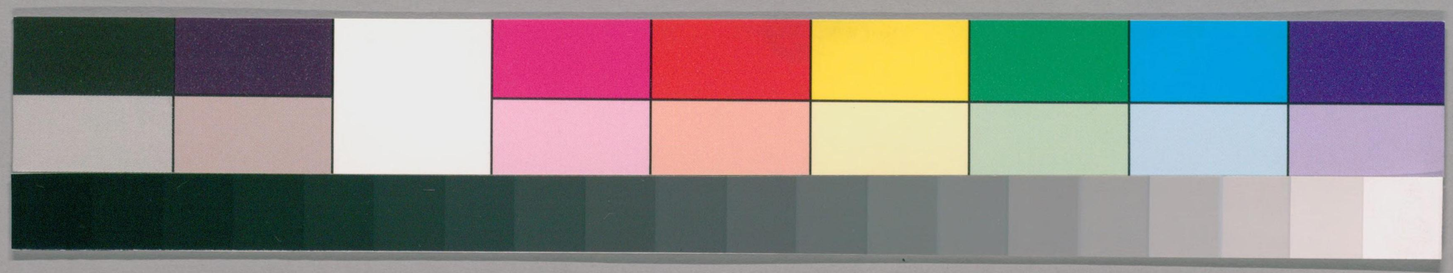
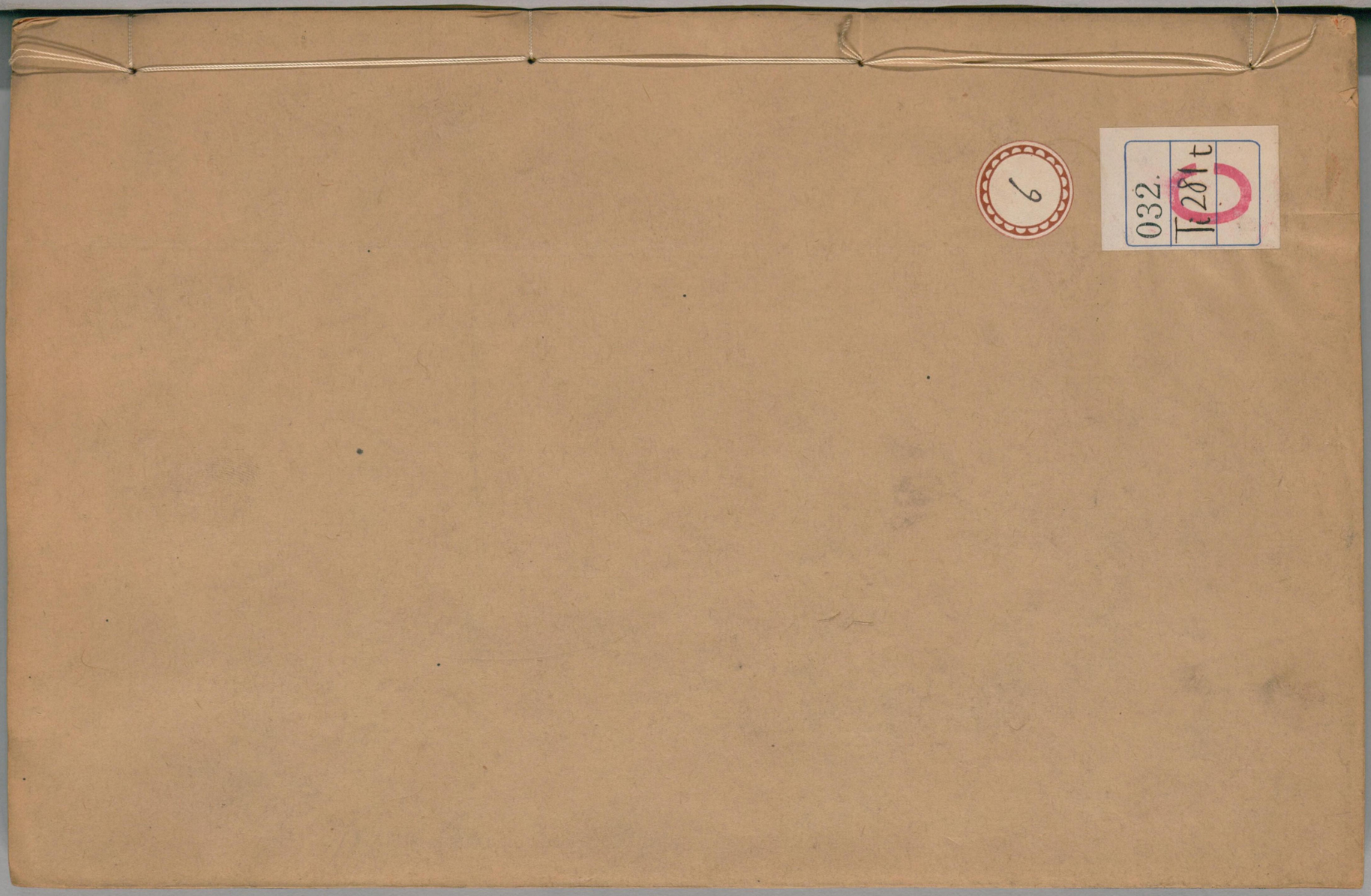




032.
Ti281t
9
ガラス使用
国立国会図書館　タイトル『天中記60巻』　請求記号 032-Ti281t

ガラス使用
国立国会図書館　タイトル『天中記60巻』　請求記号 032-Ti281t

ガラス使用
国立国会図書館　タイトル『天中記60巻』　請求記号 032-Ti281t

天中記卷之六

明陵陳耀文晦伯甫纂
四明屠　隆緯貞甫校

律

萬事根本 王者制事立法物度軌則壹稟於六律六律爲萬事根本焉其於兵械尤所重故云望敵知吉凶聞聲効勝負百生不易之道也史記

律本 黃帝使泠綸自大夏之西昆侖之陰取竹之解谷生其竅厚均者斷兩節間而吹之以爲黃鐘之宮制十二篇以聽鳳之鳴其雄鳴爲六雌鳴亦六比黃鐘之宮而皆可以生之是爲律本至治之世天地之氣合以生

国立国会
27.4.21
図書館
265456

国立国会図書館　タイトル『天中記60巻』　請求記号 032-Ti281t
ガラス使用

風天地之風氣正十二律定漢志呂覽云阮隃之陰嶰谿之谷

聲管月令章句曰律率也聲之管也上古聖人本陰陽別風聲審清濁而不可以文載口傳也於是始鑄金作鍾以主十二月之聲然後放放升降之氣鍾難分別乃截竹爲管謂之律律者清濁之率法也聲之清濁以制長短爲制

宮商所生夫聲有清濁故協以宮商形以長短故檢以丈尺器有大小故定以斛斗質有輕重故平以鈞石故虞書曰乃同律度量衡然則律呂宮商之所由生也宋志

候氣夫五音生於陰陽分爲十二律轉生六十皆所以

紀斗氣效物類也天效以景地效以響即律也陰陽應則景至律氣應則灰除是故天子常以日冬夏至御前殿合八能之士陳八音聽樂均度晷景候鍾律權土灰效陰陽冬至陽氣應則樂均清景長極黃鍾通土灰輕而衡仰夏至陰氣應則樂均濁景短極黝賓通土灰重而衡低進退於先後五日之中八能各以候狀聞太史封上效則和否則占候氣之法爲室三重戶閉塗釁必周密布緹縵室中以木爲案每律各一內庫外高從其方位加律其上以葭莩灰抑其內端案歷而候之氣至者灰去其爲氣所動者其灰散人及風所動者其灰聚殿中候用玉律十二惟二至乃候靈臺用竹律六十候

日如其歷 後漢志

六律相生 元帝自曉音律郎官京房知五聲之音六律之數因使韋玄成等雜試問房房對受學焦延壽六十律相生之法以上生下皆三生二以下生上皆三生四陽下生陰陰下生陽終於中呂而十二律畢矣中呂上生執始執始下生去滅上下相生終於南事六十律畢矣夫十二律之變至於六十猶八卦之變至於六十四也

九律相生 五聲之本生於黃鍾之律九寸爲宮或損或益以定商角徵羽九六相生陰陽之應也律十有二陽六爲律陰六爲呂律以統氣類物一曰黃鍾二曰太族三曰姑洗四曰蕤賓五曰夷則六曰亡射呂以旅陽宣氣一曰林鍾二曰南呂三曰應鍾四曰大呂五曰夾鍾六曰中呂有三統之義焉 前志

太極 太極元氣函三爲一極中也元始也陰陽合德氣鍾於子化生萬物者也故孳萌於子紐牙於丑引達於寅冒茆於卯振美於辰盛於巳咢布於午昧蔓於未申堅於申留孰於酉畢入於戌該閡於亥出甲於甲奮軋於乙明炳於丙大盛於丁豐楙於戊理巳於巳斂更於庚悉新於辛懷任於壬陳揆於癸故陰陽之施化萬物之終始既類旅於律呂又經歷於日辰而變化之情可見矣 上

国立国会図書館　タイトル『天中記60巻』　請求記号 032-Ti281t
ガラス使用

相生 周十一辰在六律爲陽則當位自得而下生陰在六呂爲陰則得其所衡而上生於陽推等之術無重上生下之法也所謂律取妻呂生子陰陽升降律呂之大經也 晉志

娶妻生子 九六陰陽夫婦子母之道也律娶妻而呂生子天地之情也六律六呂而十二辰立矣 前志注異類爲夫婦謂黃鐘以大呂爲子母謂黃鐘生林鐘也同類爲妻也律娶黃鐘生林鐘呂生子林鐘生太族

相生相攝 凡十二律各有所攝引而申之至於六十相生者相變始黃鐘之管下生林鐘以陽生陰故變也相攝者相通如中呂之管攝於物應以母權子故相變者異時而各應相通者同月而繼應有早晚者一非正也氣乃子律相感寄母中應也 毛爽律譜

天道 一律而生五音十二律而生六十音因而六之六六三十六故三百六十音以當一歲之日故律歷之數天地之道也 淮南子

聲生於音 楊子雲曰聲生於日律生於辰聲以情質律以和聲聲律相協而八音生宮商角徵羽謂之五聲金石匏革絲竹土木謂之八音聲和音諧是謂五樂日謂甲己爲角乙庚爲商丙辛爲徵丁壬爲羽戊癸爲宮辰謂子爲黃鐘丑爲大呂寅爲太簇卯爲夾鐘辰爲姑洗巳爲中呂午爲蕤賓未爲林鐘申爲夷則酉爲南呂戌

国立国会図書館　タイトル『天中記60巻』　請求記号 032-Ti281t
ガラス使用

爲無射亥爲應鐘宋志

玉紀 聖人觀四時之變刻玉紀其盈虛察五行之聲鑄金均其清濁所以遂八風而宣九德和大樂而成政道然金質從革侈弇無方竹體圓虛修短利制是以神瞽作律用寫鐘聲叶時日於晷度效地氣於灰管律之爲言法也言陽氣施生各有法也呂之爲言助也所以助陰成陽功也晉志

截管 截管爲律吹以考聲列以物氣道之本也後志律之始造以竹爲管取其自然圓虛也楊泉物理論曰聽清濁五聲之和然後制爲鐘律取宏農宜陽縣金門山竹爲管河內葭莩爲灰或云以律著室中隨十二辰理之

上與地平以竹莩灰實律中以羅穀覆律呂氣至吹灰動穀小動爲和大動君弱臣强不動君嚴暴之應也晉志

定姓 黃帝吹律定姓帝王世紀聖人興起不知姓名當吹律聽聲以別其姓律者六律也易是類謀聖王吹律有姓援神契

作律 黃帝始作律管通歷昔黃帝採竹昆崙之陰聽鳳岐陽之下斷自然之物寫自然之音音既協矣黃鐘以立數既生矣氣亦証之於是備數合聲審度嘉量權衡之用皆出於茲後魏志律譜云黃帝遣伶倫氏取竹於嶰谷吹以爲黃鍾之宮曰含少聽鳳阿閣之下始造十二律焉乃致天地氣應是則數之始也陽管爲律陰管爲呂其氣以候四時其數以紀萬物云隸首作數蓋律之

265456

国立国会図書館　タイトル『天中記60巻』　請求記号 032-Ti281t　　ガラス使用

本也故有虞氏用律和聲鄒衍改之以定五始（隋志）

玉管 黃帝吹玉律正璇衡（拾遺記）黃帝作律以玉爲管長尺六孔爲十二月音至舜時西王母獻昭華之琯以玉爲之及漢章帝時零陵文學奚景於冷道舜祠下得白玉琯又武帝太康元年汲郡盜發六國時魏襄王冢亦得玉律則古者又以玉爲管矣以玉者取其體含廉潤也（晉志）淯古葦籥創覩人籟之源女媧笙簧仍昭鳳律之首伶倫含少乃擅比竹之工虞舜昭華方傳刻玉之美（隋志）

