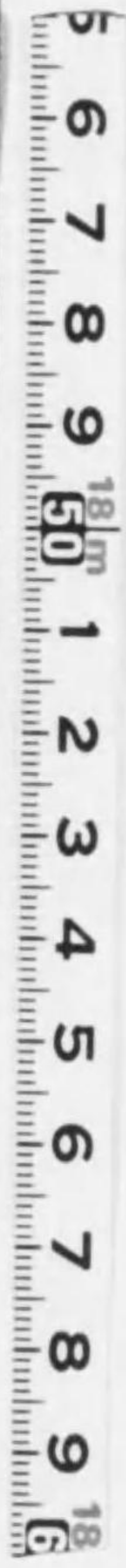




特257
70

鑑賞物揮毫書範

史也書



始



7527
70





筆者辻本史邑先生



辻本史邑先生略傳

辻本史邑名は勝巳、字は士禮、史邑は其の號なり。江村、寧樂庵主人等の別號あり。大正四年奈良縣師範學校を卒業、直に附屬小學校指導となり、後小學校書方教育の研究に専念、三年の後文部省檢定試験に合格中等教員免許狀を受け、同師範學校教諭となり、縣下小學校書方教育の革新に貢獻すること九ヶ年、時の師範學校長及び縣知事の推薦に依り新設の縣立奈良中學校教諭となり、只管中等教育の確立に盡力する事五ヶ年、其の間特に奏任官を以て待遇せらる。

後、眞に書道の興隆を謀らんには、一學校の教師としては活動の範圍の狭きを覺り、敢然職を辭して寧樂書道會を興し、雜誌『書鑑』を刊行して、専ら書道の啓蒙普及に盡力す。今や書鑑は十七卷五號通計百九十冊を出し會員五萬を數ふ。傍ら書道指導の著述に従ひ、習字教育の根本的革新、國民習字教範、各種千字文、各種中等學校習字手本、求古指針一楷一行、草一等多數の著書あり。最近昭和新聞法帖大觀三十六冊の大編著あり。

書は幼より好む所、師範學校在學中より日下部鳴鶴の高足桑山兼山に師事して書法の根柢を養ひ、後近藤雪竹の門に遊び研鑽五年、傍ら鳴鶴の門をたゞきて法を問ひ、井原雲涯、丹羽海鶴、山本竟山、比田井天來等當代一流の大家によりて益を受くる所尠からず。先年南支を一遊して、支那名士に道を訪ひ、親しく金石法帖の眞話を研む。目下寧樂書道會長として書道誌『書鑑』を主宰する一面、東方書道會、關西書道會、平安書道會其他各種書道展覽會の審査員として、天下書道界の第一線に活躍す。

室鳩巢 琵琶湖上作 (尺八條幅)

琵琶湖上水連空、第里窓、無目擊、仲
 疊浪涵天、生空、六、層山、分地、水、西、東
 孤村、香、林、生、後、員、百、尺、長、橋、飛、彩
 炬、獨、覺、芳、州、生、逸、興、不、急、此、意
 室鳩巢 尺八條幅 琵琶湖上作 史邑 畫

知章騎馬似乘船
眼花落手色空鮮
醉時呼作白頭翁
醒後呼作青田鶴
且須飲美酒
休管世間事
三杯草堂醉
一醉天地闊
醉來欲飲三百杯
始知飲酒真樂趣
且須飲美酒
休管世間事
三杯草堂醉
一醉天地闊

般若波羅蜜多心經
觀自在菩薩行深般若波羅蜜多時
照見五蘊皆空度一切苦厄
舍利子色不異空空不異色色即是空空即是色
受想行識亦復如是舍利子是諸法
空相不生不滅不垢不淨不增不減
是故空中無色無受想行識無眼耳鼻舌身意
無色聲香味觸法無眼界乃至無意識界
無無明亦無無明盡乃至無老死亦無老死盡
無苦集滅道無智亦無得以無所得故
菩提薩埵依般若波羅蜜多故心無罣礙
無所住而生其心
三世諸佛依般若波羅蜜多故得阿耨多羅三藐三菩提
故知般若波羅蜜多是大火神呪
是大明呪是無上呪是無等呪能除一切苦真
菩提沙婆訶
般若多心經

此經已印五遍本經已存於此

賴山陽 泊天草洋詩 (尺巾條幅)

雲耶山耶吳耶越水天鬢髻青一髮萬里
泊真天草洋煙橫蓬窗日漸沒瞥見大魚波
洄跳大白尚船明似月

及道道人書

芭蕉畫贊 (半截條幅)



心只在葉中失一少抽開
二天長已却夏口

陶淵明 飲酒詩 (聯落條幅)

結廬在人境而無車馬喧問君何
能尔心遠地自偏採菊東籬下悠然
見南山夕氣佳處好相與還此中
有真意欲辨已忘一言 吳昌碩

蒲生君平 謁會津參議詩 (尺二條幅)

廟古亦風對法暉白楊蕭索
葉初飛山川願望有封地淚不
關東一布衣 吳昌碩

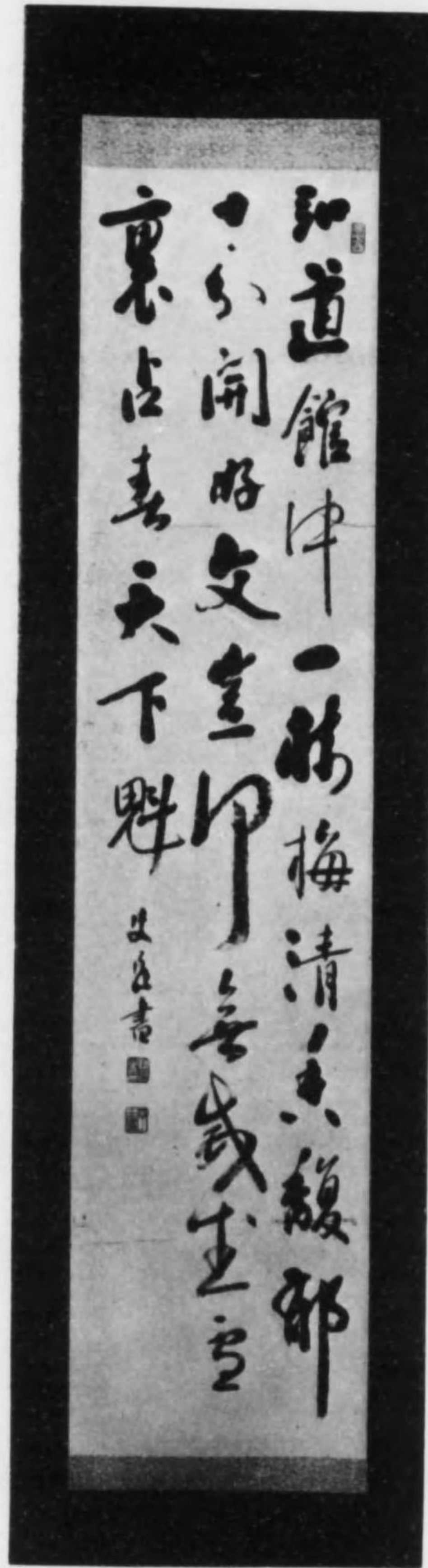
朱
竹
(紙本)



墨
梅
(紙本)



水戸烈公 詠梅詩 (半截條幅)



山水畫贊 (尺巾條幅)



服部南郭 夜下墨水詩 (半截條幅)

赤龍心畔一江月
浮江推月湧
金龍心畔一江月
浮江推月湧
岸水風六二州

三禮書

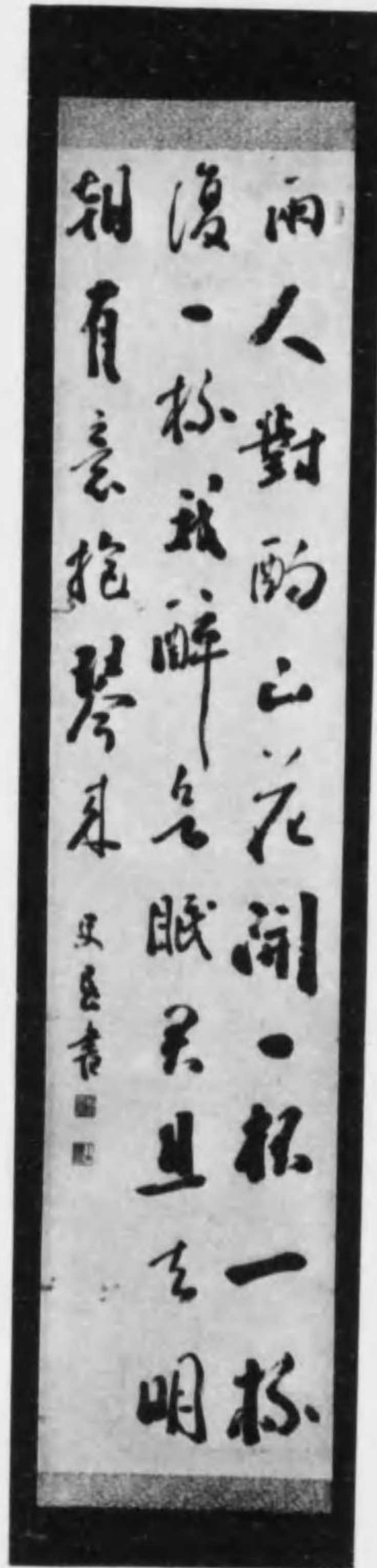
安積長齋 富士山詩 (半截條幅)

