沙門滕道歷山臺云球碑 并序

沙門通照金剛撰

蘇嶺巔巇鷲嶽異人所都遠水潮坎靈物斯在所以異人卜宅所以靈物化產皇祇茲平請誠論之天境隨心靈心垢則境濁長迷境幻境閑則心朗心境真會道德玄極玄如能森羅居以引見妙祥鎮住以接引接山垂迹飛岸沫茶並皆靡來依仁山託智水臺鏡營居海底應挑水者也有沙門滕道者下野芳賢人也俗姓若田氏神邀救蟻之齡意清惜囊之處拯拘四民之生事調飢三諦之滅業厭不收落之轟心仰抹泉之晧茲奧有同洲補陀沿山落迦擬拯銀漢曰峯衡碧絡礙雷腹而羅孔翔風足而羊角魁魅罕通人蹊蹊世絕借問振古未有攀躋者法師願義成而興效仰勇猛以茱意遂茲神誰景雲元年四月上旬發工[illegible]深巖峻雲霧雷迷不能工也還住半腹三七日[illegible]中遂又天應元年四月上旬更事攀泛工不得也二年三月中奉為諸神祇爲經圖併裂裳裹足弄命狥道經員經係至于山慧誦經祇佛一七日夜堅苦擔日若使神明有知願塵我心我所圖爲經及係芳苦至山頂爲神供養以崇神威饒羣生福仰願若善神加哦專能卷霧山魅前導助果我願我若不到山頂之不至苦提如是菱願乞跨白雲之皦皦攀綠蘿之嶂嶂踏一半身疲力竭繼息信宿終見其頂悅悅懇懇似蘇夢似森森不因乘杳杳忽入雲漢不嘗炁藥得見神窟一喜一悲心魂難指山之爲狀也東西龍臥孫望至垂南北虎踞接息有興指妙高以爲傳引鐵輪而作帶供侍之猶昇西崐香之又劣日出先明月來晚入不假天眼萬里目前何曾乘鵠白雲足下千嶂錦花垂撓常織百種靈物雜人間治北望則有湖約計一百頃東西狹南北長西頂之有一小湖合有二千餘頃眄坤更有一大湖暴帝計一千餘町東西不闊南北長遠四面高岑倒影水中百種異茲木石自有銀靈數地金花菱枝池鏡至彩乃色雜逃水相映作者紀腹瞻仰未飽風雲趂人我結蟠菴于其坤角住之礼懺動經三七已遂期願便向歸故居去延曆年三月下旬更工經五箇日至彼南湖邊四月上旬造得一小船長二丈廣三尺即與二三子棹湖遊覽眺四壁神麓[illegible]奥著盃著流盤自遶日暮興餘張詫南洲其洲則去陸三百丈未方圓三十丈餘諸洲之中表花富爲復更遊西湖去東湖十五計里又覽北湖去南三十計里並雖盡美於不如南其南湖則碧水澄鏡深不可測千年松拍臨水而傾綠蓋百圍檜松疎巖而構組樓五永之華一株而雜色六時之鳥同響而異聲白鶴舞汗組鳧戲水振翼如鈴吐音玉響松風懸琴砥浪調鼓五音爭奏天韻八德澹澹自貯霧悵雲幕時時雖陀之暴蔭星燈密炬數數善香之把未見迦中圓月知善賢之錢智仰空裏慧日覺遍智之石我託此滕地斯蹤伽藍名曰神宮孝信此後道薩著四祀七年四月更移住北涯四望至尋沙場可要異花之色雜名奪目奇香之裂四尋恍惚雲仙不知何去神人錢肆如在忘歲精無記惜王後之不達思餓虎而不遇訪子喬而通去觀華藏於心海念實相於肩龕蘿遮寒蔭葉避暑雲裝水樂在中作作于出塵外九皐鶴聲易達于天去延曆中拍原皇帝聞之便召上野國講師利他有時虛心遂物又達五華嚴精舍於都賀郡城山就此往彼利物弘道去大同二年國有陽九朔司令法師祈雨師則上補陀沿山祈禱應時甘油湧潭百穀豐登所有佛業不能纖說洛日車難駐人間易變從心忽至四蛇虛龕攝該是勢能事畢矣前下野伊博士公与法師善祝滿入京于時法師欲滕境之至記要屬文於余筆伊公與余故固辭不免課虛抽稾乃爲銘曰