正律 舜以夔爲樂正（於是）正六律和均五聲以通八風（呂覽）

吹律聽聲 武王伐商吹律聽聲推孟春以至季冬殺氣相并而音尚宮（史律書）武王問太公曰律音之聲可以知三軍之消息勝負之決乎太公曰夫律管十二其要有五音宮商角徵羽此眞正聲也萬代不易五行之神道之常也金木水火土各以其勝攻也其法以天清淨夜半往至敵壘去九百步外偏持律管當耳大呼警之有聲應管其來甚微角聲應管當以白虎徵聲應管當以玄武商聲應管當以朱雀羽聲應管當以勾陳五管聲盡不應者宮也當以青龍此五行之符佐勝之徵成敗之機微妙之音皆有外候敵人驚動則聽之聞枹鼓之音者角也見火光者徵也聞金鐵矛戟之音者商也聞人嘯呼之音者羽也寂寞無聞者宮也此五者聲之符

同律 周禮太師執同律以聽軍聲而詔吉凶武王出兵書云王者行師出軍之日太師吹律合音商則戰勝軍士強角則軍擾多變失士心宮則軍和士卒同心徵則將急數怒軍士勞羽則兵弱少威明

王律 武帝太康元年汲郡發魏襄王冢得古周時玉律及鍾磬與新律聲韻闇同於時郡國或得漢時故鍾吹律命之皆應（晉志）主衣從上相承有周時銅尺一枚古玉律八枚今餘七枚檢考參差惟夾鍾玉琯有昔題刻未必是舜時白琯觀其玉色要非近物迺制爲尺以相參驗（鍾律緯）毛爽云梁武時猶有汲冢玉律宋蒼梧時鑽爲橫吹然其長短厚薄大體具存（隋志）

景王鑄無射 問律於伶州鳩對曰律所以立均出度也古之神瞽考中聲而量之以制度律均鍾百官軌儀紀之以三平之以六成於十二天之道也夫六中之色也故名之曰黃鍾所以宣養六氣九德也由是第之二曰太簇所以金奏贊陽出滯也三曰姑洗所以脩潔百物考神納賓也四曰蕤賓所以安靖神人獻酬交酢也五曰夷則所以詠歌九則平民無貳也六曰無射所以宣布哲人之令德示民軌儀也爲之六閒以揚沈伏而黜散越也元閒大呂助宣物也二閒夾鍾出四隙之細也三閒中呂宣中氣也四閒林鍾和展百事俾莫不任肅純恪也五閒南呂贊陽秀也六閒應鍾均

利器用俾應腹也律呂不易無姦物也國語六始爲律六間爲呂注陽爲始陰爲開於子爲律於丑爲呂太元經

七律景王曰七律者何對曰凡神人以數合之以聲昭之數合聲穌然後可同也故以七同其數而以律穌其聲於是乎有七律國語

七音齊侯至自田晏子曰五聲六律七音八風九歌以相成也清濁小大短長疾徐哀樂剛柔遲速高下出入周疏以相濟也君子聽之以平其心昭二十年注武王伐紂自午及子凡七日王因此以數合之以聲昭之故以七同其數以律和其聲謂之七音

吹律知世孔子生不知其父其母匿之吹律自知殷宋大夫子氏之世也論衡

孔子圖演

黍谷方士言傳鄒衍在燕燕有谷地美而寒不生五穀鄒子居之吹律而溫氣至而穀生今名黍谷劉向別錄師曠之清角鄒衍之吹律列子

東風入律武帝時有西胡月氏國王遣使獻香曰臣國去此三十萬里國有常占東風入律百旬不休青雲干呂連月不散者闇浮國將有好道之君矣十州記

協律漢初興張蒼定律乃推五勝之法以爲水德實因戰國官失其守後秦滅樂其道浸微蒼補綴之未獲詳究及孝武創制乃置協律之官用李延年以爲都尉頗

国立国会図書館　タイトル『天中記60巻』　請求記号 032-Ti281t
ガラス使用

解新聲變曲未達音律之源故其服色不得而定也（律譜）

定氏 京房字君明好鍾律知音聲房本姓李推律自定爲京氏（漢書）

銅律 平帝時王莽凡律度量衡以銅爲之銅者名自名也所以同天下齊風俗也銅爲物之至精不爲燥濕寒暑變其節不爲風雨暴露改其形介然有常有似於士君子之行是以用銅也用竹爲引者事之宜也（漢書）

鍾律 劉歆鍾律書云春宮秋律百卉必彫秋宮春律萬物必榮夏宮冬律雨雹必降冬宮夏律雷必發聲（隋牛弘傳）

魏晉律 後漢尺度稍長魏代杜夔亦制律呂以之候氣灰悉不飛晉光祿大夫荀勗得古銅管校夔所制長古四分方知不調事由其誤乃依周禮更造古尺用之定管聲韻始調左晉之後漸又訛謬（律譜）

以管候氣 北齊神武霸府田曹參軍信都芳深有巧思能以管候氣仰觀雲色嘗與人對語即指天曰孟春之氣至矣人往驗管而飛灰已應每月所候言皆無爽又爲輪扇二十四埋地中以測二十四氣每一氣感則一扇自動他扇並住與管灰相應若符契焉（隋志祖珽謂芳曰律管吹灰術甚微妙絕來既久吾思所不至卿試思之芳留意十數日便報珽云吾得之矣然終須河內葭莩灰祖武試之無驗後得河內灰用術應節便飛餘灰即不動也爲時所重竟不行用故此法遂絕（北史）

廢八縣七 後周明帝時裴政上書以爲昔者大舜欲聞七始下洎周武爰制七音持林鍾作黃鍾以爲正調之首及武帝讀史書見武王克殷而作七始又欲廢八縣七並除黃鍾之正宮用林鍾爲調首長孫紹遠奏云天子縣八百王共軌下逮周武甫修七始之音詳諸經義又無廢八之典且黃鍾爲君天子正位今欲廢之未見其可后竟廢縣七紹遠疾中與齊樹書云古之先聖殊塗一致逮周武克殷逆取順守專用干戈事乖揖讓反求經義是用七音蓋非萬代不易之典又命其子覽曰夫黃鍾者天子之宮太呂者皇后之位今廢黃鍾之位是祿去王室若用林鍾爲首是政出私門將恐八百之祚不得同姬周之永也 北史

律譜 陳毛爽受京房律法布管飛灰順月皆驗隋開皇九年遣爽及太樂令蔡子元等候節氣令爽草定其法名曰律譜其畧曰班氏漢志盡歆所出也司馬彪志並房所出也爽兄喜陳武帝時以十二管衍爲六十律私候氣序並有證應 隋志

協律郎 協律郎掌和六律六呂以辨四時之氣八風五音之節陽爲六律所以統氣類物仲冬爲黃鍾孟春爲太簇季春爲姑洗仲夏爲蕤賓孟秋爲夷則季秋爲無射陰爲六呂所以振陽宣氣季冬爲大呂仲春爲夾鍾孟夏爲仲呂季夏爲林鍾仲秋爲南呂季冬爲應鍾凡

国立国会図書館 タイトル『天中記60巻』 請求記号 032-Ti281t
ガラス使用

律管之數起於九以九相乘八十一以爲宮三分去一五十四以爲徵三分益一七十二以爲商三分去一四十八以爲羽三分益一六十四以爲角黃鍾爲宮太簇爲商姑洗爲角林鍾爲徵南呂爲羽還相爲宮以生其氣焉唐六典

造律以黍 始求聲者以律而造律者以黍自一黍之廣積而爲分寸一黍之多積而爲龠合一黍之重積而爲銖兩此造律之本也故爲之長短之法而著之於度爲之多少之法而著之於量爲之輕重之法而著之於權衡唐志

合天地之情 周世旋宮因孝孫而再設京房仄管遇毛爽而重彰漢章和世實用旋宮漢世羣儒備言其義牛弘祖孝孫所由准的也杜夔漢世之樂即不識旋宮之義苟勉晉朝之博識莫知古律之則歷動而右移律動而左轉律以歷合氣以錯行金奏隨律而變宮以宣地靈登歌與歷而改調以應天氣歌奏相命所以合天地之情也劉貺太樂令壁記

歷

紹作事 昔者聖王之造歷數也察紀律之行觀運機之動原星辰之迭中窺晷景之長短於是管儀以准之立表以測之下漏以考之布算以追之然後元首齊乎上中朔正乎下寒暑順序四時不忒夫歷數者先王以憲

殺生之期而詔作事之節也使萬國之民不失其業者也徐幹中論

至精 夫歷數者聖人之所以測靈耀之順而窮玄妙之情也非天下之至精孰能致思焉

授時 夫陰陽二氣陶育羣品精象所寄是爲日月胖生之性章爲五才五才之靈五星是也歷所以擬天行而序七耀紀萬國而授人時

正歷 歷譜者序四時之位正分至之節以會日月五星之辰以考寒暑殺生之實故聖王必正歷數以定三統服色之制又以探知五星日月之會函阨之患吉隆之喜其術皆出焉此聖人知命之術也非天下之至靈其

孰與焉前漢志

制術 昔者聖人之作歷也觀璿璣之運三光之行道之發斂影之長短斗綱所建青龍所躔參伍以變錯綜其數而制術焉後漢志

紀綱萬物 昔者聖人擬宸極以運璿璣揆天行而序景曜分辰野辨躔歷敬農時興物利皆以繫順兩儀紀綱萬物者也然則觀象設卦扐閏成爻歷數之原存乎此也晉志

六德 夫歷有聖人之德六焉以本氣者尚其體以綜數者尚其文以考類者尚其象以作事者尚其時以占往者尚其源以知來者尚其流大業載之吉函生焉是以

君子將有興焉容焉而以從事受命而莫之違也（後漢志）

受命治歷 天道之動則當以數知之夫爲國家者履端立極必體其元布政考績必因其歲禮動樂舉必正其朔三農百工必順其時五刑九伐必順其氣庶務有爲必從其日月是以聖人受命必治歷數故五紀有常度庶徵有常應正朔行之於天下也（五代司天考王朴）

甲歷 伏羲在位百一十年始有甲歷五運（通歷）

神農歷 神農始治農功正節氣審寒温爲早晚之期故立歷日（楊泉物理論）

調歷 炎帝分八節以始農功黄帝紀三綱而闡書契乃使羲和占日常儀占月車區占星氣伶倫造律呂大撓造甲子隸首作算數容成綜斯六術考定氣象建五行察發斂起消息正閏餘述而著焉謂之調歷（晉志容成氏造歷黄帝臣也博物記）

天步有常 張衡應閒曰渾元初基靈軌未紀吉凶分錯人用矇矇黄帝爲斯深慘有風后者是焉亮之察三辰於上跡禍福乎下經緯歷數然後天步有常則風后之爲也（後漢風后善於伏羲氏之道故推演陰陽之事春秋内事）

黄星 黄帝有黄星之祥考定歷紀（拾遺記）

五官 太史公曰黄帝攷定星歷建立五行起消息正閏餘於是天地神祇物類之官是謂五官各司其序民有信神有明德故神降之嘉生（史歷書）

律陰陽 黃帝治天下力牧太山稽輔之以治日月之行律陰陽之氣節四時之度正律歷之數淮南子

少昊歷 郯子曰鳳鳥氏歷正也左傳

歷宗 魏董巴議曰伏羲始造八卦作三畫以象二十四氣黃帝因之初作調歷歷代十一更年五千凡有七歷顓帝以今之孟春正月爲元其時正月朔旦立春五星會子天歷營室也冰凍始泮蟄蟲始發雞始三號天曰作時地曰作昌人曰作樂鳥獸萬物莫不應和故顓帝聖人爲歷宗也晉律歷志

絕地天通 少皞之衰也九黎亂德民神雜糅不可方物夫人作享家有巫史民匱於祀禍災荐臻顓頊受之乃命南正重司天以屬神命火正黎司地以屬民使復舊常無相侵瀆是謂絕地天通楚語

申理 當少昊清陽之末九黎亂德重黎又相顓頊而申理之日月即火則重黎之爲也人各有能因藝受任鳥師別名四叔三官正無二業事不並濟應閒

羲和官 其後三苗服九黎之德故二官咸廢所職而閏餘乖次孟陬殄滅攝提無紀歷數失序史記堯復育重黎之後不忘舊者使復典教之故書曰乃命羲和欽若昊天歷象日月星辰敬授民時於是陰陽調和災厲不未作休徵時至嘉生蕃育民人樂康鬼神降福舜禹受循而勿失也中論造歷者羲和之子也尸子

