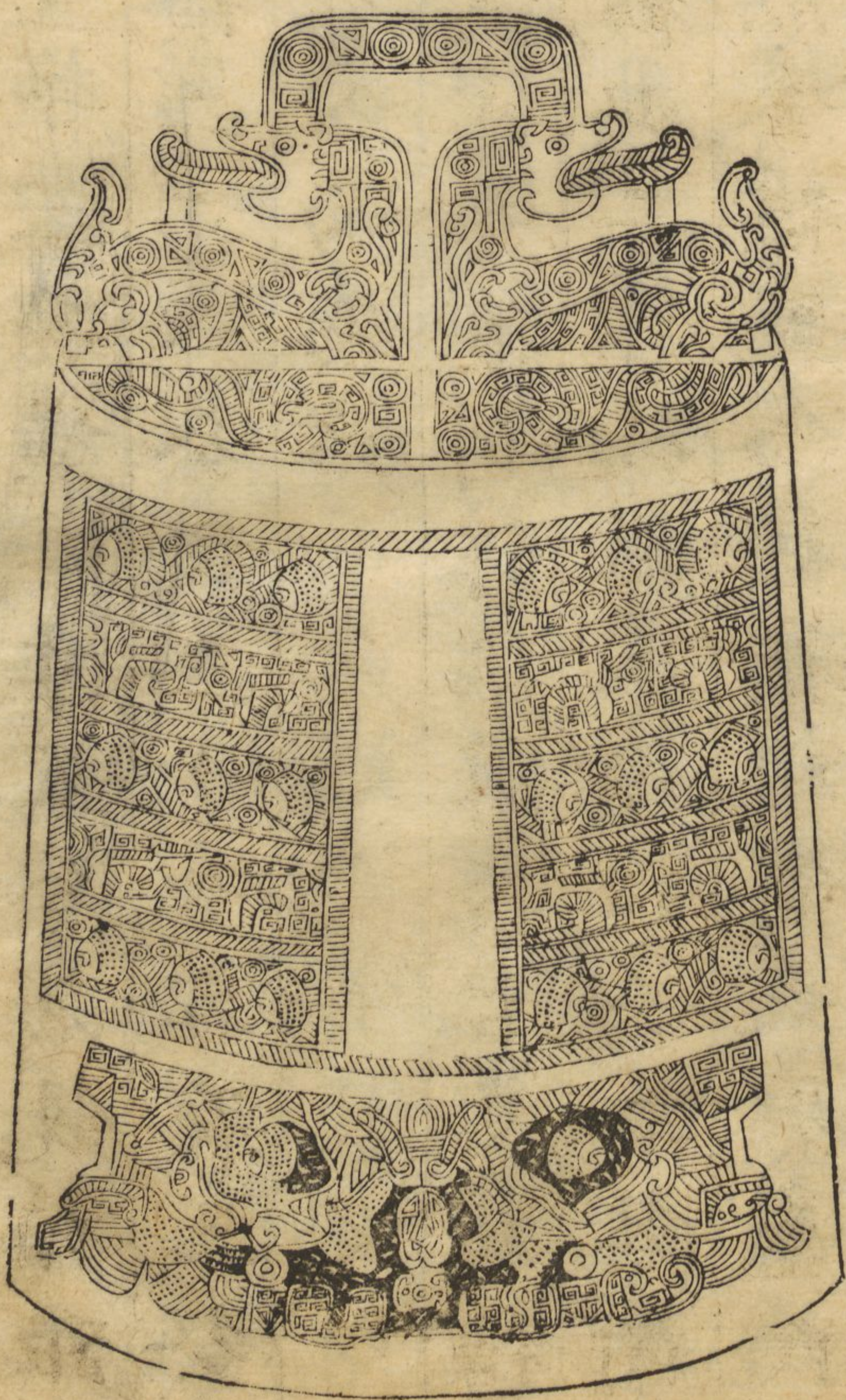
高六寸七分鈕高二寸三分闊一寸三分兩  
舞相距四寸八分橫三寸八分兩銑相距五  
寸五分橫四寸二分枚三十六各長四分重  
四斤二兩無銘

漢環鈕鐘二



高四寸六分鈕高一寸八分闊一寸二分兩  
 舞相距三寸二分橫二寸五分兩銑相距三  
 寸六分橫二寸八分枚三十六各長三分重  
 一斤十有五兩無銘  
 右二器漢承秦後制作不醇於古莫能稽三  
 代之意觀此二鐘徒用環為鈕而上無衡甬  
 可知矣煎金模範尚皆精巧猶未失鳧氏之  
 良其可尚已

