

江西通志稿

第四八册

地 250

42
部 = 48

須溪四景詩集四卷 宋劉辰翁撰考曾宋以前無以古人詩句

為題者；及唐宋科舉始專以古句命題其程試之詳唐莫詳

於文苑英華宋莫詳於萬寶詩山大抵以刻畫為工轉相倣

長翁生於宋末故是集各以四時寫景之句命題春景凡六十

三題詩七十二首夏景凡三十二題詩三十五首秋景凡四十

題詩四十四首冬景十六題詩如數所作皆氣韻生動無推排

塗飾之習在程試詩中最高格末附東桂堂賦一篇為劉端

伯教子讀書而作此集殆亦授劉之子備科舉之用者歟

柳塘外集四卷 宋釋道琛撰道琛字無文姓陶氏南昌人咸淳

間嘗主饒州薦福寺所著別有語錄故此以外集為名釋氏以

佛典為內學以儒書為外學也其詩邊幅頗狹未能脫蔬筍之

氣而短章絕句能善用其短者亦時有清致集凡詩一卷銘記

一卷序文疏書一卷塔銘墓誌壙誌祭文一卷宋以來諸家書

目皆未著錄清康熙甲寅大雷始訪得舊本釋元宏燈岱因為

江西省通志館稿紙

六九。頁

校正鈔版書雖晚出而核其格意確為宋末江湖之體不緣贗

碧梧玩芳集二十四卷 宋馬廷鸞撰廷鸞字翔仲樂平人淳祐

七年進士歷官右丞相兼樞密使歿於元至元己丑是集似為

其子端臨所編其曰碧梧玩芳者廷鸞家有碧梧精舍晚年又

自號玩芳病叟因以為名也自明以來外間絕無傳本惟永樂

大典頗存梗概大抵駢體最工理宗晚年又居兩制朝廷大著

作多出其手其他詩文亦皆典瞻秀潤盎然有卷軸之味其

集宋史不著錄原編卷數已不可考以今所存者較集排比分

為二十三卷廷鸞又嘗倣呂祖謙大事記之例作讀史旬編以

一年為一旬起帝堯元載甲辰迄周顯德七年庚申為三十八

帙今全書雖佚而緒論尚散見永樂大典中併哀為一卷附於

文後共為二十四卷 奏疏別為一編此集不見收云

吾汶稿十卷 宋王炎午撰炎午初名應梅字鼎翁後改今名安

宋王炎午撰炎午初名應梅字鼎翁後改今名安

成人宋末為太學生咸淳間文天祥募兵勤王炎午策杖謁之	留入幕府旋以母老辭歸天祥被執北上炎午為文生祭之勵	以必死尤元後不仕因所居汶源里名其稿曰吾汶以示不	仕異代之義其稿凡文九卷附錄一卷揭後斯歐陽玄皆為之	序然傳本頗希明宣德中始行於世正德中其裔孫偉乃刻之	南京後版散佚萬曆中其裔孫伯洪重刊乃摘鈔為二卷僅錄	文二十八首詞二首又自以雜文數篇綴於後去取失當殊不	足觀此本從善刻錄出猶完佚之僅存者也炎午文章不甚著	名其集晚出或後人有所竄入亦未可知居易錄至以為里社	餅肆中慶弔卷軸之語詎之未免責備太甚矣	自堂存稿四卷宋陳杰撰宋詩紀事載杰字壽夫分寧人淳祐	十年進士制置司屬官有自堂存稿然鷓鴣錄其題梅壇毛慶	甫悅雲樓詩一首云出梅仙事實則尚未見其集今從永樂大	典哀輯道篇尚得四卷其詩雖源出江西而風姿峭蕭頗參以
--------------------------	--------------------------	-------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

江西省通志館稿紙

卷一頁

石湖劉南格調視宋末江湖一派氣含蔬荀者憂然有殊據其	戊辰過弋陽石橋詩註蓋與謝枋得善而和郭應酉詩自稱扶	德效死寧自稱扶德效死客自抗來談江上師潰及京師非才	誤國極為不平云云併附錄郭詩而註曰郭後赴佳山其志節	亦可想見則不徒詩之足傳也	藏春集六卷元劉東忠撰東忠所著集見於本傳者十卷今此	本祇六卷乃明馬偉所刊前五卷為各體詩末一卷為附錄誥	敕誌文行狀而不及所著雜文故東忠所上萬言書及其他奏	疏見於本傳者概闕焉蓋文已佚而僅存其詩故卷目多寡與	本傳不合也所作大都平正通達無噍殺之音史稱其詩蕭散	閒澹類其為人雖推之稍過然其小詩中嗚鳩喚住西山雨桑	葉如雲麥始華之類亦未嘗不時露風致也	村類稿三十卷元王義山撰義山字元高豐城宋景定中進	士知新喻縣歷永州戶曹入元官提舉江西學事是集乃其子
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	-------------------	-------------------------	--------------------------

惟肖所編以義山退老東湖之上扁讀書之室曰稼村因以為	名凡各體詩三卷雜文二十七卷詩文皆沿宋季單弱之習絕	少警策故居易錄以為蕪淺無足取且詆為最下最傳然集中	說經之作往往自出新意且頗有根據不同剿襲至表啟諸作	亦頗織組自然實與劉克莊後村集蹊徑相近概加排斥則又	太過之論矣	刺語二卷	紫是集散見永樂大典中或題曰艾性夫刺語或題	曰艾性夫孤山晚稿而不著性夫為名為字亦不載時代今考	江西通志稱撫州三艾叔可字無可憲可字元德性字天謂皆	工於詩性闔門教授執經者盈門著有孤山詩集與永樂大典	所題孤山晚稿合吳澄支言集有高愛妻艾氏墓誌稱為咸淳	貢生性夫之女習見其家儒教屢以勗其夫云云與永樂大典	所題艾性夫合疑江西通志本作性夫字天謂傳刻脫一夫字	也性夫雖講學之家而其詩氣韻清拔以妍雅為宗絕不似宋
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	-------	------	----------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

江西省通志館稿紙

卷二 頁一

未有韻之語錄五七言古體筆力排盪為擅長曾安稱其七言	律太辣五七言歌行語多闕世教所論頗為得實今採掇排次	釐為二卷至原書本分集編次其卷目已不可見而永樂大典	內題作刺語者較多今故用以標名不復更為分析云	青山集八卷	元趙文撰文字儀可一字惟恭號青山廬陵人宋	景定咸淳間嘗冒宋姓三貢於鄉後姓復本姓入學為上舍宋	亡入閩依文天祥元兵破汀州與文天祥相失遁歸故里後為	東湖書院山長選授南雄文學其卒也程鉅夫為作誌銘文與	謝翺王炎午同入文天祥幕府滄桑以後獨不能深自晦匿以	邊暮之年重餐元祿出處之際實不能無愧於諸人然文章則	時有哀江南賦之餘音擬以古人其廣信之流亞乎文嘗自言	行事使人皆可可知見者為君子之行皆自抒胸臆絕無粉飾	亦可謂能踐其言矣焦竑國史經籍志載青山稿三十一卷世	抄流傳今從永樂大典中良輯編訂勒為八卷
--------------------------	--------------------------	--------------------------	-----------------------	-------	---------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------

