

Kodak Gray Scale

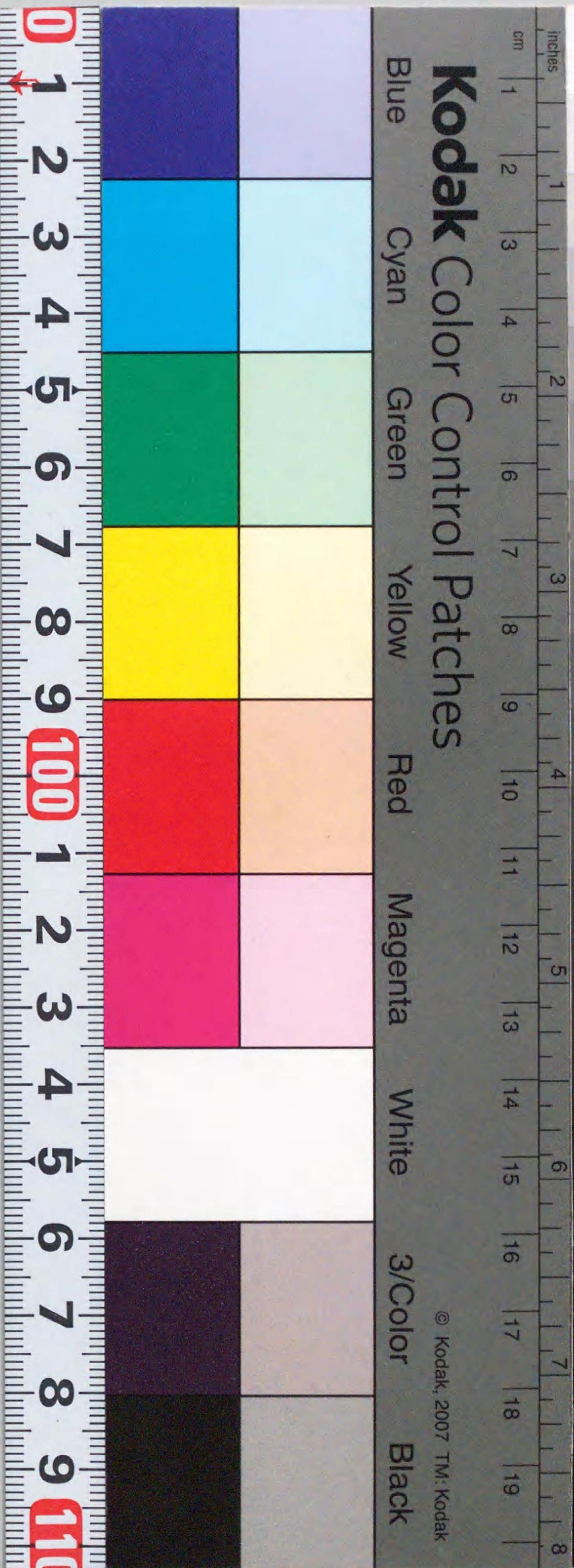
A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19