富士山詩
空一朶玉芙蓉
容
士禮書

森春濤 岐阜竹杖詩 (半截條幅)



李白 山中與幽人對酌詩 (半截條幅)



朱竹 畫贊 (半截條幅)



吳蘭 畫讚 (尺二條幅)



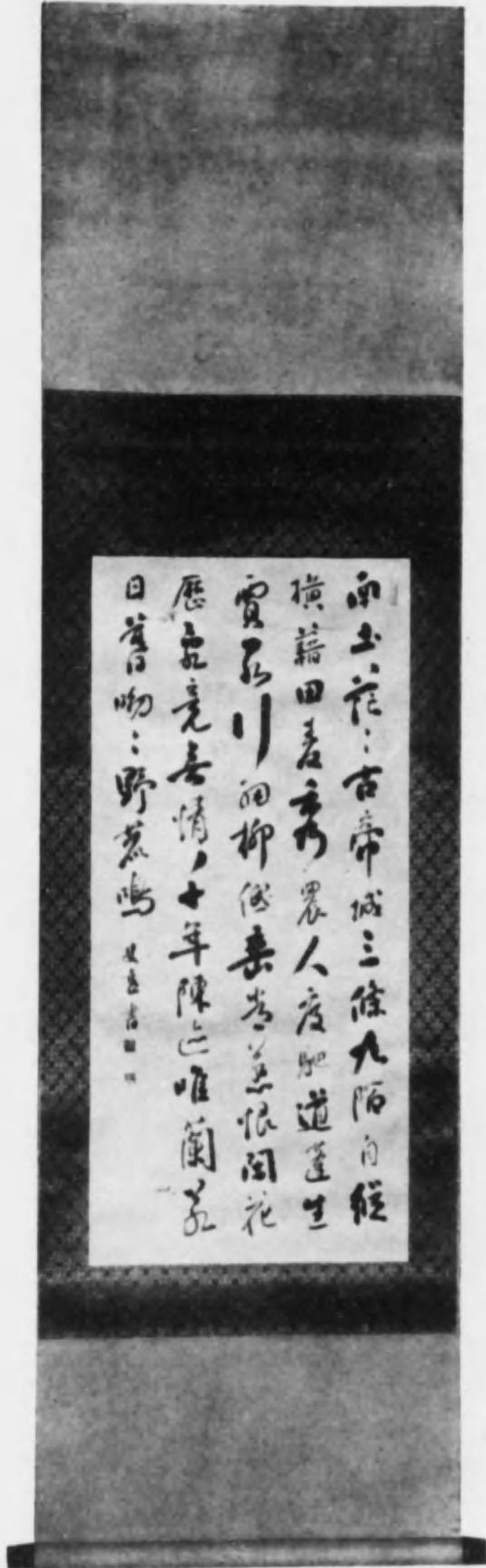
墨梅畫贊 (尺二條幅)



墨蘭畫贊 (半截條幅)

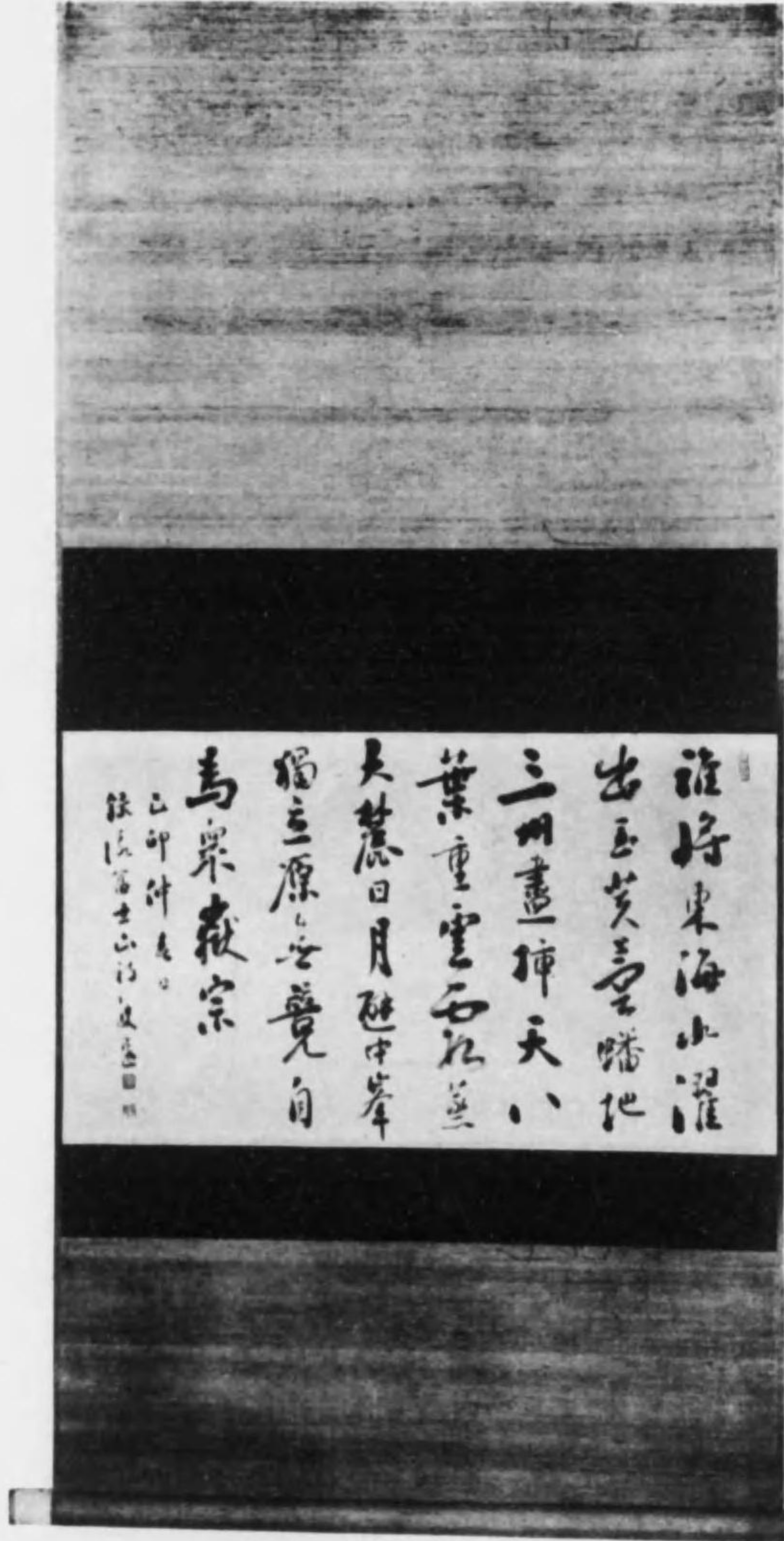


大宰春臺 寧樂懷古詩 (尺二條幅)



而士能：古帝城三條九陌自能
橫藉田春去亦農人度如道蓬生
實取川的柳似桑者以是恨同花
歷盡竟春情，十年陳止唯蘭子
日暮吻：野蕙鳴

柴野栗山 詠富士山詩 (横殖)



