

佛教大系

正法眼藏第四

(上)

特 208

325

6 7 8 9 6<sup>cm</sup> 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 7<sup>cm</sup>

始





特 258  
325



# 佛敎大系

正法眼藏第四

佛敎大系刊行會編纂

佛敎大系刊行會藏版





正法眼藏註解全書第四卷目次

大悟	.....	一
題釋	.....	一
述贊	閑解	私記
文釋	.....	二
閑解	私記	御抄
辨註	那一寶	
御聽書抄	.....	四二
卷末	.....	四九
參註	.....	四九
涉典錄	.....	五九
涉典續貂	.....	六〇
坐禪箴	.....	六五
題釋	.....	六五
御抄	述贊	閑解
那一寶		
文釋	.....	六六

目次

一





御聽書抄 御解 私記 御抄 辨註 那一寶

卷末

..... 一六六

參註

..... 一八五

涉典錄

..... 二一一

涉典續貂

..... 二二三

佛向上事

..... 二一七

題釋

..... 二一七

義雲頌著 述贊 聞解 那一寶

文釋

..... 二一七

聞解 私記 御抄 辨註 那一寶

御聽書抄

..... 二六四

卷末

..... 二七三

參註

..... 二七三

涉典錄

..... 二八〇

涉典續貂

..... 二八一

恚度

..... 二八五

題釋

..... 二八五

義雲頌著 述贊 聞解 那一寶

文釋

..... 二八五

聞解 私記 御抄 辨註 那一寶

御聽書抄

..... 三二四

卷末

..... 三三一

參註

..... 三三一

涉典錄

..... 三三九

涉典續貂

..... 三四五

行持(上)

..... 三五二

題釋

..... 三五二

義雲頌著 述贊 聞解 那一寶

文釋

..... 三五二

聞解 私記 御抄 辨註 那一寶

行持(下)

..... 四〇三

文釋

..... 四〇三



開解 私記 御抄 那一寶 ..... 四五三

御聽書抄 ..... 四五三

卷末 ..... 四六一

參註 ..... 四六一

涉典錄 ..... 五〇七

涉典續貂 ..... 五一六

海印三昧 ..... 五四三

題釋 ..... 五四三

義雲頌著 述贊 開解 辨註 那一寶 ..... 五四四

文釋 ..... 五四四

開解 私記 御抄 辨註 那一寶 ..... 六〇二

御聽書抄 ..... 六〇二

卷末 ..... 六一五

參註 ..... 六一五

涉典錄 ..... 六三〇

涉典續貂 ..... 六三二

正法眼藏註解全書第四卷目次終

正法眼藏註解全書第四卷

神保如天 安藤文英 共編

正法眼藏大悟

大悟

【面山述贊】第十大悟 述云、小迷之翻也稱之、大悟、大悟之覆也稱之、卻迷、祖偈所謂悟了同未悟者也、僧問臨濟、如何是劔刃上事、濟云、禍事禍事、是故般若利劔常應納鞘、祖訓之妙密如是耳、贊言、將軍撥塞外、天子穩寰中、喻之、吾密旨、功位全圓融、非色非心非行業、豎三橫十忽廓通。

【開解】正法眼藏大悟卷開解 大悟は修行本起經曰、明星出時廓然大悟と、此卷は具は大悟却迷と云ふべきなり、本意は却迷の處を明す、迷に衆生の小迷をひきかへしたを大悟と云、大悟の手を覆ひふせを却迷と稱す、悟了同未悟の行李なり、昔臨濟に僧ありて問ふ、如何是般若の利劔の上をわたるの事と、臨濟の答に、般若の利劔を常に持つて居るは危い禍ひなことじやと、かうした道理じやから、般若劔は、平生鞘に納て鋒を藏すがよい、吾祖師之教訓綿密なる宗旨如是耳、見般若、被般若縛、故



に、大悟も持て居ればあぶないから、却迷せねばならぬ。

【私記】 佛祖の骨髓なり、吾人の命脈なり、蹉過することなかれ

佛佛の大道、つたはれて綿密なり、祖祖の功業、あらはれて平展なり、このゆるに大悟現成し、不悟至道し、省悟弄悟し、失悟放行す、これ佛祖家常なり

【聞解】 佛々……果位圓滿の上についていへば、佛々の大道傳續して不<sub>レ</sub>斷、因行圓滿の祖々の上についていへば、功動作業が圓滿してある因行を修する故に、圓滿するなり、佛々祖々になしとも、因も果も圓滿で同一佛祖なり、今日の行李は、皆如<sub>レ</sub>是佛々の大道は外のこと無<sub>レ</sub>い、三世常住あらはれて、其間が綿密にして、水も不<sub>レ</sub>漏、風も不<sub>レ</sub>通、間斷が無い、それを取て行ふ、祖々の手前では、功動作業とあらはれて、平等に展整してあるなり、大道は功業によりてあらはれ、功業は大道を行によりて得る、影略互見の文法なり○このゆるに……祖師門では、大悟現じて轉<sub>レ</sub>迷云<sub>三</sub>大悟<sub>一</sub>、悟を轉ずるを不悟と云、省<sub>三</sub>自己<sub>一</sub>悟もあり、又弄しもてあそぶ悟もある、失悟は不悟と同意、悟邊離却の行履なり○これみな佛々祖々の大道功業の傳はりつゝ常の暮し方なり。

△辨、那、ず下  
割云、ルアリ  
△辨、那、常下  
割云、ノ功業  
大道

【私記】 とは 大悟にあらざれば、佛祖なきをもて、綿密なり平展なりといへり、つたはれて綿密とは、間斷なきなり、參本はいく、須知打圓相也、ナルコト是なり、あらはれて平展なりとは、高下なく、難易なく、そのことそれなるなり、これ大悟の觸處生涯をきこえんとして、佛祖を擧げて例諸するなり、しかあるがゆるに大悟現成、不悟至道、省悟弄悟、失悟放行、これ佛祖の家常なり、これみな綿密平展にして、急に速かなるなり

【御抄】 佛々の大道とは、佛は能行にて、所行の行の別にあるやうに聞ゆるを、今は佛々をやがて、大道と談ずる也、故に能行所行不可各別。

是大悟の上の不悟省悟弄悟失悟放行なり、大悟不悟は會不會なるべし、打任ては失悟はあしき詞と

きこゆ、大悟の上の失悟善惡にかゝはるべからざる歟。

【辨註】 辨曰、綿綿は不<sub>レ</sub>斷の義なり、密密は親密の義なり、平展は平常展整の義なり、頭上物物地、歴歴たる佛の大道、祖の功業は互顯の詞なり、諸佛大道の功業祖師功業の大道なり、是を因地果上の二義に分析して見るは不可なり。

【那一寶】 大悟 那一寶曰、大は無也無邊際也、悟は轉機無性空也、無盡藏也、一塵起大地現成なり、綿々は不<sub>レ</sub>斷の義、密々は親密の義、平展は平常展整の義なり、頭々上物々地、歴々たる佛の大道、祖の功業、是互顯の詞なり、諸佛大道の功業、諸祖功業の大道なり、是を因地果上の二義に分析して見るは不可なり。

擧拈する使得十二時あり、抛却する被使十二時あり、さらにこの關候子を跳出する弄泥團もあり、弄精魂もあり

【聞解】 其家常には、大悟不悟等を擧起拈得して、使得十二時の境界あり、又大悟省悟等を抛却するは十二時に使得せらるゝなり。これは常の使はるゝとは違ふ、悟了同未悟の行李を使はるゝなりに使はれて今日の凡夫と同じて、凡聖を超へた境界なり○さらに……上に云、一切悟邊の關候子、でふまひを躍り出て迷悟を論せず、作佛を圖らず、かうした弄泥團の人もあり、弄精魂の人もある、弄泥團は人と云ふ程のこと迷悟を超越し、昔と同じ、泥團を弄する様な境界になりたるなり。

【私記】 とは 擧拈抛却得被使みな十二時なり、ゆるに關候子といふ、跳出をもて關候子をつくるが

△辨、那、舉上  
割云、是ナ  
△辨、那、リ下  
割云、是ナ



ゆゑに、關楔子を跳出するといへり、跳出は關楔子のつがへなきなり、ゆゑに弄泥團、弄精魂なり、  
參本いはく、弄者猶言左<sup>ノ</sup>右<sup>ノ</sup>之<sup>ト</sup>と自由にわがものにとりまはすなり、泥團とは、諸法のいろいろを  
いへり、そのいろいろなる諸法を手にいれて、ひきまはすなり、弄精魂とは、五臟六腑をわがものとす  
るをいへり、これ泥團精魂の舊見脱落なるをもて弄とはいへり、關楔子を跳出するといふゆゑなり  
【御抄】 舉拈は大悟にあつ、大悟現成のときは、不悟省悟等はいかざるべし、このかくる、所を、懸抛  
却とは仕なり、十二時とは解脱の詞也、十二時を仕ひ、十二時に仕る、たゞ同事也。  
是はこの關楔子のときは、大悟不悟省悟等にかぎらず、いかなる詞もいでくべきいはれなり。

【辨註】 辨曰、十二時を使ひ得る被使と云をいかんと見よ、使ふもの被使ものありや否と趙州に問取  
せよ、恐くは趙州も開口不得ならん、是辨道の様子なり。

【那一實】 大悟不悟乃至失悟放行と、詞は替れども皆是佛祖家常の功業にして、使得は悟人なり、被  
使は不悟人なりと擬思するは不可なり、且く十二時を使得ると云ひ、被使と云ふ、如何と看よ、使ふ  
もの使はるゝものありや否やと趙州に問取せば、恐くは趙州も開口不得ならん、是辨道の様子なり。  
師家の拈拄杖、豎拂子、揚眉瞬目等は是弄精魂の作用なり。

大悟より佛祖かならず恁麼現成する參學を究竟すといへども、大悟の渾悟を  
佛祖とせるにはあらず、佛祖の渾佛祖を渾大悟なりとはあざざるなり、佛  
祖は大悟の邊際を跳出し、大悟は佛祖より向上に跳出する面目なり

【聞解】 大悟より佛祖は恁麼如<sup>レ</sup>是弄泥團一行履を現成する參學を究竟とするといへども、大悟の渾と

△辨、那、下  
大悟アリ  
△辨、那、祖下  
辨云、ノ佛祖  
ナル  
△辨、那、下  
云、俱舍智品  
證定釋曰増  
進究竟故

はまろりと全たい悟りて、全體の佛祖とはせぬ、なせには、佛祖は大悟の邊際を超越し、此中の無悟、  
何處著迷と云ふが、佛祖の渾全なる理なり○故に佛祖の眞箇に渾佛祖なるは、渾大悟を要とせず、大  
悟の眞實大悟底なるは、佛祖を要せぬ、目は横鼻は豎て○大悟は佛邊祖邊を跳出した向上の面目なり。  
【私記】 とは、大悟にあらざれば、弄精魂等の道理を得るによしなきをもて、大悟よりかならず恁麼  
現成する參學を究竟すといへども、と、いへり、參本いはく、恁麼現成者、弄精魂等、不染汚三昧是  
也と、是なり、混は混同の義にて、大悟の混悟とは、大悟と佛祖の混同し合體する、すがたをしばら  
く混とはいへるなり、鉢盂に混せ佛などとおなじからざるなり、ただ大悟の至極佛祖の至極  
を混大悟混佛祖といへるものなり、これは、佛祖と大悟の入法をこねあはせまじきことといへる語勢  
なり、影室いはく、大悟の混悟を佛祖とせるにはあらず、佛祖の混佛祖を混大悟なりとはあらずと  
は、ただ大悟は大悟、佛祖は佛祖にてあるべし、大悟より佛祖は現成すと、ひきしろひではすとも、  
ありなむといふ義なり、と、みるべし、その入法脱洒のすがたを佛祖は大悟の邊際を跳出し、大悟は  
佛祖より向上に跳出する面目なりと結せらるゝなり

【御抄】 大悟より佛祖の現成する事は勿論也、しかれども大悟の渾悟を佛祖とせるにはあらず、佛祖の  
渾佛祖渾大悟なりとはあらずとは、たゞ大悟は大悟、佛祖は佛祖にてあるべし、必大悟より、佛祖  
は現成すとひきしろいて云はずともありなむと云義也、是則一方を證すれば、一方はくらき義歟。  
佛祖の大悟なる條不及子細、然而佛祖は大悟也と云事をしばらく云はじ、佛祖は佛祖の大悟は大悟に  
て置むの一事をりの義也、佛祖の談の時も、衆生是衆生、佛性是佛性と云しだけなり。

【辨註】 辨曰、渾は渾然の義無圭角也、韻會圖貌又全也、今茲に言は大悟の渾然とまどかなる渾大悟



を渾佛祖とせるにはあらず、又佛祖の渾然たる渾佛祖を渾大悟なりとせるにはあらずとなり。  
【那一寶】 此章の宗旨は唯大悟の邊際にも、佛祖位中にも曾て滯礙なきことを示誨し玉ふなり○渾は韻會圖貌、又全也、然れば全體と云ふほどの義なり。

しかあるに人根に多般あり、いはく生知、これは生じて生を透脱するなり、いはゆるは生の初中後際に體究なり

【聞解】 しかあるに……生じて生を透脱するは、生の初中後際を究め盡すこれを生れながらの知とす。

【私記】 とは 體究は、究の重言なり、これ生の獨立なり、初中後みな生なるを生の初中後際に體究なりと、いへり」

【御抄】 此人根に多般ありと云は、生知佛知者、學知無師知等をさすなり、生じて生を透脱すとは全機の生の事也、ゆへに生の初中後際に體究也と云なり。

【辨註】 辨曰、生の初中後際に體究し知る生生の知、皆一生一念の知にして別生知にあらず、例<sup>ト</sup>如<sup>ク</sup>一念成佛、無量劫只是一念の成佛なり。

いはく學而知、これは學して自己を究竟す、いはゆるは學の皮肉骨髓を體究するなり

【聞解】 學而知……佛道では三學より、八萬の法門を學す、走して自己を空竟するには、八萬四千の法門の學の、全體骨髓を究め盡すなり。

【私記】 とは 此學の超越なり、ゆるに自己を究竟すといへり、外なきを自己といへり、生死去來

△辨、那、は下  
下割云、是儒  
家ノ生而知ノ  
語ヲカルト云  
ヘドモ意旨ハ  
別ナリ

△辨、學下割  
云、シ修行  
△那、し下割  
云、修行シ  
△辨、す下割  
云、學ト云ヒ  
修行スト  
△那、る下割  
云、修行スト

云ヒ學ト云フ  
△辨、那、する  
下割云、非レ  
謂<sup>レ</sup>徒待<sup>レ</sup>悟底  
事一  
△辨、り下割  
云、非<sup>レ</sup>徒坐禪  
待<sup>レ</sup>悟底學一  
△辨、那、佗下  
割云、知  
△辨、那、の下  
割云、邊  
△辨、に下割  
云、於テ  
△辨、那、拈下  
割云、滯  
△辨、に下割  
云、モ  
△辨、自下割  
云、己  
△辨、那、す下  
割云、根生ノ  
鼻孔ニシテ  
△辨、那、互下  
割云、轉換

あに自己にあらざらんや、皮肉骨髓ごとく學なるを學の皮肉骨髓を體究するなりといへり」

【御抄】 是は學して知となり、此學も盡十方界の上の學なり、故學の皮肉骨髓を體究すと云也。

いはく佛知者あり、これは生知にあらず、學知にあらず、自佗の際を超越して、遮裏に無端なり、自佗知に無拘なり

【聞解】 佛知者あり……人根多般ある中には、四佛知見あり、これは生知にあらず○學知に非ず自知他知の邊際を超越して遮裡人々の脚跟下に無裡端なり、自他知に拘束せず。

【私記】 とは 佛知は深固幽遠なれば、自佗の測度およばざれば、無端なり、無拘なり」

【御抄】 これ生知學知にあらず、遮裏に無端也、自他知に無端也、如文。

いはく無師知者あり、善知識によらず、經卷によらず、性によらず、相によらず、自を撥轉せず、佗を回互せざれども、露堂堂なり

【聞解】 いはく……その上に無師知あり、これは一切によらず、自己を撥轉して向へうつすで無い、又他を此方へ回互し、入れ、違へるでなし、四句を離れ、百非を絶した境界、つれものなしに、露堂堂あらはれて、のつしりと、けだかい、見る儘聞く儘にあらはるゝなり。

【私記】 とは 善知識經卷性相、自他、ことごとく露堂堂なり、ゆるによらず、よらず等といへり、已上の四知ともに大悟の全皮骨髓なり」

【御抄】 無師知者とあれば、善知識にも、經卷にもよらずとあり、然而專經卷知識に隨を如此云也、其故は經卷を自己と不知のゆへに、隨はあしく、自さるを解脱とす、今は經卷これ自己なる道理を



△辨、那、も下  
割云、見マ、  
開クマ、一切  
處無礙ニシ  
テ

△辨、那、般下  
割云、ノ中  
△辨、なり下  
割云、一ツニ  
ツト云數ニカ  
ギラズ、只此  
中ノ一ツヲ以  
テ知テ利ト  
シ、二ツヲ以  
テ知テ鈍トス  
ルニアラズ

參學するうへは、したがはぬ道理あきけし、ゆへに如此云なり、露堂堂と巍々堂々なむと云程の詞也、うるはしく、たゞしき義歟。

これらの數般、ひとつを利と認じ、ふたつを鈍と認ぜざるなり、多般ともに多般の功業を現成するなり

【開解】 これらの數般……上に云ふ通りでは、かづく品が分れて、上下がある様なれども、この中をひとつを取て利根と見定め無く、二つをとり、これは鈍根と認することなし、二つを取るとは、二つめをとると云心で、一つを取てあとはみな鈍とすることでない云ふこと○なせかう云ふなれば、多般ともにとれどもれも生智は生智の功動作業あり、無師知は無師知の功業ありて、大道あらはれて綿密にすぎ間無い道理。

【私記】 とは 利鈍ともに取捨にわたらざる宗旨なり、ゆゑに多般ともに多般の功業を現成するなりといへり、いづれも一騎當千なり

【御抄】 利鈍の二をたつるに、學而知は鈍、生知佛知者無師知等は利にあつ、この大悟の道理の上は、利鈍の取捨する事なかれと云也、數般とは上の生知學知無師知等をさすなり、多般ともに多般の功業を現成すとは、この數般の一つに多般の功あるべしと云心地なり。

【辨註】 辨曰、生知學知俱是一自心本具の諸知にして、別心異知にあらず、假令劫劫生生億億思想あるも、第二念なきことを知れ、一多を論すべからず。

【那一實】 生の初中後際學の皮肉骨髓を體究し、知る處の生知學知俱是一自心本具の諸知にして、生知生知別心異知あることなし、假令劫々生々億々の思想あるも無第二念ことを知るべし、不可論。

一多、暫く利鈍を云ふといへども利鈍を認するに非ず、一とつ二たつと云つて數の論に非ず、一を利とし一を鈍とせず、多般ともに多般の功業を現成するなり○邊際字俱舍智品邊際定釋曰、增至究竟、故名邊際、如說涅槃、名為實際、顯極義也。

しかあればいづれの情無情か生知にあらざらんと參學すべし、生知あれば生悟あり、生證明あり、生修行あり

【開解】 しかあれば……多般に多般の功業あり、故に何の情無情か生知にあらざらん、生知の不具無し、生知あれば生悟の不從經卷知識一生にして得悟するなり、又生にして證契發明するもある、生修行もあり、こゝを華嚴には、我觀一切衆生普具如來智慧德相と説くなり。

【私記】 とは これ生知の究竟なり、ゆるにいづれの情非情か生知にあらざらんと參學すべしといへり、生悟あり生證明あり等、これ究竟の語づかひなり

【御抄】 生知と云へば、生れつきより物をしると心得たり、今の生知其義にあらず、全機の生なるがゆへに生知の上に、生悟も生證明も生修行も、無盡の詞あるべし、學而知の上には學悟學證明學修行乃至佛知者の上には佛悟、佛證明、佛修行等、面々此道理あるべき也。

しかあれば佛祖、すでに調御丈夫なる、これを生悟と稱しきたれり、悟を拈來せる生なるがゆるゑにかくのごとし、參飽大悟する生悟なるべし、拈悟の學なるゆるゑにかくのごとし

【開解】 しかあれば佛祖すでに……上に云ふ大道功業ある、佛々祖々は已にもはや 化他門の調御師

△辨、情下割  
云、情性動處  
無情不動之處  
非曰草木土  
石等

△辨、し下割  
云、悟ノ字ハ  
爾一自心ノ本  
覺ヲサス△  
那、割云、悟



で一切衆生を利鈍相應に使ふて、三根應じて法を知らしむ、又自覺して、佛性あることを知る丈夫なり、自己の丈夫を覺知し、化他の調御を覺悟して、覺行圓滿なるを、生悟と云、本より迷はぬと知覺するなり○悟を拈來せる……今日の境界は、本證の妙修で迷はぬ本覺を拈來せる故に如是○飽參……一切の經知識に參飽して大悟する生悟なり、手前に生知なければ、誰に參しても悟ることはあらぬ○或師說一念迷はぬこの處をつくりと參學するを、飽參と云、必ず甚大久遠を歷たこと、思ふな○拈悟の……今日の參學は、本證の悟を拈來せる妙修なる故に經卷知識によるも生悟なり。

【私記】とは 影室いはく、佛祖の功德をとりあつめたる、是を生悟といふと、是なり、生も學も悟も拈來せるをてしかなり、かくのごとし、かくのごしとは、皆上の句をことはる語勢なり、餘義しるべし。

【御抄】 佛祖の功德を取あつめたる是を生悟と云、人の思たる生知の道理には非ず、此生は實にも悟を拈來せる生也、是全機の生也、飽參大悟とあり、生つきの知とは難云、參學の姿を大悟する生悟なるべしとなり。

しかあればすなはち三界を拈じて大悟す、百艸を拈じて大悟す、四大を拈じて大悟す、佛祖を拈じて大悟す、公案を拈じて大悟す、みなともに大悟を拈來して、さらに大悟するなり、その正當恁麼時は而今なり

【聞解】 三界を拈じて……これから廣くおほせらる、佛の三界の詮議しめさるゝをきいて悟もあり、百草萬法を拈じて明々百草頭を祖意として大悟するもあり○四大を拈じて朝より暮至る、三千八百汝

が自心活潑々なり、なんでも是は爲ると、これは爲ぬこと、嫌ふものはなし、何でも拈來して見よ、一つも不是なるものはない、佛祖を拈じての我今盧舍那と拈來して本より不迷と拈するなり、公案を拈じて柏樹子麻三斤等を拈じて悟るあり、みなこれ手前の大悟を拈じて大悟するなり、外のもので無い、玉の玉を照す如しとの道より、分け上りても同じ雲井の月を見る道理で、悟りの月を見るは同一なり○その正當……其拈悟し、大悟するは正當は、而今なり、今日此刻にある餘所見するなよ、辨道話に今日を始めと思はんやとある意なり。

【私記】 とは 大悟にあらざる三界なく、百草なければ、大悟を拈來して、さらに大悟するなりといへり、しかあるがゆゑに、正當恁麼時といへり、ここをもて而今なり、而今これ正當恁麼時なるがゆゑに【御抄】 三界を拈じて大悟す、乃至百草四大佛祖等をへぬしとして、是より大悟がつたはりて發明するやうに心得ぬべし、非其義に三界則大悟也、百草則大悟也、乃至四大佛祖等、皆是大悟也、ゆへに如此云也、又公案を拈じて、大悟す、皆共大悟を拈來して、さらに大悟する也とあり、而近來の禪僧と稱する族ら、只公案を額に懸て疑ひたればさとり來と、多分云歟、今の義には違せり、不可の用義也、公案を拈する義、大悟を拈來して、大悟する道理なり。是は大悟を而今とは指なり。

【辨註】 辨曰、此而今なりの語を實參盡せよ、汝が自心の而今にして別時にあらざるなり。

【那一寶】 無情に生知あるべからずと思ふは心境對待の情見なり、佛祖は不二に體達す、故にいづれの情無情か生知にあらざらんと可參學となり、百草を拈じて大悟す、四大を拈じて大悟すと云ふも同意なり、盡十方世界無外の大悟なる故に、大悟を拈來して更に大悟するなり、その正當恁麼時は而今







有べからざるか、大唐國裡竟不迷人、難得亦復爾、不悟者不迷者畢竟是阿誰、工夫參究せよ、只不迷者、佛祖なり、不悟者衆生なりと思ふは愚昧の妄見なり、須知不悟故不迷不迷故不悟、尙以三下公案參究之。

【那一寶】 臨濟の所謂不悟者とは三目か八臂か、是何物ぞ、大唐國裡は且置、盡世界に有べきか有べからざるか、竟其不迷人、難得亦復爾、不悟者不迷者畢竟是阿誰、功夫參究せよ、但不迷者は佛祖なり、不悟者は衆生なりと思ふは愚昧の情見なり、須知不悟故不迷不迷故不悟、尙以三下公案參究之。

しかもかくのごとくなりといへども、さらに祖宗の懷業を參學すべし

【私記】 とは 參本いはく、懷業一本改作德業、未<sub>レ</sub>知<sub>三</sub>諸經要集中有<sub>二</sub>懷業兩字者耳、彼等十九卷祭祠縁下頌云、高堂信逆旅、懷業理常牽、云云、往檢、謂、懷抱道業省略語耳、これ諸經要集を引證すといへども適從しがたし、按ずるに、懷業理常に牽とは、業感のものがたきをいふならん、予おもへらく、懷業はなほ意業のごとし、ただ祖宗のおぼしめしといへる語ならん、懷は懷抱の懷なり、祖宗深密の意旨をいふ

【御抄】 是は無別子細、祖師の如本意可參學と也。

いはく、しばらく臨濟に問すべし、不悟者難得のみをしりて、悟者難得をしらずば、未足爲是なり、不悟者難得をも參究せるといひがたし、たとひ一人の不悟者をもとむるには難得なりとも、半人の不悟者ありて面目雍容巍巍堂堂なる、相見しきたるやいまだしや

△辨、那、懷業、德業、二作、其下割云、難得上傳云、可<sub>レ</sub>久則賢人之德、可<sub>レ</sub>大則賢人之業

△抄、し下割云、是ハ方丈ノ御問也

【問解】 かうはかうなれども臨濟ただ不悟者難得の悟つた方計りにかた落ちて、悟者難得を知らず、本より不迷なる故に、悟者も難得なり、これを臨濟は、こゝをいはぬ、不悟者難得の故に、不迷者も難得、臨濟と表裏にして一枚也、迷悟を論せば十萬八千、悟りとは何を云ふぞ悟るべきなきを知るのみ、これで公案が圓になる、臨濟の時は悟者計りにかたつく、今不悟者難得で、そこを轉破した○或説に不悟不迷と云つて、定性は無い佛性にも定法は無いぞ、故に五祖も嶺南人無佛性といはれた、法にも定法は無い、佛は一切衆生悉有佛性とおほせられた○半人不悟者あり……此に半人の不悟者あり、面目やはらかに、堂々と氣高く、のつしりとして居る、是は不迷者の故に、不悟者なり、臨濟はこの人に相見するや。【私記】 とは 參本いはく、半人不悟者者、亦如是面孔乎、と、是なり、これ悟者難得、不悟者難得、ともに克家之子なれば、知不知の兩頭も、あにそれ截流之義にあらざらんや、悟者不悟者、一人半人、盛大尊高の面目なれば、相見しきたるやいまだしや、と、いへるなり

【御抄】 是は臨濟を被不審御詞也、不悟者難得の詞許を知て、悟者難得をしらずば、未足爲是也と、被嫌なり、悟者難得の道理あるべくは、不悟者難得の理も、今すこしつよく親切なるべしとなり、悟者難得不悟者難得は、會不會程の理也。

一人の不悟者と云に付て、半人と云詞は、出きたり、餘に委被釋之時、半人の不悟者と云道理も出くるなり、是は半人と云へば、半なる人があるべきに非ず、今は一人を半人と心得、乃至悟者を半人も可心得、かゝる半人の不悟者ありて、面目巍巍堂々なるをば慧照大師は相見するか、未だしきかと被不審也、是等はいかさまにも詞ごとに、臨濟の詞を被疑ゆるされざる心地歟。

【辨註】 辨曰、不悟者難得なれば悟者亦難得、不迷者難得なれば迷者亦難得、諸人者若此悟者不悟者、



迷者不迷者、語を依文解義せば十萬八千ならん、當知悟者於無三法之可悟而悟、無可迷之法、是故悟者難得、迷者於無三法之可迷、而迷無可悟之法、是故迷者難得、悟者不悟者、迷者不迷者、須了有語脈理轉身。

辨曰、臨濟所謂竟一人不悟者、難得、且問、不悟者不迷者俱求而可得乎、檢點看、不悟者は誰ぞ、不迷者なり、何故不迷故不悟なり、不迷者は誰ぞ、不悟者なり、何故不悟故不迷なり、不迷此道理、則此段意旨不可曉得、若又不悟者不迷者の定性あらば佛法にはあらず、故に臨濟を點檢して學人參學の方路を示し玉ふ、微困の慈悲なり、不具眼類不知此義、謂古佛故抑三下臨濟、痛哉正法眼藏中如、此慈悲頗多矣、莫將井蛙見擬佛祖大海好。

【那一寶】 不悟者難得なれば悟者亦難得、不迷者難得なれば迷者亦難得、若此悟者、不悟者迷者不迷者の語を依文解義せば十萬八千ならん、當知悟者於無三法之可悟、而悟無可迷之法、是故悟者難得、迷者於無三法之可迷、而迷無可悟之法、是故迷者難得、是以悟者不悟者、迷者不迷者、須了有語脈理轉身。

且問、不悟者不迷者、俱求而可得乎、不可得乎、檢點看、不悟者は誰ぞ、不迷者なり、何故不迷故不悟なり、不迷者は誰ぞ、不悟者なり、何故不悟故不迷なり、不迷此道理、則此段意旨不可曉得、若又不悟者不迷者の定性あらば佛法には非ず、故に臨濟を點檢して學人參學の方路を示し玉ふ、微困の慈悲なり、不具眼類不知此義、謂古佛故抑三下臨濟、莫將井蛙見擬佛祖大海好。

たとひ大唐國裏に一人の不悟者をもとむるに難得なるを究竟とすることなれば、一人半人のなかに兩三箇の大唐國をもとめこころみるべし、難得なり

無本無三難得  
なりや難得に  
あらすや二  
句

△辨、べし下  
割云、不、然則  
難得不可  
得、其人、也古  
佛明正、好者

や、難得にあらずや、この眼目をそなへんとき參飽の佛祖なりとゆるすべし。【開解】 この半人不悟者に相見せねば究竟とはせぬ、なせには○一人半人の中に……この一人半人なる中に、兩三箇の大唐なる眼睛裏には、悟者不悟者と云ふ迷悟は著けぬ、此迷悟を超えた眼睛を開く時、參飽の佛祖なりとゆるす、こゝに或師説に、汝等が目玉はどこに在るぞ、三千世界を求めてみよ、どこかに在る、苦々しきこと、鼻上に在れどもあきらめくらじや、故に見ることがならぬ、目あいて見やれ。

【私記】 とは、たとひ大唐國裡に一人の不悟者をもとむるに難得なりとも、これのみを究竟とすることなれば、難得なりや、難得にあらずやとは、參本いはく、謝答話と、是なり。

【御抄】 是は臨濟の詞の、大唐國裏に竟一人不悟者難得也の詞を、是許は究竟とする事なれば一人半人の中に兩三箇の大唐國を竟、心見るべしと云道理もありと也、臨濟は大唐國裡に一人の不悟者を竟るに難得也とあり、方丈の御詞には一人半人の中に、兩三箇の大唐國を竟べしとあり、水火の詞と聞えたり、大唐國と云へば、猶住所と聞えたり、兩三箇の大唐國を一人半人の中に竟め、心みよとあれば、悟不悟の道理もあらはれ、大唐國と一人とのあはひも被解脱、日來の舊見は破なり、佛法は如此親切に談せねば、見解の様もきこえず、いかにも親切なる理があらはれぬなり。

是は臨濟を被不審御詞なり、六祖已下の祖師等の詞を擧て、其道理のひやく所を、方丈取てさまよく詞を付て被釋之、是は彼祖師等の理のなきにはあらず、彼詞のあまれる所を被釋事多し、然者此臨濟の詞も、如此心得は何不是あるべき、其上不足あるべからず正脈し來なむと被許上は、彌此道理必然なるべきを、臨濟の詞、いかなる子細の有やらむ、方丈不被許之、仍所々に臨濟德山の非所及と被違



之間、この御釋も懸許さる、面はあれども、いかにも有子細と可心得なり、隨奥御詞にも此眼目をなえむとき參飽佛祖也とゆるすべし、なむどうけられたる也。

【辨註】 辨曰、大唐國裡に一人の不悟者を求むる尙難得、況や一人半人の中に兩三箇の大唐國を求めんは最も難からずや、老僧更道、一人半人の中に一箇の大唐國を求むるに尙不可得、況や兩三箇の大唐國を三千世界の中に求とも可得者ならんや、如前在、大唐國裡は眼睛裡なり、大唐國內に一人の不悟者を求るに難得なるは且置、汝近く今日自己の眼睛を盡界盡地に求むとも得べけんや、此道理を辨取せよ、凡如是公案商量、從上來之祖師亦所未嘗說破也。

【那一寶】 大唐國裡竟一人不悟者尙難得、況や一人半人中求兩三箇大唐國、最不可得、更道一人半人中求一箇大唐國、尙不可得、況や兩三箇の大唐國を三千世界の中に求とも可得者ならんや、前所謂大唐國裡は眼睛裡なり、大唐國內に一人の不悟者を求るに難得なるは且置、汝即今自己の眼睛を盡十方界に求とも得べけんや、此道理を辨取せよ、凡如是公案商量、從上來之祖師亦所未嘗說破也。

若不然則縱臨濟不可稱其人也、如是示誨正好看眼。  
京兆華嚴寺寶智大師洞山因僧問、大悟底人却迷時如何、師曰、破鏡不重照、落華難上樹、いまの問處は、問處なりといへども示衆のごとし、華嚴の會にあらざれば開演せず、洞山の嫡子にあらざれば、加被すべからず、まことにこれ參飽佛祖の方席なるべし

△抄、辨、那、  
師下割云、洞  
洞山、諱休靜  
福本云樹與本  
作、枝  
△辨、那、樹  
ナ枝ニ作リ、  
其下割云、傳  
燈作、大悟人  
爲、法眼、都  
迷、法不可也

△辨、那、は  
下割云、如是  
ノ問處  
△辨、那、れ  
ば下割云、如  
是ノ答處  
△辨、那、す  
下割云、問處  
答處非ニ尋常  
也

【開解】 京兆……大悟底人却迷時如何……大悟は金剛般若の智劍、これを持って居れば、入頭の邊量で手を切り足を切る、故に其刀を鞘におさめるを却迷時と云ふ○師云破鏡……大悟底の人は、破鏡の重て不照如く、一たび悟てからは迷はぬと云ふこと、世間で云ふけれども、左にあらざるなり、落花も世界では不迷の義に取るけれども左にあらず、破鏡と云は、却迷の時節を答るなり、これは靈雲動禪師、混沌未分話に、如何是真常流注、師云似鏡長明、進云向上還有事也無、師云有、僧云如何是向上事、師云打破鏡來與汝相見とある、この意で、今の破鏡不重照の句を見るべし、鏡の長明を持って居る間は、是非とも一びは曇る、故に打破せねばならぬ、大悟も持て居てはならぬから却迷せねばならぬ○落花難上樹、これは古人の示衆に、大事未明如喪考妣、大事既明も如喪考妣とあるを、會元六に、鳳翔府、青峯傳楚禪師、僧問大事已明爲甚麼如喪考妣、師云不得春風花不開、及至三花開又吹落と、この意で見るべし○示衆の如しは、師家の言葉の如し、華嚴休靜の會下は、師が善なれば、集る寶も善なり、故に如是開演あり、洞山の子で無くては、かうした法力の加被することはない。

【私記】 とは 加被は、上より下にかふぶるなり、方席は、參本いはく、方席者、猶言公界道場也、と

【御抄】 先今の底人却迷時如何の詞不審也、大悟の人の又迷事争か、さる事あるべき、不可有盡期、還作衆生の者ありやと、教に談する事あるか、是は此義あるべからず、但今の底人却迷の詞、これは遠は現成公按に、諸法佛法の時節に迷あり悟ありと云ふ、近は今の草子のはじめに、大悟現成し、不悟至道し、省悟弄悟し、失悟放行すとあり、此道理をわする、時、此迷悟の詞に迷なり、始て非可



驚、故に今の問所は示衆の如しとあるなり、大悟與迷の道理を示衆するなりと可心得●百千破鏡不重照事、一度の破鏡も百千の破鏡と何事か有相違乎、大悟底人却迷事と有返答なれば破鏡不重照と云、時に大悟底人は又迷事あるまじき答歟と覺る所に不然、大悟底人又迷不迷の事を答するに非ず、破たる鏡もたゞわれと一をあげ、落花難上樹もわれ一の事をいふ、さらにさとりの人も又迷は又迷になるといはぬごとく心得ぬる時に、今又百千破鏡不重照とある、甚不心得、然而百千破鏡とは盡界悉破鏡なる事をあかす詞也、破鏡と云ては盡界破鏡と可心得也(●印ある三字原本に作る)是は寶智大師を被讚御詞也。

いはゆる大悟底人は、もとより大悟なりとはならず、餘外に大悟してたくはふるにあらず、大悟は公界におけるを、末上の老年に相見するにあらず、自己より強爲して牽挽出來するにあざれども、かならず大悟するなり、不迷なるを大悟とするにあらず、大悟の種艸のためにはじめて迷者とならんと擬すべきにもあらず

【開解】 いはゆる……大悟の人は、本より天然自然に大悟と云ふで無く、又餘外に大悟をこしらへたくはへて置いて持てきたで無く、公界のおもて向きに悟て於てそれを末上の老年に持來たにも非ず○自己に強爲しむりに牽挽し引出すでも無いけれども、佛出世祖師西來より已來大悟と云ことあるなり○不迷者……不迷者斗りを大悟とするに非ず、手を離れて合點せよ○大悟の種草……一度悟て、山杯に入り、悟り熟して出て、人の爲にならんと、迷者と成て、悟りをしばらく長養すると擬するにも非ず。

△辨、す下割  
云、外二大悟  
ヲ替ヘテ卻迷  
ヲ遣作スルニ  
アラズ餘外ト  
ハ台教所ノ謂  
入重玄門ノ苦  
難化衆生ノ爲  
ニ且ク悟ヲ餘  
外ニモクワシ  
テ輪回道ニ迷  
ヲ同ニスル類  
ヲ大悟卻迷ト  
云ニアラズト  
ナリ  
△辨、那、見  
下割云、シ大  
悟  
△辨、那、ら  
下割云、公

界トハ塵界不  
曾顯ノ處ナリ  
△辨、那、す  
下割云、更ニ  
大悟却迷アル  
ナリ  
△辨、那、神  
下割云、ヲ養  
フ  
△辨、那、て  
下割云、迷者  
トナリテ聖胎  
長養ノ工夫ヲ  
ナスナド、迷  
ヲコシワヘテ

△辨、す下割  
云、迷字ナラ

【私記】 とは、もとより大悟といはば、物なるべし、またよそに大悟してありしを、こなたへたくはへんといはば、これもまた物なるべし、また大悟は、公界のものにて、たやすくしるべきにあらざるを、わかきうちにはみざりけるを、老年にをよびてやうやうみたりといはば、これまたものなるべし、末上老年とは、なほ末後老年といはんがごとし、また自己よりなしがたきことをしひてなして、ひきだし來りて大悟ならしむるといはば、これまた物なり、かならず大悟するなりの句は、すべて上の四句にかゝるなり、上にいへるがごとくならばみなこれ物にして大悟にはあらざるなり、大悟は、まことに什麼物にて、一物にてはあらざるなり、こゝをもて一物まことに什麼物の宗をしるべし、後は大悟になさんとて、したごしらへのために迷とならんとせるにもあらず、こゝをもて大悟の種艸のためにはじめて迷者とならんと擬すべきにもあらずといへり、これみな情謂をはらふ語なり

【御抄】 抑今のの大悟の姿、何様なるべきぞ、能々可思惟事也、大悟もとより大悟なりつる物を、大悟したるにてもなし、又外にありつる大悟を、今たくはふるにもあらず、又大悟はをほやけ物にてあるを、老年等有て相見するにもあらず、又自己より強爲してうる物にてなければども、大悟する也と云は、所詮大悟人さらに大悟す、大迷人さらに大悟すと云義に落居するなり、大迷人大悟すの詞にてしりぬべし、迷悟不可各別條顯然にあきらけし。

【那一寶】 本より大悟とは教乘の本覺など、云の義、餘外とは台教所謂入重玄門の菩薩、爲ニ化衆生、且く悟を餘外に蓄へをき、衆生輪回道の迷に同する類の大悟にも非ずと云の義なり、本文難上枝次下共に難上樹に作る本もあり。

大悟人さらに大悟す、大迷人さらに大悟す、大悟人あるがごとく、大悟佛あ



り、大悟地水火風空あり、大悟露柱燈籠あり、いまは大悟底人と問取するなり

【聞解】 大悟人さらに……大悟も大迷もともに親切じや、取ることも、捨ることもない、法報應……大迷もあり、生死去來の大迷もあり、等妙二覺の大迷もあり○大悟人あるが如く人が大悟の人なれば、佛も大悟の佛なり、犬が大悟の犬なれば、猫も大悟の猫なり、故に人が大悟人なれば、五大の地水等も大悟なり、身心世界一枚なる故に、露柱もやはり世界の物で大悟人が用れば大悟なり。

【私記】 とは 大悟は、迷悟の區別なく、みな大悟なるをもて、大悟人さらに大悟す、大迷人さらに大悟すといへり、大悟人以下しるべし。

【御抄】 是は大悟人と云詞の如く、大悟の詞の下には、佛も地水火風空も、露柱燈籠も、萬物皆如此いはる、道理、あるべきなりと云也、此理なる故に、今は題大悟底人と、問取する也と云。

【辨註】 辨曰、老僧は道ん、大悟佛、大悟地水火風空、大悟露柱燈籠あるのみにあらず、大悟の地獄、大悟の畜生、大悟の餓鬼、大悟の外道、天魔あることを知るべし、而今汝們是を聞て問絶辭地せんのみ。

【那一寶】 更に大悟佛、大悟地水火風空、大悟露柱燈籠あるのみに非ず、大悟地獄餓鬼畜生、大悟外道天魔あることを可レ知、而今恁麼に道を聞かば、多人問絶辭地せんのみ。

大悟底人却迷時如何の問取まことに問取すべきを問取するなり、華嚴さらはず叢席に慕古す、佛祖の勳業なるべきなり

【聞解】 この僧は問取すべき道理を問取し來た故に、華嚴もさらはず、叢席に慕古して、答ふべき道理を答られた○問も答も佛々祖々の大道功業なり。

【私記】 とは 影室いはく、是は無別仔細大悟底人の詞を被レ讀なりと、さらはずとは、すぐれたる義なり、なほさまたげすといはんがごとし、佛祖のなすべきわざなれば、佛祖の勳業なるべきなりといへり、勳業は、慕古叢席をさすか、これ問答ともに讀せらるるなり。

【御抄】 是は無別仔細、大悟底人の詞の被讀也。

しばらく功夫すべし、大悟底人の却迷は、不悟底人と一等なるべしや、大悟底人却迷の時節は、大悟を拈來して迷を造作するか佗那裏より迷を拈來して大悟を蓋覆して却迷するか、また大悟底人は一人にして大悟をやぶらずといへども、さらに却迷を參ずるか、また大悟底人の却迷といふは、さらに一枚の大悟を拈來するを却迷とするかと、かたがた參究すべきなり、また大悟也一隻手なり、却迷也一隻手なるか、いかやうにても大悟底人の却迷ありと、聽取するを、參來の究徹なりとしるべし、却迷を親會ならしむる大悟ありとしるべきなり

【聞解】 不悟底人の尋常の迷者と一等なるか、又大悟を拈來して、迷を造作し、大悟が再び迷となるか、古人も迷悟非悟と云ふ○大悟を蓋ひかくして置いて、迷とするか○大悟の人は、一人にして、

恐寫誤乎大悟ハ大悟人アリ却迷却迷人アリ△那、割云、悟字恐ハ迷字ナラン、寫誤セルカ、大悟ハ大悟人ナリ大迷ハ大迷人ナリ、悟字ニテモ非、不、通△辨、悟下、の字アリ、空以下十一字ナ

△辨、那、リ下割云、是故ニ△辨、那、は下割云、破續花ノ答話

アルヲ以テイ△辨、那、す下割云、ル公案トナルソ問之△辨、なるヲなならふニ作り、其下割云、ならふノ三字異本ニ作ニなるべきなり、原本作ニへし

△辨、那、は下割云、尋常△辨、那、人下割云、ノ迷△辨、底下の字アリ△辨、那、人下割云、ノ△辨、那、て下割云、其上△辨、那、に下割云、大悟



ノ上ニナラ  
△辨、那、を  
チあるかとニ  
作ル  
△辨、那、を  
下割云、ハナ  
ズ  
△辨、拈下割  
云、レ  
△辨、来下割  
云、テ執△那、  
割云、レテ執  
△辨、那、か  
下割云、迷悟  
全提ナラザル  
△辨、那、を  
下割云、稍  
體家  
△辨、那、會  
下割云、會同、  
増

大悟を破らず、其儘でにおいて、却迷をのせるか○大悟の上に更に一枚の大悟を拈來して迷とするか○  
かたかた究め盡してみよ、究盡すれば大悟も大迷も無い程に○大悟も一隻手却迷も一隻手大悟却迷で  
兩手完全の境界なり、故にいかやうにても、大悟底人却迷ありと知れるを、參學の究徹とするなり○  
却迷を親會……今日の却迷を親切にならしむる、昔の大悟あり、大悟をしまふて、却迷の同未悟する  
が、親切の處なり、迷も悟も心、倒るも地、起るも地、大地に愛が起る地、愛が倒る地と二つはない、  
故に迷を憂る、はすもなく、悟を喜ぶこともなし、本と二つ物なき故に。

【私記】とは 大悟底人の却迷はといふより、かたがたに參究すべきなりといふに至て、迷悟の偏頗  
なきをあかすなり、影室いはく、か、か、とある詞例の皆此道理共あるべき處を如此被述なり、と大悟  
をやぶらすといへども、さらに却迷を參するかとは、大悟にきずをつげず、そつくりと、もちきたり  
て、却迷とするか、となり、大悟や、却迷や、ともに一隻手なり、影室いはく、互に勝劣なく、同じ  
きことを云なり、と却迷は、大悟底人の却迷にして、さらに別の面孔にあらざれば、いかやうにても、  
大悟底人の却迷ありと聽取するを參來の究徹なりとしるべしといへり、聽取とは、ゆるす義なり、却  
迷を大悟の骨髓とするをもて却迷を親會ならしむる大悟ありとしるべきなり、と、いへり

【御抄】 打任は悟與迷、大に相違の法也、今の大悟底人却迷時如何の迷悟は相違の法にあらす、如今云  
大悟底人の却迷は、不悟底人と一等なるべしと可心得所を、如此云なり、又大悟をもて來て悟を造作  
するかと云は、迷與悟無差別物なるゆへに、大悟の道理を拈來して、迷を造作すと云義もあるべし、  
又他那裏より迷を拈來して大悟を蓋覆して却迷するかとは外より迷をもてきたりて、ある時は大悟は  
をほひかくされて、迷許にて、大悟はかくる、かと云義もあるべし、迷を稱する時悟はかくると云べ

し、又大悟底人は、一人にして、大悟をやぶらすと云へども、さらに却迷を參するかと云は、大悟は大  
悟に大悟をやぶらで、却迷と云歟とは、大悟も大悟にて、はたらかさでをき、却迷も却迷にて共にを  
かむと云心也、又大悟底人の却迷と云は、さらに一枚の大悟を拈來するを、却迷とするかと云は、大  
悟一枚をもてきたりて、今却迷とするかと云也、所詮無盡の詞多けれども、只迷與悟却非各別物、親  
切なる道理を裏面になして、如此被釋なり、か、か、とある詞例の皆此道理共あるべき所を、如此被  
述なり、是等の道理を、かたぐ可參究也とは云なり。

是は大悟も一隻手をいだし、却迷も一隻手をいだす、互に勝劣なく同じき事を云なり。  
是は大悟底人と許云へばよき、大悟許を談じて、あしき却迷と云詞をば、よせつけじとしたるやうに  
覺ゆ、此條取捨善惡の法にかはるべし、佛祖の所談の迷悟の本意にあらす、大悟底人の道理の下に  
はかならず却迷の道理ある事をするべし、其を親會ならしむる大悟ありと可知なりとは云也、會不會、  
見不見、聞不開の道理なるゆへなり、大唐國裏に一人不悟者を求むるに難得也と云て、悟者難得なる  
事をしらすと、ゆるされざるも此心地也。

