

贅海
像

集選

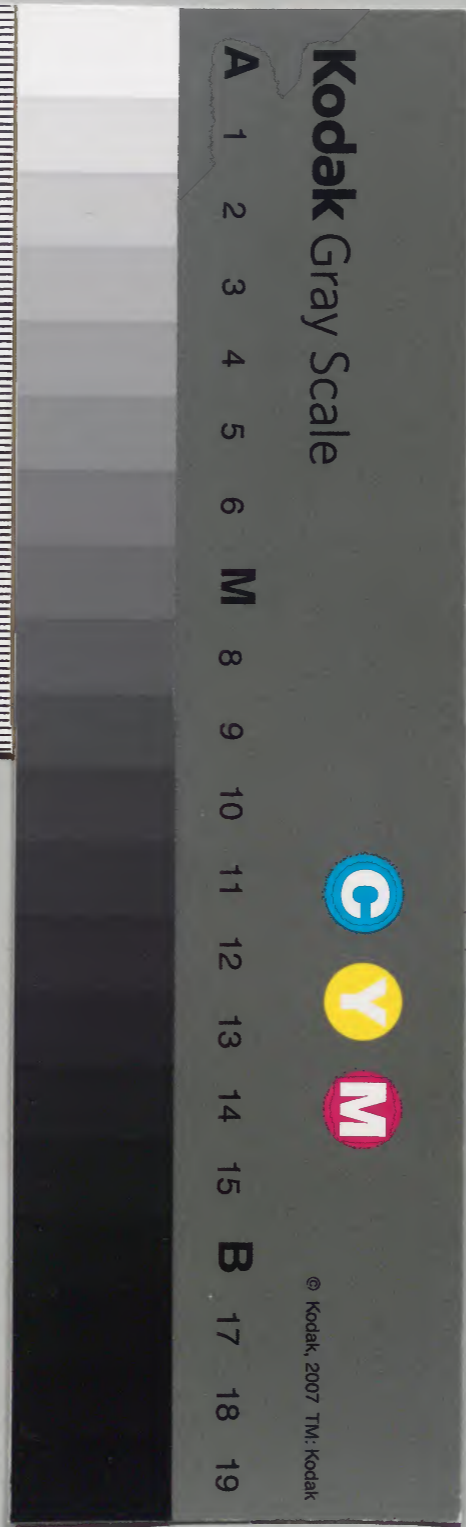
漢書門
八〇六九
一〇三三
三〇三
三〇三
類
函
架
冊

庫文閣内
漢書
八〇六九
三〇三
三〇三
架冊號類

内閣文庫
番號 漢 8069
冊數 30 (8)
函號 367 117

番外書

八十九



綴じ部(喉部分)の文字等が開きが不鮮明な場所あり

像
贖
貝
海

古
佛

寶
藏
定

十
月
廿
三
日

十
月
廿
九
日

十
月
廿
五
日

十
八

劉贊海

三

贊海卷之十八

像

古佛

古新

賦音上

慈

大迦葉贊頭陀第一

唐李德裕

惟大迦葉依無上智初分賢坐終授密記晚遇
粟乃知平地潛形雞足以待慈民

坐終授密記晚遇



大迦葉

十大弟子

文蔚錄

Blank manuscript page with vertical lines.

李文饒文集卷八

久殊師利菩薩贊

晉宋傅亮

蹟
在昔龍種今也童真業化游方罔識厥津高會緝
那研微盡神發揮幽顯導達天人

澤純百名家

Blank manuscript page with vertical lines.

Vertical columns of faint, mostly illegible text on the right page, possibly bleed-through or light ink.

文殊像讚

晉支道林

文殊師利者。是遊方菩薩。因離垢之言。而有斯用。
非厥號所先也。原夫稱謂之生。蓋至道興。其貌
何者。虛引之性。彰於立德。軌世之表。聞於童真。
漁俗之風移。則感時之訓。與故云。濡者。又以法
王子為名焉。夫欲窮其淵致者。必先存其深大。
終古邈矣。豈言像之所極。難筭之劫。功高積塵。
悠悠遐曠。焉可為言。請略叙其統。若人之始出。
也。爰自帝胃。尊號法王。無上之心。兆於獨悟。獲

稱

軌

淵

興

鐵閣

觀

而

險

第

乘

舍

體軌

淵隆

潤今之所遇蓋是數減百年有鉄輪王王閻浮
 提號曰阿育仰規逸軌擬而像焉雖真宰不存
 於形靈位若有主雖幽司不以情求而感至斯
 應神變之異屢革民聽因險悟時信有自來矣
 意以為接額薄之運寔由冥維之功通夫昏否
 之俗固非一理所弘是以託想之賢祇誠攸寄
 思紐將絕之緒引毫心以標位乃遠模元匠像
 天所像感來自裏不覺欣狀同詠
 眇眇同真弱齡啓蒙含英吐秀登玄履峰神以道

王体以冲通浪化遊方乃軌高蹤流光遺映爰暨
 茲隆思對淵匠靖一唯恭虛衿絕代庶落塵封

古文卷異

億

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]

草衣文殊贊

釋大詵

草衣被體髮鬚、不識前三與後三、鈍置毘耶師
子座、天華如雨兩忘談、

拈玻瓈、問無著老、用畫赤心著草衣、向呂惠卿打
失隻眼、助揚七佛古風規、也是逼人供死款、百億
毛頭師子、不用施呈、二十五位圓通、何勞分棟、甘
心、賊向鏡圍山、南泉門戶如天遠、

獸腦

心知向難國山南泉門天時天造
子隨相子不用前三二十正山國
夫其難唯難士謝古國難也安
批如難同無善美由是亦心首草
之至六華以雨出志難
草六難難泉對之不難所三與
難人

蒲室集

文殊菩薩贊

明陳繼儒

吾之說法如獅子吼百獸聞之腦裂而走若文殊
來一棒打出汝自文殊無怨無德

白石樵真稿

Vertical columns of text on the right page, mostly illegible due to fading and bleed-through from the reverse side.

文殊贊

釋牧雲

曾為七佛師，深達法源底。現住清涼山，常愛騎獅子。舉世稱菩薩，燒香遙頂禮。山僧驀地逢，拳頭照面槌。何故不見道，我真文殊無是文殊。

面此... 牙象... 普賢菩薩像贊

七會修錄

普賢菩薩像贊

王有巢作

明 韓錫

牙關

普賢菩薩乘六身象垂首左顧閑壯繆立于所
顧相對合掌如欲語者

聚松子煙成菩薩像從定中來乘六牙象蓋世英
雄于俯合掌威邪慈邪其際可想言之即非隨眾
瞻仰

謝
於下而合者取不惑其言也
與外子歎太喜新到名中來來六
願以博合業以治善法

普賢菩薩六
普賢菩薩六

普賢菩薩新贊
韓子

普賢贊

明 陳繼儒

普賢願海無物不納故修行者不遺一法一法具
受如寶車裝是謂無畏名曰象王

白石樵真稿

普賢白象贊

明釋牧雲

法界為身、微塵為願、覲面難藏、普賢妙相、象王回
顧、落花紅濶、步元來彼此同、咄、誰在你之毛孔中、

三
此
音
七會餘錄

讚維摩詰

唐孟郊

貌是古印言是空音在酒不飲在色不淫非獨僧
禮亦使儒欽感此補亡書謝懸金

養

默亦對面... 默亦對面... 默亦對面...