誰好東海小濯
出玉芙蓉踏地
三州盡揮天八
葉重雲石乳垂
長麓日月融中峯
獨立原心覺自
為衆寂宗

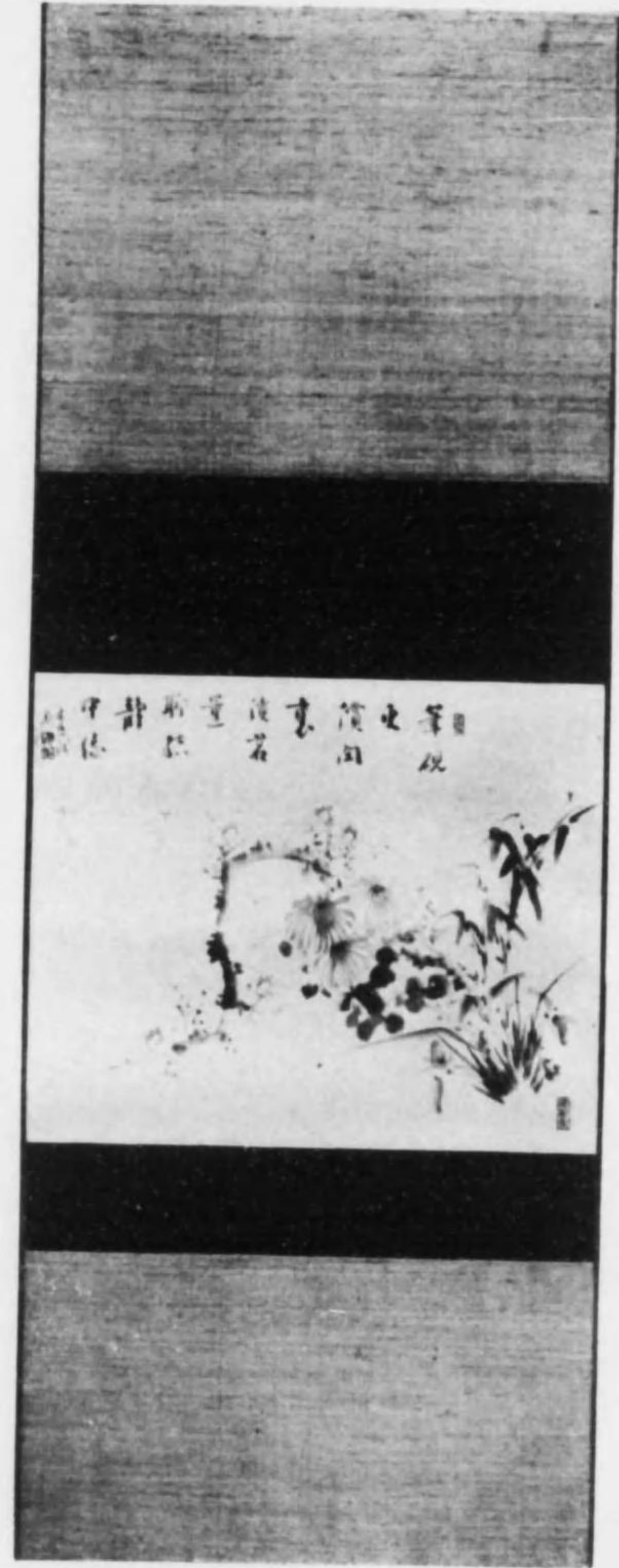
正印仲夏
詠富士山詩及五回

王昌齡 萬歲樓詩 (圓窓)



王昌齡萬歲樓詩
如詩經萬歲樓不
喜見山長意日也
去水獨流誰知何
朝暮獨處空自泣
寒洲孤雁望空洲
雲在樓前在樓後
正印仲夏

四君子畫贊 (橫幀)

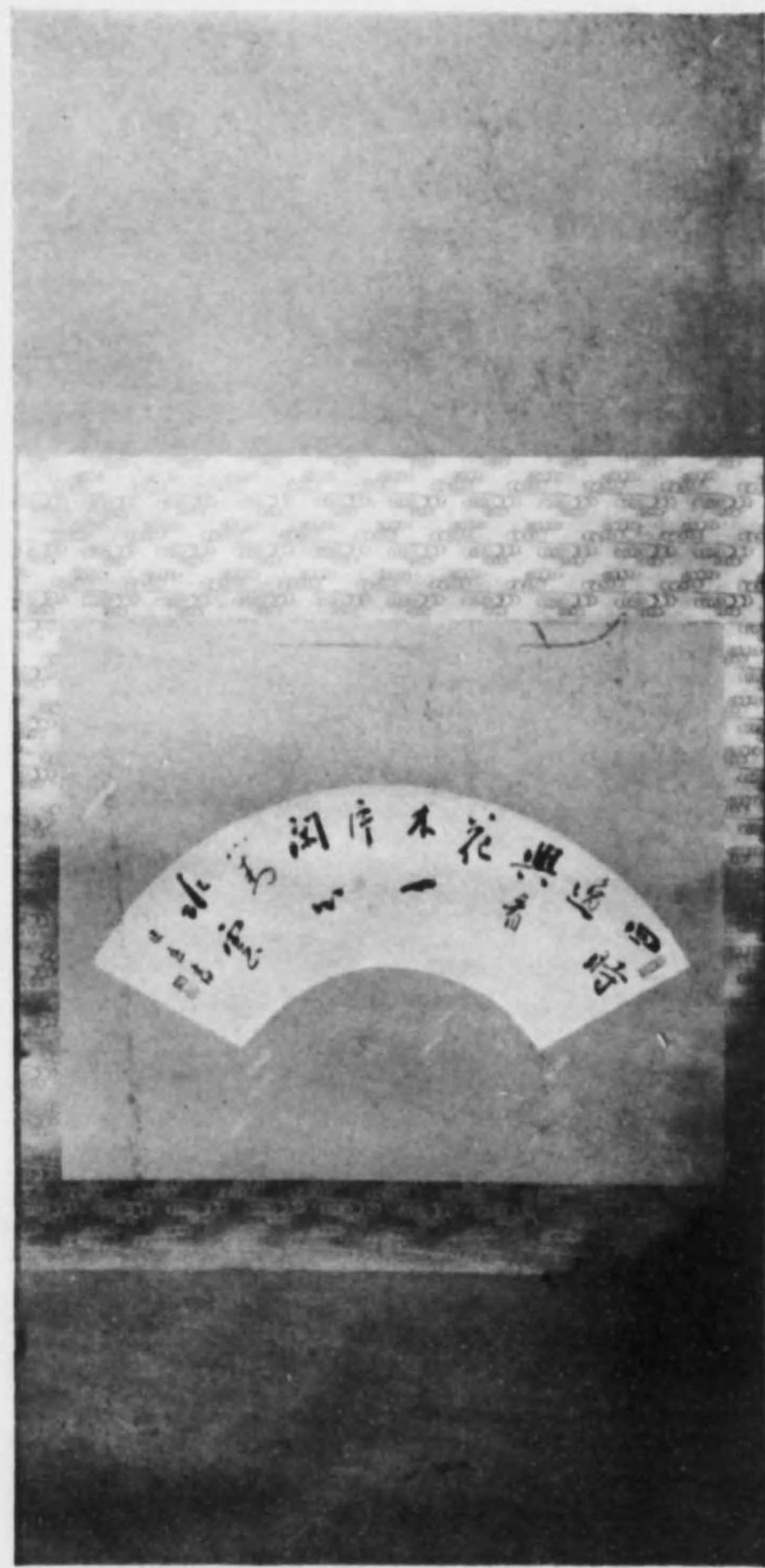


杜甫 登岳陽樓詩 (橫幀)





行書扇面（橫幀）



行書扇面（橫幀）

行書七言二句 (圓窓)



墨竹畫贊 (橫幀)



王維 酬郭給事詩 (聯幅)

