N131
N6

尚友詩話

01M2021S

国立国会図書館　尚友詩話 W131-N6

ガラス使用

尚友詩話

詩學者之餘戲ノ

尚友詩話

繹堂抄者漫戲

01W50715

例言

一余素不知詩是以此舉或疑焉曾有說社友英才常會晤相藏得意不少故一日不相見恐鄙吝之萌復存于心矣今記其詩墨談机側時時觀誦猶対其人是以勉強之一資

一從事詩賦之末技而遺事業之本務頗先輩所逐無二能是書生之痛弊也甚矣人之學心事業覃思本務耳其講經史以文章者固行餘之業也況詩賦已已末技縱令工縱令拙其得盡其人乎

一社友以詩者十之二三故今所記僅數輩耳不可以無風雅數學之教固然矣

国立国会図書館　尚友詩話 W131-N6

ガラス使用

詩話之書［…］矣而近來之若大概皆衒名錮利之筆耳且斸学者華文詞甚陋余竊嘆焉意在乎尚友而文專乎記事須恕焉

尚友詩話

緻堂梅菴漫戲

詩學者之餘戲不必專焉但清雅之士閒託言興耳而後世轉爲之徒或以詩爲釣名網利之具盟薰諸盟彼是排擯不可甚矣我友田村牧亭名元保字叔達先從事文章頗有才望既没且遠人佗此文字之事舊些修斬岐書皆得而後止牧亭嘗云詩無用熟字也前後古唯一詩耳云人如流水崩崩日夜逝矣自經前士吟咏擲年華氣概自可見也夫医者小技也固有志之士而見之固乎三事耳有古不出良將者良医之說可以見厚之士在古以德辭耳非公言也然医之業極難焉寒熱真假標

国立国会図書館　尚友詩話 W131-N6

ガラス使用

秦皇之不能貽孫謀不復論焉但其豪雄之氣象
漢武或不如也周之叔世七國分剖互雄校木堅而
兵強始皇之功無因數世之餘列一然遂能渾一四海彰
觀同列實豪雄之業也好木桃溪云遺策從來無
不議平戈六國是豪雄始皇原不辜常才万里
長城一世切桃溪名資成學子淑少有志氣業餘好
讀史亦為文章金之戲贈云聖人大道無形物目不
可看心可知詩賦文章都玩具縱然徹底亦何為
桃溪詩多諦史亦讀史之効也
魯堂匡學之俊也深湛經術兼善文章而為人淡
虛清逸殆有遺俗之表塵外之人也金七俊詩云善書飄洒孝粧
深醉放何宰榮枯恨蔚手鐵城臨湯池嵯峨高

墨拔又峻自須為能畫魯堂〻〻風詠優工頗得晚唐
氣格蓮花云夫蕖匡艷露香新更護紅裝翠
盡發掩水窗〻看不見池心花動覺魚行又即事
云酒醒三更月色清詩情低覺敵愁情閑庭試
踏梧桐影霧墜寒埃叶一聲曾書名定晉字遊
惠為房舍季頭
花之將落者有愁悵之相花之將開者有悅泯之色
一枝之上情思不同而榮辱亦異是以為詩者動輒
發感焉因大故焉房舍小野楓溪名職愁少好詩其
春園節目云花笑花愁情不一榮枯風裏瞥然新
誰知人世百年事恰似庭園樹〻春楓溪氏詩老葉
低首

国立国会図書館　尚友詩話 W131-N6
ガラス使用

遊佐李亭名信也字子順亦少好詩房舍諸子業
餘閒詩李亭彩社云清虛如水蒼雲收明月稜
〻浸翠樓絡緯喚醒孤榻多滿庭風露一簾秋
當一時清秀之作
花裝紅塢柳煙翠加彩草山苔生意津〻檣垢之
巧風物繁然方此時掃軒窓淨几研微醺清吟石鼎之
香和蝶置之書串林之書根脛色之心陶然不知榮枯之
所如者春雨之清沈也宇依嘯嘯分詩云睡足春林夢醒
時愛看庭際綠苔滋蕭〻細雨窓無響誠〻微風波有
姿柳絲多條錢無掃地梅花數點落淨想一國清夜堪
尤賦起鈎青簾坐即詩時分名睡良吠中人景在房
舍乎名風國故閑餘之業亦如是