就是古... 就是古... 就是古...

謝然... 謝然... 謝然...

孟東野詩集

卷十

宋國... 宋國... 宋國...

維摩像讚

宋 王安石

是身是像，無有二相。三世諸佛，亦如是像。若取真
實，還成虛妄。應持香花，如是供養。

不二法門，無別路。諸方瓶水，不執波。寫子怕...

文花... 文花... 文花...

是身是法皆是空
無常無我無所住
無所住故無所著
無所著故無所礙
無所礙故無所礙
無所礙故無所礙

臨川集

維磨詰畫贊

宋黃庭堅

維摩無病自灼灸不二門開休闢首文殊贊歎事
負人不如趙州放筭

不二法門無別路諸方臨水不敢渡鷺子怕露天
文花花前竹外是誰家

事

又

文彦博...
不二去門無...
負人...
編...
山谷別集

維摩贊

宋李昉英

文室着不得文殊
衆香國裏薰教臭
無端詐病却
成暗只為從前多業口

衆裏

維摩居士贊

九釋大誦

大雄出世衆聖輔之。鼓唱雙舉。啐啄同時。如雷轟而蟄動。龍躍而雲隨。所以淨名不起于座。博妙喜世界。如陶家輪。非凡非聖。全俗全真。取飯香土。借座燈王。一激一揚。其道愈光。既非泐爾。如然何有神通之妙。若論不二法門。向上更有一竅。

始 彙

禪

光孝禪院真身定光如來贊

宋趙抃

敬聖初來似狂走盤餐一目一彙首逆行坐脫世
知知古佛定光化希有教言能伏灾風火大士同
慈喧眾口為霖救旱享克誠響應未嘗渝所守衢
人知恩思報恩廣殿深堂宜不朽

錢

定光佛像贊
 木佛不度鑪金佛不度火四大所知合孰是真法
 身定光是何人幻形亦常住水浸浸不爛火燒燒
 不着父母所生骨堅固如金剛或名長耳僧或名
 宗惠師游戲大神通而依寂光土以依寂光故無
 把茅蓋頭莊嚴此道場坡公猶欠事有修檀度者
 見佛亦非難錢貝不唐捐人天成善果

容見集

定光佛像贊

董其昌

長耳亦非徒然只不為世人不為善果
耳亦不徒然只不為世人不為善果
耳亦不徒然只不為世人不為善果
耳亦不徒然只不為世人不為善果
耳亦不徒然只不為世人不為善果
耳亦不徒然只不為世人不為善果
耳亦不徒然只不為世人不為善果
耳亦不徒然只不為世人不為善果
耳亦不徒然只不為世人不為善果
耳亦不徒然只不為世人不為善果

文不物象實

董其昌

長耳定光佛贊

明 陳繼儒

六根具足何獨耳長世人執相遂稱定光耳之為
門實通胃氣故祈男者所獲如意

白石樵真稿

問其難空專於平中是固其然可已不論其然否

何意問高僧

七會餘錄

繡如意輪像讚并序 唐 王維

寂等於空非心量得如則不動雜意識界實無
所住常遍羣生不捨有為懸超萬行法性如是
豈可訖邪如意輪者觀世音菩薩陀羅尼三昧
門現方便於幻眼六臂色身以究竟為佛心體
真相隨念即藏乃無緣之慈應度而來斯不共
之力衆生如意菩薩何心崇通等尼無疑道登
等貴族出家梵進上首久積淨業三世皆空長
在道場一乘自立亡兄故河南少尹雖明世典

象

場

冥

深達實相以不二法處於百官花萼相連恩深
女弟旃檀舊繞望絕仁兄雖曰如夢無寧喪我
煩腦性淨示有同凡之悲菩提路空強為助道
之相選妓惟黎底功加敬針鋒線縷日就月將
五彩相宣午光欲發金蓮捧足寶珠垂髻原失
審豫於淨心成形於纖手珊瑚掌內疑現不動
如來頻婆口中同手無法可說焚香讚歎散花
瞻仰有情苦業滅而不生無上法輪轉而恒寂
願以此福冥用莊嚴乃為偈曰

衆

菩薩神力不思議能以一身遍一切常轉法輪無
所轉衆生隨念得解脫色卽是定非空有是故以
色像觀音願以淨斯六趣福迴向過去不可得

蘇迷盧南有俱露州州西南面夷羅國俱尸那
 城南去八千由旬至于聖山茲山純白厥草肥
 賦高二十由旬周二千二百板提河在左長山
 園在右清熱惱海在南跋陀海在此善法掌在
 上磬磬龍洞在下日月迴洎在俱物羅奢羊堂狀
 是口居此洞地堅牢恒沙諸佛成道諸所如意
 輪於此山間佛言毗勒那鉢奢無忘無心是離

如意輪畫續

并序

唐

顧況

金剛記寶頂記花三昧頂一作等輪三昧等經云

王右丞人

卷二

那奢多性本空是祇彌物都忍觀身實相是悉
那鉢多彌觀佛亦然足又問何者是陀羅尼相
貌佛言空觀心無為心廣大心常任心不變異
心無心無心是恒沙諸佛諸佛摩頂密語
也言在身中恐人輕教諸佛不許內外雙立非
賢不轉如意輪本名少足少法也其法滿足謂
之少足與夫圓滿心願廣大心悲等慈心觀智
網寶手于眼得無畏清淨光除業道破諸暗
無障礙無等心與夫普明慈明于光一有佛十

界

德之瓊猶為至累淨華宿一作秀王智佛時所立
名記普門願行此應見聞隨方說法心同而名
異固云賢劫中千佛助化此為一佛二尊不並
願為侍者寶德佛時名安忍童子請願之後為
如意輪大悲菩薩是愚於陰身畫彼真形法華
經云一華華畝畫像漸見無量佛贊曰
同體如來所說摠持法內外雙見為普門大悲廣
運無邊際已渡塵沙生滅海

繡

寫

灌

觀世音菩薩等身繡像贊并序

唐 獨孤及

元年建寅月，前相州安陽縣令何昌系，以是月
 甲子當受生之辰，痛欲報而困極，哀見在之無
 住，顧非大雄之慈，法雲之悲，則莫能救拯。我無
 明苦果，敷祐我宏誓願力，乃彰施五色，以刺繡
 成文，寫菩薩之真相，等觀音之全身。於是乎諦
 觀眸容，瞻仰聖位，知海潮之梵音不遠，蓮花之
 法座可識。將令功德池水，漑灌其三業；菩提根

此卷為繡像贊并序之繡像，其內容與左頁所載贊文相合。繡像文字為：

觀世音菩薩等身繡像贊并序
 唐 獨孤及
 元年建寅月，前相州安陽縣令何昌系，以是月
 甲子當受生之辰，痛欲報而困極，哀見在之無
 住，顧非大雄之慈，法雲之悲，則莫能救拯。我無
 明苦果，敷祐我宏誓願力，乃彰施五色，以刺繡
 成文，寫菩薩之真相，等觀音之全身。於是乎諦
 觀眸容，瞻仰聖位，知海潮之梵音不遠，蓮花之
 法座可識。將令功德池水，漑灌其三業；菩提根

