



# 卷九十

冕服  
衮冕

冕服

十二章之服

大裘而冕

書曰天命有德五服五章哉又曰予欲觀古人之象日

星辰辰山龍華蟲作會宗彝藻火粉米黼黻絺繡以五

采彰施于五色作服汝明孔氏曰日月星為三辰宗廟彝尊亦以山龍華蟲為飾火為火字粉若粟米米若聚

米黼若斧形黻為兩已相背色備曰繡周禮典絲凡祭祀共黼畫組就之物

典命上公九命其衣服以九為節侯伯七命其衣服以七

為節子男五命其衣服以五為節王之三公八命其卿

四命及其出封皆加一等其衣服亦如之

以皮帛眡小國之君其卿三命其大夫再

命其士一命其衣服各眡其命之數侯伯之卿大夫士

命其士一命其衣服各眡其命之數侯伯之卿大夫士

書名 禮書一百五十卷 宋刊元修本

撰者 宋 陳祥道 撰

卷九十 經 禮 三禮總義 宋

內容分類 索書號 貴重 3

編號 A259500

彩色首頁1

東洋文化研究所漢籍目錄 編號: A259500

東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本文影影像資料庫 原書號: 貴重 8

漢籍善本文影影像資料庫 文本 禮書一百五十卷 宋刊元修本

版權所有: 東京大學 東洋文化研究所

使用上的注意事項

所究研京東院學化文方東

No. 2591

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 5

不 許 複 製

NOT TO BE REPRODUCED

東京大学東洋文化研究所

禮記卷九十九

旅祭

類祭

雩祀

王宮祭日

夜明祭月

旅祭

掌次王大旅上帝則張種案設皇邸

大旅上帝祭天於圓丘有故而祭亦曰旅此以林見祀

天宗伯國有大故則旅上帝及四望

故謂凶於旅陳也陳其祭祀焉禮不如祀之倫上帝五帝

言尊彝大喪存奠彝大旅亦如之

旅者國有大故之祭也亦存其奠彝則陳之不即徹

瑞四圭有邸以祀天旅上帝兩圭有邸以祀地旅

聖天祭祀大旅凡賓客之事共其王器而奉之眡瞭大

旅盛樂器大旅亦如之

旅非常祭乃興造其樂器

笙師大喪盛其樂器

禮記卷九十九

禮記卷九十九

大旅則陳之龜人若有祭事則奉龜以往旅亦如之  
職金旅于上帝則共其金版禮器一獻之禮不足以大  
旅大旅具矣不足以饗上帝書荆岐既旅蔡蒙旅平九山刊  
旅論語曰旅於泰山爾雅曰旅陳也

旅非常祭也國有大故然後旅其羣神而祭之則荆  
岐既旅蔡蒙旅平九山刊旅者以水災耳推此則凡  
所遭大故皆凶災之類也考之於禮天子所次之位

則張壇祭設皇邸所奠之圭則四圭有邸所用之版  
則金版璣金旅上帝則用至於司尊彝之存其彝彝笙師  
之陳樂器既瞭之廢樂器皆如大喪之禮言莫則非

平祭也言存則非即徹之也陳樂而不懸廢樂而  
則旅非以其凶災耶周官或言大旅或言旅蓋  
而旅亦噴異然大旅之禮不若祀天之

然至也故記曰大旅具矣不足以饗帝若夫旅四望  
山川則所次不以瓊案皇邸所用不以金版而所奠  
之圭則兩圭有邸而已先儒以旅之廢樂器為明器  
以皇邸為後版恐不然也其言旅上帝於圜丘其義  
或然

