

山陽詩鈔

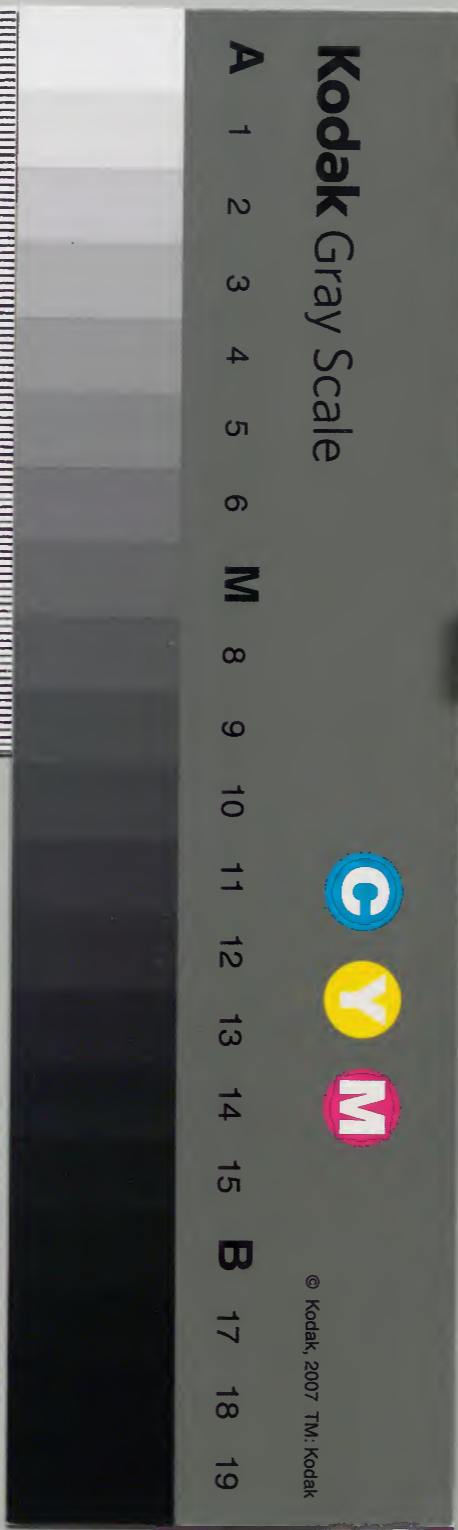
詩集文庫

		一八四一	和書門
四	四	〇	類
冊	架	函	號

庫	文	閣	內
二〇六	一八四一	和	
函	四	書	
一三	冊	號	類
架			

內閣文庫	
番號	和 18411
冊數	4 (3)
函號	206 273

詩集文集



山陽詩鈔卷之五

賴襄子成著

己卯

後藤機校

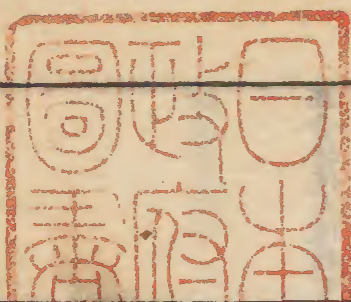
淺草文庫

奉母遊嵐山前此丁外艱尋西遊不遊五年矣
不到嵐山已五年萬株花木倍鮮妍最忻阿母同衾
枕連夜香雲暖處眠

芳山

待輿百里度嶙峋花落南山萬綠新
筍蕨侑杯山館夕慈顏自有十分春

萬堆香雪委塵埃自恨芳山枉一來
澗道餘寒真好



山陽詩鈔卷之五

意勒花幾樹較遲開
花蹊無處著啼鶯寺寺樓臺鬧戲娛杉檜參天春日
黑荒陵誰弔後醍醐

和州路上

小市平橋路幾又泐隆寺遠接當麻行人買醉和州
路滿野東風黃菜花

○題牛穉從母奔圖

以下十一首送母到蕲往反

索乳柔拳凍欲龜白旄佗日挽回春可憐命薄成終
始又作芳山踐雪人

○猴戲圖

尋常語使人憶起曾
遊趙閑閑太平有象
村村酒似讓此句

能言難言之事過巧
亦不妨

失脚何年墮鎖縲朝三暮四狂跳梁倦眠猶夢故林
否柿栗纍纍方飽霜

○米元章書石圖

雲動霜毫作擘窠弩強劍快試如何平生十紙總嫌
軟石丈堪爲吾質麼

○淵明漉酒圖

缸面欣看綠蟻浮急須露頂試新菟傍人休道吾巾
汗巾上青天已屬劉

○畫鯉

一江春水綠溶溶綠藻淡邊好噉嚼三十六鱗吾事

謔語出正論妙

山谷言金卷五

山谷詩少卷五

安分之意如此道出
乃清新

了厭聞故友化爲龍

雜畫

輸稅山城勉始歸茅簷烟火飯香時忍飢不食先喂
馬振鬣長鳴喜可知

發尾道

候潮昨夜未離津晨看舟船作比鄰誰識烟檣林立
底蓬窻有個讀書人

愛聽鄰舟櫓軋呀買魚蓬底小傾危筐中抽得劍南
集閱到松滋勉泊詩

溯秦水

子成懷客旅其
詩皆可歌

一二非熟舟行者不
能解

機云柳柳州遊記