雖黃裂地粹氣昇天蟾兔運轉方類斟圓沿海錯峙出明珠阡佰波生藏真水道先 其一

一塵撰嶽一滴深湖接消委聚畫劈神都山歟峯不揉鷲搖峯嵩巒巒雪嶺曷曦誰廬 其二

沙門滕道竹林松柯仰之四覽誦之達摩驛依親世礼拜撑迦狗道斗藪直入光義龍跳絕嶽鳳舉經過神明威兼歷覽山河 其三

山也峥嶸水也泓澄綺花灼灼異鳥嚶嚶地類天類如筑如笙異人作浴音樂時鳴 其四

一覽消夏百煩自休人間莫比天上爭傳孫興擲筆郭詞周咤哉同志何不優遊 其五

弘仁五年歲在甲辰 次月朔三十之癸酉也

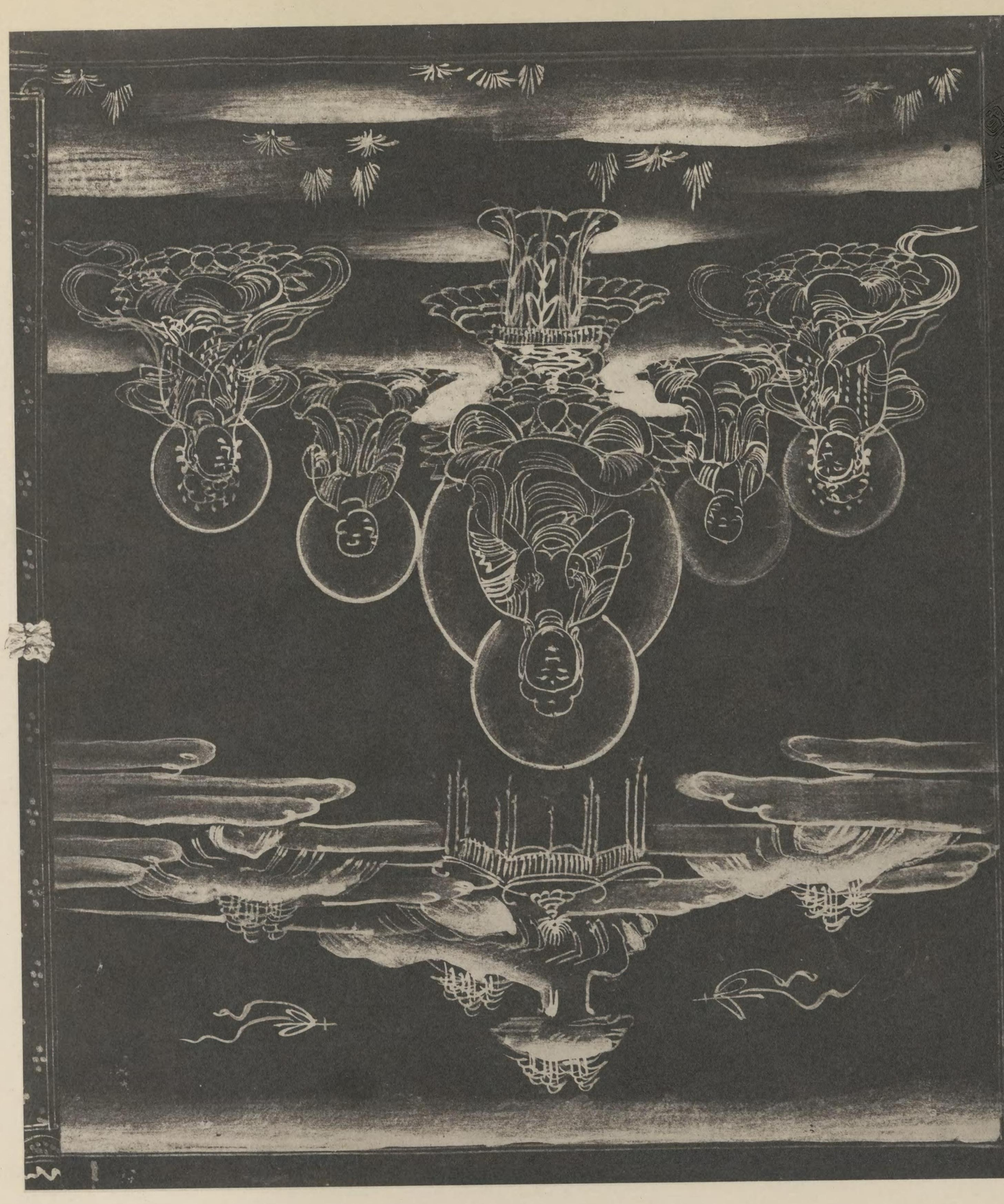
四

切經律論

竪八寸五分

紺紙金泥書

四十五箱ノ内ノ一卷



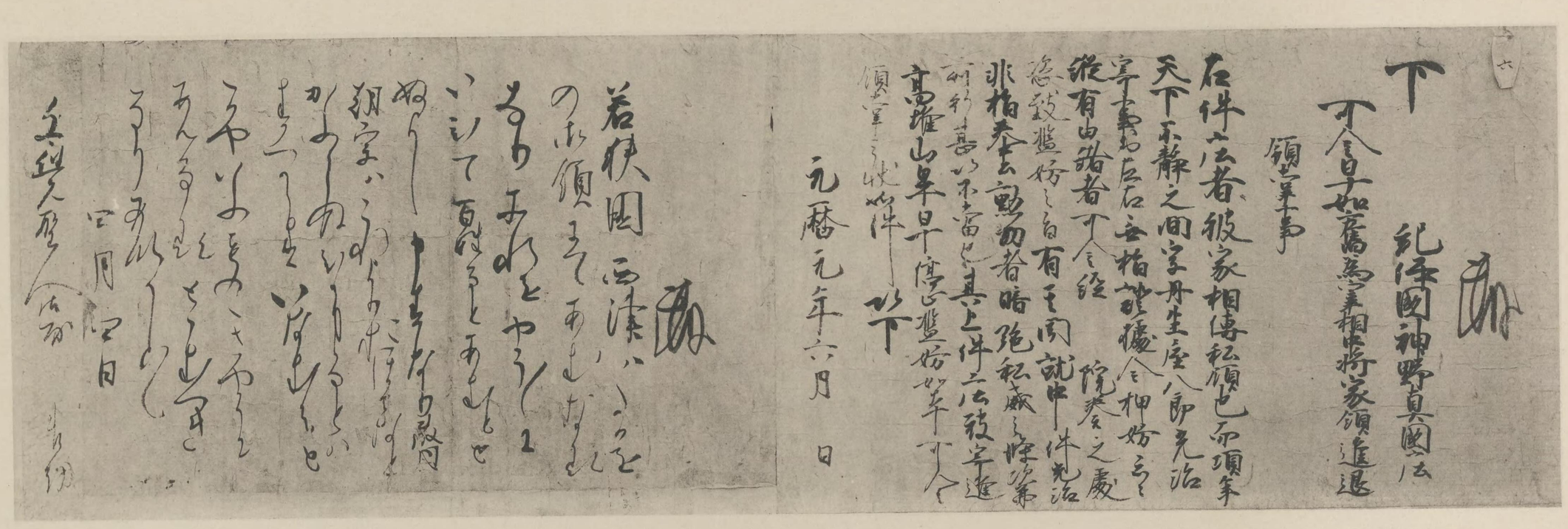