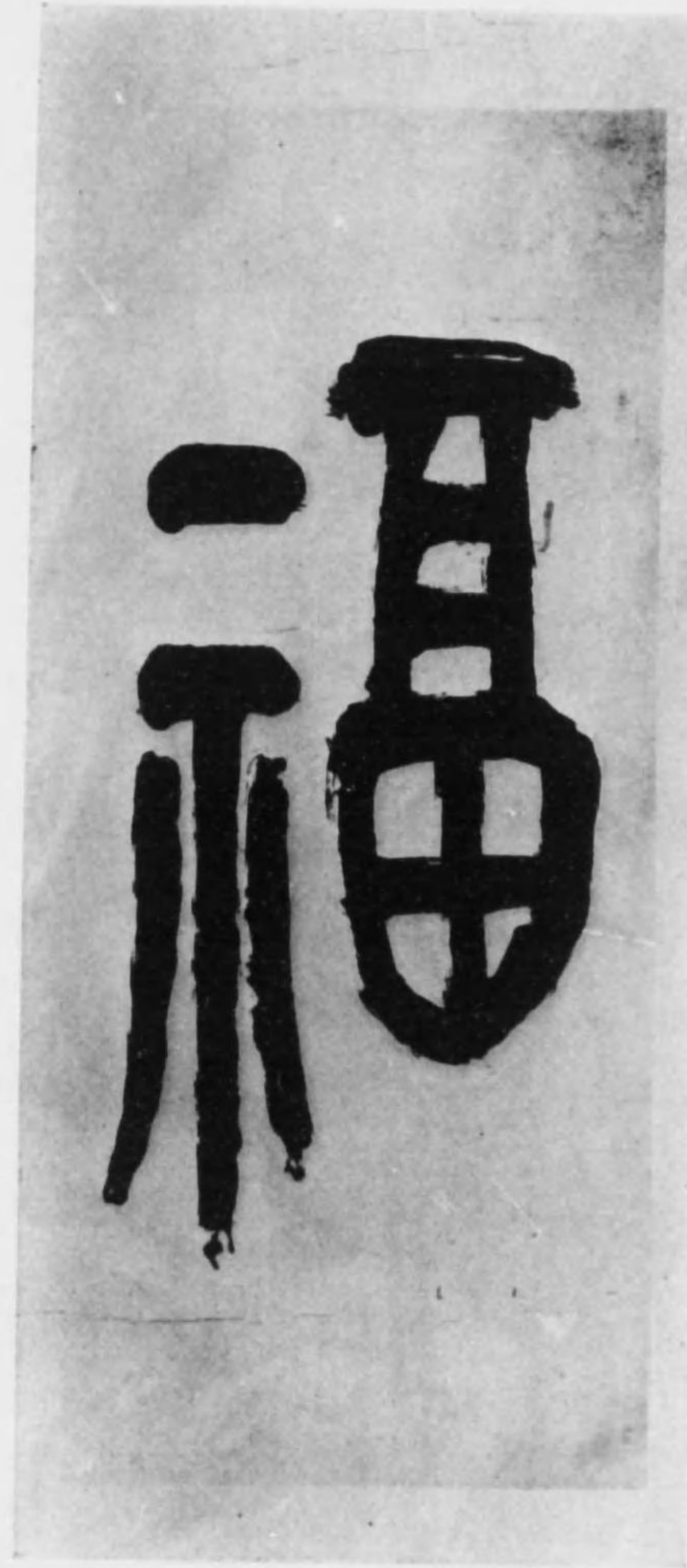
詞以高詠 孤李陰 物也 禁東 德隆 官
多 晚 尚 中 常 多 吏 人 稀 農 稼 玉 佩 趨 金 殿 夕

喜 天 幸 拜 瑣 闥 強 是 臣 君 喜 邪 老 好 用
卧 病 解 朝 衣 法 王 維 酬 郭 給 事 詩 文 昌 七 人 圖 圖

篆書德字幅

德
子曰為政以德譬如北辰居其所
而眾星共之也
昭蘇十四年歲次己卯仲春士禮書

篆書福壽 (紅唐紙全紙對幅)



史道道人書

山光照檻水繞廊
舞雩歸詠春
琴書好鳥枝
頭亦朋友
落筭水面皆文章
蹉跎其遺韶
光老人
生惟有讀書好
讀書之樂
何如綠滿
窗前
不除

宋朱晦庵四時讀書樂詩
尺二書四幅

新竹壓蒼桑
四圍小齋幽
敞明朱曦
晝長吟
罷蟬鳴樹
夜深燼落
螢入幃
北窗高卧
羲皇
侶只因
素衿讀書
趣讀書之
樂無窮
援琴
一奏來薰風

宋朱晦庵四時讀書樂詩
尺二書四幅

昨夜庭前
葉有聲
籬蓬花
開蟋蟀
鳴不覺
高
意滿林
薄蕭然
萬籟
涵虛清
也
林賴有
短檠
在
越此
讀書
功更倍
讀書之
樂陶
越美
明月霜
天高

宋朱晦庵四時讀書樂詩
尺二書四幅

不羨水
鳥子
崖枯
空好
書
二
人
生
書
好
到
希
獨
燈
初
照
高
臥
年
書
聲
應
地
響
直
如
如
注
火
一
星
餘
燄
書
去
清
心
亦
印
更
如
如
點
柳
花
下
地
心

宋朱晦庵四時讀書樂詩
尺二書四幅

行

書 (聯幅)

清帶山林氣

香月筆硯邊

王臣書

楷

書 (聯幅)

寶祚之隆當與

光緒十四年歲次己卯夏五月日

天壤無窮者矣

過本賦己謹書

行
書
(聯幅)

刻書百紙盡

落筆四運驚

史公道人書

篆書
論語一節
(聯幅)

溫故而知新

可占象師矣

史公道人書

篆書 論語一節 (聯幅)

知不足而
知不

己知
知不
知不
知不

論語一節

行書 (聯幅)

白
玉
杯
中
凝
眸
白

歲次己卯
夏月
日

黃
金
萬
里
在
醒
醉

庚子
年
日

篆書（聯幅）

神交不系形談

儻才自異尺疏

史正書

行書一行（半截條幅）

一日清閒一日福

史正書

行書一行（半截條幅）

書畫一船烟外月

史正書

篆書一行 (半截條幅)



思無邪 (半截條幅)



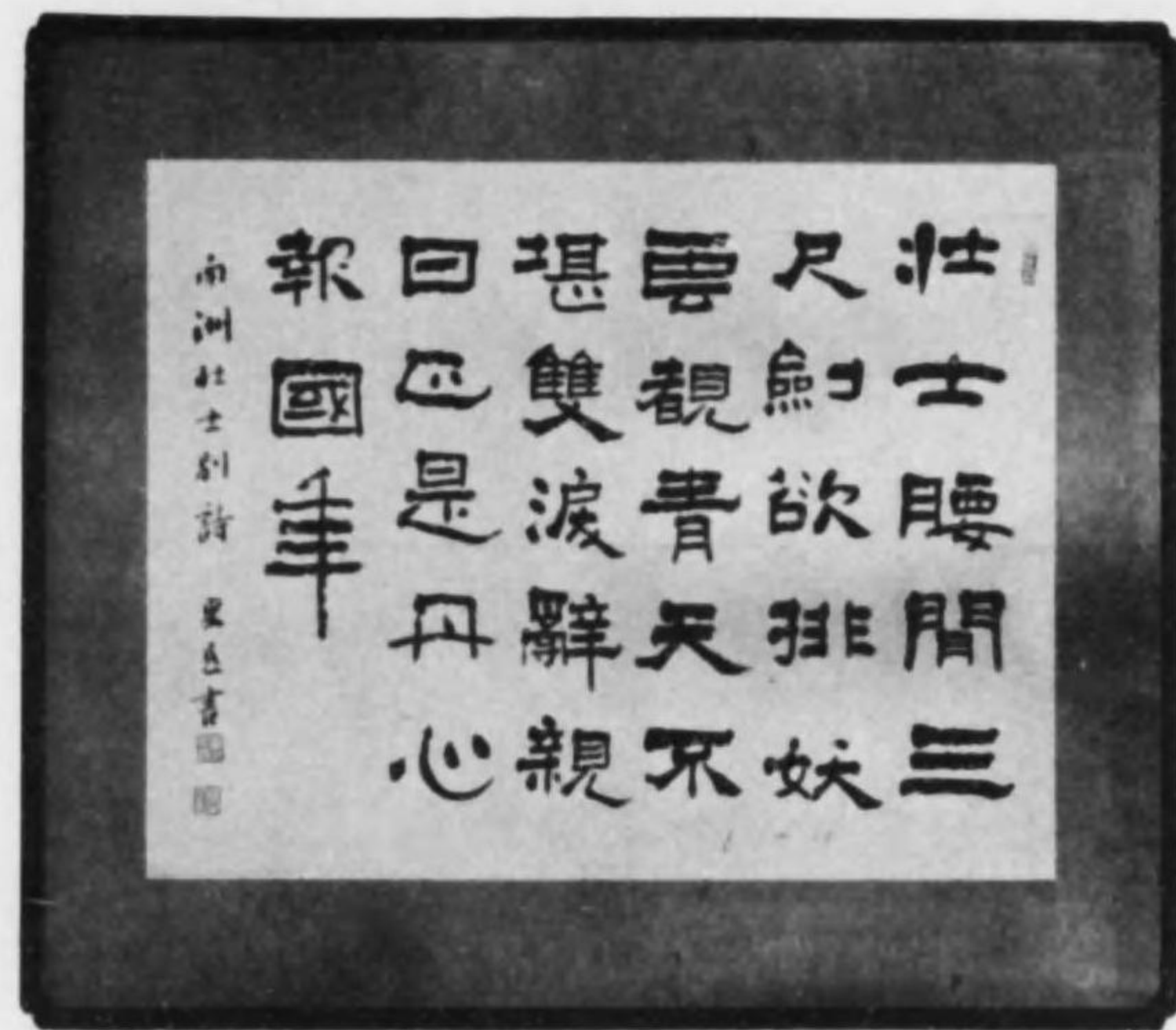
墨梅畫贊 (洋額)



墨蘭畫贊 (洋額)



西鄉南洲 壯士別詩 (掛額)



篆書福壽無疆 (掛額)



篆書 見賢思齊 (衝立)



