

金匱玉函
四卷

3150



金匱玉函經二註卷之六

趙以德衍義

周揚俊補註

長洲胡守益仰周全校

血痺虛勞

脈證第六

論一首脈證九條方九首

問曰血痺病從何得之師曰夫尊榮人骨弱肌膚盛重

困疲勞汗出臥不時動搖加被微風遂得之但以脈自

微清在寸口關上小為宜欲引陽氣令脈和緊去則愈

補註陽所以統夫陰者也統陰則血必隨氣行矣乃

經言血痺而不言氣何哉不知血之痺由於氣之傷



和李清侯春泉校刊

是園藏書

養恬齋藏板

也。經曰入於脈則血凝而不流。夫所以不流者，氣爲邪阻也。然邪之足以傷者，必因於作勞。則衛氣不能固，外而後邪得以入之。故仲景發其不流之故，以明得病之由。言天不惟尊榮人爲形樂，志苦形樂，故肌膚盛，志苦故骨弱，骨弱則不剛，勞肌盛則氣不固，稍有勞因汗易出也。夫汗者，血之液也，徧不固，斯汗出汗出，斯陽氣虛，雖微風且得以襲之，則血爲之痺。故一見脈微，則知其陽之不足；一見脈濇，則知其陰之不足。此血痺之本脈也。而其邪入之處，則自形其小。

緊小爲正氣拘抑之象。緊爲寒邪入中之徵。然伸景
明言微風。何以反得寒邪。蓋邪隨血脈上下阻滯。
汁沫未有不痛者。故痛爲脈緊也。鍼以泄之。引陽外
出。則邪去而不自伸也。否則終於痺也。然則固外之
陽所重惜也。富貴者能知陽氣素不自強。則不敢作
勞。卽不獲已而勞。或亦有以知節而不至於汗出汗
出矣。不致臥後動搖。又何致虛風痺血耶。伸景言虛
勞。乃以血痺發其先。良有以也。

血痺陰陽俱微。寸口門上微。尺中小緊。外證身體不仁。

如風痺狀。黃芪桂枝五物湯主之。

黃芪桂枝五物湯方

黃芪 三兩

桂枝 三兩

芍藥 三兩

生薑 三兩

大棗

十枚

右五味以水六升煮取二升去滓溫服七合日三服

補註

此條是辨上條既痺之後未能鍼引以愈遂令

寸口微者今則陰陽俱微且寸關俱微矣且尺中

緊矣夫小緊既見於尺則邪之入也愈深而愈不得

出何也正虛之處便是容邪之處也脈經內外謂之

陰陽上下亦謂之陰陽今人敗小槩則微屬內外也
明矣若言證以不~~一~~概之~~一~~身爲我身則體爲我體
而或爲疼痛或爲麻木每與我相阻其爲不仁甚矣
故以風痺象~~在~~非真~~風~~痺也經曰風寒濕三者合而
成痺然何以單言風痺也~~邪~~有兼中人之受者必有
所偏如多於風者則其痛流行不常浮於四末蓋血
以養筋血不通行~~筋~~筋~~節~~節~~爲~~之阻塞且血藏於肝肝
爲腎子腎既受邪則血無不壅滯於是以其民則衛
爲藥養榮桂枝調和榮衛托~~百~~表裏驅邪外出佐以

養活齋藏版

生薑宜胃大棗益脾豈非至當不易者乎

夫男子平人脉大為勞極虛亦為勞

補註虛勞為不足病則必為不足之脉也經云煩

勞則張精絕以勞則陽氣外張舉之有餘也然其

餘也既非內蘊之充天雨流芳外邪之助以是大為勞也

至問脉之重虛對以上虛大虛言上下皆虛也又云

脉虛者不象陰也不似手太陰之充盛也故極虛者

亦云勞然則大者固為勞矣

於房勞矣

男子面色薄者王渴及亡血卒喘悸脈浮者裏虛也

補註此仲景出望之法也經曰心者生之本

神之變其華在面而其充在血脈故手少陰為君主

之官神明出焉然使憂愁思慮則足以傷之夫神傷

則體弱體弱則所生者不足自未能榮於色矣蓋心

所以生血而血者神之府也陰血既少則津液自枯

故主渴也渴必引飲以自救而渴不節升水止則飲

多而停於心下阻其呼吸之隧而為喘失其君火之

司而為悸所不免也若此者脈必浮豈非所生之血

不足鼓其脉於外乎心所以台脉者也於是知其心
氣之虛於裏焉也

男子脉虛沉弦無熱，熱短氣裏急，小便不利，面色白時

日暝兼衄少腹滿此為勞使之然

補註人之身以陽氣為主，惟作勞則動傷元氣故於

此先言脉并言證以見男子之陽虛也夫虛者勞之

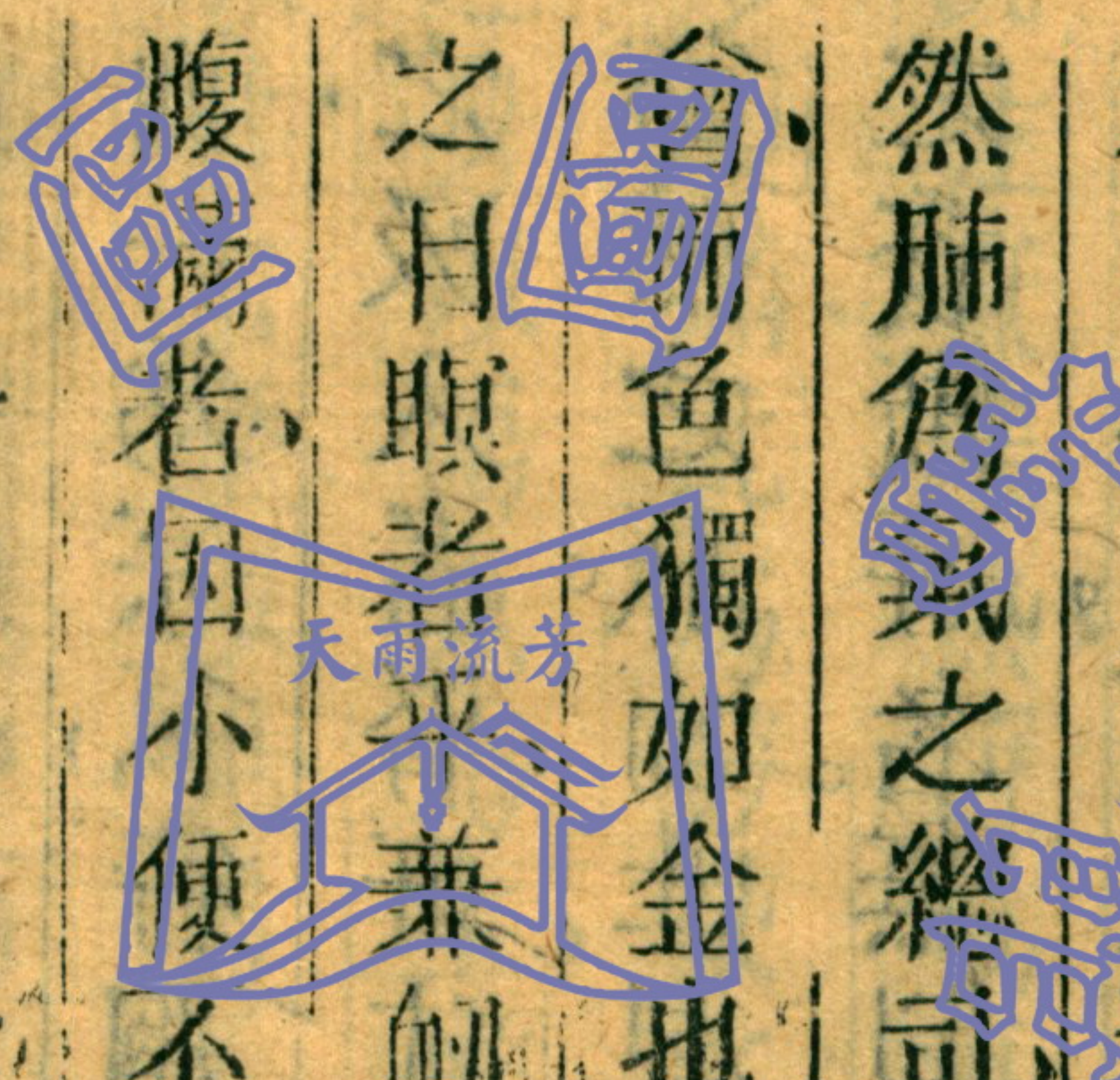
本脉也舉按不實之中而復見少厥之象則其

為內傷陽氣何如而陽虛者必惡寒內傷者多發熱

故經脉云假令寸口脉微名曰陽不足陰氣上入陽

中則灑淅惡寒也。假令尺脈弱名曰陰不足陽氣下
陷入陰中。則發熱也。今胃部同等已非上入下陷之
候。則其無寒熱可知。然膻中者氣之海也。穀之精氣
濁者化衛而胃為宗氣行胸中。以司呼吸。於是呼出
者心肺主之。吸入者天雨流芳腎肝主之。心滿陽也。腎肝陰也。
夫以舉按豁然之脈而止。見其有陰無陽。是中之宗
氣不能為之資。斯胃者無以壯其出。而吸者不能深
其入。遂令升降無力。而短氣不足以息也。中州之氣
既虛。使水穀未能消腐。而清氣不能上升。則腎陽未

旺肝氣不乘故頻圓而裏急膀胱為州都之官氣不
 化而水道不出至如經謂十二經脈三百六十五絡
 皆上於面然肺為氣之總司若氣虛則肺亦虛故面
 雖諸陽之會而色獨如金也且陰氣盛則目瞑今陽
 衰有不為之目瞑者兼血者陽絡傷則血外溢而
 為衄也少腹滿者因小便不利也此為勞傷元氣所
 以至此然則仲景即不言治法自當調以甘藥培中
 土以益元陽不待言矣若舍黃芪建中又何以為法
 耶