桂隱文集四卷詩集四卷 元劉詵撰詵字桂翁廬陵人生於宋

末猶及見諸遺老得其緒論迨延祐復科舉後益肆力於名物

度數訓詁箋註之學既十年不第乃刻意於詩古文江南行御

史臺屢以教官館職遺逸薦為皆不報至正十年卒年八十三王

榮祿為之請於朝諡曰文敏此集為其門人羅如麌所編有虞

集歐陽玄二序本傳稱其文根柢六經躡躑諸子百家融液今

古而不以摹擬字句為古歐陽玄序亦稱其文溫柔敦厚似歐

明辨雄雋似蘇至論其妙非相師非不相師蓋深得詵之用意

玄又稱其尤長於詩詩又長於五言古體短篇所論亦允願嗣

立元詩選則稱其律詩多佳句繁集中近體格力頗適實不僅

以佳句見詵墓誌亦歐陽玄作稱其有古文若干卷諸體詩

若干卷駢儷書劄若干卷總題曰桂隱集均不著其卷數疑作

誌時僅有稿本尚未釐訂成編此本為明嘉靖間其族孫志孔

所刊凡文四卷詩四卷而不載駢儷書劄疑重刊時已有所散

江西省通志館稿紙

供又詩末有羅如麌跋稱先研其詩十四卷而今本實止四卷

殆亦編次者所合併歟

水雲村稿十五卷 元劉壘撰其文集舊有二本一曰水雲村泥

稿乃明洪武中其孫瑛所手鈔為目無多而多雜採隱居通議

中語綴輯成帙不為完本一即此本乃其裔孫凝收拾遺佚別

加排次蒐求較為賅備惟原目二十卷而所存止十五卷自十

六卷以下有錄無書當由傳寫者失之然此五卷所載皆青祠

祝文無關體要之作其存佚無足輕重壘才力雄放尤長於四

六集中所載諸劄大抵皆在宋時所作考隱居通議自述其

得意之筆如代吳浚謝建閩表弔吳俊文代趙必昂謝廟堂啟

通丁應奎啟今皆不見於集中則其散佚者亦自不少然即所

存者觀之隸事鑄詞亦復頗見精采其他古文則多入元以

後所作灑瀟流轉頗為有氣而時以俳句綺語攪雜其間頗乖

典則則稟稍儷偶先入者深有不知其故態之萌者矣

玉斗山人集三卷	舊本題南宋王奕撰考集中莫大成至聖文
宣王稱至元三十六年歲在己丑江南儒生王奕等其玉窗如	
菴記則稱歲癸巳前奉旨特補玉山教諭癸巳為至元三十年	
然則奕食元祿久矣蹟其出處與仇遠白珽相類題南宋者誤	
也奕字敬伯玉山人所著有斗山文集十二卷	梅崑雜詠七卷
今竝不傳惟此集尚存本名東行雙稿明嘉靖壬寅其鄉人陳	
中州為刊版佚其詩四首而別附以遺文二篇始改今名其詩	
稍失之粗然磊落勝宋之江湖一派素與謝枋得相善枋得北	
行以後尚有唱和詩十首又有和元好問曲阜紀行詩十二首	
贈倪布山詩一首稱為金遺尚以宋之遺民自居則其出為學	
官當在己丑之後	集中詩文雜篇頗非體例然無關於宏旨
今亦姑仍原本錄之焉	
吳文正集一百卷	元吳澄撰是集為其孫當所編永樂丙戌其
五世孫燿所重刊後有燿跋曰支言集一百卷私錄二卷皆大	

江西省通志館稿紙

六九四頁

父縣尹公手自編類刊行於世不幸刻版燬於兵火舊本散落	
雖獲存者間亦殘闕	迨永樂甲申始克取家藏舊刻本重壽
諸梓篇類卷吹悉在其舊惟卷首增入年譜神道碑行狀國史	
傳以冠之但舊所闕簡編求不得完本故止將殘闕篇題列於	
各卷之末以俟補續云云則此本乃殘闕之餘非初刻之舊矣	
然檢其卷尾闕目惟三篇而已所佚尚不多也揭傒斯撰神道	
碑首稱皇元受命天降真儒北有許衡南有吳澄所以恢宏至	
道潤色鴻業云云而澄之學主於著作以主教故註解諸經訂	
正諸子百家之書外文集尚哀然盈百卷詞華典雅斐然可觀	
據文章論之澄其尤彬彬乎吳當所編過於求備片言隻字	
無不收拾有不必存而存者未免病於稍濫然此自南宋以來	
編次遺集之通病亦不能獨為當責矣	
草廬吳先生輯粹六卷	明王奠所選吳澄文也是編以草廬全
集浩繁難竟乃擇其尤精者錄為六卷以便誦讀澄之學誦說	

程朱而源實出於陸九淵真金豁人與九淵同里故力為表章

云

附錄

吳草廬文鈔不著編輯者名氏前署甲辰春退谷手撰蓋康熙

分之二無序跋目錄又不分卷帙蓋未編成之本也

牧潛集七卷元釋圓至撰圓至字牧潛號天隱高安人至正以

來編歷荆襄吳越禪理外頗能讀書又刻意為古文筆力斬然

多可觀者前有崇禎己卯僧明河書姚廣孝序序為逃虛子集

所不載後又得見刻本多詩數首因校刊付毛晉刻之此本即

毛晉所刻僅有喬祖跋及明河此文無方姚二序殆偶失之明

河又稱嘗讀虎邱舊志見圓至修隆禪師塔記歎其文字之妙

今此記不見集中則不知何以不補入也自六代以來僧能詩

者多而能古文者不三五人圓至獨以文見亦繼流之卓然者

都穆南濠詩話嘗稱圓至工於古文詩尤清婉云云而所註周

江西省通志館稿紙

粥三體唐詩乃奔陋不可言狀知文章之與考證之學分路而

揚鏢也久矣

養吾齋集三十二卷元劉將孫撰將孫字尚友廬陵人長翁之

子嘗為延平教官臨汀書院山長濡染家學頗習父風故當日

有小須之目吳澄為作集序謂其浩瀚所自淹貫古今觀其感

遇諸作皆效陳子昂張九齡雖章節不同而寄託深遠時有名

理近體亦有佳句序說碑誌諸文雖傷於繁富字句亦間涉鉤

棘然無序事婉曲善言情欸具有其父之所短亦未嘗不具其

父之長又宋元之際故老遺民如胡求魚孟濟之問學趙文劉

岳申之文章郭汝介涂世俊之孝行多不見於他書獨是集能

具其顛末亦頗賴以傳據曾以正序原集本四十卷而自明

以來罕見藏弄蓋亡佚久矣今據永樂大典所載輯為三十二

卷以文章之一格亦歐陽修偶思螺蛤之意

雲樓集三十卷元程鉅夫撰鉅夫初名文海建昌人少與吳澄

張翥李孝光往來之作而第九卷中杭州路金剛顯教院記	第十卷金陵天禧講寺佛光大師德公塔銘並註曰代趙魏	公作則孟頫亦嘗假手於大訃知非俗僧矣	知非堂稿六卷元何中撰自序稱有知非堂稿十七卷外稿十	六卷元詩選載知非堂稿十七卷與自序合居易錄作十六卷	亦與自序外稿合此集止六卷似非完書然元詩選之所錄與	居易錄之所稱者已均在此六卷之中又似無所亡佚豈後人	傳寫或合併其卷數抑或重為選錄汰其繁冗故篇帙雖減而	名章雋句一一具存歟詩集之富唐無若白居易宋無若陸游	揚萬里而珠璣並存往往使後人以多為憾是編佳製具存而	蕪詞較少而謂刊糟粕而存菁華即非足本亦不必以不完為	歎矣	惟寶錄四卷外集一卷元劉鷓撰鷓字楚奇永豐人皇慶間以	薦授揚州學錄累官江州總管江西行省參政守韶州以顛寇
-------------------------	-------------------------	-------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	----	--------------------------	--------------------------

