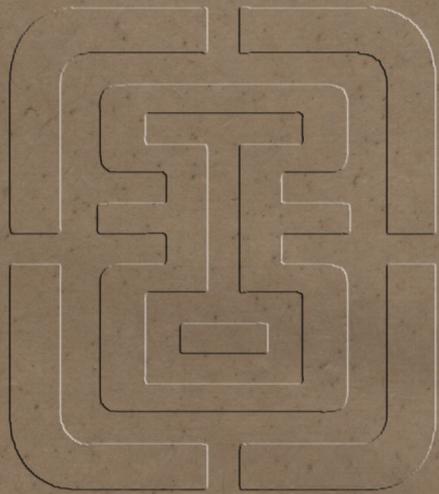




1502

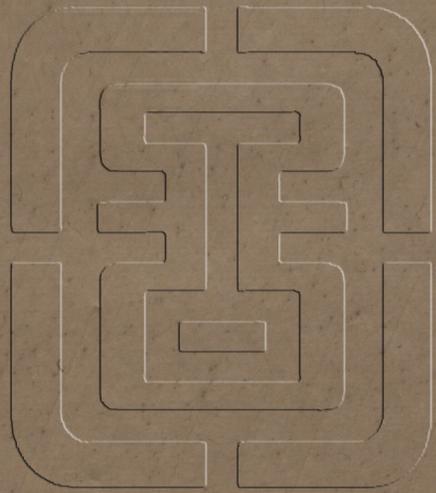
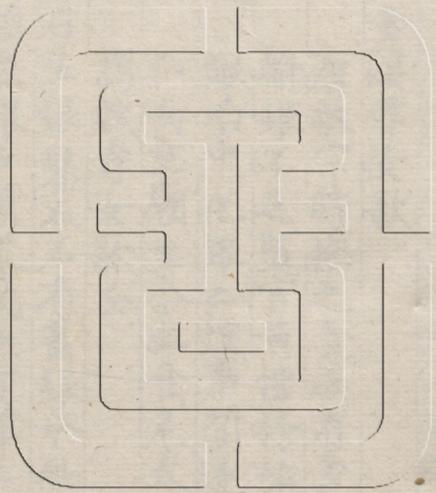


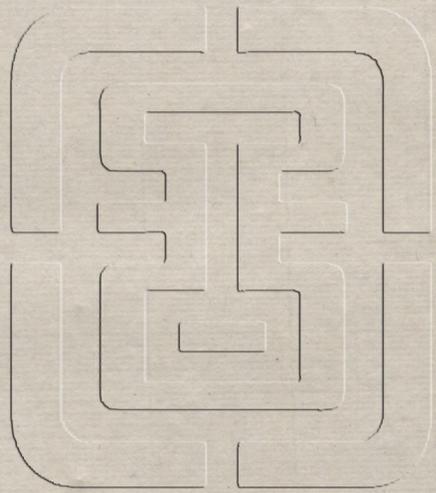
鐵崖先生古樂府
二



Inches 1 2 3 4 5 6 7 8
Centimetres 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19
TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black





鐵崖先生古樂府卷之六

門人富春吳復類編

金溪孝女歌

唐敬宗時撫之金溪有金銀場戶葛佑者
輸銀不足監官黃慄榜佑再死佑二女投
銀冶中化銀二錠事聞遂罷銀場金溪為
二女立廟至今血食危太樸有卷求余詩
為賦孝女歌云

金溪石石生銀鑿石石有盡銀令無時隣昨夜銀官
下村山頭點銀戶葛家父無丁惟二女葛家父楚苦
苦楚與死隣二女痛父關一身駢首跳冶裂焰聞

裂焰焚身不焚二女心天慘慘神森森化作雙白金
雙白金盛龍錦顏作萬壽卮以奉天子飲一飲銀鬼
泣再飲銀令寢

楊佛子行

無著庵一本作無著根

楊佛子越諸賢人幼知事母母病危佛子
割股肉進母母食病立愈母歿廬墓側恒
有馴鳥集墓樹隨佛子往返佛子素患癯
道逢異人以掌訣移之背郡縣上孝感狀
將表其間佛子辭遂止年九十歲免終安
陽韓性既為佛子作傳司里陳敢復作楊
佛子行

諸暨縣北楓橋溪風橋溪水上接顏烏栖其一人一
百二十里合萬和水萬和孝子廬父墓墓上芝生
莢楊生佛子與萬和孝子齊六歲懷母果二十為
母嘗百藥藥弗贖叶啖母以肉將身割母病食肉
起其神若刀圭母死返九土常作嬰兒啼倚廬宿
苦塊棄隔妾與妻嗟哉佛子孝行絕人人不識感
鬼神頰下生瘡大如尊何人戲手瘡上捫明朝恠
事駭妻子頰下削贅無瘡痕背上一掌印爭未看
奇痕墳頭木共白兔馴更遣迎送烏成群傍人竹
弓不敢彈豈比八九雛生秦縣官上申聞旌戶復
其身佛子走告免稱主臣主臣嗟哉佛子誰媿稱

今之人有刃股乳脆孝子以為名規免徭征以希其旌嗟哉佛子誰媿稱

佛子乃先生之曾大父也陳敷乃先生之師也佛子純孝異感非此詩不能發之自韓子董生行後復得此詩亦可見先生古詩有源來也故附著之

金處士詩

吳人今可又賢智有才藝而自理於民衆嘖然以處士稱之權貴人以丘園科起處士處士絕之曰子幸有廬一區在市關可以避風雨田一廛在郭外可以給衣食學

聖人之道可以自樂不願仕也且仕榮利祿隱樂真素苟以相易彼此兩乘乘而強舍吾不能已吁處士如可父信其逸而真者歟故集賢舊老相與署牒錫號曰貞逸會稽楊維禎為之賦詩曰

蘇州古隱君實始虞仲隱君放言中平清與權次曰澹臺氏言不枝行不連未嘗匍走諸侯前五噫之夫將其匹聯耕織為業不廢誦與絃亦有天隨仙配鷗夷子理釣船去之五百年永繼者孰賢闔閭古城陰曰有處士氏曰金長身而美髯和風局孤古古貌疏且沉家不失箴里不失任有餘推與人矧肯壽祿入

心心關下足終南
刺貧賤易屈貴富易隘
故大隱在關市不在壑
與林鳳凰不能引高神
龍不能深淵深人呼為
處士更加貞與逸號焉
知古不如來今吾嗟今
之士科隱丘復事王侯
行無補關言無裨謀惟
祿食是媒判詭貞而隱
詭逸而休以為吾人憂
故而返澗恚岳隴羞聞
處士風其不泚然在
穎豈吾人儔

彭義士詞義士元履財仁人

八十長者新城彭
一生好義不好名
天曆飢告江南氓官
家鬻爵今新行嗟我
彭粟有盈內粟不與
官爵爭豈惟內粟爵
不爭民有乏通我代
庚乏力我又代民耕
民流過門給炊烹吁
嗟尔民曷報彭期以八

百之長生

盧孤女

盧孤女年十五官家新條括童年
東家媒娘傳巧語盧家郎選東床
李郎自有婦妻使余不當登知急
婚事如此悔不官家作驅使上堂
拜姑身未知下堂失身惟有死歸
未抱琴彈高樓苦調不作離鸞愁
東家聘西家求明珠人具事委投
河可乾石可助盧家女節不可勒
生竹隻影蛾死作獨根栢烏乎大
夫腐節隨草莽阿盧之風禪砥柱
若道錢唐女淫苦安得有此盧家
女

孔節婦

有美丈夫子王質長鬢自言五十五代孔子之孫
儒其母曰陶大家大家生兒六月餘丈夫子即稱孤
零丁未得麒麟雖大家一節誓不偷身有死不二夫
與孤為命相噫嗚保抱不啻琉璃珠但願孤長壽豎
我門戶扶我與天祚孔胤孤無虞五歲解讀書十歲
能當問二十作賦喧三吳竭來大家八十踰孤三釜
心何如紫微相君新下車止推先聖恩及拏薦書上
達天王都承恩歸來拜起居堂上鶴髮霜顏都烹羊
擊鮮婦當厨里中姆謹相呼孔家生兒天與渠康之
鼻曲耳俱康之水流泗洙曰貞曰孝表一廬楊子作
詩詞不誣他日大史春秋書

陳孝童

孝童名福越之錢清人年十歲侍母葉病
衣不鮮帶母病甚水漿粒食不進口中夜
潛出後庭泣于天曰我母病將死吾何依
到股代藥天其從我乎股到而母已死人
謂到股多救母童不能不亦妄譽乎予謂
童知愛親天之無偽者也到股救母而知
有其親而不知有其身也又豈知有名哉
季世奸民有刃股乳規免賦徭者若童又
豈有賦徭而為是哉到股童之天也母之
救不救亦天也予居與童鄰親觀其事可

以弘獎風教遂為賦詩

錢清陳孝童十歲知孝母母病日以草藥餌空咬咀
夜庭人不知磨刀去剔股凡兒血肉軀軀小痛擾撻
孰識身在親憐毒至刀斧隣里聞孝童涕泗下如雨
道路聞孝童過車去其尸堂堂士大夫結髮在庠序
母肯忍絕裾母愛亡捧土我作孝童詩豈惟風童孺

強氏母

毘陵強可事母以孝聞母年踰八袞可方
以鄉板官調轉湖州德事感事母之日短
遂以侍親致事得陞承事郎浙東帥府從
事由是併得封母夫人縣君今年至正戊

子十一月二十三日長至適為夫人初度
日也母子恩命皆以是日至故為賦燕喜
詩一首俾命官歌之

強氏母毘陵人年已八十又一春強家郎未七旬五
十入官教邑民六十轉官在鄰郡大府婉畫方咨詢
守將急移檄候吏持在門強家郎捧檄告母母欣欣
一嘆還一頓庭前大樹風不停孝子惜陰寸寸勤強
家郎養母素不貪食有稅鯁寢有五色衲其肯貪天
之祿一日離其親年未及致事強檄奉晨暉中書重
爾天性真馳文箋天天不嗔賜爾孝子七品秩緋衣
始納青絲綸強氏母隨牒封邑君一陽復為生辰邑

官里老走僦僦上堂與母千百壽烹羊炮豕羅鮭珍
强家母抱牒謝天恩强家郎百拜百舞稱雷尊日日
起居太夫人項間壽帶日見雙條文眼前離立五世
之兒孫强家母壽無匹榮無倫

蔡君俊五世家慶圖詩

肉譜或作肉譜
祠或作脫祠

蔡家肉譜繇司徒西蜀蔓衍雲間居胡笳一洗怨女
孤世世解讀中郎書傳家五葉忠孝俱鬱葱佳氣無
時無有母有母徐卿徐生兒衮衮麒麟駒擢岩君俊
老仙老不枯岩前雙柱雲敷腴綉與從以斑爛裙或
拜或立或步趨登堂好美如群魚中有一人美且都
柏垣成陰返慈鳥平反一咲堂上娛春衫初試如舞

雲樵青漁童侍兩隅坐中有客皆鴻儒晴簾花吹引
香篆午窓竹雨鳴茶爐不知人間有金屋弱海之外
為蓬壺只今諸孫稅桐襦文采箇箇成於菟玉階清
亭追爾祖種德政與槐陰符太夫人在錫冠帔曾玄
滿眼紆青朱紆青朱贖買丹青添畫圖

鐵面郎美趙御史也

鐵面郎不顧白玉堂願着錦衣裳上明天耳目下見
人肝腸江南使者幾天隱黃金車馱實虛北忽焉青
天近天目峯前見秋隼父老出郭門焚香拜使君使
君天上斗斟酌元氣成冬春成冬春立皇紀董狐已
脩三國史柱下惠文須出理江南駘行且止萬一讒

邪塞天耳手持堯時屈軼枝獨立殿前言國是鐵面
郎真御史

奉使講美荅理麻氏也

至正乙酉天子遣天下奉使凡十二道三十有六人偉兀氏荅理麻在選中巡察西川司臬吏舞法首擊治之方面貴臣有驕而弗讓者亦糾詰之時政梗民必思痛訟去如鯁在咽必吐乃已彼不荅理如者如工尹商陽之兵殺三人以為不如是不足以反命事不幸類此而况生殺者皆不當法乎此西川使者之可誥也

皇帝五年秋皇華遣使行九州皇明明見萬里外猶恐陰疇生蜉蝣奉使代天明四目達九幽假天喜怒私恩讐欺皇明是非一逆海倒流其中荅理子西邊托週遊西邊有鳥其名為休雷復有老狐九尾而九頭翫妖作恠呼匹儔肢我赤子血上蔽十二旒力大泰山不可拔荅理子一觸泰山折之如不周烏乎漢有張綱衛有史鮪元有荅理是追前猷大史筆不貶褒我作歌詩繼春秋

春草軒辭

瑤中一作瑤圃

昆陵華孝子幼武六歲而孤善事其母以純孝聞嘗自取孟郊游子詞名其所居軒

曰春草子為體游子意賦春草詞

春暉庭下春雲暖春草軒前草長短中有百歲宜男
花一色青蚨綴枝滿青蚨子母生死恩草有靈芝生
孝門春暉照人春不老芝草關才芝有孫當時夢生
芝草綠瑤草跟拜栖別鶴孤兒日長草忘憂錦初護
兒如護玉春菲菲草油油千金俊馬五花裘吁嗟兒
子母好遊銅駝陌上春風愁草萋萋春杲杲遊子歸
來在遠道堂前何以報春暉身上春袍照春草