勞之爲病其脉浮大。于足煇。春夏崩。秋冬病陰寒。精自出。酸削不能行。

補註夫脉之大有二。一曰大爲實。一曰大則爲乳。乳

則爲虛。今屬之於勞。則所傷在元氣。而無血以和之。

也。然傷者在氣。而何指於血也。經曰。陽生則陰長。故

無陽則陰無以生。無陰則陽無以化。舉按之間。但覺

其大而非有力於來也。然何以他脉不兼見。夫惟

不兼見。故盛於外者。非由於素養之得宜。祇因營衛

之氣滿於中焦。致火不生土。而太陰病。故手足煩者。

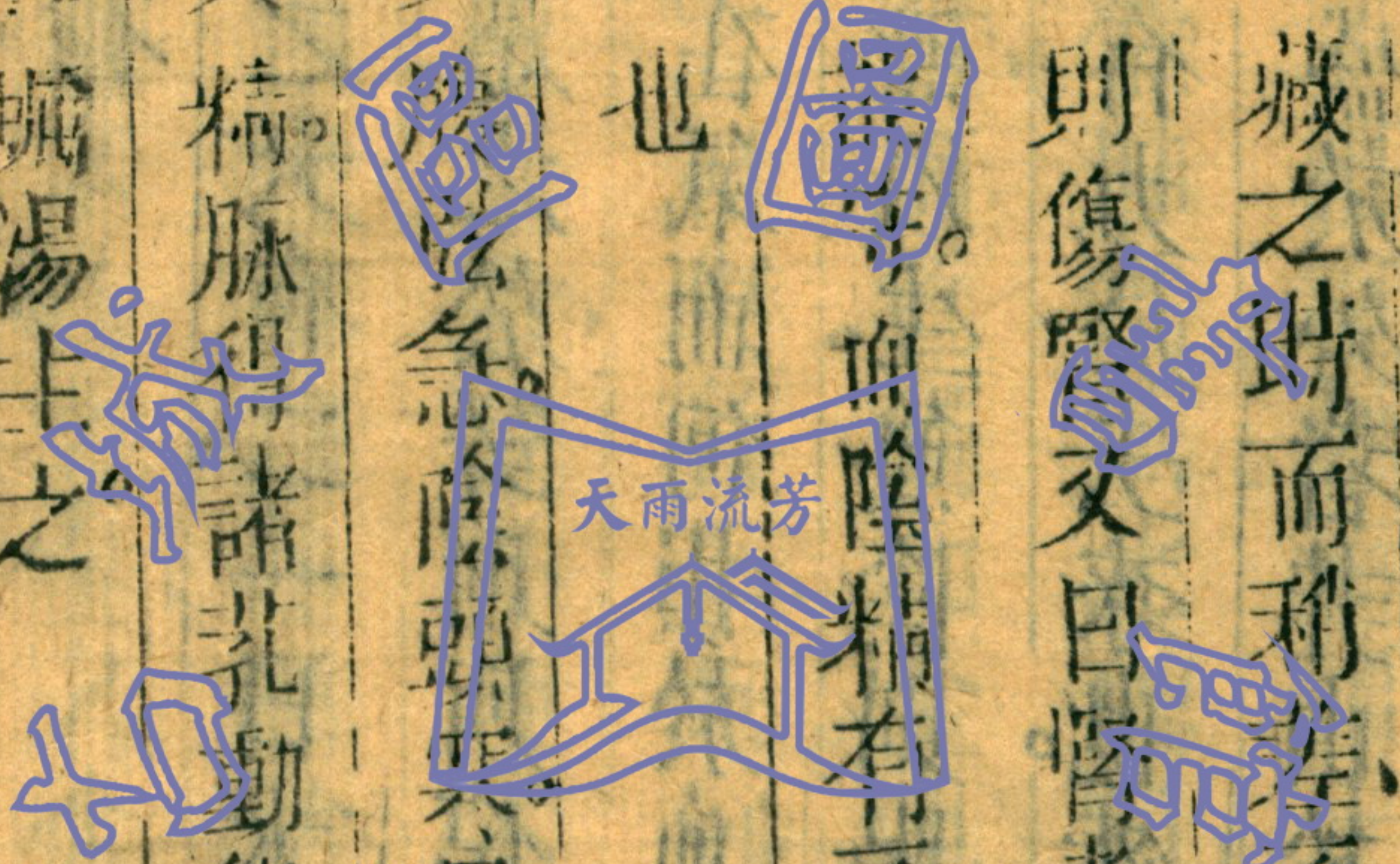
脾屬四肢也。經曰：煩勞則張，精絕，辟積於夏，使人前厥。故逢收藏之時而稍差，不似春夏之散見也。經見強力舉重，則傷腎。又曰：腎者精之處也。其充在骨。士既真陽不圖血陰精有不外遺者乎？酸削不能行亦所必至也。

夫失精家。少圖急陰頭其目眩。髮落脉極虛。菀遊。為

清穀。亡血失精。脉得諸乳動微緊。男子失精。女子夢交。

桂枝龍骨牡蠣湯主之。

桂枝龍骨牡蠣湯方



桂枝 一兩
芍藥 一兩
甘草 二兩
生薑 一兩

大棗 十二枚
龍骨 二兩
牡蠣 三兩

上七味以水七升煮取三升分溫三服

補註經曰腎主水受五臟六府之精而藏之又日厥

氣接於陰器則夢接天雨流芳內益陰器宗筋之所繫也而脾

胃肝胆之筋亦皆聚焉故厥陰主筋則諸筋統於肝

也腎為陰主藏精為陽主踈泄故腎之陰虛則精

不藏肝之陽強則氣不固若遇陰邪客之與所強之

陽相感則或夢或不夢而精脫矣是腎虛則無有不

養恬齋藏板

虛者也。膀胱與腎為表裏，故少腹弦急為陰結而氣不化者，可知水不生木，則血不養筋，致宗筋憊而陰頭寒，以致虛風。目眩血不養則髮脫，種種虛狀。悉本諸此。其脈則為虛，為芤，為遲，可知而知也。夫陽虛則水穀不化，陰虛則亡血失精，故芤為陰虛，復陰陽相搏，為動微，則陽微。又微緊相搏而為邪，皆脈經所云至虛者也。然則男子失精，女子夢交，何能已哉。此病之原皆起於腎之不固，遂令三焦皆底於極虛矣。斯於法必以固精為主治也。於是以往枝和

榮衛芍藥收陰生薑散寒甘草膠棗益脾補氣更用

龍骨以澀其陽生蠣以澀其陰庶腎肝既固榮衛調

和而諸證自愈爾

男子脉浮弱而濡為無子精氣清冷此條一本在夫

補註浮為陽脉也舉之有按之無也乃於舉之時未

見其力則為兼弱矣浮弱陽氣之虛也若濇陰脉也

為陰血不足脉經曰榮為根衛為葉榮衛俱微則枝

葉枯槁是生氣微矣又何能必其有子乎正以精氣

之清冷也其在詩曰冽彼下泉浸彼苞稂謂傷其生

養恬齋藏板

也。

男子平人。脉虛弱細微者。善盜汗也。

補註虛弱細微。不見陽。陽虛甚矣。經云陰氣有餘。

身寒多汗。所謂有餘者。非誠餘也。即陽之不足。言

之也。故肺主氣。又合皮毛。司腠理。惟陽氣衰。則衛不

固。而自汗出。邪在於內。則元府不閉。而汗從府藏出。

邪在於外。則腠理不緻。而汗從經絡出。藏府之陰。汗

格。衛氣浮散於外。無所依從。則汗出衛虛。水穀氣散

厥者。汗自出。此皆不因動作而自出之汗也。至盜汗

則陽衰因衛虛而所虛之衛行於陰。當目瞑之時無氣以庇之。故腠理而汗。一覺則行陽之氣復散於表而汗止矣。故曰盜汗也。夫至盜汗而其虛可勝道哉。

人年五六十。其病脉大者。背行苦腸鳴。馬刀俠瘦者。皆為勞得。

補註 人生五十始衰。六十天癸竭。則已精少腎衰矣。

使復有動作。遂令陽虛而邪得以容之。痺太陽經道。蓋太陽行於背者也。經謂陽氣者。精以養神。柔以養

筋開闔不得寒氣從之乃生大僂故病痺俠背行也
又云中氣不足腸為之苦鳴至陷脉為痿留連肉腠
為馬刀俠癭癭者即瘰癧也以其形長如蛤為馬刀
或在耳前及頤頤頤下或下連缺盆以及胸脇
皆謂之馬刀此手是少陽經主之也總以動作忿怒
憂忿氣鬱而為風邪內腠故其脉則大而舉按
不實其因則勞而元氣不足仲景言之恐後人復疑
為有餘而誤攻其邪耳