(風屏曲二場體) 寶 是 問 書 篆



(風屏曲二間本) 壽 德 書 篆



(風屏曲二場禮) 杯 詩 幅 書 篆



(風屏曲二場禮) 贊 畫 菊 蘭



(風屏曲二場繪) 序園李桃宴夜春 白李

夫天地者萬物之進旅先陰者百代出過
 害而浮生若夢為歡幾何古人秉燭夜遊
 良有旨也况陽春台哉曰煙景大塊假我
 曰文章會桃李之芳園序天倫出樂事群

事俊秀皆為惠連吾人詠歌獨慚康樂幽
 賞未已高談轉清開瓊筵曰望擊飛羽觴
 不醉月不有佳佳何伸雅懷如詩不伐罰
 依金谷酒數

白李在春夜桃李園序

(風屏休利) 賦色春庭洞



額字二書家



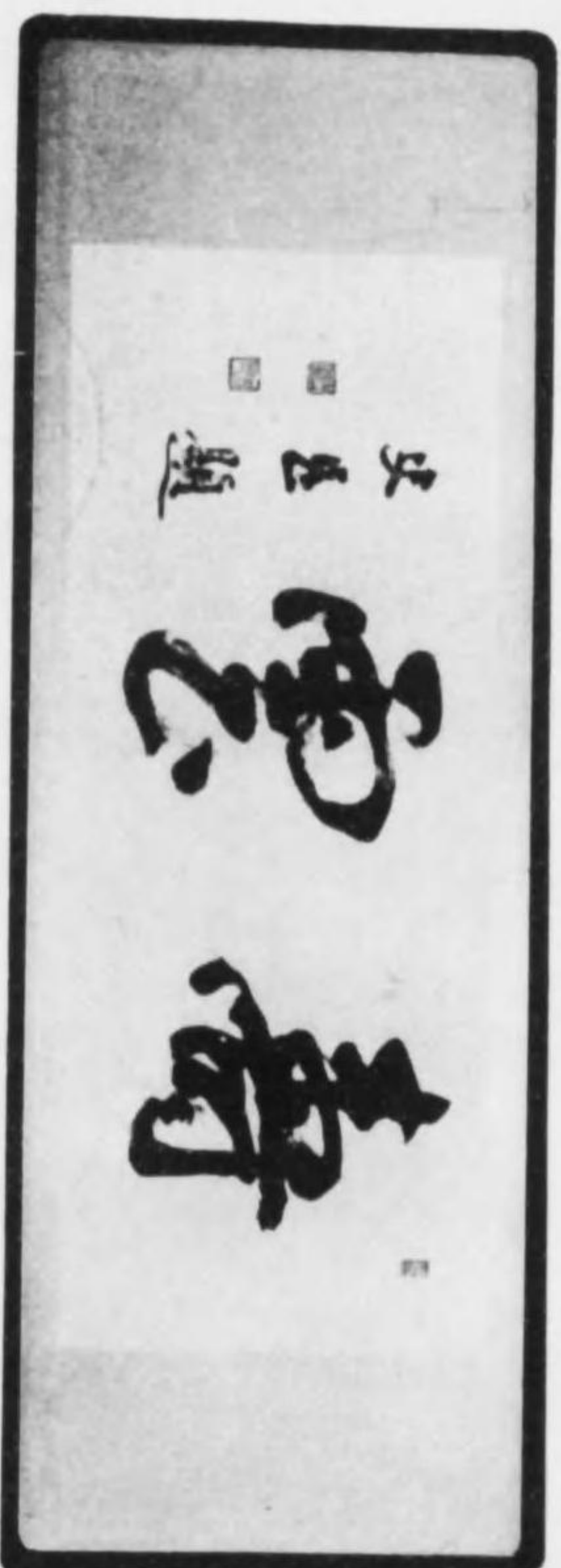
額字二書行



額字二書隸



額字二書行



額字三書行



額字三書行



額字三刻木書隸



額字三刻木書篆



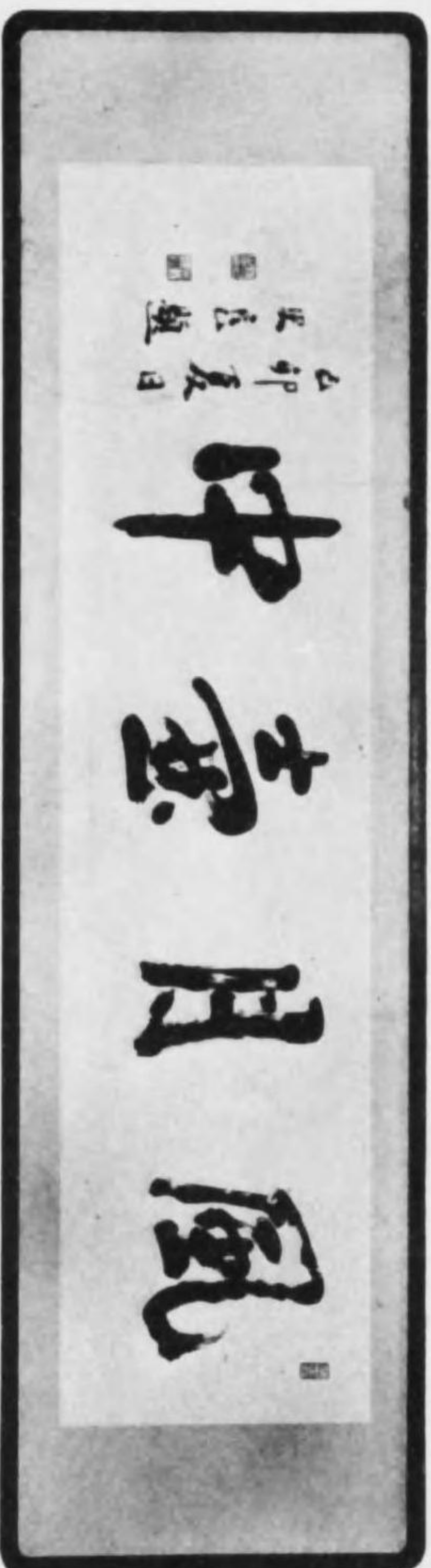
額字四刻木書篆



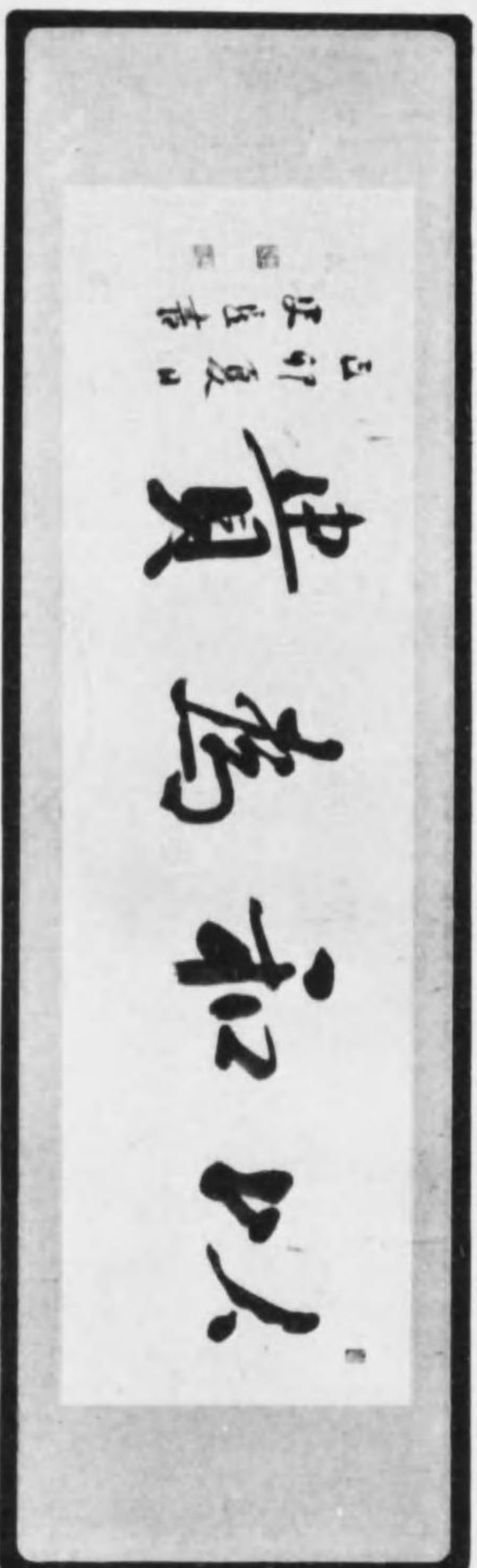
額木字二書行



額字四書行



額字四書行



額字四書篆



額字四書行



額字四書行



額字四書行



額字四書行

史志題
壽齊鶴松

額字四書行

史志題
舞鳳遊龍

額字六書篆

史志題
錦香火珮不待

額字五書行

史志題
真天樂東醉

培國本養國力
以維持國家
昌之氣運於
世為任極重
道甚遠而具
責難在乎法
青少年學徒
雙肩法等其
亂部重廉恥
于古今之史
鑑于中外之
弊精其惡索
真誠見而和
夫中西獨不
正各恪守其
分條文練武
勵骨實剛健
亂風以期全
荷之大任
十四年三月