山彎疑到水窮處岸豁還逢人住鄉竹翠沙明家八
九門門魚網曬斜陽

在備題山水圖

雲光打水水搖欄滿紙烟波墨未乾吾亦有樓鳧水
上秋來明月附誰看

發岡山

農歌夾路競分秧憶昨薰風理旅裝三備淹畱知幾
日隴雲滿目半成黃

謝月峰師贈梅

看梅如評字瘦硬乃可貴肥條將繁葩何與桃李異

此等詩不解者以爲
凡腔也

演說不冗老筆老筆

竹田云文情相生筆
隨意到極肯坡翁

昨就遠公乞欣然手剪貽口謝腹未饜為花少佳致
歸家插且看安排不愜意撚杖擬再索不忍重相累
何料君割愛寄至更拭背其枝何槎牙清癯見嫉媚
枝老著花疎珊瑚綴鮫淚信手簪餅中天然好位置
不煩改嚮背恐觸蓓蕾墜當吾缺望時何曾形眼鼻
君心如鏡明照臍無遜避世念吾已灰百美總屏弃
獨梅存夙因貪愛如名利看之已累花剪之更肆恣
愛緣成寬業刀鋸斷其臂懺罪古先生引接君家事
併度梅與吾來生同佛地

鴨河寓居雜詩

天民云僕曾有句
云烟合疑無岸火
過知有橋亦此意也

欄干亞字俯晴灣水淨沙明落照閒捲起緝簾拄頰
坐一痕雲影過前山

書幌沈沈鎖月明酒醒枕上剔殘檠鄰樓咲語人初
定錯認水聲為雨聲
夜山幾尺出欄橫俯聽蒼烟罩水聲月黑橋身看不
見唯從燈影認人行
幾股沙流蹙夕暉樓樓向勉捲簾幃誰家鴨陣記棲
處攪亂波紋相喚歸

看餅梅偶書

髣几銅瓶護玉肌滿窻初日影參差去年耶馬溪頭

路衝雨征鞍逢一枝

贈茶翁丹酒賦此爲副

才高笑小詩戶大嫌甜酒白傳當日目昌黎吾移贈
君君宜受時詩沾沾喜短律掣鯨故應推老手豪來
引杯捲白波詩才酒量皆八斗聊致丹釀助吟筆與
君詩味鬪醇厚小才瓶缶非君敵獨有周師稱富有
譬之泉酒釀萬斛病在一甜終非耦君詩雋辣餘味
長咀嚼吾袒不冑右藍尾杯盡氣猶馥此酒真稱君
紅友

兩瓢歌奉寄春風杏坪二叔

機云夫子自道也

小竹云二詩迥出謝

梅五古上

春風云自山谷贈秦
晁脫胎

一瓢黝而變疑是驪龍睡遺肝一瓢頰而短又訝赤
鳳來墮卵吾獲兩瓢薇山陽肌密皮厚飽風霜憶吾
兩叔竝所愛遙寄爲君充酒漿黝者贈長叔應稱玄
德甘山谷頰者贈少叔欲頌火色飛食肉采菊東籬
插在腰勸農杏村挈於僕瓢腹量飲不饒必能堅
壽如此瓢唯恐酒盡瓢輕時輒念小姪跡飄飄