脉沉小遲名脫氣其人疾行則喘喝手足逆寒腹滿甚



則澀澀食不消化也。

補註人之所以運動無喘四體溫和食入自化者皆

吾身之真陽為之也故陽固則流行於脈中者各安

其部而無陽衰陰見之象今沉少陰脈也以其所處

之位至下也若寸關皆見則各府藏之陽何在乎况

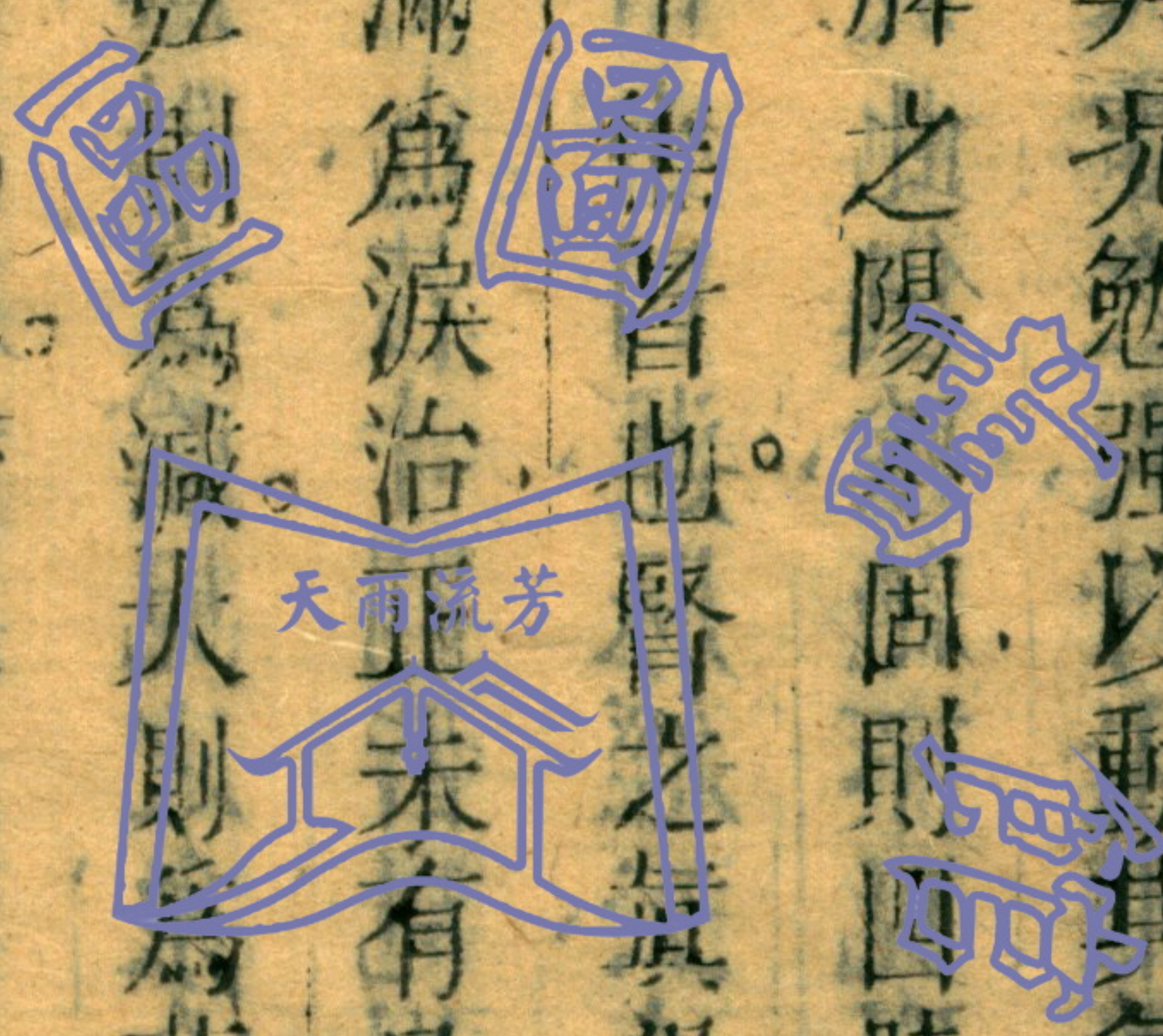
其兼者曰遲脈經云小者氣血俱少又云遲為

榮中寒彼此俱陰絕不見陽則其氣已大泄矣故名

脫也夫尺虛之人行走惛然象其步履之不正也而

况於氣脫者乎故行稍疾上喘喝雖日呼出心肺吸

入腎肝自非宗氣行其呼吸則升降出入且無以安。於自然矣。况勉强以動其氣乎是故人之陽盛於中焦者也。脾之陽固則四肢上逆而冷急。良脾之陽反原於下也。腎之真陽大虛則不足以消腐水穀為腹滿為淚治。未有已也。脈弦而大。弦則為減。大則為芤。減則為寒。芤則為虛。寒虛相搏。此名為革。婦人則半產漏下。男子則亡血失精。補註傷寒論中有此條。仲行先生註寒言陽氣減損而不足。莖言陰血衰竭而空虛。革言革易當按也。



天雨流芳

婦人陰血充足而能化則得坤順之常生產漏下則
不足以言坤之資始矣男陽精无盛而能化則得
乾健之常亡血失精則不足以言乾之資始矣故天

地之大德曰育男不足以言資始女不足以言資生

則人道大壞故曰革也雨流說革讀亟變而促迫也亦

通

愚按禮曰夫子之病革矣不可以變即音亟也

虛勞裏急悸呶腹中痛夢失精四肢浚疼手足煩蒸咽

乾口燥小建中湯主之

小建中湯方

芍藥 六兩

桂枝 三兩
去皮

甘草 三兩
炙

芡實 二兩

大棗 十二枚

膠飴 一斤

右六味以水一斗煮取三升去滓內膠飴更上微火

消解溫服一升日三服嘔家不可用建中湯以甜故

也

補註經云形氣不足病氣不足此陰陽俱不足也不

可刺之刺之為重虛蓋氣不足者加中氣不健頻欲

更衣心下悸或陽明內熱而血外溢或腹中痛或夢

接內而遺種種氣之不足為之也形不足者即如
四肢不舉不強壯而痿痺甚至手足煩熱津液少而
乾燥種種皆形之不足為之也經謂不可刺以重虛
者宜補之此其意惟仲景遵之培中央以灌
輸腑臟百脈主以天雨流芳建中正稼穡作甘之意也然觀
此證則腎為多水腐當壯水之法以鎮陽光火衰
則益火之原以培陰翳獨仲景不屑屑於此而惟以
樹立中氣為第一義者何居聖人曰精穀氣也可見
腎為藏精之處伎巧出焉苟非奪五穀之養五味之

調則亦從何而生然經又曰精不足者補之以味假
使胃不能納脾不能運又加之何故聖人以建中主
治使中州之士治壞復治將飲食入胃者游溢精氣
上輸於脾治散精治歸於肺如經所云者則五藏
百脉自裕矣治但治病治哉治
虛勞裏治

黃芪治建中湯方

黃芪 三兩

桂枝 二兩

芍藥 六兩

甘草 二兩

生薑 二兩

膠飴 一升

大棗 十二枚

右七味用水七升煮取三升去滓溫服一升日三服
補註不足之證不一未審不因於氣虛者天陽生陰
長氣苟不充則日就於損矣故曰衛氣者所以溫分
肉充皮膚理腠理司開闔者也開闔損其常度則裏
急見焉於是為證之不足者且不可以概述矣主以
黃芪建中在於補益中土者兼足以托實肌表矣
虛勞腰痛少腹拘急不利者入味腎氣丸主之

八味腎氣丸方

乾地黄 八兩

薯蕷 四兩

山茱萸 四兩

澤瀉 三兩

茯苓 三兩

丹皮 三兩

桂枝 一兩

附子 一兩

右八味為末，煉蜜和丸，梧子大，火酒下十五丸，加至

二十五丸，日再服。

補註腰者，謂之府，腰痛為腎氣之虛寒，可知矣。惟虛

寒，故少腹拘急而臍^天臍^疏之氣亦不化也。苟非益火以

助真陽，以^助陰^助弱^助恐^助無^助以^助生^助土^助而^助水^助得^助泛^助溢^助不^助至^助土

凌君火不止矣。宜以八味固補益先天之至要者也。

虛勞諸不足，風氣百疾，薯蕷丸主之。

薯蕷丸方 二錢五分

為一分

薯蕷 二十

當歸

桂枝

乾地黄

麴

黃卷

甘草 二十

芍藥

麥門冬

芍藥

白朮

杏仁 各六分

人參

柴胡

桔梗

茯苓 各三分

阿膠

乾薑

白朮

防風 六分

大棗

百枚 為膏

二十一 味末之 蜜和丸 如彈子大 空腹酒服 一九

一百丸為劑

補註 虛勞不足之證 最易生風 倘不為調攝 必致火

養恬齋藏板

氣日見不足則所以善行數變者不益流連而不息
耶故於手足太陰少陰下分補而仍以中土為主
務令三焦並益而諸風自息矣如桂枝柴
胡防風固表升陽為力頗多非謂以此驅風轉
燥津液也

虛勞虛煩不得眠酸棗仁湯主之

酸棗仁湯方

酸棗仁 二升

甘草 二兩

知母 二兩

茯苓 二兩

芎藭 二兩

右五味以水八升煮酸棗仁得六升內諸藥煮取三

升分溫三服

補註按嘉言論此方云素問謂陽氣者煩勞則張精

絕辟積於腎使法煎厥可見虛勞虛煩為心腎不交

之病腎水不上交於心火無制故煩而不得眠

不獨夏月然矣方用棗仁為君而兼知母之滋腎

為佐茯苓甘草和其間芎藭入血分而解心火之

燥煩也

五勞虛極羸瘦腹滿不能飲食食傷憂傷飲傷房室傷

饑傷勞傷經絡榮衛氣傷內有乾血肌膚甲錯兩目黯

黑。救中補虛大黃廩蟲丸主之。

大黃廩蟲丸方

大黃

十分

黃芩

二兩

甘草

三兩

桃仁

一升

杏仁

一升

芍藥

一兩

乾地黄

十兩

乾漆

一兩

蠱蟲

一升

水蛭

百枚

蟬蛻

一升

廩蟲

一升

右十二味蜜丸。豆大酒飲服五丸。日三服。

補註嘉言云七傷金匱明謂食傷憂傷飲傷房室傷

饑傷勞傷經絡營衛氣傷及房勞傷但居其後人

不知何見謂七者陰寒陰痿暴急精速精少陰下濕
精滑小便苦數臨事不舉似乎專主腎傷為言豈有
五勞分主五藏而七傷獨主一藏之理雖人身忿逞
傷腎者恒傷妄妄一一定之名也故虛勞證凡本
之內傷者有此七有之有而虛勞發熱未有不由瘀
血者若無傷傷則營衛運行不失其次瘀從何起是
必飲食起居過時時大節大營衛凝泣洗成內傷然後隨
其氣所阻塞之處血為瘀積積之久牢不可拔新生
之血不得周灌與日俱積其人尚有生理乎仲景施

活人手眼以潤劑潤其血之乾以蠕動噉血之胸行
 死血名之曰緩中補血豈非以行血去瘀為妄中補
 虛上著乎然此特世所稱乾血勞之良法也血結在
 內手足脉細失者宜之兼入瓊玉膏潤補之藥同用
 尤妙天雨以為細參其肌膚甲錯面目黯黑及羸瘦不
 能飲食全是管血於積骨中而發見於肌膚面目所
 以五藏失中土之藿漑而虛極也此與五藏之本病
 不同故可用其方而導其胃中之血以內穀而通流
 營衛耳許州陳大夫傳仲景百勞丸方云治一切勞

