



# Trieste, i socialisti e la protesta di Udine.

**Quel delle galline.** Al Tricestino ignoti di notte, rotta la porta del pollaio di Botta Angelo rubarono 25 polli del valore di 35 lire.

A Cividale ignoti rubarono nel cortile aperto di Piccolina Marianna due galline del valore di lire 4.

**Non lustre menzognere di convenzionali ipocrite socialisti,** ne le consuete stereotipate frasi ad uso di tutti, dirò io di certo sulla tomba di **Edoardo Buri** ritornato al nulla per improvvisa malattia.

Edoardo Buri fu semplicemente un gaudente; è un titolo nobilitare sfortunatamente oggi ben raro, che suo figlio sarà orgoglioso di ereditare continuandone le tradizioni.

Palmanova, 3 gennaio 1901.  
Marco Dancluzzi.

Irene Biasoli-Buri ed Ennio Buri, compiono il doloroso ufficio di annunciarci alla S. V. l'improvvisa morte avvenuta, ieri alle ore 22 del loro rispettivo marito e padre.

**Edoardo Buri** d'anni 59.  
Palmanova, 3 gennaio 1901.

## DAL FRIULI D'OLTRE JUDRI

**Per centenario di un illustre friulano.** Ci si comunica da Gorizia che domenica 6 corrente, a cura di quella Società popolare friulana, si terrà la commemorazione di Francesco da Manzano, l'illustre storico nostro, di cui ricorre il centenario della nascita.

La commemorazione pubblica sarà tenuta alle ore 15.30 (3.30 pom.) nel cimitero di Brazzano, sul colle di San Giorgio.

Nella sera poi del lunedì seguente, un'altra commemorazione sarà tenuta in Gorizia stessa, sotto gli auspici di quel Gabinetto di Lettera, dal nostro amico Bibliotecario dott. Leicht.

## UDINE

### Nelle Scuole.

**Per libri di testo.** Una rassicurazione fiduciosa. Si assicura che il ministro della pubblica istruzione, on. Gallo, abbia intenzione di emanare alcune norme tassative che meglio regolino la questione dei libri di testo, per evitare il loro frequente rinnovamento, come ora avviene, ed anche per porre un freno alla speculazione che è a danno dei padri di famiglia.

Auguriamo che tali buone intenzioni non vadano a lustricare l'infame.

### Le voci del pubblico.

#### Un maneggio fuori di luogo.

Da un mese circa, due volte al giorno, alcuni sbandisti di cavalleria hanno trasformato la Piazzetta del Pozzo, ova s'incontrano le vie Tomadini e Treppo, in un vero maneggio, poiché girano intorno al pozzo stesso per ore intere. Essendo che quelle strade sono frequentatissime da donne che vanno ad attingere acqua e da bambini, ed essendo che i cavalli non di rado s'impegnano, si prega che si faccia cessare l'inconveniente.

## I MENCLOSSI

Romanzo nuovissimo di E. A. Marescotti.

(Riproduzione vietata).

Da quel giorno ogni ritevanza fra quella due anime infiammate d'amore svanì, e candidamente si abbandonarono all'attrazione che le spingeva l'una verso l'altra. Dio soltanto sa i bei progetti che i due giovani vennero man mano architettando. E così come sogno passarono per quelle due creature innamorato i giorni, le ore più deliziose, momenti di felicità paradisiaca. Le mani nelle mani bevano essi l'anima loro per un'estasi infinita e con gli occhi negli occhi si mormoravano senza riposo l'uno eternamente giovane e divinamente puerile dell'amore.

Del legame che univa Clelia allo studente più non dubitava papa Giovanni e nell'intimità sua ne godeva. I pregiudiziali che lo avevano già perseguitato con torture indelucibili e nel sospetto solo lo avevano accusato come

una grava sciagura, or lontano dal paese facevano completamenti.

Come tutti i contadini egli pure subiva un certo senso di rispetto per quanto era della città e per coloro che vestivano civilmente aveva come della venerazione, ammettendo in essi una superiorità di sentirsi, per la quale non sapeva dubitare in loro un men che retto modo di agire. E sebbene già erudamente offeso in Giulietta, pur non era riuscito a spogliarla di quanto gli era rimasto dall'ambiente in cui aveva vissuto. Eppoi la simpatia fino dai primi giorni provata per il Varona gli metteva lo studente in così favorevole luce, che nella semplicità sua di campagnolo non avrebbe mai dubitato da lui un'infamia.