除夜

寒燭光消猶吐烟酒醒街柝伴愁眠平頭四十驚吾
老何況明朝又一年

庚辰

開春初三日雪諸友來訪遂相攜遊東山

追客履痕初印處及吾酒力未消時自嘲狂態老依

舊逢雪已狂花可知

東樓賞雪未昏鴉擬向山房乞椀茶折竹碍人過不

得橫尋別路到君家

○上元日同諸友賞梅伏水

去年大雪沒山坡壓折溪梅塌地斜玉骨雖摧心未

死猶能臥放半身花

題畫二首

雲氣遮峰脚群松在半天遙知溪翠底應有鬪苓仙

眼前事未經人道

橫作迂何如

○

殊作遷何如

即事卻難此平穩

千當作萬

鮒寒思小飲買酒橋西市歸路覺殊長風吹堆葉起

春琴至

小酌休嫌肴核空猶能抵敵峭寒風閑披畫軸評皴

深春燭剩燒幾寸紅

○東山首春書事

寒盡香臺春未生冷雲殘雪護華鯨一聲撞破千家

夢勾引綺羅爭出城

○寓樓所見

日搖簾押午風暄已認東山花事繁寺寺紅雲供指

點高為長樂下知恩

以經爲談空不免
主人之調

小竹云噙嘴句東坡
惡愛眉

知是新香魚

機云此魚恐是鏤柄

者

實境成詩各極佳趣

而不及山鼻一律清

穩

錦城叟來訪待以所藏伊丹酒

待君斗酒一開樽
不比京醪如蜜甘
胸裡九經成磊
碗澆餘勿惜發新談
叟云九經談少作更有新見

遊沙河

泥乾郊路柳花飛
幽約追晴自不違
滴瀝山瓢攜酒
冽噉啜野店煮魚肥
遠林老綠映新絲
游客生衣交
熟衣更擬歸家爲一咲
村籬乘醉折薔薇

同元瑞遊伏水遂至菟道

江風吹雨動輕衫
柳外欄干酒半酣
俯看柳絲與雨
脚一齊斜作綠毵毵

驟雨遙雷颯放晴
夾江綠樹暮烟生
一分斜照不收
盡猶仿鷺鷥飛處明

題管茶山先生詩卷

草莽龍鍾一老臣
緒餘小技亦超倫
許身稷契自知
拙論世義農誰復
真永夜研朱點
周易終年衣白是
山人高陽混跡甘
韜晦名字何圖達
薦紳

唯許周師難弟兄
遠神獨覺幾籌贏
渡河無跡求香
象翻海何人掣巨鯨
一代風騷推老將
五言爾雅最
長城寸心得失知
應確卻索雌黃向後生

墨梅

既刻附集中不復煩
評

小竹云二律可當序
文十言

機云衣白一句可謂
茶翁骨像

曾記前溪洗研時黑波倒蘸一枝枝幻得冰魂將雪
魄驪珠萬顆照鬚眉

○題田君彝畫蔬

野蔬上筆寄情長根葉經寒雜紫黃憶行山園雷我
宿帶霜摘到滿盤香

○烹葷

竹笋與松葷菜中誰爭席狎霸春與秋各自標風格
其味足孤行不用借外物如何墮俗庖腥臊動相戾
紫葷小家數猶嫌鹽豉迹况此群蔬雄一隊各拔戟
吾家有制度百法從擺落嫩葷帶土香紫玉不須擘

恨不顧尊

機云東坡

鐵鑪活火魚玉脂泣瓊液酒漿助其滋橘柚發精魄
爽氣流齒間腹貯西山碧此訣祕不傳昔受採芝客

○寓樓所見

郊樹秋淡紅爛斑霜融萬瓦午暉閒客來徐捲湘簾
起露出檐間錦綉山

題画

近遮林樹遠遮山誰道雲閑何有閑獨有泉聲遮不
往故穿溪處作潺湲

文章已愧老彫蟲何暇含毫學画工此筆慣為盤硬
語試描層巘勢橫空

善為人意

不輸山更律

糺林

兩水縱橫燕尾分平林古廟數家村瀨多石處知魚
脆天稍寒時愛酒溫吟坐怕驚棲鳥起醉歸愁蹋板
橋翻密陰避暑猶如昨早已稀疎露月痕

○高雄

萬株楓葉疊秋霞下有溪流一道斜最是初陽射林
隙紅雲堆裡掣金蛇

通天橋

上方山暝宿禽喧澗底紅楓照酒尊非有鐘聲相報
道何緣知得是黃昏

余娶婦未幾丁艱至此獲一男兒志喜

沒田沒宅一寒儒生子猶慶得丈夫數幅雲烟雙古
研阿爺傳汝護持無

癡心祝汝誦詩書措大生涯又舉雛唯有呱呱聒人
耳此聲早勉化吟唔

拳如山巖半舒茅膚似海榴新脫花只管啼號覓母
乳嬌腫猶未識爺爺

病羸勉舉一嬌兒愁絕家尊不及知莫類乃翁師乃
祖窈慶面骨有遺姿

桂玉艱難纔樹門唯愁離隔北堂萱家書新有承歡

處報向天涯獲一孫

○福井丹州裝舟張樂於嵐峽邀余賞楓

觀楓有約卜今晴曉枕愁聞雨滴聲生怕門前泥一
尺謝君飛轎故相迎

排當小部助歡娛無奈溪風寒逼膚恰好炙笙兼炙
手人供宣德古銅爐

○遊山鼻

隔水霜林密又疎理筇恰及小春初野橋分路行穿
竹村店臨流喚買魚醉後索茶何待熟談餘得句不
須書聯吟忘卻歸途遠點點紅燈已市閭

行步閒所得如此者
罕使人如躡其地

知是二條新地

○題香雪翁鼓琴小照短歌

香雪作書畫如其鼓琵琶指所不到存雅韻不必麻
姑癢處爬墨痕瘦硬拙藏巧時為梅竹亦槎牙陸沈
疾門五十歲狡獪戲人咲啞啞空畱遺像在人眼脫
屣塵世如蛻蛇吾題此詩卻路踰恐呵俗書著塗鴉
猶憶研北夕呼酒一聲裂帛墮燈花

○畫款冬花

蔬圃春風長嫩芽綠苞孕得小黃葩馬蹄紫陌思陳
迹逢著僧房是此花

○觀青山人所藏介石翁畫那智瀑圖引

讀此詩恨不見其人

山陰詩錄卷五
青山人壁挂山水。那智瀑泉著南紀。溪淡霜重秋葉
燃。白龍跳出紅雲裏。誰點深者介石翁。分明山脈與
水理。翁與山人皆紀人。心眼所證筆筆是。聞画脫幪
卷在几。誰持一觸紀。侯視侯曰。吾土有洵美。呼翁依
樣画一帙。此我管内觀何難。不欲豫遊擾遠邇。張圖
屏障朝夕遊。不須六駟裏。庚癸翁。老久厭役手指。命
不可拒。重奏技。竊罵山人累老夫。舐毫和墨窮日晷。
山人抃躍潛拊髀。画媒姓名徹侯耳。更慶兩軸同圖
樣。與侯分藏他無此。君不見五十萬封侯所履。山人
蝸廬豈比擬。一幀雲烟臥遊境。所領幅員卻相似。