歷官 文曜鉤曰高辛受命重黎說文唐堯卽位羲和立
禪夏后制德昆吾列神成周改號萇宏分官

革命治歷 祐術開業滔燿天光重黎其上也承聖帝之
命若昊天典歷象三辰以授民事立閏定時以成歲功
羲和其隆也取象金火革命創制治歷明時應天順民
湯武其盛也 後漢志

瑞歷 荀子曰月星辰瑞歷是禹桀之所同也禹以治桀
以亂注當時星辰書之名也 天論

殷歷 命歷序曰孔子治春秋退脩殷之故歷使其數可
傳於後春秋宜以殷歷正之今攷之交會不與殷歷相
應 晉志

夏歷 夏后之時羲和淫湎廢時亂日脩乃征之尉作淫雲喪其甲子武王誅之 後漢志

日官 夏殷承運周氏應期正朔既殊創法斯異傳曰火出於夏爲三月於商爲四月於周爲五月是故天子置日官諸侯有日御以和萬國以協三辰至乎寒暑晦明之徵陰陽生殺之數啓閉升降之紀消息盈虛之節皆應躔次而無淫流故能該浹生靈堪輿天地 晉志

和人道 夫歷春秋者天時也列人事而因以天時以作事厚生易金火相革之卦曰湯武革命順乎天而應乎人又曰治歷明時所以和人道也 前漢志

一月 武成惟一月壬辰鄭玄曰一月周之正月泰誓一

月戊午渡師孟津正義曰不言正月而言二月者易革卦彖曰湯武革命順乎天而應乎人象曰君子以治歷明時然則改正治歷必自武王始矣既入商郊始改正朔其初發猶是殷之十二月故史以一月名之

五紀 周武王訪箕子箕子言大法九章而五紀明歷法自殷周皆創業改制咸正歷紀服色從之順時氣以應天道 前漢志

周魯歷 武王作周歷周公作魯歷 董巴義

疇人 幽厲之後周室微陪臣執政史不記時君不告朔故疇人子弟分散或在諸夏或在夷狄是以其機祥廢而不統 史記 如淳曰家業世世相傳爲疇律年二十三傳之疇官各從其父學韋昭云疇類也孟康云同類之人明歷者也樂彥云疇昔知星人也 註 祖冲之曰周漢之際疇人喪業曲技競設圖緯實繁 宋志

疇官 隋劉焯上太子啓曰自木鐸寢聲緒言成燼羣生蕩析諸夏沸騰曲技雲浮疇官雨絕歷紀廢壞千百年矣 志

贊天經時 帝王興作未有奉贊天時以經人事者也故孔子制春秋書人事而因以天時以明二物相須而成也故人君不在分至啓閉則不書其時月蓋刺怠慢也 中論

人事之本 後秦姚興甲申天水姜岌造三紀甲子元歷

其略曰治歷之道必審日月之行然後可以上考天時下察地化一失其本則四時變移故仲尼之作春秋日以繼月月以繼時時以繼年年以首事明天時者人事之本是以王者重之晉書合璧事類作姚興白誤

揆天行歷者聖人所以揆天行而紀萬國也孔子作春秋正春正秋所以重歷也五家之歷多疎濶唯顓頊歷爲微近故張蒼用顓頊歷元封中立太初歷測弦望皆最密洪範五行傳

十月爲正周德既衰史官廢職疇人分散禨祥莫理秦兼天下頗推五勝自以獲水德之瑞以十月爲正漢氏初興多所未暇百有餘載猶行秦歷至於孝武改用夏

太初歷武帝元封七年公孫卿壺遂與司馬遷等言歷紀壞廢宜改正朔上迺詔御史曰迺者有司言歷未定廣延宣問以考星度未能讎也益聞古者黃帝合而不死名察發斂定清濁起五部建氣物分數然則上矣書缺樂弛朕甚難之依違以性未能脩明其以七年爲元年造漢太初歷乃選治歷鄧平方士唐都巴郡洛下閎與焉都分天部而閎運算轉歷其法以律起歷與鄧平所治同更以算推如閎平法名曰陽歷陰歷迺詔遷用鄧平所造八十一分律歷罷廢尤疏遠者十七家復使校歷律昏明渫於渠復罷太初歷晦朔弦望皆最密日

月如合璧五星如連珠陵渠奏遂用鄧平歷（前律歷志）

改歷 落下閎字長公明曉天文隱於落下武帝徵待詔太史於地中轉渾天改顓頊歷作太初歷拜侍中不受曰後八百歲此歷差一日當有聖人定之（益都耆舊傳）

漢厄三七 路溫舒從祖父受歷數天文以爲漢厄三七之間上封事以豫戒成帝時谷永亦言如此（漢書）

三統歷 孝成世劉尚總六歷列是非作五紀論向子歆究其微妙作三統歷及譜以說春秋推法密要（前志）

三萬六千歲 王莽見盜賊多乃令太史推三萬六千歲歷紀六歲一改元布天下書曰紫閣圖曰太一黃帝皆僊上天張樂崑崙虞山之上後世聖主得瑞者當張樂

秦終南山之上子之不敏奉行未明乃今諭矣欲以誑耀百姓銷解盜賊衆皆笑之（本傳）

四分歷 自太初元年始用三統歷百有餘年考其行日有退無進月有進無退建武八年朱浮言歷不正宜改更至永平五年詔岑普與官課起七月盡十一月弦望凡五官歷皆失元和二年太初失天益遠章帝詔曰朕聞古先聖王先天而天不違後天而奉天時春秋保乾圖曰二百年斗歷改憲史官用太初鄧平術冬至之日日在斗二十二度而歷以爲牽牛中星先立春一日則四分數之立春也而以折獄斷大刑於氣已迕用望平和蓋亦遠矣今改行四分以遵於堯以順孔聖奉天之

国立国会図書館　タイトル『天中記60巻』　請求記号 032-Ti281t
ガラス使用

文後律歷志

天事幽微 昔太初歷之行也發謀於元封啟定於天鳳積百三十年是非乃審及用四分建武草創其端元和課校其實永元宣行其法七十餘年然後儀式備立司候有準天事幽微若此其難也上

乾象歷 光和元年蔡邕劉洪補續歷志邕能著文清濁鍾律洪能爲算敘述之光後志劉洪字元卓善算當世無偶作七曜術及在東觀與蔡邕共述律歷記考驗天官及造乾象術十餘年考驗日月與象相應袁山松書又制遂疾歷以步月行方於太初四分轉更精密矣宋志獻帝建安元年鄭玄受其法以爲窮幽極微又加注什焉晉志

景初歷 景初元年山茌縣言黃龍見有司奏以爲魏得地統宜以建丑之月爲正乃定歷年改太和歷爲景初歷魏志

蜀吳歷 先主在蜀仍漢四分歷吳中書令闞澤受劉洪乾象法於東萊徐岳又加解注中常侍王蕃以洪術精妙用推渾天之理以制儀象及論故吳用乾象歷晉志

丙寅歷 大象元年太史上士馬顯等上丙寅元歷奏曰臣案九章五紀之旨三統四分之說咸以節宣發歛考詳晷緯布政授時以爲皇極者也而乾維難測斗憲易荖盈縮之期致舛咎徵之道斯膺甯止虵或乘龍水能沴水因亦玉羊掩曜金雞喪精王化關以盛衰有國由

其隆替歷之時義於斯爲重自炎漢已還迄於有魏運經四代事涉千年日御天官不乏於世命元班朔互有沿改驗近則疊璧應辰經違則連珠失次義難循舊其在茲乎臣等監考踈密共定今術開元發統肇自丙寅至於兩曜虧食五星伏見參校積時最爲精密庶鐵炭輕重無失寒燠之宜灰箭飛浮不爽陰陽之度隋志

抱書慟哭 高祖作輔方行禪代之事欲以符命曜於天下道士張賓揣知上意自云立相洞曉星歷因盛言有代謝之徵及受禪之初議造新歷賓等依何承天法微加增損四年二月撰成奏上高祖詔用之張賓歷既行劉孝孫與冀州秀才劉焯並稱其失言學無師法刻貪不中所駁凡有六條賓有寵於高祖劉暉附會之二人叶議共短孝孫言其非毀天歷孝孫焯等竟以他事斥罷後賓後孝孫仍直太史累年不調寓宿觀臺乃抱其書弟子輿櫬來詣闕下伏而慟哭執法拘以奏之高祖異焉以問國子祭酒何安安言其善即日擢授大都督遣與賓歷比校短長隋志

隋新歷 隋文帝時張冑立直太史寥議律歷時輩多出其下太史令劉暉等甚忌之然暉言多不中冑立所推步甚精密上異之擢兼太史令暉及黨與皆斥逐之改定新歷言前歷差一日內史通事顏懋楚上言曰漢時落下閎改顓頊歷作太初歷云後當差一日八百年當

有聖者定之計今相去七百一十年術者舉其成數聖者之謂其在今乎本傳

皇極歷 開皇二十年袁充奏日長影短高祖因以歷事付皇太子遣更研詳著日長之候劉焯以太子新立復增修其書名曰皇極歷駁正冐立之短太子頗嘉之焯爲太學博士負其精博志解冐立之印官不滿意稱疾罷歸仁壽四年焯言冐立之誤於皇太子又造歷家同異名曰稽極大業四年帝召焯欲行其歷袁充方幸於帝左右冐立共排焯歷歷竟不行隋志

作歷之難 昔鄭平落下閎造漢太初歷非之者十七家後劉洪蔡伯皆何承天祖中之皆數術之精粹者至於宣考歷書之際猶爲橫議所排斯道寂寥知音蓋寡所以張冐立佩印而沸騰劉孝孫輿棺而慟哭俾諸後學益用爲疑舊唐志

麟德歷 唐高宗時傳仁均戊寅歷推步既益疏李淳風增損劉焯皇極歷作甲子元歷以獻詔頒用之詔曰朕仰稽七曜旁摠五家古所未通今即備載而改之初考此歷歲推甲子合於天正合朔之夜應以嘉祥五緯若連珠二曜如合璧如此授農昇平可致昔洛下閎漢歷云後八百歲當有聖人受之自火德暨我年將八百事合當仁可名麟德歷會要

干歲歷 王勃聰警絕衆於推步歷算尤精嘗作大唐干

歲歷言唐德靈長千年合承周漢運歷不合承周隋短祚其論大旨云以土王者五十代而一千年金王者四十九代而九百年水王者二十代而六百年木王者三十代而八百年火王者二十代而七百年此天地之長期符歷之大數也自黃帝至漢並是五運眞主五行之匝土運復歸唐德承之宜矣魏晉至於周隋咸非正統五行之沴氣也故不可承之大率如此唐書昔在唐虞之際以斗精受命者七神得四均閒氣而生者又二十八人所謂三十五際者也禹以金德王故夏后之有天下也生數四百年契以水德王故殷人之有天下也成數六百年稷以木德王故周人之有天下也成數八百年伯益之命中天而堯族以火德乘之故漢室之有天下也生數再及二百年其閒距王而興不能復大禹九州之跡及勝殘百年之命者皆五神之餘氣也皐繇降德皇唐復興土精應王厚德載物生數五百成數千年命歷有歸此其大較轉算之徒莫能究也緯以入元三百四歲爲德運七百六十歲爲代軌千五百二十歲爲天地出符四千五百六十歲爲七精返初天人相應合若符節開元張說握符頌序

神農歷 武后有光宅歷後又有神農歷止因麟德歷法李嶠神農歷序云自麟德創紀四十餘年雖斗憲未移而渾儀漸變蔡伯喈所謂術無恒是洛下閎所謂歷後

當差爰命典司更從刊正究天道之精微開日官之軌
憲容成再出不能添黍累之功壽王重生無以議分毫
之失豈比夫時乖兩閏始載鄒人之語亥有二首方聞
絳老之年（英華）

大衍歷 開元中僧一行精諸家歷法言麟德歷行用既
久晷緯漸差宰相張說言之玄宗召見令造新歷推大
衍數立術以應之較經史所書氣朔日名宿度可攷者
皆合十五年草成而一行卒臨張說與歷官等次成之
日太初至麟德歷有二十三家與天雖近而未密至一
行密矣其倚數立法固無以易也後世雖有改作者皆
依倣而已畧例所以明述作本旨也歷議所以攷古今
得失也皆足以爲將來折衷（唐志）