額橫書隸節一詞根萃

覺喜神 聖體強 慕強而 身安集 餘氣即 情急涼 通而家 福

此錄十四年
三月五號
史在題

三三 林甲 龜山 五山 養神 之道

額木額字七書家

氣 龜

筆法深一節
疾風志响禽
賦之審口之
早本欲一可
世不可一和
人之刀日各
神史在書

額氣和書家

額字七書隸

仙卷不萊道且壽

仙卷不萊道且壽

額字七書行

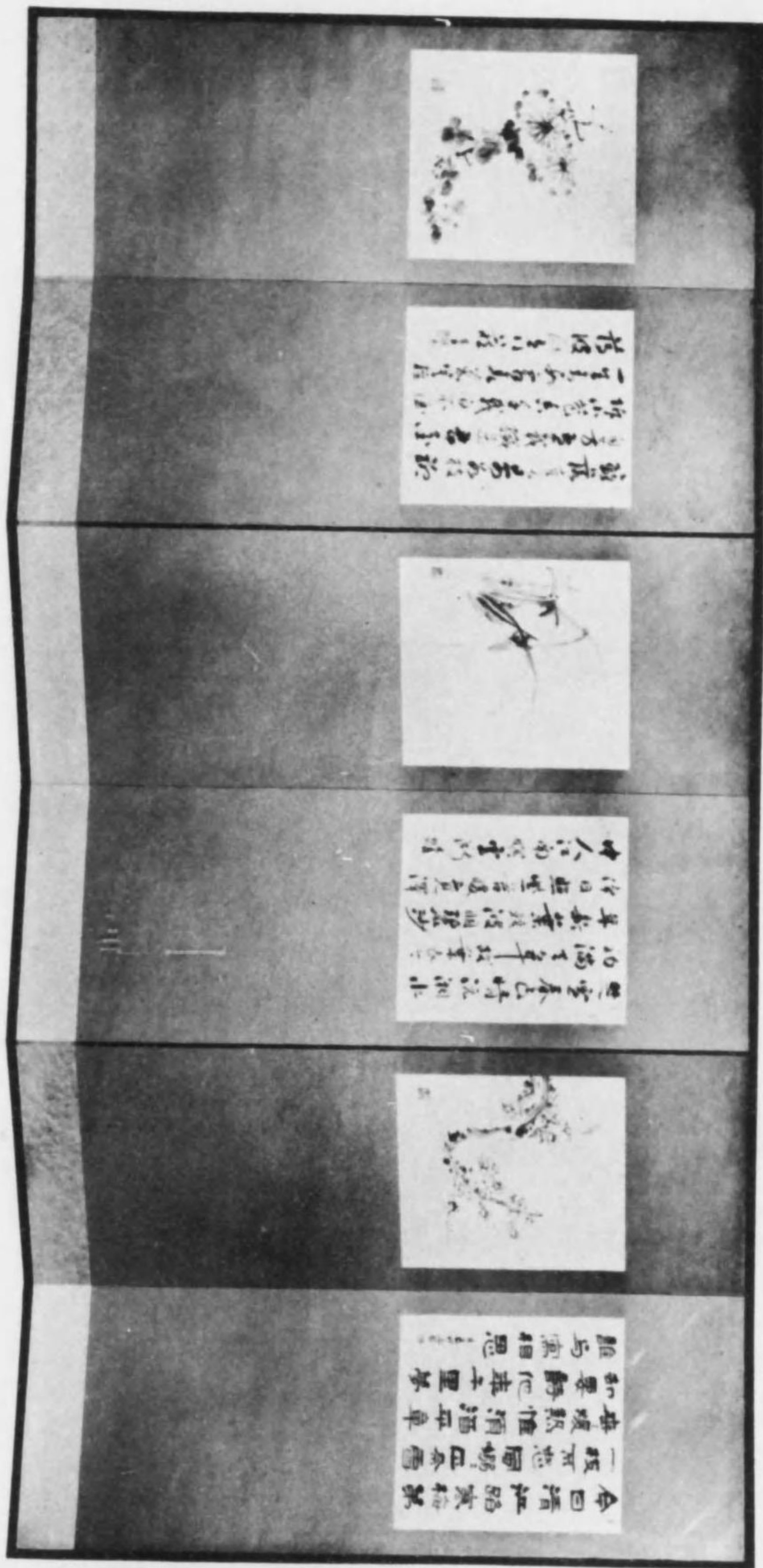
依人道點每情劇

依人道點每情劇

(屏風曲六下欄) 交貼贊畫菊竹梅



風屏曲六高中交貼閣菊梅





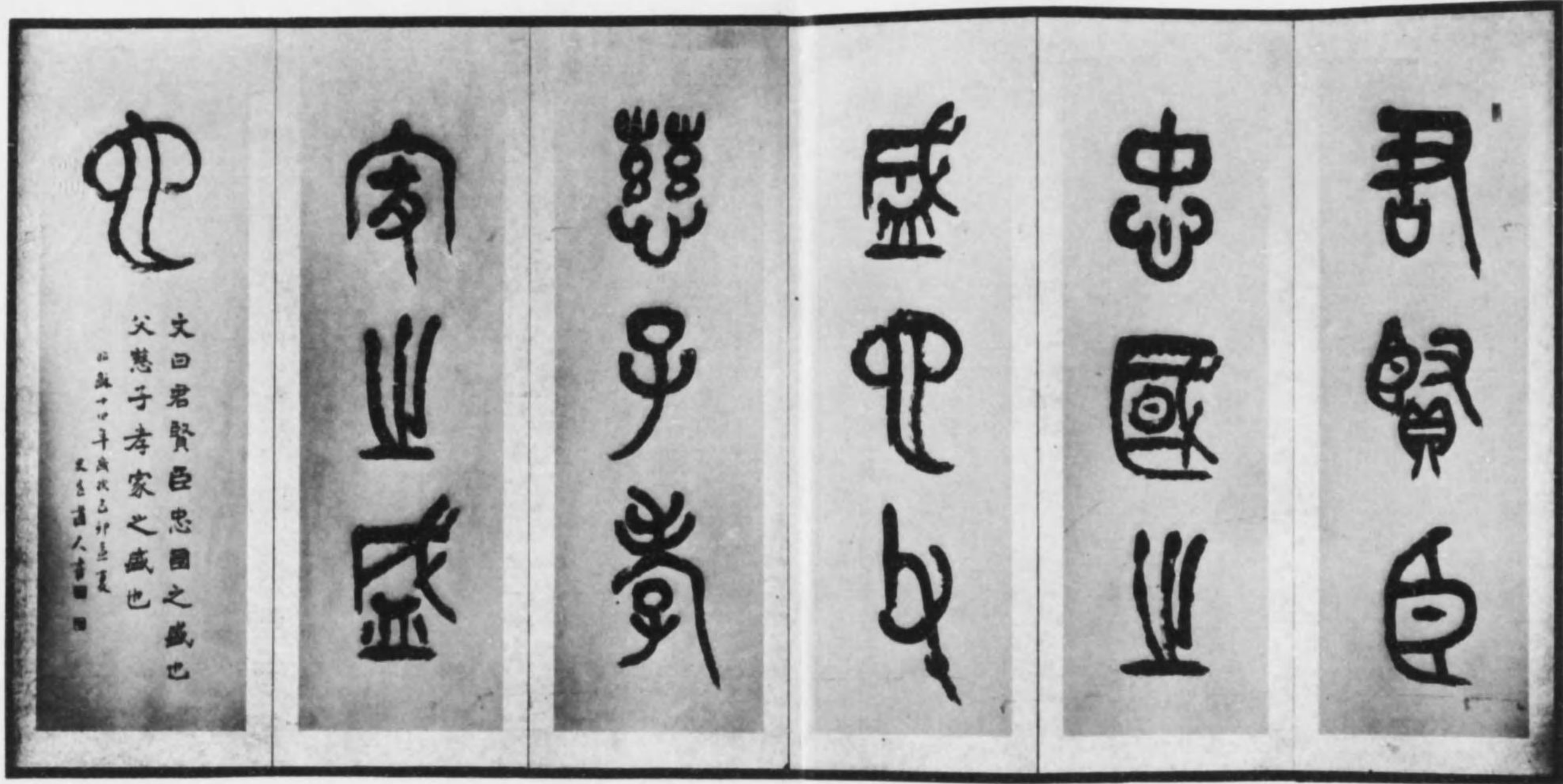
畫

贊

(四曲屏風 高四尺)