漢對螭鈕鐘





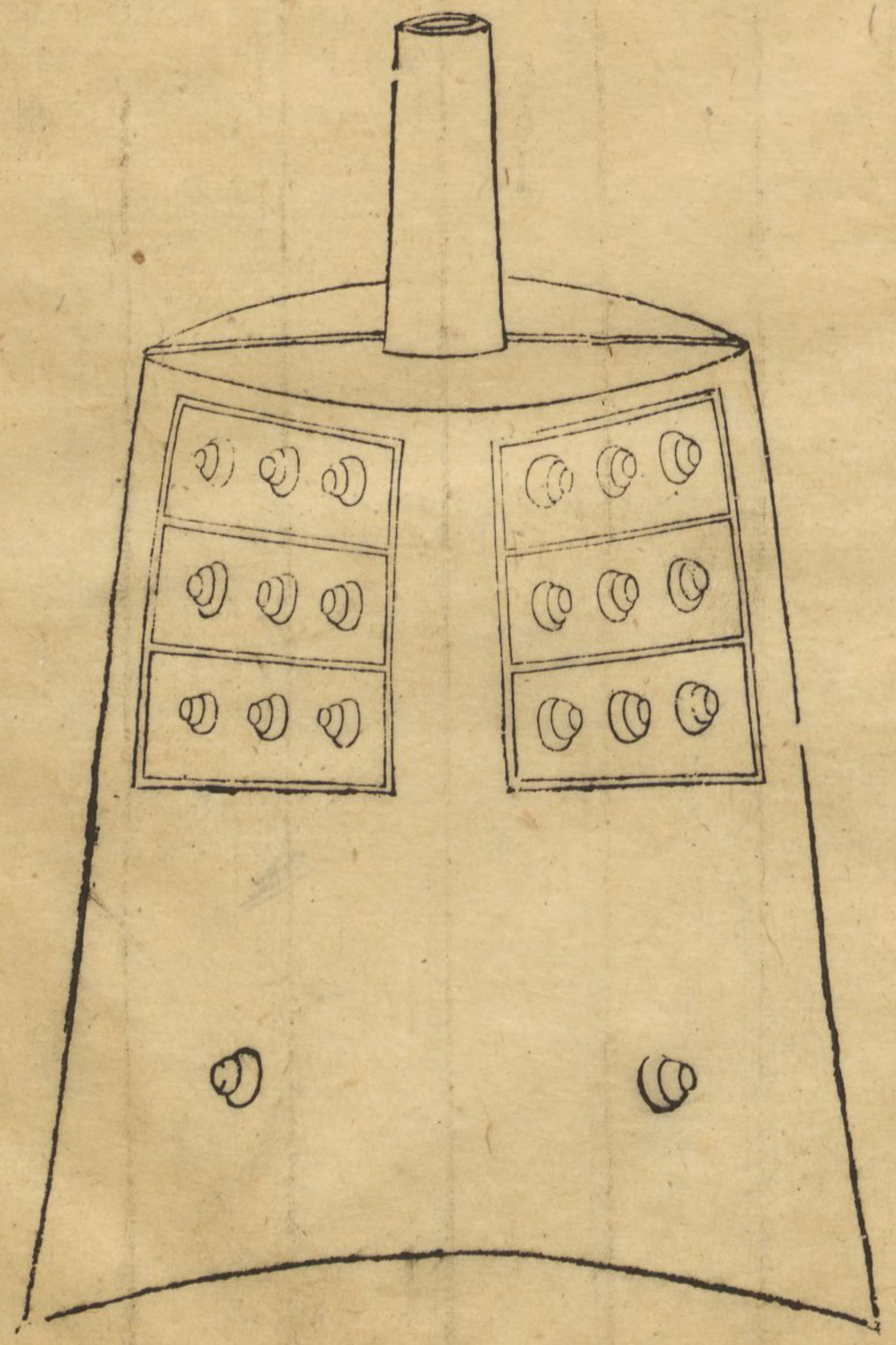
右高七寸九分鈕高二寸六分闊五寸兩舞  
 相距五寸橫四寸四分兩銑相距五寸七分  
 橫五寸枚三十六各長三分重五斤無銘是  
 鐘無角以兩螭為鈕而兩螭之首復相背其  
 頸鬣間可以置纓索枚作旋螺之狀鐘之兩  
 面一作黃目一作螭形蓋後世去古既遠先  
 王之禮文殘此古人無角之制或變而為龍  
 不同又無銘款以稽世次疑其為漢物也