題自画

○雲烟結習未曾除。研凍毫枯廢靜娛。今日晴窗稍伸
腕。矮縑又作小橫圖。
○一幅生縑不用礬。醉來雲壑手掀翻。傍人爲怕墨頻
泫。何識模糊藏筆痕。

○題画

石路霜乾踏葉行。秋林連日正牢晴。溪山淡處有過
雨。卻向峰前爲水聲。
○謝筱承弼惠牡蠣用東坡蜀菜詩韻
插竹爲籜竹帶葉。撈泥不辭拳爲蔽。牡蠣之田獨我

栗山翁書亦似有此
意

天民云造語奇險用
押縱橫腕底疑有五
丁

藝天寒潮縮尤脆滑鮮新不借鹽豉美調理唯須桂
姜辣東來此味墮杳渺回頭海天雲一抹謝寄一籃
明吾眼肌膚膩白新脫甲片片出岫喬雲斂顆顆生
烟寒玉茁腹腴帶苦無佗腸鄉味自知不可說不須
挂帆學張翰一嚼羈愁忽如脫

倪文正公真跡引

賴襄之家徒四壁僅置破硯與蠹籍卻藏條幅長九
尺有明倪文正公跡五言八句字拳大墨色如漆入
絹理絹尾煌煌兩巨章曰倪元璐太史氏其詩贈石
齋書之示仲謀石齋是姓黃仲謀定名流一幅聚三

起手搗出姓名為尊
崇文正寫下出正大
議論地用意不苟
第二句又為傾囊張
本

護翁稱南郭詩為寡
二使視此篇不知下
何等評

語活動欲走

賢每展正襟拜不休憶昔大璫據國善類空屠揚戮
袁還磔熊人亡邦瘁固其所纔能枝梧有數公思廟
用公恨已起國勢一本難可返親疾瀕死寧不藥陳
力就列空蹇蹇四面黃雲壓城來烽火燭天天下垂
五堵一卒盡鳥散御衣血詔萬古悲起整衣冠拜北
闕几上大書絕命詞南都可為死吾分聊志我痛勿
歛尺其書想與此幅似筆畫老勁無媚姿渡海東來
有意否海若呵護辟蛟螭襄也一見倒囊橐奪來萬
目徒貽睥錢謙益張瑞圖非不善詩非不善書納媚
閣豎籍逆案賣降仇讐曳長裾吾怪世人珍手跡金

插入二家所謂不善
人善人之資

結處顧五言八句

天民云此等之作行

輩無以奉贊但舉老

杜二句曰毫髮無遺

恨波瀾獨老成

情話即成好詩

躑躅犀軸視琳瑜。吁嗟哉何如我家四十字。字字忠魂。毅魄之所寄。四面黃雲以下數事皆據明季遺聞南都。可為兩句。即公絕命詞。見本傳。

○得春風叔書依其除夕韻卻寄。時按刊先君遺集

一出家園十歲除。都門桂玉計何如。敝衣顛倒裁兒

祿。故紙縱橫校父書。桑梓丈人猶矍鑠。雁魚尺牘未

稀疎。殷勤包裹傳鄉味。為助儒餐意有餘。

○除夜

生兒自慰遠遊心。燈底呱呱伴醉吟。說著吾儂併說

汝。遙知老母坐宵深。

山陽詩鈔卷之五 終

山陽詩鈔卷之六

賴襄子成著

後藤機校

辛巳

元日

故帑堆中歲過強。猶餘筆削志偏長。東窗掃几迎初

日。讀起春王正月章。

得家書

新歲得家書。先喜平安字。席裏與薦包。件件未開視。

析書忙讀之。矮帑字纍纍。老母頗健飯。未至艱臥起。

念吾嘗桂玉。儒餐乏肥美。紅魚買疎鬣。綠禽餘反背。

察音

山陽詩集卷之六
剖解鹽豉貯拮据勞手指書中知詳悉慈容違顏咫尺
脫包色味新寸切片片是為羹何忍啜感泣遙拜跪
十年徒遠遊何以供甘旨反哺吾未能仍使母哺子
回首愧烏鴉眼斷暮山紫
○
協也已二十老成足持家賴汝不西顧浪遊養我病
辰也生京寓夢兆非虺蛇協喜得其弟慶書寄天涯
分植紫荆樹爭榮棣鄂花不論異其胞氣同受於爺
所恨齒相絕如蘭抽魁芽指拳太嫩脆啼號徒啞啞
何日能作字寄兄書塗鴉