© Kodak, 2007 TM: Kodak

Kodak Color Control Patches

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

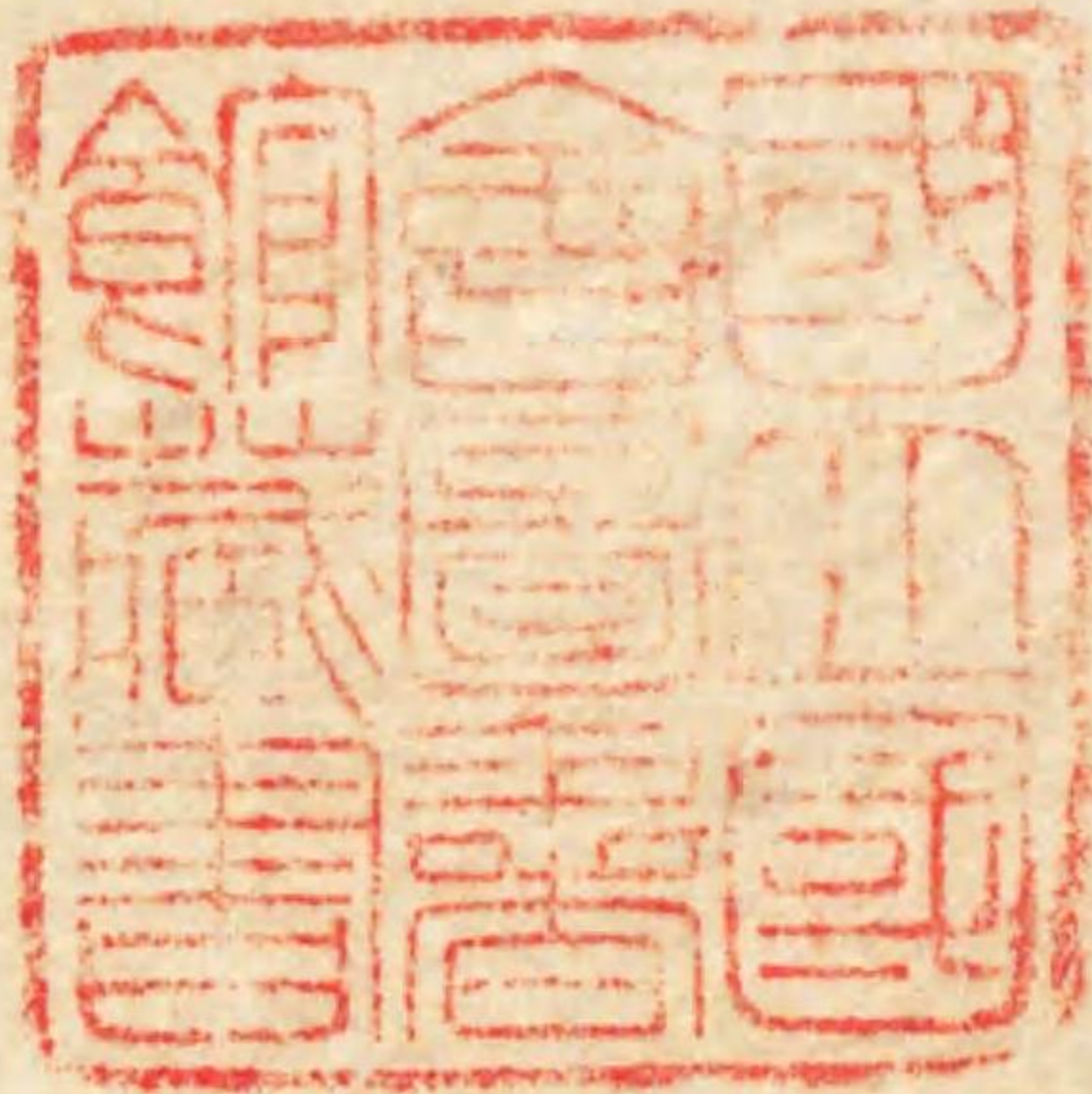


125.46  
S4998TA  
W

竹田直定編次

小學句讀集疏 六





560771



小學句讀集疏卷之六

益軒貝原先生鑒定

竹田定直編次

外篇 註說見內篇

詩曰天生烝民有物有則民之秉彝好是懿德孔子曰為此詩者其知道乎故有物必有則民之秉彝也故好是懿德註

好去聲懿音意○詩大雅烝民之篇尹吉甫之所作也朱子曰烝烝也物事也則法也彝常也懿美也有物必有法如有耳目則有聰明之德有父子則有慈孝之心是民所秉執之常性也故人之情無不如此懿德者胡氏曰知道知率性之道也疏四書直解曰物指形氣言則指道真氏曰盈天地之間莫非物也人亦物也有此物則具此理此所謂則也以又言之如目之視耳之聽物也視之明聽之聰乃則也君臣父子夫婦長幼朋友物也君之仁臣之敬父之慈子之孝夫婦之別長幼之序乃則也則者準則之謂一定而不易也彝而言秉者渾然一理具於吾心不可移奪若秉執然為其有此故於美德無不知好者仁義忠孝所謂美德也人無賢愚莫不好之不好之不仁不義不忠不孝所謂惡德也人無賢愚莫不惡之觀乎此則知性之善矣○蔡氏曰天命之所



賦謂之則人性之所稟謂之稟存於心而有所得則謂之德其實一而已矣孔子又加一必字於有則之上加一故字於好是之上其旨愈明矣○註尹吉甫周之卿士宣王歷傳記接見聞述嘉言紀善行為小學外篇○註傳行之聲○歷考前代之傳記承接近代之見聞凡言之本乎物則民彝者嘉言也則述之行之本乎物則民彝者善行也則紀之所以合內篇而為小學之全書也學者讀內篇而遠師虞夏商周之聖賢讀外篇而近師漢唐宋之君子盛德大業於是乎在矣矣可以為童穉之習而忽之哉○疏歷字彙經歷也也接續也其不足者續以己所見聞也○益軒先生曰此言民之好懿德者如上文所言故雖至愚之民無不可教者是故述紀氏所好之嘉言善行而為外篇以教幼學之士蓋因其固有而導之也○觀瀾三宅氏曰朱子引詩及孔子語之旨陳註太失分曉此言內篇所輯並皆三代之明法率性脩道以為教者而秦漢迄唐宋雖聖遠道廢然而物則民彝本乎天根乎心本自無所磨滅故其好懿之美發於自然者為嘉言為善行聞見迭出不可勝數今採為外篇俾幼學之士取法則於切近以廣內篇之意○定直按句讀元自穩妥併益軒先生說看之則益分曉雖聖遠道廢之說恐過巧○註盛德大業易上繫辭曰盛德大業至矣乎富有之謂大業日新之謂盛德

嘉言第五

註嘉善也此篇述漢以來賢者所言之善言以廣立教明倫敬身也凡九十一章

橫渠張先生曰教小兒先要安詳恭敬

註橫渠地名先生名載字子厚宋郿縣人安詳詳審恭

莊敬畏四者小學涵養本源之事也

疏橫渠語錄○標題先生其先大梁人徙居關西後居鳳翔鄠榜進士及第為邠州司法神宗朝召為崇文檢書同知太常禮院寧宗嘉祐二年章衡獻公理宗淳祐元年封郁伯徙祀夫子廟庭○張子初家於鳳翔縣橫渠鎮後告歸又居橫渠故稱橫渠先生事跡見宋史道學傳一及伊洛淵源錄第六○海虞吳氏曰安謂安定而不輕躁詳謂詳審而不疎率恭則恭謙而見乎外敬則敬畏而存乎中此四者教童幼之所當先也○平巖葉氏曰安詳則不躁率恭則不放肆此忠信之本也○表旨曰安詳是和順從容不迫之意恭敬只是不敢放肆的意思蓋後生小子血氣未定做人多是荒錯傲慢故教小兒必須要安詳恭敬○今世學不講男女從幼便驕惰壞了