阿彌陀佛說觀無量壽佛經

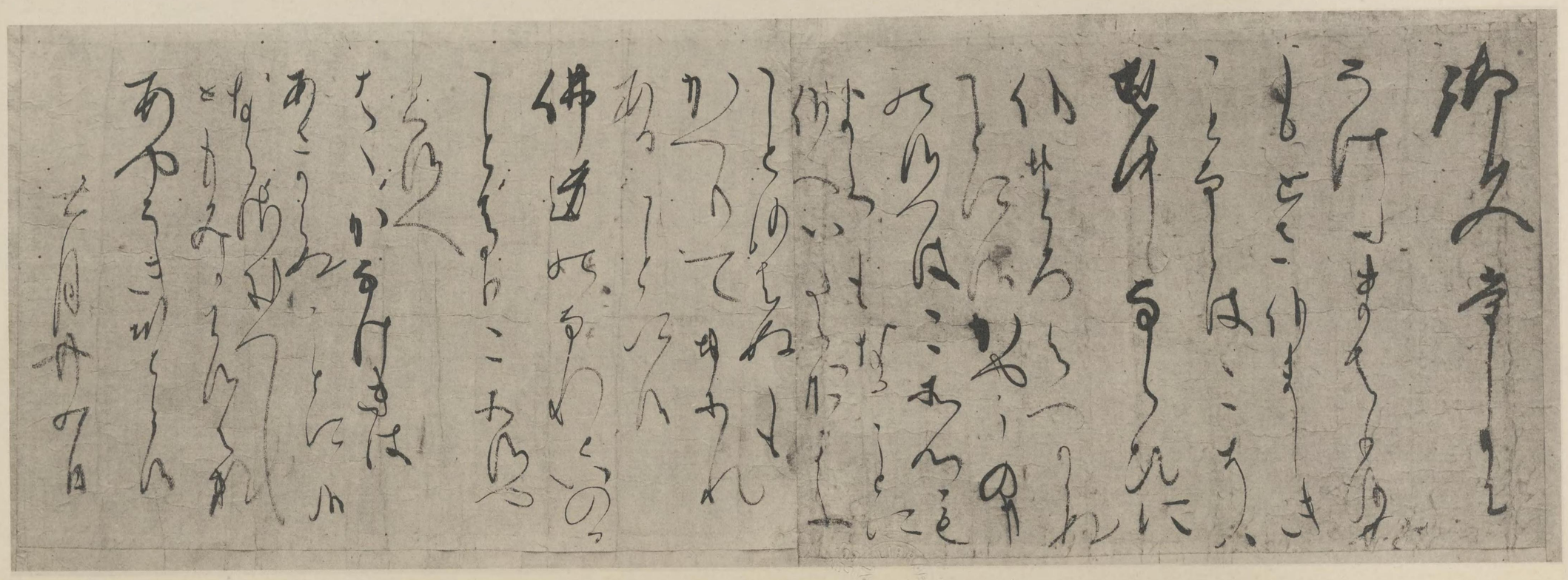
如是我聞一時佛在王舍城耆闍崛山中與無量
大比丘衆萬二千人俱菩薩摩訶薩三萬二千人俱
尊者阿難陀羅睺羅等諸大聲聞衆皆是大阿羅漢
衆所知識長老摩訶迦葉摩訶目犍連摩訶迦旃延
摩訶拘絺羅摩訶劫賓那摩訶憍梵波婆提離婆多
阿難陀等如是等諸大聲聞衆又有諸菩薩摩訶薩
文殊師利法王子與大比丘衆俱

四五　源頼朝及平政子文書

竪一尺四分

六通一卷ノ内





四六「上」　僧文覺書狀案（國寶）　紙本墨書　一卷

竪一尺六分　横三尺四寸六分

「下」　僧文覺書　一卷ノ內

竪一尺五分

馬鹿ナ話ニ

三月十二日　夕方

[illegible]

[illegible]

[illegible]