改大殿 一行初奉詔於光大殿改撰歷經後移在麗正
殿與學士參校歷術（集賢注記）

大衍歷序 開元十有三祀詔沙門一行上本黃顓夏商
周魯五王一侯之遺式下集大初至於麟德二十三家
之衆議比其同異課其踈密振古未探之象必發渾於
神算大鈞不測之氣盡觀縷於天聰迺更審晷度之長
短度星閒之廣狹繩九道之朓朒糾五精之進退參大
衍天地之數綜八卦六爻之序一轍於文王也覆春秋
交蝕之辰研九疇五紀之奧同符於孔子也杼軸萬象
優柔四載奏章朝竟一公夕落臣說奉詔金門成書冊

国立国会図書館　タイトル『天中記60巻』　請求記号 032-Ti281t
ガラス使用

府緯合編次勒成一部名曰開元大衍歷所以貫三才周萬物窮數術先鬼神非軒后至聖不啟履端之業非容成詣業不就歸餘之經據其圖也七政之天心不違守其術也千歲之日月可知蓋中黃之寶符大紫之神器者也謹以十六年八月端午赤光照室之夜皇雄成紀之辰當一元之出符獻萬壽之新歷伏望藏之書殿錄於記言掌之大史頒於司歷文苑張說

握符大歷 開元正歷握乾符頒序云以數推氣以氣定朔以星正時以閏成歲考星開而革疎度置歲差而辨誤日立大衍之紀參六渾之晷合鍾律之聲鬼神之情是謂聖人握符之大歷也彼洛下閎者漢太初時一巧歷耳其云後八百歲當差一日有聖人正之斯人也抑將露才揚術預證來聖有考舊舊之傳記無史策之明文然至隋之開皇又麟德聖歷三家創法一引爲徵約之年代則鄰近稽之圖籙則曖昧未有如新歷之昭昭者矣自堯典命羲和修重黎之舊理顓頊之歷上元甲子千五百餘歲得孔聖而春秋之歷序暨開元十二年甲子凡三千四十歲遇聖上而大衍之歷興是時也土德入生數之元天命當出符之會信矣文粹張說

玉匱 賀表云天旨裁其紀綱日官考其精要梁天監中陶弘景著玉匱記云盛德木子以肇來運一行推璿衡歷得皇家天命成數千年古今祥兆若合符契歷數既

在於聖躬卜年又表於長歷

和六氣 伏見景寅制書以開元歷握乾符乖示天下幸甚其沙門等所言益部耆舊傳洛下閎改顓歷推數最爲精密而曰後八百歲其歷差一日當有聖人定之洛下閎極其數而知來耆舊傳尚其占而示後下協黃鐘上稽玄象以和六氣以協三光張曲江集

司歷 司歷掌國之歷法以頒於四方有戊寅歷麟德歷神龍歷大衍歷凡天下測景之處分至表準其可載故參考星辰稽驗晷影各有常典六典

入改 唐紹終二百九十餘年而歷八改曰戊寅之歷曰麟德甲子元歷曰開元大衍歷曰寶應五紀歷曰建中正元歷曰元和觀象歷曰長慶宣明歷曰景福崇元歷而止矣唐志又有至德歷凡九改

正氣 天福三年馬重績上言歷象王者所以正一氣之元宣萬邦之命而古今所紀考審多差五代本傳

欽天歷 王樸爲人明敏多材智陰陽律歷之法莫不通焉周顯德二年詔樸校定大歷乃削去近世符天流俗六經之學設通經統三法以歲軌離交朔望周變率策之數步日月五星爲欽天歷上劉羲叟曰前世造歷者其法不同而多差至唐一行始以天地之中數作大衍歷最爲精密後世善治歷者皆用其法惟寫分擬數而已至王樸亦能自爲一家朔望正二曜協交會密晷漏

實五緯齊然不能宏深簡易而徑急是取至其所長聖人不能廢也上

變歷疏密 三代之歷多至八百年少至四百年而一變者非歷之差也正朔既改歷不容不變也漢歷率百年一變唐歷率百年三變宋朝歷率百年而六變以其用之久近觀之則法之疏密可知矣玉海

求詳未差日 蔡邕杜預用新術治歷至何承天祖冲之考索愈精承天以月蝕之衝推日躔次冲之言古衝之作在漢初周末所謂求詳於未差之前蓋劉歆班固所不能到也上

歷數綱紀 董巴議云聖人迹太陽於晷影效太陰於弦望明五星於見伏正是非於晦朔弦望伏見者歷數之綱紀檢驗之明者也晉志

敬天育物 歷者先王所以明時授人敬天育物者也辰極常居斗運不息晦明相推而變月寒暑往來而成歲日月右進周天之度啟星辰左旋正時之氣合積餘分而致閏配甲子而設蔀張載序

該羅歷義 張載弟前烏程令冗依蔡邕注明堂月令中臺要解又綴諸家歷數而爲歷讚秘書監荀崧見讚異之云信該羅歷表義矣王隱晉書

白猿歷 周羣妙閑算術識說遊岷山採藥見一白猿從絶峯而下化爲一老翁握中有玉版長八寸以授羣羣

問其年答曰今已衰邁忘其生之年月憶從軒轅之時始學歷數風后容成皆黃帝之史就余授歷術至顓頊更考定日月星辰之運多差異及春秋嘗有子韋子野裏竈之徒權署雖驗未得其門爾來世代不復可紀因以相襲至大漢之皆有洛下閎得其大旨羣復其言更精勤算術乃考校年歷之運驗於圖緯知蜀應滅及明年歸命皆稱周羣詳陰陽之精妙也蜀人謂之後聖拾遺

閏

王在門中餘分之月五歲再閏也告朔之禮天子居宗廟門中故其字從王在門中也周禮曰閏月王居門中終月也說文

陽餘月猶閏何周天三百六十五度四分度之一十二月日不匝十二度故三年一閏五歲再閏也明陰不足陽有餘閏也者陽之餘也白虎通

閏餘黃帝起消息正閏餘史記

乖次三苗服九黎之德故重黎二官咸廢所職而閏餘乖次孟陬殄滅攝提無紀歷數失序上

正時文公元年閏二月非禮也先王之正時也履端於始舉正於中歸餘於終履端於始序則不愆舉正於中民則不惑歸餘於終事則不悖左傳

不告朔文公六年閏月不告朔非禮也閏以正時時以作事事以厚生生民之道於是乎在矣不告閏朔棄時

国立国会図書館　タイトル『天中記60巻』　請求記号 032-Ti281t
ガラス使用

政也何以爲民　上注云履時漸差則致閏以正之

蔀首　周道既衰幽王既喪天子不能班朔魯歷不正以閏餘一之歲爲蔀首自文公閏月不告朔至此百有餘年莫能正歷數故子貢欲去其餼羊孔子愛其禮而著其法於春秋　前志

司歷過　哀公十二年冬十有二月螽季康子問於孔子曰今周十二月夏之十月而猶有螽何也對曰火伏而後蟄者畢今火猶西流司歷過也康子曰所失者幾月也曰於夏十月火既沒矣今火見再失閏也　家語左傳

閏在歲後　漢祖受命因秦之紀十月爲年首閏常在歲後不稽先代違於帝典　後志

天氣備　光武詔張純曰禘祫之祭不行久矣純奏曰三年一閏天氣小備五年再閏天氣大備三年以祫五年以禘注閏者歲之餘　後本傳

告朔　武后詔羣臣議告朔於明堂張齊賢曰穀梁氏稱閏月天子不告朔它月故告朔矣左氏言魯不告閏朔爲棄時政則諸侯雖閏告朔矣　公羊文六年　唐本傳

非常月　閏月不告朔曷爲不告朔天無是月也閏月矣何以謂之天無是月非常月也　穀梁

附月餘日　閏月者附月之餘日也積分而成於月者也天子不以告朔而喪事不數也　穀梁傳

叢殘之數　閏是叢殘之數非月之正　穀梁注

一終 并終數爲十九易窮則變故爲閏法前志孟康曰天終數九地終數十窮終也言閏亦日之窮餘故取二終之數以爲義注合二終以紀閏餘唐歷志

無中氣 書稱朞三百六旬有六日以閏月定四時成歲允釐百工庶績咸熙是以天子必置日官諸侯必置日御世修其業以考其術舉全數而言故曰六日眞實五日四分之一日日行一度而月日行十三度十九分度之有畸日官當會集此之遲疾以考成晦朔錯綜以設閏月閏月無中氣而北斗邪指兩辰之閒所以異於他月也積此以相通四時八節無違乃得成歲其微密至矣得其精微以合天道事敘而不悖然陰陽之運隨動而差差而不已遂與歷錯故仲尼丘明每於朔閏發文蓋矯正得失因以宣明歷數也杜預長歷周禮云王出居寢門故爲閏字門中從王也是月也不舉百事以無中氣也荆楚歲時記

天度 岐伯曰天以六六爲節地以九九制會者所以正天之度氣之數也天度者所以制日月之行也氣數者所以紀化生之用也天爲陽地爲陰日爲陽月爲陰行有分紀周有道理日行一度月行十三度而有奇焉故大小月三百六十五日而成歲積氣餘而盈閏矣立端於始表正於中推餘於終而天度畢矣注云端首也始初也表彰示也正斗建也中月半也推退位也言立首

氣於初節之日示斗建於月半之辰退餘閏於相望之後是以閏之前則氣不及月閏之後則月不及氣故常月之制建初立中閏月之紀無初無終縱歷有之皆他節氣也故歷無云其候閏某月節閏某月中也推終之義斷可知乎故曰立端於始表正於中推餘於終也由斯推日成閏故能令天度畢焉素問

十九年七閏 立始歷以爲十九年七閏皆有餘分是以中氣漸差據渾天二分爲東西之中而晷景不等二至爲南北之極而進退不齊此古人所未達也唐歷志

三甲 歷本議曰天數中於五地數中於六合二中以通律歷天有五音所以司日也地有六律所以司辰也參伍相周究於六十聖人以此究天地之心唐歷志此係歷

藕楊應閏 藕生應月至閏月益一節東坡詩惟有黃楊厄閏年

小月減日 陽月者所以補小月之減日以正歲數故三年一閏五年再閏獨斷

歲陽

甲子 記稱大撓作甲子隸首作數二者既立以比日表以管萬事後志呂氏春秋曰黃帝師大撓月令章句大撓探五行之情占斗綱所建於是始作甲乙以名日謂之幹作子丑以名日謂之枝枝幹相配以成六旬注

干支 干幹也其名有十亦曰十母即甲乙丙丁戊己庚

辛壬癸是也支枝也其名一十有二亦曰十二子卽子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥是也蔡邕獨斷

太歲太歲在甲曰閼逢在乙曰旃蒙在丙曰柔兆在丁曰强圉在戊曰著雍在己曰屠維在庚曰上章在辛曰重光在壬曰玄黓在癸曰昭陽爾雅

閼逢許愼注曰言萬物鋒芒欲出擁遏未通故曰閼逢也

旃蒙在乙言萬物遏蒙甲也

柔兆在丙萬物皆生枝布葉故曰柔兆也

强圉在丁言萬物剛盛故曰强圉也

著雍在戊言位在中央萬物繁養四方故曰著雍也

屠維言在萬物各成其性故己曰屠維屠別維離也

上章在庚言陰氣上升萬物畢生故曰上章也

重光在辛言萬物就成熟其煌煌故曰重光

玄黓在壬言歲終包任萬物故曰玄黓也

昭陽在癸言陽氣始萌萬物合生故曰昭陽以上俱淮南子

甲漢律歷志出甲於甲史記曰甲者言萬物剖符甲而出也說文甲位東方之孟陽氣萌動从木載乎甲之象徐曰乎猶葭乎殼擘也

乙志奮軋於乙史乙者言萬物生軋軋也說文乙象春艸木冤曲而出陰氣尙强其出乙乙也徐曰乙乙未展也京房易傳乙屈也釋名乙軋也自描軋而出也

国立国会図書館　タイトル『天中記60巻』　請求記号 032-Ti281t　　ガラス使用

丙志明協於丙史丙者言陽道著明故曰丙說文位南方萬物成炳然陰氣初起陽氣將虧从一入門一者陽也徐曰冂猶門也天地陰陽之門戶也功成將去冂也釋名丙炳也物生炳然皆著見也

丁志大盛於丁史丁者言萬物之丁壯也故曰丁說文夏時萬物皆丁壯成實徐曰物挺然成立之貌萬物盛於丙成於丁釋名丁壯也物體皆丁壯也

戊志豐茂於戊釋名戊茂也物皆茂盛也說文戊中宮也象六甲五龍相拘絞也徐曰五土無定居主在中往來不相越故曰拘絞月令其日戊己注戊言茂己言起

己志理紀於己釋名己紀也皆有定形可紀識也說文己中宮也象萬物辟藏詘之形也徐曰萬物與陰陽之氣藏則歸上屈曲包容象人腹圖曲也

庚志斂更於庚史庚者言陰氣庚萬物故曰庚說文位西方象秋時萬物庚庚有實也徐曰史記大橫庚庚堅強之貌

辛志悉新於辛史辛者言萬物之辛生故曰辛說文秋時金剛味辛辛痛泣出徐曰言萬物方盛初見斷制故辛痛也釋名辛新也物初新者皆收成也

壬志懷妊於壬史壬之爲言任也言陽氣任養萬物於下也說文壬位北方也陰極陽生故易曰龍戰於野戰者援也象人懷妊之形承亥壬以子生之敘也釋名壬

妊也陰陽交接懷妊也至子而萌也

癸 志陳揆於癸史癸之爲言揆也言萬物可揆度故曰癸說文冬時水土平可揆度象水從四方流入也釋名癸揆也揆度而生乃出之也爾雅癸歸也五行屬水五運屬火

歲名 太歲在寅曰攝提格在卯曰單閼在辰曰執徐在巳曰大荒落在午曰敦牂在未曰協洽在申曰涒灘在酉曰作噩在戌曰閹茂在亥曰大淵獻在子曰困敦在丑曰赤奮若

攝提格 李巡注爾雅云萬物承陽而起故曰攝提格起也孔文祥云以歲在寅正月出東方爲衆星之紀以攝提宿故曰攝提以其爲歲月之首起於孟陬故曰格正也索隱曰天官書云攝提三星若鼎足句直斗柄所指以建時節故爲攝提格格至也言攝隨月建至也楚辭攝提貞於孟陬兮王逸注孟始也正月爲陬史記作正月其名監德