到長益凶狠只為未嘗為子弟之事則於其親已有物我不肖

屈下病根常在又隨所居而長至死只依舊

○安詳恭敬不講而矜驕惰慢成習此天理所歸滅而人欲所歸也壞謂壞其質性親父母也有物我猶言分彼此病根即驕惰也

事言事父兄之事洒掃應對進退之類○表旨曰世人若不能涵養孩提時愛親敬長之良便養成傲慢之惡習至死不覺故易曰蒙以養正聖功也○註成習○書太

甲曰惟乃不義習與性成為子弟則不能安灑掃應對接朋友則不能下朋友

有官長則不能下官長為宰相則不能下天下之賢

註灑掃相皆去聲



○此言病根隨所居而長也安疏 衷吉曰極言不可 甚則至於徇私意義

謂安意為之下謂屈已下之也 疏 屈下之流弊也 疏 徇私意義

也居居處 疏 觀瀾三宅氏曰初時是不肯屈下直到後來雖欲屈下亦有不能者

接交接 疏 可見其病之益瀆也○平巖葉氏曰後世小學既廢父母愛踰於禮

恣之驕惰而莫為禁止病根既立隨寓隨長卒至盡失其良心蓋有 楊文公

家訓曰童穉之學不止記誦養其良知良能當以先入之言為

主註 公名億字大年諡文宋浦城人良知者本然之知良能者本然之能愛親敬

耳充腹久自安習若固有之者 疏 楊億宋真宗朝學士十一歲試中童科後遷翰

後雖有譏說搖惑不能入也 疏 林學士仁宗朝賜諡文見宋史列傳六十四及

言行錄四卷○孟子盡心篇曰人之所不學而能者良能也所不慮而知者良知也

孩提之童無不知愛其親也及其長也無不知敬其兄也○海虞吳氏曰先入之言

謂孩童先入於耳而記於心者○先入字出前漢書四十五息夫躬傳曰反覆參考

無以先入之語為主息夫躬之言以先入不好者言○衷吉曰當幼時知識原無定

主故當以孝弟忠信等語先入日記故事不拘今古必先以孝弟忠信

於其耳使記臆于心以為主 疏 禮義廉恥等事如黃香扇枕陸績懷橘叔敖陰德子路負米之

類只如俗說便曉此道理久久成熟德性若自然矣 註 扇平聲

古今已往之事也善事父母為孝善事兄長為弟盡己之謂忠以實之謂信也禮者

天理之節文義者人心之裁制廉即辭讓之心禮之發也恥即羞惡之心義之發也

黃香扇枕之類即孝弟等事也德性謂得於天者仁義禮智是也○黃香字文強盡

心養親暑則扇枕席冬則以身溫被陸績字公紀年六歲見老術術出橘績懷三枚

拜辭置地術曰陸郎作賓客而懷橘乎績跪答曰欲歸遺母術大奇之叔敖楚官名

為氏名艾為兒時出遊見兩頭蛇殺而埋之歸而泣母問其故對曰聞見兩頭蛇者

死嚮者見之恐去母而死也母曰蛇今安在曰恐他人又見殺而埋之矣母曰吾聞

有陰德者天報以福汝不死也及長為楚相子路姓仲名由嘗曰昔事二親常食藜

藿為親負米百里之外親歿之後為楚大夫從車百乘積粟 疏 章句曰此即以先

萬鍾累茵而坐列鼎而食雖欲食藜藿為親負米何可得也 疏 入之言養其良知

良能也○衷吉曰陳說以故事使知所做法講習日久既以成熟則其仁義禮智之

性若生成之自然矣所謂幼成如天性習慣如自然也○觀瀾三宅氏曰外篇所輯

近世言行益為平易亦須畧解說以資童穉而自陳註已下諸家強如演繹不免

牽附此節所云孝弟忠信當於內篇釋其名義禮只是禮節義只是理義廉只是讓



後學不得已以及之外篇之內此類尚多及文義謬誤時或有之不勝一二指摘讀  
者察焉德性亦謂德義之美性耳非必謂得於天者也○以上言立教宜在幼時○  
註黃香事見東觀漢記○後漢書列傳七十有黃香傳曰黃香年九歲失母思慕焦  
悴殆不免鄉人稱其至孝香家貧內無僕妾躬執苦勤盡心奉養遂博學經典究精  
道術能文章京師號曰天下無雙江夏黃童○陸績事見吳志○袁術字公路袁安  
以來至術父逢四世竝為司空術在獻帝時勢尤強大假符竊號為備逆不得謀而  
死見後漢書列傳六十五○陸郎字彙郎男子之稱○葛氏名艾為音委○名艾諸  
書作艾獵事見賈誼新書及列女傳其履歷出左傳宣公十一年十二年及史記循  
史傳滑稽傳呂氏春秋說苑○子路事見家語○家語曰孔子曰由也事  
親可謂生事盡力死事盡思者也○萬鍾左傳金十為鍾六斛四斗也○明道

程先生曰憂子弟之輕俊者只教以經學念書不得令作文字

子弟凡百玩好皆奪志至於書札於儒者事家近然一向好著

亦自墜志註好去聲著直畧切墜去聲○先生名顥字伯淳宋河南人文潞公

者惟教以學經讀書則可以收其放心而於道知所向若使作文字則心愈放而離  
道遠矣凡百玩好如畫圖琴棋之類奪志謂奪其求道之志書習字札小簡書札固  
儒者之一藝若專攻乎疏程子遺書李端明傳師錄○明道先生履歷見宋史道  
此亦奪其求道之志也○伊洛淵源錄二三卷宋仁宗明道元年生嘉  
祐二年與橫渠同榜及第官至御史嘉定蓋純公淳祐封河南伯從祀孔子廟庭○  
衷旨曰子弟輕俊的多自作聰明令作文字未必不恃小智以亂舊章○

粹言曰人多以子弟輕俊為可喜而不知其為可憂也有輕俊之質者必教以通經  
學使近本而不以文辭之末習則所以矯其偏質而復其德性也○平巖葉氏曰才  
俊者憚於檢束而樂於馳逐使之習經念書則心平氣定令作文字則得以用其才  
而長其輕俊矣專工一藝豈特徒費時日妨於學問而志局於此已失其操存之本  
○章句曰使作文字則必為無根之談心馳於  
未而離道遠矣○密志書旅齋曰玩物喪志○伊川程先生曰教人未

見意趣必不樂學欲且教之歌舞如古詩三百篇皆古人作之

如關雎之類正家之始故用之鄉人用之邦國日使人聞之此

等詩其言簡奧今人未易曉別欲作詩略言教童子灑掃應對

事長之節令朝夕歌之似當有助註樂五教切灑掃並去聲長上聲○

之象趣指趣也樂喜好也關雎周南國風詩之首篇關雎等詩為教於闈門之內乃

正家之始故當時上下通用之簡奧者辭簡約而意深奧也以灑掃等事編為韻語

令朝夕詠歌之庶見意趣而好學矣朱子曰嘗疑曲禮衣無撥疏遺書呂與叔東

足無蹠將上堂聲必揚將入戶視必下等皆是古人教小兒語疏見錄○伊川先

生仕宋哲宗朝官至崇政殿說書晚居龍門伊水上學者稱伊川先生後謚正公封  
伊陽伯從祀孔子廟庭履歷見宋史道學傳一及伊洛淵源錄四卷○合璧曰教父  
講學未能識得其中意味者趣必不喜好為學○京兆李氏曰北溪陳先生小學禮  
詩繼此意而作者也學者便當朝夕詠歌以為小學之助○註朱子曰云云朱子又