晉壽堂詞

為海僧麻經歷孫仲遠作

孫家高堂風日好堂前祇樹宜男草孫家阿婆昔宜
家今日宜男復宜老香霧濛濛吹綉輿花雨斑斑上

文祿阿婆之年八十深一作五鸞恩誥封泥金孫家
郎惜寸陰把萱酒為萱吟易搖千歲風前木難報春
暉寸草心

傳道人歌 并序

御史韓勅允常為余道傳道人事道人事道人事
隱陽朔人也性勇曠壯年無所用其勇遂
執球質之役於刑部會河南有以誣誤繫
請宥者若干人道人獨明其非辜不忍陷
死地且加存卹未幾赦出之皆詣道人拜
謝再生之年其殺人之中又有仁義類此
積勞當得九品官一旦棄去遇異師於關

陝間與之語有悟素不識書即能賦五字
詩道其所晚然者後遂入嵩山不還者十
年父兄妻子莫知其所如往今隱居洛陽
三井洞抹坐不出好事者往候見之訖無
一語吾子為古詩文喜錄奇事若道人者
亦一奇也且道人約余三年後當見子洛
城之東事果當以吾子之作遺之余讀宋
史知李芾忠烈之助六一劊手耳其可以
五百例賤其人乎若隱易者既勇於敢而
殺又勇于不敢而無後脫退其役而進道
於黃冠者師非其以執術為不是而訖善

復其性者歟故為作歌一首復御史云

祈連山人天骨奇十五能運米屠鉞二十報仇許人
死殺人不數舞陽兒鄉里不能容官府不能治猛氣
奚所托仗劍歸京師京師殺柄司秋官假爾爪牙虎
豹關今日尸一逆明日誅一姦朝食悖臣膽莫食凶
人肝龍蛇見血性忽改鳩隼化質身無難尋師度關
陝棄家人嵩山只今啖松久辟穀劍埋三井飛精服
能聯弥明石鼎句能和商顏紫芝曲客來啓關不一
語但聞鼻息聲滿屋烏臺御史卯金公群邪膽落稱
人雄囊封事畢志即東穀城丈人有前約三井洞前
尋赤松

留肅子歌

留肅子草衣儒居無室屋出無驢十年落魄走吳下
一日奮迅遊天都自言袖有黃帝書淮荒海盜及吳
祖大臣不諱省中木法官文譏臺上烏草衣言事不
畏死請劍欲斬雀司徒

洪州矮張詩

洪州矮張許負術中奇士也其術出國初
李國用國用又出於德長老不苟干貴人
見不仁者規言之無隱推其人以占其家
及其子孫之凶慶皆奇驗若神輕材解難
有古義士風余客西湖時過予談天下事

非今之豪傑所能及也且欲授術於予予
謝未暇歌以送之

洪州矮張如矮敍大帛深衣史雙屨自言矮敍不食
酒惟貯先天九官數蚤年俠氣慕朱郭輕財屢倒千
金橐得道人疑李士寧滑稽待效東方朔雙瞳注射
金蟆睛口如急雨傾建瓴卒焉一語衆人隱王公錯
愕面發頰烏乎王謝誤蒼生天下烏用爾寧馨居中
可乏汲長孺使邊頰用蘇子卿我本先皇賜進士十
年不調錢塘市宦程那敢問雄飛國法新蒙脫胥靡
西湖西南山南水華落日清而酣畫船載酒遁名姓
三尺長喙金人械嗟乎五鬼賊三屍謔矮敍矮敍無

多譚

秀州相士詩

一隻或作一雙

秀州相士薛氏見心者拜余笠湖上首出
句曲外史自贊一首及縹冊一帖且禪其
言云持此以見梅花道人道人技癢當為
汝歌歌訖然後乞其奇文章予為噓然大
笑既為賦歌詩一解又如其志書梅花道
人傳一通俾東歸以復外史

秀州相士薛見心重湖風雨來相見手把茅山道人
詩亦有胡僧寫東絹自云膝不拜公卿海內名人初
入卷縹綾方冊錦盤囊首錄梅花道人傳道人不讀

姑布書兩目看天走青電梅花忽露太極心南枝北
枝開一遍秀州相士亦識道一咲求心符鏡券章生
不相一隻眼衆生不相一尺面貌如削瓜帝治開背
如植鰭王業建君不見漢家將軍如牯腰午夜臍燈
照悲言

禽演贈丁道人

羸分二作龜介

令威仙人歸故林白晝飛下天門深一千年人忽作
鶴二十八宿皆為禽俛頭垂翅聽驅使走報禍福不
敢諳南方朱鳥獻奇狀卻領其屬來駸駸毛鱗羸分
各異態肖像妙合天地心翩然謝容欲高舉便恐滅
迹丹霞峯東州名山指華頂碧天倒墜青瑤簪人間

華表或可擬馭風時復來相尋

洽師行

贈維氏子名長弓太湖中人與余鑄鐵笛者也通文史又善鑄鐵冠如意自云將鑄

湖心鏡求余詩歌之云

湖中治師維長弓有如漢代陶安公七月七日與天通朱雀飛來化青童且莫隨仙踏飛鴻道人鐵笛已在手鐵冠八柱凌喬嵩皇帝一統誅群兇猛士干將無所庸還徵上青子天上裨重瞳江心火甕流赤虹雲凝霧結愁蟠龍

艾師贈黃中子

艾師艾師古中黃肘有補注明堂方籠有岐伯神鍼之海草岐伯遺針於海島岸生艾草他艾十不及一篋有軒轅洪爐之燧光灼艾禁木火火圭鏡火珠取火圭窠數穴能起死一百七十銅人孔竅徒紛履華陀針灸不過數處三椎之下穴一雙二堅據穴名膏盲百醫精兵攻不得火攻一策立受降金湯之固正禱穴快矢急落如飛鷁梅花道人鐵石腸昨日二堅猶強梁明朝道人安食強風雨晦明知陰陽老師藥券不受償何以報之心空藏施藥勝施羊公漿會有仙人報汝王子成斗量

醫師贈袁煉師

日丙或作日月

大茅先生上天司死生每歲考校月之二日為嘉平

至今華陽有仙會。則鬼獸叫。蕭丹。光明。上帝。又問
其人之枉死。必生仙。醫有如貞白者。代居山中。揀愚
氓。自從貞白上仙去。杏林前代橘井。茂溝坑。越七百
歲。乃有神雲氏。弱冠學道。朝天京。天子問道。賜爵秩
師。拂衣去。選山白吹鸞。鷓筮。不燒丹。不辟穀。不食日
月精。不役岡。訣甲與丁。人有奇疾。弗能名。醫如病草
無勾萌。師一視。擊者伸。醫者覲。跛者行。問之無以咀
之。劑鍼石之兵。惟有日。兩炊。餽折足。鑿乃云。太上親
傳一筥筆。三軸經。無憂祖師傳。至我我奉行之。無足
驚吾聞。上古俞附善療疾。不施湯液。尚須皮毛。解刺
淨洗五藏。腥如何。三經一筆。迺爾。萬人報以金。擲之

如瓦礫。以廉售。欲豈比長安清。亦何必隱居辛苦。註
草經。嗚呼。人生喜。怒悲。樂病。易成。須髮日。槁為星星。
便從煉師乞漿。啖火棗。青華定錄。共見茅君盈。

芝秀軒詞

東倉馬君瑞以芝秀名軒。虞學士集為書
其扁。李著作孝光為之紀。復求歌詩於余。
故為賦騷詞四章。

芝秀子煌。煌羅生。于滿堂紫雲園。子如蓋。露湛湛。子
沐芳。美夫人子賢。姮集靈瑞子未央。

又

芝何為子為秀。匪植以生子。匪培以茂。協冲和以華

滋子食之而壽

又

山嵯峨子谷逶迤歌紫芝子吹參差懷美人子不可
以追

又

鐵之涇子鳳之沼思公子子善窈窕善窈窕子樂康
聊逍遙子歲年老

壽岩老人歌

壽岩老人者吳興欽先生德載也老人仕
宋為都督計議官宋華老人奮義兵不肯
送降款天兵募生致其人義其言議而官

之老人列其板授言即遁隱長山之石岩
石生冬青萬年之枝老人遂號壽岩又自
志以文去老人之死四十年其孫驥出其

手澤求余歌之

壽岩老人宋都督不肯新朝食周粟水晶國裏七寶
山別有天地非人間山中黃石眠怒虎地上傳書曾
有語歸來牧羊尋赤松萬年枝上盤冬龍冬龍萬年
與石鬪老人一盃持自壽煉色未補天南孔坐見
巖州生軟紅嗚呼壽岩之人子元不死南牛化石齊
崆峒

題鐵仙人琴書真樂窩 附錄李孝先所作也

舉世之樂無如鼓琴琴可以禁人之邪心易人之
哇淫舉世之樂莫如讀書書可以絕小人之狹邪
履君子之坦途世人為樂千種有不如我樂長可
保彼有嗜酒樂飲逢毒若醜醜妻誰虞自令身枯
溺心貨殖為盜賊積崇勢凌人鬼神斷嗔蚤官驕
子疾為禍首或世所樂自詭神仙累萬人學無一
長年有樂放恣毀除頂髮捐棄父母終竟不覺有
察於獄謂伴不惜性習浸移久而泰甚凡此眾樂
豈不可壞不如我樂無患與苗鐵仙左琴右書傳
終日老坐笑以怡忽見吾詩仰天歌鐵仙豈不大
樂哉。

鐵笛歌為鐵崖賦

附楊先生所作後

鐵崖道人吹鐵笛宮徵含嚙太古音一聲吹破混
沌竅一聲吹破天地心一聲吹開虎豹闥彤庭跪
獻丹宸箴問君何以得此曲妙諧律呂可以召陽
而呼陰都將春秋一百四十二年筆削手譜成透
天之竅價重雙南金掉頭玉署不肯入直入弁峯
絕頂俯瞰東溟深王綱正統着高論唾彼傳癖兼
書淫時人不識我不厭曾有使者徵球琳具區下
浸三萬六千頃之白銀浪洞庭上立七十二朶之
青瑤岑莫邪老鐵作龍吼丹山鳳舞江蛟吟勗我
宗彥吾所欽赤泉之盟猶可尋更吹一聲振我清

白祖大鳴盛世載賡阜財解温南風琴

鐵崖謠為鐵崖仙賦

附錄雲間錢嘉作也

鐵崖仙人冠鐵冠錦袍不著衣褐寬棄官流蕩山
水窟胸中奇氣蛟龍蟠手持鐵笛竅有九錚錚三
尺青琅玕吹之奇聲絕人世抑揚悲壯凌雲端鐵
崖山高高百丈片片吹落梅花寒太湖老漁狎唱
清江歌仙人側卧吹回波七十二峯翠鸞舞大雷
小雷走深渦君山弄最奇絕一聲草木摧兩聲山
石裂三聲蜿蜒躍波起四聲卷海作飛雪五聲山
嶽盡動搖六聲百鳥皆噤舌七聲吐氣成虹霓博
桑枝上金烏啼八聲疑光射牛斗丹桂枝邊玉貌

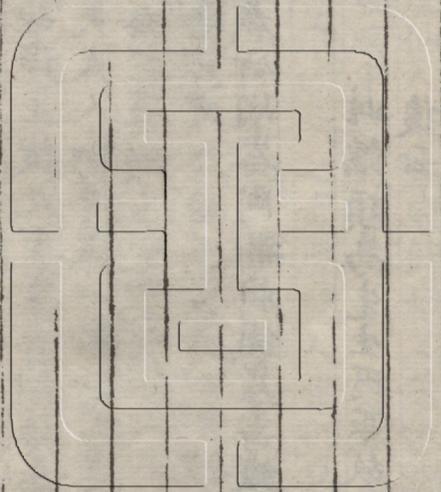
吼九聲十聲迸銀河鬼神股慄天差我河鼓輟瓊
相天孫停玉梭九重震疊開蕩蕩帝閣驚定忘搗
訶鈞天大人側耳聽口初仙吏旁搜羅分甘吹笛
樂吾樂芒屨纈上金鑿坡仙人仙人鐵石腸引喉
噴鐵金琅璫中通外竅直以剛鑊卸善鳴愁鳳凰
辰須截竹崐崙周顧將鐵崖壽鐵笛後天不老凋
三光