江西省通志館稿紙

卷之七 頁

園城方禦不支被執抗節死集為其子遂述所編初名驚漢文	獻其稱惟寶集者蓋本其祖訓以詩道貴實之語也歐陽玄序	其文集稱其詩六體皆善揭後斯序亦謂其高處在陶阮之間	今觀其集大都落落不群無米鹽齷齪之氣可以想見其生平	二人所許亦不盡出於友朋標榜也外集二卷皆前人序記覽	詩乃其裔孫于廷所重輯今仍附之集末以補史傳之闕漏焉	道園學古錄五十卷元虞集撰此集凡分四編曰在朝彙曰應	制彙曰歸田彙曰方外彙其中詩彙又別名芝亭永言據黃潛	序以是集為集手自編定然其天藻詩序云友人臨川李本伯	宗輯舊詩謂之芝亭永言又賦謝李伯宗題云至元庚辰冬臨	川李伯宗黃仲律來訪山中拾殘彙二百餘篇錄之而李序又	云至正元年十一月閱憲韓公徵先生文彙本與先生幼子	翁歸及同門之友編輯之得在朝彙二十卷應制彙六卷歸田	彙一十八卷方外彙六卷所言與今本正相合！是編為李所
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	-------------------------	--------------------------	--------------------------

定無疑也自元暨明屢經刊雕然皆從建本翻刻亦間有參錯不合蓋多出後人鼠改要當以元本為正矣元代作者以集為大宗此錄所收雖不盡集之著作然菁華薈粹已見大凡迹其陶鑄群材不減廬陵之在北宋明人夸誕動云元無文章其殆未之詳檢乎

道園遺藁六卷元虞集撰其從孫堪編蓋以補道園學古錄之遺也凡古律詩七伯四十一首附以樂府刻於至正十四年考哀錄集之遺文者別有道園類藁以校此編類藁所已載者僅百餘篇所未載者尚五百餘篇其著作雖富而散佚亦多當李本編學古錄時已有泰山一豪華之歎則雲煙變滅者不知凡幾堪續加蒐訪輯綴成編縱未能片楮不遺要其名篇集數挂漏者亦已少矣集中題花鳥圖一首元詩體要作揭傒斯詩今觀其格意於揭為近或堪一時誤收然元音及乾坤清氣集均載是詩又題集作此當從互見之例疑以傳疑不足以為是書

江西省通志館稿紙

病也

范德機詩七卷元范梈撰梈字亨父一字德機清江人以薦為左衛教授遷翰林院編修官出為嶺海廉訪使照磨歷轉江西湖東後選充翰林應奉又改閩海道知事移疾歸天曆二年授湖南嶺北道廉訪使經歷以母老未赴明年母喪竟以毀卒所著有燕然臺東方臺豫章臺侯官臺江夏臺百丈臺凡十二卷此本七卷不知何人所併集中蒼山感秋詩其語清微妙遠為詩家所稱然梈詩豪宕清邁兼擅諸勝實不專此一格揭傒斯序其集曰虞伯生稱德機如唐臨晉帖終未逼真改評之曰范德機詩如秋空行雲晴雷卷雨縱橫變化出入無朕又如空山道者辟穀學仙瘦骨峻嶒神氣自若又如豪鷹掠野獨鶴叫群四顧無人一碧萬里云云傒斯之語雖形容過當然梈詩格實高其機杼亦多自運未嘗規規刻畫古人固未可以唐臨晉帖一語據為定論也

文安集十四卷 元揭傒斯撰 傒斯字曼碩 龍興富州人 延祐初
 以薦授國史院編修 官應奉翰林文字 遷國子助教 告歸 復召
 還 天歷初 開奎章閣 擢為授經郎 與修經世大典 累官翰林侍
 講學士 總修遼金宋三史 卒於官 諡文安 傒斯與虞集 范梈 楊
 載 齊名 其文章 叙事 嚴整 語簡 而當 凡朝廷大典 冊及 碑版之
 文 多出其手 一時推為巨製 獨於詩 則清麗 婉轉 別饒 風韻 與
 其文 如出 二手 然 神骨 秀削 寄託 自深 要非 嬌紅 蛇紫 徒矜 姿
 媚者 所可 比也 元詩 選載 傒斯 詩題 曰 秋宜 集今 未見 焦竑
 國史 經籍 志載 傒斯 集一 卷 今亦 未見 此本 凡詩 四卷 又續 集
 二卷 制表 書序 記碑 誌雜 文六 卷 乃其 門人 錫喇 布哈 所編 雖
 不足 盡 傒斯 之著 作 然 師弟 相傳 得諸 親授 終較 他本 為善
 主齋 集十 五卷 附錄 一卷 元歐 陽玄 撰 揭傒 斯作 玄集 序稱 有
 曰 詩流 者三 卷 曰 鈔中 者十 卷 曰 驅煙 者十 五卷 曰 強學 者十
 卷 曰 述真 者三 卷 其門 人王 師模 所編 宋源 序則 謂原 集一 百

江西省通志館稿紙

六十九頁

餘冊 皆燬 於兵 惟存 辛卯 至丁 酉七 年之 作 二十 四卷 其孫 祐
 持編 錄之 此本 詩賦 四卷 文十 一卷 附錄 一卷 題宗 孫銘 鏞編
 集又 非祐 持之 舊矣 孔齊 至正 直記 曰 歐陽 玄作 文必 詢其實
 事而 書未 嘗代 世俗 誇誕 時人 謂文 法不 及虞 集 揭傒 斯 黃潛
 而事 實不 妄 則過 之然 宋濂 稱其 文如 雷電 恍惚 雨雹 交下 可
 怖可 愕及 乎雲 散雨 止 長空 萬里 一碧 如洗 寶亦 未減 於三 人
 也 史載 虞集 之父 教授 於潭 州 見玄 文大 驚 手封 一帙 寄集 曰
 他日 當與 汝並 駕齊 驅 故集 送玄 謁告 還瀏 陽 詩曰 憶昔 先君
 早識 賢手 封製 作動 成編 交遊 有道 真三 益 翰墨 同朝 又十年
 然則 玄發 軼之 初聲 價已 與集 相亞 矣
 傳與 礪詩 文集 二十 卷 元傳 若金 撰若 金初 字汝 勵 揭傒 斯為
 改字 與勵 江西 新喻 人 少年 家酷 貧 以織 席為 生 又改 業為 針
 工後 有所 激 乃讀 書 詩文 遂膾 炙人口 用以 勉人 之自 勵 亦奇
 士 其詩 法授 於同 郡 范梈 虞集 宋裴 以異 材薦 佐使 安南 歸除

廣州文學教授至正三年卒年僅四十所著詩集有初稿南征	稿使還新稿牛鐸音等編范梈虞集嘗為之序至正間其弟若	川棠毅之名清江集明洪武中又刻其文集十一卷附錄一卷	今詩文總為一編不知何人所併也揭傒斯稱每讀與礪詩如	復見范德機德機七言歌行勝與礪五言古律勝餘亦相伯仲	居易錄則稱其歌行得老杜一鱗片甲七律亦有格調與傒斯	論小異當以居易錄之說為然古文蓋其餘事然亦和平雅正	無棘吻螫舌之音雖不能凌跨諸家要亦一時之雋才矣	侯養集三十卷元李存撰存字明遠更字仲公安仁人少博涉	典籍喜為文章後從上饒陳立夫傳陸九淵之學其論學以省	察本心為主寫實而不墜於玄渺故其詩文皆平正醇雅不露	圭角粹然有儒者之意是集為其子卓所編凡詩十一卷文十	九卷前有永樂乙酉鄒濟序及危素所作墓誌未附虞集書一	首
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	---