曰列女傳孟母又添二句曰將入門問所在○曲禮韻語檢厥月韻堂揚陽韻戶下慶韻孟母之言門存元韻○陳忠肅公曰幼學

之士先要分別人品之上下何者是耶賣所為之事何者是下愚所為之事向善背惡去彼取此此幼學所當先也註去上聲公名

疏東萊辨志錄○陳瓘宋南劍州人神宗元豐二年進士為

諫官彈劾京察下崇寧中謫廉州著尊堯集自號谷浦翁各其室曰了齋後於明州

又著四明尊堯集其言專攻王安石紹興丙子賜諡忠肅見宋史列傳一百四及言

行錄○註名瓘字瑩中字彙瓘音貫瑩干平切音榮 顏子孟子亞聖也學之雖未至亦可為賢

人今學者若能知此則顏孟之事我亦可學註此下言聖賢之事當向而取也亞次

也學之謂疏 衷昔曰此見聖賢可學而至須重學字今人不月向學非以聖賢為

學顏孟疏高遠難學則自甘於下愚而不學曾不思顏孟當初亦是由學而至

學則何患不到顏孟地位言溫而氣和則顏子之不遷漸可學矣過而能悔又

不憚改則顏子之不貳漸可學矣註朱子曰遷移也貳復也怒於甲者不移於乙過於前者不復於後

疏論語雍也○哀公問弟子孰為好學孔子對曰有顏回者好學不遷怒不貳過

程子曰顏子之怒在物不在己故不遷有不善未嘗不知知之未嘗復行不

貳過也又曰喜怒哀樂在事則理之當喜怒哀樂者也不在血氣則不遷若辭之誅凶也

怒在彼已何與焉如鑑之照物妍媸在彼隨物應之而已何遷之有又曰如顏子地

位豈有不善所謂不善只是微有差失纔差失便能知之纔知之便更不萌作○定

直接先賢謂顏子之怒如鑑之照物妍媸在彼隨物應之又謂顏子之過如紅爐上

一點雪隨在隨滅此如非凡常之所可及也然言溫氣和則方寸坦平而無所拂戾

無所偏累悔過速改則善惡之幾日審而自欺之念日消由是而進焉則漸可庶矣

註甲乙蒙引曰甲乙是兩人前後是兩時知埋鬻之戲不如俎豆念慈母之愛至於三遷

自幼至老不厭不改終始一意則我之不動心亦可以如孟子

矣註鬻音育○埋墓間之事鬻市中之事俎豆學官之事疏事見稽古篇章句

此此即三遷之教也不厭謂學不倦不改謂守不變疏曰埋即稽古所謂

築埋鬻即賈街也○孟子公孫丑上曰吾四十不動心○定直接孟子之不動心知

言養氣所致亦似非所可及然信聖道之篤擇學術之精而不倦不變則何患不至

乎若夫立志不高則其學皆常人之事語及顏孟則不敢當也

其心必曰我為孩童豈敢學顏孟哉此人不可以語上矣先生

長者見其卑下豈肯與之語哉先生長者不肯與之語則其所

與語皆下等人也言不忠信下等人也行不篤敬下等人也過



而不知悔下等人也悔而不知改下等人也聞下等之語為下

等之事譬如坐於房舍之中四面皆牆壁也雖欲開明不可得

矣註夫音扶語上之語行皆去聲○此言下愚之事當背而去也下等之語下等

而行薄恥過而遂非所聞所行無一不歸於下愚之習耳目疏揚氏曰學以聖人

塞中心昏蔽一物無所見一步不可行欲求開明何得哉疏為的○論語雍也

篇曰中人以上可以語上也中人以下不可以語上也○哀旨曰此節歸重○志字

志是為聖為賢之根基○標題曰東萊辨志錄此條出了翁集又引書曰不學牆面

孔子曰其猶正牆面而立也與言人不可以不學疏○馬援兄子嚴敦並喜

譏議而通輕俠客援在交趾還書誡之曰吾欲汝曹聞人過失

如聞父母之名耳可得聞口不可得言也註後漢書馬援傳○馬援馬皇

名譏譏謂議論俠謂以權力使輔人通輕俠客疏後漢書馬援傳○馬援馬皇

交趾將軍討交趾封新息侯食邑三千戶章帝時諡曰忠成侯後漢書列傳十四卷

有傳○嚴敦援上有三兄况余員並有才學余生二子長嚴字威卿少孤而好擊劍

習騎射後專心墳典能通春秋左氏援委以家事弟敦字孺卿亦知名援卒後嚴乃

與敦俱歸安陵更徙北地斷絕賓客明帝召見嚴論議政事甚見寵幸後拜將軍長

史章帝即位拜侍中後拜大中大夫遷將作大匠敦官至虎賁中郎將嚴有

七子馬融其四子也見後漢書列傳十四○章句曰通交趾也俠輔也作威福結私

交立強以輔人也俠者必藉王公之勢以自豪故曰豪俠必往來遊行以赴之急故

曰遊俠必以信相保而成事故曰任俠以其輕薄舍己徇人故又曰輕俠其實一也

○韻會史記游俠註索隱曰游從也行也俠持也言能相從行挾持之事又任俠註

如淳曰相與信為任同是非為俠所謂權行州里力折公侯者或曰俠之言挾以權

力俠輔人者也史記游俠傳註荀悅曰立氣疏好議論人長短妄是非正法

此吾所大惡也寧死不願聞子孫有此行也註好惡行並去聲○

談國法之疏後漢書註謂譏刺時政也○哀旨曰言死

是非也疏者危辭以暢之也○章句曰甚誠之辭疏龍伯高敦厚周慎

口無擇言謙約節儉廉公有威吾愛之重之願汝曹效之註高

伯疏各述京兆人敦篤而重厚周密而謹慎出言皆善而無可選

撰謙約節儉而不驕奢廉公有威而不私惡皆君子之常道疏口無擇言

杜季