秋宜淺春宜深秋淺則渡山來見將淡之象日暮亭新
清涼深則長清風自有可以更暢襟懷也春深則風日暄暖
百花畫開蝶枝鶯弄肅柏軟風春好雨任洋和融之氣全
得無行而不詩臨坡吹如詩者不知有慶不知於此時也胖有暮
春云暮密迷隙綠窓深曾莫譁鶯喚鶯喚只蝶翅
掃恐花細味閑中句仍燕醉後茶不關春色老榮落
世情賒眸有姓井關氏名正英謹慎寫學復匡學之風故也
柯李寫距大城〻千里去多麋鄧玉川之傍境壤清幽結
撰古雅寺峰聳其背清流遶其前外山則有十國峰
如引墨大觀可以暇徹千里於寸眸可以呼吸雲煙於咫
尺臨水則瑤流一葉清螢籟壁平沙渺其不見其處界
若夫方斗柄掃塵窓鏡放光之夕山川水映千里澄〻

国立国会図書館　尚友詩話 W131-N6
ガラス使用

明村留守風流無數隨意筆墨点画之人固不知其所施也
近郭中出觀月者也其次操觚之士書游嬉調字句
章者多矣嘗於松関流水宮後七月遊焉得詩父粟
暮收者有賞詠其七律云處世何知秀雅境幾翠擧
兵事龍泉風清擱如梅花館月白孤峰松影因風搖
流清酒玉満山亭樹翠龍煙浴眠楼頭秋色浅
斷雁悲聲未破眠松関香字海字漢水飄然有脱俗
之風於詩亦然
較亦多衛矣言而紛無遍撰而盡識也但情思之所趣
迩の負之嗜拙軒三於詩能得放翁家于亦生之本地也
寿山月夜云樹色林蒼翠香不散萬山之冪浮煙橫可憐
柳下斜々月照梅花影低清又江村步月云山色含煙

浅水光映月嬋娟時偶井留雪柳巴船自有幽思動
手無仮廬牽舩細吹之笑聲破岩鷺眠拙軒有秋一首
烟波釣叟
今之書者脱俗旨趣者少焉如拙軒恒窮其人豈足嘉乎
恒窮者為子守讀其人清较不物墊於時物常好論
評隲之章余之厭嵩云察志退之何多伸逐々之人蓋讀一
清敦鄙細二十年来予郡能文章詩以年恒窮得之唯然
田氏有於安细年老卯丑死年三五說三章特其他雑
著亦不下二十卷甚壽考也有名園住宮此民瓢然無塵
外之人也早從事讀書收其張識風概論一邁
之微說於之日皆云臨医業之一齊牧子柳東菁叢
陵畫不能大人精眼有存之者植宏膳余於何不安狀

国立国会図書館　尚友詩話 W131-N6
ガラス使用

国立国会図書館　尚友詩話 W131-N6

ガラス使用

又老將圖云曾掃胡塵報國恩沙場雪影寒
邊存獨余豐鏁功名志日執孫吳謀卯孫
而素無陰也所有意於花之開落而文見之王一貴
語而銑出於紫情異可不謂強矣乎余亦有感云
方梅向窗栽如今將吐紅初花無而二三開後嫌無
而去宮之色一般而求後何如要自以是之而解寬
夜窗聽而寒清絕之事也杜菴詩云聽而牽軒夜
色深沈頸細之滌塵襟坡公微意無見領排溜蕭
疎擔力琴余亦有一詩云聽而之窗下眠之醒正愁
梅花瘦我友搖枕子細聽檐滴所之伴殘漏夢眠
未眠思悠然此味莫與倡士傳老將作詩言此案聽而
之之窗下眠是不如前詩