單閼 許慎注曰單盡閼止也言陽氣推萬物而起陰氣盡止也史二月其名降入

執徐 執蟄徐舒也言伏蟄之物皆散舒而出也史三月其名青章

大荒落 荒大也方萬物熾盛而大出霍然落落大布散史四月其名跰蹟

敦牂言萬物皆盛壯也史五月名敔明

協洽協和洽合也言陰陽化生萬物和合史六月其名長烈

涒灘涒大灘脩也言萬物皆脩其精氣也李巡云涒灘物吐秀傾華之貌呂氏春秋曰維秦八年歲在涒灘高誘注涒大也灘循也萬物皆大循其情性也涒灘誇人短舌不能言爲涒灘也史七月其名大晉

作鄂作鄂零落也萬物皆隋落李巡云作鄂萬物皆落拔起之貌史八月其名長王

閹茂掩蔽茂冒言萬物皆蔽冒史九月其名天睢

大淵獻淵藏獻迎也言萬物終於亥大小深藏窟伏以迎陽孫炎云淵深也大獻萬物於天深謂蓋藏之於外者也史十月其名大章

困敦困混敦沌也言陽氣皆混沌萬物牙孽也孫炎云言萬物初萌混沌於黃泉之下史十一月其名天泉

赤奮若奮起也若順也言陽氣奮迅萬物而起無不順其性也赤陽色李巡云言陽氣奮迅史十二月其名天皓志作昊

子前志陰陽合德氣鍾於子化生萬物者也故孳萌於子史記子者滋也滋者言萬物滋於下也說文子十一月陽氣動萬物滋入以爲稱徐曰十一月夜半陽氣所

国立国会図書館　タイトル『天中記60巻』　請求記号 032-Ti281t
ガラス使用

起入承陽故以爲稱白虎通曰子孳也孳孳無已也釋名子孳也陽氣始萌孳生於下也於易爲坎坎險也

丑 志紐牙於丑史丑者紐也言陽氣在上未降萬物厄紐未敢出也說文丑紐也十一月萬物動用事象手之形時加丑亦舉手時也徐曰丑象手有所執也昧爽爲丑人皆起有爲也釋名丑紐也寒氣自屈紐也於易爲艮艮限也時未可聽物生限止之也

寅 志引達於寅史寅言萬物始生螾然也說文寅髕也正月陽氣動去黃泉欲上出陰尚彊也象穴不達髕寅於下也徐曰髕擯斥之意人陽氣上銳而出閡於寅也曰所擯也釋名寅演也演生物也

卯 志茂茆於卯師古曰茆謂叢生也史卯之爲言茂也言萬物茂也說文卯冒也二月萬物冒地而出象開門之形故二月爲天門徐曰二月陰不能制陽冒而出也天門萬物畢出也晉樂志卯茂也謂陽氣生而孳茂也釋名於易爲震二月之時雷始震也

辰 志振美於辰史辰者言萬物之蜄也說文辰震也三月陽氣動雷電振民農時也釋名辰伸也物皆伸舒而出也

巳 志巳藏於巳史巳者言陽氣之已盡也說文巳也四月陽氣已出陰氣巳藏萬物見成文章故巳爲蛇象形徐曰巳主蛇象蛇之變化有文章也釋名巳巳也陽氣

畢布已也於易爲巽巽散也物皆生布散也又云已已也如出有所爲畢已復還而入也毛氏曰陽氣生於子終於巳已者終已也象陽氣既極回復之形故又爲終已字

午 志罟布於午史午者陰陽交故曰午語也五月陰氣午逆陽冒地而出也徐曰人爲陽一爲地午爲陰氣貫地午逆陽也五月陽極陰生仵者正衝之也午亦象衝逆也釋名午仵也陰氣從下上與陽相仵逆也於易爲離離麗也物皆附麗陽氣以茂也

未 志昧蔓於未師古曰蔓蔽也史未者言萬物皆成有滋味也說文未味也六月之辰也五行木老於未象木重枝葉也釋名未昧也日中則昃向幽昧也

申 志申堅於申史申者言陰用事申賊萬物故曰申淮南子申者呻之也說文申神也七月陰氣成自申束从臼自持也吏以餔時聽事申旦政也釋名申身也物皆成其身體各申束之使備成也

酉 志留熟於酉史酉者萬物之老也故曰酉淮南子酉者飽也說文酉就也八月季秋可爲酎酒徐曰就成熟也釋名酉秀也秀者物皆成也於易爲兌兌悅也物得備足皆喜悅也

戌 志畢入於戌史戌者言萬物盡滅故曰戌說文滅也九月陽氣微萬物畢戌陽下入地戌舍一也五行土生

国立国会図書館　タイトル『天中記60巻』　請求記号 032-Ti281t
ガラス使用

於戌盛於戌釋名戌恤也物當收斂矜恤之也亦言脫也落也

亥志該閡於亥史亥者該也言陽氣藏於下故該也孟康云閡藏塞也陰雜陽氣藏塞爲萬物作種也說文亥荄也有微陽起接盛陰徐曰言萬物之荄皆動也从上者陽微在下也十月盛陰盛陽萬物皆含育於內象人之懷妊也釋名亥核也收藏百物核取其好惡眞僞也亦言物成皆堅核也

十二辰禽五行之氣相賊害含血之蟲相勝服其驗何在曰寅木也其禽虎也戌土也其禽犬也丑未亦土也丑禽牛未禽羊也木勝土故犬與牛羊爲虎所服也亥水也其禽豕也巳火也其禽蛇也子亦水也其禽鼠也午亦火也其禽馬也水勝火故豕食蛇火爲水所害故馬食鼠屎而腹脹然亦有不相勝者午馬也子鼠也酉雞也卯兎也水勝火鼠何不逐馬金勝木雞何不啄兎亥豕也未羊也丑牛也土勝水牛羊何不殺豕巳蛇也申猴也火勝金蛇何不食獼猴猴畏鼠者也囓獼猴者犬也鼠水獼猴金也水不勝金獼猴何故畏鼠戌犬也申猴也土不勝金猴何故畏犬十二辰之禽以氣性相克則尤不相類應大凡含血之蟲相服至於相啖食者以齒牙頓利觔力優劣自相勝服也論衡

相屬陰陽日家璩公選云子寅辰午申戌俱陽數取相

水也其禽豕也巳火也其禽蛇也子亦水也其禽鼠也午亦火也其禽馬也水勝火故豕食蛇火爲水所害故馬食鼠屎而腹脹然亦有不相勝者午馬也子鼠也酉雞也卯兎也水勝火鼠何不逐馬金勝木雞何不啄兎亥豕也未羊也丑牛也土勝水牛羊何不殺豕巳蛇也申猴也火勝金蛇何不食獼猴猴畏鼠者也囓獼猴者犬也鼠水獼猴金也水不勝金獼猴何故畏鼠戌犬也申猴也土不勝金猴何故畏犬十二辰之禽以氣性相克則尤不相類應大凡含血之蟲相服至於相啖食者以齒牙頓利觔力優劣自相勝服也論衡

相屬陰陽日家璩公選云子寅辰午申戌俱陽數取相

屬之奇數以爲名鼠五指虎五指龍五指馬單蹄猴五指狗五指丑卯巳未酉亥俱陰數取相屬之陰數以爲名牛四瓜兎兩瓜蛇雙舌羊四瓜鷄四瓜猪四瓜暘谷讀錄

肖形不足 術家以十二肖配十二辰每肖各有不足之形焉如鼠無牙牛無齒虎無脾兎無唇龍無耳蛇無足馬無膽羊無神猴無臀鷄無腎犬無腸猪無筋人則無不足也草木子

月陽 月在甲曰畢在乙曰橘在丙曰脩在丁曰圉在戊曰厲在巳曰則在庚曰窒在辛曰塞在壬曰終在癸曰極爾雅

月名 正月爲陬二月爲如三月爲窮四月爲余五月爲皐六月爲且七月爲相八月爲壯九月爲玄十月爲陽十一月爲辜十二月爲涂上疏此辨以日配月之名也

設若正月得甲則曰畢陬二月得乙則曰橘如三月得丙則曰脩窮四月得丁則曰圉余五月得戊則曰厲皐六月得巳則曰則且七月得庚則曰窒相八月得辛則曰塞壯九月得壬則曰終玄十月得癸則曰極陽十一月得甲則曰畢辜十二月得乙則曰橘涂周而復始亦可知也若史記歷書云月名畢聚也

載祀 載歲也夏曰歲商曰祀周曰年唐虞曰載爾雅疏夏曰歲取歲星行一次夏書曰每歲孟春遒人以木鐸徇于路是也商曰祀取四時一終則以祀者嗣也取其興

來繼往之義孫炎曰取四時祭祀一訖商書曰惟元祀十有二月乙丑伊尹祀于先王是也周曰年者取禾一熟也桉說文云年穀熟也從禾千聲春秋曰大有年然則年者禾熟之名每歲二熟故以爲歲名左傳曰卜年七百是也唐虞曰載載始也取物終更始堯典曰朕在位七十載舜典曰五載一巡守是是也

行事直辰 春秋元命苞曰歲之爲言遂也注遂出也出行事於所直辰也釋名曰歲越也越故限也年進也進而前也祀已也新氣生故氣已也載載生主言年

五運 岐伯曰五日謂之候三候謂之氣六氣謂之時四時謂之歲而各從其主治焉五運相襲而皆治之終葢之日周而復始時立氣布如環無端候亦同法素問

天氣周 孔子曰歲三百六十日而天氣周八卦用事各四十五日而備歲用事易乾鑿度

改節易常 太陰治春則欲行柔惠溫良太陰治夏則欲布施宣明太陰治秋則欲脩備繕兵太陰治冬則欲猛毅剛强三歲而改節六歲而易常故三歲而一饑六歲而一衰十二歲而一康淮南子

天道 歲在申酉乞漿得酒歲在辰巳嫁妻賣子夫盛衰更代豐荒相半天之常道也袁子正書語

四仲四孟 律歷志分二十八宿爲十二次晉灼注天文志云太歲在四仲則歲行三宿太歲在四孟四季則歲

国立国会図書館　タイトル『天中記60巻』　請求記号 032-Ti281t
ガラス使用

行二宿二八十六三四十二面行二十八宿十二歲而
周天是歲星年行一次也後律歷志曰行一度積三百
六十五度四分度之一而周天一匝名曰歲

四時備成 日周於天一寒一暑四時備成萬物畢改攝
提遷次青龍移辰謂之歲歲首至也月首朔也至朔同
日謂之章同在日首謂之蔀蔀終六旬謂之紀歲朔又
復謂之元後志

二日目歲 前志春秋二日目歲鄧展曰春秋則爲二矣
孟康曰春爲陽中萬物以生秋爲陰中萬物以成舉春
秋以目一歲

終陽 董仲舒曰天使陽出布施於上而主歲功使陰入
伏於下而時出佐陽陽不得陰之助亦不能獨成歲終
陽以成歲爲名此天意也前漢書

統首 歲星主歲事爲統首號令所紀上

歲朝 尚書大傳曰凡六沴之所歲之朝月之朝日之朝
后王受之歲之中月之中日之中則正卿受之歲之夕
月之夕日之夕則庶民受之鄭玄曰自正月盡四月爲
歲之朝後志曰凡六氣相傷謂之沴