良豪俠好義憂人之憂樂人之樂清濁無所失父喪致客數郡

畢至吾愛之重之不願汝曹效也註樂音洛○季良名保人有憂已亦

清濁待之皆無所失故父喪致

客數郡皆至也此輕俠之事疏高拜零陵太守季良為越騎司馬○憂憂樂樂

容數郡皆至也此輕俠之事

嘉言

嘉言

嘉言

嘉言

嘉言

嘉言

嘉言

嘉言

嘉言

嘉言

嘉言

嘉言

嘉言

嘉言

嘉言

嘉言

嘉言

嘉言

嘉言

嘉言

嘉言



章句曰人有憂已亦憂之而為之處人有樂已亦樂之而為之助○又曰清濁猶言賢愚也○哀旨曰此即好名之人能讓千乘之國亦非真慕義者

高不得猶為謹救之士所謂刻鵠不成尚類鶩者也效季良不

得陷為天下輕薄子所謂畫虎不成反類狗者也註救救同鵠音

吳氏曰鵠鶩皆鳥而畧相似虎狗皆獸而絕不同 疏救誠也正也海虞吳氏云謹救謂能修檢○或問馬

自可為法不須如此支蔓如此則須削去此段後生又如何得聞此一段說話而以為戒 ○漢昭烈將終勅後主曰勿

以惡小而為之勿以善小而不為註漢劉氏王天下之號昭烈漢帝名

名禪朱子曰善必積而後成惡雖小而可懼疏三國志○昭烈皇帝漢景帝子中山靖王之後主昭烈之子

魏為安樂公○合璧曰勿禁止辭言「念一事之惡者雖甚小而若為之便為愚為

慶之所積亦由於小乎○海虞吳氏曰伊尹告太甲所謂爾惟德罔小萬邦惟慶爾

惟不德罔大墜其宗之意○易下繫辭曰善不積不足以成名惡不積不足以滅身

小人以小善為無益而弗為也以小惡為無傷而弗去故惡積而不可掩罪大而不可解 ○諸葛武侯戒子書曰君子

之行靜以修身儉以養德非澹泊無以明志非寧靜無以致遠

註行去聲○侯名亮字孔明諸葛其姓也事漢昭烈為丞相蓋忠武子瞻字思遠

汨於欲故可疏三國志○海虞吳氏曰靜謂安靜而不妄動儉謂儉約深固而可

以養德明志疏以致遠○非澹泊二句出淮南子主術訓泊字作薄○合璧曰澹

音淡泊音薄○指南曰不寧則躁進躁進者難成不靜則妄動妄動者不久皆非致

遠之器○章句曰澹泊儉之至也奢侈必迷於貨利澹泊故無他慕而志慮明德之

所以養也寧安也靜而安焉靜之至也躁動必易於作輟寧靜故有恆而可致遠身

之所以修也○問武侯寧靜致遠之說朱子曰靜便是養得根本深固自可致遠○

註子瞻亮與兄瑾書曰瞻八歲而聰慧可愛及鄭父伐蜀欲誘瞻降斬使戰死于寶稱其忠孝

夫學須靜也才須學也非學無以廣才非靜無以成學惰慢則不能研精險躁則不能理

性年與時馳意與歲去遂成枯落悲歎窮廬將復何及也註音夫

扶惰音滔躁音窳復扶又切○廣才充廣其才也惰淫也惰慢則心不收故不能研

究精微之理險躁則心妄動故不能理治氣質之性蓋人之年意與時歲而俱往不

暫駐也失時不學遂與草木同枯落雖悲疏示蒙句解曰以下詳說須靜之意靜

歎而無及矣真氏曰孔明此書真格言也

程子曰性靜者可以為學○平巖葉氏曰知以靜而明行以靜為主○海虞吳氏曰

學非靜則心志不定而學無以成才非學則氣質所拘而才無以廣○章句曰惰淫

肆止慢懈惰也險傾危也躁輕浮也四者皆不能靜也理治之也惰慢則心昏荒而

讀書遇事不能研究精微之理險躁則心狂妄而日用之間不能治其性之偏研精

小學集流 卷之六 嘉言



理性皆所以為學○又曰可學之年與時而馳欲學之意與歲而往學既不成才必不廣所見所行與鄉里尋常之人無異遂與草木同枯落枯落言將老死也至是雖悟其已往之非而悲歎亦無及矣○定直按備考原本載淵明詩盛年不重來一日難再晨及時當勉勵歲月不待人沈約詩少壯不努力老大徒悲傷朱子勸學文勿謂今日不學而有來且今年不學而有來年月逝矣歲不我延嗚呼老矣是誰之愆皆勉及時之意為切○觀瀾三宅氏曰武侯之言諸說失瑩言君子靜以修身自凡言語動作不使至輕躁暴慢儉以養德自凡衣服飲食不使徇奢奢靡下二句引古語又言失靜儉之害以俾益自力也澹泊者寡欲之意乃儉者之心也明者清明不蔽也人苟非澹然寡欲則為外物所昏擾而主本自失尚何得有為邪苟非厚重不妄動則不復可守恆耐久以致遠大之期夫學須靜以下更對舉靜與學言其所學亦必以○柳玘嘗著書戒其子弟曰壞名愈已辱先喪家其靜為本也

失尤大者五宜深誌之註玘蒲眠切喪去聲○玘字直清唐柳公綽之孫仲郢之子壞敗也誌記也疏柳氏

澹泊苟利於己不恤人言註此言不勤儉之失疏海虞吳氏曰求安逸

其二不知儒術不悅古道註惜母總切解音蟹願音怡惡去聲○此言不好學之

恥論當世而解頤身既寡知惡人有學註憐不也恤憂也

澹泊者不敢節儉○不恤人言○合璧曰不顧恤他人之言議

失情無知貌頤口旁也人笑則口旁解言其於前聖之經無所知而不恥於當世之事妄議之以為笑也疏入願○定直按此戒妄論當世解頤言自解頤為嬉笑句請說好章句合璧云聞人論不知是非但發笑而已恐不然