しかあれば認賊爲子を却迷とするにあらず、認子爲賊を迷却とするにあらず、  
大悟は認賊爲賊なるべし、却迷は認子爲子なり、多處添些子を大悟とす、少  
處減些子これ迷却なり

【聞解】 認賊爲子……六塵の賊を直に正覺とする大悟に非ず○迷と云て本覺本知の實子を、六塵の  
賊とあやまるに非ず○大悟は、認賊爲賊見をこなわぬ、賊は賊と儘に見る儘に見るなり、子は子と

△辨、那、却  
迷ヲ大悟ニ作  
ル  
△辨、迷下割  
云、其本作却  
迷ニ寫誤也△  
那、割云、作却  
迷本アリ共通  
△辨、下割  
云、是互換ノ  
語ソ認子爲子  
大悟ナリ認賊  
爲賊却迷ナリ



見る儘に見て、不<sub>レ</sub>取不<sub>レ</sub>捨なり、却迷も其通りなり、賊子迷悟互顯の句法に見るべし○多き處……大悟と云は、物の多き處へ些子すこし計りを添へて、すこしも添へめは見へぬ、悟たとて物が餘るでもない、却迷も少き處へ少し減じた様なもので、減目は見へぬ、迷つたとて缺る法でなし、多處少處は一枚虚空の喩で知れる、虚空は一致少い針の穴にも一杯、一致多い天地にも一杯、増しても減しても目には見へぬ。

【私記】 とは 認賊爲子、認子爲賊、これなりちがへたることなれば、却迷ならんと情謂すれども、しかにはあらざるなり、これは却迷の絶遮欄なれば、却迷とするにあらすといへるなり、絶遮のゆるをもて、認賊爲賊なるべし、認子爲子なりといへり、ものみな不動著なれば、多處添、少處減、直至入場なり、嗚呼、希夷冲莫なるかな

【御抄】 是は認賊爲子認子爲賊なむと云へば、猶各別に開ゆ、認賊爲賊認子爲子なるべしとは、大悟與却迷のあはひ、認子爲子認賊爲賊はどに可心得と云なり。

多所には物をそへ、少き所には物を減すと云、多は多にてとをり、少は少にてはつる也、是を大悟却迷にあてたる也、是則大悟は大悟にて、盡法界、却迷は却迷にて盡法界義也、只一筋にてまじる物なき道理をあかざる也。

【辨註】 辨曰、多處添些子、少處減些子、而不見其有、少處減些子、而不見其有、減之、雖然如是箇々人々但見錐頭利、未<sub>レ</sub>知<sub>レ</sub>鑿頭方、多處添些子、則彌多、少處減些子、則彌少、是什麼物恁麼來、古佛雖有<sub>レ</sub>如是明誨、自心證據なき人は了達不得、老僧四十年來以<sub>レ</sub>這話、試驗學者、終無<sub>レ</sub>參透得者、今時向<sub>レ</sub>稱<sub>レ</sub>知識、人々參<sub>レ</sub>請<sub>レ</sub>此公案、看、只

恐眼自動定口似<sub>レ</sub>匾擔、大凡勘<sub>レ</sub>檢師學、無<sub>レ</sub>若<sub>レ</sub>此公案、或般は瞋<sub>レ</sub>目怒<sub>レ</sub>聲、或般は手脚忙亂作<sub>レ</sub>模作<sub>レ</sub>様、或般は以<sub>レ</sub>著語云、紛かし人を傲弄して、他の問著を沙塞するもあり、若し著語にて通すべくば頼に華嚴永平兩古佛の答話あり、誰か偏が閑語を要せん、夫著語は震旦尋常の說話にして、彼土の人は理義易<sub>レ</sub>通、於<sub>レ</sub>和國人<sub>レ</sub>爲<sub>レ</sub>語所<sub>レ</sub>隔、其理速<sub>レ</sub>不<sub>レ</sub>達、只和國生得の和語を用ゆる時は無量の理義自在に道盡す、然吾國師學、動<sub>レ</sub>以<sub>レ</sub>異域言語<sub>レ</sub>商量、點檢來皆是無眼子所爲也、請擇<sub>レ</sub>出自己眼睛、莫<sub>レ</sub>入<sub>レ</sub>這般閑鬼隊<sub>レ</sub>好。

【那一寶】 多處添些子、添<sub>レ</sub>這什麼<sub>レ</sub>耶、添些子、則彌多、少處減些子、減<sub>レ</sub>這什麼<sub>レ</sub>耶、減些子、則彌少、添而不見其有、添之物、減而不見其有、減之物、是什麼物恁麼來、宜<sub>レ</sub>著<sub>レ</sub>眼看<sub>レ</sub>人々箇々但見<sub>レ</sub>一利<sub>レ</sub>未<sub>レ</sub>知<sub>レ</sub>三二鈍、迷悟者稍僧命根、向<sub>レ</sub>什麼處<sub>レ</sub>透得、不<sub>レ</sub>登<sub>レ</sub>山爭逢<sub>レ</sub>猛虎、入<sub>レ</sub>水便能見<sub>レ</sub>長人。

しかあれば却迷者を摸著して、把定了に大悟底人に相逢すべし、而今の自己、これ却迷なるか、不迷なるか、檢點將來すべし、これを參見佛祖とす、

【聞解】 しかあれば……先づ却迷者を如何と摸著して走して大悟底人に相逢してみよ第二人は無いぞ○而今……今日人々自己は迷か不迷か吟味して見よ。

【私記】 とは 把定了とは、すなはち把捉なり、却迷者にあはざれば、大悟底人喪身す、まことに出入同門に行季する、光陰莫<sub>レ</sub>虛度なるなり、迷不迷劈脊便棒なるをもて、檢點爲來といへるなり、檢點分明の義なり、しかあるがゆるに參見佛祖なり、參見佛祖の正當時は吾我の邊際を離却するなり、汝是誰<sub>レ</sub>。

△那、定下制



【御抄】 是はたとへば却迷者の姿を取さだめて、大悟底人に相逢すべしとなり、却迷者與大悟底人相あはすべしと云は、大悟底人と却迷とが、同じたけなる所をあらはさむ詞なり。是も迷不迷同たけなる所を云なり。

【辨註】 辨曰、此段有寫誤乎義理巨通、如老僧解之則却迷者を模著し把定して、了了に大悟底の人に相逢すべしと有て宜也、決して是寫誤也、看者詳之。

辨曰、此話在此篇如此苦苦に提誨あり、又語録の中にも擧揚し玉ふ、是參學の緊要なる故なり、今時の師學共に恁麼の道理、未嘗夢見在、痛哉屬者或師稱、古佛廣錄、搜求真蹟未判之書、鑿于梓、流行于世、借問一卷語録約而太無厭于汝參學耶、十卷廣錄博而飽不飢于汝辨道耶、一卷語録置而不論、其中明得此一則公案、非但一生參學事畢、更傳燈一千七百則有、什麼難通處、徒名開影偽の人情を以て、言句多きに矜誇するのみ、蓋し古佛の宗乘を明らめざることとは毫も實參の志氣なき故なり、古佛大叢林小叢林の慈誨例知すべし、一言半句といへども一大藏教中説不出なる妙旨あることあり、俱胝一指頭禪、一生受用不盡、所以圓明曰、寒時普天普地寒、熱時普天普地熱、當知宗門之事、不因言語多寡矣。

【那一寶】 模著し把定了にとは、却迷者とは何物なりと把定し了得する直下大悟底人相逢なるべし、却迷なるか、不迷なるか、檢點將來るべし、と苦々丁寧の親示誨、實々に可徹證。

師云、破鏡不重照、落華難上樹。この示衆は、破鏡の正當恁麼時を道取するなり、しかあるを未破鏡の時節にこころをつかはして、しかも破鏡のことばを

△辨、那、樹  
ヲ枝ニ作ル

參學するは、不是なり

【開解】 破鏡正當……却迷の正當を道取せられたらん、しかあるを未破鏡の悟の處へ心をつかはして却迷しても、悟は持て居る、一たび悟れば重ねて迷ふことはないと云ふ言葉と參學するは不是なり。

【私記】 とは 正當恁麼時は、子丑も正當恁麼時なり、空劫今時も正當恁麼時なり、中邊もまたしかり、しかあれば、未破鏡もまただぬかれず、正當恁麼時の究盡なるなり、文處しるべし。

【御抄】 破鏡と云詞に付てはいかにも、未破鏡の時節を、心に懸るなり、是示衆は、全破鏡の正當恁麼時を、道取するを、未破鏡の時節を心にかけて、しかも破鏡の詞を、參學するは不是也と被嫌なり。

【辨註】 辨曰、破鏡の正當恁麼の時を道取するとは、是大悟卻迷底の時節なり、這箇時節十二時の外にあるにあらず、しかあるを師學未破鏡未落花の時節に心をつかわして、此の破鏡落花の詞を參學せんは、いすかの荷すりちがふたことぞ、破鏡のことは靈雲混沌未分の商量をも尋るべし、如、此言句無真參志氣者不可通也、且く破鏡の時節と未破鏡の時節を參究せよ。

【那一寶】 破鏡の正當恁麼時を道取するとは、是大悟却迷底の時節なり、這箇の時節十二時の外にあるに非ず、しかあるを未破鏡未落花の時節に心をつかはして、破鏡落花の詞を參學するはいすかの荷すりちがふたことぞ、如、此言句無真參志氣者不可通也、且く破鏡の時節と未破鏡の時節とを參究せよ、破鏡のこと靈雲混沌未分商量、併照看せよ。

いま華嚴道の破鏡不重照、落華難上樹の宗旨は、大悟底人不重照といひ、大悟底人難上樹といひて、大悟底人さらに却迷せずと道取すると會取しつべ

△辨、那、樹  
ヲ枝ニ作ル



し、しかあれども恁麼の參學にあらず、人のおもふがごとくならば、大悟底  
人家常如何とを問取すべし、これを答語せんには有却迷時とらいはん、而今の  
因縁しかにはあらず、大悟底人却迷時如何と問取するがゆゑに、正當却迷時  
を未審するなり

【開解】 今華嚴の心は大悟底人不重照……悟てらちあいたから、重て悟ること無く、又一度悟に、花  
が咲てしまふたから重て枝に上り悟ることはいらぬ、故に大悟の人は、さらに却迷せずと、華嚴の言  
葉を會取するで有るべし、然れども走では無い、若し其通りであらば、この僧も大悟の人の家常暮し  
方は、如何と問ひ、答語も大悟の人は無却迷時と云ひ走なものなり○正當却迷時……却迷の時が入  
用ゆゑに、こゝが未審と問取し來る。

【私記】 とは 家常は、平常のごとし、よのつねといはんがごとし、有却迷時は、却迷の時あらんや  
となり、反語にみるべし、却迷時なしといふなり、正當却迷は、却迷時の正當なるなり

【御抄】 是は破鏡不重照、落花難上樹の宗旨は、大悟人却迷せずゆゑに、此破鏡不重照、落花難上樹  
と答語せらるゝと會取しつべしとなり、ゆゑに恁麼の參學にあらずと被嫌なり。

打任て此大悟底人の詞を、人の心得たる機ならば、大悟底人家常は如何ぞと問すべし、其を答へむす  
るやうは、有却迷時とら云はむとは、又迷時ありと云はむと也、この時破鏡不重照、落花難上樹と答  
られたらば、さては大悟の人は、又迷事はあるまじきと、被示と心得ぬべし、今の因縁しかにはあら  
ずと被嫌也、實にも大悟底人、却迷時如何とあるときに、大悟の人却迷事あり、なむやともいはず、

是はすぐに大悟底却迷時如何と云時に、却迷時とすでにひしと治定したる時に、只打任たる詞には、  
不似歎、此迷悟の詞心を付けて能々可參學なり。

【辨註】 辨曰、諸本に無字を作有は寫誤なり、蓋今時の人師思わくは、一度大悟後不可復迷、譬如  
破鏡不重照、落花難上樹、是們は古佛の玄旨夢也未知在、夫悟後不迷乍入叢林、釋僧亦所云也、  
且悟不作迷、圓覺楞嚴に金鑽灰木等の喩あり、起信に水波の喩あり、雖然皆是一乘の極談にあ  
らず、却て聲聞灰心滅智の義となる、此經論中有深玄密意、子細に工夫せよ、不悟不迷の根源を識得せ  
ずんば眞實參究にあらず、現成公案篇の薪の灰となり、灰の薪とならざる道理、又春の夏とならざる  
等の義、併見るべし。

【那一寶】 此因緣庸流の思はくは一度大悟後不可復迷、譬如破鏡不重照、落花難上樹、是們は古  
佛の玄旨夢也未知在、夫悟後不迷、乍入叢林、釋僧亦所云也、且悟不作迷、圓覺楞嚴金鑽灰木等の  
喩あり、起信論に水波の喩あり、雖然皆是一乘の極談に非ず、却て聲聞灰心滅智の義となる此經論中  
有深玄密意、子細可工夫、不悟不迷の根源を識得せずんば眞實參究に非ず、現成公案篇の薪の灰と  
なり、灰の薪とならざる道理、又春の夏とならざる等の義可併見。

恁麼時節の道取現成は、破鏡不重照なり、落華難上樹なり、落華のまさしく  
落華なるときは、百尺の竿頭に昇進するとも、なほこれ落華なり、破鏡の正  
當破鏡なるゆゑに、そこばくの活計見成すれども、おなじくこれ不重照の照  
なるべし、破鏡と道取し落華と道取する宗旨を拈來して、大悟底人却迷時の

下割云、多少  
ノ人皆知此會  
△辨、那、は  
下割云、此僧  
△辨、那、は  
下割云、華  
△辨、那、有  
ヲ無ニ作ル  
辨、其下割云、  
異本多作有  
△辨、に下割  
云、如今叢林  
多少ノ師學共  
ニ

△辨、那、樹  
ヲ枝ニ作ル



時節を參取すべきなり

【聞解】 恁麼却迷の時節の道取現成は破鏡……なり○落花のまさしく……百尺竿頭のはとり、許多の花が咲たとて、落花は落花なり、落花の時せつにさへ逢へば、いかやうに咲ても落花の後は、落花なり、法尙應捨の時にさへ逢へば、捨法た處から現成する故にどの様に、活計が現しても、落花で案じなし、破鏡も其通り、照し盡た後は、體無依で、そこばくの活計があらわるゝとも、不重照の照で依ること無し、通身合大道なり、石頭はこゝを吾這裡針割不入と云、藥山は吾が這裡石上栽花と云ふ、どの様にしても、根は付て石上の住居なり。

【私記】 とは 破鏡落華は、恁麼時節の道取現成なり、難上樹は、落華の片片なり、不重照は、破鏡の正面なり、ゆるに百尺の竿頭、これ落華なるべく、そこばくの活計、これ破鏡なるべし、破鏡も落華もひとしく大悟底人却迷時の時節を參取するなり

【御抄】 是は破鏡不重照と談せむときは、いづくまでも破鏡不重照也、落花難上樹といはむ時は、盡界皆落花難上樹の時節なるべしとなり、百尺の竿頭に昇晋すとは、古き詞なり、いか程たかきさをに昇も、下も横堅共にさを也と云心地也、落花と談する時は、落花ならぬ所なく、破鏡と談時は破鏡の外なる物なき所に、此詞を被引也。

是は如文、破鏡といひ、落花と云ふ、宗旨を以て、大悟底人の詞と却迷時の時節とを、參取せよとは、破鏡の詞落花の詞の如く、大悟底人却迷時の詞をも參取すべしとなり。

【辨註】 辨曰、古佛商量殷勤明白、雖然諸人不通其宗乘、以自己無實信也、老僧於是、不辭爲言、只恐承言不會、終無自己分、所謂不憤不啓、不悱不發、切知慚愧、勤勞。

【那一寶】 破鏡と道取し落花と道取する宗旨雖未會有商量也、無實信者不通其宗乘、承言不會、終無自己分、切知慚愧、憤發來て如何看。

これは大悟は作佛のごとし、却迷は衆生のごとし、還作衆生といひ、從本垂迹とらいふがごとく學すべきにはあらざるなり、かれは大覺をやぶりて衆生となるがごとくいふ、これは大悟やぶるといはず、大悟うせぬるといはず、迷きたるといはずなり、かれらにひとしむべからず

【聞解】 これは……ごとし、却迷は、大悟は佛の如く、却迷は衆生の如く、還て本と大悟作佛の境界なれども、還て作衆生、或は菩薩の衆生の迷を救ふ爲に、跡を垂ると一様に學するな○と云心は、迷悟生佛の隔を見る、却迷では無いと云ふこと、かれ菩薩の垂跡は、大覺位の悟りを、衆生……迷となり來るが如し○これは……この却迷は、大悟を破らず、失はず、亦迷ひ來るに非ず。

【私記】 とは 文義しるべし、大悟却迷の移易なきをもて、やぶるといはず、うせぬるといはず、きたるといはずなり、といへり

【御抄】 是は常に人の思たる心地を、是は被釋なり、不可用義なりゆへに可學にあらずと被嫌也。實此大悟の談する姿如此也、如文。

まことに大悟無端なり、却迷無端なり、大悟を罣礙する迷あらず、大悟三枚を拈來して小迷半枚をつくるなり。

△辨、那、ら  
下割云、教人等  
△辨、那、り  
下割云、從本  
垂迹ト云フハ  
△辨、那、ふ  
下割云、今所  
云却迷ハ不  
悟やぶると  
屬本作ニ悟を  
やぶると

△辨、那、り  
下割云、文字  
曰大圓而無端  
故不可說也列







却迷を大悟の外の他に隨て覺ることを忌なり、なにとして、走いふことなれば、いはゆる隨他去で、自己の分無い故に、大悟の外に、却迷を覺ることなけれ。

【私記】 とは 自他去來に蹤迹なほのこらず、あに形段のみるべきあらんや、ここをもて填溝塞壑といへり、影室いはく、填溝塞壑とは、満足したる姿、充足の義なりと、またいはく、大悟の上の切忌隨陀竟、大悟の上の隨他去なりし

【御抄】 過去現在未來を置て、過去已に過ぬ、未來いまだ不來、ゆへに現在の而今とさすと心得ぬべし、今の而今とは大悟を指也、自己他己に非れどもと云、尤有其謂、來に非れども填溝塞壑也とは満足したるすがた、充足の義也、去に非れども、切忌隨他去也とは、隨他去覺る事をいむと云也、隨他去と云は、打任て人に隨様には不可心得所詮大悟に隨也、何として如此なると云へば、こゝには又隨他去也と云、是は替たる詞に似たれども只同詞也、其故は切忌隨他去也大悟也、隨他去也も大悟也、ゆへに詞は違すれども只同心とは云也、大悟の上の切忌、隨他去覺大悟の上の隨他去也。

【辨曰】 雪山の大悟、木石の大悟、諸佛衆生の大悟、所謂大悟語、切須辨取、只恐分疎不下。【那一寶】 雪山木石の大悟、諸佛衆生の大悟、所謂大悟語作麼生、切忌隨他去覺、隨他去、他是何人ぞ、模ニ索鼻孔ニ看。

京兆米胡和尚令僧問仰山今時人還假悟否、仰山云、悟即不無、爭奈落第二頭何、僧廻舉似米胡、胡深宵之、いはくの今時は、人人の而今なり、令我念過去未來現在、いく千萬なりとも今時なり、而今なり、人の分上はかならず今時なり、あるひは眼睛を今時とせるあり、あるひは鼻孔を今時とせるあり。

△辨、かり下  
制云、其意  
即今時也△  
那、制云、其  
意即今時ナ  
リ何レノ時カ  
非今時ナ

【聞解】 京兆米胡……假悟否とは、本意は悟を假らぬ筈と云ふ心なり、然れども、先づ試に假否とふでござると問ふ○假は當分のこと一度は還すなり○仰山曰悟は不無、あるけれども、悟第二頭なり、第一頭には、迷が無いから、悟も無い○二頭は、大論に、二頭三午とある、有るもので無いを云ふ、今も、悟は假りもので、本より有るもので無い、それを持て居れば、頭が二つになる、氣の毒なものと云ふ心なり○いはく……米胡いはれる○ある故に三世は云に不及いく千萬ありとも○今時は、人々手前手前の今なり、其今と云は、其時々々に有る今じやから、令我憶過去未來現在なり、三世ともにある故に、三世は云に不及、いく千萬ありとも、今時なり、過去でいへば、過去の今時、未來でいへば末の今時なり、一念普觀無量劫、無量事只是今なる道理なり○人々……人々分上知見に通ずるが今時なり、今なり○眼睛鼻孔を今時とするとは、當人當念にある、鼻孔の上のこと、眼睛裏のこと、餘所見するなと云ふこと。

【私記】 とは いはく今の時は人人の而今なりとは、はなはだ分明なり、三世は而今のわれなるをもて、令我念三世なり、眼睛鼻孔あに別の面目ならんやし

【御抄】 いはくの今時は人々の而今也と云は、今時人の人のごとし、過去現在未來等いく千萬也とも、今時也、而今也と云なり、詮は三世を今時とも、而今ともさす、この三世今時而今共に大悟也、人の分上は必今時也と云、この又今時人の人也。



人の詞に仰て、或眼睛鼻孔等を今時とせるありと云なり、今の今時人の上に眼睛をも今時とし、鼻孔をも今時と談べし。

還假悟否、この道をしづかに參究して、胸襟にも換却すべし、頂額にも換却すべし。

【聞解】 胸襟にも換却すべし……胸襟にも、頂額にも、換へる程に、參學するがよい、修證不無、悟りは假りねばならぬ、假り物は一度は還す、染汚すること不得なり、爰が頂額にも換へて、參學する大悟却迷の場なり。

【私記】 とは 文のごとし

【御抄】 人與悟をいかにも各別にきて心得、此還假悟否の詞を、しづかに參究して、したしくむねにもいたゞきにもかへて心得べしと云なり、頂胸なむと云何事か覺たれども、是は至て親き詞也、悟別の物にあらざる道理をのぶる詞なり。

近日大宋國禿子等いはく、悟道是本期、かくのごとくいひていたづらに待悟す、しかあれども佛祖の光明にてらされざるがごとし、ただ眞善知識に參取すべきを、懶墮にして蹉過するなり、古佛の出世にも度脱せざりぬべし

【聞解】 近日大宋國の禿子等は、大悟の道を本期、元より心掛の期として、いたづらに猫の鼠をねらふ様に待悟する、走して佛光明にも、我と違り眞善知識に參するに、ものうく無狀にして居る、これらは古佛の出世でも、度脱の手が及ばぬ。

【私記】 とは 悟道是本期とは、もと悟をあてて修行せるものなれば、悟道さへすれば、それですむといへる破落戸なり、餘義しるべし

【御抄】 如文可心得無子細。

いまの還假悟否の道取は、さとりなしといはず、ありといはず、きたるといはず、かるやいなやといふ、今時人のさとりは、いかにしてさとれるぞと道取せんがごとし、たとへばさとりをうといはば、ひごろはなかりつるかとおぼゆ、さとりきたれりといはば、ひごろはそのさとりいづれのところにあるぞとおぼゆ、さとりとなれりといはば、さとりはじめありとおぼゆ、かくのごとくいはず、かくのごとくならずといへども、さとりのありやうをいふときに、さとりをかるやといふなり

【聞解】 還假悟否……悟りなしといはず、有りといはず、只假否と云こと、假り物と知れば、強て苦にもならず、たとへば、米胡の間ふ心は、仰山のさとりをうるといはは、日頃は無きかと覺ふ、今始て來るなら、ひごろはどこへゆいてありし、又今の心が新に悟になると云ふは、始めあるなり、始めるものは終りある、今は其機なことをいはぬ、けれども悟りは無いで無い、悟りの有りやうを云ふには、假り悟やと云ふなり。

【私記】 とは なしといはず、ありといはず、きたるといはず、とは、大悟の頭正尾正なるなり、かる



やいなやととふ、まことにさとりのありやうなり、いかにしてさとれるぞとは、問處にあらずと參學すべきなり、有にしてさとれるか、無にして悟れるか、乃至不有不無にしてさとれるかといはんがごとし、さとりをうといはいより下は、大悟の不變異なり、うといひ、きたれりなどいはい、人と悟と別ものなるべし、かくのごとくいはず、かくのごとくならずとは、上を決する詞なり、さとりをかるやとは、これ中の不犯なり」

【御抄】 已上如文。

しかあるをさとるといふは第二頭えおつるをいかんがすべきといひつれば、第二頭もさとりなりといふなり、第二頭といふは、さとりになりぬるといひや、さとりをうといひや、さとりきたれりといはんがごとし、なりぬといふも、きたれりといふも、さとりなりといふなり

【聞解】 第二頭も悟りなりといふなり、たとひ悟りを得と云ふ、悟來れりと云ひ、たとひどふなりても、第二頭では悟りとなり、然れば第二頭をいたみながら、第二頭なからしむるなり、悟りを第二頭とすれば、第二頭なし。

【私記】 とは 文義分明なり」

【辨註】 辨曰、悟は無にあらず、悟れば第二頭に落ると云へば悟は第二頭、蓋し第二頭は悟の場なり。

【那一寶】 悟は無きにあらず、悟れば第二頭へ落るといへば第二頭も悟の場なり、然れば昨日の黒頭も大悟、今日の白頭も大悟、大悟時作麼生、却迷時作麼生、我近日東語西語、今日勞倦せり、不道

不道。

しかあれば第二頭におつることをいたみながら、第二頭をなからしむるがごとし、さとりのなれらん第二頭は、またまことの第二頭なりとおぼゆ、しかあればたとひ第二頭なりとも、たとひ百千頭なりともさとりなるべし、第二頭あれば、これよりかみに第一頭のあるを、のこせるにはあらぬなり、たとへば昨日のわれをわれとすれども、昨日はけふを第二人といはんがごとし、而今のさとり昨日にあらずといはず、いまはじめたるにあらず、かくのごとく參取するなり、しかあれば大悟頭黒なり、大悟頭白なり。

【聞解】 悟りのなりた、第二頭なれば、まことの二頭ともおぼゆ、然れば、二頭なりとし、百千頭あるも悟りなるべし、大悟却迷も同じや、第二頭ある時は、二頭ぎり、此上に第一頭をのこせるに非ず〇たとへ心昨日の……昨日を一人とし、今日を二人とす、昨日の人がやはり今日の人になる、昨日は一人の場、今日へ引直して、二人りめの第二頭とす、昨日の人が其儘今日の二人、今日の二人となる處が今日二頭人の場、昔より盡未來の末までも、吾れは吾人は人なり、昨日はけふとうつる處を第二人と云ふが如し〇今の悟りは、昨日に非ずといはず、昨日は昨日なり、今日は今日なり、二心はない、今新に始めたるに非ず、然れば、大悟は頭黒、大迷は頭白なり、頭黒で善いと云こともなく、頭白で惡いとでもない、大悟大迷の間に少しも優劣無し。正法眼藏大悟卷聞解終

△辨、那、を下  
○作、其、下、割  
○云、に、字、異、本  
○作、え、字、  
○い、ひ、や、一、本  
○作、い、ふ、や、一、本

△辨、那、を、下  
○割、云、動、著、セ  
○ズ、シ、テ、第、二、頭  
ノ、悟、リ、悟、ノ、第  
二、頭、ナ、レ、バ、第  
二、頭、ハ、オ、ノ、フ  
カ、フ  
○な、が、ら、一、本  
○作、な、ら、  
△辨、那、を、下  
○割、云、シ、カ、レ  
○ト、モ  
△辨、那、を、下  
○割、云、更、ニ、二  
三、四、五、ア、ル、ニ  
非、ズ  
△辨、那、を、下  
○割、云、昨、日  
ノ、我、モ、今、日、ノ  
我、モ、無、量、劫、ノ  
前、後、ノ、我、モ、我  
ナ、リ  
△辨、那、を、下  
○割、云、却、迷、乎、恐  
○是、爲、二、難、誤、  
○心、那、を、下、割



云、知透頭白ノ意ヲ含ミ影略シテ見ル説モアレドモ文相ノマ、見テ觀シカラフ

【私記】 とは、昨日はけふを第二人といはんがごとしとは、昨日も今日も、おなじくわれなれども、昨日にあつては、今日のわれをあすのわれといはんがごとし、たとひ昨今の別あれども、われにおいて異なきなり、けふを第二人といふ、第二人は、昨日より喚作するゆゑ、あすのわれといへることを、しばらく第二人といへるのみ、而今のさとり昨日にあらず、といはず、いまはじめたるにあらずとは、昨今ともにさとりなりといふなり、頭々黑白みな大悟なるを結するとして、大悟頭黒なり、大悟頭白なりといへり」

【御抄】 已下如文  
是は昨日我、今日之我と云へば、只同物也。

以今大悟黒とも白とも仕也、猿のうへに黑白を、談せしが如し。

【辨註】 辨曰、今日頭痛せり、困倦せり、爲レ備不レ道不レ道。

【那一寶】 退峯祖、此話下語曰、但見ニ錐頭利、未レ知ニ鑿頭方、更云明ニ得此大悟却迷一則公案、非ニ但一坐參學事畢、傳燈一千七百則有ニ什麼難レ通處、多年以ニ此話ニ試ニ驗學者、終無ニ參透得者、誰是謝ニ微困、底、又曰頼無作麼生透得、不レ入ニ驚人浪、難レ得ニ釋意魚、大小老漢頭出頭沒、又曰得却失、那一曰、恁麼不恁麼、頭上雲不見、脚下水無窮、大悟時却迷時、道道。

【御聽書抄】 ▲佛々の大道つたはれてと云、佛々とかさぬればとて、毘婆尸佛尸棄佛なむと相傳を立むするにはあらず、只毘婆尸佛の法道は、毘婆尸佛の法道の如く、尸棄佛の法道は尸棄佛のごとしと云はむやうに、佛々とは列る也、彼是の差別なき所を、佛々と云也、邊際あらむ法は、大道の詞詮なし、ゆへに大悟現成し、不悟至道し、失悟放行なむと云也▲綿密と云は、たゆる所なく、つたはるこ

とのきびしきとなり、密はかくす義にてはなし、きびしき也、祖々の功業と云、是も上の心なるべし、功業によりて、いかなる賞をまつといはず、ゆへに平展ととくなり、大明録なむどには、悟のすがたを種々に立て、勝劣を判す不可然事歟▲雲門の三句なむと云て、談ずるにはいはゆる、隨波逐浪、函蓋乾坤 截斷衆流これ三也、是を教にいには、隨波逐浪は和光同塵なむと云ひ、函蓋乾坤は境智冥合なむと云ひ、截斷衆流は法身の理なり、非青黃赤白非長短方圓なむと云はむする也、今禪宗なむと號する輩も、又言語にかはらず、無分別なる所が禪なるゆへに、截斷衆流とはいふぞなむと心得、しかにはあらず、一者三界を唯一心と、き、二者一心唯三界と、き、三者三界唯三界と、かむぞ、雲門の三句なるべきと、こなたには心得也、しかあれば則一句是三句也、千句一句これ三句なりゆへに三句これ三句にあらざるなり、高下大小なく、たひらにのべたりと也、たとへば綿密の詞とをなじ、盡界とつかふ程の詞也佛々と云より、平展也と云までは、總表の詞なり、佛々と云がやがて、大道綿密の義にもあたる也▲佛佛の大道と云より、平展也と云まで一段、此故にと云より、家常也と云まで、一段、舉拈すると云より、弄精魂と云まで一段、以上三段と見分べし▲六塵の説法と云事あり、所謂六根也、其中此界耳根利也、但根境相對の時こそあれ、一佛葉の時は能所なし、今の佛々相傳の大道は、六根皆同じ、然而六根を無しと聞も、聲塵也、耳根利なると云べし、但又理の如く云時は六塵にかはれず、平展のとき、根境識と云差別もあるべからず△舉拈する使得十二時あり、抛却する被使十二時ありと云、これは省悟弄悟なむと云たけを、舉悟とも、失悟放行と云たけを、抛却ともつかふ也、つかひうると、つかはるゝと云共に、十二時の上にとく、これ大道のつたはるを、大悟現成と云ふ弄悟失悟とも、放行ともいはるゝ如く、使得し被使するなり、大悟の上と、十二時の上と



かはらざる也、此つかはると云事、誰人が何を仕と云はず、平展至道を仕にてあるべき、又今の十二時は午未子丑なむとをかぞへんとはあらず、所詮諸法が實相を使得し、實相が諸法に被使得程也、又諸法諸法也、實相實相也とも云ひ、或弄泥團とも、弄精魂ともいふこれなり、一心即一心なり、三界をかるべからず、但又一心一心にあらず、三界三界にあらずとも云つべし▲弄泥團弄精魂と云ふ、泥のまろかし、又我等がたましむをもてあそぶと見たり、然而佛々の大道、祖々の功業には是をくだし、是をあぐる事なし、諸法佛法なる時節には、佛あり衆生ありと云ふ心地にて、今は弄泥團弄精魂と云也、たとへば大地を弄し、虚空を弄し、山河を弄すともいはむ同たけなり、弄精魂なむと云へば、我等が肉身がことときこゆ、今は佛道の上に心得べき也△大悟より佛祖必恁麼現成する、參學を究竟すと云へども、大悟の渾悟を佛祖とせるには非ず、佛祖の渾佛祖を渾大悟也とには、あらざるなりと云は、この究竟と云心地は、佛祖は大悟の邊際を跳出し、大悟は佛祖より向上に跳出する、面目也と云心なり、かならず悟を用むとはあらず、失悟放行と云ふゆへに▲無師知者あり、善知識によらず、經卷によらず、性によらず、相によらずと云、法性の草子には、或知識にしたがひ、或は經卷に隨て參學するに、無師獨悟すとあり、今は善知識によらず、經卷によらずと云ふ不同なり、如何、この疑尤有其謂無師獨悟と無師知者と必一と心得べき歟、又しからざるか、慳うけてをくべし、法性に云經卷に隨とある、經卷は法華經の十方佛土中唯一乘法の心なるべし、しからばいづれの經にしたがひいかなる知識にあふともいひがたし、此前には無師獨悟とこそさとらるれ、佛は我行無師法と被仰、此上は外道佛をつめたてまつるべき詞なし、又無師知者は、衆生如教行自然成佛道の自然に可心得合此生知學而知佛智者無師知者と置て云時に、先只父に對して、無師と云はむときは、經卷によらず、知識によらずと心得て可置也、始終道理に叶べき也、經卷知識等によらずと云詞を、ふかきにとり、入は性によらず、相によらずと云、性相又いか程の義なるべきぞ、一句の詞なればたゞ詞の如く可心得▲無師知者とは、前終行久學の者今の龍女如きか、無師知者はまたいはば、盡十方界真實人體なるべき歟▲正當恁麼時は而今也と云、正當と云はふるき詞なり、十五日以前、十五日以後正當十五日と云也、これは前後を立るに似たれども、只十五日上に前後をば置也、正當は而今也▲慧照大師段 臨濟院慧照大師云大唐國▲不悟者難得につきて、二あり、悟者のみありて、不悟者なしと心得る方もあるべし、又不悟者の面目がやがて難得といはるゝ也、たとへば心不可得の心也、心不可得の草子に、不可得裏と云しが如く今は難得裏なるべし▲盡界にかゝはれず、塵刹にとゞまらずとある、日來の見解悉相違す、國土と云程にては、爭盡界にかゝはれず、又塵刹にとゞまらぬ事あるべきなれば旁被心得ねども眼睛盡界塵刹この三を、大唐國とさすべき也、此三に各裏の字をつけても難得なるべき也、然者又悟不悟も是程にこそ可心得、とさにさとらざるものをもとむるに不得と云へばとて、我等が不得のやうに心得まじ、不悟者難得は、不悟至道のをなじ詞也、悟者難得は、弄悟省悟とも心得べし、抑難得はあるべきものか、なきものか、法華經に難解難入ととく、唯佛與佛ととく上、一乘の法外に難解難入の者あるべしや、論帖の經には難覺難知の詞を加る也、難得と云へばとて、得がたきにはあらず、たとへば心不可得の詞程也、實相の理をば難解難入ととく也▲すべてさとりは難得の法と云べきをや▲自己の昨自己と云は、過去未來現在、三世をさす也、此詞自與他、昨與今入ちがへて云ふ、いかなる様あるべきぞと覺ゆれども、不悟者にあらず、所なき道理ばかり也▲一人半人は悟者不悟者也、不悟者の上に悟者ある事を、今半人とは云也、人裏に國をもとむる事、悟と不悟とをなじくば、又難得難得なら

らずと心得て可置也、始終道理に叶べき也、經卷知識等によらずと云詞を、ふかきにとり、入は性によらず、相によらずと云、性相又いか程の義なるべきぞ、一句の詞なればたゞ詞の如く可心得▲無師知者とは、前終行久學の者今の龍女如きか、無師知者はまたいはば、盡十方界真實人體なるべき歟▲正當恁麼時は而今也と云、正當と云はふるき詞なり、十五日以前、十五日以後正當十五日と云也、これは前後を立るに似たれども、只十五日上に前後をば置也、正當は而今也▲慧照大師段 臨濟院慧照大師云大唐國▲不悟者難得につきて、二あり、悟者のみありて、不悟者なしと心得る方もあるべし、又不悟者の面目がやがて難得といはるゝ也、たとへば心不可得の心也、心不可得の草子に、不可得裏と云しが如く今は難得裏なるべし▲盡界にかゝはれず、塵刹にとゞまらずとある、日來の見解悉相違す、國土と云程にては、爭盡界にかゝはれず、又塵刹にとゞまらぬ事あるべきなれば旁被心得ねども眼睛盡界塵刹この三を、大唐國とさすべき也、此三に各裏の字をつけても難得なるべき也、然者又悟不悟も是程にこそ可心得、とさにさとらざるものをもとむるに不得と云へばとて、我等が不得のやうに心得まじ、不悟者難得は、不悟至道のをなじ詞也、悟者難得は、弄悟省悟とも心得べし、抑難得はあるべきものか、なきものか、法華經に難解難入ととく、唯佛與佛ととく上、一乘の法外に難解難入の者あるべしや、論帖の經には難覺難知の詞を加る也、難得と云へばとて、得がたきにはあらず、たとへば心不可得の詞程也、實相の理をば難解難入ととく也▲すべてさとりは難得の法と云べきをや▲自己の昨自己と云は、過去未來現在、三世をさす也、此詞自與他、昨與今入ちがへて云ふ、いかなる様あるべきぞと覺ゆれども、不悟者にあらず、所なき道理ばかり也▲一人半人は悟者不悟者也、不悟者の上に悟者ある事を、今半人とは云也、人裏に國をもとむる事、悟と不悟とをなじくば、又難得難得なら



すと心得合すべし、すべて國與悟人と各別に不心得上は、人の裏に國もとめがたしと疑べからず、教にも身土不二とは談ず、ゆへに普賢色身如虛空、依身而住非國土と云て、依身て國土によらずなむと云義もあり、所詮國中に國あり人の中に人ありとも、又もとむとも云べし▲寶智大師の段、大悟底人○破鏡不重照○三界に住する人一心をさとりととき、如何にと云はむも是程の事なるべし▲大悟の種草の爲に、はじめて迷者とならむと、擬すべきにもあらずと云ふ大悟與迷者無差別なれば、大悟のしなじなある中に、いらむとて迷者とならむと擬すべきにもあらずとは云也、但大悟の種草の爲にはじめて迷者とならむと擬すべきにもあらずと云ふ、法華のとき所被機縁多かりしと云は、皆内秘菩提行、外現是聲聞とこそあれば、本高迹下の義也、などか迷者ともならざらむ、但是は不可然、大悟無端、却迷無端と云、ゆへに念佛宗には專此事をひきて、法華のとき、詔別にあづかるも、内秘菩薩行の輩也、今の念佛往生こそ我等が得分なれと云ふ、尤似有謂、但如此いは、又凡夫往生とは難云、佛往生と云べからむ、佛すでに成道のときは、大地有情同時成道と仰せらる、定妄語にあらじ、然者何ぞ我等有情の中に入ざらむ、然者佛の成道するにあたり、凡夫往生と難云▲大悟人さらに大悟す、大悟人さらに大悟す、大悟人あるが如く、大悟佛有と云ふ○悟上得悟の漢、迷中又迷の漢と云程の詞也、大悟人さらに大悟すと云ならば、大悟人さらに大悟すとも云べけれども、大悟を題目としつるゆへに、大悟人さらに大悟すとも云▲大悟底人却迷時如何の詞にあはせば、破鏡は大悟底人也、却迷時如何は不重照、落花は大悟底人、難上樹は却迷時如何ときこゆ、但非爾、破鏡と云とき、未破のことを不談、不對縁而照と云が如し、たゞ不重照なるべし、鏡を像に鑄と云事あり、何をかうつさむや、落花難上樹も、たゞ樹なくとも、只のぼりがたしと説れむが如し、不重の不の字、難上樹の難の字も

たゞ難得の難に可心得、今落花と云も、百尺の竿頭の上に置いて、さかむとも、ちらむとも、共にいはむが如し、進歩退歩、百尺の竿頭の心也▲所詮大悟與却迷、善惡勝劣にあらず、齊肩の上有却迷も、無却迷も皆あたらすと心得べき也、不可過之▲諸佛は衆生の爲に大悟す、衆生の大悟は諸佛の大悟を大悟すと云ふ、此詞聊不相應に聞ゆ、諸佛は爲衆生大悟すと云は、衆生は佛の爲に大悟すとぞいはまほし、けれども是は大悟の草子なるゆへに、大悟をむねととく也、現成公按に悟上得悟の漢、迷中又迷の漢と云詞の如くなるべきかと覺ゆ、但かれは諸法佛法なる時節と諸法われにあらざる時節とを出して、一句一句ものをひとしめていへばこそあれ、是は大悟を沙汰する所なれば也▲切忌隨他覓むと云是大海不宿死屍の道理なり、隨他事はなけれどもいむと仕也▲凡却迷の有無は沙汰のかぎりにあらず、その上は何の事も僻見なりと云べし、たゞ大悟と又却迷とは、同詞と心得べき也▲米胡段 京兆米胡和尚問仰山○過去現在未來いく千萬也とも、今時なり、人の分上は必今時也と云ふ、此今時は三世なき心地也、我をして過去未來現在を念せしむると云は、過去と云も未來と云も、今時の人が念をやるばかりまでこそあれ、念又身にはなれねば、念々具足してゆくべくは、過去も今時なるべし、未來も今時なるべしと云心地也、人も佛道人なるべし、今時も佛法の上心得べし、今時の人とは、さとりをかると云同程事也、又今時人は、山人水人眼睛人なり、悟をかりて大悟すと云詞もあり、これはさとりが、さとりをかると云べし、木石をかりて大詞すと云程の事也▲三世にありつる身とこそ思つれども、今は我に三世あるなり、此三世我等が日來思が如く、吾我に對してすぎぬるを過去ととき、住するを現在ととき、未きたらざるを未來ととくは、わづかのことなり刹那の程にもこの三世はあるべし、過去の千佛、現在の千佛、未來の千佛と、とくこれは只、紙三



一枚を以て過去ととき、一枚を現在ととき、一枚を未來とくべきか、不審也、心外無別法と云時、三世いかにかわかつべき唯一心の三世には、一心がありてとくか、傍觀者のあてさだむるか、佛法には三世あたらざる也▲今時人の今は、過去も現在も未來もいづれの所にも、今と云はるべし、今時の人又誰とさすべきにあらず、盡十方界眞實人體の人なるべし、今時人と云つる時に、眼睛鼻孔とはあるなり、別子細なし、又さとりをかるべし、此悟なにと難云ゆへにしづかに參究すれば、胸襟にも頂額にも、換却しつべし、何とさして云べきならぬ也、祖師の詞と云は皆以如此▲古佛の出世にも度脱せざりぬべしと云ふ、古佛とさすこと如何、未來の新佛の出世にはいかなるべきぞと一旦は覺ゆれども、佛は新古にかはらず、たとへばいづれの佛の出世にも、この僻見は難被度脱となり▲第一頭はをく義もありぬ失すと心得る方もありぬべし、佛の一乗ととかせをします、これ二三に對したるにあらざれば、一と云詞もありたり假と云ひ不落と云をなじかるべし▲落便宜と云詞あり、便宜あり、便宜に隨なむと云程のことに仕ふ●此落を脱落の落に心得む如何、但是經豪私愚案也可恐可恐可早改可早改▲第二と云詞は、第二月と云詞より云そめたり、悟を得が第二頭にをつるにてあるなり、第二月と云は、目をさして月を見れば、月二あり、これ非實月、第二の月は安月也、このゆへに第二頭はさとりにあらずと云べし、然而さにはあらざるべし、第二頭がやがてさとりなる也、第二月を迷とは心得にも、たゞ第一月のみあるべし、第二月の下にこそやがて、第一の義はあらはるれ、ゆへに如此とくなり▲悟道是本期と云ふ教に云ふ待悟爲則の心地也非可用也▲昨日のわれを我とすれども、昨日はけふを第二人と云はむが如し、而今のさとり昨日にあらずといはず、はじめたるにあらずと云、如文昨日と云ひ、而今と云へばとてわれ不各別也▲しかあれば大悟頭黒、大悟頭白と云ふ、黒白

の詞かはれども、所詮大悟頭の上に、二ながらをく、十二時の上に擧括する使得とも、拙却とも被使とも云が如し、究竟する所、さとりより外にあまる所不可有と也▲今時人と云、今時は頭黒なるべし▲假悟否の假悟は頭白なるべし。大悟終

正法眼藏大悟

爾時仁治三年壬寅春正月二十八日住觀音導利院興聖寶林寺示衆  
而今寬元二年甲辰春正月二十七日駐錫越宇吉峰古寺而書示於人天大衆  
同二年甲辰春三月二十日侍越宇吉峰精舍堂與次書寫之 懷契

却退一字參

正法眼藏大悟 空手還鄉參却退  
●佛佛、大道流傳綿密也、祖祖功業、顯現平展也、是故大悟現成、不悟至道、省悟弄悟、失悟放行、是佛祖家常也、本綿密相續不斷貌、須知打圓相也、打圓相相、無始無終故、若至那法、若至這法、虛冲一位也、平展無高低無卷縮、平坦展演、凡也聖也、此網恢恢疎而不失、流傳顯現、共非斷常、功業在大道、大道徹功業、佛祖正脈焉、染汚修證、是故已下、即之意也、現成非阿誰造作現成也、至道者大悟、自爾忘却也、弄悟者念念交加見變通也、初心辨道本證全體故、修外無待證念、又見道無怠也、放行者、辨道話謂放下妙修、則本證滿手中、出身本證、則妙修行通身是



也。失悟論熟柿，自成熟也。勿例熟爛。省悟者熟柿，未成熟也。勿厭苦澁。大悟論熟柿，厚味也。不悟厚味自收氣也。至茲其熟柿，也可封仙壺乎。是即綿密無間斷瑕隙，平展凹凸無焉。卷縮無焉。如是源派無的。祖祖佛佛時節若至則道家常也。謂家常者盡時盡方是也。

●有舉拈焉，使得十二時。有拋却焉，被使十二時。更或跳出此關，關子弄泥團。或弄精魂。●本舉拈拋却右初段宗旨也。而舉拈者，使得是也。被使拋却也。十二時者，佛祖家常也。趙州因僧問，十二時中如何用心。師云：汝被十二時使。吾使得十二時。汝問那箇時。此箇妙則，或如文參，而無固必也。須如今參。既道舉拈拋却，豈不大悟不悟等乎。使得被使，四箇字輪。古轉法輪故十二時。舉拈拋却。十二時，舊窠脫落也。此是謂關子，可知為開閉主宰也。跳出之者，現成。至道弄語，放行等頭正尾正者乎。弄泥團，猶如胡餅。謂乳餅三枚，菜餅七枚也。弄精魂，猶如言血脈不斷。謂喪身失命故。護身保命也。泥團四大五蘊不壞性也。精魂，真實人體生死去來也。弄者猶言以之。左之右之焉也。而泥團精魂外無有箇什麼物也。●雖大悟佛祖，必究竟怎麼現成參學。而非大悟，渾大悟為佛祖。非佛祖，渾佛祖乎。渾大悟也。佛祖跳出大悟邊際。大悟跳出於佛祖向上面目也。●怎麼現成者，弄精魂等不染汚三昧是也。而非至悟也。無一物之吐無舌語也。非字輪示不依倚而已。佛祖跳出下須知人法廓落亡依。無我無物，宗脈宜通是也。於是乎宜深遠參究功夫人也。法也。回脫洒者。