此謠頗為先生所取故附錄於鐵笛像

後云

已上凡二十有六首皆詩詠一時忠臣
烈士貞女孝童仁人隱士之遺事於太

史氏之所未錄者蓋可為一代之詩史
矣其激揚世教豈小補哉



鐵崖先生古樂府卷之六

鐵崖先生古樂府卷之七

門人富春吳復類編

堆子辭

堆子箇箇復箇箇十里五里官道課行人捷徑行不
從官道過吁嗟堆傍岐轉多堆子荆棘如銅駝

鍾藤辭

南有美木鍾藤東州鍾藤日肥美木削只於乎旅
剛柔惡斃之孰操斧斤為我理之

醴泉辭

侯一作俊

醴泉子無源靈芝子無根如何求侯子而欲永乎人

門

泳水辭

泳水可以尋珠，闕丘射石可以飲羽。李廣乃知一心之人，子過物而無迹。

臬蘆辭

臬徙而不成，鳳子蘆種而成。茲此智者之操心，子受降固乎受敵。

龍帝辭

檻足子，帝成狗，燒尾子魚作龍。得勢失勢子，而以分乎雌雄。

狗馬辭

狗有鳥，龍子馬有的，盧的盧狗。王子鳥龍食奴於寺。

交之借子無解，孤之託子無嬰。吁嗟鳥龍子，狗之解吁嗟的盧子，馬之嬰。

鷹馬辭

鷹使漏司馬使警，偷成者守杆獲者運牛。波此職廢空抱主憂，君不見薛恭尹賞各有兩地，一易俱稱優。

鳳鏘辭

鳳鏘，求其鳳，既得不復念母。將不如城頭鳥，日夜嘯母與母翔。

鶴跼辭

鶴跼，垂君軒肉，敢重不復度九天。不如地上鷄，乃

得竊藥隨飛仙

五禽言并序

禽言無出梅都官之作予猶惜其句律佳而無風勸之意故予製五禽言若拙而意頗闌風勸焉

喚起、東方明門前已如布上林有鳥殺司晨苦

殺蕭娘睡方美

又

提胡盧、沽酒何處沽烏程與若下美酒高無

價小姑典金釵勸郎醉即羅君不見城中官長壺盧

提十日九日醉如泥

鐵崖先生七集卷之七

又

姑惡、姑不惡妾命苦姑有孝女姑為慈母妾亦甘為東海婦

又

子歸、子不歸白頭阿婆慈且悲子弗歸待何時君不見西江覆土章九華十年玄赴丘園科母死妻

啼未還家

又

行不得哥、我不行奈我何西山有豺虎西江有風波、尚可壺豺席尚可羅努兒關平地多行不得哥、

歸鴈吟

江南荷葉黃見尔來江鄉江南春水暖歸路同天遠
春復秋、復春南來北往多苦辛滙為友鷺為鄰他
山鷓鴣好結婚只往江南生子孫

兩鵲朝

莫、啼不休天陰婦去去而止還相求
天公陰晴變不測嗟尔夫婦難為速勃、水西頭啼
過東家樓東家樓前琅玕樹、連理森相搯無風
無雨春正好願尔長作此央傳莫知前身鷹隼仇

正鳥曲

建章官中正瓦飛水液浮起雙紅衣文塘小徑迎春

歸春紅蓮葉春猗、金丸嬌郎故驚起白頭雙飛誓
雙死上林雁婦忍流離九疑張、天萬里長干沙頭
人望夫願託錦領西紅書結生不作白頭伴結死須
作青陵鳥

鮫人曲

鮫人居錢塘湖自從劍客過湖去世人不識真仙儒
靈丹擲湖水、清如醅江妃惜不得貯在明月壺
鮫人夜飲明月腴夜光化作眼中珠手擎蓮葉盤一
珠盤中走珠朶不如世人無僂意波心蕩漾青頭兒
烹龍噉鳳日、千金厨何以証君心熱寧君軀西君
熱寧君軀須飲鮫人明月珠

義鴿三章并序

予讀康里相家義鴿志為之惜曰嗟乎
通文史如衛仲道妻而有不鴿如者波
忍於不義不忍於死不慕爾鴿非有倫
理之教詔也又豈識有一醜終身之義
乎而托以死答所配非其所惡有甚於
死者乎於乎仁之所以異於禽獸者義
爾而義反滅之則物性反優於人乎嘻
吾不知之矣抑予聞鴿之不止義也卷
其子也鴿鴿之仁其託書也鴿雁之信
爰賦三章以補前人之缺云

蕭、子飛奴好爾匹子哺不雛吁嗟尔德子均慈愛
於鴿鴿

右一章

蕭、子飛奴離尔憐子别尔家如吁嗟尔勞子比鳴
雁子將書

右二章

蕭、子飛奴歎相夫子婦夫死者子已矣生誰適子
與娛朝不耘子無與呼莫不室子無與居豈無他懷
予我懷不如閔七日以死子矢一節而弗渝吁嗟尔
烈子繼比興乎關雎

右三章

義鴿三章并序

五

警鵬三章

吁嗟乎鵬來兮汝趾不爪予臂不翎橫口豎齒長眉
目予曾不鈞吻而金睛胡為肆攫擄予勇憑陵稱人
類予負鳥名吁嗟鵬子反已靈犀存汝鄉子衣冠汝
所

又

橫翔傍舞子群笑以囂陰窺狙伺子風草動搖嗟尔
醜子不可以招讐一稱子將汝臬上或括子下或憐
隔截鸞鶴子愁青鬮吁嗟鵬子送尔憂擊剛者怠子
與尔乎同哉

又

負栢蒼子烏府初霜寒氣襲子見鵬在旁匪汝
用比子伏陰紆陽執堅正直子不如吐其毒到鸞鳳
遠舉子素稜云亡吁嗟鵬子不改行汝後子磔以
穰

此先生在天台喻其豪民未率化之
作也今其人者更名改過求自列於
善候以一洗舊日赤書其門之醜故
曰詩可諷也

射巖行

草枯燎發原野赤老羅憤起千軍敵將軍名獅已而
思師白羽慣數黃狼肋老羅決石如怒猊將軍五馬

擯霜蹄滿弓一射正貫脾馬前突立人而啼南山白
額當道臥東西之人不敢過少年匹馬隨譟呼後渠
生拔白額漢刺白額作飲罷坐合泰山之婦歌好世

鬪雞行

兩雄勇銳詩匹敵老壯當場刺如戟龍龜龜蝎刺
張怒咽魂石噉噴睛碧刺心一動碎花冠口血相汚膠
絲翼何啻羅闌作啼聲凍上梨花春露滴

殺節行

劉平妻胡氏從平戎寒陽平為節俞胡殺
節爭夫千載義烈有足歌者猶恨時之士
大夫其作亦雄故為賦是章

夫從軍妾從主夢魂猶痛刀箭痕况乃全軀飼豺虎
拔刀誓天為怒眼中於菟小於鼠血蹄虎鬼冤魂
語精光夜貫新阡土可憐三世不復仇泰山之婦何
足數

白翎鵲辭二章

朔客彈四弦有白翎鵲調鵲蓋能制猛獸
尤善禽駕鵲也為作翎鵲辭

白翎鵲西極來金為冠玉為衣百鳥見之不敢飛雄
狐猛布愁神機先帝親手鞬董尔西方奇海東之青
汝何為下攪草間雉兔肥奈尔猛布雄狐狸

又

白翎鶴來西極地從翼旋山目側邊風勁氣勁折膠
材官猛箭與之敵黃狼紫兔不餘力須臾白雪輕一
舉千仞真駕鶴血當空擲金頭玉頸高十尺千秋
萬歲逢王食

佛郎國進天馬歌

天馬歌本古樂府車馬六曲之一也漢郊
祀樂歌亦有之然漢之得天馬或出於漢
二師將軍之代窺非德祿之維我有元至
正聖人德被西蕃而佛郎馬來宜作歌章
光贊樂府故作此歌

龍德中元氣昌天王一統開八荒十又一葉治久長

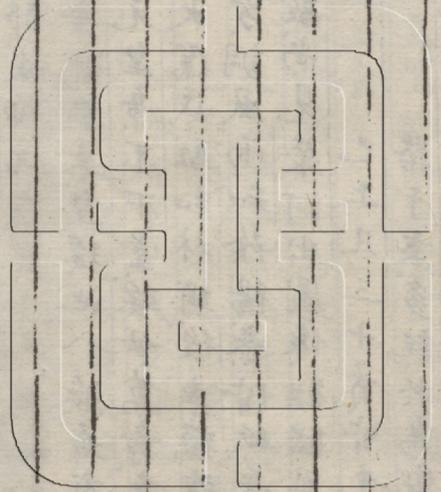
前年白雉來越裳中國聖明日重光仁聲駁者動嘉
祥烏桓部放弼佛郎實生天馬龍文章玉臺啓閭闔
張顛為蒼龍載東皇瑤池八駿若有亡白雲諶曲成
荒唐有元皇帝不下堂瑤母萬壽來稱觴屬車九九
和鸞將大駕或駐和林鄉後車獵俊非陳倉帝乘白
馬撫八方調風雨和陰陽泰階砥平玉燭明太平有
典郊樂敷尚見滎河出圖像麒麟鳳鳥紛來翔