其三勝己者厭之佞己者悅之唯樂戲談莫思古道聞人之善嫉之聞人之惡揚之浸漬

頗僻銷刻德義簪裾徒在廝養何殊註樂去聲嫉音疾清音恣頗音坡廝音斯○此言不好善之失厭

惡佞諸嫉嫉揚播也頗僻謂偏頗邪僻之行浸漬頗僻漸深於惡也疏海虞吳氏

沈漫漸漬頗僻謂偏頗邪僻言習為偏邪之行如水之浸物而不覺也銷刻謂消燦

刻剝德義謂道德仁義言壞其德義之性如火之銷金而不知也○韻會稽說文首

笄也釋名曰所以連冠於髮也○又曰裾衣後裾也○廝養卒出漢陳餘傳○衷昔

曰廝析薪者養炊爨者皆奴僕之事也故即以多之○海虞吳氏曰夫如此則雖具

士大夫衣冠而實與奴僕之賤同矣其四崇好優游耽嗜麴蘖以銜杯為高致以勤

事為俗流習之易荒覺已難悔註好去聲蘖魚列切易音異下同○此

銜杯皆言酒也高致謂高尚之風致勤事勤於事業也言好逸

嗜酒自以為高及勤事者為流俗此既荒雖知而不能悔也疏字彙過樂曰耽

酒醴爾雅麴蘖○劉伶酒德頌銜杯漱醪○章句曰麴蘖酒也銜



宦匿近權要一資半級雖或得之眾怒羣猜鮮有存者註精會

鮮正聲○此言好奔競之失名宦顯仕也匿近陰附也權要疏海虞吳氏曰權要

余見名門右族莫不由祖先忠孝勤儉以成立之莫不由子孫

頑率奢傲以覆墜之成立之難如升天覆墜之易如燎毛言之

痛心爾安刻骨註覆音福燦音料○古人以右為尊名門右族皆大家也頑

亦深誌之意疏海虞吳氏曰右族族之貴者又曰忠孝勤儉者先世成家之本頑

而語加切耳勤儉便流於頑率奢傲○燎毛出晉符堅傳曰大軍攻小城何異洪爐燎毛羽○哀

旨曰不思祖先辛苦創業有如升天之難興言及此真可痛哭流涕○合璧曰我今

言之痛切于心○書言故事趙武林范質公質為宰相從子泉嘗求

奏遷秩質作詩曉之註相從並去聲果音稿○質字文素周宰相事宋疏

宋文鑑○范質相周後復相宋性明悟九歲能屬文質廉慎守法太祖稱為真宰相

有文集及五代通錄其履歷見宋史列傳八及言行錄前集一兄子泉字師回父正

青州從事果少孤質視如己子刻志於學竟以其蹙競左遷知濠州卒官工宋史

列傳八載之○註周後周也宋太祖受後周之禪○註在篇式陵切進也與升同

其略曰戒爾學立身莫若先孝悌怡怡奉親長不敢生驕易戰

戰復兢兢造次必於是註長上聲易音異下同造音操○孝悌者立身之

戒謹造次急遽苟且疏衷音曰事親孝則忠可移於戒爾學干祿莫若勤

道藝嘗聞諸格言學而優則仕不患人不知惟患學不至註干

也祿俸也道理藝文藝諸語辭格猶法疏海虞吳氏曰道謂日用之間所當行

也優有餘力也學優則仕子夏之法言也疏之理藝則禮樂之文射御書數之法

也○論語子張篇子夏曰仕而優則學學而優則仕○里戒爾遠恥辱恭則

近乎禮自卑而尊人先彼而後已相鼠與茅鴟空鑑詩人刺註

遠相並去聲鴟音鴟○朱子曰恭致敬也禮節文也致恭而中其節則能遠恥辱矣

自卑尊人先彼後已致恭之事也相鼠詩名其辭曰相鼠有體人而無禮人而無禮

胡不遠死茅鴟亦詩名今亡其辭矣二詩疏論語學而篇恭近乎禮遠取辱也○

皆刺無禮也鑑照也刺譏諷也相視也疏蒙引曰取自內生辱自外至○衷音

曰禮者事君之則遠取辱之道也自卑而尊人而後於自己則人亦讓乎我矣○章



合禮節而無過不及此用其語只言能致恭敬如禮法而不敢無禮不恭也○相鼠詩名相鼠鄙風之詩朱傳曰與也體支體也過速也○表旨曰甚言禮之不可無也○茅鷗逸詩左傳襄公二十八年魯叔孫穆子食齊慶封使工誦之以譏慶封之不敬今亡其辭

**士周孔垂名教齊梁尚清議南朝稱八達千載穢青史**註朝音

於廢切○放蕩曠疎曠端士正士也周孔謂周公孔子名教謂入倫之教有實有名也齊梁皆都江南故又稱南朝清議清虛之談也八達謂晉胡毋輔之謝鯤阮放畢卓羊曼桓彝阮孚光逸八人終日清談酣飲為曠達也當時雖稱之而無禮無法得罪名教其姓名久汚史冊亦可賤矣古史以竹故曰青史

**疏**章句曰如父子親夫婦別之類各有名目而不可紊故曰名教○海虞吳氏曰自西晉崇尚老莊清虛絕滅禮法至南朝齊梁其風猶存○章句曰南朝謂東晉八人避亂渡江散髮裸袒閉室酣飲茂葉禮法不顧名教時人稱為八達其姓名在史冊如汗穢之物也○表旨曰生無益於時死穢聞於世也○八達見晉書光逸傳曰逸以世難避亂

渡江依輔之輔之與謝鯤阮放畢卓羊曼桓彝阮孚散髮裸袒閉室酣飲累日逸將排戶人守者不聽逸便於戶外脫衣露頂於狗竇中窺之而大叫輔之驚曰他人決不能爾必我孟祖也遂呼入遂與飲酒不捨晝夜時人謂之八達胡毋輔之字彥國謝鯤字幼輿阮放字思度畢卓字茂世羊曼字祖延阮孚字遙集阮籍次子光逸字

孟祖並見晉書列傳十九桓彝字茂林見晉書列傳四十四皆仕晉有才名履歷見本傳

**戒爾勿嗜酒狂藥非佳味能移謹厚性化為凶險類古今傾敗者歷歷皆可記**註酒能亂性是在狂藥也古今

以之而傾覆疏狂藥出晉書裴楷傳曰長水校尉孫季舒與石崇酣燕慢教過度覆敗者多矣崇欲表免之楷聞之謂崇曰足下欲入狂藥責人正禮不亦乖乎

崇乃止○表旨曰酒外喪威儀內喪心志故曰狂藥○字彙曰歷歷數也○章句曰如築酒池牛飲紂長夜之飲皆失其天下劉曜將與石堪戰酒醉為堪所執晉孝武與其臣道子皆嗜酒酣歌怠於政事卒被弑殺之類是也

**戒爾勿多言多言眾所忌苟不慎樞機災厄從此始是非毀譽間適足為身累**註厄一作危譽平聲○戶之於機人之禍福榮辱歸於言故比言於樞機災厄謂禍辱毀者稱人之惡而損其真也譽者揚人之善而過其實也以言而非非毀譽人皆取禍名辱祗足自累而已

**疏**易繫辭曰言行君子之樞機樞機之發榮辱之主也○程子言箴與戒出好吉也凶榮辱惟其所名○古語曰病從口入禍從口出○定直按是非毀譽並是活字言吾讒他人○註督說文督弓有臂者○釋名曰其柄曰臂似人臂也鉤絃者曰牙似齒牙也牙外曰郭下曰懸刀其形然合名之曰機

**舉世重**  
**淡如水**註當去聲○易曰二人同心其利斷金同心之言其真如蘭契合也風廣貌記曰君子之交如水小人之交如醴君子淡以成小人甘以壞

**疏**擬字彙議也○示蒙句解云汪汪言其氣象云見繫辭傳○本義曰斷金如蘭言物莫能間而其言有味○朱子曰同心之利雖金石之堅亦被他斷決將去斷是斷作兩段龜山楊氏曰金至堅也而同心者斷之



蘭至馨也而同心之言如之。○易說統曰：利堅利之利也。兩心同而堅利，可以舉斷。金言：金石可斷，而二人之心不可間耳。○記曰：見禮表記，二交字並作接。舉

世好承奉，昂昂增意氣，不知承奉者，以爾為玩戲，所以古人疾遠

條與戚施。註：好去聲，遠音渠，條音除，施叶去聲。○疾，憎惡也。遠條，龜胸者，戚施，駝背者，遠條不能俯，戚施不能仰，皆醜疾也。陳氏曰：好承奉

之態。疏：合璧曰：舉世之人好入承順奉事。○昂昂，韻會昂升也，舉也。又叩叩盛貌似之。○詩鄭箋云：志氣則叩叩然高朗。○以爾為玩戲，姑蘇陳氏曰：無實心敬

之，特以為玩弄嬉戲之物。○遠條，戚施，邛風新臺詩曰：燕婉之求，遠條不鮮。又曰：燕婉之求，得此戚施，朱傳曰：遠條不能俯，疾之醜者也。蓋遠條本竹席之名，人或編以為困，其狀如人之擁腫而不能俯者，故又因以名此疾。又曰：戚施不能仰，亦醜疾也。○爾雅曰：遠條，口柔也。戚施，面柔也。註曰：遠條之疾不能俯，口柔之人視人顏色常