四七　文覺上人四十五箇條起請文　（國寶）

竪一尺一寸

一卷

永不可違失若於背此旨之輩者內
鎮守八幡大菩薩并金剛天等早令
加治罰外滿山之僧侶同心簡擇速可
可令擯出也仍為扶助後代之淡遂所
記置如右

元暦二年八月十九日

神護寺勧進僧文覺四十五

簡徐起請偏是佛法興隆之
願莫大也隨喜之心忽催結
緣之思尤深仍為後鑒御
加手印也

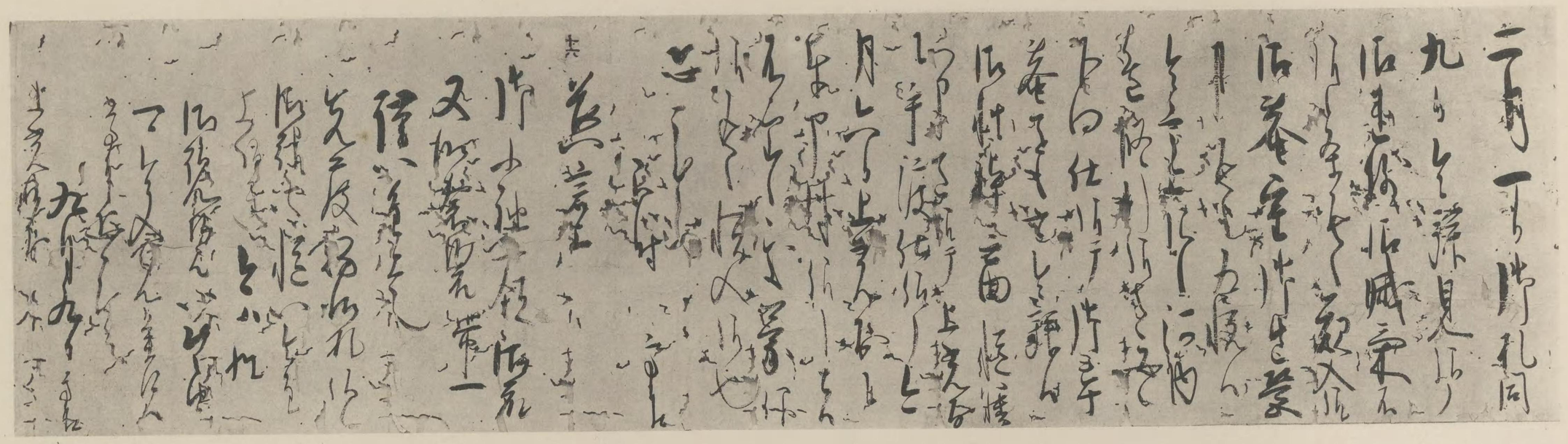
依聖人之誂清書之

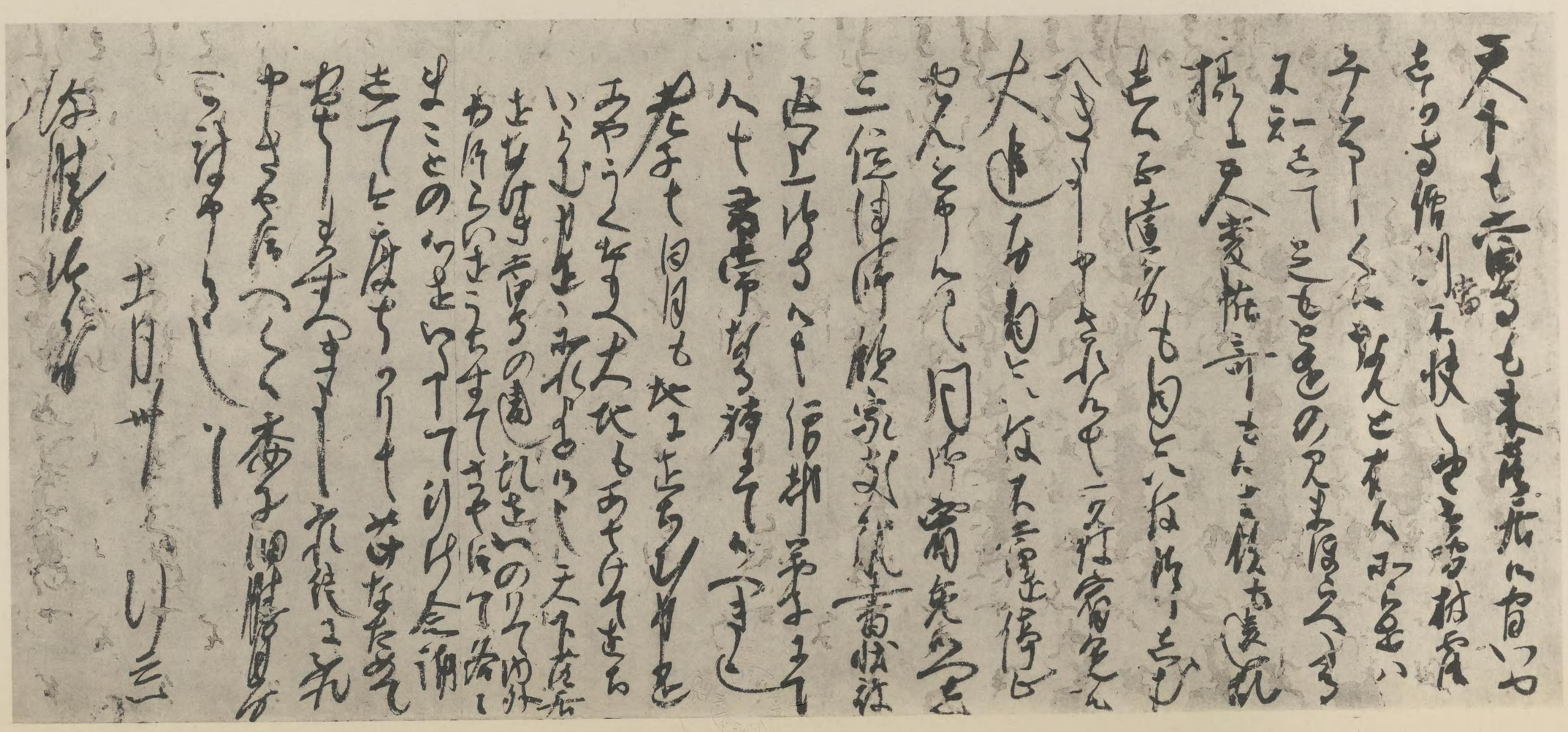
正二位行權大納言藤原朝忠親

四八上　僧　高辨文書　一卷

下　僧　淨覺文書　竪一尺二分　二卷ノ内

竪一尺四分





四九「上」　神護寺諸堂記　竪一尺一寸　一卷

「下」　理趣經　竪八寸三分　一卷

敬白

建立檜皮葺三間四面金堂一宇

同廻廊卅五間

奉安真檀五大如來藥師像一軀

同四天七寸百光日光菩薩像各一軀

彩色等身四天王像各一軀

同十二神將像各一軀