江西省通志館稿紙

近光集三卷扈從詩一卷元周伯琦撰當順帝時伯琦以文章	知遇出入禁廷因哀錄所作為此二集近光集乃後至元八	年由國史院編修擢翰林修撰同知制誥至正元年為授經郎	經筵講文官二年為廉內官四年陞監書御史至正五年改崇	文監丞迄於出為海北廣東道肅政訪廉使凡五年之詩扈從	詩則至正十二年由翰林直學士兵部侍郎拜監察御史扈從	上京之作也近光集中述朝廷典制為多可以備掌故扈從詩	中記邊塞聞見為詳可以考風土而伯琦文章淹雅亦足以摹	寫而叙述之朔元季之遺聞者此二集與楊允學之灤京百詠	亦略具其梗概矣	石初集十卷附錄一卷元周震震撰震字亨遠安成人以先	世居石門田西自號石田子初省其文則曰石初早年刻意學	問多從宋諸遺老遊得其緒論延祐中行科舉法再試不售遂	杜門專意詩古文是集為廬陵晏璧所編集後行狀誌銘之屬
--------------------------	-------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	---------	-------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

亦壁所附也。震震生於前，至元壬辰卒於明洪武己未年八十。有八親見元代之盛，又親見元代之亡，故其詩憂時傷亂，感憤至深。叙述亂離，沈痛酸楚，使異代尚如見其情狀。此集可謂元末之詩史。

山窗餘稿一卷。元甘復撰。復字克敬，餘干人。其詩源出張翥，雖不及翥之才力富健，諸體兼備，而風懷澄澹，意境備然。五言古體，綽有韋柳之遺。其格韻乃似在翥上，蓋才有所偏，長詣有所獨至也。元亡之後，遁跡以終。著作散佚，僅存手墨於同里趙石蒲家。凡文數十篇，詩十餘首。明成化中，石蒲之孫琥始為繕錄。開雕，復見於世。雖零篇斷簡，所剩無多，而詩格文筆一一高潔。疑複當日擇其最得意者手錄，此帙故篇篇率有可觀。元詩選稱琥刻是編，劉憲為序。此本僅有琥跋，不載憲序。蓋刊版散失之後，輟轉鈔佚之矣。吾類稿三卷。元吳臯撰。臯臨川人，宋丞相吳潛諸孫。早遊吳

江西省通志館稿紙

七十一頁

數之門嘗官臨江路儒學教授。元亡後，避跡以終。永樂大典中頗採錄其詩文，又別收胡居敬等原序二篇。臯工於韻語，所作大都以朴澹為主，不涉元末佻巧纖靡之習。詩中紀年多有庚寅壬辰及癸卯甲辰等歲名，時值至正之季，盜賊縱橫，目擊艱危，每深憂憤。纏綿悱惻，要不失變雅之遺意。馬集佚已久，元詩選亦闕而不載。今從永樂大典裒輯，共得詩一百二十餘首。羣為三卷，其雜文十餘首，亦附於後。備考核焉。靜思集十卷。元郭鈺撰。鈺字孝章，吉水人。元末遭亂，隱居不仕。明初以茂才徵，辭疾不就。集首有洪武二年廬陵羅大已序，稱其經濟能自守。跡其生平，大抵轉側兵戈，流離道路，目擊時事，貼危之狀，故見諸吟咏者，每多愁苦之詞。於元末盜賊殘破郡邑，事實言之，確鑿尤足裨史傳之闕。其遺集本藏於家，嘉靖間，羅洪先始為序而傳之，而其孫廷詔等不知編次之法。前後舛錯，殊無義例。以行世既久，今姑仍其舊錄之云爾。

灤京雜詠一卷 元楊允孚撰允孚字和吉吉水人集後羅大已跋稱楊君以布衣襪被歲走萬里窮西北之勝凡山川物產典章風俗無不以詠歌記之是集蓋作於入明之後故羅大已有兵燹所過莽為邱墟回視曩遊慨然永歎語也其詩凡一百八首題曰百詠蓋舉成數其曰灤京者以灤河逕上都城南故元時有以此稱詩中所記元一代避暑行幸之典多史所未詳其詩下自註亦皆賅悉蓋其體本王是宮詞而故宮未泰之感則與周孟老之東京夢華錄吳自牧之夢梁錄周密之武林舊事同一用意矣

麟原文集二十四卷 元王禮撰禮字子尚後更字子讓廬陵人元末為廣東元帥府照磨明興不仕聘為考官亦不就禮工於文章著述甚富均已久佚惟是編尚存分前後兩集各十二卷前有李祁劉定之二序定之序意在借禮以詆劉基所評與禮文不甚似祁序稱其藹然仁義之詞凜然忠憤之氣深切懇至

江西省通志館稿紙

七〇二頁

無不可意者斯為得之矣

性情集六卷 元周巽撰巽字泉吉安人以軍功授永明簿其詩集諸家未嘗著錄惟文淵閣書目載有周巽泉性情集一部一冊與永樂大典標題同吉安府志載有周巽亨白鷺洲洗耳亭二詩檢勘亦與此集相合巽泉亨其號也巽詩不高頗乏沈鬱頓挫之致然其抒懷寫景亦頗近自然要自不失雅則集以性情為名其所尚蓋可知也元末吉州一郡如周霆震楊允孚郭鈺等皆有詩集流傳而巽詩獨佚殆亦有幸不幸歟今檢永樂大典所載蒐羅編輯釐為六卷俾與石初諸集並存於世亦未嘗不分路爭馳矣

檇隱集六卷 元胡行簡撰字居敬新喻人至正二年進士授國子監助教歷翰林修撰除江南道御史遷江西廉訪司經歷遭逢世亂乞歸以經學教授鄉里洪武二年詔郡縣舉高潔博雅之士同修禮書至者八人行簡與焉行簡文章以冲和淡雅為

宗雖波瀾未濶而能確守法度不為支離冗贅之詞擬之元末
殆李祁雲陽集之流其詩傳者無多墨竹一章於故君舊國之
思再三致意亦頗可見其節操此集明代傳本已甚今從永樂
大典蒐輯編綴釐為六卷存其概焉
可聞老人集四卷 元張昱撰昱字光弼自號一笑居士廬陵人
元末左丞楊壯扎勒鎮江浙昱參謀軍府官至左右司員外郎
行樞密院判官元末棄官不仕張士誠招禮之不屈明太祖徵
之至京召見憫其老曰可閒矣厚賜遣歸更號可閒老人放浪
山水年八十三乃卒瞿宗吉歸田詩話記其在楊旺扎勤幕中
諸作又記其酒酣自誦歌鳳臺詩以界尺擊案淵淵作金石聲
曰我死葬骨湖上題曰詩人張員外墓足矣其風調可以想見
也其詩學出於虞集故具有典型舊稿散佚正統元年楊士奇
始得殘帙於夏時以授特昌刻之此本即從正統刻本傳寫者
士奇原序尚載於卷端其詩才氣縱逸隨筆酬答或不免於頽