文苑英華

卷八十一

牙發生於一兩至哉安陽之樹善也宏矣欲廣其善利以倡讚云

法雲垂蔭光破黑業五眼周視四魔怖懾以色觀空於相見法永殖慈緣恒沙

恒劫

思後生

十三

觀世音菩薩畫像贊

并序

唐

于邵

佛功德所以俾福也如鄭童之福得無俾乎聞者門闔卒廢億童之絕倒不寤久之而蘇收在懷抱氣則奄以心知旁懼口不能言遂啓手足以告全審視聽以示舊膝下之愛辟咻而詔舉以善提悉能自強父之察于目而奇之曰不有此慧安有比今鄭氏其興乎奇童名自此而始然則菩薩者利益故觀音者觀世是用續事發于童心相好已具大圓既照天衣若飛揚柳疑

鄰哉敢為贊曰

道本一字聖與二靈相炳兮我身是狀至聖兮昭
至尊叶帝閣兮毗天門福穰々兮委如山

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]

文苑英華

七百八十一

千手千眼觀世音菩薩像贊

唐 梁肅

不形之形無形神人之形也當法王御世有元
聖曰觀音以感通之妙用運溥博之宏應恢贊
無上彌成玄功神行無方形亦不礙故集作此
像設施于羣生此其至矣夫彼瞽盲者方駭其
手目之多以致恢詭集有之隨諸毀墮集作墮
無升濟期可不為大哀乎故壽王府士曹集將軍
韋侯修身以仁霽順而化夫人京兆杜氏既孀

傳博

壽

社入字ノヨロ
一ノ五ノ五

始慮哀具顧禮追惟冥祐為素為績相近而理
遠誠著而感深易稱神而羽之詩云幸懷多福
盡在是矣贊曰

良人下世者冥集作兮配德追遠心不寧兮製素表

聖為丹青兮昭赫綵集作指集作縉集作儀形兮祐彼

君子歸福庭兮

六步...

文苑英華

七百八十一

繡觀世菩薩像贊

梁簡

蓮華經普門品載菩薩盛德大業詳矣蓋變動

不測之謂神窮神盡性之謂聖慈悲廣運之謂

力三者一貫是謂集作妙覺功不並心尊無二

止故佛為法王我為素臣或擬諸形容稱其為

號莫不匱之切報罔極之恩誰其為之有齋孝

女初尚書吏部郎趙郡李公第二女歸于博陵

崔綽大曆初居公憂泣血無聲至於大祥既而

思求冥祐微福止聖針縵之間成就莊嚴其用

齊

追惟冥祐為素為績相近而理
易稱神而羽之詩云幸懷多福

盡在是矣贊曰

良人下世者冥冥兮配德追遠心不寧兮製素表

聖為丹青兮昭赫綵集作縹集作儀形兮祐彼

君子歸福庭兮

文苑英華

七百八十一

繡觀世菩薩像贊

梁蕭

蓮華經普門品載菩薩盛德大業詳矣蓋變動
不測之謂神窮神盡性之謂聖慈悲廣運之謂
力三者一貫是謂集作妙覺功不並化尊無二
止故佛為法王我為素臣或擬諸形容稱其為
號資不匱之力報罔極之恩誰其為之有齋孝
女初尚書吏部郎趙郡李公第六女歸于博陵
崔綽大曆初居公憂泣血無聲至於大祥既而
思求冥祐徽福止聖針縷之間成就莊嚴其用

心也至矣乎公之五行立言天下所推焉存為人範沒無累責前際之勝因不可度已此功德也蓋以辰蓼莪者集無者字蒸之之心崔氏之子以肅帝獲升公堂以贊述見託痛染木之壞慟懷思三字集作重懷報恩之怨故像設之所集有然字敢著乎辭贊曰

菩薩之德相炳而茲憑身以儀之集無字女也孝思不可方思冀冥福於斯欲報之德斯焉取斯

文苑英華

卷一百一十一

繡觀音菩薩像贊并序

唐白居易

故尚書膳部郎中太原白府君諱行簡妻京兆杜氏奉為府君祥齋敬繡救菩薩觀音菩薩一軀長五尺二寸闊一尺八寸紐針縷綵絡金綴珠衆色彰施諸相具足發弘願於哀懇薦景福於幽靈稽首焚香跪而贊曰

集萬縷兮積千針勤十指兮虔一心嗚呼鑑悲誠而介景福實有望於觀音

永

先皇發朝日曠職歲八旬有六日我慈親生之
辰也願於是畢工於是終聖於是興禍於是始
同氣不類神明我遺頑夢靡臻斯文敢闕贊曰
猗經文兮頌聖德非知公焉識我夢願兮求
符巨力如西維虛空兮夫何有極

文苑英華

七百八十二

險

觀音贊

證因亭
并序

司空圖

萬仞峩山之險爭竦禍梯一坑浮世之塵長遮
覺路騁雲漢而貪味臨鼎鑊以求哀當種善緣
方希慈極某早堅信受頻致感通夢則可徵足
見未萌之誠行而必稟冀無久晨之虞用建虔
誠永貽來裔贊云
惟仁之尤警於昭幽將政而阻將軋而遊忤者以
寵呻者以謳岳拮真證因斯休

傳

勝殿內，按經圖變，祇於壁上觀示現之門，不捨毫端禮分身之國。詞曰：勝殿中，土南又中，聖人之體，分有而無迹。至人之心，分用而常寂。公之小君，分惠性造微。我之大士，分慈心莫違。保幼子，分永負無悔。覲真儀，分常明不昧。慈為兩分惠，為風灑芳襟，分襲輕珮。

金華文九百十七

觀音贊并引

宋 蘇軾

興國浴室院法真大師慧汶傳寶禪月大師貫休所畫十六大阿羅漢左朝散郎集賢校理歐陽棐為其女為軾子婦者捨所服用裝新之軾亦家藏慶州小孟畫觀世音捨為中尊各作贊一首為七者追福滅罪

眾生墮八難身心俱喪失惟有一念在能呼觀世音火坑與刀山猛獸諸毒藥眾苦萃一身呼者常不痛呼者若自痛則必不能呼若其了不痛何用

呼菩薩當自救痛者不煩觀音力眾生以二故一
身受眾苦若能真不二則是觀世音八萬四千人
同時俱赴救

東坡全集

應夢觀音法真

蘇軾

稽首觀音、冥坐寶石、忽忽夢中、應我空寂、觀音不
來、我亦不往、水在盆中、月在天上、日上

Vertical columns of text on the right page, mostly illegible due to fading and bleed-through from the reverse side.

東坡集

靜安縣君許氏繡觀音贊

宋 蘇軾

太岳之裔，邑于靜安。學道求心，妙湛自觀。觀觀世音，凜不違顏。三年之後，心法自圓。聞思修王，如日現前。心識其容，口莫能言。發于六用，以所能傳。自手達鍼，自鍼達線。為鍼幾何，巧歷莫算。鍼若是佛，佛當千萬。若其非佛，此相見緣。孰融此二，為不二門。拜手敬贊。東坡老人。日上。