漢饗饗鐘



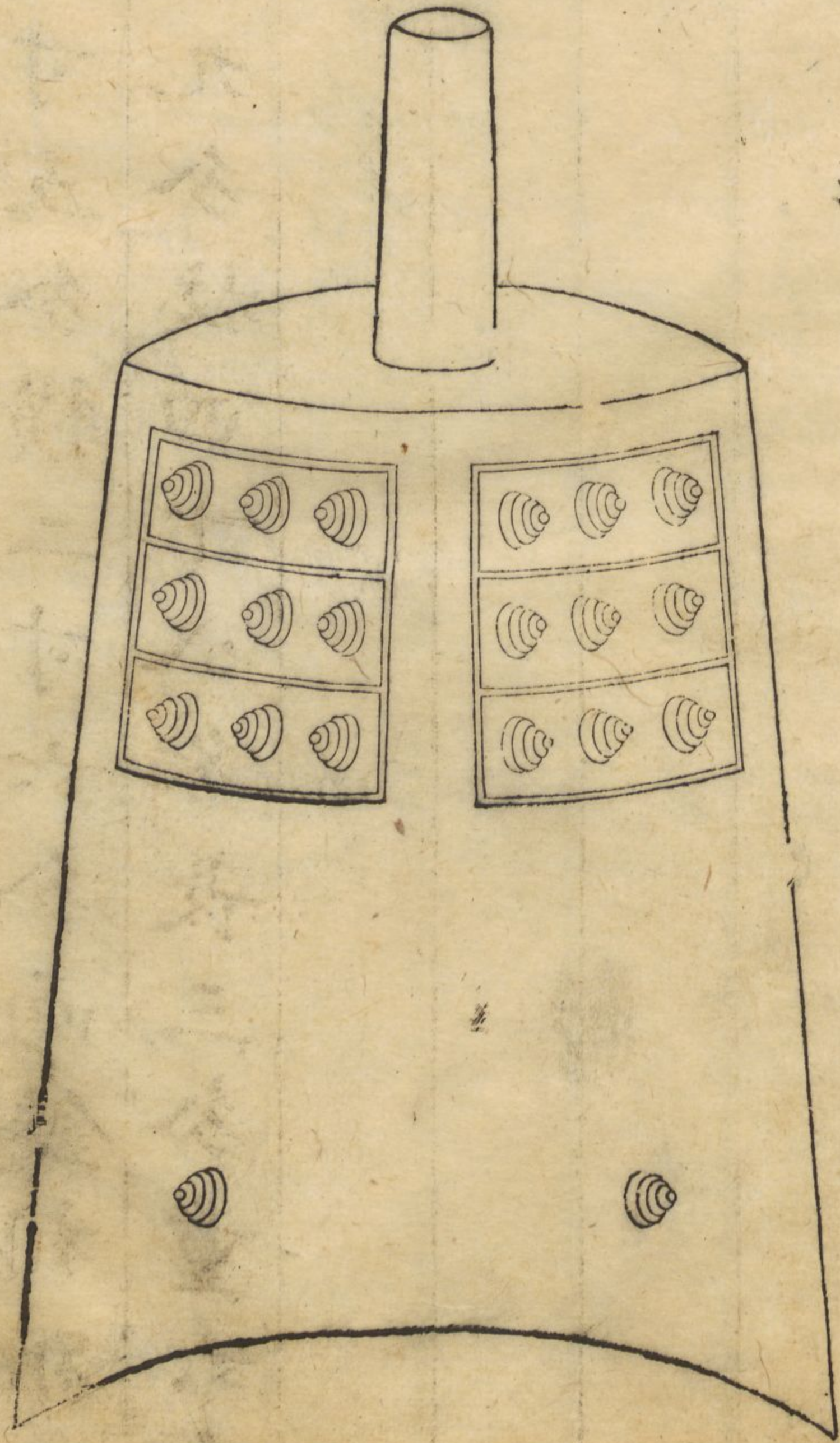
博古圖錄 卷十五  
右高九寸八分甬長四寸四分徑一寸七分  
兩舞相距七寸橫四寸七分兩銑相距八寸  
橫五寸九分重一十三斤三兩無銘是器甬  
中實而飾以夔紋鼓間為饗饗乳皆平作旋  
螺紋考諸鐘有銳乳者有旋乳者有乳之數  
或多寡者初竊疑焉及觀宋李照論樂以謂  
乳之設所以節其聲之有韻此即古人為乳  
之意後世浸失其傳故是鐘雖為乳之紋而  
無復如乳狀者蓋出於漢一時之製故名之  
曰平乳云