五聲五影詩

余不喜詠物嫌其類啞謎耳嚮見社友賦梅
影忽發技痒遂連詠影聲各五費三數日精
神今搜故紙得焉蓋題讀之雖吾或不能猜
爲何詠也傲尤罪甚錄資一噓

雨聲

午簾影滅送遙雷一榻微風幽夢回酒渴思茶茶未
熟愛聞琴筑遠檐來

水聲

夜宿溪亭燭影愁閑聞簷溜瀉高秋起推窗戶知非
雨石瀨娟娟碎月流

退之未強猶投兒女
好於子成字何誅

江華夷聲韻清函

鳥聲

落紅狼藉曉烟濛何物閒關送好音嫩日上簾人未醒一聲喚起惜花心

茶聲

禪榻愛聞茶鼎鳴細如寶瑟大如笙十年一駐揚州夢何識人閒有此聲

櫓聲

一雙柔櫓下秋潭咿軋聲中雨意酣攪破高齋獨夜夢誤聞雁語宿淮南

簾影

春烟著地弄輕明不省微風動水晶霧縠界筵看有色瀟波侵座聽無聲直隨雲片過時滅斜向月光來處生錦瑟側邊難掃太依依相戀太多情

橋影

淡薄輕羅界碧流一條虹現兩條秋鮫綃出水新辭杼鍊鎖橫江不礙舟雲散葛陂龍已蛻天明銀漢鵲猶浮憧憧波底看人馬還訝溫犀照渚洲

旗影

滿磧寒光霜絕瑕幾條獨見印胡沙無風欲亂烽烟直有月還隨弓影斜旭日臨城閒虎豹春雲蒸硯動

辛夷云典雅

辛夷云攪字殊佳

辛夷云結巧思恨用典太醒

辛夷云銀鑰甚雄壯惜乎結弱不振

龍蛇東風別有升平象杏雨初晴認杜家

水中梅影

獨弄清姿立雪晨寒泓映出曉妝新輕冰缺處霜無
暈細浪搖時玉有皺近岸橫枝迷倦雀點波芳蕊誤
游鱗幻痕猶奪水仙艷未許渠儂誇鞦韆塵

美人影

眠驚胡蝶認嬌痕俯仰猶知笑語溫青鎖髻髮烟黯
淡玉階裙帶月黃昏湘簾燈滅春如夢華帳香騰夜
返魂最是鞦韆日斜處和他花影出芳園

寄懷江辛夷

辛夷云清麗字綿情
韻變絕可謂佳句足
千古

雲帆幾度趁冥鵬混跡鴟夷興可乘山館書聲交夜
雨海樓酒影亂春燈經年蘭若護題墨一咲黎渦猶
舊朋何日擘笺成唱和片心相似玉壺冰
穿眼秋帆來底遲奈何游跡巧參差周年會晤無天
合隔海心情有月知鴻雁纔傳寄吾字玲瓏應唱憶
君詩擬聞錦瑟同尊酒雲樹茫茫未可期
歸鴻來燕苦相尋回首崎陽落日沈曾得交書如接
膝未能識面且知心扶桑枝脆猶棲息行李途遐豈
盍簪筐底雲烟存縞紵此情獨與墨痕淡

移居築園雜詠

小竹云前極極巧極
息

發云放翁

此什批點係天民
五山兩家

家面東山常眼明朝嵐夕翠机閒橫吾儂怕折看山
 福翻把琴書移入城
 城居雖惡且棲遲旋理荒園旋縛籬昨日山妻相報
 道新栽苦竹忽生兒
 幾弓第地手犁鋤碎瓦成堆難可除誰料吟翁小經
 濟築將場圃藝秋蔬
 飯餘摩腹步晴曦掌大吾園亦可嬉瞿麥花開人未
 覺何來小蝶聖先知
 灌泉階畔露淋漓展簟牀頭蹙細漪浴罷呼杯杯未
 到一盆茉莉欲開時