傳

以下疑
朕字

江南李後夢觀世音像贊
宋黃庭堅
補陀巖中大慈聖滄浪石上觀生死南州麼聖師
子王感夢白衣施無畏夢回洒筆具光相照鏡還
與我面同當時若會照鏡句旅下江南作閑客

東坡全集

門下... 東坡全集... 滄浪石上觀生死南州麼聖師... 子王感夢白衣施無畏夢回洒筆具光相照鏡還... 與我面同當時若會照鏡句旅下江南作閑客

觀音

與於師同當其甚會觀音日遊十氏南嶽開宗
于王趙夢曰文殊無身夢回西華身大日所觀聖
蘇所嘉中大慈聖會象以土踏且孫南嶽德聖
二南李對夢贈世音觀音

山谷文集

了觀師繡觀音贊

宋黃庭堅

六海內外若有不觀音處則此絲縷不能堅固橫
此二十二應共此一光明聚了觀觀音自知金針
落處知落處女媧補天夜夜雨日上泉不

濟之外水亦不飲

八萬四千唯兩臂三十二應無來往悲觀一切
業意觀諸業熾然住清淨觀時無本根幻影
重最古佛有能出也自觀音即後老翁無及地一

蘇頌詩蘇頌文微蘇天孫蘇

此二十二應共此一共即舉了隨隨音自味全位
六載因衣故肯不隨音與俱此絲絲不語聖國

隨隨蘇隨音贊

山谷支策卷之三

龐道者繡觀音贊

宋黃庭堅

海道者侏儒從山谷累年自謂予云家富於財父
母死無兄弟年三十不嫁聞山谷食素遂盡散
其資與族人作頭陀從山谷不衣帛不卧榻一
齋之外水亦不飲

八萬四千唯兩臂三十二應無來往悲觀一切造
諸業慈觀諸業熾然住清淨觀時無本根幻影重
重蒙古佛有能出世自觀音即受老翁無畏施

上

聖尊自度衆生大悲願一漚漚鏡本空八萬四
千垂手處夢時捉得水中月親與獼猴懸古鏡

其三

聖慈悲願觀自在海岸孤絕補陀巖貫花纓絡普
莊嚴度生如幻現微笑有一衆生起圓覺卽現三
十二應身壁立千仞無依倚住空還以自念力

其四

以法界卽卽諸善根以平等卽普卽諸業八萬四
千母陀臂諸佛承我稱提力八萬四千清淨眼衆

生依我成正覺補陀巖下白花風月照海旋三昧
底

其五

聖慈悲願觀自在小白花山住道場海漩三昧覺
澄圓三十二應施無畏有一衆生發大心願度我
身及舍識萬仞峰前撒手過觀音豈復異人手

其六

敬禮補陀巖下水邊十方三世無不現前願我亦
證空覺極圓處處悲救火中生蓮

日上

入者補

自麟吉聖感風亦中釋命此城吳八八日
直於南跡查武士具三轉圖也亦具
派輝一吐苦難八萬四千轉外轉隨世音
香新着大聖歌也三十二無悲財亦主八萬四千

以命

山谷別集

陳氏繡觀世舍利讚

宋晁補之

信為道元功德母，大方廣佛華嚴義。由堅固信生
萬法，維舍利子名堅固，心無心中植此信。如地含
種，雨即生，地猶有形，種有差，薑不為芋，芋不蕪。然
以此兩一味故，無種種性一味。生况此無生法，無
差從無盡藏來，無自或求，不得不求，得與不得
不自知，是名不壞金剛幢。佛與眾生具此勝，我今
稽首先讚佛，佛神耀力以無心。默良久頃，按指時
海印生光，地金色。是光與色為實幻，謂實非有幻。

非無以佛神力光色呈是光色從佛心出我今神
力與佛等如鼓不擊終不鳴衆生身具一觀音各
現其身而說法觀音常不離汝眼而汝眼不見觀
音旃檀繡畫與紫金無是觀音無非者誰能信此
不二義當執絨縷如虛空是堅固作海無邊舍利
生如海泡涌非觀音力非爾力如旱氣透雨自滂
或說菩薩妙吉祥欲信衆生未信者惟衆生以未
信故舍利從此不復生闍提魁膾洒血林是堅固
子血中滿投刀捨業拭面目如熱病汗濺濺生或

說闍提身所無是波旬說非佛說我觀陳氏此殊
非出家女和合僧一念圓成三業空十方菩薩為
已伴雲中金毛希有事佛說作解受羣邪常樂我
淨亦佛言決定義中無決定我今頂禮菩薩足善
護念此陳氏慈為衆生作佛因緣一浮囊濟大海
水

Vertical lines of text on the right page, mostly illegible due to fading.

雜助集

觀世音菩薩摩訶菩薩像贊

晁補之

阿那婆婁吉底輸我觀世音本名號菩薩昔自禮
佛足憶念無數恒沙時有佛出號觀世音教我從
聞惠修入無有一機非耳悟是故名為觀世音菩
薩棄彼佛威神與彼佛慧正齊等從聞入流初匹
所所入既寂相不生聞所聞盡覺亦無忽然超越
世出世獲大圓明二殊勝三十二應度衆生我一
名號與衆多恒沙諸佛等無異一首三首至百首
八萬四千爍迦羅二臂四臂目亦然惟無心能通

滿施

一切說一一說一字義其音遍滿十方空。悉知罪性無從來。是故名為施無畏。諸大菩薩阿羅漢亦各自說初悟門。文殊師利普宣揚讚觀世音為第一。旋機又聞聞自性。是佛一路涅槃門。方便堪以教阿難。是故我今頭面禮。弟子補之歷千劫。循聲流轉得飄零。人天鬼獄無不櫻。乃今日逢甚深法。種微善根如芥許。因緣會遇聞此言。然我不斷三業根。云何得取無學證。涕淚悲泣作是語。大悲灌頂開我頑。我亦常得二殊祥。一耳所聞一夢觀。我

頑

時

今日復為眾說。稽首菩薩在世間。有海傍士族姓。賀三世妙續莊嚴相。一貧女鑿提奩筒。晨朝過戶言善哉。汝善畫此觀世音。見觀世音能識不若士。不說因諱語。汝安能識觀世音。鑿女忽化白衣儂。彼奩筒成百花筥。愕然稱歎欲作禮。菩薩與女悅皆凶。此但衣食為善緣。而已獲是感應力。於今十方普供養。稽首賀氏觀世音。又復我昔居河壩。有大比丘號覺海。我從覺海求見性。教我自問還自應。我緣宿障未能證。於覺海言不悟入。繫心成勞

嚴

勞發瞽悲魔入腑悲作狂夢觀世音奇特容而左手端起猛焰於猛焰中有佛首滿月嚴淨而憂頓我時覺已自思惟將菩薩慈加護我無明毒火燒佛性無嘔佛性佛無嘔爾時便得心清涼悲狂頓消諸惱息未成念佛三昧果而已獲是境界祥於今我在行住間稽首菩薩不思議我今為衆說是事聽者同我增善根亦復隨順文殊言讚聞思修為第一令汝離苦得解脫是經所說非我言未信與信皆信持無子能背父母者弟子補之夙供養

施

受

施

與具信士弟子謹從佛方便作此緣或以文字或財施妙甘棠林它山質以佛力故成旃檀刻此無相慈威容觸光遇影成休復願補之謹先父母藥此願力勝因緣在天修羅人非人乃至一切受生處常聞菩薩救苦誓如海潮音震三千此音歷耳報無邊於睡眠中而大覺願補之謹先父母藥此願力勝因緣過去未來及現前所作諸因對復苦譬蠶作繭龜藏穴不知懺悔無脫時間無畏施自了知如劫波中六結解願補之謹先父母亦復隨

順文殊言從觀世音耳門修決定入此三摩地願
我此一報身盡亦得樂是勝因緣生菩薩處為衆
生復得見我先父母以身力命報父母如虛空盡
無有時斷身口意不善根如維摩詰真懺悔汰除砂
質求佳饌心清淨故佛現前如錚撲落水散時十
方一切俱消殞普願幽顯諸大眾信與未信同一
音窮娑婆界稱南無如菩薩音震天地日上