大後人撰入今  
釋从「古本」

通本作「深佛」

●然人根有多般曰生知，是生透脫生也。謂體究生初中後際也。●體訓究也。●重言可知。生初中後際者，生時生外無物。之謂前後際斷。生一時位。

●曰學而知，是學而究竟自己。謂體究學皮肉骨髓也。●天降生民，學而知道。是究取自己也。學也。先王及先佛大道乎。皮髓而已。

●曰有佛智者，是非生知非學知超越自它際。而無端這裡。無拘自它知也。●真正學道，則是怎麼。而無已下。不依倚自上頭行履可知。

●曰有無師知者，不從善知識。不從經卷。不依性不依相。不撥轉自。不互它而露堂堂也。●已上四知，自淺至深。大悟却迷却迷大悟也。不從即是或從，大悟却迷也。是故道不撥轉等者乎。不撥不回。則無端無拘，親密而今佛知者，脫落故。無師知者也。可知露堂堂孤迥迥矣。

●是等數般，不一之認利。二之認鈍也。多般共現成多般功業也。●一二非次。猶言此彼。謂生知，稱此認利或認鈍學而知。謂彼認鈍或認利等。則偏枯也。佛道不爾。

利也鈍也。不取不捨多般共有其德也。

●然可參學，何情無情。非生知矣。有生知則有生悟。有生證明。有生修行矣。●不染汚宗自具足，不染汚教行證。依文迷義，關任運修證者。可知終不免佛祖門下過咎。是以宜精進不退日夜耳。

●然佛祖已調御丈夫。之稱生悟來也。拈來悟生故如是。應參飽大悟生悟。拈悟學故如是。●調御丈夫者，無拘自它知也。調練治御自己也。固為調伏熟御一切有情也。



故說丈夫今不依八尺為丈說丈仗也。夫士通稱名為物所依仗也。如是歷劫操持成道之稱生悟者是非思量分別之所能解。但由大悟却迷底行足佛威儀者乎。須知行足佛威儀則是不生滅悟。故道拈來悟生等也。參他大悟等亦是純一無二。或道拈却迷學故如是亦可恁麼。今大悟話耳。

●然則拈三界大悟。拈百草大悟。拈四大大悟。拈佛祖大悟。拈公案大悟。皆共拈來大悟。更大悟也。其正當恁麼時。則而今也。是即大悟話全機現而已。進步拈三界失悟。拈大悟不悟等參究有矣。着婆之所見。草木等千千萬萬。總無不藥物。故道此一莖草能殺人能活人。越謂其正當恁麼時。則而今也。則不動不轉參究也。或行佛威儀之出入去來同門便是草耳。

●臨濟院慧照大師云。大唐國裡。覓一人不悟者。難得。此一則者單刀直入。正當直入時。敵然火起。這裡覓半枚悟者。難得。三軍千重百兩者也。

●今慧照大師之所道取。正脈來皮肉骨髓也。不可有不是。大唐國裡者。自己眼睛裡也。不拘盡界。不住刹利。不可有不是者。直下領納。謂大唐國裡。其時其處耳。故一時佛住諸土。則不動寂場游戲三昧耳。自己眼裡謂之。盡十方世界。奈可拘盡界邪。眼睛不受一塵。故更不受眼睛。辟歷旋轉有矣。勿忘。

●這裡覓不悟者一人難得也。自己昨自己非不悟者。它已今自己非不悟者。山人水人古今。覓不悟。應未得。學人如是參學臨濟道。不可虛度光陰。一本作它已今它已。蓋近人筆。無它欲對文面。不知這破意對玄妙。自己昨日自己。今日它已。忽焉自己。如是妙玄有矣。勿強對文面。如是以下。且許可而已。

●雖然如是。可更參學祖宗懷業。懷業一本改作德業。未知諸經要集中有懷業兩字者耳。彼第十九卷祭祠緣下頌云。高堂信逆旅。懷業理常牽。云云。往檢。謂懷抱道業省略語耳。文句表面與祖宗懷業。不可及天地比論。但止比擬論判。宜參懷抱道業底。作麼生是懷抱道業底。速聽取與聖開祖道得底。

●謂應且問臨濟。知不悟者難得。不知悟者難得。未足為是也。難道參究不悟者難得。雖覓一人不悟者難得。而有半人不悟者。面目雍容巍巍堂堂。相見來未也。半人不悟者。亦如是面孔乎。例如道半箇聖人。刀劍殺活人。謂之。上古風規。今時樞要。豈非全半互休不得。雍容善和貌。巍巍堂堂。能善和物。而盛大尊高終不區字所住方維。如是相見者亦是什麼人。

●勿究竟。雖大唐國裡覓一人不悟者難得。一人半人中應覓試兩三箇。大唐國。難得。麼。非難得麼。具此眼目時。可許參他佛祖矣。佛祖家常。身心一如。今也恁麼。故道盡大地是解脫門。把手曳不入舉人出入。門。則彌遠門。舉門入人。則有出入分矣。諸法實相。難得麼。唯然謝尊答。今問誰恁麼。

●京兆華嚴寺寶智大師。因僧問大悟底人却迷時如何。師云。破鏡不重照落華難上樹。通本作枝。下爾。今問處者。雖問處如示衆。非華嚴會不開演。非洞山嫡子。不可加被。實是應參他佛祖。方席者。猶言公界道場也。此三十五字。點墨也無。慎勿越趨。須。



進步參、莫虛度。

●謂大悟底人，非固大悟，非餘外大悟。貯大悟於公界，非相見末上老年。非自己強為牽挽出來，而必大悟也。非不迷為大悟，非可擬為大悟。種草始為迷者。老大窮極謂之未上老年。公界非私個，非不迷者。總斥凡見。種草者為種植大悟公界。預于私個使之生長乎。非爾。若夫如道，可謂生滅法。咄。

●大悟人更大悟，大迷人更大悟。如有大悟人，有大悟佛。有大悟地水火風空。有大悟露柱燈籠。而今問取大悟底人也。可知大悟無邊際涯岸宗旨。對上非不迷以下文參究則任運明矣。而今下，自辟歷問處道得。

●大悟底人却迷時如何問取，實問取可問取也。華嚴不嫌慕古叢席。佛祖勸業可効也。通本作應勸業也。今可効者切慕古叢席。一本作勸業可學也。為四海參學便宜。如是記志異本，有九方阜廢。

●且可功夫。大悟底人却迷，應不悟底人一等麼。大悟底人却迷時節，拈來大悟造作迷乎。它那裡拈來迷蓋覆大悟而却迷乎。又雖大悟底人一人不破大悟，而更參却迷乎。又大悟底人却迷者，更拈來一枚大悟為却迷乎。可旁參究也。又大悟也一雙手，却迷也一隻手乎。應知聽取如何方也有大悟底人却迷，參來究徹。應知有令却迷親曾大悟也。可旁旁普也訓話乎。非邊傍旁。宜學無偏頗。應知聽取下。一齊畫圖大悟却迷，皮肉骨髓，慎勿輕忽。然非認賊為子，為却迷非認子為賊，為却迷。大悟應認賊為賊。却迷認子為子也。多

處添些子，之為大悟，少處減些子是却迷也。減些子者，少處本分乎。添些子者，多處全機乎。可知添也眼橫鼻直，無有牽合附會。減也眼凹鼻凸，無有絲毫耗損。而非多處添些子，少處減些子則不可燒香供養大悟底人却迷者。宜善保護皮肉骨髓。故道大悟認賊為賊，却迷認子為子，更有所可知。謂認賊為賊論如應無所住。認子為子而生其心乎。必究道之非大麥小麥二升五合。更新婦子袖二尺五寸。油桶醬桶蕎麥麪攪。

●然應摸著却迷者，把定了相逢大悟底人。而今自己，是却迷乎。不迷乎。應檢點將來。是為參見佛祖矣。前道應知有令却迷親曾大悟也者。今僅到此。大般涅槃可知未摸著却迷者，非真大悟底人。

●師云破鏡不重照，落華難上樹。有人引證華嚴經隨好光明品第三十五文，自是呈笑具。二三子等，勿珍重之。唯由宗祖不可長異見。莫錯依文解義好。

●此示衆者，道取破鏡，正當恁麼時也。然遺心於未破鏡時節，而參學破鏡言則不是也。東方照，白毫，更不可異求。

●今華嚴道破鏡不重照落華難上樹，宗旨者，謂大悟底人不重照。謂大悟底人難上樹，而應會取道取大悟底人不更却迷。然非恁麼參學。如人情謂，則應問取大悟底人家常如何等。答話之道有却迷時等。而今因緣非爾問取大悟底人却迷時如何故未審正當却迷時也。或師改有却迷時有作無字。賣弄。天下何不見有却迷時乎。耶。古語如是者，往往之多。依義解好按譬。古本以捨短就長則可乎。雖然上層傍邊云云。



是法。

● 恁麼時節，道取現成。破鏡不重照，落華難上樹也。落華，正落華時，昇晉百尺竿頭，而猶是落華也。破鏡，正當破鏡故。如許多活計見成，而應同是不重照。照，應拈來道取。破鏡，道取落華宗旨。參取大悟底人却迷時時節也。謂破鏡落華道取，且呈認解。鏡鏡不重照，華華難上樹，悟上得悟，迷中有迷，上得中有，豈不友于這裡却字乎。本卷劈頭四十有二字，至此乎知蛇蝎性靈，本是毒。

● 非是，可大悟如作佛，却迷如衆生。如道還作衆生，道從本垂迹等學也。彼如破大覺，爲衆生道焉。此不謂大悟破，不謂大悟亡失，不謂迷來也不可等彼等。還作衆生等云云，與據付在來日當附錄。

● 誠實大悟無端，却迷無端也。不有，望礙大悟迷，拈來大悟三枚，作小迷半枚也。無端無有端緒也。論如圓相，頭正尾正，大悟三枚，小迷半枚，無多少廣狹等量礙也。是，以有雪山爲雪山，大悟。木石假木石大悟，當檢發無上心卷首。是即無餘法，混雜。無我不染污，不言可知。

● 諸佛大悟，爲衆生大悟。衆生大悟，大悟諸佛大悟，應不拘前後。輪圓具足乎。或道且行異類輪迴，這箇頭那箇頭行李乎。

● 而今大悟，非自己非它己。非來而填溝壑也。非去而切忌隨它覓也。爲什麼，恁麼，謂隨它去也。前道無拘自它知也。爲什麼，下無自性，因緣所生乎。不落不昧，非因非果，能切因果野狐行持。

● 京兆米胡和尚問仰山。今時人還假悟否。仰山云。悟即不無爭奈落第二頭。何僧廻舉似米胡。胡深肯之。謂之今時。人人而今也。令我念過去未來現在。幾千萬而今時也。而今也。人人分上必今時也。人人分上人，應永寫本作人分上。蓋寫脫耳令我念者。妙經第四卷授學無學人記品第九阿難領解，偈言。世尊甚稀有。令我念過去無量諸佛法。如今日所聞。云云往檢。今所引爾。人人而今者。不去不來人而今耳。故道人人分上必今時也。時之與吾無間際全親密。

● 或有眼睛，爲今時。或有鼻孔，爲今時。舉一例諸看。或有語。

● 還假悟否。此道之靜參究，應胸襟換却。應頂額換却。以右或有爲今換却。還假否。肯胸襟腹臍頂額脚底無處不周，使用扇子。換却無物。

● 近日大宋國禿子等曰。悟道是本期。如是謂而徒待悟矣。禿子者大涅槃經第三卷金剛身品云。善男子。我涅槃後。濁惡之世。國土荒亂。互相抄掠。人民饑餓。爾時多有爲飢餓故。發心出家。如是之人。名爲禿人。是禿人輩。見有持戒威儀具足。清淨比丘。護持正法。驅逐令出。若殺若害。云云廣說。徒待悟者。身無修持。開口待悟。禿子名字中也。

● 然如不照佛祖光明。但可參取真善知識。懶惰蹉過也。古佛出世。應不度脫。七十五棒且輕恕。一百五十難許君。

● 今還假悟否。道取不道無悟不道有。不道來道假否。如道取今時人。悟者奈何。悟。論如。道得悟則覺日來無之。道悟來也。則覺日來其悟在什麼處。道悟爲則覺悟。



有始，雖不如是道，不如是道，悟容儀時，道假悟也。還假修證不等公案，及云何忽生山河大地等一切問處道得，豈可不如是參究乎。合掌頂戴。

●然覺清古佛開左道，悟則可爭奈落第二頭何。則道第二頭悟也。第二頭者道為悟麼，道得悟麼，如道悟來也。道為也道來也道悟矣。落在第二應無所住而生其心，自道取也。

●然如掉落第二頭，成無蓋非第二頭，悟之成第二頭，亦覺真第二頭。然雖第二頭，雖百千頭應悟，有第二頭，則非遺。於是上第一頭有之也。譬如昨日我為我，而昨日言今日第二人，不道而今悟不在昨日，非今適也。如是參取也。然大悟頭黑，大悟頭白也。於是乎諾，光陰莫虛度，佛祖身心，心不可得三世。大悟頭，第二第三及千萬頭，或黑或白，皆是絕待孤標也。

●正法眼藏大悟

爾時仁治三年壬寅春正月二十八日住觀音導利興聖寶林寺示衆  
而今寬元二年甲辰春正月二十七日駐錫越宇吉峯古寺而書示於人天大衆此是年號  
同二年甲辰春三月二十日侍越宇吉峯精舍堂與次書寫之懷昇文  
明和七年庚寅仲夏二十六日上午在東羽秋田仙北郡駒形莊版見內村釋堂山靈仙禪寺明憲下空手還鄉參畢矣 以回向 護法龍天善神擁衛至恩云 永平末葉本光監焚恭敬

大悟參註附錄

寶慶雲語著云遍界不藏 最初道佛佛，大道流轉，結密祖祖，功業現前，平展豈非不曾藏遍界乎。更道大悟現成，不悟至道者，悟弄悟，失悟放行者，有何所覆。世尊密語無人會，無人會者，大悟頭黑頭白。大悟底人却迷時謂之世尊密語，親密皮髓謂之大悟，語話是，故人人未見也。故不會取者，能會取則則不會取，親曾面孔有誰相看。迦葉當初不覆藏，應知不覆藏，當初不覆藏，子亥前後盡界，所有靈有則森羅而此是迦葉面孔也。大悟，嗣也。山嶽連天常吐，作噴者說綠豈非是不染污。大悟乎。今云常者莫虛度，十二時中故天之與地，古今親密也。吐絲者法法時時，前後際斷也。故道深和月轉流光者乎。落花破鏡，綿綿密密入却迷入大悟正當入時，遍界不藏，故是日既過古之今之總無出路。相見何，它自空手還鄉，慎勿認光影影響。

涉典錄

第十大悟卷 ▲大悟 修行本起經卷下，降魔品第七云，所作已成，智慧已明，明星出時廓然大悟，得無上正真道，為最上覺云云。▲臨濟不悟者，古尊宿卷五，與化禪師語錄曰，師諱存獎，初謁臨濟，濟令師充侍者，濟問新到甚處來，云鑿城，濟云有事相借問得麼，云新戒不會，濟云打破大唐國，竟箇不會，人難得參堂去。▲華嚴却迷 同卷華嚴靜禪師章出 ▲米胡假悟 同卷米胡禪師章出 ▲認賊為子 宏智拈古二十九則出 永平正法眼藏涉典錄卷一尾



涉典續貂

正法眼藏涉典續貂救卷第八 遠孫張州沙門黃泉無著輯次  
 國大悟 大悟△因果經云、菩薩心淨、湛然不動、既降魔已、放大光明、明星出  
 時、霍然大悟、得無上道、為最正覺○綿密△後周書云、醫師姚僧垣、說葛循容病  
 狀、武帝曰、用心綿密、乃至于茲○功業△一本作鴻業、文選西都賦序云、潤色鴻  
 業、又功鴻同通○平展△宏智頌古云、平展演大鋪舒○至道△信心銘、破題云、至  
 道無難、禮記表記云、至道以王義道以霸、莊子云、至道之要、混々默々○弄泥團  
 △泥團、出于古鏡篇、弄泥團、傳燈藥山章云、弄泥團漢有什麼限、東觀漢記、王  
 元曰、請一泥團、為大王、東封函谷關○邊際△俱舍智品云、邊際定、釋云、增至  
 究竟、故名邊際、如說涅槃、名為實際、顯極義也○人根△傳燈卅、參同契云、人  
 根有利鈍、道無南北祖○生知△中庸云、或生而知之○學而知△中庸云、或學而知  
 之或困而知之○佛知△知智同焉、譬喻品云、若有衆生、從佛世尊、聞法信受、勤  
 修精進、求一切智、佛智、無師智、自然智○無師智△譬喻品字○調御丈夫△十號  
 之七也、佛說十號經云、調御丈夫謂具丈夫力、用而說種種諸法、調伏御一切衆  
 生、令離垢染得大涅槃、故號調御丈夫○一人不悟△古尊宿錄中、興化語云、臨濟  
 曰、打破大唐國、竟個一人不悟者難得、會元興化章云、化在臨濟為侍者、洛浦來  
 參、濟問、甚處來浦曰變城來、濟曰、有事相借問得麼、浦曰、新戒不會、濟曰、

打破大唐國、竟箇不會人也無○虛度光陰△石頭參同契末句○懷業△素懷本業也、  
 一本作德業也、易繫辭云、可久則賢人之德、可大則賢人之業○巍々堂々△會元黃藥  
 章云、百丈問巍々堂々、從何方來、藥曰、巍々堂々、從嶺南來、丈曰、巍々堂々、  
 當爲何事、藥曰、巍々堂々、不爲別事、子張篇云、堂々乎張也、秦伯云、巍々乎  
 其有成功也○華嚴寶智△傳燈、休靜章云、後唐莊宗、益寶智大師、師嗣洞山、不  
 錄鄉氏○破鏡△傳燈、仰山章云、潞山以一面鏡、寄仰山、山上堂云、且道是潞山  
 鏡乎、是仰山鏡乎、有人道得、卽不撲破、衆無對、師乃撲破、靈雲章云、長生  
 問、如何是向上事、師曰、打破鏡來相見、北史、陳、徐德言、尙樂昌公主、及陳  
 政衰、與妻別、乃破鏡各持其半、妻果爲楊越公所得、德言寄詩云、鏡與人俱去、鏡  
 歸人不歸、樂昌得詩悲泣不已、越公悽然、召德言還之、文酒清話云、桑漸爲孟州  
 僉判、或稱縣長官、平如稱、明如鏡、漸乃上廳、折其稱、破其鏡○方席△一本、  
 作豐席○大迷人△大悟△黃泉併考諸本一本作大迷人更大迷、佳矣、可從也○認賊爲  
 子△楞嚴二云、汝從無始、至于今生、認賊爲子、失汝元常、故受輪廻、又圓覺字面  
 ○カタガタ△古言有三用、古今、友則歌云、下帶之、道者片片別共、源氏桐壺云、  
 世之覺華也可成御方方、源氏帶木云、人之心心、別可事形、多可留、辨此三意、  
 讀祖文、自燎然矣○イカヤウ△一本作イカイヤウ、乃樣也可从焉○トラ△今本墨  
 缺須從トヲ、ヲ助聲如常○不重照△華嚴隨好光明品云、如有頗梨鏡名爲能照、一  
 切山川等像皆於中現於汝意云何、彼諸影像可得說來入鏡中否、不也、諸業果報、亦



如是無去來出入○還作衆生△像法決疑經云、文殊白佛言、若一切衆生本是佛、若今亦修證成佛、而來生再成衆生、有何益佛言、文殊早成衆生已也、圓覺、金剛藏章云、如來復說本來成佛、十方異生本成佛道後起無明、一切如來、何時復生一切煩惱云○百尺竿頭△傳燈、長沙章偈云、百尺竿頭坐底人、雖然得入未爲真、百尺竿頭須進步、十方世界是全身○切忌隨他△洞山錄云、師過水有偈云云、復出傳燈師章○滿壑塞溝△左昭云、叔向母、其弟羊舌鮒生之時、聞其泣聲曰、是多欲之兒也、雖有滿壑滿溝之日、此兒欲心、無盈足之期、必也死于父質、又國語○京兆△韻會云、兆者衆數也、大衆所在、也○米胡△傳燈十一、米胡亦謂米七師、嗣于滎山○令我念過去△學記品云、世尊甚希有、令我念過去、如今日所聞○悟道是本期△滎山警策云、研窮法理以悟爲則、大慧書云、不得大悟、恐失本期○二頭△一本、作二頭ニ、佳矣、蓋墨之汚也○一頭二頭△詩話云、歐陽公、見晁美叔曰、老夫嘗避此人放出一頭地、二頭字、雜寶藏經云、雪山有鳥、曰共命、一身二頭、諸經或曰命々梵曰迦嚙茶、○頭白頭黑△傳燈西堂章云、馬師曰、藏頭白海頭黑、家語云、白頭如新、傾蓋如故、西京雜記云、卓文君作白頭吟、晉書王導謂諸葛恢曰、明府當作黑頭三公○仁治三年△祖尊齡、四十有三○寬元二年△祖尊齡、四十有五○正月廿八日△一本作十八日、建撕記補云、今年示衆法語、正月十八日大悟卷云今本二字恐衍矣○吉峰古寺△吉峰、在松岡溪奧也、建撕記云、今年十一月六日マデ、吉峰ニ寓在ニテ、其後ニ禪師峯ニ移寓上拉知、在此篇就于吉峰也、雲居、謂

趙州曰、山前有個古寺基、吉峰尙存、祖菴之基矣、黃泉年廿八、九月結黨尋祖迹於永平之南北、老松白石、恍惚在于眼前也、吁、大悟畢

### 正法眼藏大悟註解畢



# 正法眼藏坐禪箴

## 坐禪箴

【御抄】坐禪箴第十二 箴 をしへ、しるし、わかつ、誨 をしへ、箴のくむなり。

坐禪箴談十一段事、第一 藥山弘道大師與僧問答、兀々地思量什麼事 第二 江西南嶽問答、圖箇什麼事 第三 磨博作鏡事、第四 如人駕車、車若不行事、第五 南嶽汝學坐禪爲學坐佛事、第六 若學坐禪、禪非坐臥事、第七 若學坐佛、佛非定相事、第八 汝若坐佛即是殺佛事、第九 若執坐相非達理事、第十 宏智禪師坐禪箴事、第十一 永平寺和尚坐禪箴事。

【面山述贊】拾遺第十二坐禪箴 述云、坐禪者凡聖通名、箴者治病之具、今箴乃治禪病之謂也、此病深固、直證身心脫落、則內外之病除焉、可稱大智勇健也、贊言 正見邪見、元來是虛、佛病法病、可務淨除、鳥飛如鳥、魚行似魚、見聞了了、聲色如如、透過圖佛圖作佛、三際十方難分疏。

【開解】正法眼藏坐禪箴卷開解 坐禪は大小乗共にあり、四禪、四無識、八背捨、九次第定等、種次第あり、其外外道にもあり、又儒家には靜坐と云ふありて、手筋さま／＼なれども、今永祖は、宏智和尚の坐禪箴に本づいて作る、愚なるものは、佛の六年端坐、達祖の九年面壁は、爲修行難義したることの様に思ふが走ではない、坐禪は三世諸佛の安住する三昧なるゆゑに、盡未來際、休してならぬ、今の坐禪と云ふは、世尊六年端坐、少林九年面壁の勝蹟なり○箴は、箴規とも、箴誠とも運用



す、をしゆとも、いましめとも、訓するなり、譬へから持つて来て云ふ、醫者が以針石治病する如く、坐禪仕様の疾ひを治するいましめなり、俗書にも史記、師雄之酒箴は、酒のことを誡むるなり、又柳宗元が師友箴、及び夜氣箴、女箴、古文にある、大寶箴など、みないましめの義なり、今も其の意で、一異有無の四句等に片落ちすれば、坐禪の病となるゆゑに、其れを誡めて端身正坐ならしむるなり。

【那一寶】坐禪箴 那一寶曰、坐禪者無邊際也、是辨道骨髓、衲僧慧命、兀々地上三昧也、箴與鍼同、竹與鍼分、醫人以箴石刺病、故有所謂調刺而救其失者謂之箴、古醫以石、今以鍼、又有用竹、箴之所作乃是夏禹作、箴規箴誡皆由此意、此箴亦同。

藥山弘道大師坐次、有僧問、兀兀地思量什麼、師云、思量箇不思量底、僧曰、不思量底、如何思量、師云、非思量 大師の道かくのごとくなるを證して、

兀坐を修學すべし、兀坐正傳すべし、兀坐の佛道につたはれる參究なり、兀兀地の思量、ひとりにあらずといへども、藥山の道は其一なり

【開解】藥山……出傳燈十四卷、弘道は賜號なり○かくのごとくなるを證して……如是の道取を證據として、參學すべしとなり、證據の據は、一つものを取りしめ、それによりてはなさぬ意なり○兀坐は坐禪のこと、この兀坐を參學して其上で兀坐を正傳すべし、兀坐が二つ重なる様なれどもこの兀坐は正法眼藏涅槃妙心のことなり、諸佛も心源を明了するは定力より入る、又非思量は佛境界なるゆゑに兀坐は正法眼藏涅槃妙心なり、ゆゑに正傳せねばならぬ、經にも説ける如く佛道修行は只坐禪、

△辨、那、下  
割云、據  
△辨、兀下割  
云、不動貌  
△辨、那、リナ  
つニ作ル、辨、  
其下割云、異  
本ニひとりニ  
作ル、リトつ  
ト字形似タル  
故ニ誤乎  
△辨、那、道下  
割云、取

讀經、勤他、この三つなり故に坐禪はせねばならぬ○ひとりにあらずとは、坐禪は上み云ふ通り、外道二乗等みなありてかづく、一樣ならぬ、其中に藥山道取の坐禪は、其一で唯一佛乘一大事因縁にして、第二第三にわたらぬ。

【私記】とは、影室いはく、所詮今の坐禪の姿が思量とも不思議ともいはるゝなり、此道理なるゆゑに思量とや云べき不思議とや云べき、ゆゑに如何の詞あるなり、以て此道理、大師の道如此なるを參學して兀坐を正傳すべしとは云なり、と、かくのごとくなるとは、思量不思議非思量をいふ、思量等の餘利物にあらざるを兀坐を參學すべしといふ、兀坐の獨孤標なるを兀坐正傳すべしといへり、兀坐の佛道につたはれる參究とは、佛道の兀坐到二邊の異端にあらざる道理をことばる語なり、參本いはく、非獨者、明夫七佛祖宗皮髓、一齊是兀地之思量也、而謂藥山道者其一也、者、使雲孫知大師道親切七佛向上事、的師資不傳也、血滴々地とみるべし、藥山の道はそれ一なりとは、思量不思議の皮肉骨髓をいふ、下にみるべし、

【御抄】此問答を心得ぬべき様は、兀々地と云は、今の坐禪の姿を云也、坐禪しては何事を思量するぞと、たづねたる返事に、不思議を思量するぞと被答たるを、僧重て又不思議をばなにと思量するぞと尋申に付て、師又非思量と被答たるやうに聞ゆ、今の問答更非爾、所詮今の坐禪の姿が、思量とも不思議ともいはるゝ也、此道理なるゆゑに思量とや云べき、不思議とや云べき、非思量とや云べき、ゆゑに如何の詞あるなり、以此道理、大師の道此かくのごとくなるを參學して、兀坐を正傳すべしとは云ふなり。

此詞には二の心あるべし、一には禪坐の義をとかゝることは、祖師等多其義を被述たれども、今の藥



山の思量箇不思量底の詞、披群したりと被讚たる詞也と云義一、又藥山の道の出現するときは、自餘の祖師等の詞は皆藥山に藏身し打取れて、藥山の道ばかり也と云義もありぬべし。

【辨註】 辨曰、衲衣下、兀坐の工夫其様數般なり、尙又教乘雖有、三三昧、四禪四無量心四無色定、八背捨八勝處、九次第定、十一切處等之品格、今藥山兀地之獨坐、思量箇不思量底、雖無餘義、亦非有別處、三三昧四禪四無量、乃至十一切處の上に其一なり、是什麼の一なるぞ、唯此一事實佛知見の眼目なり、必也勿錯解。

【那一寶】 衲衣下兀坐の功夫、有佛祖以來其榜様數般也、尙又雖有教乘、三三昧、四禪、四無量心、四無色定、八背捨、八勝處、九次第定、十一切處等之品格、今藥山兀地之獨坐、思量箇不思量底道取、其唯一句而、非有四四八九等餘義、雖無餘義、將非有別處、三三昧四禪、乃至十一切處の上に其唯一なり、是什麼の一なるぞ、所謂思量箇不思量底なり、此一句參得徹則百千三昧、無量妙義、唯此一事實佛知見也、謂之自受用之王三昧、必也勿錯解、兀地不動貌、而寂靜無爲之形容、即非思量之消息也、古佛茲に兀坐正傳との玉ふ、是此篇之綱領也、謹證據焉。

いはゆる思量箇不思量底なり、思量の皮肉骨髓なるあり、不思量の皮肉骨髓なるあり、僧のいふ、不思量底如何思量、まことに不思量底たとひふるくとも、さらにこれ如何思量なり、兀兀地に思量なからんや、兀兀地の向上なによりてか通ぜざる、賤近の愚にあらずば、兀兀地を問著する力量あるべし、思量あるべし

△辨、量下、  
心二字アリ  
△辨、量下割  
云、セル  
△辨、なりチ  
せるニ作ル  
△辨、や下兀  
兀地の四字、  
シ、割云、異本  
作兀々地の

△辨、那、地  
下割云、ノ道  
理  
△辨、那、な  
下割云、道途  
シテ  
△辨、量下割  
云、道得ノ力  
量  
△辨、那、思  
量下割云、モ

【開解】 いはゆる其一大事因縁と云ふ心はどうじや、先づ思量箇と、今日朝三千暮八百の念起念滅、かづくの思量がある、これを返照すれば、其まゝ不思量箇じや、無量劫來唯一念で、二念と云ふは無ひ、一念々々が夏夜の霜で、あとが無い、圓覺には、居一切時不起妄念と云ふは黃葉は不流、至第二念と云ふも、このこと、起さぬ様にと云うて、死んだ様に仕てをることでは無い、妄念は本不起なるものゆゑに、起る初念際を返照して見れば、何にも起滅するものは無い、これ思量が其儘不思量じや○其坐禪するには、凡夫では思量のみで居る人もあり○又二乗境界では不思量にして空忍を守る人もあり○これ等は皆かた／＼の疾であるから○藥山の道取のごとき思量不思量で無ければならぬ○同條雖臥各自作夢なり○不思量底人人坐禪蒲團上の行李は今日に始らぬ久話頭なれども、今日如何思量せると問ふた、其問ふた心は、思量は如何なる物ぞ、不思量とはいかなる物ぞと、返照する意なり、如何と云ふが、この僧の力量なり○兀々地に思量なからんや……これから下して判釋する、兀々地非思量の處に、思量なからんや、ある、これ思量を離れた兀々地は、二乗の空慧、其こに思量あるは、二乗を超えた境界、この兀々地に思量あると云ふ思量は、藥山の答話の非思量で佛境界なり○兀兀地の向上……この兀々地は思量と不思量とを超えた佛境界の非思量のことなり、ゆゑに向上といふ○この僧は、凡夫の思量と二乗の不思量と佛の非思量とを三つに見て居る、故に兀坐上王三昧の道理が通せず、故に愚見賤近にして、兀々地の非思量底の王三昧を不問著、浮虚として居る、こゝで僧の間處が終る。

【私記】 とは、參本いはく、不思量底言、雖舊于耳聞、而復進歩於如何思量、與麼進步、豈疎不思量底乎、是即前道兀兀地思量也而已、故云無思量于兀兀地、耶、厥兀兀地思量也、在兀兀地向上、不思量



と」これはこの僧の如何思量の進歩を兀兀地に行きせしむるなり、兀兀地に向上向下の功德あるがゆゑに、兀兀地の向上なによりてか通せざるといへり」問著する力量ある、すなはちこれ兀兀地の游戲なるがゆゑに、兀兀地を問著する力量あるべし、思量あるべしといへり」

【御抄】 いはゆる思量箇不思量底なりとは、此詞の旨を殊被擧也、又思量と云ふ事は心意識に仰て云詞なり、皮肉骨髓は身に仰て是を談ず、しかるに思量の皮肉骨髓とある詞、大に不被心得、但今坐禪の姿をすでに思量と談する上は、坐禪の皮肉骨髓にてあるべきなり、今更非可驚。

不思量底たとひふるくともと云は、不思量底はしばらく置て置と云心地也、其はさてをく、更にこれ如何思量と云也、不思底の道理はさてをく、如何思量と云は、不思量と云べきか、思量と云べきかの道理を如何とは云也、是則不思量にもあたり、思量にもあたり如何にもあたる也。

實爭兀々地に思量なかるべき、兀々地の向上何によりてか通せざるべき、賤近の愚に非はと云ふは、今の佛祖の坐禪の儀にくらき人を指歎、兀々地を問著する力量あるべし思量あるべしとは、佛祖の坐禪の理を參學する人を云也。

【辨註】 辨曰、漸く思量上に向て、得皮肉骨髓する劣根底あり、是は思量を究盡すれば無可思量、不思量なりとする、例せば今時を及盡して、那邊に轉する功働邊の修證なり、直に不思量上に、得皮肉骨髓する上根底あり、是は一切は不思量の思量なりとする、例せば直に那地を超過して、這裡に行履底の人、全、不假修證なり、然も共に思量箇不思量、兀坐は其一なりといへども、唯是各人に利鈍あればなり、所謂雖則同床打睡、未、免各自作夢是也。

辨曰、誠に禪坐上不思量の事は、今日に始まれるにあらず、古く佛祖あつてより爾なりといへども、今更に是道不思量底處を、和尚如何思量せるとの玉ふなれば、不可無思量、如何思量なきる、やと問著せるは、此僧不知兀々地思量即不思量、思量と不思量とは、兩般なるものと義解する故に、禪坐上兀々地なる則、不知痛癢、無記心なるべし、思量は紛飛生滅する妄想なりと嫌ひ、不起一念ならしめんと、兀坐するを以ての故に、和尚の思量箇不思量底の思量は、いか様の思量なりや、いかんと問ふなり。

辨曰、此僧思と不思と分別する故に、兀坐向上の思量箇不思量の道理に不通のみ、向上とは只兀々地に向ふ上と云義なり、兀々地より外別に、向上ありと見るべからず、異本に兀々地の向上なによりてか通せざるとあり可考。

【那一寶】 思量の皮肉骨髓とは思量の箇々即是不思量なる皮肉骨髓なり、不思量の皮肉骨髓とは、不思量の全體即是思量の箇々なる皮肉骨髓なり、思量與不思量俱是吾汝單傳之皮肉骨髓なり、上に思量箇これ不思量底なりと、これの字を加へ給ふ此道宗旨なり、箇は箇々の意にて朝三千暮八百の思慮を云なり、又義に思量の皮肉骨髓とは、思量を究盡して無可思量、不思量なりと、今時を及盡して那邊に轉する功働の修證を云ふ、不思量の皮肉骨髓とは、直に那地を超過して這裡に行履底の人、全、不假修證を云ふ、思量箇不思量の兀坐は其れ一なりといへども、各人有利鈍故なり、所謂雖同床打睡、未、免各自作夢是也。

禪坐上不思量底の事、今日に始まれるに非ず、有佛祖より經歷來家常の商量なりといへども、今更に是道更不思量底を思量すとの給ふなれば、兀々地にも不可無思量、如何が思量して是ならんと問著するなり、此僧不通兀坐宗乘、思と不思と兩般なるものと思ひ、兀々地は不知痛癢、無記心なる



べしと義解す、故に藥山道底の思量は別の好境界ならんと問著す、今時學坐禪人不逢正師的隨此見者夥矣。

此僧思量不思量の兀々向上の坐上に不能通活機、故になに、よりてか通せざる、賤近の愚夫なりと抑して廣く佛祖屋裡坐禪の宗旨に暗者を誠め給ふ、若大心の禘子ならば、兀々地の道理を通達して問取すべきを問著し、道得する力量あるべし、思量參究もあるべしとなり、向上とは兀々地より外別に向上と見るべからず、兀々地向ふ上と云義なり。

大師いはく、非思量、いはゆる非思量を使用すること、玲瓏なりといへども、不思量底を思量するには、かならず非思量をもちあるなり、非思量にたれあり、たれわれを保任す、兀兀地たとひ我なりとも、思量のみにあらず、兀兀地を擧頭するなり、兀兀地たとひ兀兀地なりとも、兀兀地いかでか兀兀地を思量せん、しかあればすなはち兀兀地は、佛量にあらず、法量にあらず、悟量にあらず、會量にあらずなるなり。

【開解】 大師いはく……非思量は佛境界なり○使用は、日用の左使右使、一切處に非思量を使ふて居ること不味とはいへども、其使用する中について、坐蒲上で、非思量を思量するには、必ず非思量の智慧を用ゆるなり、思量が即不思量と、有無に落ちずして有無雙べ照すが佛智なり○非思量にたれあり……非思量は佛にあづけたこと無、誰れが非思量、非思量が誰れ誰れと、非思量と同皮同肉一

△辨、と下割云、尋常汝が左之右之一切處、皆是非思量ノ用處ニシテ  
△辨、も下割云、於中猶又兀々地ノ坐上ニ  
△辨、を下割云、使用シ  
△辨、とも下割云、無我ノ我我ニシテ分別ノ  
△那、す下割云、思量即非思量ノ思量ノト、知是ニ

△辨、頭下割云、擧首△那、割云、頭ハ助字ナリ  
△辨、那、地下割云、ノ坐禪△辨、ざるナリチテ、ニ作ル

體也、故にたれが我を保任持し、我が誰を保任持して同一體なり、これは非思量の境界を云ふ、向ふからいへば、誰れ、此方から道へば我で、盡大地に誰れで無いもの無く、我れで無いものは無い、能所一枚非思量の全面目なり○兀々地たとひ……これを上の我と云ふて、其れを承けて云ふ、この我は常樂我淨の我と同じ、又無我法中、有無我真我と云ふ我なり○今大意は、兀々地の誰れ我れの我は、無我の真我にして、たとひ我なりとも、凡夫界の我慢の我では無い、ゆゑに思量も亦凡夫の思量では無い、兀々地の非思量を擧頭し思量するなり○兀々地たとひこゝは非思量を體にことばる、前二句はかりに喚び出して下文で明す、兀々地の坐禪が、兀々地の坐禪を、いかでかどうして非思量せうぞ、非思量ですはりて居る、しかあれば即佛界魔界を越ゆる在禪ゆゑに、佛量に非ず、又八萬法門の量でもない、又凡夫を轉じて聖人にする様な悟量でもない、迷悟を越ゆるから、何でも會すると云ふものでない。

【私記】 とは 兀地にさへらるるの親切を、非思量を使用するといふ、使用は、つかひものとするなり、諸法の親切なるがゆゑに玲瓏といふ、不思量を思量するには、かならず非思量をもちあるとは、思量、不思量、非思量のはなれ、ばなれならざる親切をいふ、非思量にたれあり、たれわれを保任すも同意なり、參本いはく、曰知道非思量有阿誰、則是思量箇不思量底也、此誰保任非思量我、而更翻身轉腦則非思量、亦爲誰子思量箇不思量底、保任無自他、唯友于雪底也而已、と兀兀地たとひわれなりとも思量のみにあらずとは、われといふに、たれをも含むなり、思量非思量のたれわれは、すでに兀々地となりぬれば、たれわれとはいはぬなり、ただ兀兀地を擧頭するなり、思量の語には非思量を含むなり、兀兀地たとひ兀兀地なりともとは、兀兀地の獨尊無比なり、ここをもてたと



ひ思量するも兀々地のみなるを、兀兀地いかでか兀兀地を思量せんといへり、しかあれば兀々地は、諸量に量せられざるなり」

【御抄】 非思量を使用する事玲瓏也と云へどもとは、非思量の玲瓏なる姿、すきとをりてへだてなく、殘物なしと云へども、不思議地も思量も皆、非思量と一なる故に、必非思量を用也とはある也と云也、非思量不思議地思量此三不可有差別也、坐禪の姿を指ゆへに。

非思量にたれありと云は、不思議地と思量との二をしばらくたれとはさすなり、たれわれを保任すとは、不思議地と思量とが非思量を保任する也、不思議地思量はたれにあたる、われと云は非思量にあたる也、兀々地たとひ我也とも、思量のみにあらずと云は、兀々地ときは、思量とはいはず只兀々地を擧頭するなり。

兀々地のかさなりたることは、坐禪たとひ、坐禪也とも、坐禪争坐禪を思量せむと云詞也、坐禪究盡の道理如此いはるゝなり、兀々地佛量法量等にあらざる條勿論事なり。

【辨註】 辨曰、日用の思量、即非思量の思量なりと、しらしめんために、非思量を使用すとの玉ふ。辨曰、此兀坐非思量の處には誰ありて、誰か我を保任持するあらん、唯獨自明了餘人所不見の、自受用底三昧なり。

辨曰、兀々地は只是兀々地なり、兀坐を佛道に正傳する參學なり、此段雖似重言、不然、此僧の兀々地思量什麼と問著する、藥山の兀々地は唯兀々地なり、何ぞ兀々地を兀々地なりと思量分別せん、古佛所謂坐禪は坐禪なり、坐臥非坐臥にあらずと單傳してより已來、無限の坐臥は自己なりの意旨なり、例せば自心たとひ自心なりとも、自心争か自心を思量せん、自心は唯是自心なりと云はんが如し、

然るに今時の人師等、坐禪を學者に勸誘するに、一寸の坐禪は一寸の佛なりと云て、専ら悟を待たしめ、或は有所得の妄想窟中に踞踞し、或は魂不散の滅法界裡に坐死せしむるのみ、實に元古佛無上の大禪を知底なきことを悲むのみ、唯一類の學者等一夏二夏の死坐を勤て、向上の事と思ひ、鼻孔を豁し大言を吐き、都て自己を欺慢し又慢却人、其末年に至ては、彫偽の假長老となるのみ、争か藥山兀坐の正傳を參學せんや、誠可哀哉。

【那一寶】 尋常端坐經行及一切時處皆是非思量の使用にして、八面玲瓏なりといへども、信不得なる故に脱洒なることを得ず、正信を發して這不思議底を思量し、參究するに、親しく證據するとき必ず二六時中非思量を使用し來る、行佛の境界なることを正傳するなり○非思量は、文殊師利所說不思議佛境界經曰、世尊無爲者是何境界、佛言、童子無爲者非思量境界、文殊師利菩薩言、世尊非思量境界者、是佛境界。

上章の非思量を使用するの宗旨を審細に解し玉ふなり、非思量に誰ありとは、他是阿誰の誰にして、大尊貴生の非思量底を云ふ、然れば從晝至夜千思萬慮の我を保任する底これ誰ぞ、即非思量なり、更に思量の我あり、非思量の誰を保任するなり、是我保任誰、誰保任我、函蓋合箭鋒拄、偏正回互圓轉無礙なる兀坐上文還風流也、又義に誰字には倭漢共に耶字を含む、故に此兀坐非思量の地には誰ありて誰か我を保任持するあらんや、唯獨自明了餘人所不見の自受用三昧也。

此段不易解、たとひの詞をもて弄し玉ふ甚深の宗旨あり、上章に誰と云ひ我と云といへども、我所あるに非ず、設令世俗に一任して我と稱すとも、私の分別思量たゞ思量のみに非ず、兀々地の非思量を擧著するなり、是故に兀々地上はたとひ正當兀々地なりとも、兀々地争か兀々地なりと思量し分別



せん、能所なく、觀諦智境を離れて兀々地は唯是兀々地なり、是兀坐を佛道に正傳する參學なり、此段雖似重言、不然、例せば自心たとひ自心なりとも、自心争か自心を思量せん、自心は唯是自心なりと云はんが如し、次下南嶽章に坐禪は坐禪なり、坐臥にあらず、坐臥にあらずと單傳するより以來無限の坐臥は自己なりとの玉ふ、古佛、如是の親示あれども、多は晚宋已來の弊を傳習して一物相似の禪を勧誘す、學者も亦昭々靈々を認めて有所得の妄想窟裏に陥入し、争か藥山大師兀坐正傳の宗乘古佛沒量の大禪を參學することを得んや、可哀哉。

藥山かくのごとく單傳すること、すでに釋迦牟尼佛より直下三十六代なり、藥山より向上をたづぬるに、三十六代に釋迦牟尼佛あり、かくのごとく正傳せる、すでに思量箇不思量底あり

△辨、那、あり  
サ、い、まして、ニ  
作ル  
△辨、那、せる  
サ、した、まふ、ニ  
作ル  
△辨、那、に、下  
割云、コレ

【聞解】 釋迦佛より順に數ふれば三十代なり、權の方で示す也、又藥山より逆に數へて上れば三十六代みな釋迦文佛なり、こゝで實を顯す、如是順逆一枚權即是實と兀々地を正傳し來る、其正傳の法は何ぞ、思量箇不思量底あるなり。

【私記】 とは 向上向下、兀地に單傳せり」かくのごとく正傳せる、すでに思量箇不思量底ありとは、正傳に遺粒なきことばなり」

【御抄】 釋尊與藥山、向上向下の代々を擧す、是は次第次第に思量箇不思量底の道得を正傳したる様に聞ゆ、出義もなかるべきにあらず、然而如此談すれば、人與法各別なるやうにきこゆ、釋尊には藥山藏身し、藥山には釋尊藏身す、この時はあまた代をかさぬむと難算歎、又思量箇不思量は釋尊與

藥山あたるべきか、釋尊與藥山のあはひ思量箇不思量にあたるべき也。

【辨註】 辨曰、例を以て見ば、七佛より藥山に至て四十三代とあるべきに、不爾、ことは是今日化儀權乘の嗣法の次第なり、七佛を加ふる時は、權實兩乘の嗣法なり。

【那一寶】 兀々地は一切の量を超越せる本得の坐地、是四七二三不問容、髮、一脈に正傳し來るは、只箇の思量箇不思量底、王三昧なり。

しかあるに近年おろかなる杜撰いはく、功夫坐禪、得胸襟無事了、便是平穩地也、この見解なほ小乗の學者におよばず、人天乗よりも劣なり、いかでか學佛法の漢といはん、見在大宋國に、恁麼の功夫人おほし、祖道の荒蕪かなしむべし、又一類の漢あり、坐禪辨道は、これ初心晩學の要機なり、かならずしも佛祖の行履にあらず、行亦禪坐亦禪、語默動靜體安然なり、ただいまの功夫のみにかかはることなかれ、臨濟の餘流と稱するともがら、おほくこの見解なり、佛法の正命つたはれることおろそかなるによりて恁麼するなり、なにかこれ初心、いづれか初心にあらざる、初心いづれのところにかおく、しるべし學道のさだまれる參究には、坐禪辨道するなり

【聞解】 しかあるに近年……已下邪解を破す、杜撰とは唐に杜默と云ふ者、詩を作るに本據無きこと斗りを言ふ、其れを借用埒も無いことを杜撰と云ふ、俗語なり○佛祖の行履にあらずと云ふ處に、佛、

△辨、那、下は  
サ、ア、リ



阿那律の爲に針孔に絲を透し福を求め玉ふ因縁を引いて邪解の愚なるもの至佛不巳例也ことを不知破す○正命は正傳慧命と云ふこと○なにかこれ初心……底意は初發心便成正覺の故に、どこに初發心と云ふことあるぞと云ふて○初心と云は無いと云ふ意なり○いづれか……こゝは上段の裏を云、三世の諸佛共に皆初發菩提心の無きは一人もなし、然れば其初心と云ふに置處が無いと、こゝで初心と究竟と一同にして隔歴無いことを示す。

【私記】 とは ただいまの功夫のみにかかはることなかれとは、邪解のものことばなり「兀々地には初心後心の名相を脱離せり、このゆるるになにかこれ初心、いづれかこれ初心にあらざる、初心いづれのところにかおくと、撻したまふなり」

【御抄】 如文、所詮胸の内に物なくきらりとある所を便是平穩地也と云ふ也、此見解を如此被嫌なり。

如文、坐禪を初心晩學の要機と嫌て、行も禪坐も禪、語默動靜體安然と云事を被嫌なり、是は坐許にてもあるまじ、行も住も禪なれば必坐して無其詮と云心地をきらふなり、況や又今の我等が行住坐臥等を指て如此いはむは、又彌沙汰の外事也、已下如文。

此詞は坐禪は初心晩學の要機也と云詞を被釋なり、抑初心とはいかなるを可云乎、法界唯心とも三界唯心とも、談せむ時の初心は何の所に置くべきぞ、何か初心にあらざる、初心と談せむ時は法界悉初心なるべし、更初心の置所あるべからず。

【辨註】 辨曰、如上の見解は未<sub>レ</sub>知<sub>二</sub>佛祖正傳坐禪<sub>一</sub>、生死事大無常迅速の、宗乘の警策をば不<sub>レ</sub>知、只屈<sub>レ</sub>足打坐、四諦生滅等の觀法、死路頭の窟坐をなす、今時一物相似の禪者の勸化する、規矩の坐禪等は、