右堂者　八幡大菩薩御願古昔

稱之神願寺仍時彼御願像一鋪

本自所奉安置帳内也

同三間四面五大堂一宇

如所露地都金之細宜由三方

所之栖居夏蔭衆比肩宋五長剪

山往魏高祖之營清涼山也後加四

之新餝隋大后之飛淨土寺也本

皇興之舊基所代雖殊自起相

着也九殿一間四宮殿八大

寫志前善苗敬白

嘉承二年二月十六日

如來藏大海　不為塵所染　諸菩薩等　不染利塵生

大悲得清淨　大安樂陀羅尼　三界得自在　能作醫王行

金剛手菩薩　有聞此大乘　般若理趣　日日長朝

或誦或聽彼　一切安樂　抗三界大樂　金剛不空

三昧寂寂悲　地現世獲得　一切法自在　抗樂以

十六大菩薩　皆得如如來　執金剛

納涼坊

小時一切如來及持金剛菩薩摩訶薩等皆

來集會故令此法不空元慶建成就故成共

稱讃金剛手言

善哉善哉大菩薩摩訶薩　善哉善哉大安樂

善哉善哉摩訶衍　善哉善哉大智者

善能演說此法教　金剛[illegible]

持此寂勝教王者　一切諸魔不能[illegible]