已上凡三十首皆先生涉歷世故有

鑿于衷多託於鳥獸草木以起興者
諷者得其旨則勸善懲惡蓋不無

補云

鐵崖先生古樂府卷之七



鐵崖先生古樂府卷之八

門人富春吳復類編

覽古四十二首

晉師納天王大義白日披尹固附孽子奉籍奔豈夷
道進秋郊婦三歲尔大期二年尹固死婦言如著龜

又

出美哭過市呼天實聞市人皆涕下魯賊當誰分
出美不魯麟筆誅其君

又

秦穆飲盜馬楚莊忘絕纓齊景息一木觸梔有淫刑
婧女告齊相稱說辯且正明朝拔梔令婧婦脫因名

又

單父七絃琴為治務感興十金南門木立令務必行
單父有成夜漁若嚴刑南門能徙木不能徙民情
以此知巧信不如拙而誠

又

韓厥戮趙僕不以私害公後人援以義往為逢蒙
曲逆不背本事主可移忠偉哉劉公論呂布真難容

又

應侯刻薄人須賞得無死飛將殺霸陵狼狼不足齒
如何畫眉郎五日殺掾史

又

齊相善求治議論人殊蓋翁本黃老一語蓋有餘
諸儒不足聽醉吏自足呼醉吏獄不擾諸儒多訴狙

又

恭儉漢天子取士忌少年未應絳灌徒廷中肯妨賢
徒為宣室召復有長沙遷不見馮都尉唐龐眉竟誰
隣

又

田井作魯相王不敢遊田痛愧取民物償以中府錢
漢人重長者豈非賢

又

任安與田仁同任將軍門厮養惡齒馬實坐貧失身

發念騎奴席拔刃後自今不會趙少府何時別奴群
乃知聖賢仕端不與賤貧

郭解本大俠睦眦殺人感當其出邑屋獨不殺倨吏
屬吏脫踐更年感肉袒來此事實近道可以使少之

漢廷古遺直免官歸田園也聞御史奏嚴李有飛言
嚴助矯制獨無罪加冠禮終存誰謂淮陽召淮陽為
寡恩

出關棄繻子南征笑狂生左右無黃髮滌夫挾之行

戮殺漢使者君臣起大兵尉他羈漢綬何曾請長纓

成都賣卜士大易先天心弟子一區宅桑榆有餘陰
何為天祿閣忘身幾陸沉門前載酒者奇字時相尋
為謝門前客從今傳酒箴

子陵江海客本非沮溺倫仁義立奇論豈果忘吾民
狂奴作故態飄然歸富春客星犯帝座太史天文
故人信符讖三公等浮雲

武丁夢良弼審象極冥搜光武思故人物色在羊裘

彭城有處士君恩賁林丘股肱不為用顏色徒相求

又

董卓初慈明補次以及伯皆縶子龍獨何人蚬屠啖
笑却唾高視梁碭上片雲卷而懷古來高世士塵
埃豈能埋

又

襄陽有高士生產不曾治何以遺妻子庶門有深期
籍齒牙論龍鳳名諸兒諸葛拜床下可是圯橋師

又

孔公薦鶚義烈爭秋霜矢心報知己討賊尊天王
漁陽操英憤夫豈病悖狂管門三尺椽賭殺氣披攬

槍

又

會稽嵇林夜才氣浩不群平生癖於鍛餘好在琴尊
不知一長嘯携琴學蘇門可憐廣陵散奇美今無聞

又

汝南許文休喪亂一鴛士敢當諸葛拜合受玄德鄙
士論推指南無乃失威否乃知郡公曹排擯有公是

又

知子石司徒分材斬齊奴諸仲財不如財窮東市誅
吁嘆石司徒知子良不愚

又

洛陽輕薄子挾彈走春嬉結交金谷友諂事賈午兒
蔑矣慈母訓乾沒不知幾感已賦閒居猶以拙自悲

又

彈琴戴安道焦桐破奇聲蔚宗與文季俱以琴自鳴
天子不得屈平公不能聆獨怜褚司徒銀柱老齊伶

又

我愛王懷祖面壁售人罵不比少掾時瞋目吞米價
編中頗有容坦之詎能過桓桓大將軍漢業在出蹄

又

青々五柳宅貧無三徑資玄叅建威慕為貧良亦非
彭澤八十日胡為遽來歸乃知決然逝非為鄉里兒

首惡王休元酒亦無所辭華軒欲載我々心詎能違

又

王湛蓄深器世人不能窺大慧實若愚人遂以為痴
可憐濟父子同門不識之何況隔千里而欲求人知

又

羲之在東床風操風所稱藍田譽轉重胡乃意不平
出弔曲在我反惡固其情以此悻々死無異匹婦輕

又

韓信卜母地旁置萬人廬郭公卜鄰水長洲偶成墟
千秋楊子窆投棄同江魚裸髮何為者厭豎開
孰借神丁火焚却青囊書

郭謩精術數知晉必亡秦逃秦遠歸晉追兵殺亡臣
洛陽牛背叟讀書孝甚親涼州未經破先歸忽如神
術人不靈已括士固全身

又

騷雅玄已久宮體爭哇淫洛陽風一變积性隨人心
鄉關思蕭瑟作賦哀江南曲調入金釵臂亡國有餘
音

又

嘗疑王孝子素履朴且莊門生報縣役徑行想不揚
孝子躬髓具罄折在道傍門生役已脫詭道由此行

統叶

又

鄭州跛男子德識者惟容師表深沈有容量不
為同列知唾而成其弟俛世一何早君看白水澗沫
額官鴛鴦

又

世疑狄文惠不知婁師德婁公吾不賢以意人未識
古來嫌忌間吾道憂比迹

又

開元劉神童名字瑞一特文學不濟世鞭笞競刀雖
招權啖士口使不得有訾任數不任道興利固如斯

又
小兒賀季真英官宅棄宅遠謁王道者去問術黃白何物袖中藏去道萬里隔

又
嚴家兒八歲殺父姬嚴家父稱奇養成帝射惡腐儒
美帝髭嗔吁射帝天早斃七十慈父免官婢

又
姚家有裨將腰佩雙青萍
夜脫臣忽殺程務盈
為書報殺狀伏劍隨自刑吁嗟古義士豈復數荆卿

又
厚施而薄望郭解愧朱家
大唐郭氏子
脫手劍寒奸

加
邪賻金四十萬主名不知夸結客豪俠場此客實無

又
昨日滿頭花掌上爭春妍今朝大風起花落玉津園
舊地易淮陝取馘諧戎門
可伶於期首不謝永州魂

又
東人送降款西人納降城
長沙李太守
搭死城不盟
高樓一舉火老穉同焦冥

又
要離燕妻子大盜空古名
義南文山光耀日月青
婦義終一醮臣道無改更寧戴一天死不載二地生

尚憐廣西弟有愧類家兄

已上凡四十有二首蓋迹太白之覽
古少陵之遺興而作也雖事關史斷
而中有詩法存焉作古詩者其可無
學乎

鐵崖先生古樂府卷之八

鐵崖先生古樂府卷之九

門人富春吳復類編

城門曲

謀報越王兵城門夜不扃孤臣睛不死門月照人青

烽燧曲

聞道驩山下西戎已結兵長人方一笑烽火不須驚

關山月

月出關山頂將軍鼓角悲漢皇今夜宴影落素娥池

飲馬窟

長城飲馬窟飲馬馬還驚寧知嗚咽水猶作寶刀鳴

劍客篇

昨夜征西去，西兵盡倒戈。丈夫學劍術，何用効荆軻。

俠客詞

未許同交死，全身報國仇。太阿飛出匣，欲取賈充頭。

放慶詞

母慶急慶子，獵父視如傷。太子奔城父，千秋憶奮揚。

牧豎曲

老羗何日乳，歸鴈忽能言。不逐虞常死，丁零尚有恩。

摘瓜詞

黃臺八瓜熟，瓜熟豈絲絲。惟有大瓜好，狐來瓜已穿。

乘陰曲

妾自夫君戍，乘陰路不通。將軍哮似虎，少婦竊秦宮。

貞婦詞

皎日常持信，倉皇不改真。君王符不到，水長漸臺傾。

朱屋令女

關朱爭兩死，兩死獨誰當。關吏不垂泣，青天應雨霜。

妲己圖

小白竿頭血，新圖入漢廷。宮中雙燕子，齊作牝鷄鳴。

三閣詞四首

江南龍鬪氣，樓閣照金銀。望見長安道，不知塵汗人。

又

璧月幾時缺，玉枝幾時枯。閣中連理伴，夜哭素娥孤。

又

昨夜韓擒虎將軍奏凱迴井中人不死重帶美人來

又

脂塘乾辱水壁月破清秋五伎誅新國江郎高黑頭

梁末童謡云黃塵汗入衣皂角相料理塵

指陳也角指隋楊也隋誅五伎獨詔江總

為儀同三司俠客之能惑人也如此先生

四章語意精工劉禹錫不得專羨於唐

雌雄曲

妻夫曉出塞妾夜馳孤忠誓作干將劍一死雙雌雄

連理枝

主家連理木昨夜一枝零野藤沿別樹相託萬年青

莊子曰以人屬者迫窮禍患害則相棄以

天屬者迫窮禍患害則相救世之兄弟夫

婦皆本於天屬而可以相棄乎今連理枝

至於一榮一枯而不相屬野藤沿別樹則

反相親相久世變可知矣此亦中谷有蓀

之詩意也

朱邸曲

朱邸連雲起高甍蔭大達要賢能置驛獨覓鄭當時

高樓曲

高樓有獨婦白晝彈空棗門前誰下馬不是五樓倡

玉蹄騎

銀腦玉蹄駟金鞭問妾家窓開桃葉渡小艇在荷花

珊瑚鞭

儂出青桑下郎來遠水邊相看成自語馬脫珊瑚鞭

浣女詞

處女溪邊浣使君溪上遊使君來乞飲歌棄在沙頭

列女傳孔子南遊見阿谷之處女佩瑱而

浣者使子貢乞飲處女授子貢觴置沙上

曰禮不可親授孔子謂之達於人情而知

禮云

續婦詞

蟋蟀入秋堂青缸夜未央李吾今夜惡東韓滅餘光

此篇暗用戰國策二吾會燭事富女為李

吾貧女為徐吾云

織婦詞此曲暗用晉謝幼與折齒事

盈盈白面娥新絲織扇羅當機不應客擲地碎金梭

商婦詞二首

蕩蕩菽航船千里復萬里頓持金剪刀去剪西流水

又

郎去愁風水郎歸惜歲華吳船如屋裏南北共浮家

清塘曲

相值清塘道儂家似沫鄉清塘無限好相約采芳唐

沫鄉古朝哥也芳唐女蘿也標有梅雖傷時之過必待士之求也清塘未然蓋刺之

春波曲

家住春波上

春深未得歸。桃花新水長。應改浣花磯。
竹竿之詩以不見春而思歸然亦嘗斥言夫過此其思厚之情也春波之旨亦然

采蓮曲二首

東湖采蓮葉。西湖采蓮花。一花與一葉。持寄阿侯家。

又

同生願同死。死葬清冷涯。下作銷子藕。上作雙頭華。

楊柳詞二首

楊柳董家橋。鵝黃萬萬條。行人莫到此。春色易相撩。

又

長條一丈長。長侶紫絲韁。長條輓易斷。五馬過橫塘。

寄春曲

春從天上来。幾日到章臺。憑語青青柳。飛花莫浪催。

賭春曲

閨草歸來後。開筵又賭春。堦前撒珠戲。獨是得雙人。

粧樓記洛陽有樂姓者撒真珠為戲厚盈

數寸以班螺令妓女酌之仍各具數以得

雙者為勝得雙妓乃作雙珠宴以勞主人

玉鏡臺

郎贈玉鏡臺。妾掛菱花盤。安得咸陽鏡。照郎心肺肝。

西京雜記高祖入咸陽得方鏡廣四尺九

寸表裏有明照人腸胃五臟皆歷歷無礙

回文字

芳題工織素，遠意重絞綃。應織辭家久，回文字半消。

生合歡

朝作生合歡，莫作生離泣。安得並蒂堅，堅似七姑汁。
物類相感志，云蜂窠大長圍一文。其綴根者七姑汁，猶漆之類也。

纜船石

江邊纜舟石，纜解不留痕。長恨蕪草艸，難同結纜根。

望鄉臺

望鄉臺上客，秋至望鄉關。中原遮望眼，可奈燕支山。
乞巧詞

天上星重會，征西客未歸。殷勤乞方便，靈鵲度人飛。

聞鴈篇

樓頭聞過鴈，隻影不成雙。一夜狂夫夢，相隨到九江。

繫馬辭

誰繫西枝馬，嘶花亂飛亂。飛渾自可，莫遣折花枝。

買妾言

買妾千黃金，許身不許心。使君聞有婦，夜夜白頭吟。

續絃言

麝角煮為膠，續絃絃在弓。擔將絃上箭，不射孤飛鴻。

歸客誤二首

夜聞歸客騎，玉轡鳴昏曉。喚婦開西窗，秋風響桐葉。

又

江頭初一朝還從午時起柰何蕩子心相期不如水

自君之出矣二首

自君之出矣燕去復燕歸思君如荔帶日日抱君衣

又

一日日一本作夜夜

自君之出矣草青復草黃思君如魚鱗日日守君房

又

初劉琨體作

麴塵波欲動紅心草已生朝來夾城道流車如水行

又

睡起珊瑚枕微風度繡廊夫容最
高葉翻水洗鴛鴦

又

秋風吹羅帷玉郎思寄衣多情雙絡緯啼近妾寒機

又

樺烟噓席煖不知寒漏長朝來玉壺水為君添衣裳

屈婦辭

瓜田不納履北郭招讒汙覆釜重開日宮中殺破胡

新來子

君王有隱疾掩鼻即生嗔何處新來子樊姬不妒人

同官子

同官一相見不用畫蛾眉井上芙蓉怨江蓮共一時

陽臺曲

月落望夫山高臺十二鬟楚宮多妬女雲雨夢中還

蘇臺曲

吳王張高宴臺下閱犀兵高臺三百里忽見越王城

邯鄲道

忽見邯鄲道千秋萬歲哀君王金不惜應築望鄉臺

昭陽曲

美人初睡起內史報蘭湯散盡黃金餅無尋赤鳳凰

團扇歌

團扇復團扇秋風不相見隱顯各有時陽阿舞雙燕

白頭吟

長夜白頭吟新絲理故琴莫將一日意誤結百年心

銅雀曲

蘇臺先字集卷之六

帳中歌吹作玉座翠簾曛西陵迷望眼日暮起浮雲

綠珠辭

井底生明月樓頭墜寶星年年金谷草春入美人青

焦仲卿妻

生為仲卿婦死與仲卿齊廬江同樹鳥不過別枝啼

小臨海曲十首一名洞庭曲

日落洞庭波吳娃蕩槳過道人吹錢笛風浪夜來多

又

道人鍊笛響半入洞庭山天風將一半吹度白銀灣

又

仙橘大如斗浮之過洞庭江妃渾未識喚作楚王萍

海客報奇事，青天火甕飛。明朝雷澤底，新有落星磯。

又

網得珊瑚樹，移栽碼碯盆。夜來風雨橫，龍氣上珠根。

又

海上雙雷鳥，渾如灩澦堆。乖龍拔山脚，飛渡海門來。

又

潮來神樹沒，潮歸神樹青。雲裏天妃過，龍旗帶雨腥。

又

客入毛公洞，洞深人不還。明年探禹穴，相見會稽山。