擦積滯不經藥壞證者宜服大夫其長於謀國者歟
方用當歸乳香沒藥各二錢。錢蟲十四箇。人參二錢。
水蛭十四箇。桃仁十四箇。浸去皮尖爲細末。煉蜜丸。
如桐子大。每服一服。可百丸。五更用百勞水。下取惡
物爲度。服白粥十日。百勞水卽甘瀾水。以杓揚百遍
者也。

百勞水

卷六

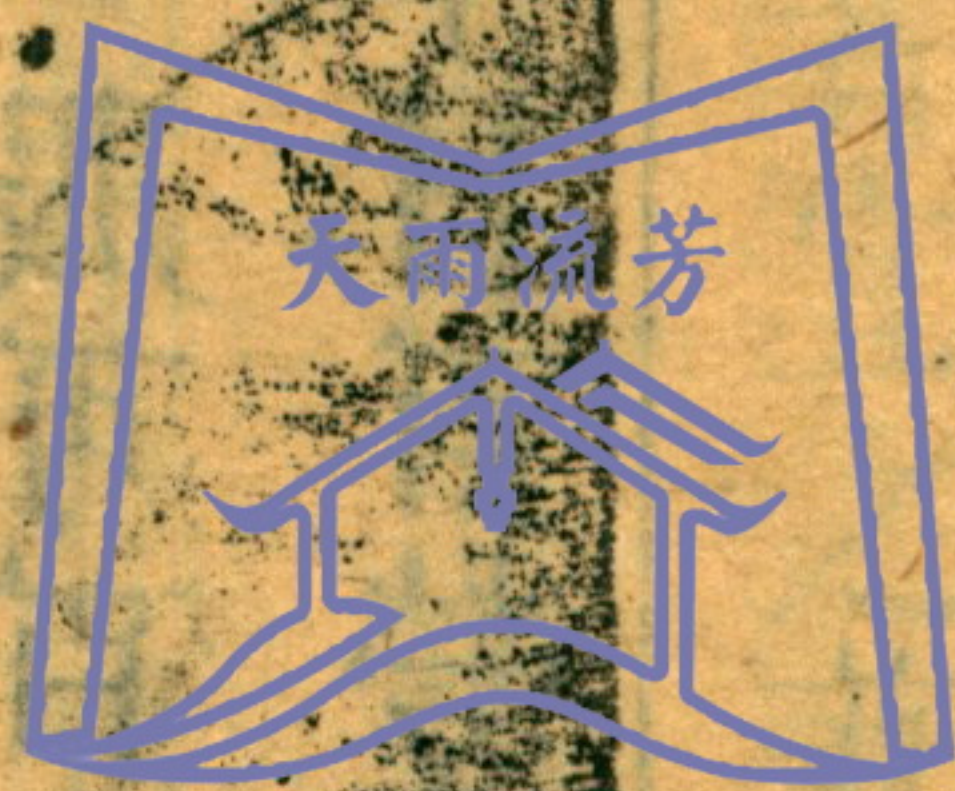
天

流

芳

圖

天雨流芳



城

子

金匱玉函經二註卷之七

趙以德衍義

周揚俊補註

慈谿洪明光旭照叅校

元和李清俊燦華校刊

肺痿肺癰

嗽上氣

胸脈證治第七

論三首脈證四條方書首

補註嘉言云金匱於肺痿肺癰二證則徹土綱繆治

之於蚤然生於脈辨其數虛數實次從口辨其吐沫

乾燥然更出一提掣之法謂咳嗽之初即見上氣喘

急者乃外受風寒所致其脈必浮宜從越煙加半夏

之法及小青龍加石膏之法亟為表散不爾即是肺

養恬齋藏板

癰肺痿之始基故以咳嗽上氣病證同敘於肺癰肺
痿之下而另立痰飲咳嗽本門原有深意見咳而至
於上氣卽是肺中壅塞道迫難安尙河等待不急散
邪下氣以圖肺乎然亦分表裏虛實爲治不當誤
施轉增其困矣

芳流雨天

再論肺癰肺痿之病皆燥病也肺稟清肅之令乃金
寒水冷之藏火熱熏灼久久失其清肅而變爲燥肺
中生癰其津液全裏其瘻不溢於口故口中辟辟然
乾燥肺熱成痿則津液之上供者悉從燥熱化爲涎

沫濁唾證多不渴較胃中津液盡傷母病累子之痿
又火不同祇是津液之上上者變為唾沫肺不露其
惠澤爾若夫痿病津液不能滅火反從火化累年積
歲肺葉之燥燥成大大灰聚以清涼投之并格不入
矣然雖并格固無害也天雨流芳設以燥熱投之以火濟火其
人有不坐燥燥者乎半夏燥藥也投入肺中轉增其患
自不待言但清涼燥燥不能入惟燥與燥相得乃能入
之故用半夏之燥入清涼生津藥中則不但不燥轉
是開燥其濁沫隨逆氣下趨久久津液之上輪者不

結為涎沫。而肺得霑其清潤。痿斯起矣。人但知半夏能燥津液。孰知善用之。能驅所燥之津液乎。此精蘊也。

總按肺為嬌臟。肺氣素為形寒。飲冷而受傷。久久出

汗過多而不瘥。氣管不振。即為肺痿。其風傷皮毛。熱

傷血脈。風熱相搏。氣血稽留。遂為肺癰。肺痿多涎法。

乃至便下濁沫。肺癰膿血。乃至便下膿積。凡胃強能

食而下傳者。皆不死也。夫血熱則肉敗。營衛不行。必

將為膿。是以金匱以通行營衛為第一義。欲治其子

先建其母。胃中津液尤貴。足以土供而無絕乏。後世諸方錯出不一。不明大義。今閱金匱十五方。同已用之不盡矣。

問曰。熱在上。因咳為肺痿。肺痿之病。從何得之。師

曰。或從汗出。或從嘔吐。或從消渴。小便利數。或從便難。

又被快藥下。亡津液。故得之。曰。寸口脈數。其人咳。

口中反有濁唾涎沫者何。師曰。為肺痿之病。若口中辟

燥。欬即胸中隱隱痛。脈反滑數。此為肺癰。咳唾膿血。

脈數虛者為肺痿。數實者為肺癰。

血化為膿。肺葉朽壞。傾囊吐出。始識其證。十死不救。

嗟無及矣。間有癰小氣。胃強善食。其膿不從口出。

或顯趨肛門。或旁穿脇肋。乃可得生。然不過十中二。

三耳。仲景論最精。用力開提於未成膿之先。今人

施於既成膿之後。其有濟乎。肺痿者。其積漸已非一

日。其寒熱不一。一器總由胃中津液不輸於肺。失其

所養。轉枯轉燥。然後成之。蓋肺金之生水。精華四布

者。全藉胃土津液之富。上供罔缺。但胃中津液暗傷

之寶最多。粗工不知愛護。或腠理素疎。無故而大發

養恬齋藏板

其汗。或中氣素餒。頻吐以傾倒其囊。或痺或消中飲
水而渴不解。泉竭自中。或腸枯便秘。強利以求其快
漏卮難繼。只此上供之津液。坐耗岐途。於是肺火日
熾。肺熱日甚。肺中小管日窒。咳聲以漸不揚。胸中脂
膜日乾。咳痰艱於上出。行動數武。氣即喘鳴。冲擊連
聲。痰始一應。金匱治法。貴得其精意。大要緩而圖之。
生胃津。潤肺燥。下逆氣。開積痰。止濁唾。補真氣。以通
肺之小管。散火熱。以復肺之清肅。如半身痿廢。及手
足痿軟。治之得法。亦能復起。而肺近在胸中。呼吸所