雞肋集

觀音菩薩畫贊

宋 陳師道

龍眼居士李公麟畫觀音像跏趺合爪而具自
在曰世以趺坐為自在自在在心不在相也夫
通禪師刻版以施學者陳師道稽首贊曰
德孰不仁聖以慈稱施孰不廣聖以廣名三江九
河為一大海非一非異清濁何在兩目兩手而萬
千萬吾儕小人左右異便願我衆生從聞及原盡
十方界一觀世音

願

朕

斤斯運聖斯斲鼻不傷立自若臻極之技與物不
二惟其不然一理萬致我觀此像殆非人為就能
為之技不宅微矧此匠氏應以此機應以此身化
巧幻奇曰余眈然兩眼如鏡弗能審觀獨以耳聽
及聽絕朕對此殊勝小白花山下瞰巨浸

檀木白衣相贊

宋釋居簡

玉樓集卷六十一

遣錢

垢面蓬頭垂鬢脚深情不遣旁人覺
籃裏金鱗不直錢
褰裳特地呈瓔珞
恨殺擡頭蹉過多
萬里江天雲漠漠

提魚籃像

釋大訢

垢面蓬頭垂鬢脚深情不遣旁人覺
籃裏金鱗不直錢
褰裳特地呈瓔珞
恨殺擡頭蹉過多
萬里江天雲漠漠

天竺國
直符...
蒲室集

觀 金剛經書觀音像贊

釋大許

識得金剛體自如空華結果強塗糊雕虫謾費三
年楮蠹空縈九曲珠大士塵々三昧力衆生念々
刹那殊願輪拂盡河沙劫誰道天衣重六銖同上

游

金針密々玉織々花鈿雲鬢翠欲添三界漂流深
似海與誰携手夜明簾
金針映日發天葩玉線風前整復針共喜慈容開
月面誰知春色在儂家

繡觀

繡觀音童女相贊

釋大詵

髮

似海與誰携手夜明簾

金針映日發天葩玉線風前整復針共喜慈容開

月面誰知春色在儂家

第二首ノ首ニ又ト云字ヲ認入レ

下篇同以

十卷四卷
卷之二 卷之三 卷之四 卷之五 卷之六 卷之七 卷之八 卷之九 卷之十

凡因能... 卷之二 卷之三 卷之四 卷之五 卷之六 卷之七 卷之八 卷之九 卷之十

蒲室集

捷

融

毫

觀

觀音大士贊

釋大誨

門門證圓通、泐、無差別、文殊擇泐眼、云何示優劣、如城之四門、中道乃徑捷、又如百川流、大海悉融攝、是故觀世音、日用常三昧、根塵識和合、世間相無礙、盡空諸所有、亦不壞三界、隨其所應度、說法示慈愛、心地諸種子、大小各不同、時至雨露滋、發生均化工、幻師一豪端、幻相三十二、而彼諸應身、即我自心是、觀心而覩相、心相俱寂滅、誓首常現前、證我如是說、

去

觀
毫

觀

耳於六根。切獨超勝。况不耳聞。反聞自性。前塵起
滅。自性不動。以不動故。諸根互用。譬之大將。遇變
出奇。金鼓旗鎧。錯置逆施。誓首大士。證此三昧。為
我後人。委曲垂誨。三十二應。十四無畏。隨感而通。
分身異類。如天元氣。四時運行。萬物芸々。莫知其
生。我觀畫師。豪華端游。戲即是神通。現相不二。我眼
見像如聽。法說心精。遺聞均一。解脫心佛。衆生同
同證無礙。不立一法。名觀自在。
從聞思修。入三摩地。寧非方便。借切明位。聞盡覺

國

空頭々合妙用而常寂々而常照。如鏡照像。如谷
谷響。非色非聲。非促非廣。分身国土。處處圓通。鷹
巢蚌腹。月影春容。我贊我禮。萬象發機。水鳥演說。
林木流輝。洗我根塵。常光三昧。願我成佛。空衆生
界。
蒲室集

新贊

贊海卷之十九

像

古佛

合贊

七

蓮花菩薩贊

明太祖

飛

菩薩大慈悲
幸澄展法威
足躡無垢輪
熾焰長輝
輝四相具不具
儵忽如飛雲

高皇太后製文集

觀

靈囿

無

觀音大士觀瀑像贊

明

宋濂

南瞻部洲東新羅國有一芙蓉號曰靈囿以三
 昧力於一毫端現大士相其相云何寶冠華鬘
 素衣纈縠翹足而坐於崖石間其崖東邊有一
 石隱隱中有水下海際其水微妙如安羅林
 自根而莖自莖而條前後相續無間斷者大士
 旁睨容顏端嚴舉手指水不喜不愠沙門似杞
 具大辯才觀是相已立體投地而作是言水之
 怒者無如流瀑飛空直下其長或至二千餘仞

或至三萬及無算數鬪巖射壘晝夜二時無有
 暫捨雖神鬼衆聞其音聲亦生怖畏譬諸衆生
 曠大劫來以迄今茲無明所覆造諸惡業火性
 所激觸山抵石以至殞命肝腦塗地方其怒時
 盡十方界日月星宿電雲霧盡十方界山林
 墳衍草木鳥獸盡十方界列邑樓閣民人聚落
 了無所見以何因緣怒所激故怒火所焚有明
 皆喪大士所指因水以喻明覺真性慈憫方便
 最為第一爾時干越有一長者鄒波索迦聞沙

門言瞻仰讚嘆善哉善哉沙門當知不識水性
 因石而怒為復石怒緣水乃見或水石中各有
 怒性謂水之性其怒因石怒在水外水性無怒
 長江鼓濤壞山蕩陸其勢可怖非關於石謂石
 之性其怒因水怒在石外石性無怒懸崖下崩
 飛電掣丸聲聞百里非關於水謂水與石各有
 怒性一鱗不生倒涵太虛內外若鏡不見有怒
 屹立弗磨苔蝕蘚封萬古如一怒從何起沙門
 當知法界無邊空為本性性中本空中實非空

萬物盪摩展轉成妄如水流躍非水之性舍彼
二者欲求水性了不可得如石裂實非石之性
舍彼二者欲求石性亦不可得如是思惟微塵
國土山河大地或淨或垢皆吾法身諸佛菩薩
天龍八部夜叉羅刹有情無情皆吾法性性中
所具不遺一物一物不留法界衆生無明煩惱
即是如來正徧知覺善思念之此乃大士因水
以喻明覺真性沙門聞我所說妙法驪喜踊躍
異口同音共說無上伽陀章句

驪

稽首毗盧華藏海無量光明徧一切本來清淨無
染着凡夫逐妄以迷真有如空裏本無華空裏華
生由眼翳華生華滅刹那間空相如如元不動顧
憑大士般若力脫此八萬塵勞門縱如瀑流千萬
變轉物不為物所轉致茲幻象出毫端境相了知
非實有因非實有悟真空即證如來大圓智

宗學士文粹

教
一
字

水
無一物無言文字所隨何所歸何所歸
無一物無言文字所隨何所歸何所歸
無一物無言文字所隨何所歸何所歸
無一物無言文字所隨何所歸何所歸
無一物無言文字所隨何所歸何所歸
無一物無言文字所隨何所歸何所歸
無一物無言文字所隨何所歸何所歸
無一物無言文字所隨何所歸何所歸
無一物無言文字所隨何所歸何所歸
無一物無言文字所隨何所歸何所歸