亦不伏，因以名云。戚施之疾不能仰，面柔之人常俯似之，亦以名云。疏曰：人口柔者必仰面觀人顏色而為辭，又曰：面柔者必低首下人，媚以容色。○姑蘇陳氏曰：范魯公以遠條戚施比好人承奉者，亦猶新臺詩以遠條戚施比衛宣公醜惡之意。○註龜胸，駝背，龜胸高起，駝背擁腫，並是病名，因其狀所以名之。○本草綱目：駝狀如馬背，有兩肉峯如鞍形。舉世重游俠，俗呼為氣義，為人赴急難，往往陷囚繫所

以馬援書殷勤戒諸子。註：為人赴急難，往往陷囚繫所。不願聞子孫有此行也。疏：游俠見前。○馬援書亦見前。○殷勤，舉世賤清素，奉身好華

侈。肥馬衣輕裘，揚揚過閭里，雖得市童憐，還為識者鄙。註：衣云

揚揚，自得之意，憐猶愛也。鄙猶賤也。疏：肥馬，衣輕裘，論語赤之適齊也。乘肥馬，衣輕裘，○為識者鄙

之。我本羈旅臣，遭逢堯舜理，位重才不充，戚戚懷憂畏，深淵與

薄水，蹈之唯恐墜。爾曹當憫我，勿使增罪戾，閉門斂蹤跡，縮首

避名勢，勢位難久居，畢竟何足恃。註：羈音肌，蹈音稻，戾音麗，縮所六切。○

宋故自謂羈旅之臣，宋太祖受周禪，故比之堯舜之治，戚戚憂畏，意若蹈淵冰，言憂畏之甚也。曹即輩也，戾亦罪也，戒其勿求遷秩以增己罪也。畢竟終也。又言爾等當深自斂避，勿求遷秩，蓋

疏：史甘茂傳，樂羊對魏文侯曰：臣羈旅之臣也。○前漢揚受恭帝禪，豈唐虞之比哉。范氏稱當世之辭，自如是爾。章句只云：物盛則必衰，稱宋也，似較穩。然承上文羈旅臣，則其比受禪之意亦不可知也。有隆還有替，速成不堅牢，亟走多顛躓，灼灼園中花，蚤發還先萎，遲遲澗畔松，鬱鬱含晚翠，賦命有疾徐，青雲難力致，寄語謝諸郎，躁進徒為耳。註：亟音擊，躓音至，萎音穢。○隆興替廢亟急也，顛躓蹉跌也，萎枯疾速徐遲也，青雲比名位之高顯也，躁急徒空



也此一節首八句言人物之常理次二疏合璧曰喻勢位難久○詩桃夭灼灼其華註灼灼華之盛也○文選古詩鬱鬱

園中柳善註鬱鬱茂盛貌○舍晚翠合璧曰歲久不變○青雲言官達也史記伯夷傳非附青雲之士惡能施於後世哉○哀旨曰富貴遲速有命難以九致盡人事以聽天命可也何必躁進又曰躁進者不能長久而必取禍○章句曰果康節邵