Onde il Menoclossi godeva dell'affetto dei due giovani. E mentre sul terrazzo essi bisbigliavano nella sera il loro amore, papa Giovanni, preso dalla nostalgia del paesetto che lo aveva veduto nascere, rivedeva la propria giovinezza, la sua vita, nei primi anni, ricordandosi di tanta squisita delicatezza di famiglia, poi improvvisamente un martirio senza fine. E il paese stesso, pro-

seguendo il buon uomo nel ricordo, gli pareva avesse mutato con lui. Le vendemmie quanto diverse le ultime da quelle che ricordava da bambino! Il vecchio curato aveva ragione: tutto aveva portato via con sé la locomotiva!

Allora le vendemmie eran allegre e le canzoni melanconiche vibrano nell'aria. Allora la vigna consolava di ogni dolore. Era così bella, florida! Soltanto a guardarla si provava la sete. I fiori erano belli come le foglie e i frutti davano tanto vino che n'avevano tutti d'avanzo.

Or invece lo squallore: la enigmatica fillosera e la crittogama tutto distruggevano, senza nulla poter contro di loro; tal quale come la caduta dei capelli, che nulla può far rinascere. Miseri noi, per tutto c'è la sua fine! Il paese stesso quand'egli era giovanetto gli pareva avesse avuto un aspetto più ridente: la stessa sua casa che lo aveva veduto nascere, il torrente che mormorava nella valle, l'albero che nascondeva l'azzurro del cielo; tutto quanto mutato dagli anni giovanili! E rilandando ogni cosa col ricordo, provava una stretta dolorosa al cuore.

Questa è l'opera, non solo di cieco errore, ma di colpa abominevole, che dupliamolo.

Qualunque siasi stata la parola — per quanto astenuta da « insulto ai Martiri » la propaganda — solo per il fatto che quell'opera è rivolta a sottrarre forze italiane alla lotta per l'italianità, a tutto è solo profitto dello slavo — essa è opera davvero deplorabile da parte di cittadini della libera terra italiana.

E però noi che mai contestammo, in cosa nostra, ai socialisti il diritto della libera propaganda, e delle propugnatore e baldapozze candidature; noi che non ci lasciamo trarre al tragico o melodrammatico organismo dalla paura del cosiddetto « pericolo socialista »; noi che amiamo — nonché temerla — la libera discussione, convinti che essa è sempre benefica; noi che siamo convinti difensori di tutte le libertà rivendicate dal pensiero civile; ma che conserviamo attissimo nell'anima il sentimento della patria, e sempre fervido il culto agli ideali che dal piccolo Piemonte e dai colle di Calatani guidarono le regie schiere e le legioni della Camiola rossa, fratrone sotto la stessa bandiera, al trionfante festigio del Campidoglio; noi, indignati per costosa cosa ci sembra — da parte dei socialisti regionali — opera fratricida, altamente protestiamo.

Ed è in questo senso, e con questi concetti — ispirati a superiori idealità — patrimonio comune agli italiani di tutti i partiti — che invitiamo i nostri amici, e quanti hanno anima e fede di patrioti, a protestare.

### Ciò che ne dice la "Dante Alighieri"

Ci si comunica: « La Rappresentanza del Comitato udinese della Dante Alighieri plaude ai giovani udinesi che si sono fatti iniziatori di una sottoscrizione-protesta, diretta a riformare, all'infuori e al disopra di ogni dissenso politico, il diritto nazionale di Trieste di fronte a chi lo combatte o lo rinnega; fa voti che il Friuli risponda nobilmente, come altra volta, al patriottico appello. Udine, 3 gennaio 1901. La Rappresentanza ».

### Sottoscrizione-protesta

per l'italianità di Trieste. — A beneficio della « Dante Alighieri ».

2° elenco: — (Somma precedente lire 17) — avv. Umberto Caratti lire 5, Camillo Pagani 5, Luigi Ugo 0.30, Romano dott. cav. Gio. Batt. 3, Luigi Sandri di Fagnaga 2. Totale lire 32.30.