江西省通志館稿紙

唐然如五王行春圖歌風臺諸作皆蒼莽雄肆有沈鬱悲涼之
概天寶宮詞草下曲宮中詞諸作不獨詠古之工亦足備史乘
所未載舊版久佚清初金侃得毛晉家所藏別本改題曰廬陵
集侃復為校正間附棠語於下方然其本亦從此本傳錄非兩
書也
石門集七卷 元梁寅撰其集世有二本一即此本乃馬氏玲瓏
山館所鈔一為新喻知縣崇安暨用所刊本分十卷與此本稍
有詳畧而大致不甚相遠蓋即此本而析其卷帙以就成數耳
寅頗究心於史學亦兼講考證故其文理極醇雅而持論多有
根柢不同剽掇語錄之空談詩格尤舂容澹遠規倣陶韋惟河
源一記過信為什所傳其謬與潘昂霄相類然元代皆主火敦
腦兒之說不獨寅一人為然存而不論可矣
玉筍集九卷 元鄧雅撰原本集首但題鄧伯言伯言雅之字也
臨江人明洪武中徵入都尋放還梁寅講學石門山中雅嘗與

之遊此集即寅所勘定者卷首有寅序及答書一首又何淑丁節戴正心序各一首謝觀題詞一首皆極相推挹今觀其詩雖未免稍涉率易而氣味冲淡頗有自然之致究為不失雅音與梁寅石門集體裁正復相近宜其契分之深矣此集諸家書目皆未著錄惟此鈔帙流傳僅存至今耳

說學齋稿四卷 明危素撰據千頃堂書目其文集本五十卷明代已散佚不存此本乃嘉靖三十八年歸有光從吳氏得素手稿傳鈔其文不分卷帙但於紙尾記所作年歲皆在元時所作有光跋稱共一百三十六篇此本乃止一百三十三篇又白田雜著有是集跋稱賦三贊二銘二頌三記五十有一序七十有六共一百三十八首以有光跋為傳寫之誤然其所列實止一百三十七首數亦不符殆舊無刊版好事者遞相傳錄故篇數參差不能畫一實則一本也素之文章在歐虞黃柳之後屹為大宗王懋竑跋稱其文演迤登泓視之若平易而實不可幾及

江西省通志館稿紙

非熙甫莫知其深其珍重鈔傳蓋非漫然

雲林集二卷

明危素撰皆元代所作之詩納新為編次成集者也素家居臨川相近有雲林山嘗讀書其上方壺為作雲林圖

陳旅等俱賦詩以記其事故集即以是為名曝書亭集有是書

跋稱發雕於後至元三年所見猶從元時舊版傳鈔者僅存在

元之詩不足盡素之著作然氣格雄偉風骨道上足以陵轢一時不能不推為元季一作者矣原集共詩七十六首知不足齋

本復從他書蒐採增入補遺十四首較為完備今竝仍而錄之

馬

槎翁詩集八卷

明劉崧撰崧字子高初名楚泰和人元末舉於

鄉洪武三年以人材薦授職方郎中遷北平按察司副使坐事

輸作京師十三年手救召為禮部侍郎擢吏部尚書致仕十四

年復召為國子司業未旬日卒崧七歲能賦詩及長日課一篇

讀書天寒數裂不少輟其在官舍孤燈誦夜分不休蓋一生

耽嗜吟咏至為刻苦故徐泰詩談稱其如冬嶺孤松老而愈秀
胡應麟詩數稱當明之初江右詩派則昉於崧史亦稱崧善
為詩豫章人宗之為西江派大抵以清和婉約之音提導後進
迨揚士奇等嗣起復變為臺閣博大之體久之遂浸成冗漫北
地信陽乃乘其弊而力排之遂分正嘉之門戶然崧詩正平典
雅實不失正聲固不能以末流放失併答初始之人矣
劉彥昂集九卷 明劉炳撰字彥昂以字行鄱陽人洪武初獻書
言事授中書典籤出為大都督府掌記除東阿知縣閔兩考引
疾歸所著詩文本名春雨軒集乃其門人劉子昇所編揚維禎
嘗為評定其評亦附載集中維禎及危素宋濂徐矩皆為作序
王禕俞貞木周象初皆為作跋此本題曰劉彥昂集不知何人
所改也炳當元季兵亂時亦一才識之士故詩格伉爽挺拔
類其為人惟末附雜文一卷氣象蕭弱殊遜其詩知其所長不
在此特以餘事及之耳又舊本中書元國號皆作原字蓋以明

江西通志備整理組 稿紙

初刊版時猶未奉二名不偏諱之詔故以原代元而傳寫者仍
之歟事隔前朝理無避忌今悉改正從本文焉

靜居集四卷 明張羽撰羽字來儀後以字行更字附鳳本潯陽

僑居吳興元末領鄉薦為安定書院山長再徙於吳洪武初徵

授太常寺丞尋坐事竄嶺南未半道召還羽自知不免投龍江

死史稱羽文章清潔有法尤長於詩太祖重其文洪武十六年

嘗自述潯陽王事令羽撰廟碑何喬遠名山藏亦稱其文詞典

雅紀載行事詳而有體顧其詩名尤著故編集者亦僅錄其詩

而文則未之及也靜志居詩話謂其五言微嫌鬱輻近體亦非

所長頗不免於微詞今觀其集律詩意取俊逸誠多失之平熟

五言古體低昂婉轉殊有瀏亮之作亦不盡如藝尊所云至於

歌行筆力雄放音節諧暢足為一時之豪以之接跡青邱先驅

北郭盧前王後之間亦未必遽作蜂腰矣

海桑集十卷 明陳藻撰藻字一德泰和人生於元成宗時洪武

初召赴闕以疾辭歸後聘為江浙考試官是集有謨家傳及永樂七年晏璧所作海桑集序其中詩集文集各五卷為其甥楊士奇所編清康熙庚申其裔孫邦祥重刊然靈山寺詩以五言長律入古體悼劉生詩以七言拗律入古體而崆峒雲居詩又以古體入律體士奇未必舛誤如是殆邦祥又有所竄亂歟其文體簡潔詩格春容東里淵源實出於是在明初實淵淵乎雅音也

哇樂詩集一卷明梁蘭撰蘭字庭秀又字不移泰和人梁潛之父也田居不仕故以哇樂自號於楊士奇為姻家士奇嘗從學詩此集即士奇所編前有洪武三十一年士奇序考士奇所作蘭墓誌稱卒於永樂八年則編此集時蘭猶及見之也舊本列泊菴集後蓋用山谷集後附刻伐檀集之例今以各自為集仍分著於錄原目列古今體詩二百三十四首而五言古詩中註

江西通志稿整理組 稿紙

闕七首實二百二十七首題中各有闕字二處詩中亦有闕字二處均無別本可補今亦仍之士奇序稱其志平而氣和識精而思巧泯泯焉穆穆焉簡寂者不失為舒徐疏宕者必歸於雅則優柔而確譏切而婉雖自重其師推許太過而於繁音曼調之中獨備然存陶韋之致抑亦不愧於作者矣

榮進集四卷明吳伯宗撰伯宗名佐以字行金谿人洪武辛未進士第一官至武英殿大學士後降檢討以終所著南宮集使交集成均集共二十卷又玉堂集四卷今皆未見此本中有奉使安南國學釋奠玉堂燕坐諸詩疑原集散佚後人掇拾殘牘合為此編也一卷冠以廖道南殿閣詞林記小傳一篇次為鄉試會試御試卷二卷三卷皆詩而附以賦及詩補遺四卷為雜文目錄首列序文而卷首無之蓋傳寫佚脫詩文皆雍容典雅有開國之規模明一代臺閣之體胚胎於此其鄉試會試諸篇皆可以考見當時取士之制與文字之式惟金臺記闕稱洪武

前三科猶沿元制用經疑至二十一年戊辰始定今三場之制而集中所載試卷乃經義而非經疑殊不可解又第三卷有問安南事五言詩與諸選本所載日本使臣嘻哩嘛哈答明太祖詔問日本風俗詩僅字句小異未詳孰是然其詩皆誇大日本之詞不應出自伯宗之手或伯宗後人因其曾使安南誤剽入之歟今姑仍舊本而錄之而記其所疑以備參考焉