六朝匾鐘一



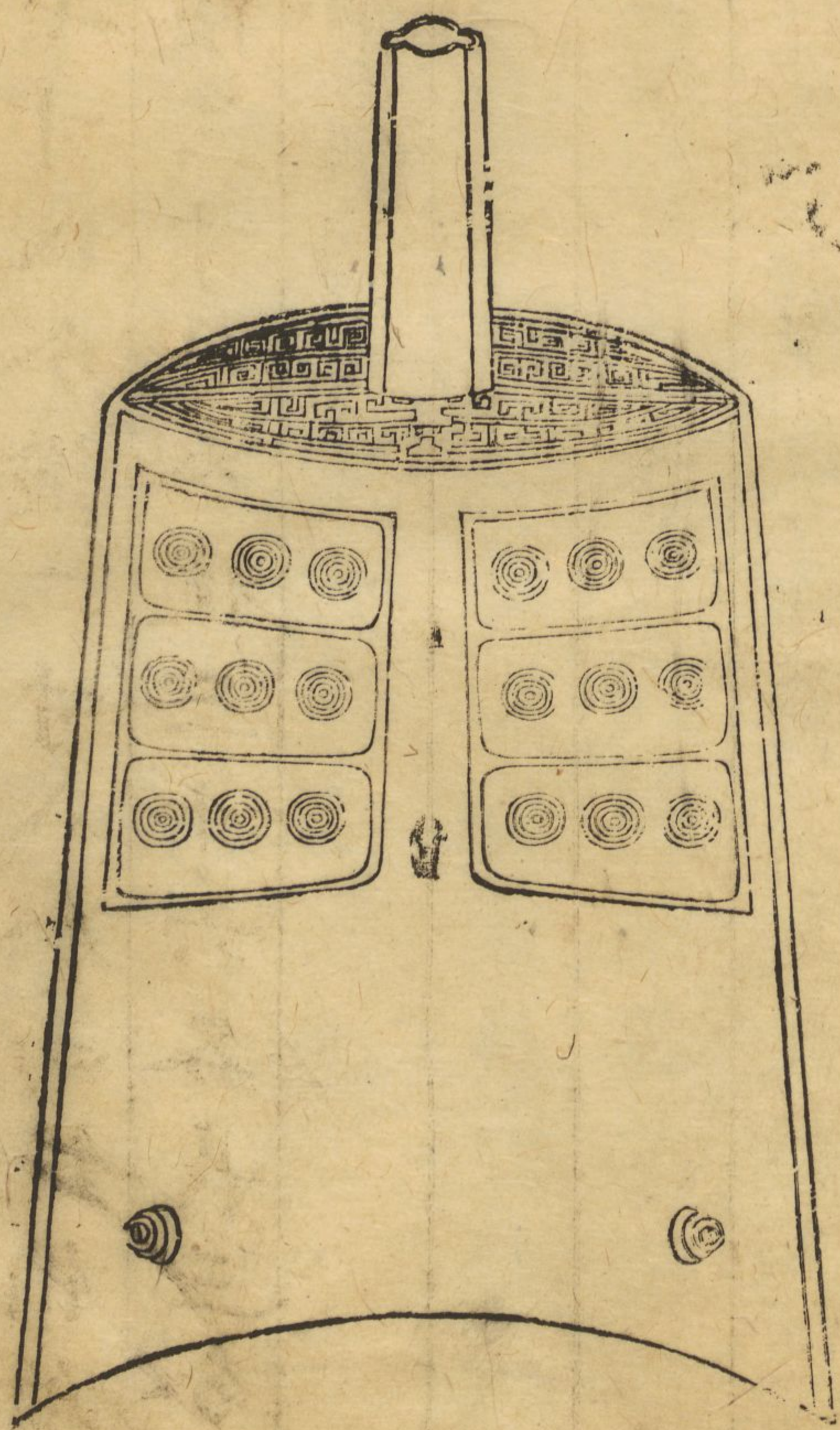
高一尺一寸六分甬長三寸六分徑一寸兩  
舞相距六寸五分橫二寸六分兩銑相距八  
寸橫二寸九分枚四十八各長三分重六斤  
有半無銘

六朝匱鐘二



高一尺二寸八分甬長四寸徑一寸二分兩  
舞相距七寸八分橫二寸八分兩銑相距七  
寸八分橫三寸一分枚三十六各長三分重  
六斤有半無銘

六朝匾鐘三



高一尺一寸九分甬長三寸五分徑九分兩  
舞相距七寸橫二寸八分兩銑相距八寸一  
分橫三寸六分枚三十六各長三分重五斤  
四兩無銘

右三器甬虛中通篆帶鉦隧皆無致飾獨前  
一器枚四十有八嘗稽鐘制枚各有三以至  
於九合四九之數則為三十有六今又於九  
數中復加三焉合其數則為四十有八此蓋

隨其時世變易而為之者後三器枚各三十  
六不列於鉦之兩旁而特在其上鼓之兩邊  
別飾雙睛睥然如黃目與周鐘全不相類比  
漢器亦有所不逮其形制特匾而煎鍊模冶  
無甚工處方之與六朝物為近也

泊如齋重修宣和博古圖錄卷第二十五

泊如齋書畫和博古圖錄卷第二十五