二白 二十二祖摩拏羅至月氏國鶴勒那問祖曰我止
林開已經九白印度以一年爲一白博燈錄

斗指 斗正月指寅二月指卯三月指辰四月指巳五月
指午六月指未七月指申八月指酉九月指戌十月指

亥十一月指子十二月指丑終而復始淮天文訓

旬浹 十日曰旬十二日曰浹十日曰浹禮

信次 一宿爲舍二宿爲信過信爲次左傳

十時 日之數十故有十時之數亦當十位自王已下其二爲公其三爲卿注日中當王食時爲公平旦爲卿鷄鳴爲士夜半爲皁人定爲輿黃昏爲隸日入爲僚晡時爲僕日昳爲臺隅中日出關不在第尊王公曠其位昭五

剛柔 五剛甲丙戊癸壬五柔乙丁己辛癸註王制注

敬日 故善日者王善時日霸王者敬日霸者敬時荀强國篇

愛日 孔子愛日又或曰君子愛日乎楊五百篇

有四 子產曰君子有四時朝以聽政晝以訪問夕以脩令夜以安身左昭

惜陰 聖人不貴尺之璧而重寸之陰時難得而易失也禹之趨時也履遺而弗取冠挂而弗顧非爭其先也而爭其得時也淮南子

競辰 辰乎辰曷來之遲去之速也君子競諸淮南子

掘太歲 晁良正性剛不怖鬼每年常掘太歲地掘後忽見一肉物良正打之三日送於河其夜使人視之三更後車馬甚衆來至肉所謂太歲何故受此屈辱不雠報之太歲曰彼正榮盛無柰之何暨明失所在廣異記董表儀家在河沙塘東嘗欲撤屋掘土陰陽人云太歲居北方不可興工既而掘深三尺許得肉塊漫漫然董惡之

投諸河訖亦無禍傳載

築墻太歲工部員外張周封言舊莊在城東狗梁觜西嘗築墻於太歲上一夕盡崩且意其基虛工不至率莊客指渾復築之高未數尺炊者驚叫曰怪作矣遽視之飯數斗悉躍出地著牆勻若蠶子無一粒重者矗墻之半如界焉因謁巫酹地謝之亦無他酉陽雜俎

掘歲得禍上元末復有李氏家不信太歲掘之得一塊肉相傳云得太歲者鞭之數百當免禍害李氏鞭九十餘忽然騰上因失所在李氏家有七十二口死亡畧盡惟小葥公尚存李氏兄弟恐其家滅盡夜中令奴悉作衣裝束刼小葥便藏之唯此子得存其後襲封葥公廣異記

其家不識移至大路遍問識者有胡僧警曰此太歲也宜速埋之其人遽送舊處經一年人死畧盡上萊州即墨縣有百姓王豐兄弟三人豐不信方位所忌嘗於太歲上掘坑見一肉塊大如方狀類赤菌有數千眼數大如斗蠕蠕而動遂填其坑肉隨塡而出豐懼棄之經宿肉長塞於庭兄弟奴婢數日內悉暴卒惟一女子存焉酉陽雜俎

熱

釋名曰熱藝也如火之燒熱也或曰暑煮也如煮物也

溽暑禮曰季夏之月土潤溽暑說文曰溽濕暑也

焦金爛石　夏至陰陽之會北方而物動於下南方物動於上故至日後爲熱焦金爛石也（春秋繁露）

蔭暍　武王蔭暍人於柳下而天下懷（淮南子）　武王見暍人王自左擁而右扇之（世說）

身熱阪　嚴賓國武帝時剽殺漢使成帝時復遣使奉獻謝罪杜欽說大將軍王鳳不令使使向嚴賓國曰此國道經大頭痛小頭痛之山赤土身熱之阪令人身熱無色頭痛嘔吐驢畜盡然（漢書）

壽麻　壽麻之國爰有大暑不可以往（山海經）

求帝所司　南方之極自北戶之界至炎風之野赤帝祀融之所司（淮南子）

穿岸爲室　馬援征武陵五溪蠻夷進營壺頭賊乘高守隘水疾舩不得上會暑甚士卒多疫死援亦中病遂因乃穿岸爲室以避炎氣（本傳）　武陵記曰壺頭山邊有石窟即援所穿室也室內有蛇如百斛舩大云是援之餘靈也

渡瀘　諸葛亮出師表曰五月渡瀘深入不毛（蜀志）　益州記曰瀘水即武侯渡處水有熱氣暑天不敢行

入水避暑　葛洪從祖仙公每大醉及夏天盛熱輒入深水底入日乃出者正以能閉氣胎息故耳（抱樸子）

露臺　桂館一名甘泉作迎風觀寒露臺以避暑（潘岳閑中記）

熱身熨婦　荀奉倩與婦至篤冬月婦病熱乃出中庭自取冷還以身熨之婦亡奉倩後少時亦卒以是獲譏於

瓜鎮心 鄭灼字茂昭勵志好學多苦心熱若瓜時輒偃卧以瓜鎮心便起讀誦其篤志如此梁書

避暑九成宮 太宗欲幸九成宮馬周上疏曰宮去京三百里本爲避暑行也太上皇留熱處而陛下走涼處温清之道臣所未安太宗善其言唐書

童子參見 岑文本避暑山亭忽有報上清童子元寶衣淺服青衣曰此上清五銖服出門不見何之東行數步於院墻下瞥然而没文本命工力掘之古墓中得古錢一枚文本方悟上清童子是青銅名元寶錢之文也博異志

積氷成山 玄宗起涼殿拾遺陳知節上疏極諫上令九士召對時暑毒方甚上在涼殿座後氷激扇車風猶衣襟知節至賜坐石墉陰雷沉吟仰不見日四隅積氷成山簾水飛灑坐內含凍復賜氷層麻飲陳體生寒粟腹中雷鳴再三請起方許上猶拭汗不已陳纔及門遺溲狼籍踰日復召謂曰卿論事宜審勿以己方萬乘也盧陵官下記

冷蛇 申王有肉疾腹垂至骭玄宗召南方取冷蛇數條賜之蛇長數尺色白不蟄人執之冷如握氷申王腹有數約夏月置於約中不復覺煩暑酉陽雜俎

出征冒暑 王承宗叛詔吐突承璀出討兵老不決白居易上言今暑濕暴露兵氣薰蒸雖不顧死孰堪其苦本傳

辟暑扇 文宗延學士於內庭討論經義李訓講周易微義頗叶於上意時方盛夏遂命取冰玉腰帶及辟暑扇如意以賜訓訓謝之上曰如意足以與卿爲談柄也（神異）

龍皮避暑 韋澳孫宏大中時同在翰林盛暑上在太液池中宣二學士既赴召中貴人頗以絺綌爲訝初殊未悟及就坐方覺寒氣逼人熟視有龍皮在側尋宣賜銀餅餡食之甚美既而醉以醋酎二公因茲苦河魚者數夕上竊知笑曰卿不柰事朕日進十數未嘗有損銀餅醋皆乳酪膏腴所製也（摭言）

鴈臣 元魏時北夷酋長遣子入侍者常秋來春去以避中國之熱時人謂之鴈臣（伽藍記）

熱風 西域大流沙多熱風觸人及六畜皆述僕（唐書）

胜柯 胜柯無城郭土熱多霖雨稻粟再熟上

陽水 有雲大如車蓋十餘此陽水之氣必暑有暍者（京房易候）

襏襫 古樂府詩云今世襏襫子觸熱向人家炙轂子云襏襫笠子也集韻解云襏襫不曉事

不畏盛暑 呂公著居家夏不排牕不揮扇冬不附火一日盛夏楊大夫懷寶字器之將赴鎮戎軍倅來辭器之乃呂氏甥公著於西牕下烈日中公嘗對飲三杯器之汗流浹背公凝然不動（雜志）

冰鼠 北方曾冰萬里厚百丈有碩鼠在冰下土中焉行

如鼠食草木肉重千斤可以作脯食之已熱其毛八尺可以爲褥卧之卻寒其皮可以蒙鼓聲聞千里有美尾可以來鼠此尾所在鼠聚今江南鼠食草木爲災此類也神異經

鑠石 楚辭云魂兮歸來東方不可以託十日代出流金鑠石抱樸子云朱颯鑠石不能靡蕭丘之木

南方生熱 陰陽應氣大論云南方生熱注陽氣炎灼故生熱宣暑成燠熱之用也五運行大論注云暄暑鬱蒸熱之化也炎赫沸騰熱之用也又云太虛昏翳其若輕塵山川悉然熱之氣也大明不彰其色如丹鬱然之氣也若形雲恭升從然一忽乍盈下注煖和之氣也內經

伊鬱 感乎溽暑之伊鬱而慮性命之所平景福殿賦

爛渭 賈誼旱雲賦隆盛暑而無聊兮煎砂石而爛渭陽風至而含熱兮羣生悶滿而愁憒畎畝枯槁而失澤兮壞石相聚而爲害

焦金 陰陽之會冬合北方而物動於下夏合南方而物動於上上下之大動皆在日至之後爲寒則凝冰烈地爲熱則焦沙爛石氣之精異於是繁露

寒

捍 釋名曰寒捍也捍格也

霩 說文曰霩寒也從雨執聲凜清寒也

義氣 天地嚴凝之氣始於西南而盛於西北此天地之

義氣也　禮記

北方生寒　應象論云北方生寒注陰陽凝冽故生寒藏清慘冽寒之用也運行論注云凝慘冰雪寒之化也凜冽霜雹寒之用也柔耎之物遇寒則堅寒之化也太虛澄淨黑氣浮空天色黯然高空之寒氣也若氣似散麻本末皆黑微見川澤之寒氣也太虛清白空尤雪映遐邇一色山谷之寒氣也太虛白昏火明不翳如霧雨氣遐邇肅然北望色立凝雰夜落此水氣所生寒之化也太虛凝陰白埃昏翳天地一色遠視不分此寒濕凝結雪之將至也地裂水冰河渠乾涸枯澤浮鹹木歛土堅是土勝水冰不得自清水所生寒之用也

大火中寒　大火寒暑之候也火星中而寒暑退酉七月注單襄公曰火見而清風戒寒國語張趯曰火中寒暑乃退注心季夏昏中而暑退季冬旦中而寒退左昭三

挾纊　楚子圍蕭申公巫臣曰師人多寒王巡三軍拊而勉之三軍之士皆如挾纊左宣十二

申衰衣寒　賈子云楚王當戶而立愀然有寒色曰寡人尚然柰百姓何乃出府裘以衣寒者也北堂書鈔

築臺景公起火臺歲寒役之凍餒者有焉公延晏子坐飲酒樂晏子歌曰庶民之凍我若之何奉上靡弊我若之何歌終喟然流涕公止之曰子殆爲大臺之役夫寡人將罷晏子春秋

鑿池 衛靈公天寒鑿池宛春諫曰天寒乎宛春曰公衣狐裘坐熊席陬隅有竈是以不寒今民衣敝不補履決不組君則不寒矣民則寒矣公曰善令罷役左右以諫曰君鑿池不知天之寒也而春也知之以春之知之也而令罷之福將歸於春也而怨將歸於君公曰不然夫春也魯國之匹夫也而我舉之夫民未有見焉今將令民以此見之曰春也有善於寡人有也春之善非寡人之善歟呂氏春秋

解裘 田單爲齊相過淄水有老人涉淄而出不能行寒坐於沙中乃解裘衣之襄王曰單之後施欲取我國乎有貫珠者聞之曰不如因以爲已善乃下令曰寡人憂民之寒而單解裘衣人稱寡人之意於是閭里相與語曰田單之愛人乃王之教也戰國策

加衣 昔者韓昭侯醉而寢典冠者見君之寒也故加衣於君之上覺寢而說問左右曰誰加衣者左右對曰典冠君因兼罪典衣與典冠其罪典衣以爲失其事也其罪典冠以爲越其職也非不惡寒也以爲侵官之害甚於寒故明主之畜臣不得越官而有功不得陳言而不當越官則死不當則罪守業其官所言者貞也則羣臣不得朋黨相爲矣韓二