又

太液象圓海，金蓮夜夜開。水中萬年月，照見昆明灰。

又

秦峰望東海，雲氣常飄飄。乘田明日事，奚用石為橋。

桂水五千里四首

桂水五千里，春來波浪深。地消青草瘴，花發乳蕉林。

又

桂水五千里，滿湘雨氣空。衡山七十二，望見女英峰。

又

桂水五千里，南風大府開。象王新入貢，蛟女送珠來。

又

桂水五千里，上有鸚鵡洲。美人生遠思，今夜在南樓。

蘇東坡詩集卷之六

已上凡八十首為古樂府小體間有
串史斷於比興者尤古詩人之難也
國風好色而不淫小雅怨誹而不亂
兼之者此詩有焉

鐵崖先生古樂府卷之九

鐵崖先生古樂府卷之十

西湖竹枝歌

九首

門人富春吳復類編

蘇小門前花滿株蘇公堤上女當壚南官北使須到
此江南西湖天下無

又

鹿頭湖船唱報郎船頭不宥野鴛鴦為郎歌舞為郎
死不惜真珠成斗量

又

家住城西新婦磯勸君不唱縷金衣琵琶元是韓朋
木彈得鴛鴦一處飛

勸郎莫上南高峯，勸我莫上北高峯。南高峯雲北高
雨，雲雨相催愁殺濃。

又
湖口樓船湖日陰，湖中斷橋湖水深。樓船無柁是郎
意，斷橋有柁是儂心。

又
病春日日可如何，起向西窓理琵琶。覓說枯槽能卜
命，柳州街口問承婆。

又
小小渡船如缺瓜，船中少婦竹枝歌。歌聲一入空侯

調不遣狂夫橫渡河。

又
石新婦下水連空飛，來峯前山萬重。妾死甘為石新
婦，望郎忽似飛來峯。
石新婦即秦皇磯石是也

又
望郎一朝又一朝，信郎信似浙江潮。床脚搗龜有時
爛，臂上守宮無日銷。

又
吳下竹枝歌七首

三箸春深艸色齊，花間蕩漾勝耶溪。採菱三五唱歌
去，五馬行春駐大堤。

又

家住越來溪上頭
臘脂塘裏木蘭舟
木蘭風起飛花急
只逐越來溪上流

寶帶橋西江水重
寄郎書去未回懷
莫令錯送回文錦
不答鴛鴦字半封

馬上郎君雙結椎
百花洲下買花枝
畧兒冠子高一尺
能唱黃鶯舞鳳兒

白翎鵲操手雙彈
舞罷胡笳十八般
銀馬杓中勸郎酒
看郎色似赤瑛盤

騎馬當軒鶴背靴
西風馬上鼓琵琶
內家隊裏新通籍
不是南州百姓家

小娃十歲唱桑中
盡道吳風似鄭風
不信柳娘身不嫁
真珠長絡守宮紅

惜春正是上春時
何處春情可賦詩
吳王臺下聞芳草
蘇小門前歌柳枝

灼灼桃花朱戶底
青青梅子粉牆頭
歸歌起自春來

日直至春歸唱不休

漫興七首

學杜者必先得其情性語言而後可得其情性語言必自其漫興始錢塘諸子喜誦予唐風取其去杜不遠也故今漫興之作將與學杜者言也

謔盡溪頭翠水家水邊短竹夾桃花春風吹人狂無那走覓南隣錫鼓過

又

丈人接籬白蓮栽花邊下馬不驚猜環沈溪頭買酒去高堂寺裏看碑來

又

長城女兒雙結丫陳皇宅前第一家生來不識古井怨唱得後至後庭花

又

楊花白白絲初迸梅子青青核未生大婦當爐冠似顰小姑吃酒口如櫻

又

今朝天氣清明好江上亂花無數開野老殷勤送花至一雙蝴蝶趁人來

又

南隣酒伴辱相呼共訪城東舊酒壚柳下秋千間絡

索花間喚起勸胡盧

又

我愛東湖舊廣文更過水口覓將軍醉歸嘗騎廣文馬不怕打鼓禁黃昏

漫興者老杜在浣花溪之所作也漫興之為言蓋即眼前之景以為漫成之詞于其情性盎然與物而為春其言語似村而未始不俊也此杜體之最難學也先生此作情性語言似矣似矣

冶春口號七首

今年臘底無殘雪却是年前十日春騎馬行春橋上

路密梅花叢便撩人

又

吳下逢春春思濃不堪花叢館娃宮吳山青青吳水白愁殺江南盛小叢

又

見說崑田生玉子海西還有小崑崙明朝去拔珊瑚樹龍氣隨飛過海門

又

鮫卵兼斤傳海上梅人一尺丘階前婁江馬頭天下少春水如天即放船

又

南朝官體袁才子更說西崑郭孝廉自是玉臺新句
好風流無後數香奩

又
湖上女兒柳葉眉春來能唱黃鶯兒不知却是青娘
子飛傍杜鵑索荔枝

又
西樓美人不受呼清夢一曲似羅敷可無東顧五花
馬去博西樓一斛珠

漫成五首

四十已過五十來白日一半夜相催勸君秉燭須秉
燭七十光陰能幾回一本云勸君有酒須秉燭

又

西憐昨夜哭暴卒東家今日悲免官今日不知來日
事人生可放酒盃乾一本云人生莫放酒杯乾

又

徐家園裏野鶯啼張家樓頭客燕棲千金買宅作鄰
傳何處高桓大字題

又

鐵笛道人已倦遊暮年懶上玉輝頭只欲浮家著雲
上小娃子夜唱湖州

又

小娃家住白蘋洲只唱舍郎如莫愁風波不到鴛鴦

浦承恩曷用沙棠舟

舍郎一本作蘇郎

春俠雜詞十首

金丸脫手彈鸚鵡玉鞭嬉笑擊珊瑚侍兒無賴有如
此知是霍家馮子都

又

花袍白面呼郎神當階奪花不避人天馬乘龍金終
腦賈家貴婿正嬌春

又

柘林縱獵金毛鷹花街行春銀面馬夜宿倡樓酒未
醒飄風吹落鴛鴦瓦

又

朱提注酒酒如池太白淋漓吃不辭上樓更衣玉山
倒腰間帶脫金犀毗

又

蜀琴初奏雙鴛鴦嶰竹和鳴雙鳳凰夜闌酒散不上
馬紫荊月墜西家牆

又

石上葉生青鳳尾塔前花開黃鶻首美人弄水百花
池水細花枝雙蝶起

又

宜男艸生小院西階前錦石與人齊錢塘潮生當午
信丹雞飛上上頭啼

鳳凰城外橫門道小妓軍裝金線襖春暉無賴苦撩
人自下雕鞍蹋芳草

又

西江故人久不見手把新題合勸扇鯉書憑送相思
書灞王門前水如箭

又

美人遺我昆溪竹未寫雌雄雙鳳曲愛惜長竿繫釣
緜釣得江西雙比目

先生此詞俊才冶思見於二十八字中非
豪貴有五色腸者不能到也讀者豈可以

三體絕句求之哉

燕子辭

四首

宜男草生春又歸美人春病減腰圍何如使君堂前
燕將得春雛入幙飛

又

燕子將雛春又深不堪春思似秋心東郊春入車前
草蕩子馬蹄何處尋

又

燕子來時春雨香燕子去時秋雨涼鴛鴦一生不作
客夜夜不離雙井塘

又

燕子樓頭入妾家燕來燕去入容華
鴉應韓重相思骨化作湖中並帶花

小蓬仙二十首

元君賜親素華臺酒飲龍胎五色醅
醉咬蟠桃三百顆手懷遺核大如杯

女郎雙雙白玉床對博宛在橋中央
青城不取態盈襖閑賭蕭家雙鳳凰

東華歷又起瀛洲十屋今添第幾籌
阿母西來騎白鳳蛾眉相見不勝秋

素華殿上玉垂簾羿家婦未為可嫌
河上劍翁肝膽露電光一道落妖蟾

麻姑今夜過青丘玉體催斟白玉舟
莫向外人誇指爪酒酣為我擘瑩篸

蓮花舟高河漢垂黃姑玉女會佳期
玉清久入衙城洞莫遣城都賣卜知

道人得道輕骨毛飛度弱水能千道
明朝挾至兩浮

島卧看滄洲戲六鰲

又

青丘書隨雷電亡尚作草木蟲魚萊問渠甲子不能紀但指綠睛雙眼方

又

天上菟常宮又成文章只數老玄卿五雲閣吏六謫世牛鬼少年專盛名

又

別來已及三百秋遊遍乾坤第十州不識家人今幾世明朝騎鶴過山頭

又

日落海門吹鳳袍須臾海水沸如炮船頭處女來相喚知是洞庭千歲蛟

又

青王參差解管裁瑄中吹得鳳凰來羸家樓頭縹緲女底用簫郎築鳳臺

又

賣藥相逢千歲公蓬萊曾約祖龍東空留一兩黃金馬不到蓬萊第一宮

又

曾與毛劉共學丹丹成猶未了情緣玉皇初賜西湖水長作西湖月水仙

蘇東坡先生詩集卷之十

九

又
西湖仙人蓮葉舟又見石山移海流老龍卷水青天
去小朵蓮花共上遊

又
當時笑我去學仙汝但求金與求田不知昨夜城頭
鶴問此無人識墓阡

又
青旌節衛翠雲軒按部東行過赤城龍女遺珠鷄卵
大結為雙佩賜方平

又
若木西來赤岬東白金城闕碧珠宮天家令急不敢

住折得五花歸節龍

又
東逾弱水赤流深夜得桃都息羽旌地底日迴天上
去金鷄如鳳自交鳴

又
金鷲蕊生瑤水陰錦駝鳥鳴珠樹林上皇初賜龍色
酒天樂五雲流玉音

海鄉竹枝歌四首

潮來潮退白洋沙白洋女兒把耒耙苦海熬乾是何
日免得儂來爬雪沙

又

門前海圻到竹籬堦頭腥臊彭子肥亞子三歲未識
父郎在海東何日歸

海頭風吹楊白花海頭女兒揚白歌楊花滿頭作盃
舞不與介兩添銅鈿

又
顏面似墨雙腳頰當官脫袴受黃荆生女寧當嫁盤
餐誓莫近嫁床家亭

鐵崖先生古樂府卷之十

吳君見心墓誌銘

鐵崖先生作

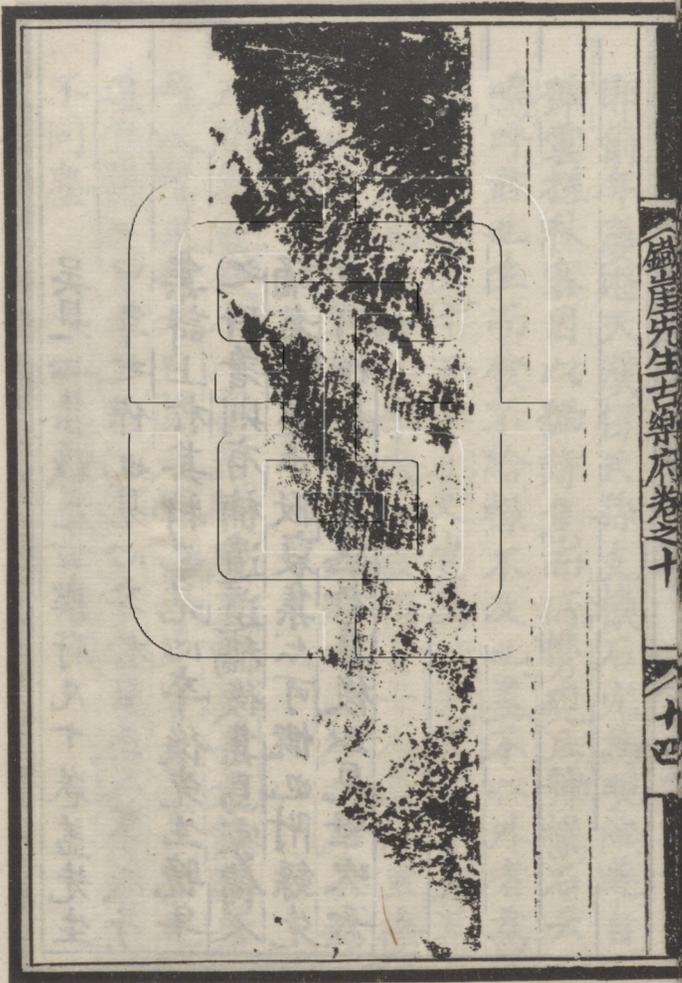
至正八年十月廿六日余友生富春吳君見心卒
家貧無以葬閱明年十一月某日賴同里友馮士
願葬其地其孤毅未求銘予悲不忍銘往哭其墓
慟甚殺申前請嗚呼又何忍不銘君諱復字子中
後改字見心生有異稟四歲能誦書千餘言弱冠
失怙刻苦讀書不以負艱必置長無師承通春秋
五傳學不為覓舉計生無偽言行與人約雖千里
外不失期刻性喜吟我善勅白長慶歌謠集詩有
諷切貪姦其人諱者欲以危法中之不為屈予讀
書大桐山中時君通長書願為弟子及予寓居錢

塘太湖間遂舍妻子從余遊學古文歌詩始君持
所作詩來自夸穢同列詩屏棄如棄涕唾余覽詩
咲曰子欲董李唐伎亦至高欲追古必焚滅舊語
君變色不敢言取楮筆錄余琴操及春俠詞二十
餘首去越一月復來謝曰先生詩法得矣吾舊語
亦焚矣弟出語猶吾前日詩也奈何余曰姑歇哦
事靜讀古風雅騷及古樂府幾耳又退而閱三月
來出所作曰余舊語忘新語出矣賴先生教幸而
或馴致於古遂編次余古詩凡十卷加以評註能
道余所欲言余善其能知詩斯能詩已余詩有逸
者君輒能補之觀者謂可亂余真自後下筆有語

必出人意表嘗雪夜與余遊東西洞庭及徒步登
七十二弁之峯其語益崖拔皆奇氣所叢世人莫
之識也去年約予遊廬山觀瀑布劇至岳陽訪鐵
笛亭未行而以病告病三月而逝矣臨終告其友
陳倫曰天乎死我矣使加我數年吾詩不後二季
吾文不遜吾師也嗚呼君死矣吾愛遊大川長谷
孰予相耶吾唱古歌詩孰予和耶吾性急率未能
寡過君孰直敢議又孰予議耶吾方見君之學也
如朱頌績不貫江河之傾不可休其志必如聖
勘鑰矢破的為文章如大將建旗鼓方建而三軍
所指無不如意蓋其來日登而未止迺今止於斯

耶前年夢遊天漢探天孫支機石穴為硯他遂自
誦雲槎秋容因以誦詩集而所携硯且誦機石云
嗚呼君也生而食不給祿不及也蓋不以外者為
憾矣其不五十而卒也又豈為憾哉大父某父某
皆負學而不仕娶李氏子教穆女一人適同里徐
驥世傳雲槎集凡十卷茅山外史兩為之序云銘
曰
天間氣靈歎人人靈器賦厥真嗟吳子文龍鱗筆
驚人驚鬼神穴天閔天所嗔吁斗牛豈不仁子之
道宜鬱也嗟吾子忽已論文不槁千萬春我銘詩
不同塵

吳見心集鐵崖古樂府凡十卷蓋先生
中年之作也見心卒於至正八年戊子
集詩上於其時也見心卒後先生晚年
之所著則有補遺遺稿後集馬家傳人
誦者散逸未暇哀集七可慨也附錄先
生所作見心墓誌於集後以見世次云



鐵雅先生復古詩集卷一

古樂府卷之十一

輯鐵雅先生復古詩集序

我朝詩體備矣惟古樂府則置而不為天曆以來會稽楊先生與五峯李先生始相唱和為古樂府辭先生嘗曰詩難樂府為尤難吾為古樂府非特聲諧金石可為可戒使人懲創感發者有焉善和余者惟李季和李和死和者寡矣且命吳復錄季和死後凡若干首至其摸焚白之則世之知先生之詩者蓋歎矣琬登鐵門學詩因輯先生前後所製者二百首連吳復所編又三百首名曰鐵雅先生復古詩集此集出而

我朝之詩斯為大備嗟乎紅紫亂朱鄭衛亂雅生於
季世而欲為詩於古度越齊梁追蹤漢魏而上薄乎
騷雅是秉正色於紅紫之中奏韶漢於鄭衛之際不
其難矣哉此先生之作所以為復古而非一時流輩
之所能班南北詞人推為一代詩宗此非琬之言也
天下之言也先生近體而下不令人傳然膾炙在人
口有不可得而遺者錄於卷後而香奩諸體附見
云

至正二十四年甲辰秋九月戊子門人龍洲生章琬
謹序

鐵雅先生復古詩集

太史紹興楊維禎廉夫著

太史金華黃潛 晉卿評

門生雲間章琬 孟文註

古樂府

琴操序 十一首

琴操為退之獨步子厚不敢作遂作鏡歌古之
文人相服而不相忌者如此後之詩人動以琴
操自高如蠻郎罷學華語華不華蠻不蠻令人
有可鄙者余與永嘉李季和在吳下論古今人

詩季和酒酣歌退之美里操舉酒屬余曰揚廉夫崛起作漢魏人古樂府不能作昌黎伯琴操乎余敬其挑亟領曰請題季和遂命精衛而下允允題余明日賦畢又明日復補退之履霜殘形二操季和讀之拍几三叫曰揚廉夫鏡龍精也人欲和之誰敢誰敢至正辛巳秋九月會昆揚維禎錄以為序