類祭

書曰類于上帝詩曰是類是禡周禮小宗伯北五帝

於四郊四望四類亦如之四類日月星辰運行無常以氣類為之兆

命於南郊先天地之大哉類社稷宗廟則為位禱祈禮類

而為肆師類造上帝則為位大祝六祈一曰類二曰造

類上帝大會同造于廟詛祝掌類造之祝號禮記曰

天子將出類于上帝造于廟則類者類其神而造之

也造者即而祭之也類之所施或於上帝或於日月

星辰或於社稷或於宗廟類之所因或以巡狩或以  
大師或以大戕造則或於上帝或於祖廟凡此皆有  
所祈也不若大旅之有所告而已故大祝六祈有類  
造而無旅焉鄭康成以宗伯之四類爲日月星辰蓋  
以四類在四郊四望之下而知之也爾雅以詩之是  
類是禱爲師祭蓋以大祝大師類上帝而知之也社  
稷宗廟非大戕則無類祭上帝非巡狩之所至則無  
造祭書言至于岱宗此詩言巡狩告祭柴望此蓋造  
上帝之禮也巡狩於其將出則類上帝於其所至則  
造上帝大師於其將出亦類上帝於其所至特禱於  
所征之地而已昔武王伐紂既事而退柴於上帝成  
王營洛位成之後用牲于郊牛二此蓋類禮也何則  
書於舜之既受命則類乎上帝於湯之既受命則告  
于上天是既事則必祭而祭必以類禮也於舜之既  
受命言類則湯之既受命而類可知既受命而類則  
師之既事邑之既成又可知也類造之禮其詳不可  
得而知要之於正祭與旅也觀祀天旅上帝而大  
宗伯掌之類造上帝小宗伯肆師掌之則禮之隆殺  
著矣四類日月星辰於四郊則類上帝蓋南郊乎