鵝湖集六卷 明龔穀撰穀鉛山人以明經分教廣信徵入為四輔官以老乞歸又召為國子祭酒卒於官其集見於焦竑經籍志者六卷流傳甚夥明文衡明文海二書蒐採極博而均不及其姓名則亡佚久矣今惟永樂大典尚頗載其詩文詩雖多沿元季餘波而清婉諧暢亦自琅琅可誦文則原本經術結構謹嚴實能不愧於作者今撮拾菁華仍依原目定為六卷著於錄峴泉集四卷 明張宇初撰宇初字子璿貴溪人張道陵四十三

江西通志稿整理組 稿紙

世孫洪武十年襲掌道教永樂八年卒其文章斐然可觀集中如太極釋先天圖論河圖原辨荀子辨陰符經諸篇皆合於前者之言問神一篇悉本程朱之理未嘗以雲師風伯荒怪之說張大其教以視誦周孔之書而混淆儒墨之界者實轉為勝之明詩綜稱其集二十卷詩居其半王紳為之序此本皆所作雜文惟未附歌行數十首卷首雖載紳序而二十卷之舊已不復存蓋又撮拾重編之本矣

練中丞集二卷 明練子寧撰子寧名安以字行號松月居士新淦人洪武乙丑進士建文時官左副都御史靖難之變殉節死永樂初禁其文字甚嚴宏治中王佐始輯其遺文名曰金川玉屑故徐泰詩說有金川練子寧玉屑無多為此所寶之語此本乃泰和郭子章重編附以遺事一卷其高孫倚復增輯之黃溥簡籍遺聞嘗記集中有可疑者三事一曰送花狀元歸娶詩謂

洪武辛亥至建文庚辰狀元人無所謂花綸綸乃洪武十七年
浙江鄉試第二人不應有奉詔歸娶事一日故耆老理庭黃公
墓誌謂子寧及第在洪武十八年此誌後題洪武丙辰九年不
應結銜稱賜進士及第授翰林院修撰一曰集後雜考引葉盛
水東日記載長樂鄭氏有子卷練子寧賦張顯宗跋稱顯宗狀
元及第洪武時亦無此狀元其言頗核蓋子寧一代偉人人爭
依附因而影撰者有之然終不以偽廢其真也

明周是修撰是集為其孫應鼇所編凡詩三卷賦
賦及雜文共三卷大抵風骨稜稜溢於楮墨望而知為忠臣義
士之文其矩度波瀾亦具合古法不在當時作者下世不甚稱
殆轉以氣節掩歟史稱是修由霍邱訓導遷周王府紀善王多
不法是修動繩以禮今觀集中修已十箴與保國直言二篇蓋
即是時所作也未附解縉所作墓誌及揚士奇所作傳誌銘

文毅集十六卷 明解縉撰縉字大紳吉水人洪武戊辰進士永
樂初官翰林學士出為江西參議改交趾為漢王高煦所譖下
獄死所著有白雲棠東山集太平奏疏等書歿後多散佚天順
初金城黃諫始輯其遺文為三十卷後亦漸湮嘉靖中羅洪先
復與縉從孫相輯成十卷十頃堂書目又載有似羅隱集一卷
學士集二十卷今竝未見此本十六卷則康熙戊戌其十世孫
悅所補輯也縉才氣放逸下筆不能自休當時有才子之目迄
今委巷流傳其少年風慧諸事悉多鄙誕不經故懷鏡堂詩話
謂其詩無全彙真偽相半蓋出於後人竄亂者為多然其中佳
句間存亦復不減作者至其奏議如大庖西封事白李善長寬
諸篇俱明白剴切狂言紀略誠其文義縉使富賈長沙直是
奴隸苛矣又案大庖西封事中有云陛下好觀韻府雜書鈔輯
穢蕪略無文彩若喜其便於檢閱預集一二儒英隨事類別勒
成一經云云其後成祖大興縉覽為總裁官果用分韻編類之

江西通志 高整理組 稿紙

法勒為巨帙一切遺文墜簡竟賴以傳於今日功在典籍其著作亦宜錄存之也

泊菴集十六卷

明梁潛撰潛字用之泰和人洪武丙子舉人授

蒼溪訓導歷知四會陽江陽春三縣永樂初召修太祖實錄累

遷右春坊右贊善會修永樂大典代禮部尚書鄭賜為總裁陞

侍讀永樂十五年北征仁宗監國以釋陳千戶事牽連坐死是

集前有王直胡儼二序儼序稱為潛子黎所編考蕭鑑尚約居

士集有陳循墓誌稱梁公潛以職務違錯被逮且籍之梁平日

所作詩文悉估者冊賣錢入官循遣人訪求倍價贖還今鈔梓

以傳者循所贖也云云則其彙為潛所自編因循而傳於世儼

序不載其事而稱其文章遭際蓋諱言其賜死耳潛文格清秀

而兼有縱橫浩瀚之氣在明初可自成一隊故井觀瑣言稱其

豐贍委曲亦當代一作家楊士奇潛墓誌稱其為文章馳騁司

江西通志稿整理組 稿紙

馬子長韓退之蘇子瞻亦間出莊列為奇務去陳言出新意古

詩高處逼晉宋此本有文無詩集末有康熙辛酉潛裔孫天清

續刻家集小引云泊菴公詩集已瘞文家不復存人間則舊本

久佚矣

頤菴文選二卷

明胡儼撰儼字若思南昌人洪武末以舉人授

華亭教諭永樂初擢翰林院儼之詩頗近江西一派詞旨高邁

寄託深遠與三楊之和平安雅者氣象稍殊文章則得法於熊

釗釗學於虞集授受淵源相承有自故其氣格高老律度謹嚴

可以追蹤作者卓然為明初之一家明志載頤菴集本三十卷

此集詩文各止一卷乃後人選本非其全帙然嘗鼎一臠亦足

以知其概矣

東里全集九十七卷別集四卷

明楊士奇撰明初三楊並稱而

士奇文章特優制誥碑版多出其手仁宗雅好歐陽修文士奇

文亦平正紆餘得其髣髴故井觀瑣言稱其文典則無浮泛之

病雜錄叙事極平穩不費力後來館閣著作沿為流派遂為七子之口實然李夢陽詩云宣德文體多渾淪偉哉東里廊廟珍亦不盡沒其所長蓋其文雖乏新裁而不失古格前輩典型遂主持數十年之風氣非偶然也集分正續二篇正集所載較少續集幾至倍之其別集四卷一為代言錄一為聖諭錄一為奏對錄一為士奇傳誌諸文綴於末為附錄懷麓堂詩話曰楊文貞東里集手自選擇刻之廣東為人竄入數首後其子孫又刻為續集非公意也然則續集乃士奇所自芟棄非盡得意之作以其搜羅較富往往有足備考核者故仍其舊併錄之焉

全文靖集十卷 明金幼孜撰幼孜在洪武建文之時無所表見至永樂以進宣德皆掌文翰機密與楊士奇諸人相亞其文章邊幅稍狹不及士奇諸人之博大而雍容雅步頗亦肩隨蓋其時明運方興故廊廟廣颺具有氣象操觚者亦不知也千頃堂

江西通志稿整理組 稿紙

書目載幼孜集十卷又外集一卷又北征集一卷今外集未見靜志居詩話稱其北征集大漠窮沙靡不身歷時露悲壯之音則葵尊猶及見之今亦未見是編為其子昭伯所輯詩文多應制之作蓋即黃虞稷所謂十卷之本別冠以三朝恩榮錄一卷則其教諭誥命祭文象贊神道碑之屬幼孜事蹟已詳明史核以本傳多其子孫誇侈之詞無關考証今刪去不載云

