

朱子
山名信之介著
小學
辨解

卷一



明治十五年七月卅日

008842-000-5

特17-832

朱子小學辨解 卷1

山名 信之介 / 著

M15

AAC-1861



書ヲ讀ム者師ニ就カズシテ自脩メムトスレ
ハ必字引解釋等ノ書ニ頼ラザルベカラズ。字
引解釋ニ二様アリ。唯熟語ヲ音訓シテ童蒙ノ
唱讀ニ便スル者アリ。詳ニ原藁ヲ探リ博ク典
故ヲ引ク者アリ。此ノ二者精粗固ヨリ辨ズル
ヲチ俟タズ。而シテ之ヲ詳密ニ論ゼムニハ精中
又精粗アリ。著書ヲ取リテ容易ニ品判スル
勿レ亦。著者ノ情况ヲモ知ラザルベカラズ。書
肆ノ求ニ應ジテ口腹ノ資ニ謀ル者アリ。專攻
セシ所アリテ後進ヲ益スル爲ニ謀ル者アリ
友人山名子近頃小學辨解十卷ヲ著ス章ゴト

ニ大旨通義參考ノ三項ニ分テ大旨ニ一章ノ大意ヲ述ベ通義ニ語句ノ字義ヲ解シ參考ニハ其ノ質實乃典故ヲ詳ニス猶及バザル所アルガ如ク後人記入ノ爲ニ盤頭ノ餘地ヲ設ク。山名子ノ人ト爲リ素樸ニシテ謙抑。彼ノ輕薄者流ノ知ヲザルヲ知ルトシ解セザルヲ解ストシ牽強附會シテ以テ後進ヲ瞞ク類ニ非ズ。是ヨリシテ之ヲ觀レバ其ノ丁寧ニシテ深切ナルヲ謂ハズシテ知ルベキナリ。刻成リ序ヲ索メラル予辭セズシテ其ノ由ヲ卷端ニ書ス。明治十五年八月阿保友一郎洞津ノ寓居ニ序ス。

小學書題

古者小學教人以灑掃應對進退之節愛親敬長隆師親友之道皆所以爲修身齊家治國平天下之本而必使其講而習之於幼穉之時欲其習與智長化與心成而無扞格不勝之患也今其全書雖不可見而雜出於傳記者亦多讀者往々直以古今異宜而莫之行殊不知其無古今之異者固未始不可行也今頗蒐輯以爲此書授之童蒙資其講習庶幾有補

於風化之萬一云爾淳熙丁未三月朔旦晦菴題

小學題辭

元亨利貞天道之常仁義禮智人性之綱凡此厥初無有不善藹然四端隨感而見愛親敬兄忠君弟長是曰秉彝有順無疆惟聖性者浩々其天不加毫末萬善足焉衆人蚩々物欲交蔽乃頹其綱安此暴棄惟聖斯惻建學立師以培其根以達其枝小學之方灑掃應對入孝出恭動罔或悖行有餘力誦詩讀書詠歌舞蹈思罔或逾窮理修身斯學之大明命赫然

罔有内外德崇業廣乃復其初昔非
不足今豈有餘世遠人亡經殘教弛
蒙養弗端長浮靡鄉無善俗世乏良
材利欲紛拏異言喧逐幸茲秉彜極
天罔墜爰輯舊聞庶覺來裔嗟々小
子敬受此書匪我言耄惟聖之謨

小學卷之一

〔大旨〕小學トハ童兒ノ學フ所ノ書ノ名ナリ
古ヘ小學大學ノ書アリ秦ノ始皇カ天下ノ
經書ヲヤキタリシキ大學ノ書ハ殘リテア
ルヲ漢ノ世ノ儒者禮記ニ編ミ入レテ置キ
タルヲ以テ今ニ傳ハレリ小學ノ書ハホロ
ビタリシガ朱文公殘編斷簡ノ古キ傳記ノ
中ニ亂入シテアルヲ輯メソレヘ秦漢以來
ノ人ノ嘉言善行ヲ附シ内外篇ヲ作ル此ノ
小學書則是ナリ

〔通義〕小學トハ當ニ小學書ノ略稱ナルヘシ
朱文公文集往復書中皆呼ンテ小學書ト曰
フ則是ナリ卷トハ古ヘ紙ナル者ナシ竹ヲ

編ミ字ヲホリ以テ卷物トナス然レモ文長
ケレハ取扱フニ便ナラサル所ノ者アリ故
ニ之ヲ分ツテ卷之一卷之二トナス是ヨリ
後世因襲シテ紙冊ヲ以テ卷之一卷之二ト
名クルナリ