精衛操

琬曰按述異記炎帝女溺死東海化為精衛日御西山木石以填東海怨溺死也水在海石在山海水不縮石不刊御石向海安口血

離離海同乾

太史曰只廿五字辭有盡味無窮

琬曰古人賦精衛辭者稱王逮先生此作出建辭妙矣

石婦操

琬曰石婦即望天石也在處有之補入琴操悲甚志與精衛同不必問其主名也

山夫折山華山頭朝朝石婦行人樂時歸東海山頭有時聚行人歸席石在石婦岑化黄土

太史曰啼字妙非啼婦也乃化鶴來歸語華表意

箕山操

琬曰堯讓天下於巢父巢父曰君之牧天下猶予之牧犢吾無用天下為莊子有樊仲父牽牛飲水見巢父洗耳驅牛而還取

今牛飲其下流也

箕之山子可耕而樵則箕之水子可飲而游牽牛何來子飲吾上流彼以天下讓子我以之逃對世豈無

堯子應堯之求喜與堯友予不與堯憂

琬曰季和和此辭曰

箕山之陽子其木琴琴箕山之冢子白雲幽幽彼世之人子孰能遺我以憂雖欲從我子其路無由

朝有人子來飲其牛

漢水操

太史曰季辭欠契緊語

琬曰即後漢曲也王子年拾遺記曰周昭王溺於漢水二女迎媮延娛後王夾擁王身同沒焉故江漢人至上巳日禊集祠間以為風俗

湘水離離徒以班我衣漢水漪漪可以換我衣翻然

凌波夾龍飛隨龍雲雨隨龍歸彼望疑子疑是非

太史曰辭意以英皇不得為媮娛也

介山操

琬曰琴操有龍蛇歌以為介子辭先生嫌其辭有憾為演厥辭庶介山君子之旨也一龍失所五蛇從之周天下刑四蛇完身一蛇獨奮股鏘靡龍上天子蛇各有尸一蛇無尸薄以焦火刑吁嗟乎四蛇從龍作甘雨一蛇焦枯無恨在下土

太史曰忠厚雅正

崩城操

琬曰按崔豹云杞梁妻杞殖妻妹朝日之河作也殖戰死妻哭而城頽遂投淄水死其妹悲之作歌名杞梁妻僧貫休始以築長城義作辭其辭六精悍宋吳邁遠輩不

能及也先生用是義補崩城操

白骨築長城長城不可穴十日哭長城長城為我裂白骨班班食紅血抱骨著心肚白骨作人語精靈極疑君不見淄之水喁喁至今下有比骨魚

前旌操

琬曰衛後母子毒母欲殺前母子伋而立壽侯伋乘舟於河將沉而殺之壽知之與伋同舟不得沉又使伋之齊今盜見載旌者殺之壽又竊旌前行盜見殺之伋載壽屍還亡死

爾乘舟子河水濁且深我同舟子誓與爾同沈母有

命子諫不我聽示旌以盜子我先以旌衛有國子國
在况殺兄及我子我不如無生

太史曰詩後又有此作退之所不敢雖
退之作亦無以過

桑中操

琬曰此秋胡題也曹魏諸作不關本題晉
傳玄始咏秋婦過劉先生此辭特解玄議

秋夫君娶妻五日即任陳五年歸來未拜親桑中見
美人我出堂前認夫君走赴沂水沉我身秋夫君令
我嗔婦可不義親何可不仁

太史曰情侶過憤大義責辭不為過直

可悲可痛

度彖操

琬曰按風俗通百里奚為秦相堂上樂作
所債幹婦自言知音因援琴而歌問之乃
其故妻遂還為夫婦

百里奚作秦相不拜妻堂下幹嬪歌履多春黃愁極
伏鷄堂下鼓絃堂上覆樽百年夫婦夫復親秦穆君
賀相臣夫旌義婦旌仁

太史曰或以奚為不孝不義此辭以義
歸奚以仁歸婦而後奚之稱賢於孟子
者為無忝矣

履霜操

本詞曰

朝履霜子採晨寒考未明其心子信讒言何辜皇
天子遭斯愆痛沒不同子恩有偏誰說碩子知此
寬

使是辭果出伯奇則伯奇不得希於舜矣
退之辭未至今為補之曰

霜鮮鮮子草叢叢兒有罪子兒宿野田衣荷之葉子
葉易穿採棉花以食子食不下咽天吾父子天朝有
偏我不父順子父寧不兒憐履辰霜子泣吾天

太史曰此辭始可與凱風相並

殘形操

退之作殘形操末語曰臣咸上天識者其
誰余以其辭尚欠歸宿不如拘幽將歸二
操語可款也遂為補之曰

我夢有獸子其獸曰狸狸有性子身首異而告我以
凶子戒而戒而我丘有首子誓死完以歸

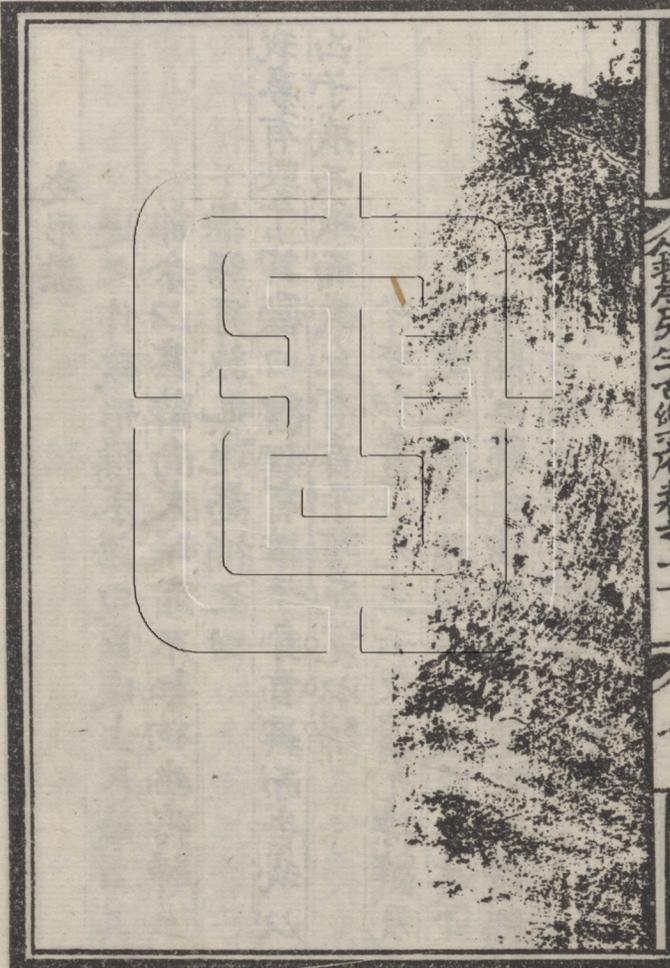
李季和書復先生云夜讀九操辭及

補退之辭皆精悍古雅使退之士下

有聞去聽之鐵難辭行退之不得稱

千古獨步非佞非佞

古樂府卷十二



鐵雅先生復古詩集卷之二

古樂府卷十二

太史紹興揚維禎廉夫著

太史金華黃潛 晉卿評

古樂府 二十二首

先生自言予用三體詠史用七言絕句體者三百首古樂府體者二百首古樂府小絕句體者四十首絕句人易到吾門章木能之古樂府不易到吾門張憲能之至小樂府二三子不能惟吾能之故五峰李著作推為詠史上手云至正