○月黑湘簾燭影淡當階獨酌夜沈沈暗香撲酒何花
 發不足鬢華定玉簪

○會養一盆魚子蘭著花每怯露痕乾避日移來簾影
 底觸他金粟落闌珊

○牽牛恣意上籬來狂蔓爭高亂翠堆昨夜被風吹倒
 了房房向地卻花開

○傍牆種桂養金葩當砌栽蘭護玉芽更記山僧許斲
 送畱將餘地待梅花

○結援殷勤扶菊苗無如秋雨打柔條隨扶隨倒花狼
 藉不似先生愧折腰

似書郎

机云亦效翁

凍蠅認暖開書窻料得新霜壓瓦重茉莉建蘭皆婦
子同居此室共過冬
臨階置酒割浮瓜今日寒窻淡掩紗不棄敗簾何所
用護霜蔽得牡丹芽

○題畫

秋溪水縮露崖沙秋樹葉脫夕陽多誰結茅屋因溪
樹繞欄水光鏡新磨十年容跡輒紅裏開圖夢境依
稀是門無剝啄案有書人世適意寧有此應是讀倦
倚欄角棲禽定處聞魚躍

○題自畫山水學叔明法者

第四語似擊蘇

想語亦是画景

山如解索樹蓬鬆漫把工夫學阿蒙莫道峰巒無緒
色寫他夕照沒殘紅

○疊韻舊遊美濃詩示村瀨子錦

病羸纔護蒲柳質文章無復劍刃筆獨餘傲骨猶崢
嶸不向車塵屈此膝寒窻燈火自堪娛富貴稔知一
宿蘧滿室古人皆吾友攤書每學懶祭魚

○嵐山歸途口占

逢花還認太秦祠嵐峽歸來未夕時瀝瀝殘瓢傾欲
盡斜陽猶在最高枝

橋元元吉來寓我家

許由未知此味

如
怕看盡作難飽食何

煎茶呼酒總隨緣
匝月留君亦偶然
藏畫無多怕看
盡日開一幅品雲烟

○同內藤士謙遊糺林遇雨

澗流受雨亂珠飛
乍霽林梢猶夕暉
把酒水亭看勉
色不嫌殘滴濕人衣

○贈元瑞以茉莉

一盆茉莉數花披
擬送嬌香侑勉危
記否鳧川納涼
夕銀燈影裡看冰肌

○題竹洞山人畫

雨後青山越樣青
流雲暖翠媚朝晴
繞溪欲訪同心

盃
盃
盃

友滿路新泥不可行

聞河孔陽整理乃翁遺集寄此詩以愆悲之

西野先生東隅起
藝苑不復說七子
登壇老將世稔
聞天明文政幾四紀
陶娛菴鑄詩佛左
提右挈變詞
風享保餘黨膝盡屈
譬如二十四考中書令
瑛燧總
自部下出聞說令嗣
整遺編黎棗半雕人
爭傳討論
潤色俊雄足武庫
弓戟定森然君不見
攻擊沈痼空
峻劑激成別症固其
勢轉輾相學弊終生
逢蒙無罪
况罪羿末流自濁源
自激此集真可蘇醒
世吾知令
嗣書法世所服與翁
詩學可相角何不細
楷手寫此

橋梓交映照人目用曹娥擬麻姑某卷靈飛某陰符
學詩者讀詩學書者玩書詩壘筆陣兩樹幟如此奇
帳曠代無

○送大含師遊濃

連雲大野半荆榛仰看蘇山雪似銀億萬離心曾暴
骨憑君停錫弔青燐

○校外史竟宴分賦近古英雄吾得安土公

艱危寧料狐濡尾顛躓誰悲狼跋胡七道荆榛鋤未
了雷將一半付家奴

中秋同薩人大河原世則飲時世則將歸

麕城鳧水幾雲岑逢月何時又盍簪同把一杯杯裏
影他年分照各天心

是夜初雨後晴

簷收點滴月揚明獨起幽階夜幾更欲暖殘樽妻已
睡雨痕滿地總蟲聲

十六夜同諸友遊三樹坡酒樓

捲簾水閣待嫦娥呼酒高歌月出歌月已來時酒亦
到杯中欄外共金波

○題利休居士像

杯椀經評卽百城可憐菹醢先韓彭卻勝猿郎鬼長

子成亦學境

餽清風傳得一家聲

○卽事示柘生

忍凍晨窻起讀書憶曾負笈滯燕都老我疎慵非復
昔臥聞童子誦咿唔

、半江生欲借余所藏明吳已山水賦此謝之

一幅江山欲借君荊州何比鬪劉孫唯因供養如魚
水鎖住雲烟不出門

題雜畫三首

壓流花幾樹下有撐舟客花影碎還生舟行不見跡
沙際蛇行水塘頭雁齒橋漁舟閣高處日暮落寒潮

畫筆秋毫末游蹤春夢閒茫茫青幾點莫是筑豐山

折園菊獻日野亞相公

此花何可插金餅霜壓風凌斜又橫野菊真如野人
樣亂頭粗服對公卿

相公招飲卽事

禁樹蕭蕭聚暮鴉彤雲淡處是天家日短相公朝退
魁坐看銀燭落高花

○拇尾山歌

霜楓壓溪疑無水架溪一橋斜通寺晨霜漸融路猶
濕粥魚聲隔錦雲裏認是辨公遁跡處溪邊茗圃猶

四句是三尾實景

賊意在於搜龍種亦
在鎗擗家疑俱老僧
亦爲其所騙子成諱
史眼透紙骨恨不及
此

可指一自法雲崩雀舌靈液蘇得世界熱誰洗鋌血
聽塵言想應予坐許對啜一椀喚醒英雄夢九世傳
授淡泊訣君不見佛圖待石虎如海鷗孰若此公化
武州減騎知過此橋入若個紅樹繫紫騮且借僧榻
談千古不妨又呼雪乳甌

○墨菜

摘滿春盤露未乾烟苗雨甲日供餐十年誤落紅塵
陌鄉味空於畫裏看

○鷓鴣圖

飲啄逍遙爾許娛一枝到處託微軀寄語大鵬天大

翼南冥有樹可棲無

○山水小景五首

○幾樹麴塵烟春江天已曙唯聞鶯語聲不見鶯棲處
○收帙獨支頤前林見倦翼哦詩字未安檐角來冥色
○出門逢友到袖裏帶詩來看詩爲未勉且共去看梅
○菊老有餘香空階寒日薄秋林夕多風木葉掃還落
○木葉馬頭飛揮鞭手欲裂林梢風壓開遠嶺皆成雪