先生戒子孫曰上品之人不教而善中品之人教而後善下品

之人教亦不善不教而善非聖而何教而後善非賢而何教亦

不善非愚而何註先生名雍字堯夫康節諡也宋河南人氣質之性雖有是

必不可以疏疾經世書○邵子少時周流四方歸河南遂不復出嘉祐詔求遺逸稱

為賢也疏疾經世書○邵子少時周流四方歸河南遂不復出嘉祐詔求遺逸稱

宋史道學傳一及伊洛淵源錄第五○康節二子長伯温次仲良孫傳○熊氏曰不

教而善生而知之教而後善學而知之教亦不善困而不學也○註雖有是三品云

云張子曰形而後有氣質之性善反之則天地之性存焉是知善也者吉之謂也不善也者凶之

謂也註為善者為吉人疏謂書曰惠迪吉從逆凶是影響是也吉也者目

不觀非禮之色耳不聽非禮之聲口不道非禮之言足不踐非

禮之地人非善不交物非義不取親賢如就芝蘭避惡如畏蛇

蝎或曰不謂之吉人則吾不信也註蝎音歇○此一節

香而不忍舍也○定直接蛇蝎並是凶也者語言詭譎動止陰險好利

飾非貪淫樂禍疾良善如讎隙犯刑憲如飲食小則隕身滅性

大則覆宗絕嗣或曰不謂之凶人則吾不信也註詭音癸譎音厥

隙乞逆切隕音允○此一節言為惡者為凶人陰暗也飾非文過也貪淫嗜慾也樂

禍樂人之有禍也如讎隙疾之甚也如飲食好而甘之也隕猶喪也覆猶傾也吳氏

曰隕身滅性禍止一身故曰小疏死也孝經曰毀不滅性傳有之曰吉人

為善惟日不足凶人為不善亦惟日不足汝等欲為吉人乎欲

為凶人乎註傳去聲○傳之言今見書泰誓篇蔡氏曰惟

節孝徐先生訓學者曰諸君欲為君子而使勞已之力費已

之財如此而不為君子猶可也不勞已之力不費已之財諸君

之財如此而不為君子猶可也不勞已之力不費已之財諸君

之財如此而不為君子猶可也不勞已之力不費已之財諸君

之財如此而不為君子猶可也不勞已之力不費已之財諸君



何不為君子。鄉人賤之。父母惡之。如此而不為君子。猶可也。父

母欲之。鄉人榮之。諸君何不為君子。註惡去聲。先生名積。字仲車。節孝謚也。宋山陽人。諸君指

學者君子。疏呂氏童蒙訓及行狀。宋史隱逸傳。標題石林避暑錄。云元豐間。淮

盛德之稱。疏浙士人以病不仕。因以行義聞者二人。徐積。仲車。以尊朱長文。伯原

以跛。此山陽鄉校訓諸生之言也。指南曰。猶可也。又曰。言其所善。行其所

善。思其所善。如此而不為君子。未之有也。言其不善。行其所

思其不善。如此而不為小人。未之有也。註吳氏曰。君子小人之分。在

之所思。疏定直按。此與孟子所謂服堯之。而已。服誦堯之言。行堯之行。同意。○胡文定公與子書曰。立志

以明道。希文自期待。註公名安國。字康侯。文定謚也。宋建安人。三子寅。字明

子也。朱子稱其十四五歲。便學聖人。希文。范文正公也。朱子稱其自做秀才時。疏

便以天下為己任。立志以二公自期待。而力行以求至焉。聖賢之德業不遠矣。疏

胡氏家錄。○胡安國。宋紹聖四年。進士官至賢文閣直學士。事跡見宋史。儒林傳五

及伊洛淵源錄十三卷。著春秋傳。有文集十五卷。資治通鑑舉要補遺一百卷。○益

軒先生曰。立志以明道云云。即志伊尹之所志。學顏子之所學也。明道之學。似顏子

希文之志。似伊尹。○海虞吳氏曰。朱子稱明道十四五歲云云。鄒文忠公浩稱其得

志能使萬物各得其所。蓋田呂氏稱其自任之重。寧學聖人而未至。不欲以一善成

名。其自信之篤也。朱子稱文正公自做秀才時云云。歐陽公稱其少有大節。於富貴

貧賤毀譽歡戚。無一動其心。嘗曰。士當先天下之憂而憂。後天下之樂而樂。此文正

公之志也。哀旨曰。為士者當以天下之人未及憂。而吾處其憂。天下之人已樂。而吾

方可以享其樂。○註賈字明仲。號致堂。安國弟之子也。安國取而予之。宣和進士甲

科。靖康初。除秘書省校書郎。從揚時受學。仕至徽猷閣直學士。著讀史管見及論語

詳說。有斐然集三十卷。○寧字和仲。初以父兄故。召用。後與秦檜忤。管台州崇道觀

卒。安國之傳春秋也。脩纂檢討。盡出寧手。又著春秋通旨。○宏字仁仲。號五峯。幼事

揚時。侯仲良而卒。傳其父之學。張拭師事之。宏初以蔭補右承務郎。不調。後被召。竟

以疾辭。卒于家。著知言。有詩文五卷。皇王大紀八十卷。○並見宋史。儒林傳五。以宏

次寧前。○十四五歲。便學聖人。橫渠張子曰。二程從十四五時。便脫然。欲學聖人。○

匹婦有不被堯舜之澤者。若已推而

內之。溝中其自任以天下之重如此。立心以忠信不欺為主本。註心者

主也。不欺即忠信之謂。人無實心。言行雖善。疏論語曰。主忠信。敬齊胡氏曰。孔門

終非聖賢之徒。故立心必以是為主。為本。疏以忠信為學之本。○哀旨曰。忠信

是即我之主。非吾心外復有忠信也。而人不自

知為吾之主。所謂來往為客。常住為主。是也。行己以端莊清慎見操執

註操平聲。下同。○操執皆守也。端正

臨事以明敏果斷。辨是非。註熊

曰。事有是非。惟明敏可以

立見。惟果斷可以早決。疏益軒先生曰。朱子通書註曰。非明則斷無以施。非斷

則明無所用。二者又自有先後。○定直按。端莊清慎

嘉言

嘉言

嘉言

嘉言

嘉言

嘉言

嘉言

嘉言

嘉言

嘉言

嘉言

嘉言

嘉言



可強而致如性質魯鈍何能明敏果斷子思不言之乎人一能之則已百之人十能之則已千之果能此道矣雖愚必明雖柔必強變愚為明之道也○註可以早決海虞吳氏曰果斷則能剖決

而無昏惑凝滯之患也 又謹三尺考求立法之意而操縱之斯可為政不在人後矣 註此言為政之方三尺謂法律古者以三尺竹簡

書杜周傳客謂周曰君為天下平不循三尺法周曰三尺安出哉前主所是為律後主所是為令註孟康曰古以三尺竹簡書法律故稱法律為三尺○章句曰操持縱舍也○合璧曰詳審國家立法度之意隨時 汝勉之哉治心修身以飲食

男女為切要從古聖賢自這裏做工夫其可忽乎 註飲食男女人之大欲存焉

一念之偏不能自克則陷其身於惡而不可振矣故治心修身必以是為切要古之聖賢如禹之菲飲食湯之不邇聲色皆從此做工夫也 疏衷旨曰

道在邇而事在易求得定求意○海虞吳氏曰文定公教子之書始則示以立志立心行己之道所謂修己之事也次則教以臨事辨是非之道所謂治人

之事也若夫似可謂備矣然猶恐其恃明決而不究慮度也故又教以考求三尺以為操縱之力自常情論之可謂盡矣然猶以為未也乃於篇末直指飲食男女以為從古聖賢治

心修身之切要憂之深慮之遠說之詳實千萬世士君子之藥石也○註飲食男女云云見禮記禮運○京兆李氏曰情之過者皆欲也而此又欲之大者故特以切要

言之○禹之菲飲食見論語泰伯篇 古靈陳先生為僂居令教其民曰○湯之不邇聲色見書仲虺之誥

為吾民者父義母慈兄友弟恭子孝夫婦有恩男女有別子弟有學鄉閭有禮貧窮患難親戚相救婚姻死喪鄰保相助無墮農業無作盜賊無學賭博無好爭訟無以惡陵善無以富吞貧行者讓路耕者讓畔斑白者不負戴於道路則為禮義之俗矣

註別必列切難去聲墮音灰又音階好去聲○古靈村名先生名襄字述古宋福州人僂居台州屬邑義謂能正其家有恩謂貧窮相安若棄妻不養夫亡改嫁

是無恩也有別謂男有婦女有夫不相亂也有禮謂歲時相往來及燕飲飲齒之類患難謂水火盜賊之類墮廢墜也賭博財也陵侵欺也吞兼并也讓路若

少避長輕避重之類讓畔謂地有界畔不相侵奪也此皆孟子所謂善教得民者 疏語見葉祖治行狀○陳襄宋慶曆中

事仁宗英宗神宗官至樞密直學太常侍讀卒贈給事中溢官所至發興學校講求民間利病嘗論青苗法不便薦司馬光等三十三人有文集行世履歷見宋史列傳

八十及言行錄十四○兄友本註曰能愛其弟○弟恭本註曰能敬其兄○子弟有學本註曰子弟有學能知禮義廉恥○合璧曰愛親敬長禮義廉恥務盡所學○鄉

閭有禮本註曰歲時寒暄皆以恩意往來燕飲飲老少坐立拜起○親戚相敬本註曰謂借貸錢穀○隣保相助周禮遂人五家為鄰○杜氏通典隋文帝受禪頒新命

五家為保又云大唐令諸戶以百戶為里五里為鄉四家為鄰三家為保○行者讓路朱子曰少避長賤避貴輕避重去避來○斑白者不負戴於道路孟子梁惠王文



○本註曰子弟負重執役不令老者擔繫○朱子曰古靈論俗一文平正簡易許多事都說盡可見他一箇大胸襟包得許多也○註善教得民者孟子盡心篇曰善政不如善教之得民又曰善教得民心朱子註云教謂道德齊禮所以格其心也得民心者不遺其親不後其君也

右廣立教註

凡十

疏

京兆李氏曰此篇言世變會通之禮以開內篇立

病根養良能之德性次之以二程子之說使知經學念書以致其知洒掃進退以進其行後十章皆後世父兄長上教子弟分別上而立志行己之專心既大有所立將無施而不可此所以開廣古立教之道也

小學句讀集疏卷之六