雲祀



周禮舞師掌教皇舞帥而舞旱暵之事旱暵之事謂旱暵也

司巫掌羣巫之政令若國大旱則帥而舞雩雩謂皇折五采羽為之亦如帔

女巫旱暵則舞雩使女巫舞旱

而請有歌者有哭者以大司徒以荒政十有二聚萬民十有一曰索鬼索謂索祭也

旱暵共其雩斂猶急水大祝國有大故天裁彌祀社稷禘

祠大故亦謂旱也小祝掌小祭祀逆時雨寧風旱禮記檀弓

歲旱穆公召縣子而問焉曰天久不雨吾欲暴尪而奚若

曰天則不雨而暴人之疾子虐母乃不可與然則吾欲暴巫而

奚若曰天則不雨而暴之愚婦人於以求之也乃已疏乎徙市則

若曰為之徙市不亦可乎徙市者庶人之喪禮也徙市是憂戚於

若若喪月令仲夏命樂師修鞀鞀鼓均琴瑟管箏蕭執于戚文羽調

箏笙篪簧劬鐘磬祝敵為將大雩命有司為民祈祀山

川百源大雩帝用盛樂乃命百縣雩祀百辟鄉士有益

於民者以祈穀實陽氣盛而常旱山川百源能興雲雨者也衆水始於出

謂為壇南郊之旁亦五精之帝也先帝也自鞀鞀至祝敵皆作故曰盛樂凡他雩用

歌舞而已百辟鄉士古者上公若公龍虎之類也春秋傳曰龍見而雩雩之正當以

四月凡周之秋三月之中而早則雩雩禮以水雨因著王雩此月失之矣天子雩上帝

諸侯以下雩上公周冬及春夏雩雩禮有禱雩正義曰雩音近吁又女也凡邦之大威

歌哭而請雩又是大威故須吁嗟永雨注春秋者以雩為非非知也云雩帝謂為壇

南郊之旁雩五精之帝者以雩是祭天當以陽位以五天德泰不可備在四方故知在

南郊也以自外王者無王不止當雩帝配之大皞配雩雩仰及帝配亦

雩怒王帝雩含極細少醜醜白招拒禱帝配汁光紀故云配以先帝也 祭法雩祭

祭水旱也詩噫嘻春夏祈穀于上帝祈猶禱也月令孟春祈穀

五年左傳文郊特牲郊之祭也大報天而主日書傳云祀上帝於南郊所以報天德然

則郊所以報天而云祈穀者以人神之神不生為郊祀以報其已往又祈其將來故

祈報兩言也義七年左傳曰郊祀以祝農事故雩祭而郊郊而後耕是郊為祈報

之事也案禮記大傳注云王者之雩皆成八徵五帝之精以生蒼雩則靈威仰皆用正

歲之正月郊祭之然則夏正郊祭亦一帝而已月令注云雩祀五精之帝則雩祭

五帝矣郊雩所祭其神不同此序并云祈穀于上帝者以其所郊之帝亦五帝之一周有

五帝之名故一名上帝可以兼之也月令孟春祈穀于上帝注云上帝大微五帝者亦謂祈穀所祭是太微之一不言祈穀德言五帝 論語曰浴乎

沂風乎舞雩詠而歸荀子曰雩而雨何也曰無也猶

不雩而雨也日月食而救之天旱而雩不筮而後決大事非  
以為得求也以文之也故君子以為文而百姓以為神以  
為文則吉以為神則凶又曰湯旱而禱曰政不節與使民  
疾與何以不雨至斯極也宮室榮與婦謁盛與何以不  
雨至斯極也菴首行與王夫與與何以不雨至斯極也  
和五年秋大雩  
信十一年秋大雩  
十二年秋九月大雩  
成三年秋大雩  
七年冬大雩  
襄五年秋大雩  
八年九月大雩  
十六年秋大雩  
十七年九月大雩  
二十八年秋八月大雩  
昭三年八月大雩  
六年秋九月大雩  
八年九月大雩  
十六年秋八月大雩  
二十五年七月上辛大雩  
季辛又雩

定元年九月大雩

七年秋大雩

十二年秋大雩

九月大雩

御名五年左傳曰凡啓蟄而郊龍見而雩龍見建巳之月過則書莊

十年傳曰魯公子偃伐宋師出自雩門魯南門公羊曰大雩

者何旱祭也雩旱請雨祭各不稱大者言大雩大旱然則何以不言

旱言雩則旱見言旱則雩不見何以書記災也趙子曰

凡祈澤曰雩稱大國禱雩也勤民之祀也故志之爾雅

曰雩號祭也

爾雅曰雩號祭也鄭氏曰雩吁嗟求雨之祭也女巫巫

凡邦之大裁歌哭而請則爾雅鄭氏之說是也杜預

以雩為遠誤矣春秋書雩二十有一皆在七月以後左

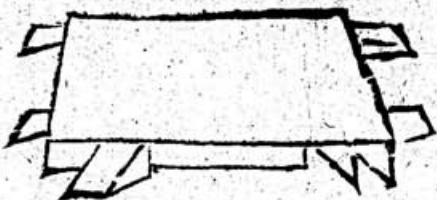
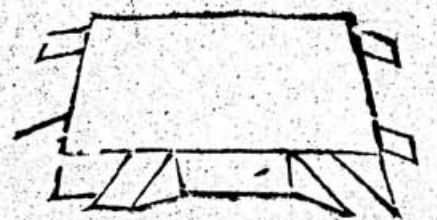
氏曰龍見而雩過則書蓋龍見建巳之月而建巳乃

陽亢之時陰氣所以難達也故雩祀作焉過此而後

雩此春秋所以譏也。雩禮之盛也。猶所謂大旅大饗。趙氏謂雩稱大。厚也。誤矣。詩序曰。夏祈穀于上帝。月令曰。大雩帝。則祀昊天上帝及五帝也。鄭氏謂雩祀五精之帝。周禮稱上帝與五帝不同。則上帝非止五帝也。月令曰。令百縣雩祀百辟。鄉士則百辟。鄉士之祭亦曰雩也。鄭氏曰。天子雩上帝。諸侯雩上公。然周禮小祝小祭祀。逆風雨。寧風旱。則百辟亦天子所祀也。祭法有雩。樂之壇。春秋之時。魯以南門為雩門。先儒皆以魯之舞巫在城南。鄭氏曰。雩為壇於南郊之旁。其說蓋有所受也。古者雩。歛在籍人。雩樂以皇舞。以女巫。皇與女陰也。則舞所以達陽中之陰而已。董仲舒祈雨之術。閉南門。縱北門。蓋亦古者達陰之意也。然則雩祀上帝必升煙。後世乃謂用火不可以祈水而為坎。以瘞就陽。不可以求陰而後壇於東。雩必自郊。但宮後世或祈山林川澤。羣所百辟。鄉士然後及於上帝。月祭禮之北。齊及魯言然。雩樂以舞為盛。後世或雖善謳者歌詩而已。皆非古也。北齊禮。