●●興所優者

本宋紹興建炎之際岳韓並稱良將然而韓能全為岳
終寬死是以論者注之以韓為優善不知當時趙氏興廢
一係於岳而岳亦自以興復任故忠勇不避職是寬毒
是義之所不自止也韓見岳之死而知中興不成亦見
機之明也依是之論之岳韓無所軒輊生死遇為介石
詠岳詩云一起血風掃塵十年心力誓蒼旻恨君不
借為方劍斬石當時擴異倫深得詠史之林心
梅溪曾與楓溪門秋園怨云滿庭秋色懶回頭一段
傷心頭倚樓斷丁無情莫書信幸散日恨併秋愁楓
溪云孤月墳北浸西堂遠砧聊繞微空房廣東北地無消
息然殺征印不思鄉耳罕優劣久而不決百請定評
余云楓兄聖也梅兄至也二子不復爭

国立国会図書館　尚友詩話 W131-N6

ガラス使用

柳堂山居春夜與松軒山居秋夜供為清絶或問
以優劣余云柳堂雖如兄松軒雖如弟柳堂詩
云栖禽專冷夜將闌山色娑婆傍碧欄談靄蒼
蒼籠不數一痕明月古松寒松軒詩云結茅慣住碧
山中更愛秋來百慮空客去紗窗殘月冷空蛩聲
伴古松風
桃溪嘗云不見江山之勝安發文章之才後從人遊
見山秀靈清逸之地恒奇絶特之境一一探討得記
文十餘篇而皈各附以小詩顏曰見山遊藥異表桃溪
之在房舍少於余五歲豈以所文章常清余批觀
見見山遊藥筆力壯駛絶異前日所寄余大驚焉云
桃溪平生之言果不違顧不為見義而文思之進一

至于斯乎桃溪笑云子何不刻目特視也其臧穩測
小詩云蒼崖斷鬱林開磅礴奔流蹴不來初是潛
龍噴起雨雲晴醜作秋中雷可謂勇壯哉
有堤曰墨堤有江曰墨江有樹曰梅曰桃曰柳
江抱堤流樹挾堤栽樹樹映水枝枝蔽道如錦霞之
漲空似彩雲之壓地加之遠嶂之奇近望之勝西眄
蜀峰東睨紫巖巘龍山之層麓倒影於長流之底
亂岡之茂樹籠煙於斜照之外風月之觀於是乎
賢饒文墨之士如得不勝精神於斯乎余從而即目
云十里長堤夢色裡嬌桃艷李雨如霞碎降墨水眠
無識棹月樓邊拚夢色（棹月劍息樓名）又有青青觀月云
煙籠渡樹夜將闌萬莊埒邊漁火翻千里長堤

国立国会図書館　尚友詩話 W131-N6
ガラス使用

人不見滿江秋月水雲寒
紀花啓與墨恨並稱者如東谷之勢若於忍池
之清淵後屋閑室之房閣朱甍鐫檻巍然兀立
於青煙之前子江第綠燦然眼映於翠波之中是以
春硐卿人之旋鮮集如雲滔香撲鼻紋哥相聞
莫旋人巢福地也余落花云不堪風力勁敗蔣委埃塵
如雪還如雨似雲更似煙碎顛被玉屑閑步踐銀鱗
只見吟衫上帶皎成片雲春
杯蓋晚江皎漢詩一時喧於社盟之口云溪上青山桂薜
蘿影深水面綠痕多收竿罷釣還吟月多殺漢
一西歌余亦有上詩云日落平沙宿雁飛漢篝一點水
雲微小舟不繫嘯閑去青罡直收明月收自以為不可