丙午夏五上吉門生章琬謹拜手識

炮烙辭

炮烙復炮烙是不還是不終殺諷人席不殺美中囚

評云此獨夫可取處古人未言

烽燧曲

美人方一咲烽火不負驚昨夜驪山下西戎已結兵

評云用事不費餘力

放覺辭

母覺急覺子獵父眎如傷太子奔城父君王赦奮揚

評云託物悟人心由天理

牧豎曲

老羝何日乳歸鴈忽能言不逐虞常死下零尚有恩

漸臺曲

皎日常持信倉皇不改貞君王符不到水長漸臺傾

評云春秋直筆句律

北郭辭

瓜田不納履北郭譏招污覆鼎重開日宮中殺破胡

評云用事如放覺篇

城門曲

謀報越王兵城門夜不高孤臣睛不死門月照人青

評云事慘景慘世間稚語如何可到

蘇臺曲

吳王張高宴臺下閱犀兵高臺三百里不見越王城

評云十字更意無盡

望鄉臺

望鄉臺上客秋至望鄉關中原遮望眼可奈咽支山

飲馬窟

長城飲馬窟飲馬馬還驚寧知嗚咽水猶作寶刀鳴

評云無中生出興象之妙

俠客辭

未許全交死全身報國仇大阿飛出匣欲取賈充頭

評云此俠客自是義俠

劍客辭

丈夫萬人敵拙計西荆軻昨夜西征去生擒李左車

評云此客方是壯夫

昭陽曲

美人新睡起內史報蘭湯散盡黃金餅無尋赤鳳凰

評云識得是識得是可與秦宮同看

銅雀曲

帳中歌吹作玉座奉晨曛西陵迷望眼日暮起浮雲

評云以雲興無心之物不必刻苦

姐已圖

小白竿頭血新圖入漢廷宮中雙燕子齊作北鷄鳴

秦宮曲

妻自夫君成祭陰路不通將軍勞倍庸必婦竊秦宮
評云必有鉗制於庸者不然是不可曉

三閣辭

江南龍虎氣樓閣照金銀望見長安道不知塵汙人

膳脂井

昨夜韓擒虜金陵秦凱迴井中人不死重帶美人來
評云尤物之溺人如此

焦仲卿妻

生為仲卿婦死與仲卿齊廬江同樹鳥不過別枝啼
朱屋令女

關球爭為死兩死獨誰當關吏不垂泣青天應雨霜

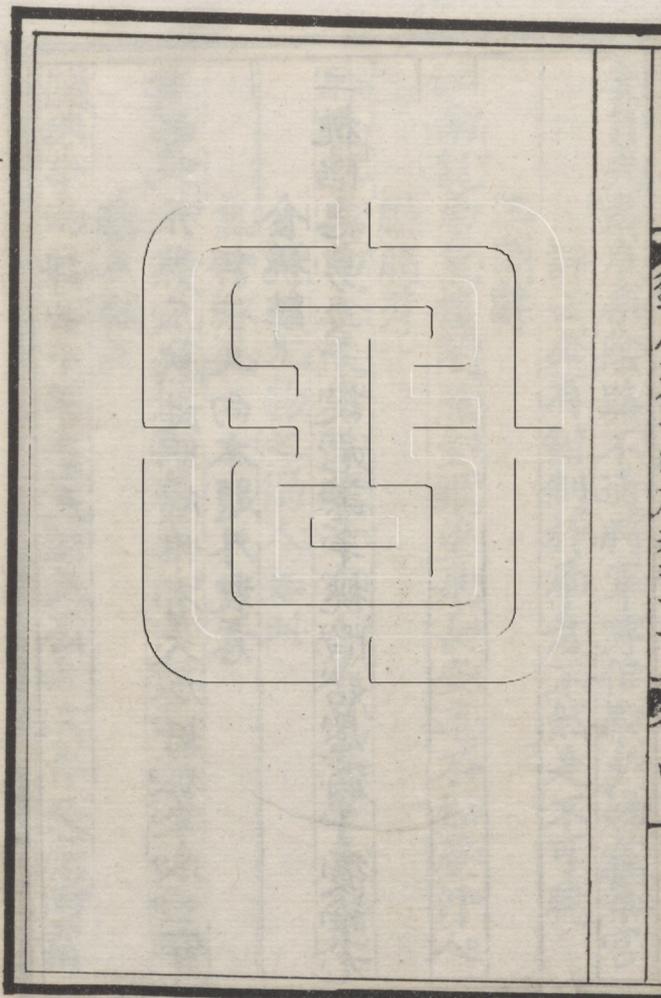
評云十字見天理人心

摘瓜辭

黃臺八瓜熟瓜熟徒綿綿惟有大瓜好狐來瓜已穿
評云又向本題外發意

食桃辭

二桃陷忠勇晏子設危謀半桃陷姑息彌子復誰尤



鐵雅先生復古詩集卷之三

古樂府卷十三

太史紹興楊維禎廉天著

太史金華黃潛 晉卿評

古樂府 二十四首

先生自謂余二十字香閨詩乃是古樂府辭
情止義之化也不可例以艷歌小詞目之具風
雅之目者當自得於玉臺香奩之外也

白頭吟

長夜白頭吟新絲理故琴莫將一日意誤結百年心

評云丁寧得是

綵珠詞

井底生明月樓頭墜寶星年年金谷草春人美人青

評云以虞美人影入用事之妙

雌雄曲

妾夫晚出塞妾夜馳孤忠誓作干將劍一死雙雌雄

評云二十字法語

連理枝

主家連理木昨家一枝零野藤必別樹相托萬年青

評云人情不可晚

商婦詞

蕩子數航船千里復萬里願持金剪刀去剪西江水

評云二李未說奇特奇特

合歡辭

七姑什辭以綴案者

朝作生合歡暮作生離注安得並蒂堅堅似七姑什

玉鏡臺

郎贈玉鏡臺妾桂菱花盤安得咸陽鏡照郎心肺肝

纜舟石

江邊纜舟若纜解不留痕長恨浮萍草難全結纜根

楊柳詞

楊柳董家橋橋黃葉萬條行人莫到此春色易相撩

又

長條一丈長長侶紫絲韁長條挽易斷五馬過橫塘

採蓮曲二首

東湖採蓮葉南湖採蓮花一花與一葉持寄阿侯家

評云古樂府未有此語

又

同生願同死死莫清冷注下作鎖子藕上作雙頭花

評云眼前奇語只道不得

賭春曲

鬪草歸來後開筵又賭春階前撒珠戲獨是得雙人

評云語好不費力方是好

擬雪詞

小姑善縱雪擬雪廣寒高剪落雙蛾髮絲飛玉兔毛

評曰此詞掃退謝女益祭古今詞人所未

道也

聞鴈篇

樓頭聞過鴈隻影不成雙一夜狂夫夢相隨到九江

繫馬辭

誰繫西枝馬馬嘶花亂飛花飛猶自可莫遣折花枝

評云獨渡語律

春波曲

家住春波上春深未得歸桃花新水長應沒浣紗磯

評云十字能言不減寇準

彈瑟篇

靜夜彈湘瑟扁舟在鶴灘九峰江上見渾似九疑山

評云從江上青來

續弦言

麟角為膠續弦在弓下寧弦上箭莫射孤飛鷗

評云推已及物詩人之仁

買妾言

買妾千黃金許身不許心使君聞有婦夜夜白頭吟

評云與白頭吟正相發

去妾詞

想夫憐曲名也

萬里戎裝去琵琶上錦鞦傳來馬上曲猶唱想夫憐

玉帝騶

銀腦玉啼騶金鞭問妾家因開桃葉渡小艇在荷花

評云情與景融不必僻求

空桑曲

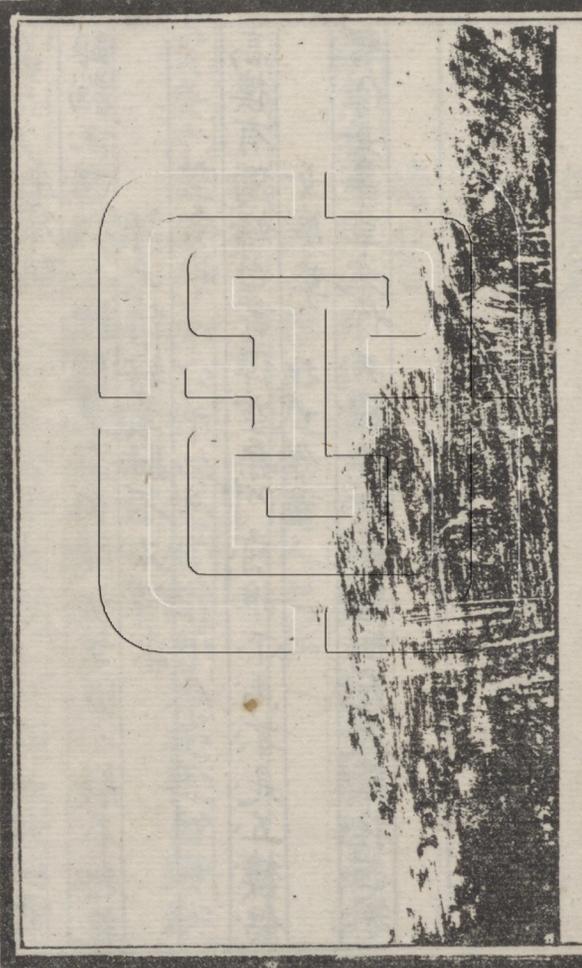
高樓有獨婦白晝彈空桑門前誰下馬不是五樓倡

女夢草

桂一作過

誓作女夢草不作天羅瓜女夢纏樹死天羅挂西家

鐵雅先生復古詩集卷之四



鐵雅先生復古詩集卷之四

古樂府卷十四

太史紹興楊維禎廉夫著

太史金華黃潛 晉卿評

古樂府

宮詞 一十有二首

宮詞詩家之大香奩也不許村學究語為本
朝宮詞者多矣或拘於用典故又或拘於用
國語皆損詩體天曆間余同年陸天錫善為
宮詞且索余和什通和二十章今存十二章

鐵雅先生復古詩集卷之四

鷄人報曉五門開
南簿千官泊帝臺
天上駕讖先有信
九重鸞駕上都迴
每歲此禽先駕往返

又
開國遺音樂府傳
白翎飛上十三絃
大金優諫關卿
在伊尹扶湯進劇編

又
海內車書混一時
奎章御筆寫烏絲
朝來中貴傳宣
急南宮
娥掛鳳池

又
薰風殿閣日初長
南貢新來荔子香
西邸阿環方病齒
金籠分賜雪衣娘

又
宮錦裁衣錫聖恩
朝來金榜揭天門
老娥元是南州
女私喜
南人擢殿元

又
北幸和林愜殿寬
鈿麗女侍使仔官
君王自賦昭君
曲勅賜琵琶馬上彈

又
后土瑤仙屬內家
揚州從此絕名花
君王題品容誰
並萼綠宮中萼綠華

又
十二瑤樓浸月華
桐花移影上窓紗
簷前不挿塩枝

竹卧聽金羊引小車太史曰此章反樂用事見問雅之風

金屋秋深露氣凉宮監久不到西廂下寧莫驕寧哥

笛鸚姆無情說短長此章妙

露氣夜生鳩鵲樓井梧葉葉已知秋君王只禁宮中

盡不禁流紅出御溝

十三宮女善詞章長立君王几傍阿婉有才還有

累宮中鸚鵡豕條桑太史曰此章借用上昭容事美中寓刺

蛾眉曠處不勝秋長帶芙蓉小花愁肯為君王通一
咲羽書烽火誤諸侯太史曰此章又用昭容事美中有現

春俠雜詞八首

金丸脫手彈鸚鵡玉鞭嬉笑擊珊瑚侍兒無賴有如
此知是霍家馮子都

花袍白面呼郎神當街奪花不避人天馬乘龍金絡

腦賈家貴婿玉嬌春

柘林縱獵金毛鷹花街行春銀面馬夜宿娼樓酒未

醒飄風吹落鴛鴦瓦

昨日布衣行九州今日綉衣拜冕旒馬前得道一千
步當街不敢騎高樓不可財人

未提注酒酒如池太白淋漓笑不辭上樓更衣玉山
倒腰間帶脫金犀毗

關右新米豪俠客姓字不通人不識夜半酒醒呼何
吉平碧眼胡兒吹筆笛

蜀琴聲奏雙鴛鴦
蘇竹和鳴雙鳳凰
夜闌酒醒不上

馬然荆月墮西家墻

西江美人久不見
手把新題合歡扇
鯉魚憑送相思
書灑玉門前水如箭

太史曰此詞俠情冶思見於二十八字中
非貴公子具五色腸不能也然則讀錢雅
俠詞者豈可以唐人絕句求之哉

小游仙十二首

青旄節衛翠雲絲
按部東行過赤城
龍女遺珠雞卵
大結為雙珮賜方平

若水西來赤岸東白金城闕碧珠宮天家令急不敢
住折得五花歸飯龍

東逾弱水赤派深夜得桃都息羽挂地底日迴天上
出金鷄如鳳自交焉

金蟻莖生瑤水陰錦駝鳥鳴珠樹林上皇勅賜龍色
酒天樂五雲沫主音

麻姑今夜過青丘玉體催斟白玉舟莫向外人矜指
小酒酣為我擊壺篋

女郎兩兩白玉床對博宛在橋中央青城不賭熊盈
襪間賭蕭家雙鳳凰

蓮葉舟高河漢垂黃姑王女會佳期玉清久入衙城
洞莫遣城都賣卜知

道人得道輕骨毛飛度海水能千遭明朝挾至兩浮
島則看滄洲賦水龍

青丘書隨雷電亡尚作草木蟲魚菜問渠甲子不能

記但指綠睛雙眼方

又

天上菱常宮又成文章只數老玄卿五雲閣吏亦謫
世牛鬼少年專盛名

又

日落海門吹鳳歌須臾海水沸如炮船頭處女來聽
曲知是洞庭千歲蛟

又

當時笑我去學仙汝但求金與求田不知昨夜城頭
鶴問汝無人識墓阡

詠女史一十八首

李夫人李延年歌北方有佳人

金屋君王獨有情少翁魂魄夜張燈可堪一死既猶
烈身譽胡塵到李陵

鈞戈夫人漢武帝宮人生昭帝者

使儀未換母儀尊聞道君王已寡恩太子宮中無木
偶可無鞠域到免門

伏生女伏生年九十餘以女口授尚書

老子當時無女難秦反安得見全書中郎有女能傳
業傳得胡笳業不如

班婕妤好前漢成帝宮

長門不用買多才絃弱炎涼善自裁五鬼一言能寤

主秋飄愁教望思臺

趙昭儀前漢成帝后

通仙門裏春晝長侍兒新擁試蘭湯君王空散黃金
餅不見宮中赤鳳凰

王氏后前漢元帝后

沙禁鍾靈六百年存劉一壘忍輕捐老天有意母天
下黃霧如何塞九天

賈南風西晉惠帝后

識暗嗚哇苦不夫蘇箱下取浴城奴官中得子如銅
馬宜持琅玕擗換騎

綠珠石崇以珠三斛買梁氏女

百斛明珠價莫加高樓投壁壁無瑕臨春不死燕旨
井又逐降墻上檻車

馮小憐北齊穆后愛養侍婢馮小憐大幸

前山校獵御同車一咲平陽等戰蝸換得后衣纒上
馬琵琶又屬代王家

獨孤后隋文帝后

別宅猶容駕短轅獨孤苦以妬辭賢他時崔婦主家
禍晉邸安壤寵自專

武后唐高宗后

忠良斬刈若薊薨乳廟蒼鷹積滿朝可是唐臣無杜
伯危心只忌六宮猶

楊太真 唐文宗妃

萬花叢裡澤初承，紫磨金搖不自勝。義警早知無死所，不如生不負青陵。

王疑妻李氏 唐王疑字坤佑，王通弟也。

山店孤兒背面啼，玉腕一解軟如泥。當時義勇能相敵，木葉山中自有妻。

盱眙 唐張廷封節制武寧，故時。

塚上白楊今十年，樓頭燕子尚留連。銅臺多少丁寧恨，誰向西陵望塚田。

韓蘄王夫人 宋韓世忠妻

巫家卜偶不為嫌，優女占夫事更堅。看取異時真畏

友九重書上議黃天

宋度宗女嬪

一曲高歌玉樹秋，小嬪端解替人愁。葉妃只解傷春位，之死何如恤綿憂。

青峰廟王氏

天台王氏宋末兵擄，至刻之青峰，澗啗血。題詩投水死，比胡笳則優律之。巴陵則劣矣。余因過此，見陳長卿詩而羨之，遂題詩于石壁上。長卿詩云：

寧死標名不願存，潔身如水凜貞魂。青峰嶺上題詩句，猶沁當時指血痕。

鐵史詩曰

介馬馱馱百里程青峰後夜血書成只應劉阮桃花水不侶巴陵漢水清

女貞木楊氏

余後父女弟名宜既笄許陸氏子娶一夕陸卒後達官聘之宜誓不嫁母偏之閉重戶自盡余表墓曰女貞

守死重關志不睨九泉不負陸郎妻至今墳上女貞木不受商陵怨鳥栖

鐵雅先生復古詩集卷之五

古樂府卷十五

太史紹興楊維禎廉夫著

太史金華黃潛 晉卿評

門生雲間章琬 孟文註

古樂府

香奩集 并序

雲間詩社香奩八題無春坊才情者多為題所困縱有篇什正如三家邯鄲學宮掖院禮終帶鄙狀可醜也晚得玉樓子八作衆推為甲而長短句樂府絕無可拈出者雲菴老先生寄示踏

涉行八闕讀之驚喜先生蓋松雪翁門倩今年
八十有三矣而堅強清爽出語娟麗派便此殆
雪月中神仙人也謹以付翠兒度腔歌之又評
付龍洲生附八詠詩後綉梓以見王孫門中舊
時月色雖閱喪亂固無恙也至正丙午春三月
初吉錦窈老人楊楨叙

香奩八題

金盆沐髮

華清春晝賜溫泉縮脫青絲撒一編翠雨亂跳花底
月黑雲半掩鏡中天銅仙盤滿添香露玉女盆傾拾
翠鈿攏得雲鬟高一尺髻冠新上玉臺前

踏莎行

雲菴安王德璉撰

寶鑑凝青溫泉派膩璫纖一把青絲墜水膚淺漬
麝煤春花香石髓和雲洗○玉女峰前咸池月底
臨風輕把犀梳理陽臺行雨乍歸來羅中猶帶瀟
湘水雅雅評曰作家語自
別雅華如何可到

月奩勻面

一片清光照膽寒玉容滿鏡掩飛鸞素娥照見黃金
闕絳雪鎔開白玉盤翠點柳尖春未透紅生櫻顆落
初乾好風與我披羅幙一朵芙蓉正面看

踏莎行

雲菴安

冰鑑懸秋瓊腮凝素鉛華夜擣長生兔用事善玉

容自擬比姮娥狂成尖恐姮娥妬○花影溼空蟾
光籠霧芙蓉一朶溥秋露年年只在廣寒宮今宵
鸞影驚相遇

王頰啼痕

天然玉質洗鉛華恠底偏將半面遮紅滴香水融顰
顰彩粘膩雨上梨花收乾通德言難盡點濕明妃畫
莫加聚得班班在何處軟綃寄與溥情家

踏莎行

雲蒼空

粉凝紅水香銷顰顰鏡鸞影裏入憔悴梨花帶雨
不禁愁玉纖彈盡相思淚○恨鎖春山嬌橫秋水
臉桃零落燕脂碎故將羅帕搵啼痕寄情欲比相

思字 榭意

黛眉顰色

按樂圖開列滿堂春愁何獨損青楊蜀山烟雨雙尖
瘦漢柳風霜兩葉蒼索回未成京兆譜欲啼先學壽
陽拉蕭郎忽有歸期報喜色天長一點黃

踏莎行

雲蒼空

淡掃春痕輕籠芳靨捧心不效吳宮怨楚梅酸感
翠尖纖料烟碧聚愁叢倩善於形容○紺羽寒疑月鈞
金鸞鶯啞咽處偷斂新翻嫩態太嬌燒鏡中蛾
綠和香點因有嗚咽而有曠詞手摘處

芳塵春迹

是誰步屣印微茫，便似名家春滿床。軟雪消時痕是
底，好風生處步生香。綵雲飛上鞦韆路，芳草侵來蹴
鞠場。愁似成，獨立綵鴛鴦，恰得在東牆。

踏莎行

雲菴安

金谷遊情消磨不盡，軟紅香裏雙鴛鴦。印蘭膏，步滑
翠生痕，金蓮脫落，凌波影。蝶徑遺踪，鴈沙疑潤，
為誰留下東風恨。玉兒飛化夢中雲，青蘋流水空
仙咏。錢惟詳曰：非舊時月色，誰能道此。