天南流芳

關可不置力乎肺癰屬在有形之血血結宜驟攻肺
痿屬在無形之氣氣傷宜緩理故癰為實誤以肺痿
治之是為實實痿為虛誤以肺癰治之是為虛虛此

辨證用藥之^法也然兩手寸口之脈原為手太陰

肺脈此云寸口脈數云滑數云數實數虛皆指左右

三部統言非氣口獨主右關之上也其人咳口中

反有濁唾涎沫頭^面遍地者為肺痿言咳而口中不

乾燥也若咳而口中辟辟燥則是肺已結癰火熱之

毒出現於口咳聲上下觸動其癰胸中即隱隱而痛

養恬齋藏板

其脉必見滑數有力正邪氣方盛之徵也數虛數實
之脉以之分別肺痿肺癰是則肺痿當補肺癰當瀉
明矣

問曰病咳逆虛何以知此為肺癰當有膿血吐之則

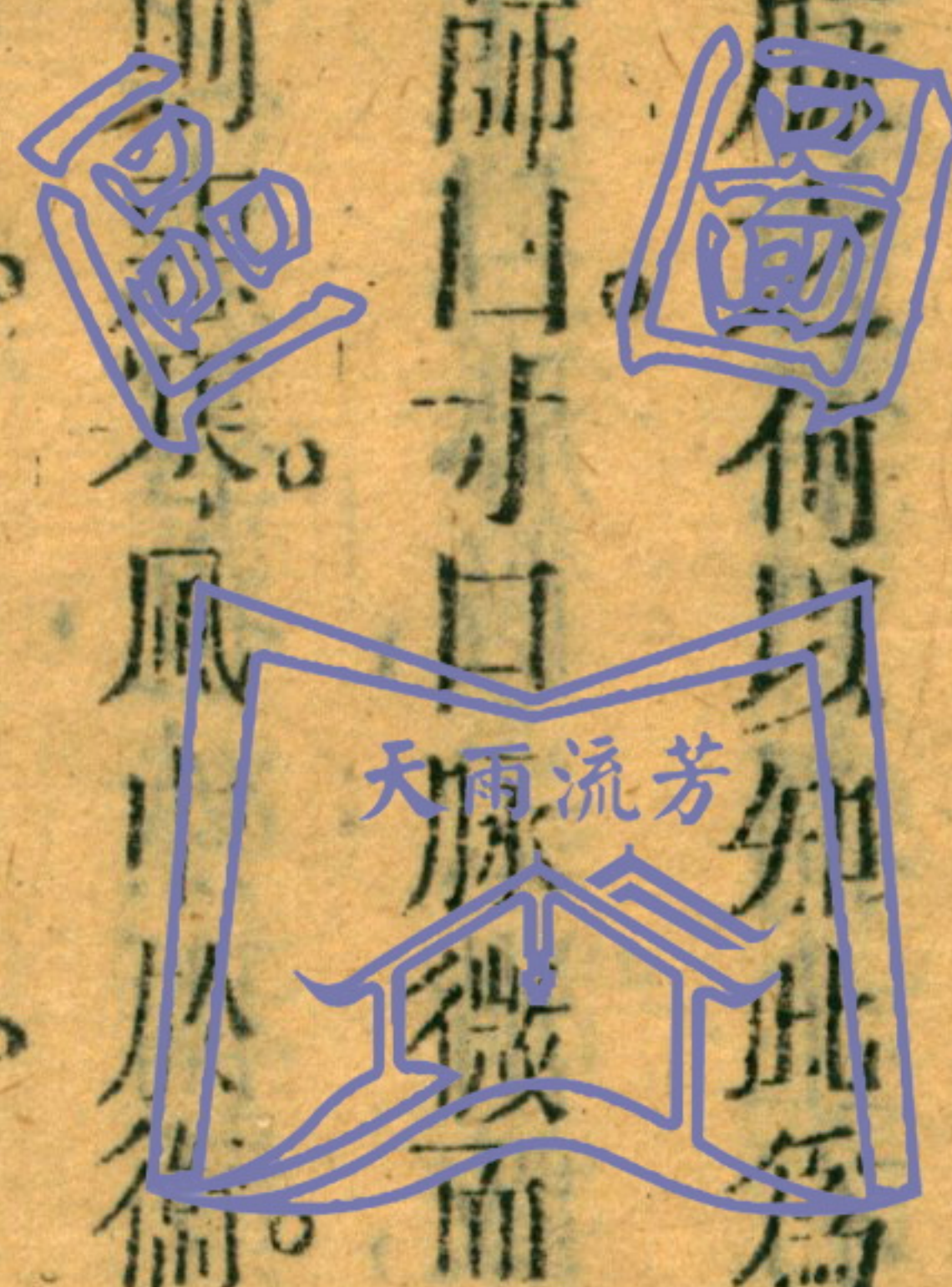
死其脉何類師曰寸口脉微而數微則為風數則為熱

微則汗出數則惡寒風出於衛呼氣不入熱過於榮吸

而不出風傷皮毛熱傷血脉風舍於肺其人則咳口乾

喘滿咽燥不渴多唾濁沫時時振寒熱之所過血為之

凝滯畜結癰膿吐如米粥始萌可救膿成則死



補註按嘉言云肺癰之脈既云滑數此復云微數者
非脈之有不同也滑數者已成之脈微數者初起之
因也初起左右三部脈微知其衛中於風而自汗左
右三部脈數滑為榮吸其熱而畏寒然風初入衛尙
隨呼氣而出不能深天入雨所傷者不過在於皮毛皮毛
者肺之合也滑出所合以漸舍於肺俞而咳唾振寒
茲時從外入者從外出之易易者若夫熱過於榮卽
隨吸氣所入不出而傷其血脉矣衛中之風得榮中
之熱蓄戀固結於肺葉之間乃致血爲凝滯以漸結

為癰膿。是則有形之敗濁。必從瀉法而下驅之。使其邪毒隨驅下移。入胃入腹。入腸。再一驅。即盡去。不留矣。安在始萌不救。聽其膿成而腐敗耶。

上氣面浮腫。肩^天其脈浮大不治。又加利尤甚。

補註肺為氣之總司。主呼吸者也。今云上氣至於面

浮腫。主為肩^天是其肺氣壅逆。而肩為動搖矣。何也。

肺之所畏者火也。穀中焦邪實阻其升降。而炎上之

性有加無已。則所呼之氣邪有以助之。而所吸之氣

不復下達。遂使出入息肩矣。加以脈浮大。火勢方張。

一本體既衰而邪削更甚又何法可令其內還而下趨乎故不治也然猶有可謂者庶幾中土尙培生氣未絕耳若加利爲尤甚也

上氣喘而燥者肺脹欲在風水發汗則愈

補註同一上氣也此則在喘而不息肩者正以皮毛

乃肺之合爲邪所蔽遂令肺氣不得外達故寒傷營

者亦作喘也被燥陰也上氣何以復燥肺氣既塞遂

令下流不化水既不化又令木氣不疏此皆以母病

而兼及於子也一發其汗則塞者得以外通矣逆者

得以下達矣故日愈也

肺痿吐涎沫而不咳者其人

然者以上虛不能制下故也此為肺中冷必眩多涎唾

甘草乾薑湯

甘草乾薑湯方

甘草

炙 四兩

乾薑 二兩

右二味以水三升煮取一升五合去滓分溫再服

補註嘉言云肺熱則膀胱之氣化亦熱小便必赤澀

而不能多若肺痿之候但吐涎沫而不咳復不渴反

遺尿而小便數者何其與本病相反也必其人上虛不能制下以故小便無收攝爾此為肺中冷陰氣上巔侮其陽氣故必眩陰寒之氣凝滯津液故多涎唾若始先服溫藥即轉渴者明是消渴飲一溲二之證更當消息之矣

雨流考

愚按肺寒上虛也便數下虛也聖人只溫其中豈非以補其母則子自安總司之地溫而膀胱亦溫下泉無列彼之患矣

然而上氣喉中水雞聲射干麻黃湯主之

射干麻黃湯方

射干 三兩
麻黃 四兩
生薑 四兩
細辛 三兩

紫苑 三兩
款冬花 三兩
五味子 半升
大棗 七枚

半夏 半升

右九味以水一斗先煮麻黃二沸去上沫內諸

藥煮取三升分溫三服

補註嘉言云上氣聲如水雞明係痰阻其氣爾阻之

務在去之而仲景不專於去痰者以肺受風寒主氣

之司已為邪困而不能自持莫若主於發表而佐以

潤燥下氣開痰四法聚於一方內以分解其邪不使

之合此因證定藥之大也

咳逆上氣時時唾濁但坐不得眠皂莢丸主之

皂莢丸方

皂莢八兩刮去皮用酥炙

右一味末之如梧子大以棗膏和湯服三九日

三夜一服

補註經謂上氣者陰氣在下陽氣在上諸陽氣浮無

所依從也今咳逆上氣是濁氣上干清虛之位反為

養恬齋藏板

濁陰所據故雖時時唾而濁不為唾滅也。皂莢性能
驅濁其刺又能攻堅且得直達患處用意神巧誠不
可思議者嘉言云大熱之毒聚結於肺表之溫之曾
不少應堅而不可攻者用此丸豆大三粒朝三服暮
一服吞適病所如棘鍼偏刺四面還攻如是多日庶
幾無堅不入成蕩滌之功不可以藥之微賤而小
之也胸中手不可入即謂為代鍼丸可矣

咳而脉浮者厚朴麻黃湯主之

厚朴麻黃湯方

厚朴 五兩

麻黃 四兩

石膏 如雞子大

杏仁 半合

半夏 半升

乾薑 二兩

細辛 二兩

小麥 一升

五味子 半升

右九味以水一斗煮小麥熟去滓內諸藥煮

取三升溫服一升日三服

補註嘉言云若但咳而脈浮則外邪居多全以散邪

為主用法即於小龍湯中去桂枝芍藥甘草加厚

朴石膏小麥仍從肺病起見所以桂枝之熱芍藥之

收甘草之緩槩示不用而加厚朴以下其氣石膏以

清熱小麥引入胃中助其升發之氣一舉而表解脈和於以置力於本病然後破竹之勢可成爾一經裁酌直使小青龍載肺病騰空而去神哉

咳而脈沉者

澤漆湯方

半夏 半升

生薑 五兩

人參 三兩

紫參

白前

桂枝

作紫苑

五兩

三兩

澤漆

甘草

黃芩

三升以東流水五斗煮取一斗半

三兩

二兩

芳流雨天

方九味咬咀內澤漆汁中煮取五升溫服五合至夜

盡

補註浮為在表，沉為在裏。表裏二字與傷寒之表裏

大殊。表者邪在衛，即肺之表也。裏者邪在榮，即肺之

裏也。熱過則吸而不出，其血必結。血結則痰氣必

為外裹。故用澤漆之破血為君，加入開痰下氣清熱

和榮諸藥，使壅壘一空，元氣不損。製方之妙若此。

火逆上氣咽喉不利，逆下氣者，麥門冬湯主之。

麥門冬湯方

麥冬 七升
半夏 一升
人參 二兩
甘草 二兩

養恬齋藏板

粳米三合

大棗十二枚

人參

甘草

右六味以水一斗八升，煮取六升，溫服一升，日三夜

一服

補註嘉言：胃中津液枯燥，虛火土炎之證，治本之

良法也。夫用降火之藥，而火反升，用寒涼之藥，而熱

轉熾者，徒與火執相爭，未思及必不可得之數，不

惟無益而反害之。凡肺病有胃氣，則生；無胃氣，即死。

胃氣者，肺之母氣也。本草有知母之名者，謂肺藉其

清涼，知清涼為肺之母也。有貝母之名者，謂肺藉其

天雨流芳

豁痰實豁痰為肺之母也然屢施於火逆上氣咽喉
不利之證而屢不應名不稱矣孰知仲景有此妙法
於麥冬人參甘草粳米大補中氣大生津液遂申增
入半夏之溫一味其利咽下氣非半夏之功實善
用半夏之功擅古今天雨流未有之奇矣。