得佛菩薩寂勝位　於諸悲地當不久

一切如來及菩薩　共作如是勝說已

為令持者悉成就　皆大歡喜信受行

般若理趣經

紙涼坊

奉施入納涼坊

建保三年九月十五日奉安置於納涼坊之

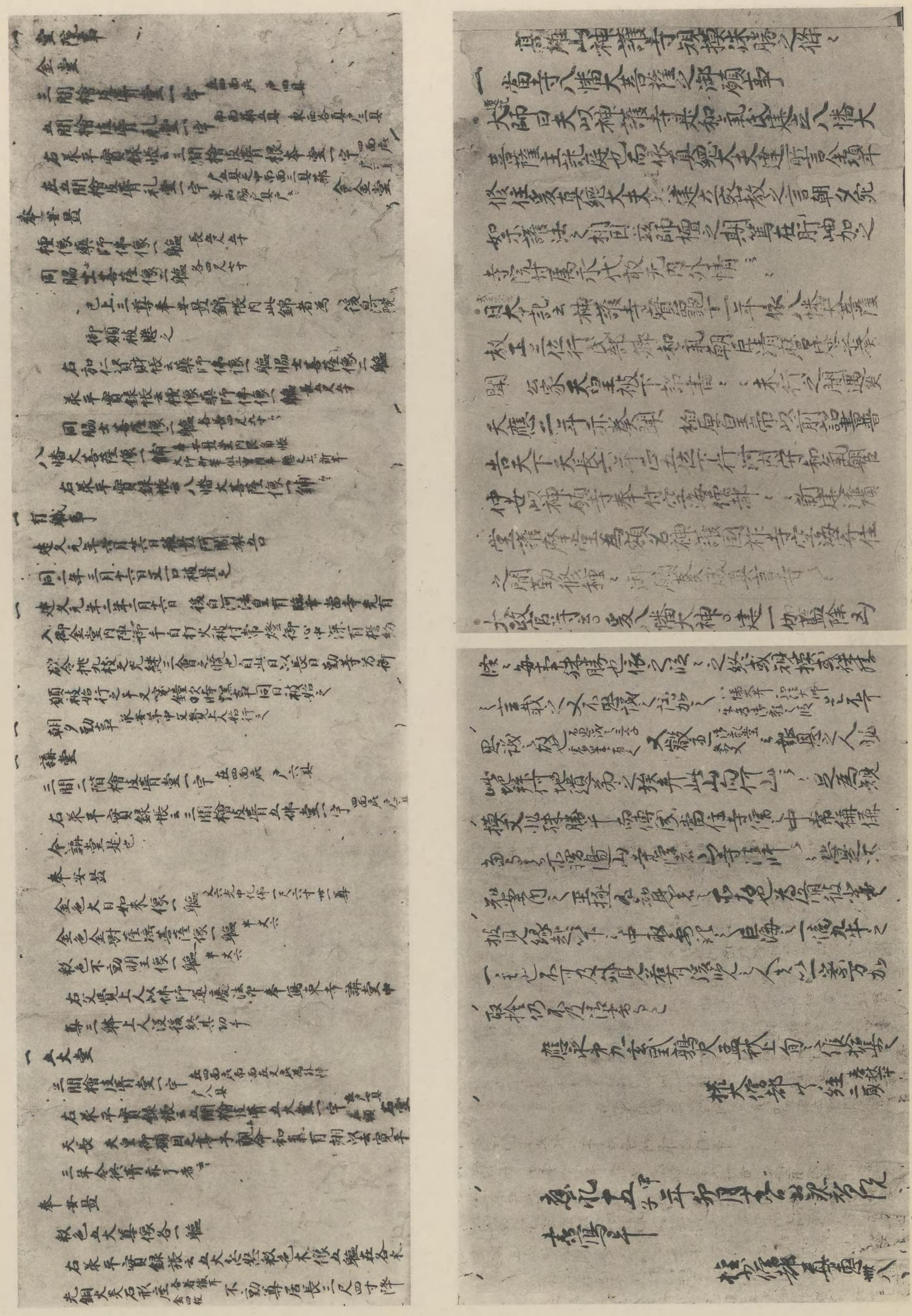
為後世信仰故同三年十五日施入之

五〇

神護寺略記（國寶）

竪九寸七二分

一卷



五一

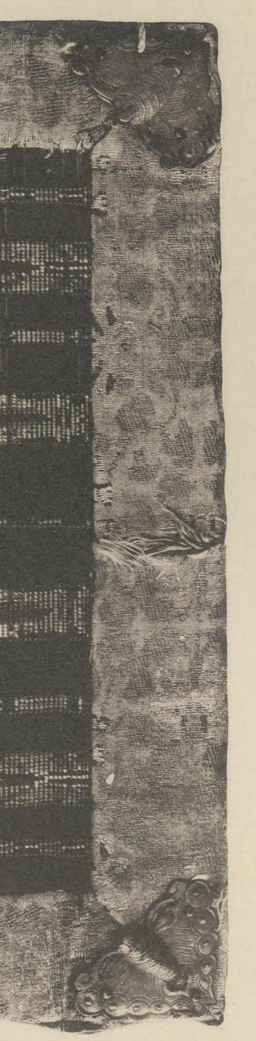
舞

樂

面（三ノ舞面）　二面

右　天地　一尺　横　七寸七分　厚　四寸七分

左　天地　九寸五分　横　七寸　厚　三寸六分



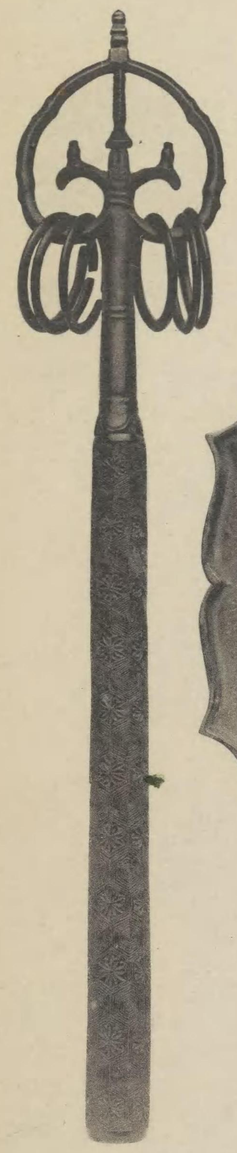
五二[上] 黄銅五鈷鈴 （傳空海將來） 天地 七寸五分 一箇