皆是凡夫癡定なり、吾古佛王三昧篇示誨曰、驀然として畫界を超越して、佛祖の屏裡に大尊貴生なるは結跏趺坐なり、外道魔黨の頂額を踏躪して、佛祖の堂奥に箇中の人なることは結跏趺坐なり、佛祖の極之極を超越するはたゞこの一法なり、かのゆるに佛祖これをいとなみてさらに餘務あらず、まさにするべし坐の畫界と、餘の畫界とはるかにことなり、かう道理をあきらめて、佛祖の發心修行菩提涅槃を辨寫するなり、正當坐の時は、畫界それ堅なるか横なるかと參究すべし、正當坐の時その坐をれいかん、翻筋斗なるか活潑々地なるか、思量か不思議か、作か無作か、坐裏に坐すや身心裏に坐すや、坐裏身心裏等を脱落して坐すや、慙麼の千端萬端の參究あるべきなり、身の結跏趺坐すべし、心の結跏趺坐すべし、身心脱落の結跏趺坐すべしと、華嚴佛不思議法品云、一切諸佛一跏趺坐、徧滿十方無量世界、又那羅延幢勇健法第四云、一切諸佛一坐食已結跏趺坐、經前後際不可說劫、入佛所受不思議樂、其身安住寂滅不動、亦不廢捨化衆生事、菩薩瓔珞經三世法相品曰、十方諸佛一跏趺坐、徧滿三千大千世界、亦此之謂也、三昧篇しかあれば、跏趺坐を畫圖せるを見聞するを、魔王、なほをどろき、うれへをそるゝなり、いはんや眞箇に跏趺坐せんその功德、はかりつくすべからず、しかあればすなはち、よのつねに打坐するも福德無量なり、あきらかにしりぬ、結跏趺坐これ三昧王三昧なり、これ證入なり、一切の三昧はこの王三昧の眷屬なり、結跏趺坐は直身なり直心なり、直佛祖なり直修證なり、直頂頓なり直命脈なり、いま人間の皮肉骨髓を結跏して、三昧中の王三昧を結跏するなり、世尊つねに結跏趺坐を保任します、諸の弟子にも結跏趺坐を正傳します、人天にも結跏趺坐ををしへましますなり、七佛正傳の心印すなはちこれなりと、猶又坐禪篇の祖門宗乘の跏趺坐を參究せよ、證道歌語、一類漢は坐のことのみ思へり、不爾、只此禪之一字坐看究理の眼目なるなり、或師



曰、壇經と臨濟録とは、小根初學に不可令見、是不通宗乘俗情の妄解也、寶積經百一善德天子會第三十五曰、須菩提言、文殊師利汝不將護新發意菩薩、而演說法、文殊師利言、須菩提於意云何、若有醫人將護病者、不與辛酸苦澁等藥、而彼醫人於彼病者、爲與其差、爲與死耶、須菩提言、是與死苦、非施安樂、文殊師利言、其說法者亦復如是、若將護於他、恐生怖畏、隱覆如是甚深之義、但以難句綺飾文辭、而爲演說、則授衆生老病死苦、不與無病安樂涅槃、或師見識以此知焉。

【那一寶】 此章は未證佛祖正傳之坐禪、生死事大無常迅速、直是宗乘の警策なることを不知して、徒に四諦生滅等の觀法に依倚し、死路頭の癡坐を是と勸誘し、或は癡狂向上語路、亂走繩墨外、或は稱規矩坐禪、屈足算香等、是とする多、故此悲嘆の示誨あり、祖恩を感得して兀坐正傳の坐禪を勸修すべし、初心等とはいかなるを初心と云ぞ、初心もあり後心もあるか、三界唯心と云ふときは、何れを初心とするぞ、心の初相を知らば何れか又初心にあらざる、到者裡、初心と云ふも早變了也、故初心何處にかをくとの玉ふ、著眼看せよ。

その榜様の宗旨は、作佛をもとめざる行佛あり、行佛さらに作佛にあらざるがゆゑに、公案見成なり、身佛さらに作佛にあらず、羅籠打破すれば、坐佛さらに作佛をさへず、正當恁麼のとき、千古萬古ともにもとより佛にいり魔に在るちからあり、進歩退歩、したしく溝にみち壑にみつ量あるなり

【開解】 榜様……榜様めじるし様式手本○作佛をはからず大悟を不貪、これが今日の行佛なり、脚下から佛を蹴出すと云ふも、この行佛のこと、この今日の上行佛の境界は、公案見成で、歷劫つひぞ仕な

清本龍下有

らされぬもの、其ごとく衆生を仕ならして、佛にすると云ふやうなことはない、其れゆゑに、今日の身佛が、幻化空身の法身であるからさらに面を換へ作佛することは無い○羅籠打破……これからは來を示す、上に向て作佛を求めぬは、みな羅籠に縛せらるゆゑに、「佛には心もならず身もならず、ならぬものこそ、ならぬなりけり」と云ふ歌を引いてこれ底は、みな羅籠なりと破す、向上向下共に羅籠、それを打破し、出頭すれば、坐禪するも、作佛するも、迷も悟も、すべてさへぬ、この時は或歌に、「佛には心もならず身もならず、ひの木さわらがるこそきけ」と云ふ處なり、正當この時は千古萬古から、進んで佛界、下つて魔界に入るも自由、進むも退くも、壑に滿ち溝に塞つて一切處一切時、佛魔に入り、順にも得たり逆にも得たり。

【私記】 とは 作佛行佛身佛の獨立なるがゆゑに對待なし、ゆゑに作佛をもとめざる行佛あり、行佛さらに作佛にあらず、身佛さらに作佛にあらずといふ、この行作身をの作家なるがゆゑに、公案現成なりといへり「この身行作の羅籠を打破すれば、兀々地の現成なるがゆゑに坐佛さらに作佛をさえずといふ、このとき千古萬古進歩退歩佛魔溝壑ともにはさへざるなり、兀々地の單傳しかあるべきなり」【御抄】 今の坐禪作佛を不求行佛あり、行佛更非作佛道理なるべし、作佛の公按見成也、行佛の公按現成なるべし。

佛に成と云へば、かならず先身をさしだすなり、身佛と云はむ時は、一向身佛なるべし、身佛外に餘佛あるべからず、身佛を作佛すと不可思、羅籠打破とは、今さき云行佛作佛身佛等のくさんくある詞共を打破つれば、坐佛さらに作佛すと云へども、さらにさえずと云なり、所詮此心地は至極解脱の理にいたりぬれば、身が作佛すると云も何と云詞も、さえぬなりと云也。



此の羅籠打破の正當恁麼の時は、佛に入魔に入と云、魔も進も退も皆圓滿々足の義也、故溝にみち壑にみつ量ありとは云也。

【辨註】 辨曰、一切時一切處行佛の威儀、甚大久遠本佛更に再び作佛すべきなし、前の行佛威儀篇可合見。

辨曰、作佛をさへすとあるは、佛性篇にて辨する如く、さへと云ふは、そへると云歌の言葉なり、言は今日の即身本來成佛なることを了すれば、坐佛さらに再び作佛を要するなし、故に前所云作佛をもとめざる行佛の宗旨ありと、羅籠打破則千古萬古進歩して佛に入り、退歩して魔に入る力ありて、無處不至、不涉去來不動本處、溝にみち壑にみつる量あつて、今人々箇々の坐佛即是本佛なれば、更に作佛を要するなし、蓋身佛更非作佛の語を、審細に辨取せよ、前に行佛さらに作佛にあらざるが故に、現成公案なりとある是也、僧曰兀々地思量什麼、師曰思量箇不思量底此句を古佛の講解に思量箇是れ不思量底と、是の字を入れて、思量の箇々是不思量なりと示し玉ふ、如是なるを破句讀と云、著眼看せよ、兀々地は且置、日用朝三千暮八百の分別思想、即是箇々不思量底なることを參究せよ、雖然自古一物相似の客人は、祖師公案は無義理無理會なりと云て、而今元古佛の如く不能向公案節角請訛處七穿八穴去教學人打破漆桶、所以者何、宋朝已來諸師、無自達知見者、悉皆準擬其格體耳、是故無義路無理會、不在言句上莫認言迹之語、終成叢林之口實、蓋祖師公案將夫非言句耶、何爲怖畏言句耶、粵有雲棲瞎老禿曰、經律論有義路、不講則不明、宗門無義路、講之則反晦、備所言宗門、不知何宗門、語話宗門者、須是宗門人始不見備有宗門眼、吁吾國一物相似、禪德不辨奴郎、跟隨彼後曰、栢樹子花藥欄等公案、無文無句無義無理、只須參不可講矣

參講之義海水一滴具辨之焉、有無二邊皆偏分別妄想喚什麼、爲有義又爲無義耶、因知爾等言有無兩義路者、妄想所對虛義、非佛道真實義、不見陳尙書問雲門、儒書中即不問、三乘十二分教自有座主、作麼生是淨僧行脚事、師曰曾問幾人來、書曰即今問上座、師曰即今且置作麼生是教意、書曰黃卷赤軸、師曰這箇、文字語言作麼生是教意、書曰口欲談而辭喪心欲緣而慮亡、師曰口欲談而辭喪爲對有言心欲緣而慮亡、爲對妄想、作麼生是教意、書無語、師曰聞說尙書看法華經、是是否、曰是、師曰經中道、一切治生產業皆與實相不相違背、且道非非想天有幾人退位、涅槃經第二十三品五、三十四丁云、一切凡夫唯觀於果、不觀於因緣、以不觀於因緣、非想、退還三惡趣、書無語、這箇教意作麼生、是言有義然乎、又言無義然乎、未審備向什麼處下得符、抑如來教意所謂如是大果報、種種性相義、我及十方佛、乃能知是事、是法不可示、言辭相寂滅、備作麼生講、又微塵裡大千經卷、則有那文義、有那句義、試探尋得出看、願如備等類、欲以花藥欄糝清淨法身、以栢樹子接著祖師來意、以其句義妄解、而理路不合故、言公案無義路乎、有義無義兩是計度、惡知見也、稜伽云、有無俱是邊、乃至心所行、彼心行滅已、名爲正心滅、雲門答一代時教道對一說、巴陵答祖意教意道難上樹鴨下水、備看若何、大陽山楷和尚問投子、佛祖意句如家常茶飯、離之餘還有爲人言句也無、且道家常茶飲爲有義理乎、爲無義理乎、將夫知如來無二種語麼、蓋法元無有無、只由備所見而有無耳、一切有無分別者、斷常二見妄法也、慎勿謗正法輪好、如備所言則一千七百公案亦一向作無義無理虛妄戲談、去乎、這般見解謂之破落黨瞎長老、又叢林渾言法門參禪、禪子不由師得不由師聞、自悟又自得、觀他朵頤、如是錯解參禪二字、來已尙矣、是以遠却或從知識或從經卷佛祖示訓、夫不由他得者在、備自心親見而矣、六祖大師云、善知識雖有得道全分因緣、自心內有知識、自悟、若起邪迷、妄念顛



倒、外善知識雖有教授、不可得、師に由と不<sub>レ</sub>由と、聞と不<sub>レ</sub>聞とを不可<sub>レ</sub>論、又佛法に爲<sub>レ</sub>こと、不<sub>レ</sub>爲<sub>レ</sub>こと、あることなし、蓋<sub>レ</sub>參禪者萬像森羅見聞上聲色裡、無<sub>レ</sub>參<sub>レ</sub>禪<sub>レ</sub>禪、然故古佛所謂車若不<sub>レ</sub>行を參究せんには、不行ありとも參すべし、不行なしとも參すべし、行と不行と、時なるべきことあるが故にと、是以當<sub>レ</sub>知無言說のみを、參禪と云べからず、於<sub>レ</sub>語於<sub>レ</sub>默時なるべきことあることを知れ、是謂<sub>レ</sub>有時、眼目若逢<sub>レ</sub>達道的、則何語默對之有、今時の人師等、徒本<sub>レ</sub>則於直殿司宜<sub>レ</sub>默不<sub>レ</sub>宜<sub>レ</sub>誼之語、而混忌<sub>レ</sub>語而貴<sub>レ</sub>默、備六和合口耳何答、手眼通身徧身、未<sub>レ</sub>夢見在、噫可<sub>レ</sub>笑而又可<sub>レ</sub>哭哉、自宋朝來至于今日、只是一統令<sub>レ</sub>學人拈<sub>レ</sub>提趙州無話、曰、不作<sub>レ</sub>有無會、不作<sub>レ</sub>虛無會、如<sub>レ</sub>吞<sub>レ</sub>了熱鐵丸、似<sub>レ</sub>撞<sub>レ</sub>著峭壁崖、晝夜嗥<sub>レ</sub>吠無<sub>レ</sub>々無<sub>レ</sub>々、舉將來舉將去自然有<sub>レ</sub>證契大期、吁謂<sub>レ</sub>之無的位野鐵炮、縱拈<sub>レ</sub>提公案、不<sub>レ</sub>必恁麼事、古佛正法眼藏中、舉<sub>レ</sub>拈趙州無字、大悟却迷、藥山兀坐、磨磚打車、他心通等語、其義路如何究<sub>レ</sub>之盡<sub>レ</sub>之、向<sub>レ</sub>所<sub>レ</sub>無<sub>レ</sub>往而可<sub>レ</sub>究盡、教<sub>レ</sub>學人自爾得<sub>レ</sub>其本義現成、雖<sub>レ</sub>然非待<sub>レ</sub>其現成、若有待<sub>レ</sub>則咸落<sub>レ</sub>下意根妄識、慎勿<sub>レ</sub>疑<sub>レ</sub>倒語句、只這如何二字參學眼目也、是則公案拈提、參究辨道、差路也、藝頭作<sub>レ</sub>鐵樵子無義無理無文無句會<sub>レ</sub>者、匹如<sub>レ</sub>生盲鴿啣<sub>レ</sub>雀、豈知<sub>レ</sub>其甜酢<sub>レ</sub>哉、如是相似、知識如<sub>レ</sub>麻似<sub>レ</sub>粟、不見<sub>レ</sub>大慈寰中禪師云、說<sub>レ</sub>得<sub>レ</sub>一丈、不如<sub>レ</sub>行<sub>レ</sub>取<sub>レ</sub>一尺、說<sub>レ</sub>得<sub>レ</sub>一尺、不如<sub>レ</sub>行<sub>レ</sub>取<sub>レ</sub>一寸、老僧云此話與<sub>レ</sub>則所見<sub>レ</sub>似<sub>レ</sub>則似、是未<sub>レ</sub>是、洞山禪師云、我不<sub>レ</sub>恁麼道、說<sub>レ</sub>取<sub>レ</sub>行<sub>レ</sub>不得<sub>レ</sub>底、行<sub>レ</sub>取<sub>レ</sub>說<sub>レ</sub>不得<sub>レ</sub>底、老僧曰慎勿<sub>レ</sub>警訛、雲居禪師曰行<sub>レ</sub>時無<sub>レ</sub>說路、說<sub>レ</sub>時無<sub>レ</sub>行路、不<sub>レ</sub>說<sub>レ</sub>不行<sub>レ</sub>時、合行<sub>レ</sub>什麼路、老僧曰含<sub>レ</sub>元履裡勿<sub>レ</sub>問<sub>レ</sub>長安、樂普禪師云、行<sub>レ</sub>說俱到<sub>レ</sub>即本<sub>レ</sub>無<sub>レ</sub>、行<sub>レ</sub>說俱不到<sub>レ</sub>即本<sub>レ</sub>在、老僧曰不知<sub>レ</sub>是什麼<sub>レ</sub>本<sub>レ</sub>事、若能勘<sub>レ</sub>檢<sub>レ</sub>這<sub>レ</sub>三則公案、則<sub>レ</sub>須<sub>レ</sub>了<sub>レ</sub>參<sub>レ</sub>講<sub>レ</sub>無<sub>レ</sub>障礙、抑公案可<sub>レ</sub>參<sub>レ</sub>不可<sub>レ</sub>講<sub>レ</sub>之口令、正法眼藏之詭談、最可<sub>レ</sub>傷<sub>レ</sub>哉、古佛栢樹子篇所謂、趙州有時示衆云、諸人這一段、大事を得んと思は、究理坐禪してみるべし、三年五年二十年三

十年に道を不得といは、老僧が頭をとりて、杓につくり小便をくむべしと、如此ちかひける、實に坐禪辨道は佛道の直路なり、究理坐看すべしとの玉ふ、是亦錯解して、只管打坐とのみ、一隅の偏見をなすことなかれ、唯此究理の兩字、參學の要道なることをしるべし、蓋夫趙州無字の公案を、只管に牛の吼る如く、無<sub>レ</sub>々無<sub>レ</sub>々と云、何是究理坐看と謂<sub>レ</sub>べきや、悲哉一盲引<sub>レ</sub>衆盲、俱墮<sub>レ</sub>火坑、去<sub>レ</sub>慎而此篇を熟覽し、坐禪辨道の玄旨をしるべし。

【那一寶】一切時一切處、行佛の威儀甚大久遠の本佛更に再び作佛の可<sub>レ</sub>求なき、兀々地の現成公案なり、行佛威儀篇可<sub>レ</sub>合見。

一切時處行佛の威儀なる故に、即身即是本佛何ぞ更に作佛を要せん、恁麼に羅籠打破するとき坐すれば坐佛なり、外這什麼をかそえん、是脱體の行履なり、作佛をさへすと云は佛性篇註さへと云はそえると云ふ歌の言葉なり、正當恁麼時進歩して佛に入り退歩して魔に入る力ありて、不<sub>レ</sub>涉<sub>レ</sub>去來不<sub>レ</sub>動本處、溝に充ち壑に塞る量あつて、無<sub>レ</sub>處不<sub>レ</sub>至、是所謂十方世界現<sub>レ</sub>全身之時節也、作佛を求めざる行佛身佛更非<sub>レ</sub>作佛の語を審細に辨取して、思量の箇々三千八百是<sub>レ</sub>不<sub>レ</sub>思量底なることを辨寫せよ。

江西大寂禪師、ちなみに南嶽大慧禪師に參學するに、密受<sub>レ</sub>心印よりこのかた、つねに坐禪す、南嶽あるとき、大寂のところゆきとふ、大德坐禪圖<sub>レ</sub>箇什麼、この問しづかに功夫參究すべし、そのゆるは、坐禪より向上にあるべき圖のあるか、坐禪より格外に圖すべき道のいまだしきか、すべて圖すべからざるか、當時坐禪せるにいかなる圖か現成すると問著するか、審細に功夫す

△抄、受下割云、此密隱密ノ密ニアラズシキ心地ナリ△那、印下割云、四字ナキ本アリ、尤モ好シ



△辨、那、下  
割云、知其法  
△辨、那、下  
割云、更ニ  
△辨、か下割  
云、ト△那、か  
下と字アリ

べし

【開解】 江西……出傳燈六、密受心印は師傳中之語なり○圖箇什麼の圖字は謀也と註す、つもと訓す、晝也とも註して、ゑかくと訓す、こゝでは、つもと云ふ訓がよし、箇什麼の三字が入用なり、疑の詞でなし、しづかに參究して知るがよい、坐禪は什麼のつもりじや、佛のつもりか、法のつもりか、義雲和尚も、坐禪は正法眼藏涅槃妙心なりと、いはれたもこのこと○ゆゑは……今永平が、しづかに參究せよと云ふ、其ゆゑはどうじや、坐禪より超えた向上なつもりがあるか○いまだしきか……坐禪より格別につもるべき道ありてそれがまだできぬかと云ふ○すべて有法無法向上格外もすべてつもるべからざるか、これはづゝと立ち超えた處○當時……坐禪する其時いかなる神頭鬼のつもりが現成するか、佛面祖面のつもりが現成するか、と問ふたのか子細に功夫すべし。

【私記】 とは 坐禪圖箇什麼は、只管打坐脫落身心なりあるか、いまだしきか、べからざるか、問著するかは、蒲團上の顯現にて、影像にはあらざるなり、影室いはく、是はすでに坐禪を以圖と仕ふ上は別の物にあらず、今の圖は坐禪なるべしと起滅紛紛は何物、これを圖箇什麼といふ

【御抄】 此功夫參學すべしと云言も、不審なきにあらず、其故は汝が坐禪しては何事をはかるぞと、尋ぬる言あながちに、不審なるべしとも覺ぬを此問能々功夫參學すべしとあり、知ぬ我等が心得たる問の言にてなしと云事を。

此圖箇什麼の言を如此被釋也、打任圖と云言を心得るは、物を一置てこれをつするぞ、是をはかるぞなと云ふ、是はすでに坐禪を以て圖と仕ふ上は、別の物に非ず、今の圖は坐禪なるべし、圖箇什麼の言、例の不審の詞にあらず、自坐禪向上に可有圖のあるが當時坐禪せるにいかなる圖か現成すると問著す

るかと云言ともが、圖箇什麼の言にはあたるなり、所詮是等皆坐禪の道理なるべし。

【辨註】 辨曰、馬祖此時非密受心印、南嶽大師傳著矣、如今于此有如是者、南嶽第一世法嗣、馬祖同參者九人中唯師有密受心印之記、而餘八人無機緣一語句不錄故云爾、南嶽本傳曰、唐先天二年始往衡岳居般若寺、開元中有沙門道一、住傳法院常日坐禪、師知法器往問曰、大德坐禪圖箇什麼、一曰圖箇什麼、師乃取一博於彼菴前石上磨、一曰磨博作什麼、師曰磨博作鏡、一曰磨博作得成鏡耶、師曰磨博不成鏡、坐禪豈得作佛耶、一曰如何即是、師曰如何即是、一曰如何即是、一曰如何即是、若不修行打車即是打牛即是、一無對、乃至一聞示誨、如飲醍醐、禮拜問曰如何用心即合無相三昧、乃至聽吾偈曰、心地含諸種、遇澤悉皆萌、三昧華無相、何壞復何成、一蒙開悟、心意超然、待奉十秋、日益玄奧、馬祖從是亡所求所得、通佛祖骨髓、師、入室弟子總有六人、師各印可云、汝等六人同證吾身、各契一路、一人得吾眉善威儀、常一人得吾眼善願盼、智一人得吾耳善聽理、坦一人得吾鼻善知氣、照一人得吾舌善譚說、一一人得吾心善古今、一又曰、一切法皆從心生、心無所生、法無能住、若達心地、所作無礙、非遇上根、宜慎辭哉、磨博作鏡、與坐禪作佛、有天地懸隔深旨、在行佛篇古鏡篇畫餅篇佛向上篇辨註可併見、然或無智盲禿曰、有馬祖從前密受心印故、坐禪豈作佛耶、磨博豈得成鏡耶、同口一舌妄解故、爲彼叨々地打口費耳、悲哉、粵依文解義一物相似客人等、依此密受心印文、近代宗門唱出密付顯拂之妄稱、噫、有什麼死急、於祖師心印、奚効顯密於經論師耶。

【那一寶】 馬祖此時非密受心印、南嶽大師傳著矣、本傳曰、先天二年始往衡岳、居般若寺、開元中有道一、住傳法院、常日坐禪、師知法器往問曰、大德坐禪圖箇什麼、一曰圖箇什麼、師乃取一博於彼菴前



石上磨、一日磨、博作什麼、師曰磨作鏡、一日磨、博豈得成鏡耶、師曰磨博不成鏡、坐禪豈得作佛耶、一日如何即是、自此已前不密、受心印、顯然矣師曰、如人駕車、車若不行、打車即是、打牛即是、一無對、乃至一聞、示誨、如飲醍醐、禮拜問曰、如何用心、即合無相三昧、乃至聽吾偈、心地合諸種、遇澤悉皆萌、三昧華無相、何壞復何成、一蒙開悟、心意超然、侍奉十秋、日益玄奧、馬祖從是亡、所求所得、通佛眼、博來博現の鏡子ある、ことなるの師入室、弟子總有六人、師各印可云、汝等六人同證吾身、各契一路、一人得吾眉、善威儀、一人得吾眼、善願盼、一人得吾耳、善聽理、一人得吾鼻、善知氣、一人得吾舌、善譚說、一人得吾心、善古今、道又曰一切法皆從心生、心無所生、法無能住、若達心地、所作無礙、非遇上根、宜慎辭哉、文、南嶽法嗣、馬祖同參者有九人、中唯師有密受心印之記、四家錄亦磨博、因緣後出、密受心印語、合考、然從密受心印以來、常坐禪言者、恐古佛偶語記之失乎、若不然、此磨博、因緣自古、但一時激勵判來也、而古佛、宗眼看破、有圖作佛磨博等、宗乘巴鼻、而評唱之、實未曾有玄談也、故記密受心印以來、亦是有時、眼目轉換妙處乎、要之舉拈、如馬天師、初中後、但打坐、外無餘務、證據坐禪是證上、修而佛祖慧命、以勸誘將來、之示誨乎。

彫龍を愛するより、すすみて眞龍を愛すべし、彫龍眞龍ともに雲雨の能あること、學習すべし。

【開解】 彫龍は、後漢書列傳二十二卷載焉、葉公之故事なり、今こゝでは、彫龍は近き蒲上の結跏趺座の容儀、あやなしるがきたるもの、其れを愛し、其れより進んで遠き坐禪の徳力を愛すべしとは、これ身心一枚を明す○眞龍も彫龍も共に起其致、雨す功德の働きがある、坐禪が手に入れれば、身にも心にも自由を得るなり。

【私記】 とは 彫龍は、思量不思議なり、眞龍は兀々地の擧頭なり、彫龍にあらざれば、眞龍を眞龍ならしむることあたはず、ここをもて彫龍眞龍ともに雲雨の能ありといへり

【御抄】 是はあまりに龍を愛して繪にもかき、木にも作ていくらも龍を斬けり、この志にこたへてまことの龍が現たりける時、恐怖してはしり去ぬ、是喻を今被引出也、これは坐禪與作佛のあはひを、此眞龍彫龍に被喻也、其故は坐禪は今の作業、此作業の力によりて、成佛得道すと、打任ては心得也、今の坐禪非爾、坐禪作佛只差別不可有、坐禪をば彫龍にたとへ作佛をば眞龍にたとふ、詮は彫龍も眞龍も一なりと心得る佛祖相傳の坐禪の道理なるべし、作佛をまたざる坐禪なるがゆへに、彫龍眞龍共に雲雨の能あることを學習すべしと被決也。

【那一寶】 南嶽の間に句外の玄旨あることを弄し玉ふなり、向上格外は且置、四威儀一切時處しばらく圖、箇什麼、直下に薦得せば朝三千暮八百、圖々全異同なく、彫龍眞龍ともに雲雨の能を全ふして、頭々物物上活潑無礙ならん、彫龍如坐禪形儀、眞龍如坐禪宗旨なり、尙、次下に一圖を廻避すれば喪身失命するの示誨あり、凡佛祖位中一切修行は皆是心上、畫圖なり、圖謀也、畫也、故に古佛葉公彫龍眞龍、故實を用ひ玉ふも此意なり。

遠を貴することなかれ、遠を賤することなかれ、遠に慣熟なるべし、近を賤することなかれ、近を貴することなかれ、近に慣熟なるべし、目をかろくすることなかれ、目をおもくすることなかれ、耳をおもくすることなかれ、耳をか

△辨、し下割  
云、此語ニ眼  
ヲ著クヨ、下  
ハ其意ヲ示シ  
玉フ

△辨、貴、賤  
下と字アリ



ろくすることなかれ、耳目をして聰明ならしむべし

【開解】 遠を貴とすることなかれ……字述出文選第七卷、江文通云、貴遠賤近人之常情、重耳輕目俗之恒弊と○遠く京から来たものは、悪いものでも好いと貴び、近處にあるものは好い物でも悪く思ふ、又耳に聞くは遠いで貴び重じ、目で見るは近くて輕んじ賤しむ、これは人情の常じや、雪竇頌古五十則の頌にも、この意あり、今こゝは遠きは眞龍定力、近きは坐相彫龍、この二つを片付けて取捨すれば、偏枯の病になるから、遠きにも近きにも、慣熟し、よくしなれ、うまく功夫するがよいと云ふ意○耳と目を、輕重するなと云ふも、前の遠近の意味にて知れるなり、耳目聰明ならしむとは、遠近を慣熟すべしと云ふと同意なり、底意は遍界一枚の坐蒲團で、身心共に取ることも捨ることもならぬ、其れを眞龍の定力斗り愛すれば近きを賤して、何の坐禪線香の夜番の様に杯と法外に走る疾になる、又彫龍の坐蒲斗り愛すれば、獨り居ても鳴らしものは止められぬと云ふやうに、繩墨に縛せらる、故に兩方共に取捨することなかれと云ふ。

【私記】 とは 耳目貴賤遠近輕重をもとせず、このなにをはかるべきのみ、ゆるに耳目をして聰明ならしむべしといふ、聰明は、耳目の暗塞をまぬがるをいふ、遠近に慣熟なるべしとは、遠近を兀坐するなり、慣熟は、親切の義なり

【御抄】 遠は作佛にあたり、近は坐禪にあたるべきか、遠近共に作佛也坐禪也、何を貴し何を賤むべき道理あるべからずと也、又目をかくる事なかれ、目をおもくする事なかれと云は、世間にも千聞は一見にしかずとして目を重する事もあり、又一見よりも耳にて聞こそしたしけれなむと云義もあるが、是等皆一を用れば一はすてらるる道理あり、今の坐禪作佛のあはひ總て一を用、一をすつると云、

勝劣取捨の義にあらず、故一を重くし一を輕する事不可有、坐禪も法界を盡し、作佛も法界を盡す、以此道理耳目をして、聰明ならしむべしとは云也。

【辨註】 辨曰、遠をとり近をすて、近をとり遠をすつることなく、只遠にも近にも慣熟參究せよ、慣熟説文習字下、申習慣熟也、于茲遠く近くとは、彫龍は近く見る處、坐禪形儀のごとし、眞龍は遠く未見ところ、坐禪の宗旨の如し。

辨曰、目は近を云、耳は遠を云なり、蓋坐禪に執滯する非なり、棄嫌するも非なり、耳目輕重するは、俱是取捨の妄識未達道なり、一法の取捨すべきなきことを參究せよ、雪竇所謂取捨眼、今耳必雙、捨、簡耳、今目雙、是也、文選卷七江文通云、貴遠賤近人之常情、重耳輕目俗之恒蔽、聞不知見見不知聞、只能可令耳目聰明。

【那一寶】 遠近とは、彫龍如近所見形儀、眞龍如遠所未見、宗旨目は近を云ひ、耳は遠を云ふ、蓋坐禪に執滯すれば背宗此非なり、執宗棄嫌相も亦非なり、然あれば耳目を貴賤輕重するは俱是取捨の妄識未達道なり、但遠近に慣熟參究して、不見異同、令耳目聰明、則取捨脱落し坐處自安穩ならん、雪竇所謂取捨眼、今耳必雙、捨、簡耳、今目雙、是也○慣熟、説文習字下、申習、慣熟也、文選卷七、江文通云、貴遠賤近人之常情、重耳輕目俗之恒蔽、聞不知見、見不知聞、只能可令耳目聰明。

江西いはく、圖作佛、この道あきらめ達すべし、作佛と道取するは、いかにあるべきぞ、佛に作佛せらるるを作佛と道取するか、佛を作佛するを、作佛

△辨、那、道下  
割云、得  
△那、取下割  
雲、取作、得好



と道取するか、佛を一面出兩面出するを作佛と道取するか、圖作佛は脱落にして、脱落なる圖作佛か、作佛たとひ萬般なりとも、この圖に葛藤してもてゆくを圖作佛と道取するか、しるべし大寂の道は、坐禪かならず圖作佛なり、坐禪かならず作佛の圖なり、圖は、作佛より前なるべし、作佛より後なるべし、作佛の正常恁麼時なるべし

【開解】こゝで坐禪圖に箇什麼と云ふがすむ、ほとけに作佛せらるゝとは向ふの所に佛が有て、佛に作らるゝか、又此方の能から佛を作り出すか、又能所に不<sub>レ</sub>拘、一佛の面が出、或は佛の兩面目出るを云ふか、一面兩面は一佛二佛と云ふ程のこと、又圖作佛は、本より脱落にして畢竟無生なる圖作佛か、作佛はたとひ上に道取し來る、段々の佛祖、其外六度萬行の作佛は、萬般あるなり、其れがこれ坐禪作佛の圖に、葛藤しまとはされて、たとひ施波羅蜜から入つて、作佛で有らうが、持戒から今作佛で有らうが、一切みなこの坐禪から今作佛するか○大寂の道取は、修證のゆゑに、今日の坐禪が、必ず圖作佛なり、身心一枚なり○圖は作佛をつもる修行であれば修は因なり、作佛は果なり、因は果の前なり、知り易し、因の圖が作佛より後なるべしとは聞へ難し、けれども、この正常恁麼時の處で知れる、作佛をつもる修因が、直に作佛の正常恁麼時、果上の境界じや、因果一圖、前後際斷で、初心の辨道が本證如來の全體なり。

【私記】とは、參本いはく、此道須<sub>レ</sub>明達<sub>レ</sub>者、兀坐<sub>レ</sub>之圖現成也、とこの一圖の七穿八穴なるをこの道あきらめ達すべしと提示せらるるなり、作佛と道取するは、舉一例諸なるがゆゑに、いかにあるべき

下<sub>レ</sub>之、  
△辨、道下取  
字ナレ、割云、  
得  
△辨、は下割  
云、元ヨリ  
△辨、那、落  
割云、脱洒々  
釋  
△辨、か下、  
かの圖三字ア  
△辨、佛下割  
云、ノ行ハ  
△辨、ひ下割  
云、六度萬行  
等ノ  
△辨、那、の  
割云、坐禪作  
佛ノ  
△辨、度下の  
字アリ

ぞと、投するなり、參本いはく、三箇道取作佛歟也、一齊是脱落上行李、而泥多佛大、水長船高と三枚の道取するかは、終不得物の不能語言なり、一面出兩面出とは、一佛二佛の出世といはんがごとし、影室いはく、圖作佛は脱落、脱落は圖作佛、只同詞を打ちかへて云なりと、これは圖作佛の脱落を打かへしていふのみなり、萬般の作佛も、みなこの圖に葛藤してもてゆくがゆゑに圖作佛と道取するなり、參本いはく、雖<sub>レ</sub>七佛列祖有<sub>レ</sub>恒沙三昧、而不<sub>レ</sub>有<sub>レ</sub>一免<sub>レ</sub>此孤坐圖<sub>レ</sub>者、則<sub>レ</sub>葛藤<sub>レ</sub>葛藤于<sub>レ</sub>此圖<sub>レ</sub>將<sub>レ</sub>之道<sub>レ</sub>取<sub>レ</sub>圖作佛<sub>レ</sub>歟、是大寂道光明照也爾、と坐禪かならず圖作佛なりとは、邊界にあらゆる作佛は、つらなりながらこの圖なり、作佛の前後は、この圖なり、ゆゑに作佛の正常恁麼時といふ

【御抄】江西南嶽に大德坐禪圖箇什麼と被問て、圖作佛と被答、是は無風情佛とならむする事を圖するぞと被答たるやうに聞ゆ、非爾、此圖がやがて作佛にてある也、此圖作佛の道理が佛に作佛せらるるを、作佛と道取し、佛を作佛するを作佛と道取するやと云、道理にてある也、又佛の一面出兩面出と云は、一佛二佛と云言也、一佛二佛を道取するかと云也、此圖作佛の道理が、是等の義に當る也、坐禪作佛のあはひ、如此親切なる道理なるべし。

圖作佛は脱落、脱落は圖作佛、只同詞を打ちかへて云也、是は坐禪作佛のあはひ如此被云也、作佛たとひ萬般也とも、この圖に葛藤してもてゆくとは作佛の道理あまたなりとも、只此圖の道理也、此道理は葛藤々々をまとふ、坐禪々々をまとひ、作佛々々を纏と云道理也、圖は作佛より前、作佛より後なりと云も、只圖作佛の上の前後なるべし。

【辨註】辨曰、藥山謁<sub>レ</sub>石頭<sub>レ</sub>密領<sub>レ</sub>玄旨<sub>レ</sub>、一日坐<sub>レ</sub>次<sub>レ</sub>、石頭觀<sub>レ</sub>之問曰、汝在<sub>レ</sub>這裡<sub>レ</sub>作<sub>レ</sub>什麼<sub>レ</sub>、曰一切不<sub>レ</sub>爲<sub>レ</sub>、石頭曰恁麼即閑坐<sub>レ</sub>也、曰若閑坐即爲<sub>レ</sub>也、石頭曰汝道<sub>レ</sub>不<sub>レ</sub>爲<sub>レ</sub>且<sub>レ</sub>不<sub>レ</sub>爲<sub>レ</sub>箇什麼<sub>レ</sub>、曰千聖亦不<sub>レ</sub>識<sub>レ</sub>、是何<sub>レ</sub>



似馬祖道底、有眼察之、此時馬祖未達宗乘大定、故恁麼道得あり、是以古佛古鏡篇云、南嶽磨磚、爲人方便あつて接馬祖、馬祖非作佛、而馬祖却作馬祖、佛祖正傳の功德是直指なり、故磨磚作鏡、と古佛の骨髄なり、明かに知りぬ、坐禪の作佛を待にあらざる道理なり、作佛の坐禪にかゝれざる宗旨かくれずとの王ふ、圖作佛、圖佛乘祖道一切修行、皆是心上畫圖也、圖謀也畫也、故古佛如今葉公彫龍真龍、故實を用ひ玉ふ、後の畫併需可併見、尋夫諸經論明佛名差別、不同、金光明經三身品、說一切如來有三種身、一化身二應身三法身、楞伽第二、法佛報佛應佛、法華論、一應佛二報佛三法佛、或說一身、或說一身三身四身十身、涅槃經說一法身、實性論、佛地論、天親般若論、解深密經、瑜伽論等、說二身、曰一寂靜法身、二得後因身、依法身說當得法身、故云得後因、亦名法身、佛地論、一生身、二法身、般若論、一眞佛二非眞佛、初法身後餘二身、深密瑜伽、一法身二解脫、說三身、者金光明經、佛地經、無著金剛般若論、勝曼經、天親般若論、法華論、三經三論也、光明三身、化身應身法身、佛地經法身受用身變化身、無著金剛般若論、說法身、智相至得法身、福至得法身、勝曼經、如來妙色身等即是化身、如來色無盡等即受用佛、一切法常住即是法佛、與天親般若論等三佛義同、法華論法華量品、彼論釋云出釋氏宮是化身、成佛已來實無量劫、是報身、如實知見三界之相是法身、亦與彼同、說四種身、者楞伽金光明佛地論也、楞伽一應化身、二功德佛、三智慧佛、四如々佛、金光明、一化身非應身二應身非化身、三亦應亦化身、四非應非化身、問如何化身非應身、謂諸如來般涅槃後、以願自在之故隨緣利益是名化身、如來雖般涅槃、以願力自在爲物一現龍鬼等身、是趣攝故非現佛身、若化身非應、應身非化前應身但爲地前菩薩等所現、佛身依定而起、現佛形、故非五趣攝、名應非化、亦化身亦應身住有餘涅槃之身、依三昧起現佛形相、故名應、現人

同類有諸苦等、亦名爲化、非化身非應身謂是法身、十身佛又華嚴地佛論、大般若五百六十八卷具、馬祖圖作佛者、如此諸佛中、不如何れの佛に作らんとか求覓せらるや、是故古佛曰、江西此道得はいかにあるべきぞ、佛に作佛せらるゝを作佛と道得するか、佛を作佛するを作佛と道得するか、此道理明かに體達すべしと、佛の一面出兩面出するを作佛と道得するかとは、大日經六本尊三昧品第二十八曰、爾時執金剛秘密主白佛言、世尊願說諸尊色像威驗現前、令眞言門修菩薩行、諸菩薩觀緣本尊形、故、即本尊身以爲自身、無有疑惑、而得悉地、乃佛言秘密主諸尊有三種身、所謂字印形像、彼字有二種、謂聲及菩提心、印有二種、所謂有形無形、本尊身亦有二種、所謂清淨非清淨、大疏曰、清淨非清淨、謂彼行者初因有相、引無相、先觀圓明佛菩薩印身、中尊初作不見、別畫僧等、而觀、漸則法力所加、漸得明了、尙有所障、閉目即見、開目不見、次漸開目、閉目皆得明見、漸々不加作意、亦見、乃至觸身亦復有礙、猶如目對世人等也、當知如是眞言行者入灌頂道場、觀緣本尊形像、故、本尊佛面を一面出兩面出、見出が如くなる、此等の眼華する様子を、馬祖も作佛と道得するや、蓋又台家依止觀、明六即佛、理即佛、名字即佛、觀行即佛、相似即佛、分眞即佛、究竟即佛等を、觀じ出して、次第六佛の一面出兩面出、乃至五六面出現するを、作佛を圖すると億測するや、微因作麼生と點檢して看よ。

辨曰、夫圖は修萬行一因なり、作佛は證萬德一果なり、蓋修因の圖は證果の作佛より前なるべし、作佛より後なるべし、作佛の正當恁麼の時なるべくして、前中後際唯一自心修證不二、修は證上の修にして最初發心に、人々不迷本來成佛、我今盧舍那と了達して、所修の修心全是本佛本證の全體佛心なり、是故證は圖作佛の前なり、修外無證故に、證は修中の證にして、證作佛成正覺の時本是本修の全



心なれば、修は證作佛の後なり、前後同一全無別心、證外無修故に、修即證證即修、無前無後作佛、正當恁麼時、前後際斷間不容、發心畢竟二不別心、如是二心先心最難、何者最初一念心發の始覺、即是無上正等本覺の妙心なり、甚大久遠本然成佛、知曾不迷、是謂祖門發菩提心、此心發現してより、究竟正覺に到まで、たとひ無量劫來を經とも、念々只是一念不流注、第二念、直下無第二人、縱令此中間三惡趣業因縁ありとも、唯這一念無有變易常恒不滅、是謂之如來久遠不滅壽量、然も修は本證の本修、證も亦本修の本證、修に無始證に無終、抑人々箇々正因佛心、以證言之則從本不迷、久遠成佛壽命無量常在不滅、是謂修前證、以修言之則我本行菩薩道壽命今猶未盡、修無盡期、是謂證後修、虛空有盡我願無盡、普賢大行是也、又提婆品智積菩薩云、我見釋迦牟尼如來、於無量劫求菩薩道、未曾止息、以此視之、修因證果、因は前果は後なるにあらず、因外無果果外無因、修も本佛の修、證も本佛の證、修は無修の修、證亦無證の證、因果一齊前後際斷、一切時一切處、本佛初中後善、間不容息、正當恁麼時更無餘時、無別處、雖所因待而果感、非佛因則不可成、佛果、因是實相果亦實相、因通果海、果徹因源、因果不二、是謂佛因佛果佛圓果滿、是則修證一如、本來成佛の直道なり、離修無證離證無修、圓は作佛より前にして前に無前、中にして中に無中、後にして後に無後、三世古今唯是不出當人一念者也、優曇華篇云、大凡拈華は世尊成道より已前にあり、世尊成道と同時にあり、世尊成道より後にあり、これによりて花の成道なりと、如是前あり後ありといへども、前後際斷初後一時、刹那無時なることを了せよ、所謂是法住法位、世間相常住是也、然るに今は參禪學徒一等に謂らく、人々無始時世忽然念起無明の爲に、本然の智を昧まされ、生死輪轉迷悟を衆生となれり、是故に只管打坐、坐禪辨道して、此迷悟を發明し、本智現前して、成佛

作祖せんと一向に禪坐上に待悟、譬ば北に向て越に行んとするが如し、誠可哀哉、不達正師故、祖門直指の人心を不了、此は二乘聲聞窮子の見解、滅盡の修定にも不及、凡夫下劣愚癡の死定なり、法華長者窮子の比喻を以ても可見之、又或般は言、禪坐上念起念滅して紛飛難止、堪笑紛飛すると紛飛を忌憚する者と、俱是偏一念、念を以て念を取捨す、如今の狂禪の急經行して、妄想を追倒さんとする是なり、譬ば人の影を惡んで追ふが如し、追ふに隨て先に走る、たとひ追ふて、死に到るも豈追著の期あらんや、是謂愚癡迷蒙鈍漢、古佛前頭に兀々地いかでか、兀々地を思量せんと玉ふは裡許事なり、而今爲偏道、紛飛を紛飛に一任して、起るを不忌、止むを不喜、起るに就て不往、止むに就て不還、起るは起るまゝに、起るものなく、止むは止むまゝに、止むものなし、只皆己が分別を分別す、都來不迷不悟不止不起、裡許高著眼看せよ、勿回頭轉腦焉、僧問雲門、不起一念却有過也無、門曰須彌山、老僧報恩編に大槩を辨了也、今尙有事在、不起一念且置、千萬念起時却有過、照顧看、老僧常道無迷而、迷不可迷之法、無悟而悟不可悟之法、是也、抑迷は天より降るか、悟は地より涌か、迷如夢墮、寤悟似夢食餅、本然迷はざることを信解して、一座の禪をも修せよ、刹那得超三祇劫、不見華嚴普賢行品曰、無量無數劫解之即一念、知一念亦無念、如是見世間乃至無量諸國土、一念悉超越、經於無量劫不動於本處、不可說諸劫、即是須臾頃、莫見脩與短、究竟刹那法、於此不安起二非二分別、衆生世界劫、諸佛及佛法、一切如幻化、法界悉平等、老僧多年如是示誨すれども一箇半箇も這那回機する人なし、粵古佛出家篇云、大般若經第三云、佛世尊言、菩薩摩訶薩、作是思惟、我於何時當捨國位出家之日即成無上正等菩提、還於此日轉妙法輪、即令無量無數有情遠處離垢生淨法眼、復令無量無數有情、永盡諸漏、心慧解脫、亦令無量無數有情、



於無上正等菩提得不退轉、是菩薩摩訶薩、欲成斯事、應學般若波羅蜜、大凡無上菩提は、出家受戒の時満足するなり、出家の日にはあらざれば成滿せず、然則出家の日を拈來して、成無上菩提の日を現成せり、成無上菩提の日を拈來するは、出家の日なり、此出家の翻筋斗する轉妙法輪なり、此出家の日即無數の有情をして、無上菩提を不退轉ならしむるなり、自利利他ここに満足して、阿耨菩提不退不轉なるは、出家受戒の日なり、成無上菩提かへりて、出家の日を成菩提するなり、當知出家の日、一異を超越せるなり、出家の日の中に、三阿僧祇劫を修證するなり、出家の日の中に、住無邊劫海轉妙法輪するなり、出家の日は謂如食頃にあらず、六十小劫にあらず三際を超越せり、頂額を脱落せり出家の日、出家の日を超越せるなりと諸人者須知有慙麼出家日、初後一心初不變、後不落、初、最初畢竟二不別心、故華嚴毘盧舍那品云、一切法悉入最初菩提心中、住智光明、雖如羅籠打破すれば、出家の日は、即出家の日なり、成道の日、即成道の日なり、有前有後、前後際斷、非前非後、後修證不二、是則祖門中、大禪定の本旨なり、先德云如來於一念中、八相成道不出利那際、來條件古佛所謂、千里の一步の義なり、看脚下、今時鐘鼓擊節する、坐禪の本意然也否、人人箇々自心に問著して見よ、是を心のとは何と答へんと云、尤も好箇の警策なり、不可放過者なり。

【那一寶】 圖作佛の道得を擧して參學の様子を徵詰し玉ふ、佛に作佛せらるゝとは、假他力而作佛するか、佛を作佛すとは自心作佛するか、佛の一面出、兩面出とは、彼眞言行者入灌頂道場、觀緣想中に佛相を現出し、此事出大日經六三昧品并大疏中又臺家止觀に依て、六即佛を觀じ出して、次第六佛の一面出、兩面出、乃至五六面出現するを作佛を圖すると憶測するや、微因作麼生と點檢し、更に如上の作佛を透脱

して、無爲無作の處を圖作佛と道得するか、圖作佛の道理六度萬行等萬般なりとも、この坐禪の一圖に葛藤依倚しもてゆくを圖作佛と道取するかと、功夫し明達すべしとなり。

大寂の會不會に不拘、圖作佛の道取を提起して、坐禪と作佛と修證不二因果一際の旨を直指するなり、蓋夫圖は修萬行、因なり、作佛證萬德、果なり、作佛の前後正當慙麼時とは、前中後際唯一自心修は證上の修にして、最初發心に人々不迷本來成佛、我今盧舍那と了達して、修する所の修心全、是本佛本證の全體佛心なり、是故に證は圖作佛の前なり、修外無證、故に證は修中の證にして、證作佛成正覺の時、本是本修の全心なれば、修は證作佛の後なり、前後同一全、無別心、證外無修、故に修即證、證即修、無前無後、作佛正當慙麼時、前後際斷不二問答間、發心畢竟二不別心、如是二心先心最難、何者、最初一念心發の始覺即是無上正等本覺の妙心なり、甚大久遠、本然成佛知會不迷、謂是祖門發菩提心、此心發現してより究竟正覺に到るまで、たとひ無量劫來を經とも念々只是一念不流、注第二念、直下無第二人、假令此中間三惡趣業因緣ありとも、唯這一念無有變易常恆不滅、謂是如來久遠不滅壽量、然も修は本證の本修、證も亦本修の本證、修に無始、證に無終なり、抑人々箇々正因佛心、以證言之則從本不迷、久遠成佛壽命無量、常在不滅、謂是修前證、以修言之則我本行菩薩道壽命今猶未盡、修無盡期、是謂證後修、虛空有盡、我願無盡普賢大行是也。