水月觀音像贊

明 徐學謨

水在地中、月在天中、兩物相映、何名為空、月印水
流、萬緣消歇、於時菩薩、莊嚴整潔、不知水月來照、
菩薩不知菩薩去照、水月原無觸發、安有起滅、開
水光明、三界朗澈。

歸有園稿

水月觀音像贊
一水一月常湛常徹如如不動了無相涉一月一
水是水即月八萬四千水八萬四千月而彼八萬
四千身皆此一身攝我見再拜謂是真相試問真
相了莫知嚮我贊非贊非贊亦妄

水月觀音像贊

明 王世貞

弇州山人續稿

水月觀音像贊
一水一月常湛常徹如如不動了無相涉一月一
水是水即月八萬四千水八萬四千月而彼八萬
四千身皆此一身攝我見再拜謂是真相試問真
相了莫知嚮我贊非贊非贊亦妄

此乃真以得非貴非貴非貴亦真

四十有留此一氣歸於身再歸於真則為問其
水也水明良一萬四千六百四十四日也
一水一良常與靈氣相感不離不離則一良一

水日... 三女負

元通神應贊有序 明 徐中行

左伯劉公靈壁人也家世祀元通大士像至太
夫人益謹公當七歲除夕像嘗現靈息^自災于草
堂保公而有今日太夫人每就養官舍則繪祀
之如家堂當八十傷足閱九月而復履其神益
王夢神之所治也公稍記之以傳于人世余惟
佛無色相歸于諸空立之像者奉者之誠也亦
若儒家尸祝以致如在之敬云爾第其徒好誣
乃謂像之始也優填王選香木肩與天匠操斧

聲徹三十三天而消眾生罪垢煩惱公自王大
父官潭州得豫章為其香木也而為大士及山
形寶座龕几之屬蓋如天匠之所造者而奉之
數世矣魏孫敬德造大士像禮祀之即獲迴生
之靈况數世之所敬事者乎何憂乎災何畏乎
疾病公今自方岳而上則消眾生罪垢煩惱益
多矣余聞惟善與孝達諸神明若夢寐所通靈
藥所示徃徃有之安可以謂盡誣太夫人之愈
疾寔公孝感然也而神之陰隲善類則太夫人

壽其有艾邪乃采佛家言而為偈贊云

事親非可比諸佛心即是具足菩提心自在觀世

音

天目集

圓通大士讚

有序

明吳國倫

圓通大士、慧幻人天、手目、午分、指視無念、現身
南海、五蘊皆空、流教中華、一切竝度、慈悲之戶
既闢仁壽之塗、旋開匪獨沙門、比丘宗傳其法、
旨亦有經生學士、頌述其神功、超智筏以先登、
棄經詮而獨覺、茲禪林所以崇妙極、而藝苑因
之列上乘、今人之禮觀世音也、良有自矣、方伯
劉公家世好善、自曾大父刻木為大士象、龕而
事之、至方伯七歲時、遂有鳴馬警火之異、居室

賴以不燬。母太夫人尊信益至，從官中外必載與俱。晨夕潔除禮拜，如見久之。太夫人下堂傷足，扶而後能履者幾一年。忽夢神醫如大士狀，以藥塗太夫人足，呼而起之。比覺，遂能不杖而行。日益矯健。方伯公始解其憂色，曰：生我者母，庇母者大士。因述其事，志感焉。且屬吳子為之讚。佛不云乎：出家不脩善根，不如在家。在家能脩善根，亦勝出家。劉氏母子蓋以慈孝為善根，而大士之陰助之也。非偶然矣。讚曰：

大士何常，出世觀世，興大悲心，作無量福。形超九劫，寂照萬緣，辟毒持危，捷若桴響。善哉劉氏，四世積因，火失不災，足折更履，靈扃旦啓。苦海宵航，問何功行，曰慈與孝。南嶽七十二峯，十洞十五巖，脩行弟子吳國倫謹讚。

願 願 洞 藁

白描觀音大士贊
明 徐渭
此又附以觀音者有兩首亦觀音一以蓮子一以
一隨香出而前二持法華出對對是日行五寶
隨香出而前二持法華出對對是日行五寶

白描觀音大士贊

明 徐渭

大士觀音道以耳入卅二其相化門非一而此貌
師繪不着色似吳道子取石以勒 徐文長文集

白話經卷第六
...

提魚觀音圖贊

明徐渭

潑刺潑刺，婀娜婀娜，金剛法華，一棍打破，瞞得馬郎，瞞不得我。

徐文長文集

新編小經卷
蘇傳蘇陸陸極極極金剛經一
殊作如蘇蘇蘇
殊殊殊音圖贊

蓮葉大士贊

明徐渭

謂船是紙梢公是鐵梢公尚然况大菩薩

徐文長文集

日上

度 亂鼓

白衣觀音贊

明 馮時可

萬億化身是惟子，六道衆生亦惟子。誰能成佛橫
目民，欲廣正覺廣人子。金繩寶筏度無邊，彼岸林
林皆是子。白衣現相空色間，水在盃看月天指有
經名號陀羅尼，以心攝心昏亂弭。善心善氣鼓應
桴，宰官來續宰官氏。

馮元政遺集

訣

林柱畫太士贊

明 湯賓尹

截斷人間耳，坐斷人間舌。棲茂竹之林，卧岑巖之穴。延接有清風，對語惟明月。云何聞思修，聊此潛身訣。

何自十古... 蘇州... 六十...

七

良德

六女卦亦未見其詳即其云四陰居外則坤也前
諸儒入問其坐問入問各對其言其林氏亦謂之

林氏畫六士贊

陸菴文集

四三作

繡

孫氏女繡觀音贊

明湯賓尹

從^從耳入者法法皆圓從^從指出者絲絲成妍云何女
子而同佛緣淨則慧矣隨處生蓮

同上

亦不聞響妙地聖公圖面直上
一交兩耳響對也美盡融太首於耳聲響於下

睡菴文集 四十一

觀音贊 為何欽亭作

明 林大啓

蹈

圓通大士、聲聞莫測、瞻彼聖容、皜皜玉白、匪繪匪
雕、成於陶劃、三十六相、斯最奇特、須彌世界、大慈
悲惻、落伽捨身、恒沙沛澤、普濟衆生、尤憐善克、有
士宰官、清白世德、學契精微、文增組織、曉此莊嚴、
至誠昭格、騰踏風雲、神相匪忒。

東南北東西無不遍
此世音常自在一
某音重如土界心
莫廷韓遺稿

大士贊

明 莫雲卿

清晨漱齒贊真如自在圖通普化餘一片蓮花無
世界此身元只等空虛

繡

下

宋繡觀世音讚

曦

明譚友夏

我聞繡佛慎哉劈絲離朱晨曦日午則疲蓮花瓣
瓣紫竹枝枝視手中線觀音在茲

世界此身乃只轉輪
赤身此處實真如自空圖畫音山於一
大士贊

莫廷韓遺稿

四

經集古詩對師手中經集古詩
外開漸漸則若發絲並未吳湖日千四萬五
宋蘇頌詩音韻

譚友夏合集

水月觀音贊

明陳衍

無始無終無生無滅于空明際超億萬劫

錫

水月觀音贊

無故積墨于素繭紙，幻作月光映臨深水。幻之不
已，遂成大士。我欲扯碎佛原無像，水在海中，月在
天上。

明 韓錫

水月觀音贊

無故無絲無土無風于空即剎逝剎萬味

大江集

廿

適

喝

示予曰耳乎目乎予亦不會誦贊文三百二十
字以示王子曰目乎耳乎其詞曰
世人不知聲聲來以目受目聲兩相遇空際相掣久日
精從內出聲逐日精後尋聲即非聲瞪目無所取一士顧
笑之聲去徒張口此聲和彼聲彼此不相扭邊有跋陀龍
承聲聽以手二聲高不差一滅一當壽擊聲奉大士此聲
何從起聲音滿世界復于何處止震聲喝陀龍二
義俱不是大士聽聲時不過尤其耳響入耳圓通
聲氣如流水水中生青蓮華葉乃芳美上有貝葉