Ecco il secondo elenco delle sottoscrizioni raccolte dai giovani promotori:

Giacomelli Maria lire 10, Giacomelli Santo 20, Giacomelli Gino 5, Giacomelli Guido 5, Colloredo 1, Baretta Guido 1, Valentini Angelo 2, Peruzzi Costantino 5, Mercurio Giovanni 5, Gravini Vincenzo 1, N. N. 1, Ditta Antonio Volpe 10, Cosulich Oreste 1, Fracasso Virginia 1, Valle Giuseppe fu Antonio 1, Battisti Gino 1, Sartiago Ottavio 1, Manzoni Gino 1, Tenca Montali 1, Spazzotti Luigi 1, Cecconi Pietro 1, Modesti Valentino 1, L. R. 1, Leonetti Lequida 5, Orter Fracasso junior 1, Di Colloredo Mias Giovanni 1, Colombati Pietro 1, Mezzano Antonio 1, Pagan Caspare 1, Grion Giusto 1, Chiussi Alarico 1, Orgnani Martina Giuseppe 1, di Pranzetto Antonio 4, Peelle Domenico 1, Brada Gregorio 1, Deciani Antonino 1, Picella Attilio 1, Someda Carlo 1, de Brandia Enrico 2, de Brandi Ferruccio 1, Platco Arnaldo 2, Brada Luigi 5, Aquilini Daniele 5, Monici Emilio 1, De Nardo G. 1, Mason Enrico 1, Mason G. 1, Sertori-Aquini Giale 1, Aquilini Letizia 1, Aquilini-Schiavotti Teresa 1, Aquilini Gueda 1, Coghi Luigi 1, Sarvogran Trieste 1, Barnabè Domenico 1, Ronchi G. A. 5, Boretta Antonio 1, Liguina Pietro 1, Cantoni G. Maria 1, Farra Federico 2, Werthheimer I., Martiniuzzi Carlo 1, Fracassoniale Pietro 1, Marcolovich Giovanni 25, Valussi Odoario 2, Valussi Dall'Ongaro Teresa 2, Dal Torso Alessandro 1, Schiavi L. C. 5, G. P. 1, Della Bianca Giovanni cont. 20, Caracci Ugo 20.

Come triste in quegli ultimi tempi il paese! E le difficoltà avevano pur cominciata la corruzione delle anime? I caratteri non più come una volta. La diffidenza, la gelosia, l'invidia avevano ormai rimpiazzata la vera, la santa, la buona amicizia. La nota ridente del passato, prendendo bel rilievo su quella tristezza cupa e grigia, più non viveva che nel vecchio Antonio, il valigiaio. Mestiere piacevole il suo, che gli permetteva di fischiare come un merlo dalla mattina alla sera! E quando poi non fischiaiva papa Antonio cantava, spandendo per il paese tutta una nota ridente, allegria.

La sua bottega, quella del valigiaio il Menoclossi aveva sempre veduta così e ancor ora col ricordo la rivedeva con le tirelle incartocciate l'una vicina all'altra sospese al soffitto in compagnia delle briglie avvolte nella carta celeste; la rivedeva frequentata dai giovani e dai vecchi, poiché tutti nel paese lo adoravano, l'onesto ed ottimo uomo. In lui era un riflesso delle cose d'altri tempi, che più non sarebbero tornati. Il valigiaio pareva avesse gelosamente custodita la vecchia canzone nella pro-

Valzocchi Silvio 30, Zeari Luigi 25, Petrosi Carlo 20, D'Odore Anacleto 40, Cacciani Giuseppe 20, De Cecco Felice 20, Balda Marco 20, Cassio Valentino 30, Deotti Serezo 25, Roldi Giuseppe 25, Marzotto Luigi 20, Fornesir Ugo 20, Manzoni Sante 20, Vagostino Umberto 15, Zanussi Antonio 30, Vener Giuseppe 20, Nobile Angelo 10, Tocco Attilio 15, Frascari Angelo 25, De Paoli Gio Batt. 20, Urti Antonio 25, Del Bianco Giulio 25, Deano Giuseppe 15, Del Bianco Emilio 15, Bojani Giuseppe 20, Rigali Pietro 20, Nantini Francesco 20, Cacci Orlando 20, Dogano Valentino 30, Romadici Giovanni 20, Pravisani Pietro 20, Bonanni Giovanni 20, Cossio Angelo 15, Maroni Edoardo 25, Segati Vittorio 40, Caspiotti Pietro 15, Balotti Luigi 20, Francescato Alberto 20, Da Cecco Luigi 15, De Maria Amadio 20, Colavizza Enrico 30, Ghilarducci Pietro 20, Bescari Eugenio 15, Rigo Luigi 20, Urbano Antonio 10, Facchini Pietro 20, Cossi Gio Batt. 20, Romacelli Angelo 20, Cecconi Arnaldo 25, Nardoni Luigi 20, Di Benedetti Carlo 20, De Luca Teodoro 50, Cragagnoli Giovanni 50, De Paoli Sante 20, De Paoli Pietro 20, De Paoli Giovanni 20, Tica Giovanni 20, Tomada Fedorico 20, N. N. 10, Carmellini Giacomo 50, N. N. 10, Parisiani 20, N. N. 20, Zaveli-Vidardo 25, Fontana Monti 25, Dogani Giovanni 10, Oliva Arturo 10, Carlini Antonio 20, Emilio G. Batt. 10, Del Puppo Demetrio 40, Ernesto Sante 50, F. Bianchi 30, Devaldo 30, Viespenti Fortunato 20, Siorolo Enrico 30, N. N. 50, N. N. 50, N. S. Stauer Aurelia 50, Venturi Elvira 10, Borso Pietro 10, Bura Giovanni 10, Borzo Terenzio 10, Mianini Francesco 20, Mauro Giuseppe 10, Zuffani Leopoldo 25, Facchini Paolo 10, Rabbari Silvio 50, N. N. 50, N. N. 50, Moro Gregorio 60, Cravetta G. B. 25, Zilotti G. Batt. 50, Kaiser Guido 50, Zilotti Giovanni 20, Zanelli Giuseppe 50, Bergamesco Napoleone 20, Marziani Angelo 50, Augusto Lupieri 50, Olivo Enrico 50, Piccini Arturo 50, Marcolli Sebastiano 50, Collo Dioladio 50, Broli Sebastiano 50, Della Marina G. 20, De Colle A. 10, Peruzzi Girolamo 50, Sabbadini Antonio 30, Rovere Giuseppe 20, Cantoni G. R. 15, Rigo Leonardo 20.