祭日

祭月



周禮大宗伯。實柴以祀日月星辰。典瑞王摺。夫主執鎮。



圭繅藉采五就以朝日王朝日者亦有祈也謂民事君也天子常春分朝日秋分夕月又曰圭

璧以祀日月星辰主其所為也取投於上帝小宗伯兆五帝於四郊四

望四類亦如之北為望之營或曰非日月星辰辰非日於東郊非月於西郊掌次朝日祀五帝則

張大次小次設重幣重案鼓人以雷鼓鼓天神大司樂

乃奏黃鐘歌大呂舞雲門以祀天神天神謂上帝及日月星辰又曰凡樂

六變而致天神月令孟冬祈來年天宗天宗日月星辰之類郊特牲曰

郊之祭也大報天而王日配以月玉藻曰元端而朝日

於東門之外祭義曰祭日於東祭月於西祭法曰王宮

祭日夜明祭月上宮曰壇上君也日稱君宗壇營城也夜明月壇也左傳曰日月星辰雪霜

風雨之不時於是乎祭之國語曰大采朝日少采夕月

吉者之祀日月其禮有六郊特牲曰郊之祭大報天

而主日配以月一也玉藻曰朝日於東門之外祭義

曰祭日於東祭月於西二也大宗伯四類於四郊北

日於東郊兆月於西郊三也大司樂樂六變而致天

神月令孟春祈來年于天宗天宗者日月之類四也觀

禮拜日於東門之外反祀方明禮曰於南門之外禮月於北

門之外五也雪霜風雨之不時於是乎崇之六也夫

曰郊蜡而祀之非正祀也類祭而祀之與觀諸侯而

禮之非常祀也春分朝之於東門之外秋分夕之於

西門之外此祀之正與常者也日言朝則於日出之

朝朝之也月言夕則於月出之夕夕之也日壇謂之

王宮以其有君道故也月壇謂之夜明以其昱於夜

故也其次則大次小次設重幣重案其牲體則實柴

其服則元冕元端其圭之繅藉則大采少采禮之

大采家席五采五就



玉藻十有二旒龍衮以祭元端以朝日於東門之外  
則龍衮玄端皆言其衣也衣元冕之衣則用元冕矣  
鄭氏改玄端爲玄冕不必然也虞氏釋國語謂朝日  
以玄冕然祀上帝以衮冕而朝日以圭璧與張次設帝  
一切殺於上帝則其不用衮冕可知矣周禮於掌次  
之次帝案於典瑞之大圭鎮圭纁藉言朝日而已則  
夕月之禮又殺乎此也漢武帝因郊泰時朝出行宮  
東向揖日其夕西向揖月則失東西郊之禮也魏丈  
帝正月祀日於東門之外則失春分之禮也齊何佟  
之曰王者兄日姊月焉鄭用二分盧植用立春修之  
以爲日者太陽之精月者太陰之精春分陽氣方永  
秋分陰氣向長天地至尊故用其始而祭以二至日  
月次天地故祭以二分則融與康成得義矣魏薛靖

曰朝曰宜用仲春之朔夕月宜用仲春之朏此尤無  
據也後周於東門外爲壇以朝日燔燎如圜丘於西  
門外爲壇於坎中穴四丈深四又以夕月燔燎如朝  
日隋唐壇坎之制廣狹雖與後周差異大槩因之而已