〔参考〕欄外曰ク文集ニ據ルニ劉子澄ニ答フ
ル書ニ此書劉子澄ニ命シテ之ヲ編次スト
則チ所謂ル本註恐ル亦子澄ノ註スル所ニ
係ル後人其ノ題言題辭アルヲ以テ遂ニ概
シテ文公ノ親撰且ツ自註ト謂ヘハ則粗ナ
リ

内篇

〔大旨〕内篇トハ正篇ト謂フト同シ

〔通義〕欄曰ク内篇トハ内チ三代聖賢ノ訓
外篇トハ外カ漢後賢者ノ語内外トハ猶
ホ經傳ト言フカゴトシ春秋内外傳ト同
シカラス南華内外編ト相類ス蓋文公ノ
創意ト云フ ○敬所先生之ヲ駁正シテ
曰ク内外トハ猶ホ正續ト謂フガゴトシ
古今書ヲ著ス本篇ヲ内トシ餘論ヲ外ト
ス此書モ亦然リ稽古篇豫讓王孫賈ノ事
ヲ載ス内チ三代聖賢ノ訓ト言フヘカラ
ス ○愚接スルニ欄說甚タ高シト雖然レ
モ敬所先生ノ說ノ的實ナルニ如カス故
ニ其說ヲ執ツテ之ヲ定ム其他諸說アリ
左ニ掲ク

〔参考〕夏氏曰ク上卷ヲ内篇ト爲シ下卷ヲ外篇ト爲ス○許文正公曰ク内篇トハ小學ノ本原外篇トハ小學ノ支流

立教第一

〔大旨〕立教トハ手本ヲ立テ人ヲ教ユル所以ナリ第トハ字書ニ次第ヲ定ム故ニ第一ト云フ

子思子曰天命之謂性率性之謂道修道之謂教

〔大旨〕天理氣ヲ以テ人物ニ命令シ以テ健順五常ノ徳ヲ爲シテヨリ是レ之ヲ性ト謂フ人物各々其性ノ自然ニシタカフテ以テ日用行フヘキノ路ヲ爲シテヨリ是レ之ヲ道

ト謂フ聖人人物ノ當ニ行ナフヘキ所ノ者ニ因テ之ヲ品節シ以テ其道ヲ脩ムルヨリ是レ之ヲ教ト謂フ

〔通義〕子思ハ孔子ノ孫名ハ伋ト謂フ子思ノ下ニ復タ子ノ字ヲ加ヘテ子思子トイフハ蓋後世ノ學者先儒ヲタツトビ師トスルノ謂ナリ天ト稱スルニアマタノ義アリ或ハ形体ヲ以テイヒ或ハ主宰ヲ以テイヒ或ハ道理ヲ以テ云此天ノ字ハ造化ノ主宰ヲ以テ云命ハ令ト云カ如シ上ニヨリ下ヘ事ヲイヒ付ル義ナリ性トハ人物ノ天ニウケテ生スル所ノ理ナリ心ニ付キタル物ナルニヨリテ其文字生ヲ心ニ从ヘテ作レリソレ

天ノ人物ヲ生スルコト陰陽五行ノ氣ヲ以テ
形体ヲナシ其理ヲモ亦コレニシタカヒテ
シキアタフツノ命令ノ如クナル故ニ天命
ト云人物ヲノ、其賦スル所ノ陰陽五行ノ
理ニヨリテ健順五常ノ徳ヲソナフコレヲ
ハ性ト云ナリ天ノ賦スルト人ニソナハレ
ルトニヨリテ性命ノ名異ナリトイヘドモ
其實ハ只理ノ一ツナリ率性トハ性ノ條理
ニシタカフナリ率フハ只ツノマ、ニマカ
スル義ニテ人コレニヨリシタカフト云ニ
アラス性ノ理モト混然トシテ一ツナレヒ
事ニ應シ物ニ接ル時ハ千條万派ニワカレ
ヲコナハルコレ亦性中自然ノ條理ナリ道

ハ道路ノ義ト同シ凡ソ何事ヲモ各ソノ當
然ノナスヘキスチアリテコレヲコナフ
ハ則オモムク方ニユクヘキ道アリテコレ
ヲユクカ如シ只性ノ條理ノマ、ニシタカ
ヒユケハ則日用事物ノ間各ソノ當然ノ道
アラスト云フナシヨリテ性ニシタカフヲ
道ト云ナリ修ムトハ程ヨクスル義ナリ性
ト道トハタレモ異ナル所ナケレヒウクル
所ノ氣ニ清濁アルニヨリテ其性ノ理ヲヒ
ラケテ通スルアリフサカリテ通セサルア
リコレニヨリテ聖人凡ソ人ノ行フヘキ當
然ノ道ヲオサメワケアトカタヲツケテタ
レモトリヲコナハル、ヤウニシ玉フ之ヲ