肺癰喘不得飲葶藶大棗瀉肺湯主之。

葶藶大棗瀉肺湯方

葶藶

熬令色黃搗丸如彈子大

大棗

十二枚

右先以水三升煮棗取二升去棗內葶藶煮取一升

頓服

補註此治肺癰契緊之方也肺中生癰不瀉何待恐

日久癰膿已成瀉之無益日久肺氣已索瀉之轉傷

惟血結而成當急以瀉肺之法奪之况喘不得

卧不云甚乎

亥而胸滿振寒數咽乾不渴時濁唾腥臭久久吐膿

如米粥者為肺癰桔梗湯主之

桔梗湯方

桔梗一兩 甘草一兩

右二味以水三升煮取一升分溫再服

又方 此方係宋人所增

枯梗

貝母

當歸

瓜蒌仁

枳殼



桑白皮

百合

各一錢

五味子

葶藶

地骨皮

甘草節

知母



黃芪

杏仁

各五分
用清酒

煎服

補註肺癰由熱結而成其瀉唾腥臭因熱瘀而致故

咳而胸滿是肺不利也振寒陽鬱於裏也咽乾不渴

以滯津液也。彼邪熱搏聚，固結難散之勢，用桔梗開之，以散其毒。甘草解之以消其毒，庶幾可圖。無使滋蔓，卽至久久吐膿之時，亦可。亦可托之，俾吐出一，以甘草可以長血。肉更可以益金。母也。
咳而上氣。此爲肺脹。其人喘。目如脫狀。脈浮大者，越婢加半夏湯主之。

越婢加半夏湯方

麻黃 六兩

石膏 半斤

生薑 三兩

大棗 十五枚

甘草 二兩

半夏 半升

右六味以水六升先煮麻黃去上沫內諸藥煮取三升分溫三服

補註咳而上氣則其氣之有衝而不下可知矣其咳

之相連而不已可知矣此皆屬肺之脹使之也邪入

於肺則氣塞喘塞則欲不喘不可得惟喘極故目如

脫所以狀脹與喘皆盛也脈浮邪也兼大則邪實而

所以遺害於肺正未有已故必以辛熱發之亦兼以

辛寒佐之使久合之邪渙然冰釋豈不快乎然久畜

之飲何由得泄故特加半夏於越婢湯中一定之法也。

肺脹咳而上氣煩躁喘脉浮者心下有水小青龍加

石膏湯主之。

小青龍湯加石膏湯方

麻黃 三兩

細辛 二兩

芍藥 三兩

乾薑 三兩

甘草 三兩

桂枝 三兩

五味子 半升 半夏 半升

石膏 二兩

右九味以水一斗先煮麻黃減二升去上沫內諸藥

煮取三升去滓強人服一升羸者減之日三服小兒服四合

補註此條證與上條無異所異者加躁脉但浮爾然

前條躁者欲得水此條躁者心下有水可見躁為

陰躁而水為陰之至也天南流考君主之地水氣上凌豈細故

耶故前方於麻桂藥以杏仁易石膏加薑棗發散之力

微且緩此於麻桂藥中加石膏其力轉猛然監以芍

藥五味乾薑其勢下趨水道不至過汗也然後知小

青龍亦能翻江倒海引水潛藏不若大青龍之騰雲

致雨也。夫越婢湯有石膏，無半夏。小青龍方有半夏，

無石膏。觀三方所加之意，全重此二物協力建功。石

膏清熱，藉辛溫亦能豁痰。半夏豁痰，藉辛涼亦能清

熱。不然，石膏無慮，半夏不在所禁。乎仲景加減一

味，已見因心化裁矣。天雨流芳

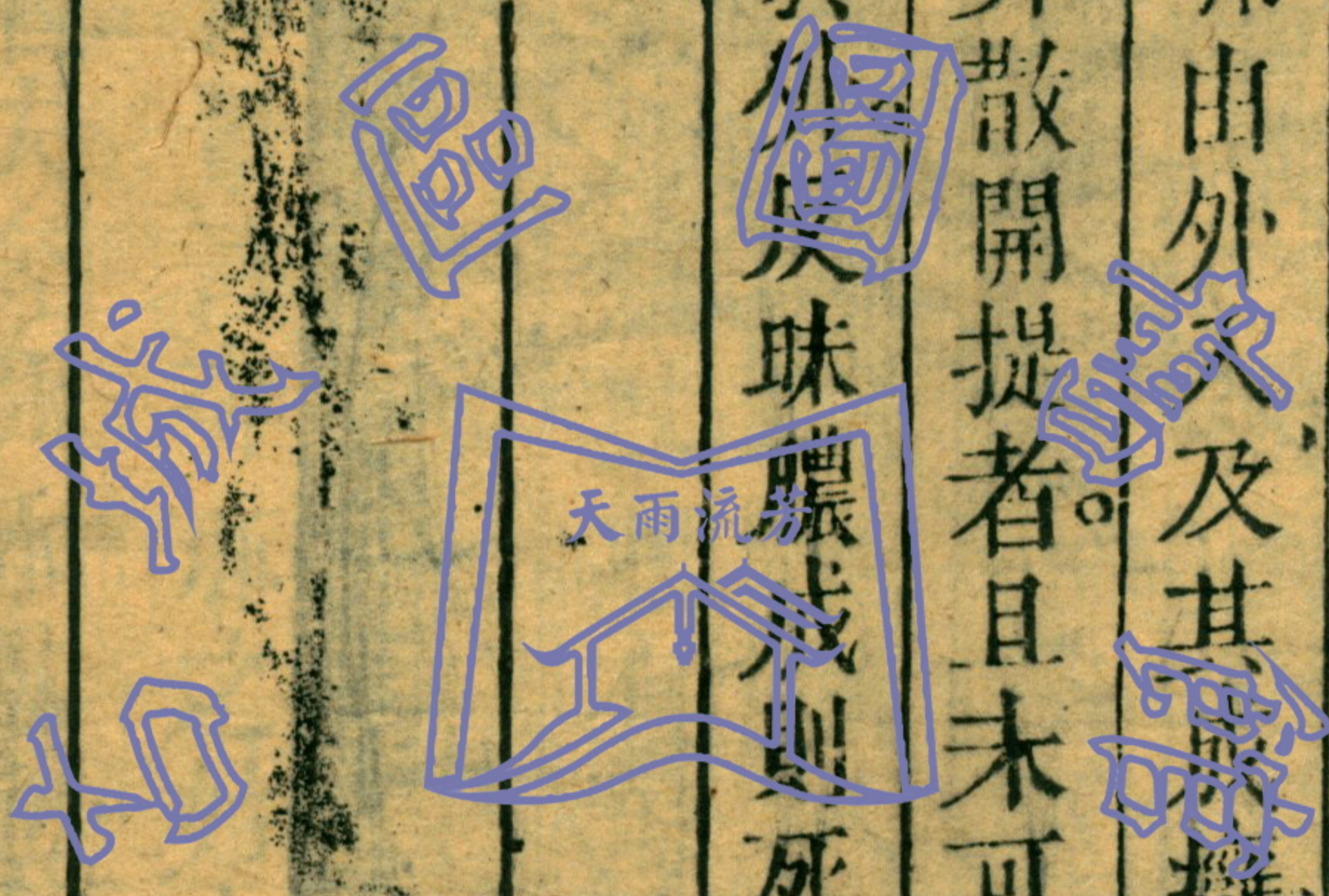
肺癰胸滿，眼一翳，面目浮腫，鼻塞，清涕出不聞香臭，酸

辛咳逆上氣，喘鳴迫塞，葶藶大棗瀉肺湯主之。

一補註經云：是動則病肺脹滿，膨膨然而喘咳，胃氣不

升，大腸之氣亦不降，則鼻塞不聞香臭，遂使周身腫

浮有種種之證也。然此表證尚多，豈可專瀉？不知肺癰始因邪由外入，及其癰爛則證復自內顯出。故論其常當升散開提者，且未可下奪。論其亟當下奪者，倘牽制於外，其味膿或則死之，大戒安得不審所輕重哉。



福

圖

城



華

子

齋

金匱玉函經二証卷之八

趙以德衍義

元和李清俊春泉重刊

周揚俊補註

長洲葉萬青訥人翁校

奔豚氣

豚證治第六

論一首

師曰。病有奔豚。有吐。腹有驚悸。有火邪。此四部病皆從

驚發得之。

補註此仲景言奔豚之始本於驚故並及他病之亦

因於驚者。夫奔豚水獸也。奔豚證腎病也。經曰東方

肝木病發驚駭。夫肝為火之母。故肝病則不足以生

君火而所勝者侮之也。肝為木之子，故肝病則必至
於擾腎水而所生者顧之也。厥陰藏為藏血之地，驚
則氣凝，氣凝則血滯。厥陰篇有嘔家癰膿，膿盡自
愈。陽明土木畏木者也，木得邪助下剋斯土，故傳

驚悸所以經流見肝之病，當先實脾也。至肝病

已，水之滋養天雨必熱甚生風，故火熾而未得熄焉。

要：因於驚而隨人之所虛以致病焉耳。

師曰：奔起從少起上衝咽喉發作欲死，復還止，皆

從驚恐得

補註夫驚者實有可畏觸於我也因其可畏而惴惴焉恐惕惕焉懼則曰恐驚則傷心恐則傷腎腎為作強之官受傷則邪氣斯盛心為神明之出受傷則正氣以衰本註夫者也於是腎邪欲上凌心斯從少腹而上衝咽喉也雨流也何也夫少陰脈循喉嚨因其所繫之經而衝殊便縱使土可制水乃由驚病肝則木氣以足勝土本註因驚病心則火氣又不足以生土然則水氣之止亦其勢衰而復還耳豈誠陽明太陰足以隄防之耶

奔豚。氣上衝。胸腹痛。往來寒熱。奔豚湯主之。

奔豚湯方

甘草

芎藭

當歸

各二兩

半夏

四兩

黃芩

二兩

生薑

五兩

芍藥

二兩

生薑

四兩

甘李根白皮

一升

右九味

以水

二斗

煮取

五升

溫服

一升

日三夜一服

補註氣主衝胸較衝咽喉稍緩然腹痛明係木來乘

土若往來寒熱少陽本病以厥陰與少陽相表裏也

故以作甘者益土為制水半夏生薑消散積滯以辛

溫去寒以苦寒解熱當歸益營芍藥止痛凡發於驚
者皆以本湯主治故即名湯

發汗後燒鍼令其汗鍼處被寒核起而赤者必發奔豚
氣從少腹上衝心灸其核上各一壯與桂枝加桂湯主
之

桂枝加桂湯方

桂枝

五兩
去皮

芍藥三兩

生薑三兩

甘草二兩
炙

大棗

十二
枚

右五味以水七升微火煮取三升去滓溫服一升

補註奔豚北方腎邪也燒鍼令汗縱不合法與少陰

何與而作奔豚蓋太陽相與表裏也鍼處被寒核起

而赤吾知前此邪未散而後此之邪復入矣惟桂

能伐腎邪所以用桂加入桂枝湯中一以外解風邪

一以內泄陰氣也天雨益芳發灸核上者因寒而腫惟灸消之

也

發汗後臍下悸者欲作奔豚茯苓桂枝甘草大棗湯主

之

茯苓桂枝甘草大棗湯方

茯苓半觔

甘草

二兩

大棗

十五

桂枝

四兩

右四味以甘瀾水

一斗煮茯苓減二升內諸藥者

取三升去滓溫服一升日三服

補註汗本

液

發汗而臍下痛悸者心氣虛而腎

氣動也腎邪欲上

交雨流臍下先悸取用茯苓直趨

腎界以泄其水氣故真武湯以此為君尚能攝外散

之水坐收北方濕氣少陰藏中欲注未作者耶

甘瀾水法取水二斗置大盆內以杓揚之水上有珠

子五六十顆相逐取用之

正六子...