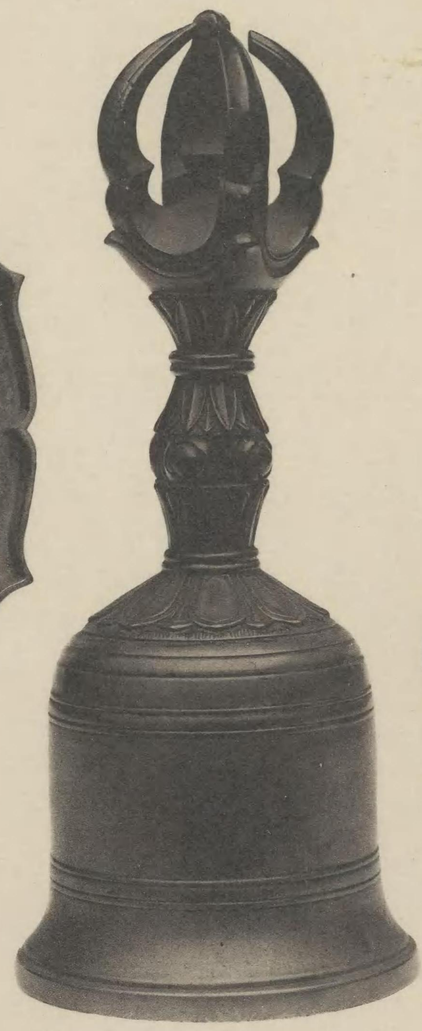
五鈷鈴 （傳文覺所持） 天地 五寸八分 一箇

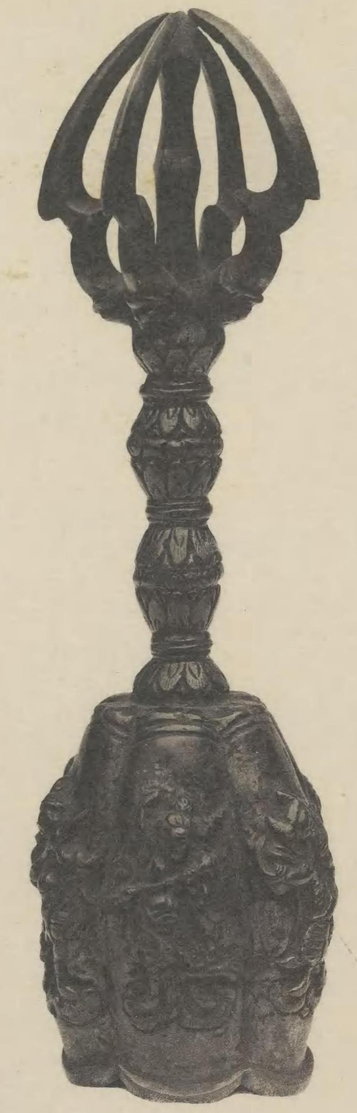
瑞花尾長鳥文八稜鏡 直經 九寸 厚 六分 一面

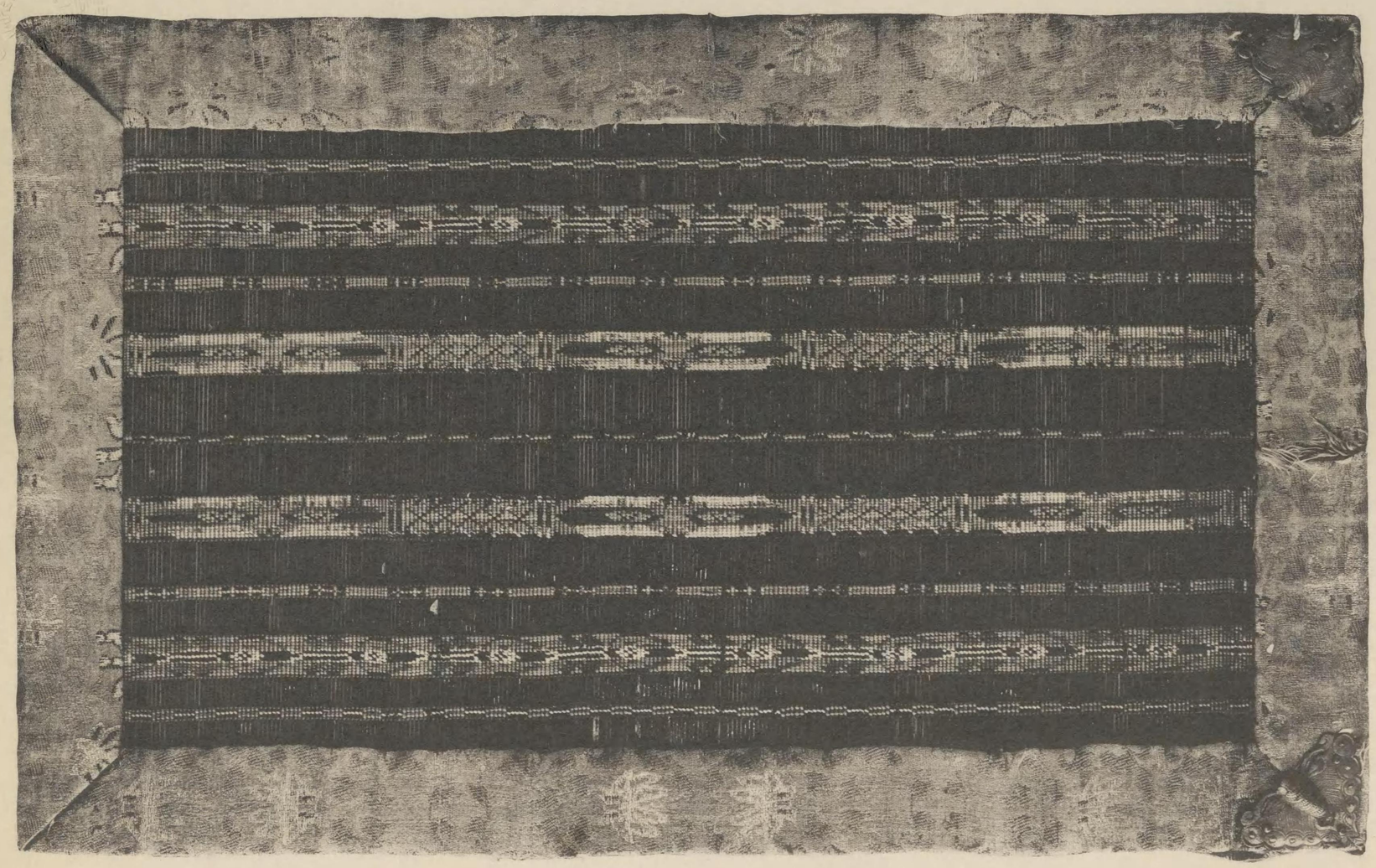
錫杖 天地 一尺一寸四分 一柄

[下] 一切經律論ノ帙 一尺六寸三分 一尺三分 一枚









不許複製轉載

昭和十年七月十五日印刷
昭和十年七月二十日發行

神護寺名寶展圖錄奥附

恩賜京都博物館編纂

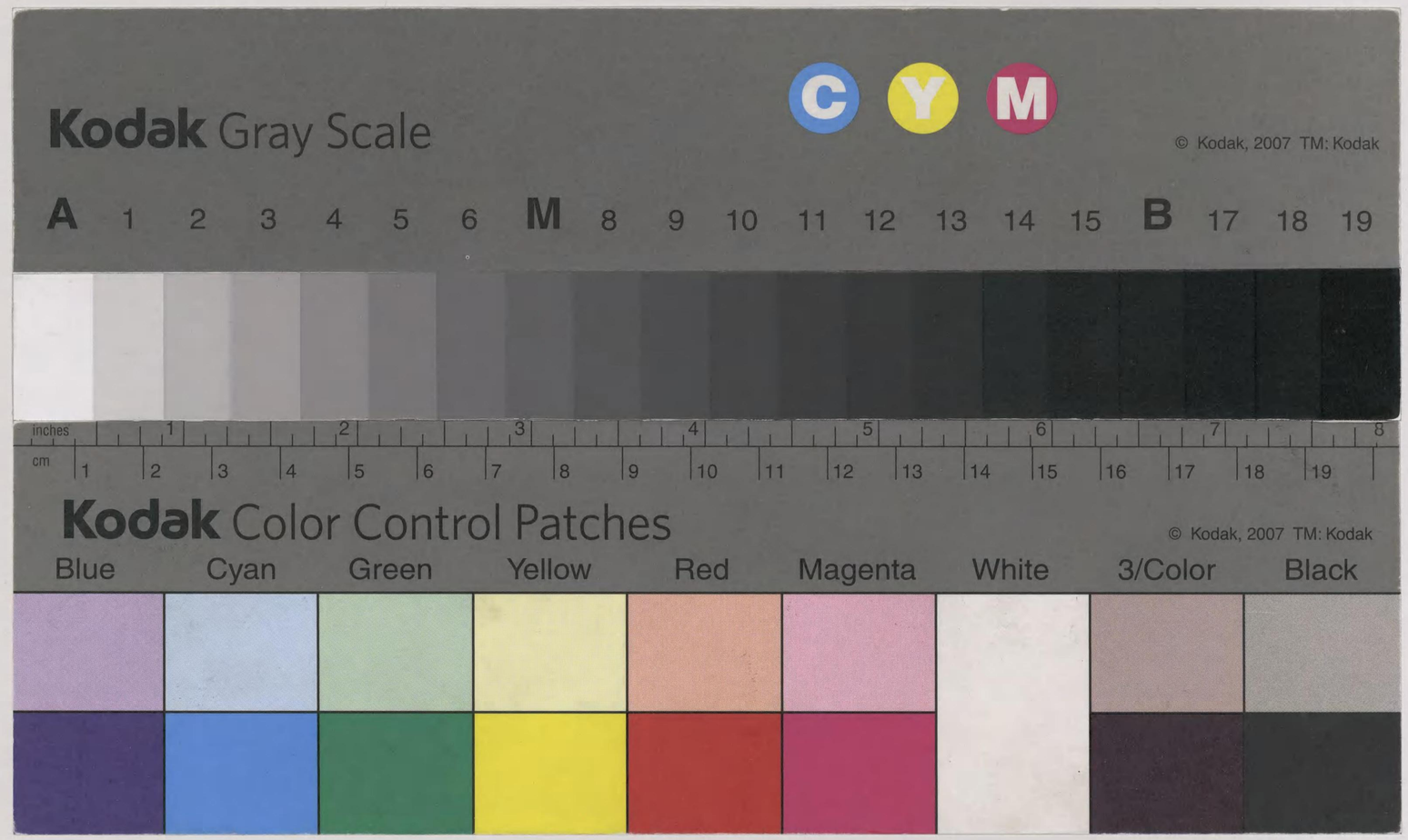
印刷兼發行者　合名會社　芸艸堂出版部
京都市寺町二條南入

合名會社　芸艸堂刊行

本店　京都市寺町二條南　電話上二九〇番　振替口座二五八番
支店　東京本郷湯島一ノ一　電話下谷三六〇〇番　振替口座東京四〇九四〇番

426
78

426
78


Kodak Gray Scale
C Y M
© Kodak, 2007 TM: Kodak
A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19
inches 1 2 3 4 5 6 7 8
cm 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19
Kodak Color Control Patches
© Kodak, 2007 TM: Kodak
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black