教ト云フ

〔参考〕隋書經籍志載子思子七卷中庸出於子思子非朱子始稱子思子也

明天明遵聖法述此篇俾為師者知所以教而弟子知所以學

〔大旨〕是ヨリ朱文公ノ詞ナリ天明トハ天ノ明命ナリ天ヨリ人ニ命メアタフル所ノ道理ヲ云フ其ノ天ヨリアタフル所ノ明カナル道理ニノツトリ聖人ノ修メラレシ教ニシタカヒ言行ヲ此ノ篇ニノベトヒテ師匠タル者ヲシテ教シヘ弟子ヲシテ學ブワケガラヲ知ラシムルナリ

〔通義〕則トハノリ手本ニスル義遵トハ其マ、ニシタカヒ用ルノ義聖法トハ聖人ノ法即チ道ヲオサムル教ナリ○天明ニ則レハ則チ其源ニサカノホル所以ノ者遠ク聖法ニ遵ハ則其歸ヲ要スル所以ノ者正シ而シテ師ノ教フル所以弟子ノ學フ所以此ヨリ切ナル者アルナシ

列女傳曰古者婦人妊子寢不側坐

不邊立不蹠

〔大旨〕列女傳ノ中ニ曰ク古ヘハ婦人子ヲハラムトノ覺ヘアリテヨリチルニ身ヲソバマツヘカラス坐スルニカタヨルヘカラス

立ツニカタアシニテ立ツヘカラストナリ
〔通義〕列女傳トハ漢ノ時劉向ト謂ヘル人ノ
 ツクレル書ニシテモロ々ノ婦人ノ傳記ナ
 リ邊トハ右ニカタヨルカ又ハ左ニカタヨ
 ルヲ云フ○婦人若シソハタチ或ハカタヨ
 リ或ハ片足ニテ立テアレバ則氣其平ヲ失
 ナフテ生ル、所ノ子形貌スカタカタチタ、シカラス故
 ニ古人之ヲツ、シム

〔參考〕欄曰ク不側不邊ハ並ヒニ身ニ就テ言
 フ床席ヲ指サス躡字列女傳一作跛又作跣

不食邪味割不正不食席不正不坐
 目不視邪色耳不聽淫聲夜則令瞽

誦詩道正事

〔大旨〕邪味トハ鹹苦酸辛甘ノ五味ト、ノハ
 ス或ハ時ナラヌ物亦アヤシキ類ノ物ヲ食
 ハス割不正不食トハ肉ヲユカメテ切ツテ
 直スクニシテ正シカラサル者ハ食ハス席
 不正不坐トハスハル所ノ席正直ナラヌシ
 テユガミテアレハ坐スハルセス目不視邪色耳不
 聞淫聲トハ目ニ正シキ色ヲミス耳ニシダ
 ラノ聲ヲ聞カス夜則令瞽道正事トハ瞽ハ
 メクラナリ聲ヲシルトクハシキ故ニ昔ハ
 コレヲ樂師トス是ハ瞽女ナルヘシ詩トハ
 詩經ノ周南召南ノ詩ヲ云其詩大抵家ヲ正
 クスルトナリ其周南召南ノ詩ヲ誦スルナ

リ道正事トハ禮義ニカナヒテタ、シキ事
ヲ云蓋シ夜ニ入レハ人心クラミヤスキカ
故ニトリワキテツ、シムナリ

〔通義〕人ノ善惡ハ邪正ノミ意邪ニ動ク者ハ
外感スルヲ以テナリ故ニ凡ソ邪ニシテ正

シカラサル者ハ必ス皆慎ンテ之ヲ防セク
ナリ譬ヲシテ詩ヲ誦セシムルハ則以テ其

ノ和平ヲ感セシムルタメナリ之ニ正事ヲ
告クルハ則以テ其情欲ヲ開クアリ

〔參考〕詩經聽月ニ〔周南〕關雎五章ハ文王身ヲ
脩メ家ヲ齊フノ大要ヲ見ハシ桃夭三章ハ

則國治リ漢廣汝墳ハ則天下平ナリ而シテ
王化成ル〔召南〕鵲巢以下南國諸大夫身ヲ修

サメ以テ家ヲ正ス甘棠以下家ヲ齊ノヘ以テ
國ヲ治サム而シテ王道成ル○三山李氏曰
ク二南皆文王之風化周南之詩多爲文王作
故言王者之風召南之詩多爲諸侯而作故言
諸侯之風雖曰諸侯之風其寔王者之風也
如此則生子形容端正才過人矣