篆書 大字 (本間六曲屏風)



梅竹菊畫贊 (六曲屏風 高四尺五寸)



不知香積寺，西入鹿峯古。
水無人逐深，山石有鐘聲。
咽危石，日色冷青松。薄
暮空潭曲，安禪制毒龍。

八月湖水平，江天混太清。
氣蒸雲夢澤，波撼岳陽城。
帝子降兮，漁人歌。翠
岳釣名徒，有夏魚池。

登塞三湘接，荆門九派通。
江涵天影白，山色有无中。
郡邑浮前浦，波瀾動遠空。
雲從足下生，日在掌中紅。

人事在代謝，往來成古今。
江山留勝迹，我輩復臨心。
水落魚梁淺，天寒夢澤深。
羊公碑尚在，讀罷淚沾襟。

法唐詩四首 史文通人

一頁 室鳩巢琵琶湖上作

○琵琶湖上水連空 萬里虛無日擊中。
疊浪涵天迭高下 羣山分地各西東。
孤村遠樹迷圖畫 百尺長橋飛彩虹。
獨覺芳洲生逸興 不知此意幾人同。

(室鳩巢)

焦遂五斗方卓然 高談雄辯驚四筵。

三頁 楷書心經 (略)

四頁 賴山陽泊天草洋詩

○雲耶山耶吳耶越 水天髣髴青一髮。
萬里泊舟天草洋 煙橫篷窓日漸沒。
瞥見大魚波間跳 太白當船明似月。

(山陽)

二頁 杜甫飲中八仙家

○知章騎馬似乘船 眼花落井水底眠。
汝陽三斗始朝天 道逢麴車口流涎。
恨不移封向酒泉 左相日興費萬錢。
飲如長鯨吸百川 銜杯樂聖稱避賢。
宗之瀟灑美少年 舉觴白眼望青天。
皎如玉樹臨風前 蘇晉長齋繡佛前。
醉中往往愛逃禪 李白一斗詩百篇。
長安市上酒家眠 天子呼來不上船。
自稱臣是酒中仙 張旭三杯草聖傳。
脫帽露頂王公前 揮毫落紙如雲煙。

五頁 芭蕉畫贊

孤心只在葉中央 一夕抽開二尺長。

六頁 陶淵明飲酒詩

○結廬在人境 而無車馬喧 問君何能爾。
心遠地自偏 採菊東籬下 悠然見南山。
山氣日夕佳 飛鳥相與還 此中有真意。
欲辨已忘言。

(陶淵明)

七頁 蒲生君平謁會津參議詩

○廟古悲風對落暉。白楊蕭索葉初飛。
山川顧望前封地。淚下關東一布衣。

(蒲生君平)

八頁 朱竹畫贊

○翠葉纔分細細枝。清陰猶未上塔墀。
蕙蘭雖許相依日。桃李還應笑後時。
抱節不爲霜雪改。成林終與鳳凰期。
涓濱若更徵賢相。好作漁竿繫釣絲。

(羅 鄂)

九頁 墨 梅

○細嚼梅花讀漢書。

十頁 水戶烈公詠梅詩

○弘道館中一樹梅。清香馥郁十分開。
好文豈何無威武。雪裏占春天下魁。

(水戶烈公)

十一頁 山水畫贊

我醉欲眠君且去。明朝有意抱琴來。

(李 白)

十五頁 朱竹畫贊(半截條幅)

○一片湘雲濕未乾。春風吹下玉琅玕。
強扶殘醉揮吟筆。簾帳蕭蕭翠雨寒。

(黃公望)

墨蘭畫贊

○並石疎花瘦。臨風細葉長。靈均清夢遠。
遺佩滿沅湘。

(鄭允端)

十六頁 墨梅畫贊(尺二條幅)

○梅花動山意。野客不勝情。長夜思瓊樹。
青春懷友生。雨中開欲盡。風處落能輕。
即遣山陰棹。還同雪裏行。

(陸承憲)

墨蘭畫贊(半截條幅)

○鹿葱舊稱竹新栽。幽徑深行忘却回。
忽有野香尋不得。蘭於石背一花開。

○碧水忽開新鏡面。青山都是好屏風。

二

十二頁 服部南郭夜下墨水詩

○金龍山畔江月浮。江搖月湧金龍流。
扁舟不住天如水。兩岸秋風下二州。

(服部南郭)

十三頁 安積良齋富士山詩

○秦皇採藥竟難逢。東海仙山是此峯。
萬古天風吹不折。青空一朵玉芙蓉。

(安積良齋)

十四頁 森春壽岐阜竹枝詩

○環郭皆山紫翠堆。夕陽人倚好樓臺。
香魚欲上桃花落。三十六灣春水來。

(森春直)

李白山中與幽人對酌詩

○兩人對酌山花開。一杯一杯復一杯。

十七頁 太宰春臺寧樂懷古詩(尺二條幅)

○南土茫茫古帝城。三城九陌自縱橫。
藉田麥秀農人度。馳道蓬生賈客行。
細柳低垂常惹恨。閑花歷亂竟無情。
千年陳迹唯蘭若。日暮呦呦野鹿鳴。

(太宰春臺)

十八頁 柴野栗山詠富士山詩(茶掛)

○誰將東海水。灌出玉芙蓉。蟠地三州盡。
插天八葉重。雲霞蒸大麓。日月避中峰。
獨立原無競。自爲衆嶽宗。

(柴野栗山)

十九頁 王昌齡萬歲樓詩(茶掛)

○江上巍巍萬歲樓。不知經歷幾千秋。
年年喜見山長在。日日悲看水獨流。

猿猱何曾離暮嶺。鷓鴣空自泛寒洲。

誰堪登望雲煙裏。向晚茫茫發旅愁。

(王昌齡)

三

二十頁 四君子畫贊(橫幀)

○筆硯更價閑裏債。茗薰聊結靜中緣。

二十一頁 杜甫登岳陽樓詩(橫幀)

○昔聞洞庭水。今上岳陽樓。吳楚東南坼。乾坤日夜浮。親朋無一字。老病有孤舟。戎馬關山北。憑軒涕泗流。(杜甫)

二十二頁 行書扇面(橫幀)

○四時逸興看花木。一片閑心對水雲。

二十三頁 行書扇面(橫幀)

○料峭輕寒結晚陰。飛花院落怨春深。吹開江紫還吹落。一種東風雨樣心。斑駁列後月纖々。門外疎梧影畫簾。留下可憐將不去。西風吹上兩眉尖。

二十四頁 行書七言二句(圓窓)

○春色共傾花底酒。雨聲常對竹邊牀。

好鳥枝頭亦朋友。落花水面皆文章。蹉跎莫遺韶光老。人生惟有讀書好。讀書之樂樂何如。綠滿窗前草不除。(春)

○新竹壓簷桑四圍。

晝長吟罷蟬鳴樹。夜深燼落螢入幃。北窗高臥羲皇侶。只因素稔讀書趣。讀書之樂樂無窮。援琴一奏來薰風。(夏)

○昨夜庭前葉有聲。

不覺商意滿林薄。籬荳花開蟋蟀鳴。近牀賴有短檠在。趁此讀書功更倍。起弄明月霜天高。(秋)

○木落水盡千崖枯。

坐對韋編燈動壁。迥然吾亦見真吾。地爐烹泉然活火。一清足稱讀書者。高歌夜半雪壓廬。

二十五頁 墨竹畫贊(橫幀)

○美人環珮玉玲瓏。騎得青鸞下碧空。

二十六頁 王維酬郭給事詩(聯幅)

○洞門高閣靄餘暉。桃李陰陰柳絮飛。禁裏疎鐘官舍晚。省中啼鳥吏人稀。晨搖玉佩趨金殿。夕奉天書拜瑣闈。強欲從君無那老。將因臥病解朝衣。(王維)

二十七頁 篆書德字幅

○德 子曰。為政以德。譬如北辰居其所而衆星共之也。(論語為政第二)

二十八頁 篆書福壽(紅唐紙全紙對幅)

○福壽。

三十一頁 朱晦庵四時讀書樂詩(尺二四幅對)

○山光照檻水繞廊。舞雩歸詠春花香。

讀書之樂何處尋。數點梅花天地心。(宋 喜)

三十二頁 行 書(聯幅)

○清帶山林氣。香來筆硯邊。

三十三頁 楷 書(聯幅)