抑菴集十三卷後集三十七卷 明王直撰直字行儉泰和人永樂甲申進士正統間拜吏部尚書天順初以老乞休卒諡文端直詩文典雅純正有宋元之遺風自永樂初典司制誥後在翰林二十餘年朝廷著作多出其手當時與王英齊各有西王東王之目而直尤為老壽巍然負一代重望蕭鑑作是集序稱其文汗漫演迤若大河長川沿洄曲折翰寫萬狀蓋其文章不務勝人惟求當理故所作貌似平易而溫厚和平實非後來所及雖不能追古作者亦可謂尚有典型者矣集為其子積所編

成化初其次子種復加校訂而以原集未錄及致仕後所作別為後集云

運甃漫彙七卷 明李昌祺撰昌祺名禎以字行廬陵人永樂甲

申進士選庶吉士授禮部郎中歷官廣西河南左布政使是編

皆古近體詩竝詩餘乃天順三年鄭綱所編史稱昌祺預修永

樂大典凡僻書疑事人多就質其詩清新華瞻音節自然陳循

序稱其本之以理充之以氣故雅淡清麗宏偉新奇無不該備

不必遠較於古就今而論千百之中不過數輩濶言長語極推

其題文丞相研一首靜志居詩話亦謂李禎詩務謝朝華力啟

夕秀取材結體頗與段柯古相似蓋由其一變綺靡纖巧之習

而以流逸出之故別饒鮮潤迥異庸蕪并觀瑣言乃曰運甃詩

彙浮艷太逞不類莊人雅士所為一執文章正宗一編以進退

古今之作者不亦隘乎惟其中騶虞歌汴城閱武諸篇或稍傷

俚俗然論一篇之詩當字銖句兩而求之論一家之詩則當統

江西通志稿整理組 稿紙

觀其全局不以一二章定工拙也

古廉某十一卷附錄一卷 明李時勉撰時勉本名懋以字行安

福人永樂甲申進士官至國子監祭酒卒謚文敬成化中改謚

忠文時勉學術剛正為文平易通達不露圭角多磊然仁義之

言其所著作以當代重其為人脫彙多為人持去故所存者

無多此集乃成化中其門人載難所編其孫容所刊併以墓誌

傳贊之類附錄於末焉

兩溪文集二十四 明劉球撰球字永樂更字廷振安福人永樂

辛丑進士授禮部主事以楊士奇薦入侍經筵改侍講後忤王

振下詔獄為振黨馬順就獄中支解死景泰初諡忠愍是編皆

所作雜文球歿後二十八年其子鉞所編彭時劉定之皆為之

序其為人剛毅今觀其文乃多和平溫雅然味其詞旨大都光

明磊落無依阿澆忍之態所謂君子之文也

青風亭彙七卷。明童軒撰。千頃堂書目載青風亭彙十卷。此本第一卷為騷賦。自二卷至七卷皆詩。其門人李澄所編。而劉珣張弼評之後。有魏驥楊守陳沈周諸人題詞。較千頃堂書目少三卷。未知為原本佚脫。為黃虞稷誤記。濯纓亭筆記稱軒性寡合。不妄取予。其人品本為高潔。其詩亦推淡絕俗。然在明代不以詩名。殆正德以後。北地信陽之說。盛行。寥寥清音。不諧俗尚。故耶。

椒邱文集四十四卷。明何喬新撰。是集前三卷為策略。蓋科舉之學。次五卷為史論。次十二卷為雜文。次十四卷為詩。次六卷為碑誄。次三卷為奏議。外集一卷。則往來贈答之文。為發源。余瑩所編輯。喬新不以文章名。而所作詳明。剴切。直打胸臆。學問經濟實具。見於斯史。稱其博綜群籍。聞異書輒借。鈔積三萬餘。

江西通志稿整理組
江西通志稿整理組
稿紙

帙皆手自校讐。著述甚富。則有本之言。固宜與朽腹高談者異矣。

康齋文集十二卷。明吳與弼撰。與弼字傳謝。川人。天順元年以

石亭薦徵。至京師。授左春坊左諭。德辭不就。職詔行人。護送歸。其集初刻於撫州。凡四卷。歲久漫漶。此本乃崇禎壬申。陳維新所刻。分為詩七卷。奏疏書雜著一卷。序一卷。記一卷。目錄一卷。跋賢銘啟墓誌墓表祭文一卷。其詩自永樂庚寅至正統辛酉。皆編年。以下則有洪都業遊饒州彙諸名。而所註某彙止。此之後。又有增贊之詩。蓋亦以編年續入者也。與弼出處之間。物論頗有異同。尹直作瑣綴錄。詆之尤力。然與弼之學實能兼採朱陸之長。其弟子陳獻章得其靜觀涵養。遂開白沙之宗。胡居仁得其篤志力行。遂啓餘干之學。有明一代。兩派遞傳。皆自與弼倡之。其功未可盡沒。其詩文亦皆淳實。近理無後來澁澀。肆之談。又不得以其急於行道。躁於求名。遂并其書而詆之也。