〔大旨〕如此トハ上ヲウケテイフ辭寢食坐立
視聽言動正シキト上ニ説ク所ノ如クナレ

ハ則其婦人ノ心ニ感スル所ノ者自然和平
方正ニシテ生マル、所ノ子形容端正ニシ

テ才質人ニスグルナリ○以上ハ胎教ニシ
テ古ノ人子アレハ早ク教諭スルヲ貴トフ

胎教ハ則教ノ最モサキノス可キ者ナリ故

コハシメニ於テ之ヲ出ス者ナリ

〔通義〕按スルニ才過人ノ才ノ字先輩註者一

ツナラス者アリ獨リ一齋先生才質トナス其

トナス者アリ獨リ一齋先生才質トナス其

說尤モ事情ニ近シ故ニシハラク其說ニ從

フテ解チナス

内則曰凡生子擇於諸母與可者必

求其寬裕慈惠温良泰敬慎而寡言

者使爲子師

〔大旨〕内則トハ禮記ト謂フ書物ノ篇ノ名其

中ニ曰クオ、カタ子ヲ生メハ衆妾トモリ

ヤクノ者ノ中ニテイツレカ吟味シテ其ユ

ルヤコシテイツクシミフカク、温良ニシテ

恭敬ノ者ツ、シミフカフシテコトハ寡ウヤウヤシクウヤヤヒキ
 モノヲ求メテ子ノ師匠トナサシムスクナシ
 〔通義〕内則、内トハ婦人ノ居ルトコロ則トハ
 法ナリ此篇ニシルス所閨門ヨリ内ノ禮儀
 ノ法トスヘキトナレハナリ諸母トハ父ノ
 妾ナリ嫡母一人ノ外諸妾モ皆母ノ道アル
 故ニ諸母ト云フ可者トハ阿保ナリ寬裕慈
 惠温良ハ則仁ニ近シ恭敬慎而寡言者ハ則
 禮ニ近シ仁ニシテ禮アレハ婦ノ徳純ナリ
 如此キ婦人ヲ師トナシ子ヲ教ユルハ優柔
 漸漬預シメ其ノ徳性ヲ養ナハシムル所以
 ナリ○司馬温公曰ク乳母ヨカラサレハ必
 ス子ノ威ヲカリテ其ノ家法ヲ敗亂スルノ

ミナヲス兼テ飼フ所ノ子ヲシテ性行モ亦之ニ類セシム

〔参考〕可者欄曰ク文公經傳通解註ニ云ク列女傳可作阿即チ所謂ル阿保ナリ後漢書ニ阿母アリ此ノ經文ヲ詳ニスレハ鄭作註トキ字猶ホ未タ誤ラサル也又曰ク擇於諸母與可者トハ諸母ト阿者トニ就ヒテ其人ヲ擇フヲ謂フ也

子能食食教以右手能言男唯女俞

男鞶革女鞶絲

〔大旨〕子タル者飯ヲ食スル時教ユルニ右ノ手ヲ用ユ右ノ手ハ順ニシテ且ツツヨケレハナリ能ク言フニ至レハ男子ハシカト速

カニ返辭シ女子ハオトナシクユルヤカニ返辭スルヲ教シユ是男女剛柔ノ性ニシタカヒ如此クセシムル也又男子ハ革ヲ帶ニシ女子ハ絲ヲ帶ニス革ハコハク絲ハヤハラカナリ是亦男女剛柔ノ性ニシタカフナリ

〔通義〕男鞶革欄曰ク陳祥道云フ古者革帶皆之ヲ鞶ト謂フ春秋傳所謂鞶厲ハ大帶ナリ易ニ鞶帶ト言ヒ楊子ニ鞶悅ト言ヒ以テ許慎、服虔、杜預ニ至ルマテ皆鞶ヲ以テ帶トスナリ特リ鄭氏男鞶革ヲ以テ盛悅之囊トナス誤ナリ