...

...

...

...

...

...

...

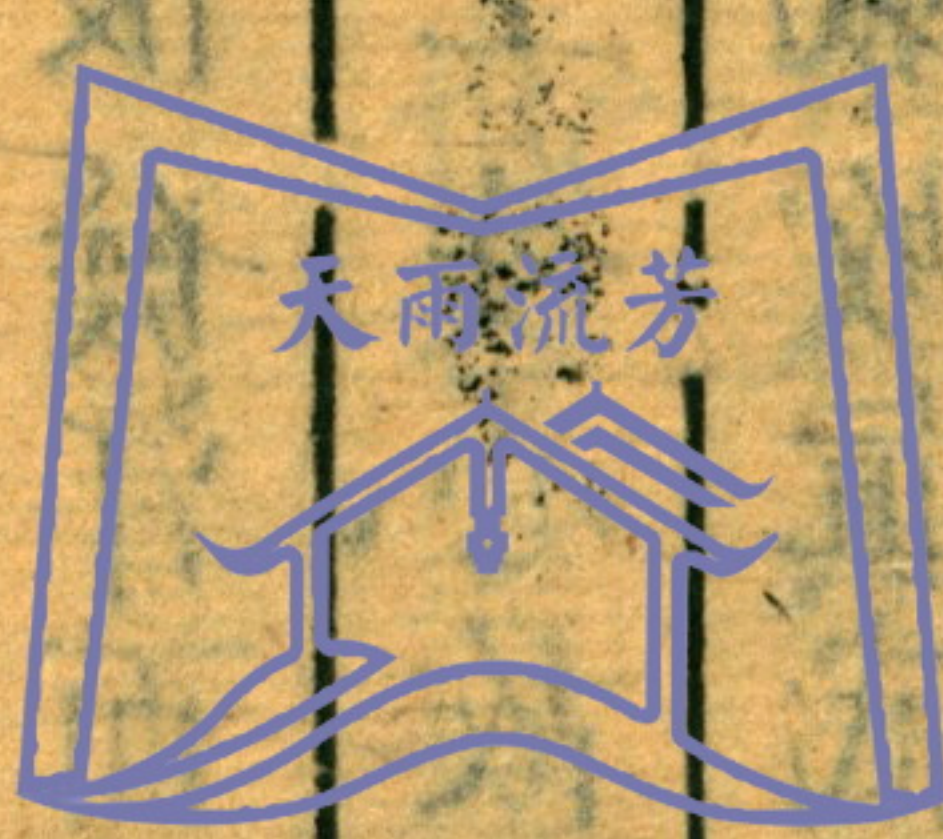
...

通

圖

...

...



...

...

金匱玉函經二註卷之九

趙以德衍義

元和李清俊春泉重刊

周揚俊補註

長洲葉萬青訥人叅校

胸痺心痛

氣病

脈證

治第九

論一首脈證六條方九首

師曰夫脉當取太過不及陽微陰弦即胸痺而痛所以

然者責其極也今陽虛知在上焦所以胸痺心痛者

以其陰弦故也

補註痺者痞闕而不通也經云通則不痛故惟痛為

痺而所以為痺者邪入之其所以為邪入者正先虛

也故曰脉取太過不及不及為陽微太過即陰弦陽
虛故邪痺於胸陰盛故心痛仲景已自申說甚明乃
知此證總因陽虛故陰得以乘之設或不弦則陽雖
虛而陰不可知也然胸痺有微甚之不同則為
治因亦異微者但天雨流芳通陽者以桂枝人參杏
焦厥逆之陰通陽者以桂枝白酒半夏桂枝人參杏
仁之屬不但苦寒不入即清涼盡屏蓋以陽通陽陰
分之藥不得預也甚者用附子烏頭蜀椒大辛熱以
驅下焦之陰惟陰退而陽可以漸復耳可不罷意乎

平人無寒熱短氣不足以息者實地

補註陽不足則陰上人為寒陰不足則陽下陷而

為熱陰陽未嘗偏勝故無寒熱如平人然短氣不足

以息者是虛於中而滯其升降之氣不可信其中

虛而輒補之以蹈實實之戒也

胸痺之病喘急吐胸背痛短氣寸口脉沉而遲關上

小緊數栝蒌薤白白酒湯主之

栝蒌薤白白酒湯方

栝蒌實一枚 薤白半升 白酒七升

右三味同煮取二升分溫再服

補註寒濁之邪滯於上焦則阻其上下往來之氣寒

小其前後陰陽之氣遂令喘息為咳唾為痛為短氣

也陰寒凝於陽氣不復自舒故沉遲見於寸口理自

然也乃小緊數復顯於關上者何耶邪之所聚自見

小緊而陰寒所積正足以遏抑陽氣故反形數然陽

遏則從而通之枯叟實最足開結豁痰得薤白白酒

佐之既辛散而復下達則所痺之陽自通矣

胸痺不得臥心痛徹背者栝蒌薤白半夏湯主之

栝蒌薤白半夏湯方

栝蒌實一枚 薤白二兩 半夏半升 白酒一

右四味同煮取四升溫服一升日一服

補註胸痺痺氣氣在土焦故即不言脈而與上條

無異即證亦不甚相異也所異者止不得臥耳經云

晝行於陽則夜行於陰則寐然則不得臥以氣之

行於陽而不行於陰故也經以小半夏湯覆杯即臥

非半夏為得寐藥也特以草生於夏夏半為一陰初

生由陽入陰使氣歸於肝而血亦入焉故於本湯增

此一味而能事畢矣可不謂神乎

胸痺心中痞氣氣結在胸胸滿脇下逆搶心枳實薤白

桂枝湯主之。人參湯主之。

枳實薤白桂枝湯方

枳實 四枚 厚朴 四兩 薤白 半升 桂枝 一兩

栝蒌 一枚

右五味以水五升先煮枳實厚朴取二升去滓內諸

藥煮數沸分溫三服

人參湯方



人參

白朮

甘草

乾薑

各三兩

右四味以水八升煮取四升溫服一升日三服

補註同一病也一用通痞去滿之藥一用辛散補中

之味全不相類謂治一證豈仲景自為矛盾耶不知

證有久暫病有虛實也假如氣果有滯上焦痞滿下

亦上逆不得入於通痺藥中加降氣消滿調和榮衛

之藥也若夫病久中氣大虛宗氣不利時時滿或

從脇下搶心不用甘溫必不足以益中州之氣不用

辛散且不足以破凝滯之陰氣足而清者自升濁者

自降。將結去而搶消矣。又何痺之有焉。

胸痺。胸中氣塞短氣。茯苓杏仁甘草湯主之。橘枳薑湯

亦主之。

茯苓杏仁甘草湯方

茯苓 二兩 杏仁 五升 甘草 一兩

右三味以水一斗煮取五升溫服一升日三服不差

再服

橘枳薑湯方

橘皮 一觔 枳實 三兩 生薑 半觔

右三味以水五升煮取二升分溫再服

補註胸痺既有虛實又辨輕重故痺之重者必徹背

徹心者也輕者不然然而何以亦言痺以其氣塞而

不舒短而難暢也然屬手太陰肺肺有飲則氣每

壅而不利故以茯苓雨流逐水杏仁散結用之當矣又何

取於甘草蓋以短氣則中土不足也土為金之母也

一屬足陽明胃胃中實故君橘皮以理氣枳實以消

滿且使積滯去而機竅通更加生薑之辛無處不宜

靡有遏抑庶邪去而正自快此同一實證中而又有

藏府之別也。

胸痺緩急者。薤苳附子散主之。

薤苳仁 十五
附子 炮

右二味。杵散服方寸匕。日三服。

補註胸痺緩急者。薤苳之急證也。寒飲上聚心膈。使陽

氣不達。危急為何。如平以取。薤苳逐水為君。附子之

辛熱為佐。驅除寒結。痞卷而下。又烏能不勝任而愉

快耶。

心中痞。諸逆心懸痛。桂枝枝生薑枳實湯主之。

桂枝生薑枳實湯方

桂枝 三兩

生薑 三兩

枳實 五枚

右三味以水六升煮取三升分溫三服

補註枳實生薑原以治氣塞况於痞乎故較前天雨流考稍

減輕分兩使痞者下其氣以開之懸痛屬飲者得生

薑以散之經是建功矣乃去橘皮而用桂枝者以所

逆非一或腎氣冲正求可知桂伐腎邪正其能事

不但調和榮衛為去痞臣也

心痛徹背背痛徹心烏頭赤石脂丸主之

烏頭赤石脂丸方

烏頭一分 赤石脂二兩 蜀椒一兩 附子半兩

乾薑一兩

右五味末之，蜜丸如梧子大，先食服，一丸，日三服，不知，稍加服。

補註心痛微，背脊痛微，心乃陰寒之氣厥逆而上干

者，橫格於膈背經脈之間，牽連痛楚，亂其氣血，紊其疆界，此而用氣分諸藥，則轉益其痛，勢必危殆。仲景用蜀椒烏頭一派辛辣，以溫散其陰邪，然恐胸背既

亂之氣難安而即於溫藥隊中取用乾薑之泥赤石
脂之澀以填塞氣所衝之新隊俾胸之氣自行
於胸背之氣自行於背各不相犯其患乃除此煉石
補天之精也今人知有溫氣補氣行氣散氣諸法
矣亦知有堵塞邪氣流攻衝之竇令胸背陰陽二氣並
行不悖者也