### Le elezioni a Trieste

(V. altre notizie in l-pag.)

Inscritti: 35,614; votanti 22,283; Hortis 8056; Ucker socialista 4901; Ribar slavo 6438; Dompieri disidenti clericali 2410. Ballottaggio domenica tra Hortis e Ribar.

Durante la giornata di ieri, numerosi arresti di cittadini italiani, libere partecipazioni; ostrosione e terroriam; da parte dei socialisti; al locale. Monte verde tutti i locali del Comitato nazionale furono perquisiti e perquisite tutte le persone che vi si trovarono.

E' quasi certo — continuano le informazioni e a noi pare perfido supposizione mostruosa — che posteggiati al ballottaggio i socialisti voteranno lo slavo!

Si commenta severamente anche il contegno dell'Ucker il quale è stato come la base ai calsunatori e libellisti e che fa comparire all'ultimo momento, ieri, giorno della votazione, sul Corriere di Milano una disingannata di rinuncia.

Notevole anche questo fatto: l'ultima volta i votanti furono circa 18 mila; in questa soli 13 mila. — Fedate apatia, perigliosa ignavia — prodotta certamente in gran parte dallo sconforto, dall'avvilimento, per l'abbandono degli noi, per gli aiuti che gli altri — dalla patria italiana — portano allo slavo!

**Elezioni commerciali.** La locale Camera di Commercio ha domandato i risultati definitivi delle elezioni commerciali, avvenute il 2 (e il 30 dicembre, per Moggi) perfettamente identici a quelli da noi pubblicati.

**Niente mascherati.** Iersera, al « Circolo Verdi », si riunirono i rappresentanti di parecchie Società cittadine, le quali non hanno ritenuto attuabile, neppure per quest'anno, il progetto di indire un pubblico concorso a premi, di carri mascherati.

pria anima, sorella, si sarebbe detto a quella del vino. Egli aveva in sé lo spirito allegro e la giovialità. Quali stessi che ormai chiudevano la porta, gelosi, quando il vecchio passava la socchiudevano e:

« Venite a bere, eh! papà Antonio? Sicuro, perché era sempre lui che doveva ber l'ultimo bicchiere dell'ultima botte: ciò, si diceva, portava fortuna per la nuova raccolta. E alzando poi il bicchiere, all'altezza dell'occhio: — Alla tua salute, amico.

E il vecchio, l'ultima nota pittoresca del paese, traeva il buon umore a pieni bicchieri dalla pancia delle botti. E quando era ben bene ispirato, ciò che appariva dall'increspamento delle labbra, che gustavano con rimore l'ampio bicchiere pieno di vino rosso, allora, ammiccava dell'occhio al proprio soggo sereno ma silenzioso che gli traspariva dalla faccia giovale, e:

« Buono! » — pareva dire — a vel-luto! — Egli teneva la resistenza apparente alla tentazione. — Oh! no! no! ho avuto abbastanza; no... no!... (Continua).