遜也
胡淡菴卦事中讜激烈字字放光余平生倍晴之際
大驚讀之忘覺胎宇更然真子戰快言也桃溪亦
常如讀此文秋夜漫步出夜靜閑窓觀太虛月光流
降下接書扁國恩喚不即無時報讀破胡銓新擒
書奇氣一可賞
荼元浩衍無醇醪之味工無碑中之快而如之者
喫傾一鐺以其氣清其香濃能匡懶癖能治膝
癡故也有遣愁之一戈不告誣矣魯坐茶煙詩云鳳凰影
試火初紅一縷雲縈竹院中簾外秋香是何物髭鬢
迎吹起落花風杯閑試新茶云手摘新茶就火烹
扣声而響起慶鬢慇懃呼醒漱水夢一枕香雲

国立国会図書館　尚友詩話 W131-N6
ガラス使用

解宿醒殊得清超
余生於匡風初從事金匱時所之書而閑餘好讀
史凡觀古人節義每操事常奮然仰慕恨不在
其時而交其人故其詩亦貴豪壯不欲為流麗之語
示社友絶句云詩賦文章各人無豪壯一事不曾讓又
送人一聯云豪所蟠蟠如鐵橫胸奇才發時風轉舌
又豪言行云肝生鐵命生毛落落胸中加粘水曾將
罵貴委泥土但義所在殉以死骨肩諂笑病夏睫
瞋目面折甘鳳醯常常吞憤不得志口引巨觥浩熱懷
有人告我知世術告言匡君豪凌疾者感其誌汜氏
事蹈躇隨俗如桂柱不即豪癖堅如石鍼砭攻擊
遂不摧有時發動試一唱碧天無雲激巨雷人云

阿生病狂余亦不敢以不狂自辨
柳堂之詩詠兒住住有唐風於此嘆可嘆是皆業餘一枝也
在庚寅年狂卻探韵賦新屬云春鄉霞如背
花間杖夕風前掠來看汝旧時曾宿處翠紅萼白端
江開 聖今出社友清誦
秋以收穀古義也余又以出秋之言悲也凡物蕭
然可予易感不可悲草亦出悲也余秋庭云庭草
就荒忙促織秋懷悠悠詩所畫蓬蓽常一樣閑庭
種荷畫蓬蓽所發有又賜柳堂云謝公事端和之
採詩畏咽而詠懶叢雪夢魂彼被驚呼去無限
秋愁忽爾你生秋愁說所原
詩不必全 精一聯雙句自有奇工逸拔之志則可也善

国立国会図書館　尚友詩話 W131-N6
ガラス使用

重鑄煙云午檻烟斜金鴨靜春天風細我寫高又
羅帷美人云生膚似霧花減色遮莫如雲月漏
光柳重閑吟云石鼎茶茶讀古事竹牀諸史伴
前賢又湖邊步月云三十六灣明月裡萬花掩雪
掩漁舟松庵溪山即事云收了皆花春色盡流泉
咽不水声悲又夜泛云櫓聲觸蒹葭花露散為起
睡鷗帶夢飛拗軒送人云機紅橋綠宴狂成水落
山高景又饒桃溪送人之楷字云月含澄浦淡風
帶湊川愁述重春郊所見云野柳對人作青眼花
梅向我費紅唇松有清致安得閒然乎
余性慵惰平生貪睡放出之先一年課業十遍之
三常欲吉此癖每歲元旦賦詩必戒心辛亥

七絕云十年心事轉無功我夜春秋消夢中羨
有梅花偏得意一枝清艷領春風又甲寅七古
云曾與梅花約自新（自新 再自詩 雜芳梅花）梅花全約我
不過家多病災偏重愁身居累尊常積愆（去歲）
（以來慈親臥疾家計亦陰故云）書罷不修飽蠹魚筆硯拋擲
委黯莊偶然不期文過春絕無面目對梅花
然于今自循不能改言行之乖豈堪慚懍乎

嚶其鳴矣詩人以為求之聲 尚友門作嚶
鳴如何

尚友詩話 終

漢書老人漫記

国立国会図書館　尚友詩話 W131-N6

ガラス使用

国立国会図書館

国立国会図書館　尚友詩話 W131-N6

ガラス使用

尚友詩話

国立国会図書館　尚友詩話 W131-N6

ガラス使用