且問すらくは、この一圖いくそばくの作佛を葛藤すとかせん、この葛藤さらに葛藤をまつふべし、このとき盡作佛の條條なる葛藤、かならず盡作佛の端的なる、みなともに條條の圖なり、一圖を廻避すべからず、一圖を廻避すると

△辨、那、この  
下割云、作佛  
△辨、那、る下  
割云、萬行ノ  
△辨、那、なる



さは、喪身失命するなり。一圖の葛藤なり。

下割云、一切ノ萬行  
△那、條下、  
佛、の下割云、  
作佛ノ  
△辨、リ下割  
云、萬行萬修  
トモ作佛ノ△  
那、割云、萬  
行萬修トモニ  
△辨、す下割  
云、作佛ノ  
△辨、那、は下  
割云、却テ  
△辨、那、なり  
下割云、然モ  
△辨、き下割  
云、作佛ノ△  
那、割云、モ作  
佛ノ  
○喪身失命説  
不審也

【開解】 且問……まあとふて見ば、この作佛をはかる、初發心の圖がいく葛藤と、かせんとは、三世十方の諸佛、一切衆生の作佛を、唯一圖に皆佛になる、其かづ、なに程の佛をまつふとしたものぞ○答へる意で、この作佛の葛藤が、さらに其上に葛藤をまとい、是三無差別で、有情非情この作佛の葛藤にまどはされて居る、草木國土悉皆成佛じや、この時十界十如盡界みな作佛の條々一すぢくの葛藤にまどはれて一佛々々が其葛藤にまどはる、其葛藤が作佛の眞的にあたり、まどはづれぬ、この時に、みなともに所<sub>レ</sub>有條々一箇々々みな作佛で、この作佛を外れたものなし、佛の如我昔所願、今者已満足との給ふことなり○かうした圖を、廻避しのがれ外れては、當人が居りながら、蹉過して居る、これを廻避するは我今方坐<sub>三</sub>蓮華臺<sub>三</sub>の慧命を失ひ、無佛性の闡提人となる、然れども喪身失命したとて、棄たりはせぬ、一返照すれば佛性じやから、失命しても外の物で無い、作佛一圖の葛藤をまといのじや、明珠卷の黒山鬼屈の進歩退歩の意趣と同一なり○永祖の葛藤とおほせらるゝは、世間に葛藤と云ふ義理とは大に違ふなり、以心傳心の如しとありて、師資一枚に、心々即通し、間に髪をいれず、血脉不斷なるを、葛藤々々をまといと云ふなり。

【私記】 とは、盡作佛の條條なる端的、みなともに圖なり。ここをもて廻避すべからず、廻避すれば喪身失命す、喪失すれば、一圖を保任するなり、葛藤纏<sub>三</sub>葛藤<sub>三</sub>奇也、佛祖從來共<sub>三</sub>一圖<sub>三</sub>、四大五陰非<sub>三</sub>我物<sub>三</sub>、坐禪恁地有<sub>三</sub>還無<sub>三</sub>、これ予が坐禪なり。

【御抄】 しばらく問すとて、此一圖不幾の作佛を葛藤すとかせむとは、此圖が作佛なる時に此圖に作佛せられぬ、作佛あるべからずと云心地也、坐禪作佛のあはひを、葛藤々々を纏と心得上は、作佛を葛藤すとかせむの詞は、此心に當るべし、ゆへに葛藤さらに葛藤を可纏と云、盡作佛の條々なる云は、此作佛の道理がともかくも被云心地なり、盡作佛の端的なるとは、此作佛の道理なにもあたりたる心地也、ゆへに皆共に條條の圖なりとは云也。

此一圖の道理が或時は不可廻避とも云はれ、或時は廻避すとも云はるゝ也、廻避せざる時も、作佛廻避するも作佛の道理なるべし、此作佛を以て喪身失命すと云ひ、此坐禪の道理を以て喪身失命する時、一圖の葛藤也とは云なり、盡十方界眞實人體と廻避することを喪身失命の至極なれ。

【辨註】 辨曰、末の一句難<sub>レ</sub>辨、若分辨せば、たとひ喪身失命するも、一圖の葛藤なりとあれば通暢なり、疑しきのみ、喪身失命するときの下に、もの字を入れて見よ、時の字をももの字になせば、猶易<sub>レ</sub>通なり、或説すらくは喪身失命を、大死的の境界なりと、何如。

【那一寶】 圖作佛の弄處、故に且問すらくはとあり、葛藤さらに葛藤をまつふとは、盡界盡法盡作佛の條々箇々なる葛藤纏葛藤にして、別種條なし、必盡作佛の端的なる一切の萬行、作佛の一圖を廻避すべからず、然に廻避せんと己見を起すは法身の慧命を喪失するなり、たとひ喪身失命するも作佛一圖の葛藤なりと、古佛轉換の點眼樂なり、又説喪身失命を大死的の境界なりと、何如。

南嶽ときに一磚をとりて、石上にあててとぐ、大寂つひにとふにいはいはく、師作<sub>三</sub>什麼<sub>三</sub>、まことにたれかこれを磨<sub>三</sub>磨<sub>三</sub>とみざらん、たれかこれを磨<sub>三</sub>磨<sub>三</sub>とみん、しかあれども磨<sub>三</sub>磨<sub>三</sub>は、かくのごとく作什麼と問せられきたるなり、作什麼なるは、かならず磨<sub>三</sub>磨<sub>三</sub>なり、此土佗界ことなりといへども、磨<sub>三</sub>磨<sub>三</sub>いまだやまざる

△辨、條下割  
云、已下古佛  
語也、非<sub>三</sub>本傳  
文<sub>三</sub>ハ  
△辨、那、も下  
割云、南嶽ノ



△辨、る下割云、トナラフ  
△那、は下割云、トナラフ  
△辨、那、ども下割云、坐禪ノ  
△辨、し下割云、ソノ宗旨ハ△那、割云其宗旨ハ從來ノ  
△辨、那、業下割云、行住坐臥ノ上更  
△辨、き下割云、此箇ノ△那、割云且古且今ノ  
△辨、り下割云、上ニ所謂磨博ノ不休家旨トハ是ナリ、何故ニ知レ是ナレハ  
△辨、べし下割云、前ニ誰カ是ヲ磨博ト見ザラン、誰

宗旨あるべし、自己の所見を自己の所見と決定せざるのみにあらず、萬般の作業に參學すべき。宗旨あることを一定するなり、しるべし。佛をみるに佛をしらず會せざるがごとく、水をみるをもしらず、山をみるをもしらざるなり。眼前の法さらに通路あるべからずと、倉卒なるは、佛學にあらざるらり

△辨、る下割云、トナラフ  
△那、は下割云、トナラフ  
△辨、那、ども下割云、坐禪ノ  
△辨、し下割云、ソノ宗旨ハ△那、割云其宗旨ハ從來ノ  
△辨、那、業下割云、行住坐臥ノ上更  
△辨、き下割云、此箇ノ△那、割云且古且今ノ  
△辨、り下割云、上ニ所謂磨博ノ不休家旨トハ是ナリ、何故ニ知レ是ナレハ  
△辨、べし下割云、前ニ誰カ是ヲ磨博ト見ザラン、誰

【開解】 誰かこれを磨博とみざらん、見て居るけんども、唯博をみかくと計り見てうはのそらで居る、まことに磨博の道理を誰かみん、見るものは無い、但法は耳に聞かせて、經は口に讀ませて、實に心に讀まするものはない。○しかあれども……かう問ふには、必ず心あり、作三什麼が肝要なり、時でいへば一切時、處で云へば一切處、何をか作すと、返照する意あり、磨博修證の道理は見て知らざれども、作三什麼、かくのごとく問せられきたるなり、其答へには、必ず磨博なりで、修證の道理あるなり。○此土……何れの佛國土でも、この磨博坐禪修證の宗旨あるなり、これを知るがよい。○自己の所見……上の磨博の止まぬと云道理を述る、自己の所見とは坐蒲團上の得力を云ふ、知見に見を立するは、無明の本とじやから、決定して、もふこれぎりてよいと自己の所見を住めて居てはならぬ、自己を見ること冤家の如しと、古人も云ふたから、自己をとめて、そののみならず、其上にも、まだ萬般の六度萬行、なす業の上についても、參學すべき道理あり、布施についても、持戒についても、乃至般若等についても、參すべき宗旨あることを決定するがよい。○佛を見るに……汝亦如し是吾亦如し是佛を見ながら知らず居る、水は是水、山は是山だ、すべて本處を動せぬけれども、水を見るをも、山を見るをも知らぬ、目前無法と返照することならぬ、其れゆるに眼前の一切諸法は、自己の大道に通路が無いと、

自己と目前別物に龜相に見るは、心外に法を見て、一切の上に倉卒にいそがはしいから、水を見る什麼をか作す、山をみる、この什麼をか作すと、返照することがならぬ、其れは佛學では無し、これ迄一段。

【私記】 とは 師作什麼は、不留朕迹なり。たれわれはみな磨博なるがゆゑに、たれが磨博とみざらん、磨博磨博をみざるがゆゑに、たれか磨博とみん、畢竟していはば、見不見なり。かくのごとくしてとは、見不見をさす、磨博の不會藏なるがゆゑに、作什麼これ磨博なり。かくのごとくしてといふ、あにただ見不見のみならんや、萬般の作業あるべし。自己の所見を自己の所見と決定せるのみにあらず、萬般の作業に參學すべき宗旨ありとは、自己の所見を一偏に執取せるは、磨博の宗旨にとほしきことをさらはるるなり、それを下に佛をしるに佛をしらす等と、釋せらるるなり、諸類の見のまぢまぢなる、三惡趣等は、佛を感ずる機もたまたまはあれども、おほくは佛をしるにもしらざるなり、山水等もまたしかり、眼前の諸法、ただわが所見の一偏のみにして、通達の路頭あるべからずとおもへるは、倉卒なる參學なり、磨博もまたしかり、見聞覺知とのみ執すべからず、磨博に行李を通ずるの宗旨あることを學すべきなり。

【御抄】 此問答如文、此大寂の作什麼の詞は、兀々地思量什麼と云也、什麼同詞也、是も打任たる見解には博を磨を見て何事をなすぞと問したる様に聞ゆ、是は坐禪と云べき、思量箇不思議と云べき、作佛と云べき、鏡と云べき、鏡と云べきいづれと云がたき道理を例如此問となるなり、實誰か是を磨博とみざらむ、但此大寂の作什麼の道理をうるはしく知人不可有、ゆへに誰か是を磨博と見むとは云也、磨博の道理は如此作什麼と云はるべき也。

△辨、る下割云、トナラフ  
△那、は下割云、トナラフ  
△辨、那、ども下割云、坐禪ノ  
△辨、し下割云、ソノ宗旨ハ△那、割云其宗旨ハ從來ノ  
△辨、那、業下割云、行住坐臥ノ上更  
△辨、き下割云、此箇ノ△那、割云且古且今ノ  
△辨、り下割云、上ニ所謂磨博ノ不休家旨トハ是ナリ、何故ニ知レ是ナレハ  
△辨、べし下割云、前ニ誰カ是ヲ磨博ト見ザラン、誰



是は此土地土畫十方界皆磨埴の道理也、ゆへに磨埴いまだやまざる宗旨有とは云也。  
是は自己の所見を自己の所見と決定せざるのみに非ずとは、暫是は我に仰たる自己の事也、吾心に山とも河とも火とも水とも思所見を決定せざるのみにあらず、萬像森羅の作業に參學すべき宗旨ある事を一定すべしとなり。

實にも佛を見も佛を不知、水を見てもつや／＼眞實には水の理をも不知、山を見ても其理を不知、凡夫の作法顯然也、只我山を見、水を見て、山は山水は水と心得たる許にて不可有、此外通路あるべし、我見の外不可有と倉卒に思事なかれ、是非佛學にと被嫌なり、此定に埴を磨を只尋常の如く、埴を磨許と思事なかれ、埴を磨する道理、凡見の如くはなき道理を示さむ料御詞也。

【辨註】 辨曰、大寂のみならず、誰か是を磨埴と見ざらん、然も磨埴の用をみるものなし。

【那一實】 大寂のみならず、誰か是を磨埴と見ざらん、然もこの磨埴の作用を如實見るものなし、磨埴の道理は如し此什麼をか作すと云はるべきなり。

南嶽の磨埴すること如し是なるを大寂の作し什麼と問著せる處に、偶爾として磨埴の道理現成せり、此土他界依報は殊異なりといへども、磨埴の宗旨は百萬般の作業に露現して、亘古亘今不休息なり、此道理十二時中一切處に參究すべし、然るを只自己の一所見を認執し、昭々靈々を認て眼前の諸法、見山見水は眼前の法にして、更に坐禪の宗旨に通路あるべからずと、倉卒なる故に脱體現前古今不休息なる磨埴の消息を當面に蹉過するなり。

南嶽いはく、磨作鏡、この道旨あきらむべし、磨作鏡は、道理かならずあり、

見成の公案あり、虚設なるべからず、埴はたとひ埴なりとも鏡はたとひ鏡なりとも、磨の道理を力究するに許多の榜様あることをしるべし、古鏡も明鏡も、磨埴より作鏡をうるなるべし、もし諸鏡は磨埴よりきたるとしらざれば佛祖の道得なし、佛祖の開口なし、佛祖の出氣を見聞せず。

【聞解】 南嶽……道旨とは、道取の宗旨と云ふこと○見成と不藏、從劫至劫變易無き公案の道理あり

○虚設は虚妄施設と云ふこと○埴はたとひとは、一惡未斷の凡夫が有らうとも、又鏡は元より、大圓鏡智で有らうとも、磨き修證する道理は、力究し精出しつとめ究るには、六度萬行一方ならぬ、榜様の目印手本のあるを知るがよい、布施からでも、持戒からでも、磨埴してゆく、これ一方ならぬ、榜様なり

○古鏡は切磋琢磨を借らぬ、自己の心鏡本覺なり、明鏡は始覺なり、これみな磨鏡のみがく處より、古鏡をも知り、明鏡をも知る○諸鏡……明鏡亦非臺と云ふ鏡もあり、諸佛の大圓鏡と云もある、これを磨く、修證より得ると知らざるは、佛祖の道得なしと、これ佛祖道得の開口説法、佛祖の出現氣みな修證より得ることを明す、天然の釋迦自然の彌勒無きを知るべし、これ迄一段。

【私記】 とは、あらゆる現成はみな磨よりするがゆゑに現成公案なり、柳緑も花紅も、みなそれぞれなるがゆゑに、虚設なるべからずといふ、埴也鏡也、もとより不必の性相なるがゆゑに、磨の三昧を現成するなり、磨の道理を力究するに埴鏡といふより外に、そこばくの榜様あるべきなり、佛祖の道得開口出氣みな磨埴より得來るなり。

【御抄】 大寂に師作什麼と被問て、南嶽磨作鏡と被答たり、是はとひて鏡と成さむ料と被答様に聞ゆ、

下、あきらかに五字アリ、△那、其下割云、コノ五字ナキ本モアリ



博はつちくれを焼きかためたるものいたづら物なり、鏡は銅萬像をうつす寶なり、如此凡夫は思付たるによりて、博と鏡とのあはひ輕重となれり、今の磨作鏡の道理非爾、博いかにとくとも鏡と成べからず、大略徒事也、是程の博ならば又とかすとも鏡と成なむ旁不審也、但以鏡磨とつかふ、以博鏡と談ず、更博と鏡と別の物にあらず坐禪作佛のあはひも如此なり、この道理あるゆへに、磨作鏡は道理必ありとは云なり、又見成の公按あり、虛説なるべからずとは云なり。

是は博は博にてもあれ、鏡は鏡にてもあれ、磨の道理が力究するに、許多の榜様有事をしるべしとは、博鏡をはしばらくさてをく、磨の道理を盡すとき許多のしなくあるなりと云也。

是は博の道理を能々可參學心地也、所詮博はいたづらなる物、磨するは作業と思つる自見を返々被嫌也、磨則坐禪、博則坐禪なるがゆへに。

【辨註】 辨曰、博にもあれ銅にもあれ、山河大地にもあれ、木杓漆桶にもあれ、頭々上物々上、磨の道理を力究するに、許多の榜様あるなり、誠に這般言句、光前絶後の談、上古諸祖の邊にも聞ことなし、欽熟讀返照して博の道理を力究せよ、然も磨銅作鏡は現成公案なるべし、磨博作鏡こと何ぞ現成公案と云んや、作麼作麼。

辨曰、此磨博事は且置、博大虚空作鏡的、手段あることを不知、則參玄の徒と不可云、老僧若爲道、則無伊出氣分、唯這一大事、苦々著精彩參盡、坐禪圖作佛三乘修道、磨博作鏡祖門參究、【那一寶】 磨作鏡の祖道、必不可欺と、磨博の宗旨を親切に示誨し玉ふなり、且道、磨銅作鏡、ことは現成公案なるべし、磨博作鏡こと何ぞ現成公案なるや、作麼作麼、古佛古頭太密なり、更に又たとひ博にもあれ銅にもあれ、山河大地にもあれ、木杓漆桶にもあれ、頭々上物々上、磨の道理を力

究するに許多の榜様あることを可不知と、誠に光前絶後の妙談、上古諸祖の邊にも未曾聞なり、欽で磨の道理を力究せよ。

磨作鏡は開佛知見の要機にして、不假修治、不變易の眼目なり、從上の佛祖古鏡を拈じ、明鏡を擧する、皆恁麼の道理より開口し出氣し道得するなり、尙此磨博事、且置、不知有磨大虚空作鏡的手段、則不可言衲僧、著精彩、蓋坐禪圖作佛三乘修道、磨博作鏡祖門參究也。

大寂いはく、磨博豈得成鏡耶、まことに磨博の鐵漢なる、佗の力量をからざれども、磨博は成鏡にあらず、成鏡たとひ齏なりとも、すみやかなるべし

【開解】 磨博の鐵漢とは、修證をはげます、大丈夫の鐵漢は、他力を不借他よりて悟らぬと云ふこと、○たとひ其大丈夫の磨博でも鏡には成らぬと云は宗旨あること、大通智勝佛の十劫坐道場佛法不現前と同意なり、成鏡たとひ齏なり、これ見よ有ると云ふても、すみやかならじ、三祇六十劫じや。

【私記】 とは 磨博の獨立、これを鐵漢といふ、磨博は成鏡にあらずるがゆるに佗の力量をからざるなり、成鏡すなはち磨博なるを、成鏡ことび齏なりといふなり、それこそそれなれば、すみやかといふ【御抄】 前には磨博作鏡と云はれ、斯には又磨博豈得成鏡耶と云、是相違の詞に聞たれども非相違義、其故は此磨作鏡の道理のうへに、磨博作鏡とも云はれ、磨博豈得作鏡耶とも云はるるなり。

磨博の鐵漢なるとは、磨博の獨立の姿歎、實に磨博究盡の道理、他の力量をかるべきにあらず、磨博は不可成鏡とは、例の磨博成鏡は成鏡なるべき道理也、成鏡たとひ齏也とも、すみやかなるべしとは、博をとぎて鏡と成すと云ども、強爲して成すべきにあらず博がやがて鏡なる所を、齏也ともすみやかなるべし

△辨、那、る  
下、三、非、道  
磨、博、云、學、道  
須、是、鐵、漢、  
著、手、心、頭、便  
判、



とも云なり。

【辨註】 辨曰、なるべしとありては義理不通、ならじと云ふを寫誤するならん、具に照看せよ、學佛道の鐵漢なる、自ら磨埽するに、他の力量をからざれども、鏡とはなるべからず、成鏡たとひ響なりと云とも速かならじ、響指埽、蓋言たとひその埽は、鏡となる埽なりと云とも、三生六十劫にして可<sub>レ</sub>巨<sub>レ</sub>得、何に況や速かなるべからずと、馬祖此時未<sub>レ</sub>得<sub>二</sub>宗乘深旨<sub>一</sub>、故云如何即是、依<sub>レ</sub>此視<sub>レ</sub>之、前に密受心印とあるは、寫誤なること決せり。

【那一寶】 此章誠に詞を以て見るに、一<sub>二</sub>任大寂語<sub>一</sub>、次の南嶽答處の宗旨と同調に唱へ玉ふなり、誠に大寂のみに非ず、古今祖師門中學佛道の鐵漢なる全、不<sub>レ</sub>假<sub>二</sub>他力<sub>一</sub>、兀坐上常<sub>レ</sub>雖<sub>レ</sub>用<sub>二</sub>磨埽功夫<sub>一</sub>、必非<sub>レ</sub>期<sub>二</sub>成鏡<sub>一</sub>、是即證上の修なり、故に一回功夫現成して成鏡響なりとも、曾て變易し換面するに非ず、唯速かなるべし、いはゆる埽來埽現鏡來鏡現の道理なり、速、一字閃電光猶是鈍兵、馬祖作佛時馬祖速作<sub>二</sub>馬祖<sub>一</sub>、坐禪速作<sub>二</sub>坐禪<sub>一</sub>之語、可<sub>レ</sub>併見。

南嶽いはく、坐禪豈得作佛耶、あきらかにしりぬ坐禪の作佛をまつにあらざる道理あり、作佛の坐禪にかかはれざる宗旨かくれず

【開解】 南嶽いはく……坐禪の方からいへば、坐禪は坐禪ざりて、向ふに作佛と云ふ相手を持たぬ、目あてをすることでない、又作佛の方からは、坐禪に不拘、相手を取らぬ、坐禪は坐禪、作佛は作佛、一行三昧なり。

【私記】 とは、これ坐禪中に、作佛快便難逢の道理なりし

【御抄】 坐禪豈得作佛耶の詞は、坐禪與作佛あはひが如此云はる、也、坐禪與作佛至てしたしき時の理なり、坐禪とやせむ、作佛を不待、坐禪なるゆへに如此被云也、故に坐禪の作佛を待に非ざる道理あり、作佛の坐禪にかかはれざる宗旨かくれずとは云也。

【辨註】 辨曰、明かに知ぬ、坐禪の作佛を期し、待<sub>レ</sub>悟道理にはあらざることを、何者前所<sub>レ</sub>謂坐禪辨道する、その榜様の宗旨は、作佛をもとめざる行佛あり、行佛さらに、作佛にあらざるが故に、現成公案なりと、坐禪は只坐禪なり、作佛の不拘<sub>二</sub>坐禪<sub>一</sub>宗旨、行住坐臥一切時一切處、無所求無所住、七通八達なることを知るべし、不可<sub>レ</sub>蹉過、又古鏡篇云、南嶽曰磨埽作鏡、馬祖曰磨埽豈<sub>レ</sub>得<sub>レ</sub>成<sub>レ</sub>鏡耶、南嶽曰坐禪豈<sub>レ</sub>得<sub>レ</sub>作<sub>レ</sub>佛耶、這一段大事、自昔數百年の間、人多く思らく、南嶽ひとへに馬祖を勸勵すと未<sub>レ</sub>必然、大聖の行履はるかに、凡境を出離せるのみなり、大聖<sub>一</sub>南嶽のみにあらずもし磨埽の法なくば、いかでか爲人の方便あらん、爲人の力は佛祖の骨髓なり、たとひ佛得<sub>二</sub>すとも<sub>一</sub>、他<sub>レ</sub>那<sub>レ</sub>種<sub>レ</sub>の<sub>レ</sub>閉<sub>レ</sub>具<sub>レ</sub>には、尙是家具なり<sub>一</sub>家具とは稍備<sub>二</sub>常<sub>一</sub>、家具調度にあらざれば、佛家につたはれざるなり、此磨埽の鏡は祖師、屋程の珍家具なり、況やすでに馬祖を接すること速かなり、料知佛祖正傳の功德、是直指<sub>一</sub>此直指の兩字參<sub>二</sub>なること<sub>一</sub>を、實知磨埽作鏡<sub>一</sub>ことを、時、馬祖作佛、馬祖作佛時、馬祖速作<sub>二</sub>馬祖<sub>一</sub>の面目也、馬祖作<sub>二</sub>馬祖<sub>一</sub>時、坐禪速作<sub>二</sub>坐禪<sub>一</sub>、坐禪速作<sub>二</sub>坐禪<sub>一</sub>、非<sub>二</sub>坐臥<sub>一</sub>、無限<sub>一</sub>、故に埽を磨して鏡となすこと、古佛の骨髓に住持せられきたる、しかあれば、埽のなれる古鏡あり、此鏡を磨し來<sub>レ</sub>時、從來も未染汚なるなり、磨埽は埽のちりあるにはあらず、著<sub>レ</sub>眼<sub>レ</sub>看<sub>レ</sub>た<sub>レ</sub>埽なるを磨埽するなり、這處に作鏡の功德の現成する、即佛祖の工夫なり、磨埽もし作鏡せずば、磨鏡も作鏡すべからざるなり、誰かはかることあらん、この磨<sub>レ</sub>埽<sub>一</sub>作<sub>二</sub>に作佛あり作鏡あること<sub>一</sub>を、又疑著すらくは、古鏡を磨する時、あやまりて埽と磨しなすことのあるべきか、磨埽の消息は餘時の所<sub>レ</sub>測<sub>一</sub>にあらず、



只是這箇 しかあれども、南嶽の道まさに道得を道得すべきが故に、畢竟して、即是磨埴作鏡なるべし、  
 時節なり 今の人も今の埴を 今の埴と云はなに埴な 拈じ磨してこゝろみるべし、定めて鏡とならん、埴もし鏡とな  
 らずば、人も佛になるべからず、埴を泥團なりとかろしめば、人も泥團なりとかろからん、人もし心  
 あらば、埴も心あるべきなり、誰かしらん埴來埴現の鏡子あることを、誰か知ん鏡來鏡現の埴子ある  
 ことをと、古鏡篇文如是、希世叵有妙辨、歷劫不可得聞、埴もし鏡とならずば、人も佛となるべ  
 からずと、這語參學の骨髓なり、不具眼底の凡僧は皆謂、人天は成佛の機易發、故三世十方諸佛皆  
 俱に、人世天世に出現ありと、是佛祖の闡奥を不知、凡情の妄見なり、人は佛になるものかならぬもの  
 か、若人可作佛埴定可作鏡、老僧面授篇辨議衆生成佛可併見、所謂喚取機關木人問求佛  
 施功早晚成、是此之謂也、凡修因待果、盡是權門之說也、故云以四諦因緣六度三十七品等萬行  
 修因、證得萬德果、轉金剛定圓滿妙覺、於祖門下、有未透得宗乘事、在、今日馬祖、未坐  
 佛祖正傳圖定、故云坐禪圖作佛、是以南嶽、示磨埴爲人方便、接馬祖速也、以慈愍有深妙玄旨、  
 古佛曰、實知埴作鏡時、馬祖作佛、馬祖作佛時、馬祖速作馬祖、馬祖作馬祖時、坐禪速作坐禪、此  
 速字看如何、或問古佛語錄上堂云、入海算沙空自費力、磨埴作鏡枉用工夫、君不見高々山上、  
 雲自卷自舒、滔々澗下、水隨曲隨直、衆生日用如雲水、雲水自由人不爾、若得爾、三界輪回何  
 處起、然も古鏡篇には、磨埴は佛祖の眼目骨髓と示し玉ふ此義如何、答爾若知佛祖屋裡有有時手  
 眼臨機方便、妙轉法輪、則於慈愍語言三昧何疑之有、此箇上堂巴鼻、たとひ般若の慧行と云も、算  
 沙の費力となり、たとひ禪那の妙觀なるも、磨埴の枉用となんぬ、君不見山上雲の卷舒、澗下水の  
 曲直、日用自在事々無碍、是那邊に向去し、這邊に行履し來的の事、例せば佛性篇に、悉有佛性と云も

訪三寶、無佛性と云も訪三寶、とあるを以て知るべし、佛々祖々以無法之法門、作無窮之方便、此  
 處大有工夫在、參究正師焉。

【那一寶】 明知ぬ、坐禪の作佛を期し、待悟の道理にあらざること、何者前所謂坐禪辨道する、  
 其榜様の宗旨は、作佛を求ざる行佛あり、行佛さらに作佛にあらざること、現成公案なりと、又作  
 佛の不拘坐禪宗旨とは、行住坐臥一切時一切處無所求無所住、七通八達なることを知るべし、  
 古鏡篇曰、南嶽曰、磨埴作鏡、馬祖曰、磨埴豈得成鏡耶、南嶽曰、坐禪豈得作佛耶、這一段大事、自  
 昔數百年の間人多く思へらく、南嶽ひとへに馬祖を勸勵すと、未必然、大聖一切の行履はるかに凡  
 境を出離せるのみなり、大聖もし磨埴の法なくば争爲人の方便あらん、爲人の力は佛祖の骨髓なり、  
 たとひ構得すとも、尙是家具なり、家具調度にあらざれば佛家につたはれざるなり 磨埴の鏡は祖師  
 居程珍家具なり況や、  
 すでに馬祖を接すること速なり、料知、佛祖正傳の功德是直指 直指兩字參  
 學眼目なり なることを、實知又磨埴作  
 鏡 了する 時馬祖作佛、馬祖作佛時馬祖速作馬祖 是本佛本  
 覺面目也 馬祖作馬祖時、坐禪速作坐禪、故に埴を  
 磨して鏡となすこと、古佛の骨髓に住持せられたる、然あれば埴のなれる古鏡あり、此鏡を磨し來  
 るとき從來も未染汚なるなり、磨埴は埴のちりあるに非ず 著眼者  
 せよ た埴なるを磨埴するなり、這處に  
 作鏡の功德の現成する、即佛祖の功夫なり、磨埴もし作鏡せずば、磨鏡も作鏡すべからざるなり、誰  
 かはかることあらん、この作に作佛あり、作鏡あることを、又疑著すらくは古鏡を磨する時あやまり  
 て埴と磨しなすことのあるべきか、磨時の消息は餘時の所測にあらす 只是這箇  
 時節なり しかあれども、南嶽の  
 道まさに道得を道得すべきが故に、畢竟して即是磨埴の作鏡なるべし、今の人も今の埴 は何を拈じ磨  
 埴ぞ を拈じ磨  
 してこゝろみるべし、定て鏡とならん、埴もし鏡とならずば人も佛になるべからず、埴を泥團なりと



かろしめば、人も泥團なりとかろからん、人もし心あらば埽も心あるべきなり、誰知埽來埽現の鏡子あることを、誰知鏡來鏡現の埽子あることをと、古鏡篇の文如<sub>レ</sub>是、希世巨有文妙辨歷劫不可得聞也、埽もし鏡とならずば、人も佛となるべからずと、這語參學の骨髓なり、若人可<sub>レ</sub>作佛、埽定可<sub>レ</sub>作鏡、永嘉所謂、喚<sub>レ</sub>取機關木人<sub>二</sub>問、求<sub>レ</sub>佛施功早晚成<sub>一</sub>、是之謂也、或問、古佛上堂云、入<sub>レ</sub>海窻<sub>レ</sub>沙空、自費<sub>レ</sub>力、磨<sub>レ</sub>埽作<sub>レ</sub>鏡<sub>レ</sub>枉用<sub>レ</sub>工夫<sub>一</sub>、古鏡篇には、磨埽は佛祖の眼目骨髓なりと、此義如何と、備可<sub>レ</sub>知佛祖屋裡有<sub>レ</sub>有時、手眼臨機方便<sub>一</sub>、たとひ般若の慧行と云も、算沙の費力となり、禪那の妙觀なるも磨埽の枉用となんぬ、佛性篇には、悉有佛性と云も、謗三寶、無佛性と云も謗三寶と云、佛々祖々以<sub>レ</sub>無法之法門、作<sub>レ</sub>無窮之方便<sub>一</sub>、此處大有<sub>レ</sub>妙處功夫在<sub>一</sub>、參<sub>レ</sub>究正師<sub>一</sub>焉。

大寂いはく、如何即是、いまの道取、ひとすちに者頭の問著に相似せりといへども、那頭の即是をも問著するなり、たとへば親友の親友に相見する時節をしるべし、われに親友なるはかれに親友なり、如何即是、すなはち一時の出現なり

【問解】いまの道取ひとすちに表計り見れば、這頭の今時坐禪作佛に似た様なれども、坐禪佛が其まゝ殺佛なるゆゑに、坐禪に滯らぬ、久遠の那頭向上の即是をも問著するなり、この如何即不審の辭でない、什麼物か恁麼來と同意で、如何即是とより外なし、熱鐵丸のごとく、手のつかぬ處、如何は那頭、即是は這頭、法の全用なり、この這頭を嘗へていはく、這頭の今時即是と、那頭の如何と親く通ずるは、親友の如く、心々即通して、血脈相續す、如何といふに、必ず即是と云ふ通處あり、彼れは久遠

△辨、是下割  
云、自是已前  
△辨、頭下割  
云、坐禪作佛  
△辨、頭下割  
云、向上  
△辨、即是下  
割云、彼此

の那頭に親友、我は今時這頭に親友で、久遠今時一切に通ず、故に如何即是は、這頭兩頭の出現なり。

【私記】とは、這頭那頭、ともに即是なり、かれとわれとみな親友なり、參本いはく、此一時出現也者、非<sub>レ</sub>指<sub>レ</sub>劫波、唯<sub>レ</sub>兀坐<sub>レ</sub>耳<sub>一</sub>とみるべし

【御抄】是は南嶽は坐禪豈得作佛耶とて坐禪して、佛に成を被不審たる詞をいかなるか即是と大寂云たる様に心得ぬべし非爾、努々非不審詞、いかなるも作佛と云詞也、作佛ならぬ道理不可有、ゆへに這頭の問著に相似せりとはある也、此如何即是の詞が、又那頭の即是をも問著する道理なる也。此親友とは坐禪與作佛のしたしき所を親友とは云なり。

此如何即是の詞が、只疑詞にてはなくして、一時の現成公按となる也、此一時と云は、作佛の一時なるべし、無邊際の一時也。

【辨註】辨曰、這邊の即是を得る時は、那邊無邊際の即是に通ずるを、我に親友なるは彼れ人ことにも親友なるに譬るなり、那邊の即是とは、末の坐佛殺佛の向上の即是なり、文未盡にして難<sub>レ</sub>見、著眼看せよ、又義に云、我に親友なれば我も彼に親友なり、自他共に親通する如く、這頭那頭の即是に通ずとなり、是は自他一時の出現なり。

【那一寶】如何即是と、這頭の問著は疑著に相似せりといへども、那頭端的の即是を問著するなり、次下の學坐禪の端的、學坐佛の消息なり、親友の譬は自己他己共に親密にして這頭那頭の即是に通ずる自他一時の出現なり、又義に這頭の問著とは、坐禪作物磨埽作鏡の道理に即是の問著なり、那頭の即是とは打車即是打牛、即是の道理現成を云なり、即是の道得親友與<sub>レ</sub>親友<sub>一</sub>彼此同一時の出現なり。

南嶽いはく、如<sub>レ</sub>人駕<sub>レ</sub>車、車若不<sub>レ</sub>行、打<sub>レ</sub>車即是、打<sub>レ</sub>牛即是、しばらく車若不



行といふは、いかならんかこれ車行、いかならんかこれ車不行、たとへば、水流は車行なるか、水不流は車行なるか、流は水の不行といふつべし、水の行は流にあらざるもあるべきなり、しかあれば車若不行の道を参究せんには、不行ありとも参ずべし、不行なしとも参ずべし、時なるべきがゆるるに、若不行の道、ひとへに不行と、道取せるにあらず、打車即是、打牛即是といふ、打車もあり打牛もあるべきか、打車と打牛と、ひとしかるべきか、ひとしからざるべきか、世間に打車の法なし、凡夫に打車の法なくとも、佛道に打車の法あることをしりぬ、参學の眼目なり

【問解】 打車……大莊嚴論曰、有比丘尼、見除伽羅國婆羅門樓揭五熱炙身曰、汝可炙者而不炙之、不可炙者便炙之、樓揭聞已、生悲曰、何者可炙、尼曰、但炙瞋恚之心、如牛駕車、車若不行、乃須策牛、不須打車、身如車心如彼牛、○車行はどふ、車不行はどふと、一々究めるがよい、たとへてはいはい、水流は變滅の方で、車行は無常か、又水の不流で橋は流れて水不流は、車不行の常住なるか、かと云ふは走じやと云ふこと○流は水の行、無常なり○水の行は、流にあらざるとは、無常が即眞常と云ふこと、水の行は行にあらずと見れば、直に知れる、こゝは昨夜金鳥飛入海、今朝依舊一輪紅の意ですむ○不行なしとは、眞常が即無常と云ふこと、不行ありは無常が即眞常と云ふこと○時なる……とは、行不行ともに唯心の時なるがゆるるに、不行一槩の眞常と計り云ふでは無

△辨、不下割云、斬乎  
△辨、い下ふ字ナシ其下割云、ひ字脱乎  
△辨、那、道  
△辨、取  
△辨、那、し  
△辨、行ト  
△辨、き下割云、コトアル  
△辨、那、と  
△辨、那、ノミ  
△辨、那、の  
△辨、猶有  
△辨、打車空手段

ひ、有常が其まゝ無常なるべし○打車便是とは、身の結跏趺坐が、それが其まゝ其れじやと云ふこと打牛は心の結伽趺坐が、其まゝ其れじやと云ふこと○世間に打車の法なしとは、世間では大莊嚴の如く、打車牛をして車を打することはなしといへども、佛道には打車ありと知りぬるが眼目太切なり。【私記】 とは、いかならんかこれ車行車不行とは、行不行の作家なり「車行の轆轤なきをきこへて水の流不流は車行なることをいへり、影室いはく、山の行は、動せざるを行と云ひつべし、水はながれざるを行と云つべし、佛の行は、流轉を止を行とすれば、必ず行を行とすべからず、祖門の行は、東西の馳走を止て端坐坐禪を行とす、車の行不行いまだしらざる所なり」と「流の正當時は、水の不行をながれもてゆき、流にあらざる水行もあるべきなり、これは車行の流不流を談するちなみに即是の宗を示さるるなり、影室の辨たくみなりといへども、痛快ならず」時なるべきがゆるるには、觸處生涯轍迹なり、おすてひくての大車なるがゆるるに、ひとへに不行と道取せるにあらずといふべきか、べきかは、即是なり、日あぶり、風ふく、打車の法なり」

【御抄】 大寂の如何即是の言に付て、南嶽今重て如人駕車の言を被示也、如何即是の言は、いかなるも作佛と云心地に付て、車牛行不行の言を重て示すに付て、今大寂の如何即是の言に付て被述也、實にもいかならむも、作物なるべからむには車牛もあるべきにあらず、但如此草子、車若不行いかならむかこれ車行、いかならむかこれ車不行と、能々心を付て可参學也、世間に人の乗車に其牛を懸て、行なむと心得むには、今佛祖所談の車牛には、大に相違すべきなり、法華經三乘の車をまうく、三乘の車の上に大白牛車を説、是大にわれ〜が思たる車にかはる、佛道の牛車倉卒に不可心得是を被釋に。是は如文は水流は誠車行にあたるべし、水不流は車不行にこそあたるべきに、水不流は車行也とあ



り、文の面不被心得様にみゆ、但流をば行と心得、不流をば不行と心得、此流不流凡見を謝せむが爲とも心得つべし、其上此水流水不流、我々が眼前の法と不可心得、坐禪與作物の面目を水流水不流と心得べし、車行車不行も是等程のたけなるべし、水流水不流共に車行とあり、是は流不流にかゝはらず、車行車不行も只水流水不流程に心得べき也、流は水の不行と云つべし、打任て思にはみな上より水はながるゝを流といひ、車の行をば行と心得なむとするを、佛法には水の流の上に不流の道理あり、不流なる上に流の道理あるべし、車の行不行も如此なる道理を云也、又車若不行道を參究するには、不行ありとも不行なしとも參べしとは、行不行にかゝはらぬ道理なるべし、時なるべきが故にとは、此行不行と一時の公按現成するを、時なるべきがゆへにとは云なり。

まことに不行の道を、偏に我等が不行と心得てはあたるべからず、打車即是と云言にて我々が不行なるべからずと云言は被心得ぬべし、佛道打車と云言談すべきなり、打車は佛法の上にかふ言、打牛はよのつねの我々が思ならはしたる打牛と不可心得、打車も打牛も只同言同心なるべし。

【辨註】辨曰、於茲當知橋流水不流もあり、水流橋不流もあることを、空手取鋤頭、步行騎水牛、も亦爾。

辨曰、此章亦古今希有の示誨なり、切須著精彩、打車の法とは、坐禪の時は、坐禪外無難用心、看經の時は看經外無難用心、趙州所謂粥飯外無難用心是也、行性坐臥七顛八倒困、則打睡健、則經行、是則佛法打車の修行、參學の眼目なり、非其人、則不可言、自家屋裏實參の巴鼻なり。

【那一寶】此章傳大士空手取鋤頭、步行騎水牛、人從橋上過、橋流水不流の偶竟を引合せて凡夫の常見を轉じ玉ふ、車の行と不行と水の流と不流と二見に涉らず、佛祖の行履を功夫參學すべし、有

時は不行あり、有時は不行なし、行に不行の道理もあり、不行に行的道理ありて、行不行、聖境無聖礙なるが故に、車若不行の道、偏へに不行とのみ道取せるにあらずとの玉ふ。

師是二字不可看過、古今希有の示誨須著精彩、打車はなし、打牛はありと云は、世間の凡情なり、夫佛道打車の法とは、坐禪の時は坐禪外無難用心、看經の時は看經外無難用心、四威儀百顛倒困睡健行是則佛法打車の大修行、參學の眼目なり、打車與打牛同中有異、非其人、則不可言、自家屋裏實參の巴鼻なり。

たとひ打車の法あることを學すとも、打牛と一等なるべからず、審細に功夫すべし、打牛の法たとひよのつねにありとも、佛道の打牛は、さらにたづね參學すべし、水牯牛を打牛するか、鐵牛を打牛するか、泥牛を打牛するか、鞭打なるべきか、盡界打なるべきか、盡心打なるべきか、打併髓なるべきか、拳頭打なるべきか、拳打拳あるべし牛打牛あるべし。

【聞解】打車と一等なるべからずとは、文相見損じのある處なり、こゝは身心學道卷に身を以て學道し、心を以て學道すとある意で、打牛の一等計りでない、身に修するにつき、心に證するについて、細に學すべしと云ふとなり○打牛の法は……遺教經にもあり、祖門では十牛の圖もあり、よのつねにあることなり○其尋ね參學仕様は、瀋山や南泉の異類中行の水牯牛を打するか、又風穴の祖師の印心形似鐵牛機云ふこの様な牛を打するか、又善月大師の無角鐵牛暗室眠ると云れた、これで打するか、又龍山の兩箇泥牛闌入海と云ふこ、れ等の牛を打するか、其打し様は鞭打し鞭を以て向に進む路あるか○

△那、す下割云、何か打車  
何か打牛  
△辨、那、に下割云、牧牛等ノ方便  
△辨、那、併ナ進ニ作ル△辨、其下割云、散走也、斥逐也△那、體下割云、進同、芥、芥草名、一名馬帶似、善、可爲二掃器、又進字注斥逐也



△辨、し下割  
云、皆是風門  
下堂典事也

盡界打……牛ただ一頭なるゆゑに、目前の盡十方界を打する時は、盡界斗りて盡界の外に牛なし、又盡心打の時は心外に牛を見ず心斗りなり打進髓……進走逸也と注す、自己の赤心骨髓をほどばしらす様にせめて、打牛するか○又禿僧相見時、那箇の拳頭を擧して打するか、拳打拳……拳が拳を打し、玉發光、光還自照するもあるべし、其處を云ふ時は、牛が牛を打、盡十方牛一頭で、能打所打みな牛なり。【私記】とは 打牛打車の獨立なるがゆゑに一等ならざるなり、水牯牛鐵牛泥牛は打牛なり、盡界、盡心、鞭撻等は、打時の究辨なり、さらに能所なきをきこへて、拳打拳、牛打牛といふ。【御抄】 是は打牛は打牛、打車は打車なるべき所を一等なるべからずと云なり、又此道理の下には、打車打牛一等なるべしと云、道理も可有也如常。

此水牯牛鐵牛泥牛等の言、是は皆古き詞共を引きよせて被書たるなり、所詮水牯牛鐵牛泥牛なむと云へば、何事ぞやと覺えたり、是は皆水牯牛も鐵牛も佛と云也、水牯牛打、鐵牛打、泥牛打とぞ云べきを、皆牛牛の詞下につけたるは聊子細あるべし、其故は只打の詞許を付て云へば、猶人ありて打べきやうに、能所ありて聞ゆ、牛の字を面々につければ、能所をはなれ、人ありて牛を打と云見解をはなるゝ也、鞭打なるべきかとあり、是はよのつねなる詞に聞ゆ、但此車即是を打べき、鞭はいかなるべきぞ、只法界を法界が打程の道理なり、仍盡界打盡心打(是は三界唯心の心の事なり)打進髓なり(是は體を以て打なり)拳頭打なるべしと云ふ、打任たる打牛の心地にかはるべき條顯然也、この落居する道理を決せらるゝに拳打拳、牛打牛と云ふ此道理なるべし。

【那一寶】 水牯牛、已下打牛に縁ある十種を擧して弄し玉ふ、鞭打といへば、能所の見ある故に、盡界打、乃至牛打牛と示し玉ふ、皆是祖門下無所仕没巴鼻の弄處なり。

△辨、那、リ  
下割云、趙州  
問出會元第  
四  
△辨、下割  
云、ノ活計

大寂無對なる、いたづらに蹉過すべからず、拋擲引玉あり、回頭換面あり、この無對、さらに撓奪すべからず

【開解】 無對の處を蹉過するな、前方の非處なるまじき擲を抛ちすて、坐禪作佛の眞玉を手前に引く處がある、又回光返照の退歩を學し、頭を手前に回し、非處の面を換へる處がある、こゝは撓奪と推し買ひ推し賣りする様な、無理なことはなひ。

【私記】 とは 拋擲引玉回頭換面は、それがそれなるをいふ、ゆゑに撓奪すべからずと結するなり、撓奪すべからずば、不動著なり。

【御抄】 南嶽の如人駕車の言の後、大寂無對なり、此無對は至極此南嶽の言を答られたる無對と可心得、只徒に云べきを云はず閉口したる無對にはあるべからず、ゆへに徒に蹉過すべからずと被云也、拋擲引玉ありとは、かはらるをなげて玉を引と云因縁あり、回頭換面とはかしらめぐるして、面にかうと云ふ只同こと也、所詮坐禪作佛、打車打牛の心のはひ、回頭換面程の心なり、撓奪とは市にて商人が心もゆかぬ物をしてかう事を云ふ是非道なり、今の無對、ひが事ならぬ心なり。

【那一寶】 無對の正當、拋擲引玉、回頭換面轉機の消息あり、等閑の事と撓奪すること勿れと、弄處の妙なり。

南嶽またしめしてはいはく、汝學坐禪爲學坐佛、この道取を參究して、まさか佛祖の要機を辨取すべし、いはゆる學坐禪の端的いかなりとしらざるに、學坐佛としりぬ、正嫡の兒孫にあらずよりは、いかでか學坐禪の學坐佛なる

△辨、佛下割  
云、吳本作  
字、非也



と道取せん、まことにしるべし、初心の坐禪は、最初の坐禪なり、最初の坐禪は、最初の坐佛なり

【開解】 南嶽又……こゝは學の一字が入用なり、學坐禪のまつほしは、いかなるとふしたことじやと知らざるに、これがやはり學坐禪佛と知りぬるは、佛祖正嫡の南嶽馬祖にあらずしては、どうして坐禪が其やう、坐禪、すわれは其儘佛じやとは、道取することはならぬ○初心の坐禪は……初發心の坐禪は初發心の佛なり○最初の……これは言別意同で上段と同なり。

【私記】 とは 爲學坐佛は、たゞ佛のみにあらず生佛國土、ことごとく坐するなり、一坐に法界を坐破するなり、端的は傍邊なきなり、學坐禪の端的なるがゆゑに、いかなるとしらざるなり、このしらざるの親切に坐佛するなり、初中後坐禪なるがゆゑに、初心の坐禪は、最初の坐禪なり、最初の坐佛は、最初の坐佛なり

【御抄】 是は無殊子細、如文、坐禪は作業とのみ思之しかるに坐禪を坐佛とする事を、正嫡の兒孫に非ばと云はるゝなり。

此草子に初心晩學の要機として坐禪必不可用なむと云人もあり、此邪見なる様を被出なり、初心と云詞を被嫌なり、坐禪に初心後心あるべからず、縦初心後心あるべくとも坐禪の上の初心後心なるべし、前後に不可拘也。