○寶祚之隆當與天壤無窮者矣。

三十四頁 行 書(聯幅)

○閱書百紙盡。落筆四筵驚。

三十五頁 篆書論語一節(聯幅)

○溫故而知新。可以為師矣。

三十六頁 篆書論語一節(聯幅)

○子曰。不患人之不己知。患不知人也。

三十七頁 行 書(聯幅)

○白玉杯中凝琥珀。黃金盞裡在醍醐。

三十八頁 篆 書(聯幅)

○神交不求形迹。仙才自異凡流。

三十九頁 行書一行(半截條幅)

○一日清閒一日福。

三十九頁 行 書(半截條幅)

○書畫一船烟外月。

四十頁 篆書一行(半截條幅)

○巧言令色鮮矣仁。

四十頁 思無邪(半截條幅)

○思無邪。子曰。詩三百。一言以蔽之。曰思無邪。

四十二頁 墨梅畫贊(洋額)

○未報江南信。先開雪裏村。要看花上月。

立馬待黃昏。

(李俊民)

四十五頁 篆書問是寶(禮場二曲屏風)

○問是寶。

四十六頁 篆書福壽杯(禮場二曲屏風)

○福壽杯。

四十七頁 蘭菊畫贊(禮場二曲屏風)

○江浦煙叢困艸榮。

移將楚畹千年恨。

湘女久無塵土夢。

午窓試讀離騷罷。

靈根從此謝栽培。

付與東風一縷開。

靈均元是棟梁材。

却怪幽香天上來。

(謝宗可)

所向雪霜姿。非關落帽期。香飄風外別。

影到月中疑。發在林凋後。繁當露冷時。

人間稀有此。自古乃無詩。

(許 棠)

四十八頁 李白春夜宴桃李園序(禮場二曲屏風)

○夫天地者。萬物之逆旅。光陰者。百

墨蘭畫贊(洋額)

○超越風下東吳舟。坏土移入漳泉秋。

初疑紫莖攢翠鳳。

猗猗九畹易消歇。

軒窓相逢與一笑。

恍如綠綬縈青蚪。

奕々百畝多淹留。

交結三友成風流。

(吳 鎮)

四十二頁 西鄉南洲壯士別詩(掛額)

○壯士腰間三尺劍。

不堪雙淚辭親日。

欲排妖雲視青天。

正是丹心報國年。

(西鄉南洲)

篆書福壽無窮(掛額)

○福壽無窮。

四十三頁 篆書見賢思齊(衝立)

○見賢思齊。

四十四頁 篆書德壽(本間二曲屏風)

○德壽

代之過客。而浮生若夢。爲歡幾何。

古人秉燭夜遊。良有以也。況陽春召

我以煙景。大塊假我以文章。會桃李

之芳園。序天倫之樂事。羣季俊秀。

皆爲惠連。吾人詠歌。獨慚康樂。幽

賞未已。高談轉清。開瓊筵以坐花。

飛羽觴而醉月。不有佳作。何伸雅懷。

如詩不成。罰依金石酒數。

(李太白)

四十九頁 洞庭春色賦(利休屏風)(略)

五十頁 二字額

○萬歲。

○幽情。

五十一頁 二字額

○淡遠。

○壽雲。

五十二頁 三字額

○問爲福。

○一味真。

五十三頁 三字木額

○莫忘想。

○守清虛。

五十四頁 四字及二字木額

○修文練武。

○鶴雲。

五十五頁 四字額

○風月壺中。

○以和爲貴。

五十六頁 四字額

○福壽無疆。

○萬古清風。

所嚮不謬正。各恪守其本分。修文練武。振勵質實剛健之氣風。以期全負荷之大任。

菜根譚一節(隸書橫額)

○養喜神則精爽泰豫而身安。

集和氣則情意流通而家福。(菜根譚一節)

六十一頁 篆書七字額木刻

○四野民和山多壽。

篆書和氣額

○和氣。菜根譚一節曰。疾風怒雨。

禽鳥戚々。霽日光風草木欣々。

可見天地不可一日無和氣。人心不可

一日無喜神。

六十二頁 隸書七字額

○壽至蓬萊不老仙。

五十七頁 四字額

○閒中至樂。

○閑趣幽情。

五十八頁 四字額

○松鶴齊壽。

○龍遊鳳舞。

五十九頁 六字及五字額

○德不孤。必有鄰。

○醉裏樂天真。

(論語 公冶長第五)

六十頁 賜青少年學徒勅語(橫額)

○培國本。養國力。以維持國家隆昌之

氣運於永世。爲任極重。爲道甚遠。

而其任實繫在乎汝等青少年學徒之雙

肩。汝等其尙氣節。重廉恥。

稽于古今之史實。鑑于中外之事勢。

行書七字額

○閑情每結道人緣。

六十三頁 梅竹菊畫贊貼交(棚下交曲屏風)

○三杯煖寒酒。一榻竹亭前。爲愛梅花月。

終宵不肯眠。(戴敏)

○露滌鉛粉節。風搖青玉枝。依々似君子。

無地不相宜。(劉禹錫)

○菜菊生隄上。此花長後時。有人還采掇。

何必在春期。(唐錢起)

六十四頁 梅菊蘭貼交(中高六曲屏風)

○今日清江路。寒梅第一枝。不愁風嫋嫋。

正奈雪垂垂。煖熱惟須酒。平章却要詩。

他年千里夢。誰與寫相思。(朱子)

○楚雪春已晴。沅湘水初滿。去年故葉長。

精其思索。長其識見。所執不失中。

今年新葉短。波明碧沙淨。日照紫苔暖。不見澤中人。江南暝雲斷。

籬落歲云晏。數枝聊自芳。雪裁纖蕊密。金坼小苞香。千載白衣酒。一生青女霜。

○籬落歲云晏。數枝聊自芳。雪裁纖蕊密。金坼小苞香。千載白衣酒。一生青女霜。春叢莫輕薄。彼此有行藏。

○籬落歲云晏。數枝聊自芳。雪裁纖蕊密。金坼小苞香。千載白衣酒。一生青女霜。春叢莫輕薄。彼此有行藏。

六十五頁 畫 贊(四曲屏風高四尺)

六十八頁 杜甫古柏行(本間六曲屏風)

○弄筆翻書亦稱情。

○孔明廟前有老柏。

靜中見得天機妙。閑裏回觀世路難。

霜皮溜雨四十圍。柯如青銅根如石。

臨事知閑貴。澄心覺道尊。

雲來氣接巫峽長。月出寒通雪山白。

風流丘壑真吾事。籌策廟堂非所宜。

君臣已與時際會。樹木猶爲人愛惜。

六十六頁 篆書大字(本間六曲屏風)

憶昨路繞錦亭東。先主武侯同闕宮。

○君賢臣忠國之盛也。父慈子孝家之盛也。

崔嵬枝幹郊原古。窈窕丹雘戶牖空。

六十七頁 梅竹菊畫贊(六曲屏風高四尺五寸)

落落盤踞雖得地。冥冥孤高多烈風。

○萬木凍欲折。孤根煖獨回。前村深雪裏。

扶持自是神明力。正直元因造化功。

昨夜一枝開。風送幽香出。禽覓素艷來。

大厦如傾要梁棟。萬牛迴首邱山重。

不露文章世已驚。未辭擗伐誰能送。

苦心豈免容螻蟻。香葉曾經宿鸞鳳。

志士幽人莫怨嗟。古來才大難爲用。

六十九頁 唐詩五律四首(俱四枚)

○不知香積寺。數里入雲峰。古木無人徑。

深山何處鐘。泉聲咽危石。日色冷青松。

薄暮空潭曲。安禪制毒龍。

○八月湖水平。涵虛混太清。氣蒸雲夢澤。

波撼岳陽城。欲濟無舟楫。端居恥聖明。

坐觀垂釣者。徒有羨魚情。

○楚塞三湘接。荆門九派通。江流天地外。

山色有无中。郡邑浮前浦。波瀾動遠空。

襄陽好風日。留醉與山翁。

○人事在代謝。往來成古今。江山留勝迹。

我輩復登臨。水落魚梁淺。天寒夢澤深。

羊公碑尚在。讀罷淚沾襟。

昭和十六年七月十五日印刷
昭和十六年七月二十日發行

鑑賞物揮毫書範

定價 貳圓
送料 十四錢

編輯者 辻 本 勝 巳

發行者 大阪市南區東清木町廿九番地
大 淵 善 吉

印刷者 大阪市西區阿波羅下通二丁目一番地
藤 井 常 弘

發行所 大阪市南區東清木町二十九番地
駿 々 堂 書 店

配給元 東京市神田區淡路町二丁目九番地
日本出版配給株式會社

——(有 所 權 版)——

418
147

終