天寒後關 戎夷違齊如魯天大寒而後門與弟子一人宿於郭外寒愈甚謂其弟子曰子與我衣我活也我與

子衣子活也我國士也爲天下惜死子不省人也不足愛也子與我子之衣弟子曰夫不省人也又惡能與國士之衣哉戎夷太息歎曰嗟夫道其不濟夫解衣與弟子夜半而死弟子遂活（呂氏春秋）

賜綈袍 范雎相秦魏須賈使秦雎微行弊衣閒出見須賈賈曰今叔何事范雎曰臣爲人傭賃須賈意哀之留與坐飲食曰范叔一寒如此哉乃取一綈袍以賜之（史記）

四月寒 秦始皇九年四月寒凍民有死者（洪範五行傳）

墮指 上聞韓王信降匈奴上將擊之連戰乘勝逐北至樓煩會天寒士卒墮指者十二三（漢書）

積陰 冨錯上疏曰夫狐貉之地積陰之處也木皮三寸冰厚六尺食肉而飲酪其人密理鳥獸毳毛其性能寒（漢書）

忍寒 元帝時漢中道人王仲都能忍寒乃於盛寒日令袒衣載以駟馬於昆明池上環水而走御者厚衣狐裘甚寒而仲都獨無變色（桓譚新論）

月旁寒 河東項曼都好道學仙去家三年而反日去時有數仙人將上天離月數里而上月之旁其寒淒淒（論衡）

八月大寒 王莽天鳳四年八月莽親之南郊鑄作威斗是日大寒百官人馬有凍死者（漢書）

不得歸寢 嚴遵者與光武俱爲諸生遊涉汝潁同行精學暮夜宿息二人勤學寒不得歸寢更相謂曰後日豪

貴憶此之難勿相忘別後數年光武卽位不詔徵遵遵不至鐘離意別傳

上豆粥王郎起兵上有東南馳夜至蕪蔓亭時天寒冽衆皆饑疲馮異上豆粥明旦上謂諸將曰昨得公孫豆粥饑寒俱解東觀漢書

盛夏集盛夏多寒韋彪上疏諫曰臣聞政治之本必須陰陽伏見立夏以來當暑而寒殆刑罰刻急郡國不時令之所致也謝承書

六月如冬獻帝初平四年六月寒風如冬時續五行志

大寒吐火葛仙公與客談語時天大寒仙公謂客曰居貧不能人人得爐火請作一大火共致煖者仙公因吐氣火赫然從口出須臾火滿屋客皆熱脫衣別傳

舞書竇武上表曰今日大寒過節毒害鳥獸城旁竹柏皆爲傷死

龍洞常寒六月二十六日發龍洞晝夜肅肅常寒不復得脫襦袴將從七十二人面盡黎黑口唇青瞵沙州記

辟寒金嗽金鳥出昆明國形如雀色黃常翱翔於海上魏明帝時其國來獻此鳥飴以眞珠飲以龜腦鳥常吐金屑如粟鑄之可以爲器此鳥不畏霜雪乃起小臺處之名曰辟寒臺皆用水精爲戶牖使內外通光宮人爭以鳥吐之金用飾釵珮謂之辟寒金故宮人相嘲曰不服辟寒金郎得帝王恰拾遺記

誰似辟寒金聊借與空牀暖古樂府

凌破河橋永甯二年十二月大寒凌破河橋晉朝雜事

八月寒凍十三年春二月虎率三公九卿躬耕藉田后卒三夫人命婦先蠶近都是歲八月雨雪大寒行旅凍死石虎別傳

鶴語寒大興二年冬大雪南州人見二白鶴語於橋下曰今茲寒不減堯崩年也於是飛去異苑

傷民大興四年大寒傷民水厚時王敦肆亂殺戮忠良晉朝雜事

大宮酷寒桓玄入建康宮逆風迅激旌旗不立法章儀飾一皆傾偃是月酷寒晉中興書

奇寒魏使崔劼曰今歲奇寒江淮亦冰酉陽雜俎

辟寒犀開元二年冬至交趾國進犀一株色黃如金使者請以金盤置於殿中温温然有暖氣襲人上問其故使者對曰此辟寒犀也頃自隋文帝時本國曾進一株直至今日上甚悅厚賜之天寶遺事

裂膚涼州都督楊敬述使官屬盧公等勒兵討突厥會大寒裂膚士卒不能張弓矢乃敗唐書

引錐錢徽拜左丞會宣墨麻羣臣在庭方大寒稍稍引避徽素恭謹不去立久而僕上

殿寒文宗時大臣新族死歲苦寒外情不安李石傳

御寒簾咸通九年同昌公主下降錫錢五百貫仍聲內

庫寶貨以實其宅更賜金麥銀粟數斛堂設連珠之帳
績眞珠以成也御寒之簾類玳瑁班有柴色云寒鳥骨
所爲也則未知何出杜陽雜編

辟寒香 同昌公主乘七寶步輦綴五色玉香囊貯辟寒
香異國所獻也杜陽編辟寒香丹國所出進異國

辟寒鯽 東南方海中有祖洲上有烜湖其內鯽魚出焉
長八尺食之宜暑而避風寒之氣此魚狀卽與江湖小
鯽相類耳神異經尋陽有青林湖鯽魚大者二尺餘小者
滿尺食肥美亦可止寒熱也酉陽雜俎

辟寒犀 陸龍元連珠曰烈火流金不能焚景沉寒凝海不
能結

不周 不周之國地寒括地圖思玄賦縱余縶乎不周

五寒 單快曰國有五寒而冰凍不與焉一曰政外二曰
女厲三曰謀泄四曰不敬卿士而國家敗五曰不能治
內而務外此五者一見雖祠無福除禍必得致福則貸
說苑

折綿 阮籍歌云陽和微弱陰氣竭海凍不流綿絮折呼
吸不通寒冽冽庾肩吾詩勁氣方凝酒清威正折綿

折骨 魏應璩新詩曰嵐山寒折骨面目盡生瘡嵐山羌
中山名

寒暴 譏曰寒者小人暴虐專權居位無道有位適罰無
法又殺無罪其寒必暴殺

寒門 北方有北極之山曰寒門淮南子注積寒所在故曰

寒門楚辭踔絕垠於寒門大人賦軼先驅於寒門

冗居 挹樓國地寒人多冗居 廣志

陰陽辟忌

氣異 陰陽氣不同處萬物生焉冬三月之時草木旣死萬物各異藏故陽氣避之藏伏壯於內使陰陽得成功於外夏三月之時萬物遂長陰陽避之下藏伏壯於內而萬物親而信之陽者主生萬物方夏三月之時大熱不至則萬物不能成陰氣主殺方冬三月之時地不內藏則根荄不成郎春無生故一時失度卽 四序 爲不行 越絕釋名

陰陽 陰蔭也氣在內奧蔭也陽揚也氣在外發揚也 穀梁注

三合 獨陰不生獨陽不生獨天不生三合然後生

天道 天道之大者在陰陽陽爲德陰爲刑刑主殺而德主生是故陽常居大夏而以生育養長爲事陰常居大冬而積於空虛不用之處以此見天之任德不任刑也天使陽出布施於上而主歲功使陰入伏於下而時出佐陽陽不得陰之助亦不能獨成歲終陽以成歲爲名此天意也 前漢董仲舒傳

推移利用 春秋冬夏陰陽之推移也時之短長陰陽之利用也日夜之易陰陽之化也 管子

天地大理 陰陽者天地之大理也四時者陰陽之大經也刑德者四時之合也 上

處陰處陽 春采生秋采蔵夏處陰冬處陽此言聖人之

国立国会図書館　タイトル『天中記60巻』　請求記号 032-Ti281t
ガラス使用

動靜開闔詘信涅儒取與之必因於時也上

分晝夜 一晝一夜陰陽分索夜道極陰晝道極陽陽不極則陰不萌陰不極則陽不牙立摛

德義 順帝梁后云夫陽以博施爲德陰以不專爲義螽斯則百福之所由興也後漢書

天經 立天之經曰陰與陽陽不陰無與合其施陰陽所以抽嘖也嘖情也抽理也立攡

舒慘 張平子西京賦夫人在陰時則舒在陰時則慘此牽乎天者也

施化 陽尊陰卑蓋乃天性陽性純而能施陰體順而能化後荀爽傳

閉開 甘泉賦帥爾陰閉霅然陽開晉灼曰帥聚也霅散也文子曰與陰俱閉與陽俱開韓文春生秋殺陽開陰閉

饒之 陽動吐陰靜翕陽道常饒陰道常乏陰陽之道也立告

閉隔 萬物之中以人爲貴故聖人養之以君成之以化順四時之宜適陰陽之和陰陽閉隔則二氣否塞二氣否塞則人物不昌風雨不時風雨不時則水旱成災後漢

天地之方 一陰一陽天地之方乃文乃質王道之綱賓臧

抱負 萬物負陰而抱陽中氣以爲和老子

動靜 知天樂者靜而與陰同德動而與陽同波莊天道

肅赫 至陰肅肅至陽赫赫肅肅出乎天赫赫發乎地兩者交通成和而物生焉 田子方

錯行 陰陽錯行則天地大紘於是乎有雷有霆 莊子外物

氣大 天地者形之大者也陰陽者氣之大者也陰陽相照相蓋相治 莊子則陽

德刑 天道之常一陰一陽陽者天之德也陰者天之刑也天之道任陽不佐陰王者之道任德不任刑順天也繁露陽行於順陰行於逆逆行而順順行而逆者陰也是故天以陰爲權以陽爲經陽出而雨陰出而北經用於盛權用於末以此見天之顯經隱權前德而後刑也故曰陽天之德陰天之刑也陽氣煖而陰氣寒陽氣亏而陰氣奪陽氣仁而陰氣戾陽氣寬而陰氣急陽氣愛而陰氣惡陽氣生而陰氣殺是故陽常居實位而行於盛陰常居空虛而行於末天之好仁而近惡戾之變而違大德而小刑之意也先經而後權貴陽而賤陰也 上

據陰陽之行 終各六月遠近同度而所在異處陰之行春居東方秋居西方夏居空右冬居空左夏居空下冬居空上此陰之常處也陰之行春居上冬居下此陽之常處也陰終歲四移而陽常居實非親陽非踈陰任德而遠刑與 上

位休 陽氣始出東北而南行就其位也西轉而北入藏其休也陰氣始東南北行亦就其位也西轉而南入屏

其服是故陽以南方爲位以北方爲休陰以北方爲位以南方爲休陽至其位而大暑熱陰至其位而大寒凍陽至其休而入化於地陰至其伏而避德於下是故夏出長於上冬入化於下者陽也夏入守虛地於下冬出守虛位於上者陽也陽出實入實陰出空入空天之任陽不任陰好德不好刑如是也故陰陽終歲各一出上

治陰陽 武后詔問調元氣之道陳子昂對曰元氣天地之始萬物之祖王政之大端也天地莫大於陰陽萬物莫靈於人王政莫先於安人故人安則陰陽和陰陽和則天地平天地平則元氣正昔黃帝合宮有虞總期堯衢室夏世室皆所以調元氣治陰陽也夏商之衰桀紂昏暴陰陽乖行天地震怒唐書

瀆爲災 武后嘗以季秋出見瀆而言相以爲祥杜景儉曰洪範五行傳陰陽不相奪倫瀆之卽爲災春秋云冬無伏陽夏無伏陰春無淒風秋無苦雨今日[illegible]矣草木黃落而忽生此花瀆陰陽也舊唐

愆候 開元初張廷珪上疏頃陰陽愆候五穀失稔關輔尤劇唐書

天地之道 黃帝曰陰陽者天地之道也萬物之綱紀變化之父母生殺之本始神明之府也故積陽爲天積陰爲地陰靜陽躁陽生陰長陽殺陰藏陽化氣陰成形素問

把握 上古有眞人者提挈天地把握陰陽中古有至人

者淵德全道和於陰陽調於四時上

天陰天陽 陰中有陰陽中有陽平旦至日中天之陽陽中之陽也日中至黃昏天之陽陽中之陰也合夜至鷄鳴天之陰陰中之陰也鷄鳴至平旦天之陰陰中之陽也

彰兆 天地之動靜神明爲之紀陰陽之升降寒暑彰其兆

阜生肅殺 陽而阜生陰而肅殺天之能也陽而藝樹陰而斂歛人之能也（劉禹錫天論）

尊卑 陽者陰之長也其在鳥則雄爲陽雌爲陰其在獸則牡爲陽而牝爲陰其在民則夫爲陽而婦爲陰其在家則父爲陽而子爲陰其在國則君爲陽而臣爲陰故陽貴而陰賤陽尊而陰卑天之道也（說苑）

陰陽家 陰陽之術大詳而衆忌諱使人拘而多畏夫陰陽四時八位十一度二十四節各有教令曰順之者昌逆之者亡未必然也故曰使人拘而多畏（司馬遷傳陰陽家者流蓋出於羲和之官敬順昊天歷象日月星辰敬授民時此其所長也及拘者爲之則牽於禁忌泥於小數舍人事而任鬼神（藝文志）