【辨註】 辨曰、學坐禪學坐佛の學の字、是辨道の眼目なり、學ぶべきことあるか、學ぶべきことなきか。辨曰、初心とは發心の初を云、最初とは修行の初なり、言別意同なり。

【那一寶】 坐禪與坐佛是同是別、然も學一字是辨道の眼目なり、可學ことあるか可學ことなきか、如何看。

學坐禪の端的直に學坐佛なりと道取する正嫡の兒孫なり、然れば何れの打坐か坐佛にあらず、初中後善なること、決定信受すべし、初心は發心の初を云ふ、最初は修行の初を云ふ、言別意同なり。

坐禪を道取するにいはく、若學坐禪、禪非坐臥、いまいふところは、坐禪は坐禪なり、坐臥にあらず、坐臥にあらずと單傳するよりこのかた無限の坐臥は自己なり、なんぞ親疎の命脈をたづねん、いかでか迷悟を論ぜん、たれか智斷をもとめん

△辨、那、に下、南嶽二字アリ、辨、下制云、異本説、南嶽二字、非也  
△那、す下制云、此非字アルアリ  
△辨、坐臥にあらず、坐臥ヲ坐臥非坐臥ニ作ル、に下制云、異本無非坐臥之三

【開解】 坐禪を道取するに……いま南嶽のいふ處は、坐禪は坐禪で、外物を添へぬ、この時は坐臥にあらず、坐禪の外に坐臥は立たぬ○坐臥は、坐する、臥する、みなこれ法ありと、手前へ取る方、又非坐臥と云ふ時は、坐も法に非ず、臥も法にあらずと向ふへ捨る方、其こそ坐臥非坐臥にあらずと、取捨の兩頭を超越すれば、日用無限の坐臥が、皆手前の自己で、七顛八倒、茶裡飯裡、不向別處、一切みな法になる、月に照されて、月を弄ぶ境界この時は自己に親いの疎なるのと命脈を尋ることも入らず、故に迷悟を論ずることなし、又智徳の般若、斷徳の解脱を求ることはいらぬ。

【私記】 とは 坐禪にあらず坐禪なきがゆゑに、坐禪は坐禪なりといふ、坐禪の當陽なるがゆゑに坐臥にあらず、坐本いはく、無限坐臥、則自己者、單傳非坐臥自己、而總無有坐禪外四威儀、何是非染汚威儀也、と影室いはく、是は坐禪と談せば、一向坐禪なるべし、坐禪の外に坐臥と云ふ事



不可有、あまりに坐禪の道理の外に餘物交はらぬ所をせめても云はぬ料なり」と渾淪の坐禪なるをもつて親疎迷悟智斷なし」

【御抄】 是は坐禪と談せば、一向坐禪なるべし、坐禪の外に坐臥と云事不可有、あまりに坐禪の道理の外に、餘物交はらぬ所をせめても云はむ料なり、無限の坐臥は自己なりとは、坐臥なるべくは坐臥の脱落、無限の坐臥と云はれぬべし、然者我等が思付たる行往坐臥の臥にあらず、此自己は無限の坐臥を自己とさすなり、實に此無限の坐臥の上は、親疎の命脈、迷悟智斷の義不可有、又此草子の初に、行亦禪坐亦禪語默動靜體安然と云、此行も坐も禪も無限と心得は、今の道理に不可違也。

【那一寶】 禪は坐臥の事に非ず、坐禪は正しく坐禪なることを單傳する是眞箇の學坐禪なり、恁麼の道理に通ずるより、無限の四威儀上即自己の王三昧なり、這裡何所在、親疎迷悟智斷を論せん○智斷、法數卷三十八、出三十雙貼釋、其略云、一人法、二慈悲、乃至十智斷、智能照理、斷能斷惑、即果上所顯、智斷二德也。

南嶽いはく、若學坐佛、佛非定相、いはゆる道取を道取せんには恁麼なり、坐佛の一佛二佛のごとくなるは、非定相を莊嚴とせるによりてなり、いま佛非定相と道取するは、佛相を道取するなり、非定相佛なるがゆゑに坐佛さらに廻避しがたきなり、しかあればすなはち佛非定相の莊嚴なるゆゑに若學坐禪、すなはち坐佛なり、たれか無住法におきて、ほとけにあらずと取捨し、ほとけなりと取捨せん、取捨さきより脱落せるによりて、佛なるなり」

△辨、佛下なる二字ナシ、制云、異本ニなるノ二字アリ

△辨、佛下なる二字ナシ、制云、異本ニなるノ二字アリ

【問解】 道取を道取せんには……南嶽の道取を道ひ取るには恁麼なり、佛非定相と道取するなり○一佛二佛は、學坐禪佛の人を指して云ふ、一人二人乃至百千人もみな非定相を莊嚴とする佛なり、金剛經に説く如く、色や音聲を以て、佛は求められぬ、若し三十二相を以て佛とせば、轉輪聖王も佛なるべし、今佛相を道取するとは、椀で作た石地藏でどうも名が附かぬ○非定相佛なるゆゑに、起つ居つ、茶を飲む、飯を喰ふ、皆佛なり、披毛戴角の佛もあり、破木杓如來もある、かうした佛けなれば、一切時、一切處、坐佛で柱へて居る故に、廻避してさけやう處がない○學坐禪するものがやはり坐禪で、一寸の坐禪は、一寸の佛なり○無住法……非定相の法中におきて、佛に非ずとするは、空に沈む、又佛なりと、取捨するは、今時の疾ひ、然れども、この取捨の法を、無理にすてたがるで無い、この取捨の法が、手前から脱落して居る、何をか取り、何をか捨つると返して見れば、何にも取捨するものは無い、ゆるにすれば其儘佛なり。

【私記】 とは 參本いはく、謂所謂道取者、通繫上祖乎、と坐佛の一佛二佛とは、各各の坐佛なり、各各坐佛のとき、各各の邊際を超越するがゆゑに非定相を莊嚴とするなり、參本いはく、如坐佛等言、不遲疑者、蓋鮮矣、今以如字冠坐佛、則不同兩物相似曰如、今如者是也、謂是坐佛是一佛是二佛也、若言坐佛如一佛二佛、如則兩物相似義而坐佛則相似外一佛二佛義也、とまたいはく、奈何是非定相、汝我誰渠自忘却也、とみるべし、非定相佗なし、各各のわれをわすれたるなり、非定相すなはち佛祖なるがゆゑに、佛祖を道取するといへり、非定相佗なるがゆゑに、坐佛さらに廻避しがたきなりと結したまふなり、非定相すなはち坐佛なるがゆゑに廻避しがたきなり、參本いはく、坐佛是非定相、若有定相、滯礙兀坐、無罣礙故、不常恒間却僧堂、と端坐環中虛白處、



縱經三處劫、箇難移、坐禪の坐佛なる道理分明なり、無住の法には、佛非佛の蹤迹のこらざるゆゑに、たれか取捨せんといへり、たとひ取捨するも、取捨ともに非なるがゆゑに坐佛なり、ただ兀坐の活計のみ現成なり」

【御抄】 此詞は佛非定相の非を打任たる是非の非に心得る邪見なり、坐佛の佛は定れる相なしと心得む、僻見也、坐佛與非定相を一佛二佛と云歟、今の非定相を莊嚴とせるによりてと云へばとて、打任たる佛の天蓋瓔珞寶冠なむどの様なる莊嚴と云にはあらず、唯非定相と云佛のあるべきを、坐佛と非定相とを、一佛二佛とは云也、ゆへに今佛非定相と道取するは、佛相を道取するなりとは云なり。

前段には唯非定相と許あり、こゝには已非定相佛なるがゆへにとある時に、非定相が佛なる條顯然にきこゆ、非定相佛と云道理にて、行佛とも殺佛とも、無盡にいはいはるべき道理あるゆへに、坐佛も廻避すべからずと云はるゝ也、實なにとしてか、坐佛が此理にもるべき勿論事也、又前段には坐佛のうへに非定相を莊嚴とし、今は佛非定相の莊嚴を坐禪の莊嚴とせり、打ちかへたれども、只同心なるべし。是は南嶽の詞に、於無住法不應取捨の詞の釋なり、實於無住法の時節、誰ありて佛也とも佛に非ずとも取捨せむ、さらに取捨すべき人なし、取捨さきより脱落せりとは、今の取捨と云も脱落の上の取捨なるべし、ゆへに如此云也。

【辨註】 辨曰、坐禪の一佛二佛の如くなるとは、學坐佛の人を指て云、或は一人、或は二人、乃至百千萬人、俱に非定相を莊嚴とせるなり、何ぞ今日の規矩に坐定する、屈相の坐禪ならんや、況や三十二相八十種の莊嚴を要する底、或は以色、以音聲、皆是邪行道の妄見なり、非定相とは坐相を破するにあらず、祖門下の佛は皆非定相なり、今時鬼窟の兀坐を、向上本分の事と思へるもの、所不知なり、或は文殊三處安居、脚下無絲線、處々禁足時々安居、頭不戴寶冠、披毛戴角、信步入荒草、忘却長安路、但念水草、牽犂拽杷、袈裟包草鞋、赤脚下桐城、盡是非定相佛なり、椶にて作れる土佛とも云んか如此。

辨曰、非定相なれば、坐する時寝る時、佛ならざる佛なし、角のあるもあり、尾のあるもあり、何處にか廻避せん。

辨曰。坐禪は坐佛なる様子を參究して看よ。

【那一寶】 大師の道に一任して、いはゆる道取を道取せんにはとの玉ふなり、坐佛の一佛二佛とは、學坐禪の人を指て云ふ、一箇兩箇百千箇俱非定相を莊嚴とせるなり、然れども今規矩中規矩外に滯礙して、坐相を取捨し自ら鬼窟に活計を作に非ず、況や三十二相八十種好の莊嚴を要する底、或以音聲、皆是行邪道の妄見なり、非定相とは、坐相を破斥するに非ず、祖門下の佛は皆非定相なり、所謂説似一物即不中なる佛相なり、尙佛相を道取するなりの語、勿看過、或文殊三處安居而脚下無絲線、處々禁足、時々安居、頭不戴寶冠、披毛戴角、信步入荒草、忘却長安路、但念水草、牽犂拽杷、袈裟包草鞋、赤脚下桐城、盡是非定相の佛なり、椶にて作れる土佛とも云んか、阿呵々、信得及者少矣。非定相なれば、坐する時、寝ぬる時佛ならざる佛なし、角あるもあり尾あるもあり何處廻避せん。坐佛即非定相の莊嚴なる故に、學坐禪の皮肉骨髓なるを以て、坐佛の王三昧なるを結跏趺坐する、是正傳の家訓なり、錯解莫廢坐相。

無住の法とは、即非定相なり、這裡何佛不佛の取捨あらん、取捨本より脱落し、無所住なるが故に、坐すれば即坐佛なり、臥すれば即臥如來なり。







辨曰、止觀三之三云、殺人者即取三死已斷三道清淨、名殺人、又法華玄義六之二云、大經破無明、位方名殺人、今は上所、言取捨先より脱落せる坐佛の殺佛なり、祖門中有殺佛殺祖、道底、自非有眞正見、奚得夢見耶。

【那一寶】坐佛正當恁麼時、以非定相一端坐する、故に即殺佛道理現成す、固より不執佛坐相なり。坐佛正當、大底大、小底小、長者長、短者短、殺佛相好光明在、裡許了也、殺文言、以斷生命、爲義也、今殺とは取捨先より脱落する底の知見を云ふ、又通身無影像とも見るべし。

佛功徳に殺佛の道理あること大師の道を擧括して、人々の殺未殺をも參學せよと、實に古佛提耳の示誨なり、冀知慚愧憤懣せんことを○殺人止觀三之三云、殺人者即取三死已斷三道清淨、又、法華玄義六之二云、大經破無明、位方名殺人、蓋祖門中有殺佛殺祖、道底、自非有眞正見、奚得夢見耶。

若執坐相、非達其理、いはゆる執坐相とは、坐相を捨し坐相を觸するなり、この道理は、すでに坐佛するには不執坐相なることえざるなり、不執坐相なることえざるがゆゑに、執坐相はたとひ玲瓏なりとも、非達其理なるべし、

恁麼の功夫を脱落身心といふ

【開解】執坐相とは二病あるなり、捨の疾は放過の方、觸の病は屈著に落つるなり○執坐相は三日不喰飯に坐した杯と、玉の照透る如なる相でも、禪坐の道理に達するに非ず○恁麼の功夫……これ恁麼は上を、みな承けていふ、この上に段々道ひ來る道理が、脱落身心なり。

【私記】とは、この坐相は兀々地なり、捨し觸するとは、自在に我ものとし、すきにするなり、捨觸

△辨、邪、若上、南嶽曰ノ三字アリ  
△邪、と下割云、  
△辨、も下割云、假使頭ニ鳥ノ巢ツグルコトヲ不知

の全機現なり、執は、親切の道理なり、坐相にのこれる一塵なきなり、玲瓏通暢なるがゆゑに非達なり、自彰の其理なるがゆゑに非達なり

【御抄】此若執坐相非達其理の詞は被嫌たる詞かと聞ゆ、更非其義次文に聞えたり。

抑坐相を執すとは何物かありて可成執乎、非定相佛を是非の非にはあらずと云云が如し、今は不執坐相なる事、えざるがゆゑに執坐相たとひ玲瓏也とも、非達其理なるべしとは、執坐相がすきとをりてかくるる所なくとも、非達其理なるべしと也、執坐相の姿が、非達其理なる也、人を置て其理に達ぞ不達ぞと云にはあらず。

【辨註】辨曰、上件南嶽の馬祖に示誨する、坐禪工夫を脱落身心と云、是以當知身心脱落只管打坐の語を、身心を打碎する如くに、聲をあららげ目をいかからかして云は、瞎禿子の沒雕當の邪解妄想なることを。

【那一寶】結跏の坐相を偏に屈坐なりと捨離し、單に佛威儀なりと觸著する、ともに執坐相なり、已坐するとは打坐の只管打坐なるを云ふ、此坐地には不執坐相なるをも得ざるなり、況や執坐相はたとひ坐相端正玲瓏にして、外頭上の鳥巢をも知らず、内湛不搖の際に至るも不達坐禪宗旨なり、於此捨觸執不執ともに妄計なりと脱得せば、只管打坐なることを得せん、上件南嶽の示誨する功夫現成を脱落身心の宗旨と云ふ。

いまだかつて坐せざるものにこの道のあるにあらず、打坐時にあり、打坐人にあり、打坐佛にあり、學坐佛にあり、ただ人の坐臥する坐のこの打坐佛な



るにあらず、人坐のおのづから坐佛佛坐に相似なりといへども、人作佛あり作佛人あるがごとし、作佛人ありといへども、一切人は作佛にあらず、ほとけは一切人にあらず、一切佛は一切人のみにあざるがゆゑに、人かならず佛にあらず、佛かならず人にあらず、坐佛もかくのごとし

【開解】 然れども、これは未だ、一坐もすむらぬ、人には無い、但其坐する時、坐する人が、やはり打坐佛、其人の手にあることなり○人の坐臥する……今日人の坐臥が打坐佛では無い、即心是佛の卷に、未發菩提心之者を、即心是佛とするにはあらずと云ふころなり○人坐のおのづから……今日人のすわる處は、打坐佛に似たれども、其れが其儘坐佛では無い○人作佛々作人……人の佛と作るもある、佛と作る人もあれど、どちらへいふても同じこと、底意は人が必ず、發菩提心して、佛となる○佛となる人が有りても、其まゝ佛にはなれぬ、一たび菩提心を起して坐佛になる、上の人坐の坐佛なるにはあらずと云ふ、證據に引く○一切人は……一切人が初より其まゝ佛と云ふではない○ほとけは……一切佛は、一切人を其まゝ置では無い、一切佛は一切人では無い、佛は佛で人では無い、ゆゑに、人と云時は人で、佛では無い、人は人ぎり、坐佛も如是、人の上に、佛を重て見ぬ、坐すれば其まゝ佛で、向ふから佛を作では無い、人は人ぎり、佛は佛ぎり、坐佛も如是人の上に、佛を重ねて見ぬ、坐すれば其まゝ佛で、向ふから佛を持て来て、物を二つ並べて見ぬ。

【私記】 とは この道とは、南嶽の道取をさす、すべて上來一段の大解脱をさすなり、非違其理の脱落は、坐外のもの消息にあらず、坐中の妙用なり、ゆゑにあり、あり、といふただ人

△辨、し下割云、非本佛一故、  
△辨、那、切下の字アリ△辨、割云、四處ノの字異本ニナシ  
△辨、す下割云、何故本覺本佛ナルヲ以テ  
△辨、一切下の字アリ、其下割云、ソノ本  
△辨、る下割云、十界皆俱ノ本佛ナリ  
△辨、も下割云、亦

の坐臥する坐のこの打坐佛なるにあらずとは、似て非なるをえらぶなり」すでにえらびぬれば、眞箇の坐佛放光せり、ゆゑに人坐のをのづから坐佛佛坐に相似なりといへども、人作佛あり、作佛人あるがごとしといへり、なりといへどもは、なるがゆゑになり、例の語勢なり」佛坐に人坐をのこさざるをもて、人作佛、作佛人あるなり、人作佛とは、人の佛坐となるなり、作佛人は、ただ翻覆していふのみ」作佛人ありといへども、一切の人は佛にあらずとは、作佛人の獨立周行なり、能所彼此の現成にあらず」ゆゑに佛は一切の人にあらず○佛かならず人にあらずといふ、これ、一人にあふ一人もなき、ただ坐佛の活計のみ現成なり」ここをもて坐佛もかくのごとしと結するなり、これ坐佛の亦如是なり」

【御抄】 是如文、實今の坐禪の理にもるゝもの不可有、然而坐せざる物には實此道あるべからず、打坐時打坐人打坐佛學坐佛等の上の道理あるべしと也。

是は人の坐臥する坐と云は打任たる人の坐を云なり、此坐は打坐佛なるに非ずと被嫌也、非坐佛故也、人坐のをのづから坐佛佛坐に相似也と云へども、人作佛あり、作佛人あるが如しと云は、坐の姿は似たれども、此道理を參學する人に取てこそ、作佛人人作佛とは云はるれと云心也、此理を得ずして、只いたづらに坐する人の上には實にも一切人は作佛にあらずと云はるべき也、佛は一切人にあらず、一切佛は一切人のみにあざるがゆゑにとは、佛は佛人は人の心地也、人かならず佛にあらず、佛かならず人にあらずと如前云、但如此云へばとて、一向非すべきにあらず、人が佛佛が人と云道理又此下には有るべき也。

【辨註】 辨曰、只人の坐臥する坐の、この打坐佛なるにはあらずして、然も亦經行若坐臥の坐なり、



如前言一學の字是辨道の眼目、邪正兩岐の差路なり、審細に究取せよ、然も今時の坐禪僧の爲體は、打坐佛にはあらず打坐屈なり。

辨曰、上所謂圖作佛は、幾許の作佛を葛藤すとかせん、葛藤更難葛藤べし、此時盡十方界作佛、條々無他界一佛界の圖なり、故に此一圖を廻避すべからず、然も磨埵の力究なきものは、佛を見るに佛を知らず、會せざるがごとく、水を見るをも知らず、山を見るをも知らず、眼前法は佛道に通路ありがたからんと、倉卒なるが故に見て見ざるなり、前云ごとく、誰か是を磨埵と見ざらん、誰か是を磨埵とみんと云是なり、坐禪の作佛を待にあらざる道理を知れ、作佛の坐禪にかはれざる宗旨不隱、現成公案なり、今時彫僞人の坐の、自ら坐佛佛坐に相似なりといへども、人の坐臥する坐の此打坐佛なるにあらず、何者人作佛あり、作佛人あるがごとく、非本佛故佛となる人ありといへども、一切の人は作佛にあらず、佛は一切の人にあらざるが故に、人必非佛佛必非人、莫作篇を九紙可見、坐佛の佛坐に相似たるも如是、行佛篇所謂或云只人道のみに諸佛出世す、更に餘方餘道には出現せずとおもへり、如云則佛在處皆人道なるべきか、是は人佛の唯我獨尊の道得なり、さらに天佛もあるべし、佛々もあるべきなり、諸佛は唯人間のみに出現すと云んは、佛祖の圖奥に入らざると、乃至行佛の設化する處に、四生にあらざる衆生あり、天上人間法界等にあらざる處ありと云云、類之不齊混則知處、執坐相はたとひ玲瓏なりとも非達其理、同而異々而同、全不似他、他是阿誰、古佛曰非定相佛なるが故に、坐佛更廻避しがたしと、故に老僧云、一切の佛は一切の人のみにあらず、威儀を彫僞するなき、非定相の佛なれば、角のあるもあり尾のあるもあり、唯是佛は其佛の佛なるのみ、他佛にあらず、人の坐臥する坐の、非此打坐佛亦復爾、坐佛は其坐佛

の坐佛なり、故若學坐禪則坐佛なり、無住の法にをきて誰か佛なり、佛にあらずと取捨せん、取捨先より脱落せるに依て、坐すれば坐佛なり、頭々に威儀を現則行佛なり、困則眠臥如來なり、此坐佛行佛臥如來を參究して、坐臥行住の諸相を不執則殺佛現成なり、殺佛の相好光明、非定相佛の相好、光明如何と、尋んとするに、神頭被毛せる坐臥佛もあり、鬼面戴角せる行住佛もあり、この坐佛更に何處に廻避せん、馬祖未了三德廢佛祖正傳宗乘坐禪故、南嶽磨埵の爲人方便を以て、馬祖を接すること速なり、磨埵作鏡ことを了する時馬祖作佛す、馬祖作佛時馬祖速作馬祖、眉毛下目あり鼻あり、是佛祖正傳直指なり、此宗旨は行佛篇に示誨し玉ふ、六度萬行都て行佛の佛行なることを通達、則汝日用行住坐臥別佛にあらず、行佛の佛行なり、猶行佛篇可併考、最澄法界心體論云、一切衆生皆是佛菩薩本有無作之分身、又諸佛菩薩者一切衆生無始自然の分身也、分一如心體故云分身十界也、是教人臻極之玄談也、猶未到得祖門向上宗乘中事在、雖然今時一物相似客人達、如是事也未夢見在而已、猶又成佛見佛事、長者論第六十五可併見、繁多故略之。

【那一寶】 前段に已に坐禪するにはとあり、爰に未會坐者とあり、照考べし、只人の坐臥する坐のこの打坐佛なるに非ずして、然亦經行若坐臥の坐なり、如前言一學字是辨道の眼目、邪正兩岐の差路なり、審細に究取せよ、這般の眼目なくしてたとひ一生打坐するも、打坐佛には非ず、打坐屈なり、未會生人と異なることなし。

此章は難解なり、上所謂此一圖いくそばくの作佛を葛藤すとかせん、此葛藤さらに葛藤を纏ふべし、此時盡十方界條々の圖にして全無他世界一佛界なる故に此一圖を廻避すべからず、然ども磨埵の力究なきものは佛を見るにも不知不會、山を見水を見るにも不知、故に此人の坐の自ら佛坐に相似な



りといへども、人の坐臥する坐の此打坐佛なるに非ず、何者人作佛あり、作佛人あるごとく、坐佛異見あるは非本佛ゆゑに執坐相は非違其理、これ即同中異なり、然あればたとひ人作佛作佛人、の道理ありといへども、一切人は只是一切人本来人にして、人作佛と換面するに非ず、一切佛は只是一切佛本成佛にして、作佛人と回頭變易するに非ず、直心なり直身なり、直佛祖なり、是故に人必非佛、佛必非人、更道佛非佛、人非人、同而異、異而同、明月蘆花、全不似他、他是阿誰、古佛曰非定相佛なるが故に、坐佛更難迴避と、識得すれば神頭鬼面披毛戴角、掉臂行作冤底なし、錯會勿入凡聖無差別之深坑、作落空亡之外道去。

△辨、那、リ、下割云、人人ノ坐佛即作佛ナリト證ス  
△辨、那、ナ、リ、下割云、箇々ノ作佛即坐佛ナル道理ヲ證シ玉フ

南嶽江西の師勝資強かくのごとし、坐佛の作佛を證する、江西これなり、作佛のため坐佛をしめす、南嶽これなり、南嶽の會に恁麼の功夫あり、藥山の會に向來の道取あり、しるべし佛佛祖祖の要機とせるは、これ坐佛なりといふことを、すでに佛佛祖祖とあるはこの要機を使用せり、いまだしきは、夢也未見在なるのみなり

【開解】 坐佛が作佛と示すは南嶽なり。

【私記】 とは、南嶽江西の師資、おなじく坐佛の命脈なるがゆゑに勝強なり、師資の證示、みな坐佛なり、坐佛作佛、おなじことばなり、この要機は、坐佛なり、使用はわれにうるをいふ、いまだしきは、使用することあたはざるをいふ。

【御抄】 是は如文、坐佛を作佛と證するは、江西作佛を坐佛としめす南嶽是也云云只同事を打ちかへられたり、抑又南嶽江西は祖師にて此詞を證示と可心得歎、今の南嶽與江西のあはひ、坐佛なるべし、如此可心得なり。

恁麼の工夫とは南嶽の詞を指し、藥山の會とは最初の兀々地思量什麼思量箇不思量底等をさす也、是以下詞如文佛祖の光明に照臨せらるゝと云は此坐禪を光明と云ふ也、日月珠火等の光を光明と不可心得也。

おほよそ西天東地に、佛法つたはるるといふは、かならず坐佛のつたはるるなり、それ要機なるによりてなり、佛法つたはれざるには、坐禪つたはれず、嫡嫡相承せるは、この坐禪の宗旨のみなり、この宗旨、いまだ單傳せざるは佛祖にあらざるなり、この一法あきらめざれば、萬法あきらめざるなり、萬行あきらめざるなり、法法あきらめざらんば、明眼といふべからず、得道にあらず、いかでか佛祖の今古ならん、ここをもて佛祖かならず坐禪を單傳すると一定すべし、佛祖の光明に照臨せらるるといふは、この坐禪を功夫參究するなり、おろかなるともがらは、佛光明をあやまりて日月の光明のごとく、珠火の光耀のごとくあらんとおもふ、日月光耀は、わずかに六道輪廻の業相なり、さらに佛光明に比すべからず、佛光明といふは、一句を受持聽聞し、一法を保任護持し、坐禪を單傳するなり、光明にてらさるるにちよば

△辨、那、れ、下割云、佛祖



△辨、し下割  
 云、因三句語  
 同、其錯解一  
 坐禪を坐禪な  
 りとしれる少  
 したハ、其意  
 如何ト究理參  
 盡セヨ、坐禪  
 ハ非ニ坐臥ノ  
 辨ナリ  
 △辨、なし下  
 割云、風足ヲ  
 坐禪ト云コト  
 ハ、福鳥沙彌  
 所知ナリ、古  
 佛爲ニ什麼  
 如是ノ玉フ  
 ナ檢看セヨ  
 △辨、風下の  
 字アリ  
 △辨、那、銘  
 下し、銘し、三字  
 アリ△辨、其  
 下割云、其本  
 三字ハスルア  
 △辨、那、銘  
 下割云、銘し

されば、この保任なし、この信受なきなり、しかあればすなはち、古來なりといへども、坐禪を坐禪なりとしれるすくなし、いま現在大宋國の諸山に甲刹の主人とあるもの、坐禪をしらず學せざるおほし、あきらめしれるありといへども、すくなし、諸寺にもとより坐禪の時節さだまされり、住持より諸僧、ともに坐禪するを本分の事とせり、學者を勧誘するにも坐禪をすすむ、しかあれどもしれる住持人はまれなり、このゆるるに古來より近代にいたるまで、坐禪銘を記せる老宿一兩位あり、坐禪儀を撰せる老宿一兩位あり、坐禪箴を記せる老宿一兩位あるなかに、坐禪銘ともにとるべきところなし、坐禪儀いまだその行履にくらし、坐禪をしらず、坐禪を單傳せざるもがらの記せるところなり、景德傳燈錄にある、坐禪箴、および嘉泰普燈錄にあるところの坐禪銘等なり、あはれむべし、十方の叢林に經歷して一生をすこすといへども、一坐の功夫あらざることを、打坐すでになんちにあらず、功夫さらにおのれと相見せざることを、これ坐禪のおのが身心をきらふにあらず、眞箇の功夫をこころざさず倉卒に迷醉せるによりてなり、かれらが所集は、ただ還源返本の様子なり、いたづらに息慮凝寂の經營なり、觀練薰修の階級におよ

ばず、十地等覺の見解におよばず、いかでか佛佛祖祖の坐禪を單傳せん、宋朝の録者あやまりて録せるなり、晩學すててみるべからず

坐臥ノ自己ナ  
 ルコトヲ知ラ  
 ズ  
 △辨、那、を  
 下割云、可、悲  
 後  
 △辨、那、に  
 下割云、モ  
 △辨、下下割  
 云、觀練薰修  
 者法界次第  
 云、八背捨等  
 名爲ニ觀練、九  
 次第定名爲ニ  
 觀練、師子奮  
 迅三昧名爲ニ  
 觀練、超越三  
 昧名爲ニ觀練、

【開解】 佛法つたはれざるには坐禪つたはれずとは、坐禪は正法眼藏涅槃妙心なるゆゑに、坐禪の傳るは佛法不傳なり○萬行明めざるは法から出た萬行ゆゑに○法々……とは一法と萬法とを明めざるなり○得道とは菩提の道を得たといへぬ○佛祖の今古……古の佛祖今もいへぬ○佛祖必……非思量の境界を得た佛祖は坐禪を單傳す○如來の光明に照臨せられてこの坐禪を承け取り功夫するは光明に照臨せらるゝなり、これ坐禪は正法眼藏なるゆゑに○あらんとするとは、あらんとすると云ふこと○日月の光明はちよつとした業相轉廻の相と云ふもの○光明にてらさるゝにおよばざれば、この保任なしとはこの坐禪作佛の光明の及ばざる人には本分の事業保任はなきなり○勸誘は勸發誘引の刻文字なり○老宿の宿大也と注す○景德傳燈……景德年中入藏故名○嘉泰は人名也○打坐すでになんちにあらずとは打坐が我物にならぬと云ふこと○還源返本……本より源本を踏み出さぬもの故に還ると云ふことも無い、又本より無住にして家と名る無ければ、どこへかへるべきぞ故に還源と云處に住するは錯なり○息慮凝寂は煎り豆に花の咲かぬと云ふ様な二乘境界なり○觀練……天臺止觀の法に四品ある、觀練練禪等なり。

【私記】 とは 打坐すでになんちにあらず、功夫さらにおのれと相見せずとは、功夫打坐に親切ならざるをいふ、餘文しるべし  
 【御抄】 是等は皆不可用と被嫌也。



是は彼等が所集とは、右に所出之坐禪銘、坐禪儀、坐禪箴等、傳燈普燈兩錄に所載の事也、彼所集の心地は六塵の妄を止ぬれば、息慮凝寂坦然として還源返本する也と云へり、此心地を被嫌也、佛祖の坐禪非爾、實にも録は俗の録する也、然者録も強不可決定事歟。

【辨註】 辨曰、今時徒に屈足窟坐するを坐禪と謂へり、坐は四儀之一なり、禪は六度之一なり、此云靜慮、靜慮といへば紛飛の動念を止めて靜寂ならしむと思ふ、是は凡夫二乗の禪なり、須知止動歸止、止更彌動、吾門元古佛の示し玉ふ單傳の坐禪は、非坐臥と單傳するの眼目なり、是謂坐禪宗旨、如今の禪宗と云ふ義にはあらず、坐禪の宗乘を旨と云んが如し、不可錯解、明見佛性、眼目開發時、行住坐臥一切時、一切處單行獨歩、百丈獨坐大雄峯、青原聖諦尚不爲、藥山一切不爲、間坐即爲也、皆是なり、如今は坐の一行を以て云、夫坐は不動の義をとる、一切處不動於本處ことを知る是を坐禪と云、法華所謂常在於其中、經行若坐臥、只罷了在於其中、今時殊勝を賣弄する規矩の日備とりをば除く、日備とり坐禪は、真箇坐禪にはあらず、故云坐禪は坐臥にあらずと單傳してより、無限の坐臥は自己なりと、猶又坐禪坐佛殺佛の工夫精究すべし、皆是自己の單傳なり、他人にあらず。辨曰、今此叢林を經歷馳走する、黑暗死坐の臭飯袋、字海自負の瞎癡生、共に屈足算香を坐禪とのみ知て、真箇の工夫なく、一生を空過して、如是古佛悲愍の語を輕忽するは、人乎畜乎不知何物ぞや。【那一寶】 此段は、南嶽馬祖鐵鏈交打して、坐禪坐佛を鍛鍊ありし旨を擧揚し玉ふなり、所謂一法不明なれば萬法不明なり、萬法不明なれば萬行不明なり、法行圓滿せざれば佛祖單傳の坐禪の宗旨にあらずるべし、坐は不動の義、一切處不動於本處、是單傳の兀坐常在於其中經行若坐臥なり。屈足を坐禪と云ことは、驅鳥の沙彌も所知なり、古佛爲什麼、如是の玉ふや、因句語同、莫錯解、

坐禪を坐禪なりと知る少しとは、其意如何と究理參徹せよ、次下古佛悲愍の語等を欽で聽取せよ。考諸燈、有佛眼遠坐禪銘、五雲逢坐禪箴、佛心戈坐禪儀、天台大靜坐禪銘、觀練薰修者、法界次第云、八背捨等名爲觀禪、九次第定名爲練禪、師子奮迅三昧名爲薰禪、超越三昧名爲修禪。

坐禪箴は、大宋國慶元府大白名山天童景德寺宏智禪師正覺和尚の撰せるのみ、佛祖なり、坐禪箴なり、道得是なり、ひとり法界の表裏に光明なり、古今の佛祖に佛祖なり、前佛後佛、この箴に箴せられもてゆき、今祖古祖、この箴より現成するなり、かの坐禪箴はすなはちこれなり

【開解】 慶元府は日本から行くに入口なり、太白は開山義洪和尚に太白星が童子となりて、つかへたことあり故に名く○景德年中に開けし寺故に曰景德寺、○佛祖なりとは佛祖の道理にかなふ○道得是とはこれ斗り坐禪のことを道得て是なり、それじや○光明なりとは佛祖正法の坐禪光明をえられたと云ふこと○堅には古今の佛祖を教ゆる佛祖なり○箴せられもてゆきとは、をしへられつしもてゆくと云ふことなり。

【私記】 とは 文みなしるべし

【御抄】 已下如文、只宏智の坐禪箴を被讚嘆なり。

坐禪箴 勅諭宏智禪師正覺撰

佛佛要機、祖祖機要、不觸事而知、不對緣而照、不觸事而知、其知自微、不對緣而照、其照自妙、其知自微、曾無分別之思、其照自妙、曾無毫忽之兆、曾



△那、香下割  
云、此處句ニ  
雙、神、支、數、集  
總、類、詩、話、所  
謂、迷、退、頓、之  
體、也  
△辨、那、リ  
下割云、節目  
體記字木理之  
剛曰節、木理  
之剛曰目  
△那、なり下  
割云、洞山大  
師沙門行答話  
也  
△辨、師下、  
字アリ、吳木  
に字ナシ  
△那、り下割  
云、光孝嚴秀  
覺語出、禪類  
第四

無分別之思、其知無偶而奇、曾無毫忽之兆、其照無取而了、水清徹底兮、魚行遲遲、空濶莫涯兮、鳥飛杳杳、いはゆる坐禪箴の箴は、大用現前なり、聲色向上の威儀なり、父母未生前の節目なり、莫謗佛祖好なり、未免喪身失命なり、頭長三尺頸短二寸なり、佛佛要機、佛佛はかならず佛佛を要機とせる、その要機現成せり、これ坐禪なり、祖祖機要、先師無此語なり、この道理これ祖祖なり、法傳衣傳あり、おほよそ回頭換面の面面、これ佛佛の要機なり、換面回頭の頭頭、これ祖祖の機要なり

【聞解】 佛々要機……この二句は、正しく正法眼藏涅槃妙心を指し、證據に取りていふ言葉、佛々祖々證する能の體なり、要機々要は證せらるゝ用なり、先づ佛々とは、横十堅三の果徳圓滿の諸佛を云ふ、祖々とは上佛々の附屬を受けて、其王三昧を修證して、佛々の位に登る、因行圓滿の人なり、この修因の心から、果上まで上る、故に因果一圓で、佛と祖、理體からいへば二つ無し、要機の要字は、元こしと云ふ字で肝要く、りめの大切なことを云、これは人の形骸の括り目なる故に太切なり、今この要の字は、體について働かぬ字で證に掛る、機は易に出て、註に機は主發動吉凶之所自出也、鐵砲杯を放つに、火繩に火を付けて追付け放たんとして未放處なり吉へ放て出るも、凶へ放て出るも、みなこの機のはたらきにある、故に太切になること、機樞とつゞくも、太切な働きあることなり、こゝでも、機は働きあるゆゑに修に掛る〇佛々果上で證したつた、動は又肝要の處が發機して證上の修に引轉せられて働てる故に、證が先きなるゆゑに要字を先きに置くなり、祖々は上に佛々を見て、自行を修

ナリノ點行ナ  
リ△那、割云  
ノ機要  
△辨、そ下割  
云、日用光中  
△辨、の下割  
云、各々ノ  
△辨、なり下  
割云、坐臥經  
行  
△辨、の下割  
云、箇々ノ  
△辨、り下割  
云、佛々祖々  
非他人、莫  
暗睡、好

し、佛位に上るものゆゑに、修の働きが先きなり、このゆゑに機要と置くなり〇この要機々要は、坐禪王三昧なり、佛々共にこの坐禪の道理を修證し、祖々はこれを單傳するなり〇不觸事……これは、上の二句の法體の働く所を云ふ〇この知照の字は、知字は法華に、知見とあり、金剛經に、如是知、如是見とある、この知字と同じ、照字は、如是見の見字と同じ、心經に、皆空と照見るとあるも同意なり〇知ると云ふ時は、散亂せず、照すゆゑに昏沈して居らぬ〇事と縁とは二つなり、事は手前にある、縁は向ふにある、且く六塵の中、聲色の二塵を擧げていはいは、鐘の聲を聞く時に向ふで鳴る、聲は耳に對する縁なり、手前に聞くものは耳の事なり、この向ふの聲の縁が、耳の事に觸れさばりて來る、又花の色を見る時は此方の眼の事がこの色の縁に對するなり、この二で餘の四塵は知れる〇凡夫境界では、皆花の色に對して知り鐘の聲に觸れて知る、これは向ふに相手を取る、又これを一頭地超えて不觸不對、全體枯木死灰のごとくなるは、二乗の堺なり、今は凡夫の觸と對とを越え、二乗の不觸と不對とを越えて、耳の事に觸れざれども聲を知り、眼の縁に對せざれども色を照す、これが佛々祖々の要機々要、向ふに相手なし、餘人所不見、唯獨自明了の境界なり、これなら何にを照し、何を知るといふてあらうが、珠發光、光還自照す道理で、知を知が照して自ら知自ら照す、行燈が行燈を照す、知は知で知り、照を照で照す、これ相手なし〇其知自微とは、其知は極微にし、あり來る通りに、自ら幽微で、意識分別も及はぬ〇この微は、極微と云つて、細極微塵、畢竟空の異名なり、空といへば、斷滅になると人が怖るゝ故に、名を替へて清淨とも云ひ、極微とも云ふなり〇其照自妙……これも上句と同意、妙は名三不可思議、と註す、どうも言語で思ひはかられぬ、了簡の及ばぬ處〇分別思毫忽兆は、句意見た通り、兆字はトから出た字、灸龜て吉凶の兆を見るなり、毫忽の字義は、字



覺等に尋ねべし、すこし計りのことなり○大意は、照の妙處には、迷の悟のと云ふ少しの兆も見へぬ、妙超三初念際と云ふ處○無偶……偶は配偶杯と連用し陰交なり、物の二つあること、奇も易に出で、陽數なり、一つのこと、今は知の相手になり、并ぶべきもの無し○無取而了……相手無しに、了々として、光明斗りて照して居る、照體獨立と云ふ處、これから下に三昧を手に入れた、人の境界を云ふ○水清……魚と鳥とを、打坐の人にして、水と空とは真空性水第一義の蒲團上にしていふなり、先づこの要機に要の坐蒲團の法性水は、初より迷ひ悟りの濁り無く、上下清み徹りて、一波不起、一風不動、性水真空の水じや、この蒲團を打坐佛の魚が遅々と、ゆるり／＼と行き遊で終日水を離れぬ、其如く坐蒲を命として、盡未來際離れぬがよい、この水を離るれば直に死す○第一義空濶くして、有の無のと云評が無い、そこを終日鳥は自由に飛び廻て、杳々とはるかに心一杯に楽しんで、空に觸れず、空を以て命として居る、この空に觸れると、鳥も命は無い、其の如打坐の人も第一義空の蒲團を命として、其れにふれぬ様に、盡未來樂で暮らすべし○箴は大用也……有に不落、無に不沈、空に滯らず、これ大用なり、滯る處あれば、自由に働かれぬ、故に大用ではない○聲色向上……不對縁して坐する故に、六塵の外に飛び超えて、向上に行履する威儀なり、聲色二法を擧て餘り四塵を攝する也○父母……今時に落ぬと云ふこと、同安の語に、豈爲塵機作繫留同意、節目は格式と云ふ程のこと、俗に急度したと云ふ意○莫謗佛祖……向內執坐相向外捨坐相は、皆謗佛祖なり、今は其兩頭を超えてするなり○未免……坐佛が其儘殺佛じやから、喪身失命を不顧する○喪身は身に掛り失命は心に掛る○頭長三尺……洞山僧問如何是沙門行、師云頭上三尺……今用る意はこの人は大悟らしくも作佛らしくもない、眞諦俗諦にも見馴れぬ人じや、この人を知れば、坐上は自ら安穩なり○佛々は……佛々

を要機とする外にもて亦ぬ、此時要機々々の現成しあらはれ働く處を坐禪とするなり○先師無此語は、鐵臂覺對法眼問語也、法眼證明曰、眞獅子兒と、この意が入用で引く也、有と云ふを有と受け取らず、無と云ふを無と一定せず、語脈裏を傳却する氣字が、獅子返擲の勢なり、金剛經如來終不說法とあるも、この意、變に應じて自由ある働きなり、これが祖々正傳の肝要機要なり○法傳……身には衣傳、心には正法傳受、これ身心一如の正傳あるなり○回頭……佛々と云つて、佛にゆづること無、今迄外に向ひたる頭を、法の坐佛殺佛の方へ回し、今迄脇へ向いて居た面を、坐佛の方へ挽てする、面々の手前々々がそれじや、祖々と云ふも、其通り坐禪して作佛するの大悟するのと云ふ頭を、坐佛の殺佛の方へふり返し、面を換る、これ祖々の機要なり。

【私記】とは、參本いはく、此是箴鞭坐禪即箴、故云大用現前、知非其大用現前者、則滯在色聲塵中、由父母生滅、謗誑佛祖、其謗佛祖者、認佛祖爲色塵等故、而無所依、謂之父母未生前、故道未免喪身失命、若弗喪身失命、則一箇外道兒耳、若能喪身失命、則可謂利那歷劫親養得底、頭長三尺、頸短二寸也、是即大用現前自受三昧、不忘可識夫、と影室いはく、今の用は、以坐禪爲用故大用現前と云なり、と箴の外邪を對治する能あるがごとく、坐禪の廓落無依なり、ゆゑに大用現前といふことをもて聲色向上なり、父母未生前なり、不存規則しるべし、威儀と節目とは、すがたといはんほどなり、莫謗好は殺佛なり、佛祖をたてておかざるなり、三尺二寸は、ただ坐禪の人體をいふ、要機は坐禪をいふ、坐禪これ樞機箇要なり、別に機要なし、佛祖これ要機なり、ゆゑに佛佛はかならず佛佛を要機とするなり、その要機現前せりとは、要機の光前絶後なり、これ坐禪なりとは、即是殺佛なり、先師無此語とは、先師の併却唇吻なり、參本いはく、此道理者、先師無此語是



也、と」祖祖機要をきこえんとして、この道理これ祖祖なりといへり」法傳衣傳とは、法衣の機要を嗣傳するなり」回頭換面の機要なり、執坐相の玲瓏なるなり」

【御抄】坐禪箴の箴の心地は如右註、用と云は水體を置てあたゝかなるは用也と云ふ、今の用非爾、今の用は以坐禪爲用故大用現前と云也、聲色向上の威儀と云へばとて聲色の上に又別の威儀あるべしと云はず、やがて聲色を以て向上の威儀とるべし、父母未生の節目と云は全生の姿是也、則今の坐禪の姿父母未生前なるべし、莫謗佛祖好も坐禪の姿を指なり、未免喪身失命今の坐禪こそ喪身失命なれ、頭長三尺頸短二寸なむと云へば、さる異形なるものゝあらむする様に聞ゆ非其義、今の坐禪の上の頭長何程なるべきぞ、三尺二寸の詞、非尺寸、無縫塔の高さ七尺八尺といひ、世界のひろさ一丈なむといひし程の丈尺なり、凡見の寸尺に不拘尺寸道理なり。

機は可發の義也と云、機と云は佛に成べき機を置て、此機萬行萬善を修すれば成佛すと心得也、祖門に機を談するにはやがて以佛爲機也、故佛佛は佛々を要機とせりとはある也、其要機又坐禪なりと云也。

三世諸佛六代祖師不云詞ありとて、如三世諸佛說法之儀式、我今亦如是說無分別法と先師被仰、此文正しき經文也、今御詞大不審に聞ゆ、然而先師被出此詞時は、三世諸佛六代祖師等皆先師に藏身す、ゆへに此道理あり、以此謂先師無此語と被云也、先師祖師等の詞も道理のひゞく所にてこそ此道理は被云とも、今宏智の此詞いでくる時は先師無此語の道理現前する也、法傳衣傳ありと云云、先師無此語の道理に同也。

是は回頭換面、換面回頭只同事也、打ちかへたる許也、佛佛要機祖々機要は、只回頭換面換面回頭程の理也と云也只同事也。

【辨註】辨曰、此箴の宗旨は、大用現前なり、今時屈足兀坐、強て規則を彫偽し、炷香を算る坐禪にはあらず、聲色より已下の五句は、著語の格なり、聲色向上と云は、聲色より向上と云にはあらず、日用聲色に觸向するの上、即是佛々祖々の要機三昧、回頭轉腦すべからず、父母未生前の節目、曾不墮今時なり、莫謗佛祖好、到這裡假令學坐禪、禪非坐臥、故若有執坐相則不達其理、早是佛祖を謗するになんぬ、雖然如是又於茲也、多未免喪身失命、作有氣息死人、又義に這裡に於て不願喪身失命、單刀直入せよ、上の十九葉を可併見、頭長三尺頸短二寸、若識得此人、則坐處安禪ならん。

辨曰、要機、孝經至德要道、注疏云、窮理之至、以一管衆爲要、又機說文、主發謂之機、蓋佛々の要道機智なり、故に要機現前せざるは坐禪にあらず、不知何をか要機現前と云や、諸人者何の劫にか忘却し來るや、點檢して看よ。

【那一寶】坐禪箴、要機者、孝經至德要道注疏曰、窮理之至、以一管衆爲要、又機說文主發、謂之機、大用已下著語の格なり、此箴の宗旨は、十二時中不存規則、聲色堆頭觸向無方、圓陀々孤迥々なる即是佛々祖々の要機三昧、各自妙有の大用現前なり、回頭轉腦すべからず、如是の風流不墮今時、父母未生前の節目なり、到這裡若欲爲作佛作祖學坐禪、則非但不達其理、却謗佛祖なり、是故多人不免、喪失本命元辰、作有氣息死人去、畢竟如何、頭長三尺頸短二寸、識得此人、則坐處安禪ならん、向上の字は聲色に觸向する上と云義なり、未免の未字訓不可也、詳按海篇未猶不也。



佛々の要道機智なり、佛々の外に要機なく、要機の外に佛々なし、要機現前せざるは坐禪にあらず、不<sub>レ</sub>知何をか要機現前と云ふや、諸人者何の劫にか妄却し來るや、點檢して看よ。如<sub>レ</sub>覺鐵背、不<sub>レ</sub>認<sub>レ</sub>言句之迹、開<sub>レ</sub>自己口、好<sub>レ</sub>師子吼是祖々の機要なり、此處に法傳衣傳の家訓あり、此要機は大都日用光中、回頭換面左之右之、物々上頭々上、現前而曾無<sub>レ</sub>有<sub>レ</sub>間隙、佛々祖々非<sub>レ</sub>他人、莫<sub>レ</sub>暗睡<sub>レ</sub>好、本文要機機要とある別義なし、次句の韻聲に叶はしむるのみ。

不觸事而知、知は覺知にあらず、覺知は少量なり、了知の知にあらず、了知は造作なり、かるがゆるるに知は不觸事なり、不觸事は知なり、遍知と度量すべからず、自知と局量すべからず、その不觸事といふは、明頭來明頭打、暗頭來暗頭打なり、坐破孃生皮なり