○畫蝶

花房隨處卽吾廬領畧春風在鐵鬚粉翅不輸鵬翼
大幻開蒙叟小華胥

天籟

淡淡味濃

過巧

機云此律而帶古體者手書余裝而藏之

四律並續

夕作并若瀾天作送若船何如

世張來訪賦示

風雪京城喜汝過寒窗偶坐夜如何分襟肥港月搖
酒聯步筑山泥沒靴話起舊遊燈數剔吟成新句筆
頻呵老來日覺詩才退此事當憑相刮磨

四寒詠

蔣藏園有十寒詠大抵係無情物余就有情中
拔痛痒最相關者作四寒詩

○寒僕

渠亦人兒語惻然胼胝此際最堪憐雪郊尋路隨驢
後霜曉開門趁狗先冰結長鬚汲泉夕風吹禿髮送

窮天防寒瓢酒分餘瀝豈可終朝勞汝肩

○寒婢

破屋猶從舊主人履霜赤腳太酸辛景忙寧暇眉成
繭水凍無論手欲龜早起擷蔬遭雪沒遲眠補綻與
燈親註詩鄭叟還呵筆何忍泥中肆怒瞋

○寒犬

五柝無陰風數驚守門黃耳可憐生看梅歸舄昏搖
尾賞雪期來曉發聲檐短難逃霜氣重巷淡時警月
光明想他輞水淪連處僮僕眠醒聞豹鳴

○寒貓

机云先生欲改爾字
聲傳下問而未有一
佳字以答之
用與不沒

言金卷六

冬烘瑟縮愛吾廬自咲疎慵酷類渠矮室既熏寧有
鼠貧廚經凍最無魚宵長衾角眠分半午暖爐邊坐
借餘卻是咿咿呼儷太鄰檐梅影月升初

冬日閒居雜詠

桂玉雖艱猶逸居紅塵儻得一屨廬廢毫鋒退可為
畫故紙背明猶學書妻計禦冬親漬菜客思娛夕手
攜魚休言此際無詩本瓶裏寒花香有餘
喜晴檐瓦見晨霜無事冬猶覺日長室與盆蘭分半
暖杯從餅菊借餘香蘇文偶讀愛奔放米帖頻臨忘
努張自喜吾貧未到骨一尊常有美醪藏

敘寫瑣碎處頗似尊
叔先生

子成嘗集樂邊事其
言有驗也
於翁

街柝聲聲伴客愁短檐風霰夜殊稠翻來舊稿時援
筆剔盡殘燈又喚油詩力自嘆強弩末鄉心敢望大
刀頭成名小技違初志嬾向粉榆面友儔
撥爐黃卷擁牛衣老悟功名盡駭機煨芋何曾期泌
貴食糠徒被怪平肥燈花向榻開還落雪片過窻歇
又飛聞說河湟新復舊杜生迂論未全違
送歲寒燈又帝州酒醒爐冷暗生愁有骨何論千里
馬無家自分一沙鷗臚聲密雪濃川渡鞭影斜陽薩
嶺秋回首萍蹤成昨夢舊吟零落倩誰收

除夕進退韻

山陽詩少卷六

十一

休論烏兔如跳丸開宴全家且解顏老婦製衣聊整
楚嬌兒學步尚槃跚詩成酒醉酒醒裏歲換燈明燈
暗閒韓叟木強甘世笑送窮未必說寒酸
壬午

○即事

新年無客問寒家閑試吟毫字似鴉汲得一瓶井華
水半供老研半梅花

訪春琴

茶聲燈影稍生春相見同知白髮新知道閨年回暖
魁餅中寒玉未成皺

試筆二字足下當復
余改之今那用之文
衡山屢用似謂感音
始書如何

如
松云知道作且喜何

梅花水仙同瓶圖

槎牙鍊骨吐寒香寧借緗裘護雪霜知為輕盈無氣
力倩君扶得過瀟湘

○雨竹

寫個琅玕雨裏明想聞窗外蟹沙鳴故園兄弟應無
恙何夜連牀聞此聲

○伴蘭竹

烟梢露葉儘平安誰貌清姿墨未乾應念孤寒無伴
侶為將餘瀋寫幽蘭

○懸崖竹

根託懸崖苦節多月明倒照影婆娑記來羅漢寺邊
路鳳尾垂垂捎帽過

○同士謙巨海遊沙河

嫩麥抽針菜茁芽東城已可岸烏紗鴨鳧拍拍流初
暖牛犢年年日欲斜雪盡總無無草處林開時有有
梅家一瓢辨酒備微倦返照橋邊魚可又

○奉送日野相公東下

公二月望上途往反卅日

馬頭東去背春暉唯願還鑣期不違巷柳園桃應未
老月團上路月團歸

○○伊豫野閒生攜一研山甚奇余見欲得之生曰

前無不愧古人

四句藻

苟謝以詩不敢不割愛因用東坡仇池石韻賦

贈

希榮愛朱紫好色思粉絲老悟一身外百物皆蛇足
獨餘愛山障殮秀未饜腹脚跟堪踏雲塵裡空瑟蹙
渴瞻如調飢譬羊闕芻牧見君一拳奇呀窪縮岳瀆
洞竊疑湧霧峰秀如削玉觸我烟霞痼發動按難伏
昨夜燈生花喜事忽可卜輟君久周旋與我新追逐
何圖坐市闈居然撫山谷烟雲瞥過眼髯蘇戒物欲
他日石易畫紛紛較直曲孰與君曠懷弃寶如此速