六年教之數與方名

〔大旨〕年トハ歳ナリ則六歳ニモ至レハ一十
 百千萬ト東西南北トノ名ヲ教ユルナリ
 〔通義〕先輩教之數與方名ヲ誤リ點シテ教之
 數與方名トナス甚タ謂レナシ若シ如此ク
 ナレハ名ノ字方ノ字ニ關シテ數ノ字ニ係
 ラス一齋先生之ヲ更タメ點シテ教之數與
 方名トセリ如此クナレハ一十百千ノ數ノ
 名ト東西南北ノ方ノ名トヲ教ユル者ニシ
 テ數ト方トニ係ル此點甚タ正當ヲ得ル者ノ
 如シ故ニ之ニ從フテ解ヲナス
 七年男女不同席不共食
 〔大旨〕七歳ニナレハスハルニモ坐敷ヲ同シ
 フセス物ヲ食フニ器ヲ共ニセス始メテ之

ニ男女ノ別アルヲ教ユルナリ
 八年出入門戶及席飲食必後長者
 始教之讓
 〔大旨〕八歳ニモナレハ謙讓ノ儀ヲ教ユヘシ
 門戶ヲ出タリ入ツタリスル時ヤ坐席ニ就
 ク時ヤ飲食ニ臨ムノ時ヤ必ス長者ノ人ヨ
 リ身ヲヘリクタリテ長者ヲタツトミ已レ
 ヨリ辭退シテ人ニヲシユヅル是始メテ讓
 リヲ教ル如此シ
 〔通義〕凡ソ人性質ノ偏ナル者其上ニタル者
 ニオゴリシノグヲ喜マサルヲ莫シ故ニ古
 人首ニ讓ヲ以テ之ヲ教ユ門戶ヲ出入スル
 ニ長者ニ後クル是レ行ノ讓ナリ席ニツク

ニ長者ニ後クル是坐ノ讓ナリ飲食長者ニ後クル是飲食ノ讓ナリ蓋其驕慢ノ氣ヲ抑ヘテ其ノ徳性ノ和ヲ養フ所以ノ者深キナリ

九年教之數日

〔大旨〕古人日ノ次第ヲカソフルニハ六十干支ヲ用フ又月ナミノ日ヲカソフルニハ一日ヲ朔トイヒ十五日ヲ望ト云ノ類ナリ皆コレヲ教ルナリ

〔通義〕日ハ朔望六甲ヲ謂フ二者日用ニ切ニ且五行陰陽ノ理干支字中ニ盡ク此九歳以內宮中女師ノ教ニシテ男女ヲ兼テ言フ者也

十年出就外傳^ニ寄宿於外學^ニ書計衣不帛^ニ襦袴^ニ禮帥^ニ初朝夕學^ニ幼儀^ニ請肆^ニ

簡調

〔大旨〕十歳ニモナレハ出テ、外傳^ニニツヒテ日夜^{イトリ}居宿^{シテ}シテ^{シノカタチ}字體^ト算法^トヲナラフ扱テ着ル所^ニノ衣服^ハ上^ニ衣^モ下^ニ衣^モスヘテ帛^ヲ用ヒスソフシテ外傳^ニニツカフル作法^ハハ八歳ニテ習ラヒタル禮讓^ヲ少シモ更タメサルナリ之ヲ禮帥^ニ初トハ謂フナリ朝夕學^ニ幼儀^ニトハアサイフ長者^ニニツカフル禮儀^ヲ學ナフナリ請^ニ肆^ニ簡諒^トハ簡^ハ簡要^{ナリ}諒^ハ篤實^{ナリ}則其簡要^ニ篤實^{ナル}ヲ外傳^ニ請ヒナラフナリ

〔通義〕居宿トハヒルモ居リヨルモ宿ルナリ
 外トハ閨門ノ外ナリ男子十歳ヨリ閨門ノ
 外ニ居宿シ女子十歳ヨリ閨門ノ外ニイテ
 ス男女ノ居處内外ヲウカツト此時ヨリハ
 シマルナリ ○學書計、字體ニ習ヘハ簿簿
 明晰ナリ算法ニ習ヘハ則錢穀クワシクツ
 マビラカナリ
 〔參考〕一齋先生曰ク外傳ハ是レ保傳ノ屬必
 ス教學ノ師タラスト亦曰ク簡諒トハ蓋亦
 幼儀中ノ事陸氏謂ク簡ニシテ從ヒ易ク諒
 ニシテ知リ易キノトト或ハ然リ

定價金十錢

明治十五年六月三十日出版御届
 同 年七月二十九日刻成

三重縣平民

編輯出版人 山名 信之介

伊勢國安濃郡津入江町
 拾六番屋敷

發賣人 河島 九右衛門

伊勢國安濃郡津
 中之番町十一番地

同 服 部 清 七

伊勢國安濃郡津八幡町
 二百四十三番屋敷

出 人

出 人

出 人

出 人

出 人