雲窓秋夢

骨冷魂清，酒力微，路迷錯草是還非。羅浮曉月相將
落，巫峽斷雲何處飛。金彈撇過，驚忽忽，玉龍嘶了尚

依依。不知直到釣天西，記得寬裳樂譜歸。

踏莎行

雲菴安

烟冷瑤樓，神遊貝闕，芙蓉城裏花如雪。便請仙郎
同躡鳳凰翎，千門萬戶皆明月。自熱。海碧山青，
天荒地老，滿身風露飄環玦。高樓畫角苦無情，一
聲吹散雙飛蝶。錢惟詳曰：由胡桐。繡床疑思。

綠線添來日，正遲香絨倦理一支頰。心遊飛絮，渾無
若身蛻，枯蟬忽若落花，幘錯描愁伴。覺金針閣住，許
誰知絕。恰小玉情緣重，倒死春蠶始絕絲。

踏莎行

雲菴安

翠藻文鴛交枝連理金鍼停處渾如醉楊花一點
是春心鶻聲啼到人千里○喚醒離魂猶疑夢裡
此情恰似東流水雲窓霧閣沒人知綃痕浥透紅
鉛淚錢雅評曰用意
措辭高出眾作

金錢十歡

紫姑壇上囑方兄忽聽呼盧擲地聲星斗未分牛女
會陰陽先判雨雲生青蚨子寧無飛玉蝶化身元
有情寶鏡重圓三五夜重摩半月間厨盈

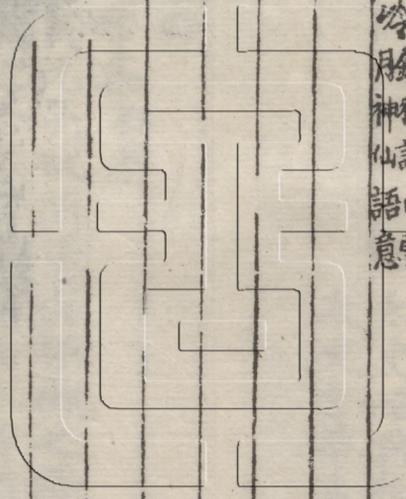
踏莎行

雲菴空

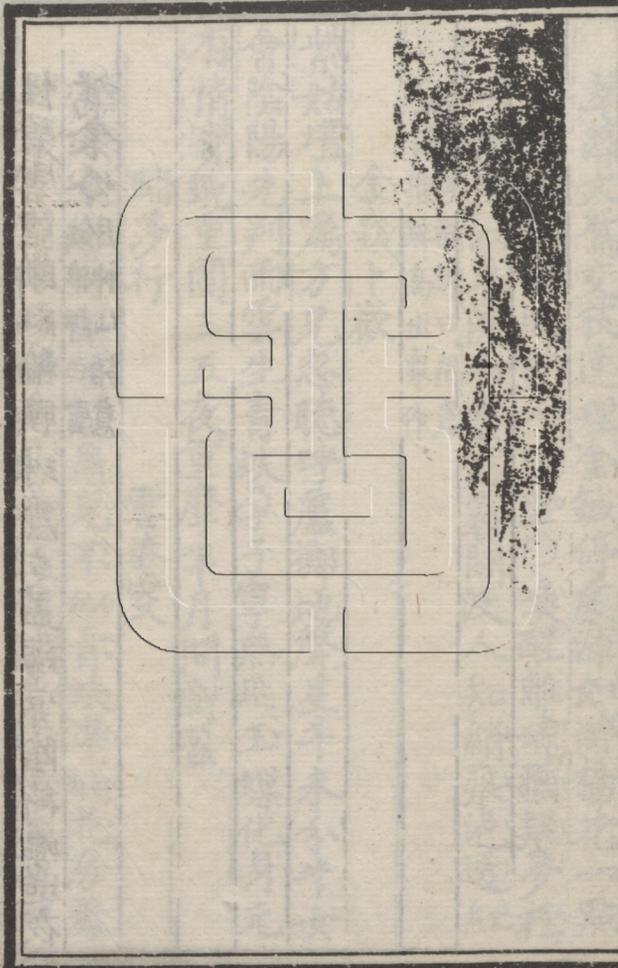
暗擲龍文尋盟鸞鏡龜兒不似青蚨準蚺花房羞
化彩蛾飛銀橋密通仙娥信○錦屋瑤樓薄情飄

性碧雲望斷紅輪曠珠簾立盡海棠陰倚溫遙夜

鴛衾冷錢雅評曰雪
神仙語意



錢雅評曰雪神仙語意



鐵雅先生復古詩集卷之六

古樂府卷十六

太史紹興楊維禎廉夫著

太史金華黃潛 晉卿評

古樂府

續集并序

陶元亮賦關情出暫御之辭不害其為處士
節也余賦韓倭續奮云作始麗語又何損吾
錢石心也哉法雲道人勸魯直勿作豔歌小
辭魯直曰空中語耳不致坐此墮落惡道余

於續奮六曰空中語耳不料為萬口播傳兵
火後龍洲生尚能日記又付之市肆梓而行
之因書此以識吾過時道林法師在座余合
十曰若墮惡道請師懺悔桃花臺安楊禎氏

自序

續幣集二十詠

學琴

阿琰胡笳不足傳離鸞別鵠意淒然請郎為洗箏琶
耳不惜為郎彈絕絃

學書

歌徹陽春酒半醺玉尖搦莞蘸香雲新詞未上鴛鴦

扇醉墨先汗蛟蝶裙

演歌

鴛鴦舌巧言猶獮字字使君親口教今日金錢初受
賞倚聲同合鳳凰巢笙名

習舞

十六天魔教已成背反蓮掌苦嫌生夜深不管俳場
歌尚向燈前躡影行

上頭

新年攏髻及笄期雲綰盤龍一把綵妝鏡問人人盡
道南梳北最總相宜

染甲

夜搗守宮金鳳蕊十尖畫換紅鴉背閑來一曲鼓瑤
琴數點桃花泛流水

照畫

畫得雀微卷裏人菱花秋水脫真真只今顏色渾非
舊燒藥燥頭過一春

理繡

揀得金針出象筒鴛鴦雙刺扇羅中却嗔昨夜狸奴
惡抓亂金床五色絨

出浴

初訝洗花難抑按終疑沃雪不勝任豈知侍女簾帷
外剽取君王數餅金

甘睡

漏減良宵晝日遲困人天氣酒中時東家女伴太嬌
劣偷解裙腰竟不知

相見

酥凝背甲玉搔肩只訝紅綃覆白蓮底事太陰藏火
性狂夫夜夜為君然

相思

深情長是暗相隨月白風清苦苦思不似東姑痴醉
酒慢天席地了無知

的信

平時詭語難為信醉後微言却近真昨夜寄將雙豆

寇始知的為東鄰

私會

月落花陰夜漏長相逢疑是夢高唐夜深偷把銀缸照猶恐慙奴撇隙光

成配

眉山暗淡向殘燈一半雲鬟撒枕稜四體着人嬌欲泣自家揉碎研鱗綾

洗兒

曾向金盆美化生寶珠親見掌中擎從今不帶宜男草豆寇含胎恐太并

秋千

齊雲樓外紅絡索是誰飛下雲中仙剛風吹起望不極一對金蓮倒挿天

蹋鞠

月牙束勒紅幪昔月門脫落葵花半君看脚底軟金蓮細蹴花心壽郎酒

釣魚

敲針作釣投水隅宣圖口味膾王餘鯉魚腹裡牽芳餌萬一行人有素書

走馬

胡女牽來擗叱撥輕身飛上雷一抹半兜玉盤裏湘裙不許春泥汗羅襪

按二十詠中剪裁香奩者凡四章浴恩信
配是也先生又有和趙八節使七言八句
二十題尤膾炙於粉黛庭中惜逸去先生
今琬補逸琬何敢何敢
至正甲辰夏五月初吉龍洲生章琬孟文
謹拜手跋



跋復古詩集後

余在

京知

經筵事時聞先生長者說楊鉞崖為有道之士
後數年始讀所為文章得見其道德之蘊
誠為一代人表我

朝天下大定奉

詔脩書復

命賦詩稱

旨得完節歸全卓哉制行之高也余又見復古
詩集讀其琴操不讓退之其宮詞不讓王

建其古樂府不讓二李其漫興冶春遊仙
等題即景成韻使老杜復生不是過也而
香奩諸作尤娟麗俊逸真天仙語讀此而
其他所能槩可見矣竊恨生晚不得撰杖
履從後也姑題數語於篇末以志余景仰
之深意云

正統元年丙辰春三月初吉廬陵楊士奇
謹識

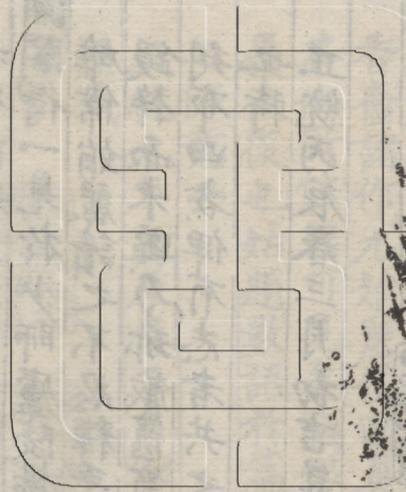


鐵雅先生復古詩集自稟探至宮詞女史
香奩諸題凡一百二十五首宣德中余直
文淵閣得一見於少師廬陵楊公處因喜其詞
雄偉娟麗讀之不忍釋手乞歸錄之屢欲
鋟梓而未遂乃珎藏篋笥庶幾好古君子
刊布四方俾有志者共之為余之所深望
也時

正統丙辰春三月初吉崑山衛靖謹題



鐵崖先生集卷之六



重刻鐵崖先生古樂府後叙

鐵崖先生處勝國時其文章

德業為一代人表日與海內

名德交遊歷覽勝槩幾二十

年卒能繁身完節歸全于

大明之代其詩文多為好事者寶

大
惜益自幼喜讀先生諸作有
所見聞即錄而閱之弗厭古
樂府十卷乃先生門人富春
吳見心所編崑山顧仲瑛所
刻者益屢欲鈔梓垂遠緣無
善本駸駸歲月竟不克就成

後序

會稽楊先生賦有麗則遺音詩有樂府餘
聲則已板行於肆而詩則未出也人之傳
誦者往往多律體未見其為樂府之餘聲
而余切疑之先生至吳獲觀其詩之全集
始知鋪張盛德者可以配雅頌舉刺遺俗
者可以配國風感激往事者可以配騷標
之辭今人所工取法於沈宋以後律之為
體者皆削之不啻而人之樂傳頌者正其

所削便於世好者耳。吁！作古詩而欲傳於
今時，抑亦難矣哉！故余竊誦先生之詩而
感之者，考亭朱子嘗悼詩之卑下，欲取古
經史所載韻語及漢魏古詩類為一編，以
附于三百篇楚騷辭之後。若先生之詩自
琴操而下，及諸樂府之作，其不可尾于騷
人之後乎？故予謹錄吳浚所編本，凡三百
餘首，以錄諸梓。與有志古詩者共之。庶幾
感發古之六義，繇是而之，風騷之教不難

也。卷末律詩雖先生所弃，而世之學者所
深贈愛者也。故余復取世俗所傳本錄五
言及七言，又凡若干首云。

至正八年戊子七月初吉崑山顏瑛謹識

鐵崖先生姓楊名維禎字廉夫紹興

人秦定間登乙科進士第再轉鄉郡

監司令以狃直傲物不調者十年將

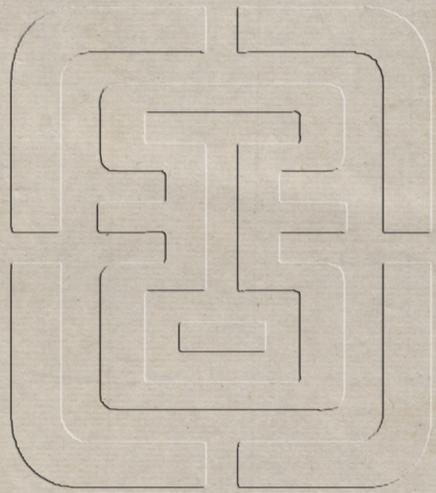
妻子遊淮吳間過太湖得鑊鐵笛

自稱鐵笛道人仕久詘而文名震海

內其所著文有三史五統辨兩漢唐
史鐵春秋胡氏傳補正詩有古樂府
賦有麗則遺音行于時云

鐵崖楊先生以文章鳴

世其古樂府著作冠絕
古今然未有鑿梓以傳
之者好女之士罕獲見
之予得是編不敢私藏
謹為命工刊布以與四



方學者共之

成化己丑秋七月既望

海虞劉倣識