○瀧生要我社嵐峽捕香魚

霍頓頓而從奪目
如使人卻步余未見
其石恐不如此詩峻
絕難攀

老莊何神默之遺響

繩聯木片截溪灣。一舟牽之勢彎環。舟行漸疾繩漸
曲。驅得萬鱗聚岸間。衆魚擲網爭神速。魚隊驚亂路
迫蹙。大者跋扈落漁手。小者遁逃出網目。溪光涵鱗
腮。帶黃苔。氣沁腸腹含香噉。喁上串泣玉液聶切下
醬嚼蘭肪。錦街樵巷寧無此。翠鱗總化軟塵紫。遇君
佳招割芳鮮。始知香魚香如是。

○題柳陰待渡圖

翠楊踈地蘸漣漪。舟子貪眠舟到遲。囑與奚童且休
喚綠陰藉草聽黃鸝。

○竹田自杵築客舍寫海物題詩來寄和韻書其

傍卻答

五年前爲南豐客。俯仰舊歡已陳跡。聞君杵城畱遊
橐。西望空見海烟碧。恨不海樓共酒卮。酒痕狼藉各
汚衣。棘鬣出潮鬣。猶怒膾上金盤勢欲飛。嗟吾一自
京輦還。思鮮四面皆隔山。騷裏馱致豈無路。真味變
在彈指閒。

○題牡丹辛夷合圖爲南豐渡邊生生春來來寓
京今將歸也

木末芙蓉欲破顏。理裝東上冒春寒。紛紛開落誰相
管。淹滯洛陽看牡丹。

人閒万事皆爲口。子
成此嘆亦壯強時事
而已如余甘爲淮南
王。春容爲恨也

余嘗此詩人恐不允

中秋獨飲于銅駝橋茶店憶曾與亡友武景文
爲此遊景文逝五年于今矣

金波破碎小灘流孤店傾瓢賞半秋唯使老夫乘興
著蘆簾竹榻卽南樓

水聲月色舊鳧河五度中秋奈爾何手酌流光一杯
酒不知滴到九泉麼

○夜半醉醒不寐獨起更飲
繞枕蟲聲眠不成起溫殘酒剔燈青此間清味無人

共獨有秋花立夜餅
○題雜花游蜂圖

聞千棋時不寐
飲或把杯問雞可謂
二阮同嗜也
子成養不解飲當時
示知此妙境

桃花紅艷映梨花引得游蜂鬧午衙應有春閨人晏
起坐看花影墨窻紗

賀半江生解官 半江向喪偶故及

相逢每歎素心違不待抽簪覺昨非君是閑雲我野
雀從今相伴自如飛

偕隱無如宿志違廿年同夢是耶非出樊老雀憐孤
影恨不江湖對對飛

○泛舟伏水遂至菟道觀楓
攜朋載酒放輕橈撐過漁家小板橋竹籜菰籬曾醉

處門前繫纜買魚苗

同佐竹郎監遊沙河次其韻郎在鴨西與沙河
相去數里而已

疎槐高柳夕陽紅
旗店招人一水東
好個醉鄉途咫尺
官情不到酒杯中

○再遊沙河

渠水寒漪蹙夕陽
買魚郊店小呼觴
侍童落後緣何事
擷得霜芹滿把香

詩律巧緻似費工夫
子成則咄嗟而辨是為異
佗人耳然較諸西遊卷覺英氣差撓

晉帥

子成詞兄寄示其薔薇園小稿命余品評余受讀之
麻姑搔痒無復一語可措停宿六年今此返璧其中
係舊作者手猶覺硬西遊以後諸作首首圓滑精神
動人豈所謂得江山助者乎但聲影諸詠則所不首
冑子成云詠物詩嫌類啞謎此不太然苟類啞謎則
非詠物善者蓋題讀之知其為何詠詠物之妙究竟
在此世或以啞謎為詠物者不中子成之意故致此
說乎余嘗詠帆影其中一聯云兩竿殘日風全死一
桁青山雨始收子成明眼恐不以為啞謎詠聲比影
更為失體刪而可也至詠史諸律則半生史學一時

陶鑄出來殆如讀集句又似誦李滄溟文碎錦斑斕
使人眼眩實是千古技倆雖百無絃竟不能抵隻句
鳧脰鶴頸要應相讓為之一噓余六年間此冊不離
机右如與子成相話一燈之下今日忽別不能不黯
然為浮一太白以送其行不知達日紙葉之間猶畱
酒痕否丙戌上元後一日五山池桐孫

山陽詩鈔卷之六 終

郵便為替貯金事務

寄向少三子
田畑初地

東京
麴町郵便局

(新報 東京)