【開解】 覺知は相手がある故に小なり○造作は氣力をつひやす○遍知は涉<sub>レ</sub>衆緣、自知は居<sub>レ</sub>陰界なり○明暗來なれば明頭を打却して、今時に落ちず、暗頭が來れば暗頭を打却して久遠に滯らぬ、八面が來れば、連架打と、つゞけ打に打つ、一切に滯らざる境界なり○走する處が孃の生付てくれた皮を坐却し身心脱落の結跏趺坐なり。

【私記】 とは、少量は、わが情謂のおよぶばかりで度量して知るなり、造作の法は生滅に屬す、なんぞ不變異の而如ならん、影室いはく、一知現前るとき事として可<sub>レ</sub>觸なしと、明頭暗頭は、不觸事なり、百草頭の明明なり、坐破孃生皮とは、四大五蘊不壞身なり、今この皮髓の坐禪となり去るなり、ゆるるに回頭換面の機要なりといふ。

【御抄】 知と云事打任は、世間には能知所知を置て是を談す、境を不置して知と云事は不被談也、今の不觸事而知の知は非觸、ゆへに知は覺知にあらず、覺知は少量也、了知の知に非ず、了知は造作也と被嫌也、今の知は不觸事を以て知と談す、ゆへに不觸事は知也と被釋也、遍知と不可度量、自知と不可度量と是を被制也。

此詞は普化禪師と云し人、此文を誦して鈴をふりてありきし也、其詞也、此文の心地は明の時は法界悉明、暗の時は法界悉暗也と云也、此法文の所談一切皆此道理なるべし、坐破孃生皮の心地は母の生たる皮を破となり、今の坐禪の姿坐破孃生皮の道理也、父母未生前なむと云詞同心也。

【辨註】 辨曰、蒲團上の坐知は、覺知了知等にあらす、其知は不觸事なり、不觸事知は、遍知と度量すべからず、自知と局量すべからず、不觸事とは、明頭來明頭打、暗頭來暗頭打、朝三千暮八百、事々上物々上、無觸無背而知、是所謂佛祖妙者、知見解會なり、坐破孃生面皮なりとは、一切明暗共に打著して、坐破孃生面皮一時の知、如<sub>レ</sub>是なるなり、其知の宗旨は、不觸事無<sub>レ</sub>知而知之知、又觸事知而無<sub>レ</sub>知之知、是を兀坐上の妙知と云なり、如<sub>レ</sub>是の知は、坐禪に由て、今始て出頭現成するとはあらず、孃生の面皮坐破の時節にあるなり、必ず坐をしも云はんや。

【那一寶】 不觸事而知は、蒲團上の坐知は覺知了知等の心意識の運轉に非ず、遍知自知と度量造作すべからず、故に知は不觸事なり、不觸事とは明頭暗頭朝三千暮八百、事々上物々上無<sub>レ</sub>觸無<sub>レ</sub>背、知而無<sub>レ</sub>知之、知無<sub>レ</sub>知而知之知、是を兀坐上の妙知と云ふ、所謂佛祖妙者知見解會なりと、是也、如<sub>レ</sub>是知は坐禪修力に由て出頭現成するとは非ず、必孃生の面皮坐破の時節にあらざれば、顯現せざるなり、坐破とは卸<sub>レ</sub>却<sub>レ</sub>鼻皮俗<sub>レ</sub>粘<sub>レ</sub>轉<sub>レ</sub>赤肉團<sub>レ</sub>眼目なり。

△辨、那、那、リ  
下割云、是同  
互ノ語ナリ  
△那、なり、下  
割云、風化振  
鈴語也  
△辨、那、生  
下割云、面



不對縁而照、この照は照了の照にあらず、靈照にあらず、不對縁の照とす、照の縁と化せざるあり、縁これ照なるがゆゑに、不對といふは、遍界不曾藏なり、破界不出頭なり、微なり、妙なり、回互不回互なり

【開解】 照了にあらずとは照了は心外に流るゝなり○靈照は内に沈む疾○不對縁……上を承けてなせには、六塵の縁に對せず照斗り、獨立て居る、此方の照が向ふへ出て縁と化し、替たでは無い○縁これ照なるとは、向の縁は此方の照が向ふへ出て縁と化し替たでは無い○般若の照なり目前無法の意、遍界不曾藏とは、本無いものは、藏のものが無い、何にも外の物が無いゆゑに○破界不出頭……これは不曾藏の裏なり、十界を破て、一切の物が頭へを出さぬ、山非山、河非河と、回互して無差の圓融門なり、上は山は山、河は河と、不回互にして行布門なり、回互の時は、これが其儘、其れ、不回互の時はこれがこれでない○この照の般若は幽微なり玄妙なり言語ではかり知られぬ。

【私記】 とは、參本はいはく、照了、猶言分別、亦是小量也、雖靈照非慮知、猶能所存也、と、不對縁を照すとは、森羅萬象を照と談するなり、能照所縁を超越するがゆゑに、照の縁と化せざるあり、縁これ照は、東方照なり、破界不出頭とは、世界崩壞寧無我身なり、天地撲落して出頭の餘地なし、微妙回互不回互の兀々地なり。

【御抄】 此照又能照所照と談一物をも不置して、照すと云事難談、ゆへに照了の照にあらず靈照にあらずと被嫌、靈照なむと云へば神變なむにて照す様なる事もありぬべけれども、いかにも談せよ今の照のぎには、にるべからず、今の照は不對縁を以て照と談する也、縁これ照なるがゆゑに、照の縁と化せざる有とは被釋也。遍界不曾藏の道理不對也、破界不出頭まことに謂あり、破界の上何の出頭する物かあらむ、微也妙也とは微妙の言也、遍界不曾藏のすがたか如此いはるゝなり、回互不回互も同心なるべし、是能所なり解脫の上につかはるゝ詞なり。

【辨註】 辨曰、一切時處の縁に遇ふ、即自智慧照なり、照の爲に縁となる、能所あるの縁にはあらず、一切時處の縁、是智照なり。

辨曰、遍界不曾藏は、不回互の句なり、破界不出頭は、回互の句なり、藏さざれども顯れず。辨曰、本文、不觸事而知、其知自微、不對縁而照、其照自妙、の四句を、微なり妙なりの上に可書、恐くは筆人の脱誤とみへたり、言は不觸而知、不對而照、其知其照、非思量不可測、是を幾微神妙と云、易繫辭云、幾者動之微、又云陰陽下測謂之神、說卦傳云、神也者妙萬物而爲言也、以此視之、門門一切境、回互不回互、回而更相涉、不爾依位住、是備日用光中現行三昧、微なり妙なり、回互不回互なり。

【那一寶】 一切時處の縁に遇ふ即自智慧照なり、照の爲に縁となる底の能所の縁には非ず、一切時處の縁これ智照なり、如是の道理實に身心脱落の時節なくんば、争でか通することを得ん。脱體現成遍界不曾藏は、不回互の句なり、縁これ照なるが故に、空界物なし、破界不出頭は回互の句なり、照の縁と化せざる故に朕兆未萌なり、是を藏さざれども顯れずと云なり。

本文、不觸事而知、其知自微、不對縁而照、其照自妙、二句を微なり妙なりの上に書すべし、恐は筆人の脱誤なるか、或涉重說、故に省玉ふ、文章の弄處か、言は不觸而知、不對而照、其知其照



非思量分別之所不能解、是を機微神妙と云ふ、易繫辭云、幾者動之微、又云陰陽不測謂之神、說卦傳云、神也者妙萬物而爲言也、以此視之、所謂門々一切境、回互不回互而更相涉、不爾依位住、是諸人日用光中現行三昧微なり、妙なり、回互不回互なり、實々に究理せよ。

其知自微曾無分別之思、思の知なる、かならずしも佗力をからず、其知は形なり、形は山河なり、この山河は微なり、この微は妙なり、使用するに活潑なり、龍を作するに禹門の内外にかかはれず、いまの一知わづかに使用するは、盡界山河を拈來し盡力して知するなり、山河の親切にわが知なくば、一知半解あるべからず、分別思量のおそく來到するとなげくべからず、已曾分別なる佛佛、すでに現成しきたれり、曾無は已曾なり、已曾は現成なり、しかあればすなはち曾無分別は、不逢一人なり

【聞解】 思の知なる……思量して知らうが儘よ、知ると云ふは、必ず外の他力を借りぬ、自己の心か  
で知る、底意は思量の知が、其儘、非思量の知で、二つ物なく、般若の智光斗りと云ふこと○其知は  
形體がある、其形體は山河なり、目前に無法、みな此方の智から、建立するゆゑに、山河は智の形  
體なり、これ盡十方が般若の智光の光明なることを明す○この山河は微妙不可思議なり、これを使用  
する時は、知の正報、山河の依報、自己目前一枚にして、衆生も如是使用し、佛も如是使用す、其  
ありさまは、活潑と、いきて働く、そこを今そつといはい、龍は禹門を越えてから、龍になると云ふ

△辨、愚下割  
云、人々日用  
百千ノ  
△辨、那、の  
下割云、日用  
現前ノ  
△那、リ下割  
云、如是  
△辨、下割  
云、盡界山河  
ヲ拈來シ盡力  
スルノ自知  
△辨、那、る  
下割云、汝ガ  
自心上ニ  
△辨、那、は  
下割云、能作  
所作ノ

でない、不圖作佛、不待大悟、やはり依報正報を微妙に使用して居る、活潑なるゆゑに○今不  
觸事の知は、わづかに使用するは、ちよつと、思ふが、やはり山河を拈來して、山河不殘の盡力  
で知るなり、塵一本知るも、此方の心は、盡界を知るの心で知るなり、一知半知が小で無く、山河を  
知るのが大でも無い○山河の親切なるに……外の山河と手前とが、わかれぬ親切なるに、然るに吾が  
山河○わが知なくばとは山河と我と、親切に能所無いと知る知が無くば、其れは一知半解も無いと云  
ふもの、然れば山河と吾知と、自己目前一枚なり○分別……上の山河と吾知と二つ無いと知る分別思  
量の到來することがおそらく待ち久いと、なげくな、なせなれば已曾、分別なる……已は已來の義に取  
て無終なり、曾は從本之意にて、いつのころから無始なり、これ分別は無始無終なもので、人々今  
日朝から晩迄、作す分別が、これ佛々を現成する處なり、然れば、佛々の上では、早く分別が到來し、  
凡夫ではおそい杯となげくことは無い○曾無は已曾なりとは、曾無分別、已曾分別なりと云意なり、  
これは維摩經分別亦非意、と云語意で、已曾を曾無の上へ上げて見れば早くすむ、大意は從本已來  
の分別が無分別の分別じやと云ふことなり○現成なりとは……已曾は從來なり、從來は久いこと、現  
成は近いこと、久遠今時同一時なり、故に從本已來、日々夜々の分別が本無分別之分別で、思量箇不  
思量なり、其分別は、形山に秘在する、現成の山河大地なり○不逢一人なり……洞山大師、鳥道  
の答話の語なり、今の宗意は、鳥道の行履にして、能作所作の上に相手無い境界なり。  
【私記】 とは 思の知となり去るがゆゑに他力をからざるなり「四大五蘊の形貌も、山河大地縦横も、  
其知の擧頭せるなり、ゆゑに其知は形なり、形は山河なりといふ」この山河は、慮知測度にあらざる  
がゆゑに微妙なり」使用するとは、その微妙をわがものにしてつかふなり」活潑は、ものかくれざ



るなり、そこばくの諸法の家具となるなり」禹門の内外は、諸法の内外なり、諸法の内外は、活龍の頭角なるを、内外にかかはれず作するといふなり、この龍は兀坐の不動著なり」いまの一知わづかに使用するとは、畢足下足これを使用といふ、この使用すなはち一知の進歩退歩にして、坐臥經行の玄路なるなり、わづかに使用するときは、盡界山河のありたけを拈來して知するなり、これ山河の自己に親切なるによりてなり、一波纒動萬波隨なり、わがゆくは山河のゆくなり」盡界も微塵も其知の親切なるがゆゑに、山河の親切にわが知なくばといふなり、山河大地わが知に疎遠ならば、一知半解もあるまじきとなり、まことに不觸事而知なり」分別思量のおそく來到するとなげくべからずとは、分別思量の去來遲速にあらざるをいふ、思量の兀々地なるがゆゑに」已曾分別なる佛佛すでに現成しきたれりとは、參本いはく、佛佛現成、則已曾分別一時也矣、とよし、已曾分別は、全分別なり、已曾は、過去のことばなり、とくに分別のあとのこらざるを已曾分別といふ、佛佛の出現せる、山河大地の頭煥なる、みなこれ已曾分別の玲瓏通暢なり」曾無は已曾なりとは、とくにそれにてあるとなり、一念萬年あれども、佛來祖來あれども、とくにそのことの現成なるをもて、已曾は現成なりといふ」神頭鬼面あれども、三頭八臂あれども、唯老僧一著なるがゆゑに、不逢一人なり。

【御抄】 此詞は曾無分別の思なき心地を知とするぞと心得て、分別の思と云へば、嫌べき詞なしと云へば、此思をのぞきたるよき知と心得ぬべし、非爾、思の知なる必しも他力をからずと云ふ、分別の思を知と談する上は、取捨の詞に非ざる條顯然也、此思知なる道理の上は、又他力をかるべからざる條勿論也、此知の形は山河なりとあり、山河を以て今は知と談す、佛性の草子にも一山河大地、二山河大地を以て、佛性と談せしかば、此知の形の山河なりとある、初て非可驚、此山河は微なり、微は

妙也とあり如文、使用するに活鱗々也とあるは、使用とは此道理をつかうにと云ふ道理なり、使用する時は、活鱗々也と云ふ、活鱗々とはいきたる心地、解脱の心地也、いづくまでもとをりたる心地也。蛇は禹門に登てうつる時必蛇となる也、のぼりはつしつれば、龍とはならずして死するなり、今の坐禪は蛇なる時も坐禪、龍なる時も坐禪、禹門に登時も不登時も、皆共坐禪也、ゆへに禹門の内外にかはれずとはあるなり、今の一知を使用するは、盡界山河を拈來し、盡力して知する也とは、所詮盡界山河を以て知と談すると云心地也、山河の親切に我知なくば、一知半解不可有とは、山河を以て知と談する間、此道理が山河の親切とは云はるゝ也、我と云ふ我は山河也、知也、此外は一知半解不可有也。

是は知の外に一知半解不可有と上には云ふ、然而此上は分別思量はあるまじきかと覺ゆる所を、分別思量はなとかなるべきぞなれば、尤分別思量有べき也、其分別思量はいかなるぞと云へば、已曾分別なる佛々すでに現成しきたれりとあり、已曾分別とは今始めてきたる義に非ず、無始無終なむと云心地也、所詮以佛々已曾分別とは云也、曾無と云へば無の詞かと聞ゆるを曾無は已曾也とあり、現成の詞也、曾無分別は不逢一人とは曾無分別の外、又まじはる物なき所を、不逢一人とは云也。

【辨註】 辨曰、清淨本然云何忽生山河大地、佛性篇云、山河大地皆佛性海なり、皆依建立と云は、建立せる正當愆慶時、是山河大地なり、すでに皆依建立と云、可<sub>レ</sub>知佛性海形如是、此意を以て見るべし、盡十方世界無<sub>レ</sub>非<sub>二</sub>自己<sub>一</sub>光明也、是下の句と隔句對なり。

辨曰、曾無は已曾なりとは、文略なる故に難見、曾無分別之思の曾無と云は、已曾の從來より日用種々の分別、すなはち曾無<sub>二</sub>分別<sub>一</sub>の分別、其形、形山に秘在するなり、故に前に云其知は形なり、形は



山なりと。

辨曰、已曾は從來の義、現成なりとは、已曾のそのかみよりの、種々の思量分別、即自の佛知見の現成なり。

辨曰、洞山僧問如何是鳥道、師曰不逢一人、曰如何行、師曰直須足下無關去、曰只如行鳥道、莫便是本來面目否、師曰開黎因什麼認奴作郎、曰如何是本來面目、師曰不行鳥道、當知曾無分別は、沒蹤跡處、莫藏身なり、不行鳥道、本來の面目なり。

【那一寶】 思の知なるとは、人々日用百千の思量、其の知本然不生の妙智なる故に、覺知了知等の造作他力をからず、所謂思量箇不思量なり、微妙と云へば、昭々靈々たるものと認著する故に、其知形段は山河なりと、是知不知情無情の局量を超越するなり、佛性篇云、山河大地皆佛性海なり、皆依建立と云は、建立せる正當恁麼時、是山河大地なり、すでに皆依建立と云ふ、可<sub>レ</sub>知佛性海の形は如是○字書、形有現也、訓其知不<sub>レ</sub>借分別而自現形、其現處は山河大地なり、盡十方世界無<sub>レ</sub>非自己光明也、可<sub>レ</sub>以<sub>レ</sub>此意併看<sub>上</sub>。

今此山河は、自ら微妙にして雖無思量分別可<sub>レ</sub>著、不可得中只麼に使用して、活鱗々地なり、龍の禹門の階級を超過して、化作するに非ず、觸處現前なり、而今日用の一知も盡界山河を拈來するの盡力道にして、蓋天蓋地の智光明なり、然れども如是山河の親切なるは、吾知見なくしては一知半解あるべからず、山河を拈來する盡力の自知分別思量の曉く到來と嗟くこと勿れ、絲毫も己見を存せば却て不可<sub>レ</sub>親切、己見を不<sub>レ</sub>存ときは已曾の從來の分別、直に佛々現前し來る是學道の要なり。曾無は已曾なりとは、文略難<sub>レ</sub>見、曾無分別之思の曾無は即已曾の從來日用の種々分別即曾無分別の

分別なり、已曾は從來の義現成なりとは、從本已來種々の思量分別、已曾自佛知見の現成なり、故に前に云く其の知は形なり、形は山河なりと、這裡何の所存ぞ分別と説き、無分別と説ん。

傳燈洞山章云、僧問師、尋常教<sub>レ</sub>學人行鳥道、未審如何是鳥道、師曰不逢一人、曰如何行、師曰直須足下無絲去、白只如行鳥道、莫便是本來面目否、師曰開黎因什麼顛倒、曰什麼處是學人顛倒、師曰若不顛倒因什麼認奴作郎、曰如何是本來面目、師曰不行鳥道、當知曾無分別は沒蹤跡處莫藏身なり、不行鳥道本來の面目なり。

其照自妙、曾無毫忽之兆、毫忽といふは、盡界なり、しかあるに自妙なり、自照なり、このゆるるに、まだ將來せざるがごとし、目をあやしむことなかれ、耳を信ずべからず、直須旨外明宗、莫向言中取則なるは、照なり、このゆるるに無偶なり、このゆるるに無取なり、これを奇なりと住持しきたり、了なりと保任しきたるに、我却疑著なり

【開解】 毫忽は盡界なりとは、極小同<sub>レ</sub>大、大小邊表の立たぬ處、こゝを妙とも、照の般若とも云ふ、かうしたことゆるるに、毫忽盡界大小の兆を見ぬから、何でも將來せず○目を怪んで見へぬといへば背く、疾になる、耳を信じて聞くはずとすれば觸の病なり、この背觸の兩頭を離れば、將來する法なし、かうなるにはとふじや○直須……旨外なれば不<sub>レ</sub>觸なり、明宗なれば不<sub>レ</sub>背なり、言中なれば不<sub>レ</sub>背莫<sub>レ</sub>取<sub>レ</sub>則は不<sub>レ</sub>觸なり○奇なりとは、上を承て、無偶無取の處は、奇にして無<sub>レ</sub>第二人○了なりとは、明了、決了して、住持保任するなり○我却……上の知と照とをば、は何物ぞと、眼を著くるに、とふ

△辨、光下割云、曾無分別之思、其知無偶而奇、曾無毫忽之兆、其照無取而了、此四句亦學人脫誤也、光字下可書△那、割云、本文此處有曾無分別之思其知無偶而奇曾無毫忽之兆其照無取而了之句、是學人脫誤乎、空見、文、圖、割、合、書、無、偶、而、奇、無、取、而、了、



了悟弄シ玉  
 △辨、那、し  
 下割云、不  
 見ニ毫忽眩光  
 此處  
 △辨、は下割  
 云、知なりノ  
 二字成スルナ  
 ラン△那割  
 云、知ナリ  
 △辨、に下其  
 知二字アリ  
 △那、割云、  
 其知  
 △辨、に下割  
 云、其照二字  
 アリ△那、割  
 云、其照

も、名狀が無いから、手が著かぬ、ゆゑに疑著するなり。  
 【私記】 とはこの盡界、すなはち兀坐の自受用なるがゆゑに、たとひもち來るもつくるにところなし、一物不將來するべし、盡界に客塵なき、これ自妙なり、自照なり、清淨本然なる山河大地なり。この毫忽盡界に多少廣狹の煩累をなすことなかれと誠勗するがゆゑに、目をあやしむことなかれ、耳を信すべからずといふ、ひごろの耳目を脱離せよとなり。言旨は、葛藤なり、この葛藤を直截するがゆゑに明宗すべし、取則することなかれといふ、これ不對縁而照なるがゆゑに、照なりといふ。參本いはく、無偶無取也、是即盡十方世界解脫門開、無偶之謂、奇、豈非孤坐乎、無取之謂、了豈非癡兀乎、と。しるべし、無偶はあひてなし、兀坐の前後際斷なり、無取は、たゞそれ照ばかりなるをもて、なにをかとるべし、住持保任は、われこの奇了とならざるをいふ。こゝをもて我却疑著なり、この疑著は、當人なり、兀坐面なり。

【御抄】 毫忽と云は、わづかの少分のことに思習はしたり、毛端なむと云て、すくなき事に思ひならはしたるを、今は毫忽とは盡界也とあり、大に舊見に相違す自妙也自照也とあり、此照いづくよりいかに來れりと云事なし、ゆゑに將來せざるが如しと云也。  
 是は所詮我が目を用、耳を信すべからずと被嫌詞也、げにも此坐禪所談の前、今の照の道理の上に、争我等が六根六境を用る事あらむ、此直須旨外明宗莫向言中取則なるは、照也とあり、莫向言中取則の詞、被嫌たるに似たり、只旨外明宗も、莫向言中取則も、皆照の道理也ととるべき也、此道理が無偶なり、無取也、奇也と住持しきたり、了也と保任しきたるとは云なり。  
 此疑著の詞、うたがふにあらず、什麼物恁麼來の疑著なるべし、説似一物即不中の道理なるべし、坐禪

とやいはむ坐佛とやいはむ思量とやいはむ非思量とや云はむ佛性とや云はむ蚯蚓とやいはむの疑著なるべし、此下には坐禪にも坐佛にも思量にも非思量にも佛性にも蚯蚓にも皆あたるべし、ゆゑにうけらるゝ詞とこゝろうべし、我々が物を置きて是非取捨する非疑著、直須旨外明宗莫向言取則は古き詞也。

【辨註】 辨曰、奇異也、了決也、我また疑著して、更に這裡に、染汚住にせざればなり。

【那一寶】 毫忽と盡界と、大小の量を超越して、自妙自照なる故未、將來が如く、毫忽の朕兆を見ず於此處、耳目の内外を取捨することなく、直下旨外に宗を明めば、聲色堆頭脱體、是れいはゆる無偶の知無取の照なり、是を奇なりと住持し了なりと保任し來るに、我却疑著なりと、此處黃頭碧眼須甄別、古佛舌頭太密、宜、昭顯、奇異也了決也、字彙云、凡數雙曰偶、隻曰奇也。

△辨、過下割  
 云詩行、道運  
 々長遠也、又  
 運徐行也、△  
 那、割云、詩  
 行、道運々運  
 々徐行也又長  
 遠也  
 △辨、那、泓下  
 割云、水深也  
 △抄、澄下割  
 云、水ノ深キ  
 ノクナリ  
 △辨、那、の下  
 割云、折字平

水清徹底兮魚行遲遲、水清といふは、空にかかれる水は清水に不徹底なり、いはんや器界に泓澄する、水清の水にあらず、邊際に涯岸なき、これを徹底の清水とす、魚もしこの水をゆくは行なきにあらず、行はいく萬程となくすすむといへども、不測なり、不窮なり、はかる岸なし、うかぶ空なし、しづむそこなきがゆるるに、測度するたれなし、測度を論ぜんとすれば、徹底の清水のみなり、坐禪の功德、かの魚行のごとし、千程萬程たれか卜度せん、徹底の行程は、舉體の不行鳥道なり

【聞解】 清水といふは……天からふる水は底に徹りて清水と云ふでは無いと云ふと徹は通也と註すと



をる義に取る○器界は世間のこと泓ひろしと訓す、大意は世間に廣大にすみわたりたる水は清水で無いと云ふこと○徹底の清水と云は邊際涯岸なし、楞嚴ある隨ま衆生しゆ應ま所知量しと云ふは、この真空性水の、この水は從ま生ま死ま行まねばならぬ本無ま涯岸ま水ゆるるに、幾萬程すゝむとも不測なり、底が知れぬ、又向ふが不窮できはまらぬ○うかむ……空亦空なるゆるるに浮ぶ空なし、これは高うして無ま上まを明す、沈む底なきは下に向ひて甚深なるを明す○測度のたれなしとは能所無きを云ふ、水は所なり測るは能なり○徹底清水のみとは真空の性水斗りと云ふこと坐禪の功德も彼の前に云ふ、性水の魚行の如し、千萬程も誰れでも度ることならぬ、この水を底に徹りて行には舉體……舉體は全體と云ふこと、不行鳥道とは沒蹤迹處莫藏身と云ふ意、鳥道なれば今時に不落、其鳥道をも不行なれば久遠にも不ま滯ま、久遠今時共に超過したる境界。

【私記】とは參本はいく、羅ま空中ま猶依ま稀物ま泓ま澄器界ま、則方隅定局也、と空にかゝれる水は、能所あり、つかへあり、ゆるるに不徹底なり」器界に泓澄するは、ここはすめども、かしこはにごれりといふ、かぎりあるをもつて水清の水にあらず」徹底の清水は、澄目不見底なり」ゆるるに魚もしこの水をゆくは、行なきにあらずといふ、魚のこの水をゆくととき、徹底水の派脈なり、あとあることなし、たゞ水の活計のみ現成するなり、行なきにあらず、徹底行なり」いく萬程となくすゝむといへども、不測不窮なることは、水魚の親切なるをもつてなり」影像なきがゆるるに、測度するたれなし」非思量不思議といはんとすれば、すなはち兀々地の擧頭のみ、ゆるるに測度を論せんとすれば、徹底の清水のみなりといふ」坐禪の功德魚行のごとしとは、心迹をあらはさざるなり、千程萬程たれかト度せんとは、いく萬程も、坐禪の徹底水なるがゆるるに、ト度するたれなきなり、しかあれば日用の左之右之は、

徹底水の渾然なるがゆるるに、頭角あらはさざるなり、こゝをもつて徹底の行程は、擧體の不行鳥道といふ、はやく拈花顔に破顔するものなり」

【御抄】如文可心得、打任て日來我々が心得つる水を、水清の不徹底とは不可心得、その徹底の清水とはいかにあるべきぞと云へば、邊際涯岸なきを清水の徹底と云べし、魚の水を行は、まことに行なきにはあらずたゞしこの行いく萬程なくすゝむと云へども不測なり不窮なり、はかるきなし、うかぶそらなし、しづむ底なきがゆるるに、測度するたれなし測度を論せむとすれば、徹底の清水のみなりとあり、是則水與魚一體なる心地也、皆文に聞えたり、故坐禪の功德彼魚行の如しと云なり。

徹底の行底を云は、擧體の不行と云ぬべし、この行は不行の道理あり、擧體は全體の義也、行程の不行は會不會程の心なり、鳥道は無跡なり、解脱の心地に仕なり。

【那一寶】空にかゝれる雨露、地に泓澄する河海は、徹底の清水に非ず、無邊際にして不可測なるを徹底の清水とす、魚行も亦游泳浮沉の行に非ず、盡法界不染汚の魚行なる故に、外に測度する誰れでも、徹底の清水のみとは、餘物の無ま可ま見ま、坐禪の功德も亦復如ま是ま、若有ま邊際ま有ま所住ま非思量の兀坐に非ず、徹底清の行程は不ま動ま本處ま、擧體不行鳥道なり。

空闊莫涯兮鳥飛杳杳、空闊といふは、天にかかれるにあらず、天にかかれる空は、闊空にあらず、いはんや彼此に普遍なるは、闊空にあらず、隱顯に表裏なき、これを闊空といふ、鳥もしこの空をとぶは、飛空の一法なり、飛空の行履はかるべきにあらず、飛空は盡界なり、盡界飛空なるがゆるるに、この飛

△辨、那、香下  
制云、香々電  
製也又同  
會々深遠説  
△辨、界、空  
不作、其下制  
云、真本作、界



△辨、辨テ私  
ニ作り、其下  
編云、異本作、

いくぞばくといふことしらずといへども、ト度のほかの道取を道取するに、  
杳杳と道取するなり、直須足下無絲去なり、空の飛去するとき鳥も飛去する  
なり、鳥の飛去するに、空も飛去するなり、飛去を參究する道取にいはいはく、  
只在者裏なり、これ兀兀地の箴なり、いく萬程か只在者裏をきほひいふ

【開解】 彼此普遍とは虚空は家の内にも家の外にも彼にも此にも一杯にある、これ等は濶い空ではな  
い、濶空と云ふは隱の時裡での顯の時表でのと云ふ有無出沒を離れたものじや、この三昧を修する  
參學の鳥が此空を飛ぶは有とも無とも測られぬ飛空の法なり○飛空は盡界なりとは、飛處も飛ぶ者  
も、空々の飛ぶは、やはり盡界の飛處の空なり、この盡界の飛處は、いくばくと云ふことを不知、ト度  
も及ばぬ處の道取を、道取して、杳々といはれた、この空を飛には直須……洞山のいはれし様に、足  
下無私にし去て、有の無のと云ふ二途に繋れぬ様にありたし○虚空の飛去する時、鳥も飛去し、鳥と  
空と二つ無い、故に鳥の飛去する時に、空も飛去して、鳥と空と一枚じやから、鳥の飛去する時は、  
空はない、鳥斗り、空の飛去する時は空斗り鳥はなし、只在「這裡」とは、足下無私の故に、有無に涉  
らぬ這裡は、飛空の上にある、飛空は空忍と有縁を離れた、正身端坐の這裡のこと○いく萬程……飛  
空については六度萬行等幾萬程があるけれども只這裡坐蒲上を離れぬことを云ふなり。

【私記】 とは 天にかゝれるにあらずとは、方隅なきなり、方隅あるは、頑空なり、ゆるに闊空にあ  
らずといふ」ここに普遍し、かしこに普遍するは、隱顯表裡あるなり、ゆるに闊空にあらず」鳥空の  
無碍なるがゆるに、鳥もしこの空をとぶは飛空の法なりといふ、鳥のとぶとき空をとぶなり、空片

片地なるをもて、飛空の「法といふ」參本いはく、杳杳者、不可測謂乎、ととべどもあとなきか  
飛空の外傍觀者なきがゆるに、飛空の行履はかるべきにあらずといふ」内なく外なし、石鞏も西堂も  
ただ片片たるのみ、ゆるに飛空は盡界なり、盡界飛空なるがゆるにいふ」この飛のいくぞばくをしら  
ざるは、空飛なるがゆるなり」ト度のほかの道取するとは、杳杳を註するなり、闊空を兩翼三翼とす  
る宗旨なり」このゆるに脚下絲線なし、しかあるがゆるに無絲去と道取せり」空飛鳥飛の親順なる、  
これすなはち潛行密用の兀坐三昧なり」ゆくさきの只在這裡なり、なにはのあしも、いせのはまおぎ  
も、這裡をまぬかれざるなり、諸法の寂滅道場なり」外邪のこらざるがゆるに、兀々地の箴なり」無  
量無邊の邊際は、邊際ながら正身端坐なり、ゆるにいく萬程か只在這裡をきほひいふといふ」

【御抄】 如文、是又凡見の空闊の見をきらふ心地なり、此坐禪箴の空闊とは隱顯に表裏なき足を空闊  
と云ふなり、その理分明也。

鳥與空のあはで、さきの水と魚との如く可心得、鳥の空を飛は飛空の「法なり」、この飛空の行履、は  
かりしるべきにあらず、飛空は盡界なり盡界飛空なるが故に此飛空いくぞばくぞと云事をしらすと云  
へども、ト度の外の道取を道取するに、杳々と道取するとは、只よのつねに遠とも遙也ともなむと云  
へば、尋常のト度になたり、此我我が思慮分別ト度の外の道取を道取するに杳々と道取する也とは、  
只打任て邊際なきなど云道理を超越したる、杳々なるべし、故に如此云也。

是は解脱の詞に仕なり。  
此詞にて飛去の道理も空鳥の道理も能々可心得、空の飛去するとは、此空を空といふ、鳥の飛去と  
は此飛去を鳥と云ふ、此道理にて鳥の飛去するに、空も飛去する也とは云なり。



飛去とはこゝよりかしこへとび、かしこよりこゝへ去を云ふ、此飛去の道理は、只在這裏也、只在這裏とはたゞこのうちにありと也、飛去ともいひ盡界也、飛空とも云ふ只々在這裏の道理也、只在這裏と云へばとて、只我々が思が如くなる、此裏なむとは不心得盡十方界只在這裏也、故に、いく萬程か只在這裏を、きはひいふとあり、如文可心得。

【辨註】 辨曰、所言の水と空とを、或般は眞水性空、性水の經文、又は法性海水般若の真空等と云は、此坐禪の玄旨を知らざる、教師等の妄解なり、魚の水を行き鳥の空を飛は、心用の比喻なり、法性と云ひ般若と云は、魚の鰭鳥の翎の碍りなるぞ、實々に參究せよ。

【那一寶】 世空の彼此に普遍して無礙なるは、闕空に非ず、隱顯表裡なきを闕空とす、盡界飛盡界空共に非ト度、是上句と同調なり、併照見よ、遲々如何如不行の形容、杳々は幽冥深遠貌、俱是不可思議不可思量の用處也、或般此水と空とを眞水性真空の經文、又は法性の海水般若の真空等を將來て捏合す、似則似是則未是、法性と云ひ般若と云は魚の鰭鳥の翎の碍りなるぞ、此魚行水鳥飛空只心用の比喻なり、一篇主意實歸于茲、此處を魚行似魚魚飛如鳥との玉ふ、至宋句一幾萬程只在這裡競云と、這裡是何處、如鳥不離空如魚不出水、人々箇々雖未會離這裡、這裏に回機する者少なるが故に、鳥もし魚もしとの玉ふ、若の字密意あることを知るべし、誠に甚深の示誨なり。

宏智禪師の坐禪箴かくのごとし、諸代の老宿のなかに、いまだいまのごとくの坐禪箴あらず、諸方の臭皮袋、もしこの坐禪箴のごとく道取せしめん、一生二生のちからをつくすとも、道取せんことうべからざるなり、いま諸方

△辨、この二  
字ナレ  
△辨、那、なり  
ヲとニ作ル  
△辨、山下割  
云、上ノ字ナ  
ラン

にみえず、ひとりこの箴のみあるなり、先師上堂のときよのつねにいはいはく、宏智古佛なり、自餘の漢を恁麼いふこと、すべてなかりき、知人の眼目あらんとき、佛祖をも知音すべきなり、まことにしりぬ、洞山に佛祖あることをいま宏智禪師よりのち、八十餘年なり、かの坐禪箴をみて、この坐禪箴を撰す、いま仁治三年壬寅三月十八日なり、今年より紹興二十七年十月八日にいたるまで、前後を算數するに、わづかに八十五年なり、いま撰する坐禪箴これなり

坐禪箴

坐禪要機、祖祖機要、不思議而現、不問互而成、不思議而現、其現自親、不問互而成其成、自證、其現自親、曾無染汗、其成自證、曾無正偏、曾無染汗之親、其親無委而脫落、曾無正偏之證、其證無圖而功夫、水清徹地兮魚行似魚、空闊透天兮鳥飛如鳥、宏智禪師の坐禪箴、それ道未是にあらざれども、さらにかくのごとく道取すべきなり、おほよそ佛祖の兒孫、かならず坐禪を一大事なりと參學すべし、これ單傳の正印なり

【開解】 天童上堂に……自餘の漢を恁麼いはずとは外の人をば古佛といわぬと云ふと○天童先師の如

△辨、感下朝  
雲、例、法智  
慧、而熟解焉



き知人の眼目ある時佛祖をも知音せらるゝなりこの先師の詞に因て知りぬ洞山下にも宏智如き人あることを○佛々要機……二句、先に解す、不思而現とは、要機機要の現前にする正當は、身心脱落して、思量なる處に、本來の面目が現成しあらはるゝは、思量なればかくるゝ○不回互……六根門と、六塵境とについて、回互と不回互がある、回互と云ふ時は、根境渉入するなり、譬へば鐘が鳴る時に向ふの聲は、此方の耳へ渉入し、此方の耳は向の鐘聲の處へ行て渉入する、これが回互なり、然れども此方の耳は、やはり此方にあり、向の鐘はやはり向ふに在り互に住位居る、これ回互が其まゝ、不回互なり、今不回互を用ゆ、六根は六根の位に住して、不<sub>レ</sub>動本處、六塵の境に渉らぬ、向ふの六塵も、やはり位に住して、此方の六根に渉らず、ゆるに根が根で無く、境が境でない、分別を生ずべき相手が無い、其位に居ながら、根境身心脱落して、不<sub>レ</sub>回互して、要機機要が現成す○其現自親……造作にわたらずあり來る通、をのがてに、親密に手前に親會○其成……傍觀のはかるべきにあらず、自ら證契證會し、一點も分別をいれぬ○無<sub>レ</sub>染汚……悲思量にして現する故に文彩にあらはれぬから染汚意に屬する物が無い○無<sub>レ</sub>正偏……回互すれば正偏立つけれども不回互にして不<sub>レ</sub>動本處、正偏有無迷悟なし○無<sub>レ</sub>委……委頓也、頓壞也、やぶるゝと訓す、底意は染汚無き故に親密をも、自脱落しやぶらざれども、おのがてに底が脱て居る、この親密を守て居るは、法執の病になる○無<sub>レ</sub>圖面功夫、作佛大悟をはからず坐禪一行に掛り餘事をまじへず、相手なしに功夫すれば坐が入るなり○水清……空闊この二句は、前篇と同意、魚行似魚、こゝが宏智和尚のとは格別なり、宏智和尚の魚行運々、鳥飛杳々、譬喻一通なり、今永祖のは、譬喻で譬喻をぬけた詞なり、これは金剛經三句の意でみるがよい、三句とは、衆生非衆生、是名<sub>レ</sub>衆生、なり、衆生は偏位、非<sub>レ</sub>衆生は正位、是名<sub>レ</sub>衆生は兼帶、妙應<sub>レ</sub>衆緣位なり、宏智和尚のは、第一句の衆生と云ふ處なり、永祖のは似<sub>レ</sub>魚似<sub>レ</sub>鳥とあれば、似たものは、そではないから鳥でもない、魚でもない、これ非<sub>レ</sub>衆生と云ふ處と云て、又鳥を離れたでもない、兩頭を離<sub>レ</sub>へた境界、什麼物恁麼來と云も同じ處、こゝには金剛經の三句の意を含である、これを合點するが、佛々祖々の要機機要なり○單傳とは、師資以心傳心して、外人に傳へぬを云ふ。正法眼藏坐禪卷開解

【私記】とは、文みなしるべし、高祖の箴は、いま略す、不能語ありみるべし、紹興二十七年十月八日は、宏智禪師示寂の年月なり、洞山に佛祖ありとは、洞山下に宏智あることをいふか  
 【御抄】是より以下の文宏智禪師を讚嘆せらるゝ御詞也、無殊子細如文可心得、此宏智禪師は洞山のものなり、此宏智坐禪箴は、紹興二十七年十月八日これを被撰、今先師この坐禪箴をみて被撰坐禪箴は、仁治三年壬寅三月十八日也、其前後の年紀八十五年とあり○先師の坐禪箴を與に被書、文字少々宏智の坐禪箴と相替許也、其理是同、仍不及問答略之、凡佛禪の一大事尤坐禪を勵いとむべき事也。  
 【那一寶】古佛箴例、宏智禪師箴、熟覽すれば明なるも、句々言々有<sub>レ</sub>出身の活路、爲<sub>レ</sub>初學添<sub>レ</sub>些子字脚。  
 佛佛要機祖々機要雖再記不許佛々は佛々を要機とする、祖々必ず祖々を機要とする、各々坐臥經行佛祖の要機各々の機要なり、二六時中不思議にして只麼に現前し、無爲無分別にして只麼に現成す、是沒量の大坐なり、不<sub>レ</sub>觸<sub>レ</sub>事知<sub>レ</sub>是<sub>レ</sub>なり、不思議而現不回互而成、法々法位に住して、不可思量にして物々現し、常自寂滅相、曾て回互すべきなうして、一切事上に回互現前なり、當頭現成せる公案ねじ向くな振り向な、是を菩薩道の壽命とも、三昧王三昧とも云なり、此二句で盡てあるけれども、爲<sub>レ</sub>慈悲故に向下文長し猶甚深也。



不思議而現、其現自親、不同互而成、其成自證、其現自親、無分別法、無性の緣起なる故に、現處即心見聞純真聲色純真にして、自親し、其成自證、世間相常住、遣取すべき無くして眼見耳聞味さん、不同互の當體現成を證するなり。

其現自親、曾無染汚、其成自證、曾無正偏、從晝至夜其現成するまゝ、十八界上の諸法可染汚物なく、洒々落々たる親密の法なり、曾無正偏、聲色毫も味さぬ自證の三昧、本際解脫にして、正偏の功、有無の量に可隨なきことを。

曾無染汚之親、其親無委而脫落、曾無正偏之證、其證無圖而功夫、其不染汚之親處、何の委曲迂回に涉ることが有ん、從本有の儘脫落無正偏之證本より有無正偏に落ちぬ、自證法成佛作祖、生死迷悟凡聖の可圖なうして閑々地非思量の功夫なる故、隨時應節洒落なる三昧王三昧なり。

水清徹地兮、魚行似魚、空闊透天兮、鳥飛如鳥、水清と云は如何なる色と可<sub>レ</sub>知、徹底徹地無涯畔となり、清水に游泳する魚は去留ねをき唯如<sub>レ</sub>魚、活潑無礙なり、空闊透天、一點の曇ない青天に鳥は空を命として常に飛で、縱横自在悉皆頓と如<sub>レ</sub>鳥なり、是を日用光中、如去如來無限の坐臥經行、全無<sub>レ</sub>罣礙、兀々地上の風流と云ふ、只其人にして可<sub>レ</sub>知○如似字無<sub>レ</sub>天物而如<sub>レ</sub>天、不容<sub>レ</sub>情見分別事也、坐禪者佛家一大事、祖宗單傳正印也、欽信<sub>レ</sub>受慈誨、開<sub>レ</sub>佛知見、可<sub>レ</sub>報<sub>レ</sub>祖恩萬一矣。

【御聽書抄】 ▲坐禪箴、箴と云は則なり、坐禪の標也、坐禪箴は父母未生の節目也、やがて今の坐禪をさすなり ▲父母未生前と云は、佛向上の義也、下に對する上に非ず、父母所生に對したる未生前にあらず、坐禪之面目、非衆作業之故に、坐禪は人間界にあるべき事ならず、坐禪のときは坐禪の我にてこそあれ、日來の我にてはなき也 ▲坐禪をやがて坐佛と云が、今の脫落にてはある也、脫落を以て葛藤

藤しもてゆく喪身失命と云も、我坐禪の時節なり ▲この兀坐の思量を以て一切善惡都莫思量と云也、但善惡に對して思量せざるには非ず、兀坐の時の思量は皆都莫思量也、▲坐禪は人の坐禪するに非ず、兀坐に人は被坐禪也、兀坐の思と云は端坐なり、蒲團也手足をかさねてくむ也、一念一念と云、一大地山河をふさねて念と云べき也、此時盡十方界眞實人體とも云也、又坐斷十方とも云べき也 ▲兀々地思量ひとりに非ずと云ひとり諸人の見解をあぐる心也、又宗門に付ても非一なる心もあるべし、諸人の見解非一と云は、凡夫二乘菩薩等の思量なるべし、又今禪宗と號する輩も非一人也 ▲宗門の見解に非一と云は、一山河を以て思量とし日月星辰等を以て思量とする也、又磨磚を以ても思量し、作鏡を以ても思量する故なり、此思量等は、雖非各々義、しばらく其一とはあぐるなり ▲藥山の道は其一なりと云は、二に對したる一にあらず、獨一也、但獨と云へばとて、又緣覺の獨覺といはる、義にてはなし、たとへば不觸事而知の心なるべし ▲唯獨自明了餘人所不見と云ふ、此經文非自解義、此自明了は、盡十方界の自己の明了也、可對他人なきゆへに、餘人所不見とは云也、所詮自も不見也、不見これ自なるがゆへに ▲思量の皮肉骨髓なるあり、非思量の皮肉骨髓なるありと云は、此詞不審也、但し世間の詞を超越しぬるときに如此談ず ▲思量と云は思量を置て、不思議非思量と云心地歎、世間に同ず、しからば不の字も似無詮思量の意識にあらざる事をする時、皮肉骨髓となる、其時は思量さらず、すてす兀坐の面目は思量也 ▲坐禪の思量と、世間の思量と各別なるべし、今佛道を談せむには、世間の詞不可用、但思量もあるべし、吾我とも云べし、是は佛法の上の詞なるべし ▲思量の非意識道理よく、可心得、坐禪儀に心意識の運轉を止と云ふ、此心意識世間の心意識と聞ゆ、是をやめむといとなむと心得ば、邪見也、又公按を疑居たる所が、いづくにつくと云事なければ、疑が禪の心にあたるべしと云やからあり、大疑の下に大悟あり、な

正法眼藏坐禪



むと云證據に引、これまた非爾、坐禪すればやがて心意識を止る也、此時の心意識思量不思量非思量と仕ふゆへに、坐禪の上に心意識ともつかはむするは、思量不量思非思量を以て可心得、然者不止ともやむとも云べきにあらず、心意識と云詞も、運轉と云詞も、能々心得べきを參學をろそかなるときは、心意識の詞、運轉の詞も、日來存じつるが如く、心得て今此證據に引くいはれなき也、凡祖師の言句を無理會語なむと云て、只疑へなむと云ふ、能々可思合事也、○不思量底を思量すとは、不悟大悟すといひ、悟上得悟の漢と云程のことなり▲三世の不可得を敎家に談ずるには、過去已去又見在不住、未來いまだきたらず、仍不可得と云義あり、又三界唯心と云三界を一心と談ずるには、三世あるべからずと、是までは教に談ず、宗門に談ずる所は、心不可得と云、三世は心に對してこそいはるれ、心不可得と談せむには、三世あるべからず、又心に三世を建立せむ時は、さきに談ずる三世にあらず、過去心と談ずるとき、見在に對するにあらず、去も不變異所なるが故に、見在心と談ずるとき過去未來に對するに非ず、從無住法立一切法なるがゆへに、未來心と談ずるとき、過去見在に對するに非ず、今の坐禪の時節を、父母未生前の節目といふゆへなり、三世の心を以て、思量と仕ひ、三世の心を以て、不思量と仕ふ、此心地は三世をば、心なりと云へども、心には三世なきゆへなり、此三世と云は、世間に常に談ずる三世をさすなり、常の三世と云は、我に對したるなり、我をはなれたるを、佛法と云べし▲思量を皮肉骨髓と宗門には談ずべし▲什麼思量の皮肉骨髓と云はば、答べし今の坐禪の面目これなりと、什麼不思量の皮肉骨髓と云はば、答べし今の坐禪の面目これなりと▲不思量底たとひふるくとも、と云は、不思量底をあらためむにもあらず、やがて不思量を置て思量と仕ふゆへに、ふるくともさらにこれ如何思量なりと云ふ、此ふるく

ともと云は、古今にか、はれぬふるさなり、全體のふるさなり▲非思量を使用するに玲瓏也と云へども、不思量底思量するに、かならず非思量を用と云は、心不可得の上のこる一法なければども三世を益やうに▲皆思量不思量非思量坐禪の面目一なれども、是等の詞あるべきゆへをいふなり▲非思量にたれありたれわれを保任すと云は、非思量の外に誰あるべからずと云へども、不思量並思量ををく、思量不思量を置と云へども、ともに非思量の面目なるべきゆへに、誰我を保任すとは云也、たとへば諸法を實相といはむが如し、誰れ誰を保任す、我れ我を保任すと云はむが如し、不思量と思量とを誰とはさすなり、誰我を保任すといふは、非思量の我と、不思量思量との誰をあはせて保任するなり▲兀々地たとひ我なりとも、思量のみにあらず兀々地を擧頭とすといふは、思量のみにあらず、不思量も、非思量も、兀々地なるゆへに、兀々地を擧頭すと云は、たゞ兀々地ばかりを擧する心地也、坐禪の姿也坐禪坐禪也とも思量のみにあらず、不思量も非思量もともに兀々地の面目なるゆへをあぐゆへに擧頭すなりと云也、たとへば實相すなはち實相と云はむが如し、擧頭と云はあぐと云詞なり、頭の字は無別義なり▲兀々地たとひ、兀々地いかでか兀々地を思量せむと云は、思量不思量非思量ふさねて、兀々地ならむにはいかでか兀々地と思量すべきと云也▲兀々地争兀々地を思量せむとは、兀々地たゞ兀々地なるがゆへに、兀々地いかでか非思量せむとも、不思量せむとも云也、思量のみにあらず▲博を磨て博を得、鏡を磨て鏡を得といはむが如し▲兀々地の思量は即兀々地也、ゆへに思量と兀々地との面目を、いかはとはとくとなり、如何ととく道理は、兀々地が思量なるゆへなり▲又一方は教に談ずる量、無には非と云ふ心地一あれども、實には兀々地いかでか兀々地を思量せむと結しぬるときに、すべて思量不思量非思量いづれも必非可用、又非不可用と云心ともきこゆ、又一にはあらずとあぐる所がやがて、兀々