九痛丸治九種心痛非仲景方

九痛丸

附子二兩

生狼牙一兩 巴豆一兩 去皮心
炙香

熬研如脂

養恬齋藏板

人參

乾薑

吳茱萸

各一兩

右六味末之煉蜜丸如梧子大酒下強人初服三丸日三服弱者二服

補註丸以丸名能治九種心痛吾不知其治何者為

丸也且兼治卒中惡腹脹痛口不能言又治連年積

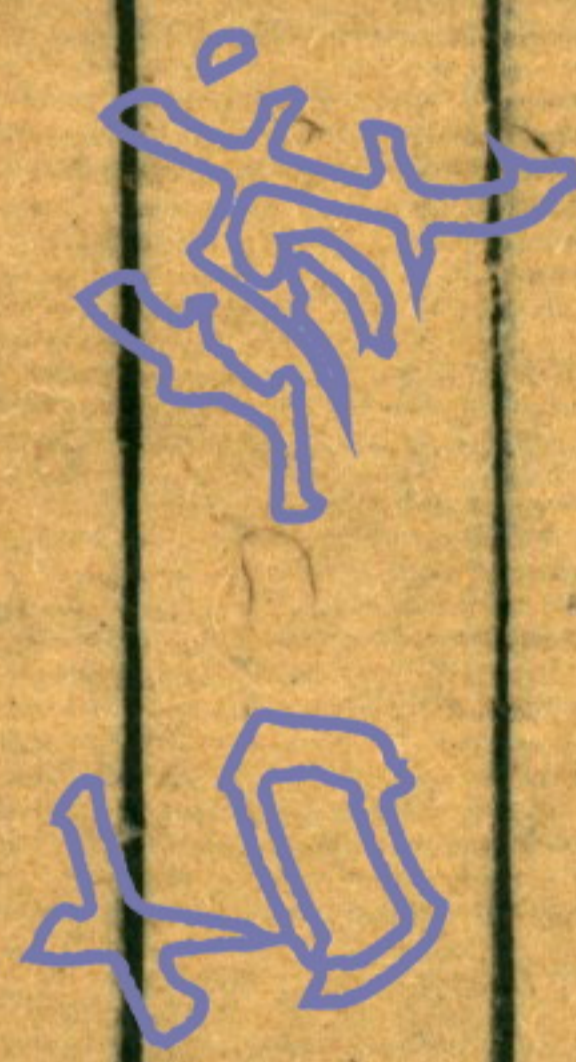
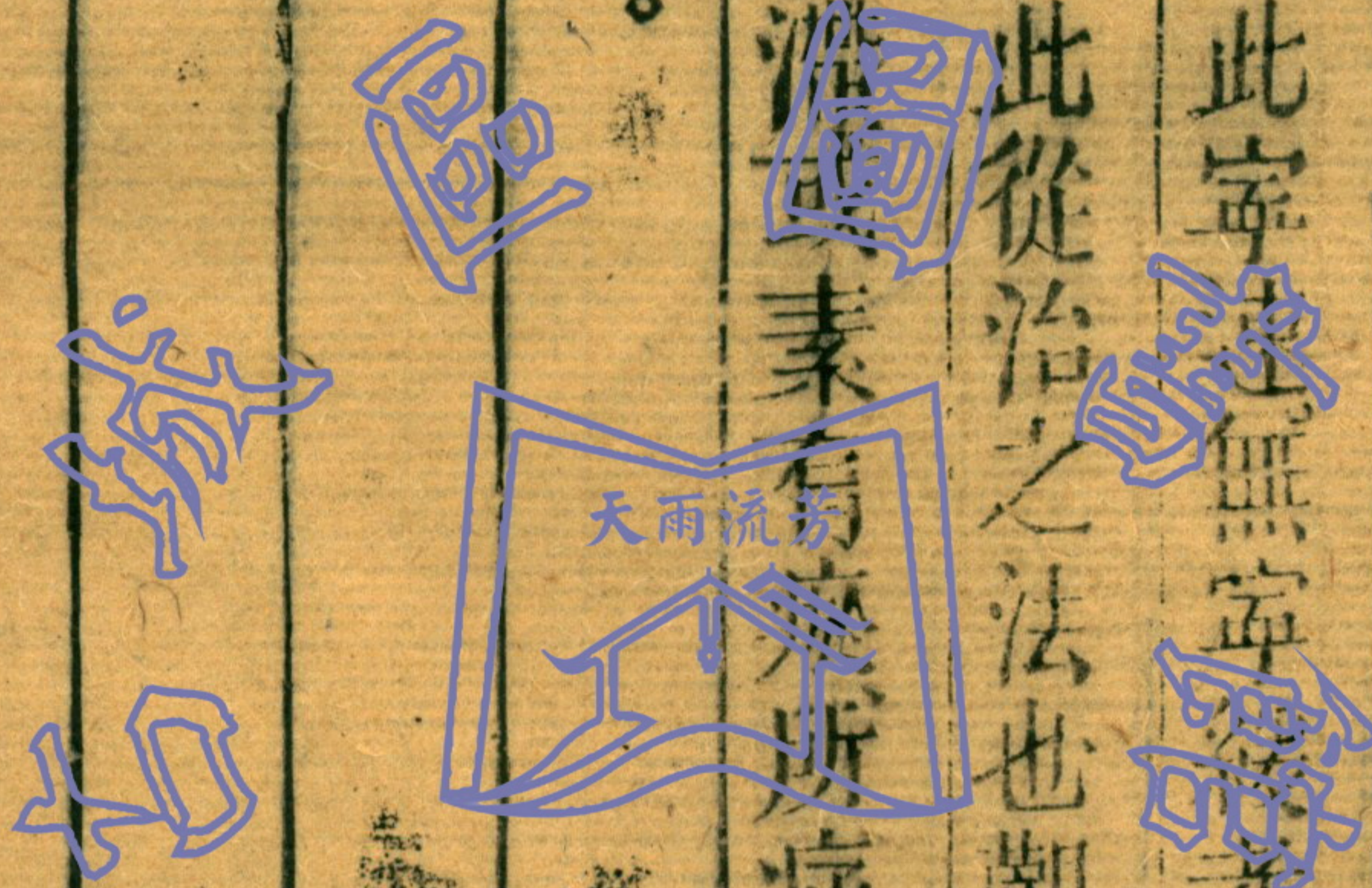
冷流注心胸痛并冷衝上氣落馬墜車血疾等皆主

之由此言之則知熱以去冷辛以開鬱降以治逆香

以散結甘以補毒以攻毒萃羣力於一方合諸毒

而不顧用力少而成功多者正以君主之地無使竊

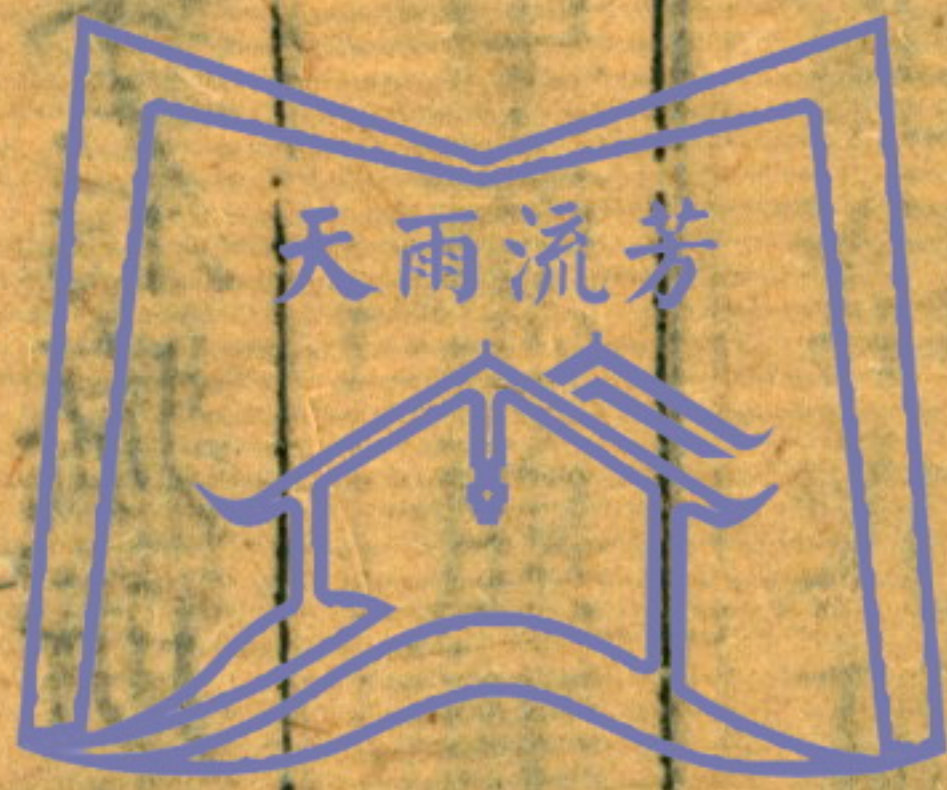
發故無禮於側鷹鷂逐之况於胞絡受害不啻震驚
輦轂者乎此寧遠無寧遠者也然則火痛亦可治歟
日可何也此從治之法也觀落馬墜車以及血疾則
皆因傷而流注素病所痛即不關於心者無不可
治也明矣。



學館

圖

福



海

Faint, illegible vertical text impressions, likely bleed-through from the reverse side of the page.