象法 天失陰陽則亂其道地失陰陽則亂其財人失陰陽則絕其後君臣失陰陽則其道不理五行四時失陰陽則爲災今天垂象爲人法故當承順之也（太平經）

爲御 大丈夫以四時爲馬陰陽爲御文子

五行

行有九疇 天錫禹洪範九疇初一日五行一曰水二曰火三曰木四曰金五曰土水曰潤下火曰炎上木曰曲直金曰從革土爰稼穡潤下作鹹炎上作苦曲直作酸從革作辛稼穡作甘洪範

人用 水火者百姓之所資生也金木者百姓之所興作也土者萬物之所資生也是爲人用書大義

五材 天生五材民並用之廢一不可誰能去兵襄左傳五行即五材也言五者各有材幹也謂之行者若在天則五氣流行在地世所行用也書正義

五體成質者 萬物之本有生於無著生於微及其成形而以微著爲漸五行先後亦以微著爲次五行之體水最微爲一火漸著爲二木形實爲三金體固爲四土質大爲五洪範疏

更王 古之王者易代改號取法五行五行更王終始相生亦蒙其宜是以太皞配木炎帝配火黃帝配土少皞配金顓頊配水家帝

分時 季康子問五帝之名不知其實孔子曰天有五行木水金火土分時化育以成萬物其神謂之五帝

五正 季康子曰勾芒爲木正祝融爲火正蓐收爲金正玄宜爲水正后土爲土正此五行之主而不亂稱帝曰

者何子曰五正者五行之官名五行佐成土帝故稱王帝上

五神 木神則仁金神則義火神則禮水神則智土神則信 中庸鄭注

五音 協之五行則角爲木商爲金徵爲火羽爲水宮爲土 前律歷志

勝負 夫火熱而水滅之金剛而火銷之木强而金伐之水流而土遏之惟造化者物莫能勝也 淮南子

五物 萬物盈於天地之間而其爲物最大且多者有五曰水火木金土其用於人也非此五物不能以爲生而闕其一不可是以聖王重焉夫所謂五物者其見象於天也爲五星分位於地也爲五方行於四時也爲五倫稟於人也爲五常播於音律爲五聲發於文章爲五行而總其精神之用謂之五行五行者五官也比 唐志

五官 天地之氣合而爲一分爲陰陽判爲四時列爲五行行者行也其行不同故謂之五行五行者五官也比相生而間相勝也 繁露

天次 天有五行木五行之始水五行之終土五行之中也此其天次之序也木生火火生土土生金金生水水生木此其父子也木居左金居右火居前水居後土居中央此其父子之序相受而布是故木受水而火受木土受火金受土水受金也諸受之者皆其父也受之者

皆其子也常因其父以使其子天之道也是故木已生而火養之金已死而木藏之火樂木而養以陽水克金而喪以陰土之事天竭其忠故五行者乃孝子忠臣之行也上

母子相生 水生木木生火火生土土生金金生水子生母曰義母生子曰保子母相得曰專母勝子曰制子勝母曰困淮南子

三辰生壯 木生於亥壯於卯死於未也三辰皆木也火生於寅壯於午死於戌也三辰皆火也土生於午壯於戌死於寅三辰皆土也金生於巳壯於酉死於丑三辰皆金也水生於申壯於子死於辰三辰皆水也上

五勝 歧伯曰五勝更立木得金而伐火得水而滅土得木而達金得火而鉄水得土而絶萬物盡然不可勝竭實命形論

五運 勾如曰桓繆據五勝之便而列六國吳越春火

太虛廖廓肇基化元萬物資始五運終天天元紀大論

五運相襲周而復始時立氣布如環無端六節藏象論夫五運之政猶權衡也高者仰之下者舉之化者應之變者復之此生長化成收藏之理氣之常也失常則天地四塞矣氣交變大論注五運謂五行之氣應天之運而王化者也宋均保乾圖注曰五運五行用事之運

五相 木曰敷和水曰升明土曰備化金曰審平水曰靜順敷和之紀木德周行陽舒陰布五化宣平升明之紀

国立国会図書館 タイトル『天中記60巻』 請求記号 032-Ti281t
ガラス使用

正陽而治德施周普五化均衡備化之紀氣協天休德流四政五化齊脩審平之紀收而不爭殺而不犯五化宣明靜順之紀藏而勿害治而善下五化咸整其不及木曰委和火曰伏明土曰卑監金曰從革水曰涸流其太過木曰發生火曰赫曦土曰敦阜金曰堅成水曰流衍素問

更用 易乾鑿度孔子曰立德之數先立木金水火土德各三百四歲五德備凡千五百二十歲太終復初故曰五行更用鄭玄傳注

相本 地秉陰竅於山川播五行於四時五行之動迭相竭也五行四時十二月還相爲本也禮運

更運 應吉甫華林集詩五德更運膺籙受符注七畧曰鄒子有終始五德言土德不勝木德繼之金德次之火德次之水德次之春秋命歷次曰五德之運同徵合節膺籙次相代

生殖 展禽曰天之王辰民所以瞻仰也地之生殖也魯語

雜成 歧伯曰先王以土與金木水火雜以成百物鄭語

萬物之本 五行萬物之本天地百物莫不用之洪範疏

九穀之宗 唐志五行者九穀之宗也人稟五行之全氣以生故於物爲最靈九疇五行之說前賢所以窮治亂之變談天人之際菁華

雨暘 木爲雨金爲暘火爲燠水爲寒土爲風 禮器注

協奇 五常協之五行則角爲木商爲金徵爲火羽爲水宮爲土 前志

異位 五行異位干變萬化繁育庶類 晉志

尊天 五行者猶言爲天行氣之義也地之承天猶婦之事夫臣之事君也謂其位卑卑者事親故自周於一行尊於天也水位在北方者陰氣在黃泉之下任養萬物水之爲言准也陰化沾濡水生木木在東方者陽氣始動萬物始生木之爲言觸也陽氣動躍火在南方者陽在上萬物垂枝火之爲言委隨萬物布施火之爲言化也陽氣用事萬物變化也金在西方者陰始起萬物禁止金之爲言禁也土在中央中央者主土含萬物土之爲言吐也白虎通

德性 清潔潤下水之用也炎上翕赩火之性也柔軟曲直木之性也堅勁從革金之性也安靜稼穡土之德也 素問注

體用 澄澈流行水之體也漂蕩沒溺水之用也光顯炳明火之體也燔燎焦然火之用也長短曲直木之體也幹舉機發木之用也從革堅剛金之體也鋒刃銛利金之用也敦靜安鎮羣品以生土之體也含垢匿穢爲變化母土之德也 上

五行神 遁甲開山圖云五龍見教天皇榮氏解云五龍

爰皇后君也兄弟四人皆人面龍身長曰角龍木仙也次曰徵龍火仙也次曰商龍金仙也次曰羽龍水仙也父曰商龍土仙也父與諸子同得仙治在五方今五行之神也

五常形氣 五行者五常之形氣也書云初一曰五行次二曰羞用五事言進用五事以順五行也貌言視聽思心失而五行之序亂五星之變作皆出於律歷之數而分爲一者也 漢藝文志

五性順逆 田獵不宿飲食不享出入不節奪民農時及有好謀則木不曲直棄法律逐功臣殺太子以妾爲妻則火不炎上治宮室飾臺榭內淫亂犯親戚侮父兄則稼穡不成好戰攻輕百姓飾城郭侵邊城則金不從革簡宗廟不禱祠廢祭祀逆天時則水不潤下 洪範五行傳

洪範五行 箕子爲武王陳禹所有洪範之書條其事爲九類別其說爲九章謂之九疇考其說初不相附屬而劉向爲五行傳乃取其五事皇極庶證附於五行以爲八事皆屬五行至於八政五紀三德稽疑福極之類又不能附至俾洪範之書失其倫理所謂旁引曲取而遷就其說也然自漢以來未有非之者 唐志

先後 大禹謨曰水火金木土穀惟修洪範曰水火金木土月令曰春木夏火中央土秋金冬水其言先後不同者大禹謨之所主者養民之政故以五行之相尅者言

之尅下爲財故也洪範之所主者自然之數故以五行之生數言之舉生數則成數可知矣月令之所主者四時之令故以五行相生之序言之示兒編

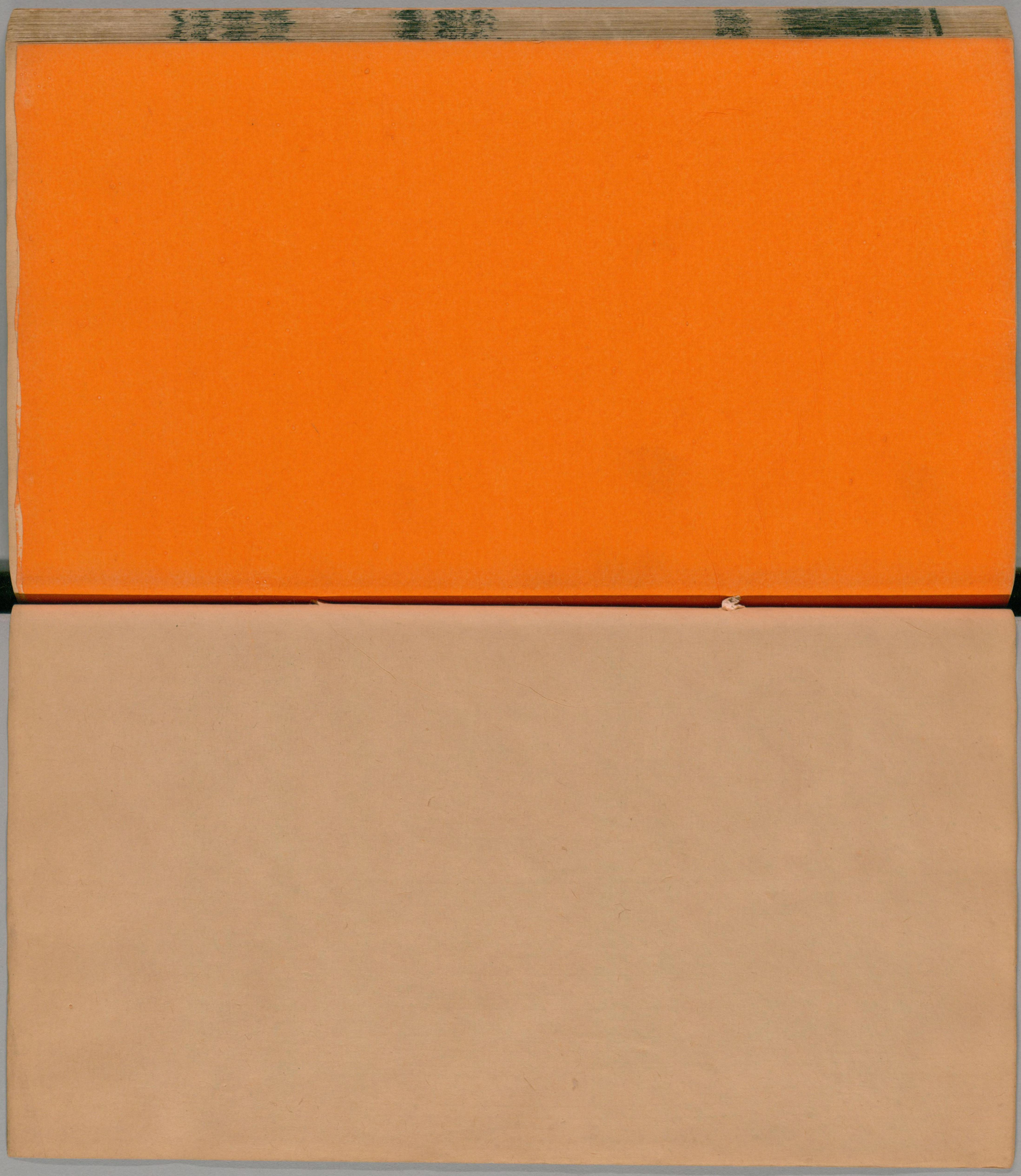
歷數 岑羲爲敬暉等論武氏表帝王之歷數必應乎五行水盛則火衰木衰則金盛天地之運也必合乎四時春往則夏來暑退則寒集則知五行之數帝王不可違違之則宗社不安生人不理四時之序天地不能變變之則霜露不均水旱交錯唐文粹

蘊達 水潛故蘊爲五精火飛故達爲五臭木茂故華爲五色金堅故實爲五聲土和故滋爲五味閻子尹

天中記卷之六終

国立国会図書館　タイトル『天中記60巻』 請求記号 032-Ti281t

ガラス使用



ガラス使用
国立国会図書館　タイトル『天中記60巻』　請求記号 032-Ti281t

国立国会図書館　　タイトル『天中記60巻』　請求記号 032-Ti281t

ガラス使用