歡

脚

經顧之成歡喜側耳聽經文宣以示王子王子承
佛力其聽益以華拂紙承聲音聲與紙為一乘聲
入流亡動靜一時畢歛氣與聲會無復出入息寂
滅遂現肯大士從紙出調伏捲毛獅屈伸寘雙郤
手執青蓮華如見歡喜色中有海潮音欲聽不可
得韓子從旁視聲從紙上至頰耳向紙尋聲向樹
間墜以聽入聲音聲與聽為二二點一亦忘清淨
絕思議榕陰夏方深蘿垂下拂地晏坐寂無言微
笑靜相視榕子席肯落擊石聲在外此中有大士

與子同禮拜 同止

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]

韓子

自在觀世音贊

有序

明 祝以幽

虎林善知識周姓者，謂余閩海之南，有塑工以
莊嚴大士妙天下，余托致之。辛亥三月發秋八
月為期，余遂巡至孟冬，亦有七日。戒使往迎，則
大士不先不後，適以是日至。自閩大士趺坐盤
陀石，左手據石，右手安右趺，所謂自在觀音相
也。端嚴妙麗，目所未睹。奉載而出，士民瞻禮，闐
塞途巷。於仲冬三日，奉供於旃檀館中，而為之
贊曰：

我聞觀世音亦稱觀自在性體本如如一切無罣礙無罣礙故圓通湛澈超四諦入三昧若慈而肅安而恭申申而顯顯大衆所共仰瞻僅得其自在之容空之則水月玻璃而有之則千手臂目觀自在於是相非相不有不空

詒美堂集

觀音大士十贊

明徐枋

一 一大士、趺坐蓮花上、手執如意、身微俯者

極樂國土、乃有大士、塵沙刹界、功德無二、說法現身、微言妙諦、度彼衆生、維我如意

二 一大士、坐蓮花瓣上、涼風而行、悠然中流

我坐蓮瓣、是般若船、泛香水海、三千大千、援天下溺、如已溺焉、舍身狗物、以大悲故

三 一大士、素衣獨行、淨瓶楊枝、花趺草茵、一無所有

空諸所有、獨步無上、現種種身、是為人相、妙鬘垂

纓是為我相、大慈大悲、諸相非相

四 一大士、擁膝坐蒲團上、首微頰前、一淨瓶插楊枝

擁膝而坐、儼若有思、思濟羣生、是曰大慈、慈容端好、珂眉寧目、三千大千、在我化育、伊維慈母、亦太導師、嬰乳蒙求、視此楊枝

五 一大士、坐草茵上、一手搭地、一手垂膝、首微側、頰似微笑

音亦可觀、寂亦可聞、茲默然者、如海潮音、吾一叩之、開言含笑、說無可說、道無可道

六 一大士、立蓮花瓣上、浮大海中、風濤拍天、大士低眉俯視、安隱自在

鼓

拍

為乘戒舟、為鼓慈棹、風波稽天、如履坦道、風自何發、波自何興、我心既定、風波永寧、誕先發岸、度彼迷津

七 一大士、現童子相、一手箕踞坐草上、廻顧一鉢一珠

現身維何、為默為說、身外何有、一瓶一鉢、解我瓔珞、為此記珠、行遊婆娑、念茲在茲

八 一大士、聳身危坐、已品蓮上

辟支聲聞、梵王帝釋、惟此一心、紛紛籍籍、千手千眼、亦惟一心、還歸本來、曰是普門、諦觀大士、面目

誰真

九

一大士手執淨瓶以楊枝灑之雙足踏寶蓮華而行

澍我軍持八功德水承我雙趺寶華香藥以此恩
波普濟萬彙以此芳躅納民於軌我有大願此水
此華芬芳潤澤永永無涯

十

一大士閉目歛手結跏安坐一磐石上四面雲氣圍繞身頂皆見圓相

慈意妙雲悲心慧日雲蔭大千日焰無極冥然瞑
坐周恒沙國惟此大定浩劫瞬息惟此幻身壽逾
磐石

居易集

觀音贊

明 陳繼儒

南方之人惟耳竅^最利所以觀音誦者彌熾音既可
觀色亦能聽此何以故見聞無性

白石樵夫稿

法入來
與安非次慧亦空亦無
悲天以非露泉今於於
法輝黃重於古於青
觀音贊

兜頭觀音贊

明 陳繼儒

衆生墮八難判命呼觀音
究竟能呼者八難為飛塵
日上

白石樵真稿

卷之八
東主對八
世與隨
...

觀音贊

明陳繼儒

西來禪水月觀皆是兩重公案不如從人頂禮觀
世音一行一鳥不如念佛念僧

又

妙哉觀音能救諸若如水感月應現自普若欲求
男生子雛魯

白石樵真稿

觀世音菩薩

妙法蓮華經疏

又

世音一云一息不以念於念則

西來師不長隨皆受而重公業不以到入

觀音

觀世音菩薩像

錢謙益

種

我聞大士昔因地從聞思修入三昧佛勅文殊為證明選擇圓通為第一揀却人天二乘機唯取佛音而設應音聞教體在北方以是隨機普攝受眾
生往昔聞妙法今現聲名文句身隨順世間屈曲
聲種音塵起分別而於妙音子不聞如耳聾人聽
伎樂無聞無慧人中牛誦帝多生鈍根在稽首妙
音觀世音早以聞熏加被我令我通達清淨教還
于文句而悟入一音普稱十法界聞修羅琴得解

脫二十五輪竝圓通單複綺互無差別譬藥樹王
愈偏病如意珠玉隨意與瑜珈相應十七地聞思
修地具三乘僧伽夜升觀史天親聞慈氏如是說
攝我妙入圓通海不達殊勝三摩地毘盧樓閣一
時啓稽首觀音觀自在
善而慈應音聞妙觀式此言以多動則善觀矣
豈即也非圓面亦亦一不特入入一亦非也
飛聞大士音四以此聞也入三非也時文