地の量一にも可心得也、たとへば入の一字も、不用得とは云へども、又入の一字如非棄也▲如此單傳する事すでに釋迦牟尼佛より直下三十六代と云て、するに又如此正傳せるすでに思量箇不思量底と云ふ、是は相傳のゆへばかりをあらはすべきならば、さきの單傳の詞に顯然也と云へども、かさねて正傳と云は、直下は不思議也、不思議の向上は思量也、ゆへに思量は釋迦牟尼佛、不思議は藥山と可心得也、直下向上思量不思議也と云へども、その上下の蹤跡は、直下も三十六代と算ればたゞ思量不思議とあらはるゝ也、向上も三十六代也、百尺竿頭上下する程の三十六代也、思量不思議を佛與藥山にあてゝ、三十六代をば置也、思量箇不思議は、烈燭亘天には佛說法、亘天烈燭には法說佛と云程の義也▲三十六代を非不可算、然而三十六代をさし置て佛與藥山に相傳と云義もあるべし▲以思量爲釋迦牟尼佛と、以非思量可爲藥山、以思量爲藥山以非思量可爲釋迦牟尼佛と不思議を思量すと云事は、以不悟大悟すと云程の事也▲便是平穩地也と云は、得胸襟無事の上は善惡の法なし、ゆへに平穩地とは云なり、行亦禪坐亦禪語默動靜體安然と云は已上二の詞は上の便是平穩地也は、坐禪の時の意をさす、つきの行亦禪等の詞は必坐禪せずとも行住等皆禪也と云、邪見を被出也、仍共に可不用歟もし是等の詞を廻ゆるして心得、坐禪語默動靜等皆佛法の上にかむ時は此行はありくとは不可心得、常行也佛行なる坐禪也、此坐今の坐禪也、たゞいたづらに坐するを禪也といはず、坐禪なり、語默動靜又皆以佛威儀をさすなり、いたづらに衆生の語默動靜と不可思、默と云も佛の無言說程の事也、動も諸法を動じて實相と云程の事也、靜も實相を實相と云程の事なり、語默と云も其義非一ともいひつべし、然而是等の詞を被引心は彼邪見破せむがためなり、一向用ざらむよし▲意の、止觀口の說默身の威儀なむとたつ、身の威儀に付て、常行常坐半行半坐三昧と云、此行とは心得まじこの坐とは心得まじ、佛行佛坐はるかに

ことなり、事にわたりて分々あるなり、證をとくにも分證として一分二分わかたつ、初地より十地までも、分々の證あるべし、この證は不可然也▲なにかこれ初心いづれか初心にあらざる、初心いづれの所にかをくと云は、三界唯一心と談じぬる上は、初心後心をかれず、何所とわきがたし、初發心時便成正覺といふ、これ初發心の時正覺の功德を具足すと云ふと、きこゆ然にはあらず、便成正覺は初發心の時也と云ふ也▲入佛入魔の力ありと云も坐禪也、佛祖を超越したるを入佛入魔とつかふ、入の一字は不用得なるべし▲進歩退歩と云はずすみしりぞくあゆみ也、百尺の竿頭を進歩退歩する進退異なれども、百尺の竿頭の上の事也、坐佛作佛と云も坐禪の一面の上にとく理、たとへば如此竿頭の上をあゆむにはあらず、やがて竿頭を歩とするなり、此道理に落居すべき也▲溝にみち壑にみつ、量と云は入佛入魔と云程の詞なり、所詮みちたる心也▲南嶽問大德坐禪圖箇什麼と云は、この圖は坐禪の圖也、坐禪の向上にあるべきかと問、この圖格外に圖すべき道のいまだしきかと云も、この圖すべて、不可圖歟と云も、此圖當時坐禪にいかる圖か、見成すると云も、此圖箇什麼は、藥山の段に兀々地思量什麼と云ふ同詞也、圖什麼なるがゆへに▲格外と云は内に對したる外にあらず、又たとへ内とくとも不可對外也、此外字は坐禪の外也、但外と云は坐佛をさすか、行佛をさすか、恁麼ならば坐禪作佛あひさること如何、坐禪の外とは向上程の事也▲坐禪より向上にあるべき圖のあるか、當時坐禪せるにいかなる圖か現成せると問著するかと云ふ、此歟々と云詞の下に皆坐禪坐禪と云答の詞を付て可心得、非不審之歟也▲彫龍真龍の雲雨の能を學すればともに彫龍真龍二の面目がなくなるなり、但是は雲雨につきたること也、又彫と真とを云にも、雲雨の能あること前蹤あり、ともに雲雨の能ありと云へば、圖箇什麼の圖いづれもすてざるが如く、彫も真も共に雲雨の能ととる也、所詮彫も真も善惡勝劣な



しと可心得、三界の火宅を出ともいふたゞ三界を猶とも云ふ(二衆の不生をれ)三界を一心とも體脱す、彫龍は未脱のとき眞龍は解脱のときなむとはあつべからず、解脱與繫縛たてわけてきわををくまでは更に非正法、三界を一心とも諸法を實相とも云こそ解脱眞實の大乗の法なれ▲耳目貴賤又以同盡十方界眞實人體と談じ、盡十方界沙門一隻の眼なむと云程の耳目なるべし、いかさまにも聲を耳にて聞き、境を眼に見むは世間の法なるべし、眼處聞聲せむこそ佛道のならひと云はむもあたるべからず、耳を眼に取替たらむばかりは無詮、吾我をはなれての上の事なり、相對の法あるべからざるゆへに▲目を軽くする事なけれ耳を重する事なけれと云は、目をも耳をも可心得かたあり、ふるき詞には機見不同同聽異聞と云詞あり、但異聞のみならず同聽不同とも云べし、華嚴の會には聞者不聞者齊肩、又見の不同と云は佛にも四教の佛不同也、又大乗の學者と云物も、かへりてはたゞ應佛を執す、法華經の心地には佛不入滅、靈山には四衆に被圍繞て說法しをしますと云ふ、淺機のものは不信用、ちからなき事也、梵網瓔珞の戒品を引て大乘戒と云へとも説の詞は併ら小乘權門の心地なり、應佛を執するも是程の事也▲耳目をして聰明ならしむべしと云は、三世諸佛立地聽法するぞ今の聰明にてもある▲圖は作佛大德坐禪の圖なり、圖坐禪と云詞のもれたる様にきこゆ、然而顯然なり、その故は圖は作佛より前なるべし、後なるべし、正當愆度時なるべしと云ふ、この前後並正當愆度時皆禪也と可心得、先々の詞も、皆如此くとかる、を、參學眼いまだしき時、禪の字のなき心地はあるなり▲打破と云時は未打破あるべしと云こゆ、脱落と云時は未脱落あるべき心地あり、然而未打破未脱落の時刻は不可有、もし未打破未脱落をつかふべくは、打破脱落にかさみたる詞につかふべし、未打破未脱落は前後正當愆度時にかゝはらぬ未打破未脱落なるべきゆへに、凡夫の見には未の字を置つれば、未解脱時刻と思は

迷なり▲葛藤と云詞いできぬれば依倚の心地になる非爾、たゞ葛藤しもてゆくとこそあれ、倚樹ともいはず、たとひ依倚と心得る事ありとも、葛藤葛藤によると可心得也▲圖作佛は脱落にして、脱落なる圖作佛かと云は、何事のいかにてと云事のなきゆへに、圖作佛は脱落にして、脱落なる圖作佛とも云也、世間には多く小乗の心地をひかへて、三僧祇百大劫の修行にて、作佛するを信す例へば又一聲一念の名號にて成佛すると心得も、作佛のたけなるべし、又三界唯心は心を作佛するか、心に被作佛か但心外無別法と云ゆへに、佛の外に別の佛なからむには如此可心得、悟にさとらるるを被作佛にてあるべき、さればとて作佛せられぬさきはなにとありけるぞと覺る所を佛を作佛するかとも云也、一面出兩面出と云を聞ては、作佛せらるゝぞ、作佛するぞなむと云を兩面と云ならむと心得、これも猶のきたる見なるべし、兩面の兩の字不用得也、たゞ一佛出なるなり▲南嶽と云に一磚を取て石上にあて、とぐ、古佛心は牆壁瓦礫と云ふ、然者古佛心を磨すとも心得ぬべし、三界佛身ときく、諸法を實相と云へば三界を磨すとも心得べし、實相を磨すともいひつべし▲誰磨博とみむと云は佛見にやくす、磨博の始終にくらきゆへに誰か磨博とみざらむと云は、衆生の見をさす、磨博とみるゆへに但如此云は頗る非本意、佛法の談に衆生の見不可用也、故に見と云もみざらむと云も共に佛見を談すべし誰かみざらむと云ふ義始終の本意也、道理に叶ゆへに佛道には都不見と云事不可有、誰かみむと云も又道理也、磨博とはみゆべからざるゆへに兀々坐とも、作佛とも坐佛ともみるべきゆへに今は坐佛と見べし、作鏡と見るべし、ゆへにたれか磨博と見むとはとかるゝなり▲依經解義三世佛怨離經一字如同魔説と云文を、あしく凡夫の了見せむする所を、云ならむとをとしすゆるなり、是は一重の義非本意、佛のあたと云も世間のあたに心得合すべからず、魔説と云も世間の魔にてなし、あたと云も不悟至道す



と談する不悟又諸法佛法なる時節の迷或將錯就錯ほどのあやまりと可心得、若至既至不至なむと云分也、魔と云は入佛入魔の魔、鬼窟裏なむと云鬼程に可心得、磨埤見不見にさだまらば、作什麼とは云べからず▲誰か磨埤とみざらむと云心は、磨埤の外誰なきゆへなり、誰かみむと云は誰なきゆへに不可見と云心なり、此二の義あるゆへに、作什麼と被云也、是によりて作什麼なるはかならず磨埤也と云ふ▲萬般の作業に參學すべしとは、作業は作什麼の法をさすなりいたづらに凡夫の作業には非ず、萬般につきたる作業也、自己の所見の徒なる所をあらわすに佛を見るに佛をしらず、水を見をも不知山を見をも不知と云也▲南嶽云磨作鏡この道旨あきらむべしと云は、磨作鏡と見たり、しかれば鏡をといで作鏡と心得るあたらざるにあらず、ゆへに埤はたとひ埤也とも、鏡はたとひ鏡也ともと云ふ、何も磨の力究也、許多の傍様ありとも如此心得ぬれば、磨埤作鏡とも云べし、坐禪はたとひ坐禪也とも、作佛はたとひ作佛也とも云心なり▲大寂云磨埤得成鏡耶と云は成鏡不可叶詞に似たれどもさにはあらず、磨埤と云所にやがて成鏡の道理はある也、ゆへに磨埤の鐵漢なる他の力量をからざれどもと云ふ、磨埤は成鏡に非と云は、やがて成鏡なれば、磨埤にはあらずと云也、ゆへに成鏡たとひ磨也とも、すみやかなるべしと云ふすみやかなると云は、これ磨埤にまたるる成鏡にあらざるゆへ也▲所詮坐禪佛也と談する上は、埤が鏡にならずと云べからず、すでに牆壁瓦礫古佛心也と談す、瓦佛心ならば、鏡になさむとうたがふ所にあらず、磨埤作鏡の道理如此、磨埤は作鏡の圖なり▲坐禪豈得作佛耶と云は磨埤豈得佛せむや、菩提豈菩提ならむやなむと云はむが如し、坐禪豈得作佛やと云は親切の義なり▲南嶽云如人駕車車若不行と云は人の車に駕すると云は、法華經の大白牛車の心なり、是一乘なり世間の車にはあらず▲車若不行の、若の字は佛性の時節若至の若のごとく可心得也、仍ひとへに不行と道取

するにあらずと心得なり、不行の行は常の歩に不可准、山流水不流にならふべし、山の行は動せざるを行と云ひつべし、水はながれざるを行と云つべし、佛の行は流轉を止を行とすれば、必行を行とすべからず、祖門の行は東西の馳走を止て、端坐坐禪を行とす車の行不行いまだしらざる所なり▲人の車に駕すと云ふ、人と車とは鏡與埤の如く也、人與車一二の論に不及也、車與牛又是も鏡與埤同程の義なり、ゆへに車を打も是牛を打も是也と云は、埤をとぎて鏡となすと云同程の義也、人與車牛と三を各別せば、坐禪作佛坐人のたとへになるべからざるがゆへ也▲不行ありとも參すべし、なしとも參すべしと云は、參學の參事也、時なるがゆへにと云は、善惡は時也、時は善惡に非すと云心地也、時々隨がゆへに不行の有無は時々隨べきがゆへに▲車の不行と云へばとてありくべきがありかざるとは不可心得、車の全面始終を行と仕ふ時は行も行也、ありかざるも行也、車に不行を用むときは東西に馳走すとも不行なり、ゆへに打車打牛はゆかしめむが爲にはあらず▲車を打と云は、打と云詞は、世間に打任てなむと云詞にならふべし、杖を以て物を打とのみは心得まし、牛を打にひとしからざる也、世間に牛を打法あれども、車を打法なし、佛道には車を打、牛を打ともにより、然而世間に打には異也、世間には打車法も、打牛法も如無、佛道には鞭打を不用、故に佛道の鞭打は異なるべし、世間の鞭とはふちとすはえとの事也▲打車即是打牛即是は、坐禪をや貴ぶべき作佛をや貴ぶべきと云が如し、車を打は牛も可進と云ぬべし、張公喫酒李公醉と云詞にも心得合すべし、又張公喫酒李公醉と不可云とも可心得合自他なきゆへに▲坐禪の義を談するに藥山與僧問答あり、思量の義也、次南嶽與江西有問答、圖の詞也、次磨埤成鏡の問答あり、次に如人駕車の詞あり、今坐禪の義にたとふるに、人の車に駕すると云詞は、大德坐禪圖箇什麼にあたるべき歟、この義次第に可心得合也、さきの義を以て思には、



坐禪必行也と、不可定今の車若不行の詞は、坐禪行ならずと云、一遍をあぐるか打車即是、打牛即是の詞、坐佛作佛程の義也、如何即是等との詞也、ゆるに打車も即是、打牛も即是なる道理也、磨埵も即是、成鏡も即是といはむが如し、思量兀々地、非思量も兀々地、若行も坐禪若不行も坐禪也、このゆへを葛藤すともとくなり▲又車の下には無寸土とも可心得、車の行をもや判すべからむ、難一定、行の時は車も牛も行すべし、不行の時は車も牛も不行也、ゆへに打車即是、打牛即是と云也、又大寂無對は、打車即是打牛即是也▲拋埵引玉と云は、磨埵作鏡程の事也、磨埵と云へばとていやしむるに非ず引玉と云へばとて貴ぶに非ず、坐禪の身心脱落すると云も、身心脱落すればやがて坐禪の體也、埵をなぐるはやがて引玉の心地也▲拋奪すべからすと云は、對すべき事のあるを無對也と心得む、則是を拋奪と云べき也、拋奪すべからすと云は、無對なるべきを無對と是するゆへなり▲南嶽示曰汝爲學坐禪爲學坐禪佛是坐禪がやがて坐佛なる道理をのべられたり▲すべて四威儀は皆佛が、何ぞかならずしも坐を本とするやと云ふ疑ありぬべきを、四威儀の中に坐はこれ大安樂の法也、なむと云ふ事はあたらざる詞也、佛法には善惡勝劣をたて、能所彼此の差別なし、いかでか四威儀の内に勝劣あるべき、坐禪坐佛なりと云時、此凡夫の思が如くの、行住坐臥にはあらねば、無限の坐臥と云也▲若學坐禪々非坐臥と云は、此禪は坐禪の禪なるがゆへに、坐臥にあらす此坐臥は世間の坐臥のゆへに、坐禪の禪にあらす、坐禪は坐臥にあらすと單傳するよりこのかた無限の坐臥は自己也、此無限の坐臥といふは、佛法の上の坐臥なり、ゆへに無親疎無迷悟無智斷也(これ父母未生の心地なり)坐禪の坐臥にあらすと云ふえぬさきには、無限の坐臥あらはれざるが如し、若學坐禪々非坐臥と云ふ、いま坐禪にあらすと云へばあしき坐のまた別にあるにはあらざるべし、やがて非定相佛と心得る也、今の坐禪は戒光の如しと

可心得、其ゆへは戒光口よりいづ縁あり因なきにあらす青黃赤白黒に非ず非色非身非有非無非因果と云ふ、これ縁ぞ因ぞ、青黃赤白色身有無を劣にしてきらひつるをあらすと仕ふにてはなし、戒光をやがて、縁とも因とも青黃赤白色身有無ともつかふべきなり、無限の坐臥と云は、世間の坐臥を離たるを無限と云也、自己也と云は、この自己は坐禪の自己也、坐臥無限なるがゆへになむぞ親疎の命脈を尋むと云は、無限の坐禪坐禪の自己となりぬる上は、親疎の命脈すべてたづぬべからすと云は、智斷をもとめむと云は、智慧を發て煩惱を斷する事也、今の坐禪には智斷をもとめずと云也▲若學坐佛々非定相とは、この佛非定相はたとへば若學大海といはば不宿死屍と云はむが如く、坐禪を學するは、佛非定相といはるゝなり▲坐禪の禪は定なるべし、ゆへに坐禪を坐佛と云時は、佛は定と聞ゆるゆへに、佛かならず定にあらざる所をあらはさむ爲に、佛非定相と云、たとへば四句の不同を云ふに、有門(三禪)、無門(通)、亦有亦空(教別)、非有非空(教圓)と立つるを、今は有も無も亦有亦空も非有非空も皆佛ととる、これ有佛無佛、亦有亦空佛、非有非空佛、と云はむが如し、非定相佛と云は、佛にあらすと心得れば、あたらざるなり、たゞ非定相佛なり、佛の名と可心得、定と云をば禪定とのみ人は心得、禪定は外道も修す、天上にも四禪と談す、是等の禪は今の禪にあらざるべし▲從無住法立一切法と云事あり、道場を不立して威儀を法界に徧すなむと云ふ、これを法界定と云べき歟(佛の定)大方は懺悔をとくに、一切業障海皆從妄想生と云ふ(經文)この文を云ふに一切の業障は妄想より生ずと云ふ、妄想は又いづくより生ずるぞと云ふを、生ずる所なければこそ、妄想とは云へとにぐる也、但又端坐思實相と云ふ、實相を尋るに諸法實相と體脱するときに、實相よりさきの本ある可らず、たゞ實相也實相は唯佛與佛也、坐禪これ也、實相は端坐、端坐は坐佛也、又端坐思實相と云へばとて實相の外に思を置事不可



有、欲知佛性義と云へばとて、佛性の外に欲の字も知の字も置事なき也、實相ととくとき唯佛與佛、乃能究盡と云へば、佛の實相と云事をば、知て衆生は不可叶様に覺ゆ、非爾、諸法實相と云時に、實相より外に、衆生も不可有凡夫外道もある可らざれば、唯佛與佛のみ也と云なり▲一佛二佛と云は、已前に佛の一面出兩面出と云し程の事也、何を一佛と云ひ、何を二佛と云には非ず、全體佛の事也、千佛萬佛とも云べし▲汝若坐佛即是殺佛と云は、坐すれば佛也、佛を待に非ず、故に殺佛也、磨博作鏡の詞につくりてみるに、坐佛磨博なり、磨博せられて鏡となる可らず、やがて磨博作鏡也、故に坐すれば佛はころさるゝ也、更に作佛をまたざるゆへに▲殺と云事ものゝをはりに付て云ふ、又殺は生命不殺なむと云時に罪障に付たり、但佛法修行の上には不然、生死輪轉の命を止れば是をも殺とつかふべし、佛は無明塵沙の父母を云べし殺すとも云べし、佛は入涅槃し御はすこれも殺の心なるべきか、又涅槃と云にもまぢまぢなるべし、二乗の涅槃はまだ可生業のなきを涅槃と云ふ、凡夫の方には死と云ふ、外道は斷とす、大乘の涅槃は生死の二を解脱す、以三界唯心とするこれぞ、佛の涅槃なるべき不可似世間死、殺佛と云事始て聞驚に似れども、即心是佛と云とき、又非心非佛と云これ殺佛也、めづらしからぬ事也、たとへば一方を證すれば一方はくらしと云も、是程の事にてこそあれ、佛は衆生をころし、衆生は佛をころすとも云ひつべし、此義は實に謂あり、然而今坐禪にむかひて坐佛すれば、則殺佛と云詞がなにつゝきたりともきこえぬ様に覺ゆ、如何、答曰此義は猶愛惜棄嫌の心地なり、これ佛與衆生を能所と心得歟、たゞ佛は佛を殺、衆生は衆生をころすと云べし、その時は坐禪坐佛殺佛なむとわくべからずと云云▲有什麼形段と云は、この形段三界唯一心也、唯一乘法なり▲殺人未殺人と云は、いま人をころすと云、人は坐禪人なり、坐禪すれば坐佛なるゆへに、人をかさぬべからず、この時人をころすと云ふ、未殺人と云に、坐禪人と云はむとき人現前するゆへに未殺と云ふ、坐人の時は殺佛也、坐佛のときは殺人なり、未殺人とは、一心即三界なりと云はむ、未殺人なるべし、たとへば殺未殺の相違、三界唯一心と、一心即三界と程のかはり也▲若執坐相非違其理(この執の詞不可違、不悟至道の悟なるべし、非違の非なるべし)所詮執坐相を以て坐禪ととく、非違其理を以て坐佛の莊嚴とすべきがゆへに、今の執は執心執着なむと云同文字なり、但殺は執に當る非違は今の未殺人に當る、所詮一方にあつべくは、殺人たゞやがて未殺人なり、非違は又違と體脱すべきなり、此執を捨するにも可仕、觸するにも可仕▲不執坐相と云は、執坐相をさらふに似たれども不執坐相なることを得ざるゆへにとくゆへに、執坐相たとひ玲瓏也とも云はるゝ也、非違其理の詞は其理に達せずと聞ゆれば、違其理はとるべきに似たれども、是又しかあらず、非違其理といふは執坐相玲瓏なるに可達、いまだ達せざるがゆへに、非違其理と云にあらず、たとひ玲瓏なる執坐相なりとも、執坐相をさらひて非違其理と云には非ず、たとへば坐佛ひとつかうべに非違其理とも云はむが如し、違其理とも云はむが如し、非違其理とも云はむ、假令は大悟底人不悟底人なむと云はむが如し、すべてさらふべきなし、非違其理とて劣になさむは、執坐相にてあるべき也▲坐佛佛坐に相似也と雖もと云は、人作佛作佛人と云事を相對したる訓なり、たとへば磨博作鏡の如し、人作佛と云へばとて、人が佛になるとは不可心得、やがて人が作佛にてある也▲一切人作佛にあらず佛は一切人にあらずと云は、作鏡磨鏡の如し、是は佛與人勝劣を判するにてなし、執坐相は作佛をまたすと云が、執坐相にてある也、坐を執して作をまたざるゆへに、其理の外の人なれば、違ぞ非違ぞと云べきことなし▲藥山の會に向來の道取ありと云は思量不思量非思量事也▲還源返本の様子と云は(本流逆流と云ふ事あり)流轉を返心なり、還作衆生と談する義あり息慮凝寂の經營と云は、小乘

正法眼藏註解全書 第四卷



に談ず胸襟無事了程の事也（般若には佛果空と云事もあり）▲十地等覺の見解に不及いかでか佛祖の坐禪を單傳せむと云は、息慮凝寂の詞を世間の禪僧といふだけ、觀練薰修の階級十地等覺の見解に不及、但今の坐禪の心地には又觀練薰修の階級十地等覺の見解も不可及也、ゆへは十地の菩薩を立るときをなじ、十地の菩薩ながら、初地菩薩は二地の菩薩の舉足下足を不知と云ふ、況や佛祖の坐禪をや、但し等覺の菩薩等をいたづらにさぐるにあらず、我祖門の義にあらざる所をあげてしやむやと云なり、十地等は地々の階級をつらねて妙覺の位をまつ、無明の惡の不斷あり、法性の現はれざるあり、祖門には行不待證々不待行、位の淺深を不立ゆへに、これを超越祖の談となづく、佛向上の事と云ふ▲南嶽問答能々可了見、汝爲學坐禪爲學坐佛と云、是は坐禪がやがて坐佛なる道理をのべらる、若學坐禪々非坐臥と云、是は坐臥とは心得まじ坐臥の自己即坐佛なるゆへに、若學坐佛非定相と云是は定相をきらうにあらずやがて非定相佛也、汝若坐佛即是殺佛と云、是は坐禪すれば殺佛なるぎなり、若執坐相非達其理と云、是は執坐相をきらひて非達其理と云ふにはあらず、達其理も非達も同かるべし▲宏智禪師坐禪箴、この箴を大用現前と云ふ此大用は大の外に用をもちあるにあらず、大がやがて用にてあるなり、又大用と云ふはやがて坐禪の用をさすなり、現前と云ふ又やがてあらはるゝ所をさす也、用と云事教にも談ず、但其は大小用をたて、日月の光は大用、星辰の光は小用なむと云ふ、今の義には異なり▲莫謗佛祖好と云は別の謗の詞あるべきにはあらず、たゞ坐禪の時節は莫謗佛祖好と云はるゝ也、好はよしと云也▲未免喪身失命と云は、坐禪人は必喪身失命すると心得る也、そのゆへは坐禪すれば日來の身心脱落するゆへに、喪身失命する也▲坐禪すでに坐佛也、人間界にあるべき事にて坐禪はなきゆへに、たとひ聲色と云とも向上の聲色なるべし、日來の見に不可准、父母未生前と云ふいはれなり、人間界

をはなれたる坐禪なるゆへに、莫謗佛祖好と云ふ、又其謂あり、今の坐禪佛祖を謗することなきゆへに、莫謗なる所を好と云ふよきなり、未免喪身失命と云ふ、坐禪坐佛なれば喪身失命すと也、頭長三尺頸短二寸と云ふ、これ又かゝる物のあるべきにあらず、今の坐禪人が世間の凡夫にことなる所を云ふとき、如此いはるゝなり、但又頭と云も、頸と云も、世間の人體に相對して云時こそをどろけ、かゝる人のある世界もあらば、其國の人はをどろくべからず、又三尺と云も、二寸と云も、世間の丈尺と不可心得、もし尺よりは寸はながしと知る習もあらば、あながちに不可驚▲佛々祖々の間は、要機々要のかはり程也、佛は佛を要機とする也、要機の現成は坐禪也、坐禪は坐佛也、要機々要は烈燭互天の心地也、この機は、やがて佛を機とはとるなり▲機は可發を以て機とすと云ふ物のをこるを始こそ、機とは取を、今の要機は佛の機を佛なりと云ふ、時に可發とも不可云、これ作佛を不待ゆへなり、祖々機要と云ふ機と要と前後し、各別すべきならねば機要とも要機とも云なり▲先師無語と云は、今の坐禪と云事が、師のをしへによりてすることにはなし、ゆへに師の語なしとは云なり、佛法をとき法佛をとくと云程の義なり▲法傳衣傳と云は、人の傳るにてはなし、法が傳へ衣が傳る也、是は打任ては傳法傳衣と云を打ちかへて、法と傳と能所なき所を、法傳衣傳と云なるべし▲不觸事而知と云は、佛の正通知也、知は不觸事也、不觸事は知也とかく打ちかへて云はねば、不觸事が猶各別なるやうに聞ゆ、知をやがて不觸とは可心得也、此不觸事而知を達磨宗の如く、談するには了了常知と談して、境にかはらざる知也と云ふ、境にかはらざるといふは、白としり黒としる於境雖有黑白、知の體は一也、故此知境にかはらざると云ふ、今はしかにはあらず、一知現前のと云事として可觸なし、たとへば三界唯一心、心外無別法と云ふとき、唯心の道理現前せむときは、三界に觸せずと云はむが如し▲不對緣而照



と云ふ、教には觀照と云ふ事あり、寂照と云事もあり、但何とも云へ事理の二法を立て云はむは、こなたにはとりがたし、寂にして照也、照にして寂なりと云も、二法を不離なり、不對縁なるを、やがて照と云ふべし▲破界不出頭と云は、頭の字は無別要、只不出なるなり、さかひを定むるとき、入出の義あるべし、世界を坐破しぬる上は不出頭と云はるゝなり▲證は回の義なれども、不對縁の證なるゆへに不互互なり▲龍を作するに禹門の内外にかゝらずと云は、事に不觸、不對縁なる心地なり、禹門にのぼらざるときも龍なり、禹門には三重の浪あり、これを蛇若は魚類のほりて龍となると云ふ、さきより龍を作れば、禹門の沙汰あるべからず、坐禪如此▲一知わづかに使用すと云は此知は我等が見かと思へたれども不然、一知とは不觸事なる所を一と云なり、一知半解と云ふ知はさきの一知をさす也、凡夫の慮知に非ず、全體知より外に物なきゆへに一知と云ふ▲分別思量をそく到來すと云は、日來の分別思量には非ず、山河盡界をさすなり、ゆへに已曾分別なる佛々の現成也、曾無分別と云無は、已曾なり、ゆへに已曾現成すれば、曾無分別也、すべてあふべき物なし、不逢一人と云ふ、已曾分別とは山河を以てする也、曾無已曾也、不逢一人は、大用現前也▲其照自妙曾毫忽の兆なしと云は、毫忽則山河也、盡界なるゆへに兆なしとは云ふ▲いまだ將來せざるが如しと云は、將來とはもちきたるとなり、不對縁なればもちきたるものあるべからず▲直須旨外明宗莫向言中取則と云ふは旨外明宗とは、世間の旨外あきらむべしとなり、旨外は佛法なるゆへに、向言中取則することなかれと云は、言語にとこほらざれと云心地なり▲我却疑著也と云は、日來の執見をはなるゝと云事也、うたがふべき事のありて、うたがふにはあらず、坐禪を坐佛とうたがふ程の事也、此疑著は如何是佛と云程の事也、如何是佛の詞は、間に似たれども、やがて答となる、如何は大用現前と云はむ同かるべし、この疑著は、

其照妙なる所を疑と云べし、自妙なるべし、疑煩悩と云事あり、今疑にはことなるべし、不悟至道程の疑なるべし▲水清徹底と云は、そこなくきしなきを云也、物に對して論すべきに非ず、ゆへに坐禪也、徹底の行程舉體なるゆへに、魚の行ことをそきなり、魚の行事をそきと云ふ心地は、坐禪人喪身失命する義也、魚行急なりとも云べし▲徹底の行程は舉體の不行(舉體の不行と云ふ時)鳥道也と云は、所詮徹底清水は、やがて徹底清水ながら行なり、不觸事不對縁を以て清水徹底と也、知與照を以て鳥魚といはむが如し、ゆへに魚の行ことをそしとも、また不行鳥道とも云也、舉體は全體の義也舉はこぞつてと云義也、のこさざる也、たとへば世こぞつてなむと云心地也、不行は、あまりにひろくきはなくなれば、行ともいひがたきを不行と云ふ▲清水無魚と云ふ、俗の詞あり、清水を談する時、珠を入れば水澄む、象入れば水にこるなむと云事あり、是等は世間の事也、底に泥あつまるゆへに象入ばにこるなり、今の清水徹底は、底なしきしなし、にこり何の所より來べき、我却疑著ぞ、徹底清水なるべき也、此清水には徹底と云ふ詞も無詮とも、不行鳥道と結するゆへに如此云也、法身遍法界、三界唯心、徹底清水をなじかるべし▲空闊莫涯兮鳥飛杳々と云ふ空與鳥は、坐禪坐佛程なり、飛鳥は飛鳥なり▲足下無絲去と云は、足の下にふむ所なきを云ふ、ゆへに不觸事而知不對縁而照と云なり▲只在這裏をきといふは何事をいはむも只在這裏の道理に不可背、此うゝ、なきをひいふと云ふ、不觸事も只在這裏(這裏は坐禪)不對縁も只在裏●父母未生前とは佛向上の義也、下に對したる上にあらず、父母所生に對したる未生前にあらず、坐禪の面目は非衆生々々は作業の故に坐禪は人間界にあるべき事ならず、坐禪の時は坐禪の我にてこそあれ日來の我にてはなきなり、坐禪をやがて坐佛と云ふ今の脱落これなり、脱落を以て萬藤しもてゆく喪身失命と云も今の坐禪の時節也、この兀坐の思量を以て一切善



惡都莫思量と云ふこれ善惡に對して思量せざるにはあらず、兀坐の思量を都莫思量とは云なり、山の行は動せざるを行と云つべし水はながれざるを行と云つべし、佛の行は流轉を止るを行とすればかならず行を行とすべからず、祖門の行は東西の馳走を止て端坐に行とすべし●行亦禪坐亦禪語默動靜體安然と云事 二の詞ある爾、平穩地也坐禪の心をさす、行亦禪等の詞は必坐禪せずとも行住坐臥皆禪也と云ふ邪見なり、仍二ながら不可用之、不可用と云は平穩地也の詞行亦禪坐亦禪の邪見とを云ふしばらく行亦禪坐亦禪の詞をゆるして心得は坐禪の語默動靜等皆佛法の上にくべし、佛法の上の詞をば可用也●行(この行いたづらなるあゆみのありくとは)坐(今の坐禪はなりいたづらに我等が坐するにあらず)●語默動靜 是皆佛威儀をさすいたづらなる衆生の動靜等にあらず默も佛の無言說程事也、動も諸佛を動じて實相と云程の事也、語默と云も其義一にあらず、こゝろの止觀口の說默身の威儀なむと云を身の威儀につきて常行常坐半行半坐なむと云ふ行とは心得まじ、佛行佛坐はるかにことなり、ことはわたりて分々あるなり證をとくにも分證とて一分二分をわかつ初地の菩薩より十地まで分々の證あるべし今の證はしかあるべからず●入佛入魔と云事是も今の坐禪の義也、坐禪盡界なるゆへに佛祖を超越したる所を入佛入魔と仕ふ入の一字不用得なり、みぞにみちたに、みつと云ふぞやがて入佛入魔の詞にあふべき界をつくすゆへに●坐禪事 早晨黄昏、掛袈裟、後夜晡時不掛袈裟、早晨坐禪法、粥罷小頃、掛牌鳴板、掛袈裟入室、後夜坐禪、大衆不掛袈裟、住持人袈裟者掛、倚子坐禪也、洗面之後、歸入雲堂、不掛袈裟。坐禪儀終

正法眼藏坐禪儀

仁治三年壬寅三月十八日記興聖寶林寺

同四年癸卯冬十一月在越州吉田縣吉峰精舍示衆

却退一字參

正法眼藏坐禪儀 抽解經行參却退 高祖玄提レ天堂レ燭焉レ如日裡看山 而今且述予短見、謂、坐禪即儀、儀外坐坐、非唯儀不坐、及邪禪者耳、思量箇不思量、非思量、即是坐禪儀、故最初舉之、次舉磨瓶、而後舉儀文、親玄提之者也矣、二三子者、其慎勿異求、

●藥山弘道大師坐次、有僧問、兀々地思量什麼、師云、思量箇、不思量底、僧曰、不思量底如何思量、師云、非思量、凡諸錄中言辭、多分俗語、而其意味、終不屈雅俗、須真實參究耳、世有一位、不遍參老、吐自鄙陋言、此思量箇不思量底者、無它、唯是思量箇、不思量底也耳、吁是何言歟、鼓如是鄙野舌頭乎、若不參則已矣、苟參究不可慙麼道、汝不參底、須自修理草鞋、雖童男童女、而有真實知之、則腔嗣其懷、以問訊古人妙則、莫錯認己見、以爲是、咄咄象身、在內、●證大師道如是、可參學兀坐、兀坐可正傳、兀坐之傳佛道參究也、文、證大師道如是者、猶言證據、而幾乎馬鳴古佛、謂唯證相應耳、何者自受用三昧、固證上妙也、慙麼信順、是兀坐參學也、若能如是、可謂兀坐正傳兀坐、更謂兀坐之傳佛道、究也者、言在使吾人知佛祖兀坐、非道外駢拇、而是異中神藥耳、於是乎知棄擲孤坐、妙藥則不可得支持、祖師遺寄、煖皮肉也、南北東西歸去來、雪中一點少林梅、習禪不著真龍

△部、問以下ノ文字ナレ△  
 辨、問以下ヲ  
 寶曆元年  
 癸卯十二月三  
 日在越州吉田  
 縣吉峰精舍沙  
 門道元示衆ニ  
 作ル

仁以下  
 七ナレ



●今日新疑，傾客歪，還自誠莫錯，被酒。

●兀兀地思量，雖非獨，而藥山道者其一也。使雲孫知，大師道親切，七佛向上事的，師資不傳也。血滴滴地，于深于遠，撲兒孫鼻孔，腥臊之甚矣。

●所謂思量箇不思量底也。有思量，皮肉骨髓，有不思量，皮肉骨髓也。道得千載未開口，道得者誰，經于汝得吾皮肉骨髓，與聖寶林爾，厥思量箇不思量底，非唯在。

火燭裡轉大法輪，皮肉骨髓，亦為思量箇不思量，轉大法輪，思量箇不思量底，而今兀兀地聽法，我却疑著，玉殿生苔，寂寥不去，醒覺隨來，因華發枯木，今電轉死灰。

●僧曰：不思量底如何思量，誠不思量底，雖舊，而更是如何思量也。兀兀地無思量耶，兀兀地向上，因甚不通，非賤近，恐可有問著兀兀地力量，可有思量矣。誠。

不思量底，雖舊，而更是如何思量者，道得問處道得，不思量底言，雖舊于耳聞，而復進步於如何思量，與麼進步豈疎不思量底乎，是即前道兀兀地思量也而已。故。

云無思量于兀兀地耶，厥兀兀地思量也，在兀兀地向上，不思量，若不參究，不思量底如何思量，則可謂不通兀兀地向上，故徵詰道，因甚不通，前後參學，自非賤近，愚。

無問著之力量思量乎，是使遠孫，不差過問處，而牢實己脚跟之白毫光也矣。勿徒作聲色看。

●大師云：非思量，雖使用所謂非思量之玲瓏，思量不思量底，則必以非思量，非思量有誰，誰保任我，須知兀坐，誰我，友于兀坐也，所以道：雖使用非思量之玲瓏。

思量不思量之地，必以非思量，於是乎知。曰：道非思量有阿誰，則是思量箇不思量底也焉。此誰保任非思量我，而更翻身轉腦則非思量，亦為誰于思量箇不思量底。

保任無自它，唯友于雪庭也而已。所以雲巖山既已道：欲得怎麼事，須是怎麼人。吉祥坐禪儀，亦示誨久為怎麼，須是怎麼，誰兒孫可不獻唯然。

●兀兀地雖我而非思量已，舉頭兀兀地也，兀兀地雖兀兀地，而兀兀地爭思量兀兀地也，然則兀兀地也，非佛量，非法量，非悟量，非會量也。於是方始知兀兀地。

也，不為諸量之量所量，更進步參終不依倚非量，唯舉頭兀兀地，此箇舉頭，無縫塔，見還難非內外，忒團圓鼻孔氣通，山嶽低，眼睛電轉，亦誰護還會麼，即日窮冬微。

骨寒而非悟下，其離僧量，此非三量，全是透體，謂諸兀兀地思量乎，若兀兀地爭，肯怎麼道，若非兀兀地，爭解怎麼道，為是超脫諸量，故而已矣。

●藥山如是單傳，既釋迦牟尼佛直下三十六代也，討自藥山向上，三十六代有釋迦牟尼佛，如是正傳，已有思量箇不思量底焉，而近年疎漏杜撰曰：功夫坐禪，得胸襟無事了，便是平穩地也，此見解猶不及小乘學者，劣於人天乘，爭道學佛法，漢。

見在大宋國，多怎麼功夫人矣，祖道荒蕪可悲也。此所貼文，自分二段，底焉以。

上，佛祖單傳，放大光明也者，吉祥雲孫沐此光，正宗兀坐止亡羊，泥盤一路茅團圓。

少室赤心曾面牆，曾面牆，根塵四大自當陽，而近至可悲也。拈金剛杵，點荳草味。

服之，稟承須端正鼻孔。

●又有一類漢，坐禪辨道，是初心晚學，要機，非必佛祖行履，行亦禪坐亦禪坐亦禪。

通本更有二地  
字今從原水  
寫本



語默動靜體安然也。勿唯拘今功夫而已。稱臨濟餘流曹多此見解也。憑佛法正命傳。陳。恁麼道也。佛祖千古。於轉法輪。曾無人情。只在欲相見厥祖。汝曹宗祖爭肯恁麼見解。今問。南嶽十五年消息。汝何為歟。

●何是初心。孰非初心。初心安什麼處。單傳宗門。有初心不。是初心。非初心。有什麼處。說似一物即不中。為什麼人身心麼。

●須知學道之定參究。則坐禪辨道也。此一言也。少林單方耳。是謂之新賢。非外道梵志邪見味著也。九十六種之邪禪。則不可同年論焉。二乘惡見之習禪。不可亦同日談耳。雖然胡為忘汝等所行是菩薩道也。藥草味乎。勸汝置毒乳傾半盂。是為兀兀地于行佛故爾。

●其榜樣宗旨。有不求作佛。行佛矣。行佛非更作佛故。公案現成也。身佛非更作佛。打破羅籠。則坐佛不更礙作佛。正當恁麼時千古萬古。俱固有入佛入魔力。進步退步。有親填溝壑。整量也。打破羅籠者。猶言冲而用之。或不盈乎。所以道公案現成。行佛今何形段。未知何形段。而坐禪辨道于七尺單前。固信兀兀地三昧不求作佛也。此兀兀地非更作佛。是公案現成。謂之皮髓身佛。礙塞什麼處。豈非是冲用乎。或不盈故云坐佛不更礙作佛。假或不盈時。道正當恁麼。能如是冲而用之者之顏貌。今在什麼處。謂。千古萬古下。赤心片片響。千古萬古者。非但被使十二時。亦是使得十二時也。故云俱有固入佛入魔力焉。進步退步者。謂。欲知山下路。須是去來人。祖佛陷圓相。竿頭悉轉身。所謂是有親填溝壑整量也。如是力量有何

所困窮乎。

●江西大寂禪師。因參學南嶽大慧禪師。密受心印以來。常坐禪焉。南嶽有時。行大寂所問。大德。坐禪箇什麼。此問可靜工夫參究。其所以者。可向上自坐禪圖之。有乎。可自坐禪格外圖道之未乎。不可都圖乎。問著當時坐禪如何圖之現成乎。須審細工夫也。言工夫者。譬如工匠。夫者。譬如工匠。夫善攻堅木。先其易者。後其節目。及其久也。手得之心應。而作樓臺。吾人參學亦復如是。今欲造營三德祕藏之自受用三昧。大寶樓閣。最初辨道至後。脫落似有前後。更無階差。而成三菩提及三德殿也。由是名之參學。參究亦猶眼目。異名同體。密語卷云。可不遺忘參學也。參學者。不欲一時會取焉。可百回千回。審細工夫。猶經營斫硬物焉也。不可思有語人。則立地應會取之。此是密語。可謂賜與無價寶珠於吾人而已矣。可靜工夫參究之言。是示誨廣大發無上道心者。我等兒孫。何欲大早計而得小利耶。雖然非謂惰慢勤修。其意唯在歷劫操持。成法身的地。而須如鏡。其寸光分陰也。相陪二乘志操耳。其所以者。是自徵詰。謂。於其坐禪箇什麼。有何意味。而勸發兄弟乎參究耶。而自釋之。所謂圖者。向上自坐禪乎。又有坐禪格中。而可更圖的。方外道。未道得乎。又有不可奈何圖。宗旨乎。又問著正當恁麼坐禪之時。有何色。圖而現成耶。此是光明。遠為兒孫。不對緣而照。大慧禪師語。似髻中寶珠。雖百千影像顯現。而絲毫染污。不亦會黏則宜。深工夫切參究耳。今謂。南嶽當時將原坐水脈。恁麼問取乎。進步則此是一問。蓋天蓋地而虛空迸裂也。二三子直饒恁麼十成也。焉可向箇裡不覓轉身一路耶。所以佛祖道。



疑著也、凝固於金剛、融柔於乳水、故道一九二九、相對相逢、疑著道著、春雨春風、誰容暇隙、于審細工夫者乎、咄

●與愛彫龍、可進愛真龍、焉彫真龍、共有雲雨能、須學習矣、此箇光明、親是照破、箇箇什麼、無滯礙于一邊、所以道、未嫌伎倆、不如人、觸處生涯隨分足、然則可知、不是此竹有之彫龍、宜愛彼松無之真龍、狗子尚不繫累佛性、有無、豈滯貓兒、道得道不得乎、共有雲雨能者、萬物自有功、當言用及處、加之利根鈍根等、雨法雨、孰之取舍諸、無黨無偏、是學習真乎、淵淵乎信、佛德祖翁、祇識其一、不知其二矣、

●勿貴遠勿賤近、可慣熟于近、勿賤近勿貴近、可慣熟于近、勿輕目勿重目、勿重耳勿輕耳、可令耳目聰明矣、是光向所謂信佛德宗祖、祇識其一、不知其二也、夫遠近也、貴賤也、輕重也、耳目也、等是二也、慣熟聰明豈非其一乎、故曹谿古佛言、實相非名唯然祖翁、光也雖不敏請從事於斯矣、吟案一枚字、寒風忘微身、時時多黏縛、念々轉車輪、咄咄、是非交結處、羅剎待油油、即今問二三子、箇裏敲推什麼一字請猜一猜

●江西云、圖作佛、此道須明達、道取作佛者、應何如也、見作佛于佛之道取作佛、歟、作佛佛之道取作佛歟、佛一面出兩面出之道取作佛歟、圖作佛則脫落、而脫落圖作佛歟、作佛雖萬般也、而葛藤于此圖將來之道取圖作佛歟、須知大寂之道者、坐禪必圖作佛也、坐禪必作佛圖也、圖者、應前于作佛、應後與作佛、應作佛之正當恁麼時也矣、此道、須明達者、兀坐之圖現成也、而此圖作佛、幾乎世希有首

楞嚴王、所以者何、佛祖向上、癡坐、則為親切衆生快便難逢于悉有中、而見道取道取作佛者、應何如也者、須知八方歌有道君、四海樂無爲化、的一窠八面、手眼千千、魚躍淵底、鳶翔萬天、焉三箇道取作佛歟也、一齊是脫落上行李、而泥多佛大、水長船高、今時兀坐、古佛白毫而已、雖七佛列祖有恒沙三昧而不有一免此孤坐圖者、則葛藤葛藤于此圖將來之道取圖作佛歟、是大宋道光明照也爾、而圖也應前等下、親切向上宗乘中事、是未實兀坐圖作佛兀坐者、不可知取之也、雖然如是子也丑也、渾淪有時、雖有前後、無拘識知、啞、一住不易今洞廓大疑

●且問、此一圖、爲葛藤幾許作佛、此葛藤可更纏葛藤、斯時、盡作佛、條條葛藤、必盡作佛、端的、皆共條條圖也、不可迴避一圖、迴避一圖、則喪身失命也、喪身失命、則一圖、葛藤也、支、坐佛、一圖也太奇、雪庭倒起雪團、獅、大仙、曇藥馨香遠、南嶽江西海印、龜、夫一圖也、不曾見量千今萬古量、則一大法界海恒沙、總不中一圖、全量、何者、爲無有固必一圖之量故也而已、而無量無數、作佛作祖、葛藤于此一圖、無有始終、又此葛藤、還纏葛藤、譬如帝網、珠無央數、而縱橫斜角相映、映映無盡無盡重重、珠映映珠、此箇映珠珠映宛、爾重重無盡全同異映、其中一珠、映映珠珠、珠珠映映一珠、一珠多珠、全映半映、不移其位、常住一位而其一位、全相映映于恆沙珠位位、一多互遍、無礙羅列、厥不動珠、映映珠珠、展轉無窮、則似敗壞不安之相終不犯虛冲位、此一茅團上、圖作佛也、癡兀孤坐、亦復如是、自七佛向上、兀坐來、兀坐渾七佛、七佛位位、同兀坐正傳來、而此土西天、齊等切此兀坐、此是圖