觀世音菩薩

釋牧雲

觀音

釋牧雲

空谷之音有呼即生感斯應斯呼啄同時是為妙
智救世間者君子頂戴其文蔚也
今盤文
學詩
無刹觀音不現身那分南海與南京賓寶信得時
瞻禮鸚鵡崖前送好音

案

多念圓面無二面作此令
願以耳賸音珠然而動一
一絲未啞似時堪尋金海
謝表慈念謝謝謝謝謝

蘇詩音

懶齋別集

鬢

魚籃觀音贊

釋牧雲

本來面目非男女相無端向金沙灘頭賣
倘被人喚作為郎婦雲鬢高挽玉步輕移
悲哉悲哉相逢眼裏盡無珠
畫看佳人來賣魚

同上

知事盡無救道各封入不復也
與非高調和聖身高師之也新好悲為悲為師
才不面月非早方師與師向全出謝願更師知人

七會餘錄

魚籃大士贊

明釋牧雲

行大方便轉大癡愛籃中鮮魚是人喝采除却馬
郎不知誰買日上

不味能受
計六寸對舞大舞堂中換魚身八白才利
魚蓋六世
懶齋別集

大士象王圖贊

釋牧雲

杖
打鼓弄琵琶相逢一會家我方垂隻手彼亦露雙
牙水盆茗帚錫杖袈裟機錯落事交加商量個事
無終極一片婆羅蔭石斜

十位俱集
十位俱集
十位俱集
十位俱集
十位俱集
十位俱集
十位俱集
十位俱集
十位俱集
十位俱集

無咎... 亦不... 什... 大士... 續齋別集

觀音贊

釋牧雲

右手執如意左手撥數珠南無觀世音... 十方俱擊鼓十處一時聞... 從聞思修入三摩地... 枝不辭灑汝

鐸

又

菩薩視衆生猶如一赤子赤子若有求菩薩靡有
違所以道無緣慈力赴群機明月影臨午江水
證圓通根隨波逐浪獨立鰲頭念輪不放祇因一
老婆心下與衆生同悲仰佛過去正法明現前觀自在佛界既不居同鹿了無
碍倒轉鐵船頭撈撓衆生海一彈指震海潮音自
甘瞌睡真無耐十方俱擊鼓槌下全機露十處一時聞圓通不隔

塵蹉過那一着南無觀世音日上

大悲菩薩贊

釋迦牟尼

有手能用、有眼能照、云何菩薩、照用獨妙、隨衆生
量、計數以千、而虛空體、曷乎方圓、凡百有求、誰無
手眼、就還家、滿菩薩願、同上

路

散大慈法仁暢、妙色自然空、空有交映、如照功神、期於空悟、豁爾自靈、通

頌

千那滿處空寂若蘭
量信幾以千而盡空
靜已平古國以百亦
亦千餘用亦如消然
云何苦勤照用誠心
大悲善勤贊
林嬾齋別集

善思菩薩贊

晉支遁

頌

玄和吐清氣挺茲命世童登臺發春詠高興希遐
蹤乘虛感靈覺震網發童蒙外見憑寥廓有無自
冥同忘高故不下蕭條數仞中因華請無著陵虛
散芙蓉能仁暢玄句即色自然空空有交映迹冥
知無照功神期發空悟豁爾自靈通

古詩類苑



摩訶薩二無所不...
以音...
...

開首菩薩贊

支遁

鹿
脊

開首菩薩我造理因兩虛兩虛似得妙同象反入
靡何以絕塵迹忘一歸本無空同何所貴無貴乃
恬愉同上

不待類花

六度
練法於世重其具以緣念爾三界皆以味法為國
野軒亦忘覺有真非野蓋色未殊或空響所未感
善言善斷贊
支道

善多菩薩贊

支道

自大以跨小小者亦駭大所謂大道者遺心形名
外都忘絕鄙當冥默自玄會善多體冲姿豁豁高
懷泰 日上

右詩類先

事亦不殊傳三派開感然定曰云
聖臺大衆宜之疑道聖於大錄百川野位取不
墨與歐其新贊
慧臺

彌勒菩薩贊

傅亮

時無並后道不二司龍潛兜率按樂候時翳以長
夜懷而慕思思樂朗旦屬想靈期

隱紀百品家

軌
靈龍

彌勒贊

音
支道

大人軌玄度弱喪升虛遷師通資自廢釋迦登幽
閑彌勒承神策聖錄載靈篇乘乾因九五龍飛兜
率天法鼓震玄宮逸響亮三千晃晃凝素姿結伽
曜芳蓮寒朗高懷興八音暢自然恬智冥微妙縹
眇詠重玄磐紆七七紀應運莅中帷挺此四八姿
映蔚萃林園靈靈玄輪奏三摠在昔緣

古詩類苑

彌勒贊
彌勒菩薩摩訶薩
於阿僧祇劫
值燃燈古佛
蒙授記號
當來變身
現世尊容
妙相莊嚴
慈心普濟
救度眾生
無量劫中
修習善法
功德圓滿
今當降誕
於閻浮提
示現成佛
號彌勒尊
其有眾生
見彌勒者
當發菩提
心修善法
必得成佛
無量阿僧
祇劫

彌

彌勒贊

梁沈約

乘教本一法門不二
鄴基累明功由積地
眇眇長津遙遙遐轡
道有常尊神無恒器
脫屣王家來承寶位
慧日晨開香雨宵墜
藉感必從憑緣斯至
曰我聖儲儀天作貳
尚想龍柯瞻言思媚
鐫石圖徽雕金寫祕
望極齊工舉光等邃
超矣福臻融然理備
敬勒玄蹤式傳遐懿

望

新羅僧人... 天竺... 僧人... 碑... 刻... 石... 彌勒像讚... 并序

沈隱侯集卷十三 四百九

結金剛經會碑 石彌勒像讚 并序

唐闕名

闕一 濟州歷城縣維那劉長清等八人為闕一

中金剛經邑會之長曾同邑內信直者十數公

俱禮南靈臺山禪大德僧闕一方為出世之師

師以太和六年授靈巖寺請命闕進本寺圖

將聖旨再許起置鎮國般舟道場之鴻澤師行

能二備慕止京畿首末三秋無疾而謝世維那

劉公等痛惠炤絕照法鏡闕一光無明益昏大

聖

道荒寒，乃率邑內諸人等，家財同心奉為沒故
 禪大字闕一建此彌勒像一軀，侍菩薩兩軀於南
 靈臺山先師宴坐之地。上答生前法誨之恩惠
 矣。字闕一先身得授佛記菩薩號，問逸多今為次
字闕一四天天中最滿無上妙解脫，正真理補處
字闕一攝用歸於圓寂無數天人，隨其六事行
 果聞見親疎，近者薰其字闕一種清淨至不退地
 遠者著快妙樂天福，盡還隨迺五十六億萬歲
 滿降生閻浮剎，翅頭末城。早大妙梵婆羅門舍

字闕一主生長少厭塵跡，悟无常无我，因寶臺起
 觀知了竟終空，灰心滅智法證無生，度能人正
 像未遺法白黑弟子字闕一百八十二億數曰慈
 反如來，即彌勒佛之本稱。器界攢縮，草木芬香
 環海字闕一銷濤湧澄徹，一時七寶人壽過仙，迷
 洋覺休坤成金色，有輪王出興號，僕法與字闕一
 及嬌嬈等，皆墮髮修空，迷證道果。鷄字闕一山為
 之峰，裂迦葉波定盡捧釋氏字闕二授慈氏竟化
 為謝僧，凡世男万万計，俱發無上道意。故今

彌勒佛贊

明汪道昆

是問非問、彈指便錯、是院非院、不脩便現、是米汁
非米汁、川流不息、是布袋非布袋、撒開無礙、被釋
如攬了行脚、被善財偷了鎖鑰、利那間放下皮囊、
也不問天親無着。

大函集

三教齋文編

七

此本附六卷無善

聖教下行神祇善報前于幾歲許亦問若于之案

非若十日論不思焉非其非中亦無隔無礙也

及隔非隔聖計對論之論非謂之創列也之大

新澤德家

秋去前記