一峯集十卷 明羅倫撰倫字彝正別號一峯江西永豐人成化

丙戌進士第一授修撰釋褐甫三月以疏劾大學士李賢謫泉

州市舶副提舉明年詔還復原官改南京供職尋以疾辭歸退

居金牛山授徒講學以終明儒學案云倫剛介絕俗生平不作

合同之語不為軟巽之行凍餓幾於死亡而無足以動其中庶

可謂之無欲今覽其文剛毅之氣形於楮墨詩亦磊砢不凡雖

執義過堅時或失於迂闊又喜排疊先儒傳註成語少淘汰之

功或失之繁冗然亦多心得之言非外強中乾者比也然載夢

稟二卷記夢之詞至三百餘首隱約幻縹幾莫測其用意所在

亦文集中罕見之體以其人足重故得附本集以傳今亦姑仍

舊本錄之焉

未軒文集十二卷補遺二卷附錄一卷 明劉節編乃其師黃仲

昭之詩文詞也凡文六卷詩五卷詞一卷而以碑文墓誌銘附

之 林瀚作仲昭墓誌稱其作為文章渾厚典重無艱深聾磽

江西通志稿整理組 稿紙

江西通志稿整理組

之語鄭岳蒲陽文獻傳亦稱其文辭典雅今觀其集雖尚沿當

日平實之格而人格既高自無鄙語頡頏於作者之間五不以

坦易為嫌矣

古城集六卷補遺一卷 明張吉撰吉字克修號翼齋又曰怡窩

晚乃自稱曰古城餘干人成化辛丑進士官至貴州左布政使

是編第一卷為三朝奏議第二卷為陸學訂疑第三卷為貞觀

小斷第四卷為文略第五第六卷為詩末為補遺皆雜文明至

正德初年姚江之說興而學問一變北地信陽之說興而文章

亦一變吉當其時猶兢兢守先民矩矱明不及王守仁而為實

則勝之才雄學富不及李夢陽何景明而平正通達則勝之

以剛正之氣發為文章固不與雕章繪句同日而論矣

羅圭峯文集三十卷 明羅玘撰玘字景鳴南城人成化丁未進

士官至南京吏部右侍郎諡文榮以氣節重一時其乞定宗社

士官至南京吏部右侍郎諡文榮以氣節重一時其乞定宗社

大計二疏及上李東陽書皆人所難言其文規撫韓愈憂憂獨

造多抑掩其意迂折其詞使人思之於言外陳洪謨序稱聞其

為文必嘔心積慮至扃戶牖或踞木石隱度逾旬日或逾歲時

神生境具而後命筆稍涉於萎陋詘誕雖數易稿不憚蓋與宋

陳師道之吟詩不甚相遠其幽渺真折也固宜而磊落欽崎有

意作態不能如韓文之渾噩亦緣於是殆性耽孤僻有所偏詣

歟明制以翰林教習宦官謂之內館阮嘗先是任故集中諸

文為宦官作者頗多因樹屋書影稱阮集一刻於盱眙再刻於

南國子監又有武進孫氏本今皆未見據此本所叙則初刻於

常州再刻於荆州版皆佚嘉靖五年陳洪謨得荆州本六卷又

得續集二卷奏議一卷彙而重刊後其鄉人黃端伯又於阮曾

孫寬處求得逸彙合原集編為三十卷是其集輟轉增入已非

其舊矣此本為康熙庚午阮八世從孫美才所刊編次頗無體

例如文以壽文為冠而以奏議列雜著後詩亦以壽詩為冠而

其凡例第二條云集中詳加評級凡有資學業者聯圈標出所

見如是則其失於刊削以多為貴亦宜矣

胡文敬公集二卷 明胡居仁撰居仁之學以治心養性為本經

世罕物為用主忠信為先求放心為要嘗病學者撰述繁蕪故

於經書皆不輕為之註講授之語亦惟居業錄一篇詩文尤罕

是集乃其門人余祐網散失而成雖中多少作然近裏著已皆

粹然儒者之言

整菴存彙二十卷 明羅欽順撰欽順之學以窮理格物為宗詞

章之事非其所好談藝家亦罕論及之其弟欽藹作儀訓錄嘗

稱欽順於應酬文字辭謝居多下筆彙成未嘗自是舊彙盈筥

江西通志稿整理組 稿紙

雖意境稍涉平行而典雅醇正猶未失成化以來舊格詩雖近擊壤派尚不至為有韻之語錄以抗行作者則不能在講學諸家亦可云實有其文矣

劉清惠集十二卷

明劉麟撰麟字元瑞一字子振江西安仁人

後流屬長興子孫遂隸籍焉宏治丙辰進士官至工部尚書為官官所擠而罷蓋介介自立者也其依姻家吳玩於長興與孫一元文徵明往來倡和世傳徵明神樓即為麟作也是集凡詩二卷奏疏雜文九卷附錄一卷麟曾孫愨陞所編萬歷丙午陳幼學刊之長興朱鳳翔為序稱其文出入秦漢詩則駸駸章杜固未免太過至稱其標格高入雲霄胸中無一毫芥蒂故所發皆盎然天趣讀之足消鄙吝則得其實矣是亦文章關乎人品之驗也

東洲初稿十四卷

明夏良勝撰明史本傳稱良勝除名以後輯

江西通志稿整理組
江西書畫博物館
稿紙

其部中章奏名曰銓司存稿凡議禮諸疏俱在今已不傳此其詩文集也前七卷為雜文第八卷為詩第九卷為考定皇極指掌諸圖第十卷為天文便覽自十一卷以下皆題曰仕止隨錄十一十二兩卷雜錄諫南巡下獄疏奏詩文及同時諸人投贈

申救之作三十四兩卷雜錄家居詩文自十三卷以前皆題門人滇池羅江編十四卷則題門人鍾陵江治續編明志載東洲稿十二卷詩八卷與此本卷快且異然此本題曰初稿刻於正德十五年其嘉靖以後諸作咸未之及史所載者殆其全集之卷數歟良勝兩以直諫謫風節凜然其詩文無意求工而皆嶽嶽有直氣雖不以詞藻著名要非雕章繪句之士所可同日語也

東巖集六卷

明夏尚樸撰尚樸字敦夫東巖其號也永豐人正

德辛未進士官至南京太僕少卿史載尚樸所著有中庸說東

巖文集此本為其婿劉賓所編以語錄中庸說為第一卷與文集併為一編史蓋據其初出各行之本也尚樸初師吳與弼後師婁諒本講學之士不以文章為工然其言醇正固亦不乖於大雅焉

念菴集二十二卷 明羅洪先撰洪先之集初刻於撫州再刻於

應天最後諸門人編為此本而門人胡直序之稱其學凡三變文亦因初效李夢陽既而厭之乃從唐順之等相講磨晚乃自行己意此為雍正癸卯其世孫繼洪等重刻者

洞麓堂集十卷 明尹臺撰臺字崇基號舊山永新嘉靖乙未進士官至南京禮部尚書明詩綜稱其有洞山集此作洞麓堂集考集首鄒元標序稱洞麓堂稿大宗伯洞山尹公所撰去公家里許有奇洞琴瑟卓詭遂以名堂且名其稿然則洞山其號麓洞則其堂名實一集也集凡文六卷詩四卷元標序稱其詩數

江西七書 物 稿紙

百首力推唐雅制疏書序記銘狀表數百篇出入漢宋闡釋名理不屑綺語雖鄉曲之詞例皆益美今核其所作尚不盡誣云

衡廬精舍藏稿三十卷續稿十一卷 明胡直撰是集為其門人郭子章所刻凡賦一卷樂府一卷古近體詩四卷文十九卷又續集詩賦一卷文十卷不知何人所編卷首感才賦下註少作二字殆其後人取初集簡汰之餘與晚年未刻之作裒為一帙

也直家泰和東距衡山不千里北距廬山亦不千里故取二山之名名其書室因以名集 明儒學案稱其少駢宕好攻古文詞年二十六始講學故其文章頗雅健有格無鈔撮語錄之習亦頗為實近理未至王學末流之誕放至於雜著諸篇如設量獵人之類詆譏薄俗未免少傷忠厚直初見歐陽德時德病其疾惡太嚴一切憤憤不平已失仁體殆亦夙見未融故嬉笑怒罵不覺言之過歟

臨臯文集四卷 明楊寅秋撰寅秋字義叔號臨臯廬陵人萬曆甲戌進士官至廣西按察司副使左江兵備道其為貴州參議平答干苗之亂遷雲南副使平土夷普應春斬之為廣西副使克五山綏安南定府江并賜金加秩及征揚應龍命為左監軍離安楊之黨卒平播亂其經濟有足取者其文章在當時不著名是集于頃堂書目亦不著錄則明末傳本已稀故談藝家罕所稱述然寅秋為楊士奇之裔孫故家典型流風餘韻猶有存

江西省通志館稿紙

者故所作大抵和平典雅有明初前輩之風奏議尤委曲盡致其五山記略平播條議等編於邊略亦多裨益非徒託之空言者也

願學集八卷 明鄒元標撰元標字爾瞻號南皋吉水人萬曆辛丑進士官至左都御史諡忠介其詩文初刻有太平山房集後

江西通志稿紙 整理組

重訂為此本凡詩一卷文七卷其鄉人龍過奇巡視淮鹽時為之錄板序者無慮數十人雜題萬曆丁未庚戌甲寅乙未等年考元標起用在天啟壬戌此集刻於己未以前故所載無非講學之語而後來奏議等乃別行云

別集類存目

杜律註二卷 舊本題元虞集撰是編所註杜詩凡七言近體一百四十九首卷首楊士奇序稱其解題桃樹一篇瞭然仁民愛物之旨深得杜意必伯生所為然歐陽玄撰集墓碑不載其有此書觀其詞意亦皆淺近考元趙汭學詩於集而所註杜詩乃無一語及其師董文玉為趙註作序亦疑虞註之非真然不云

賢出誰手案瀾言長語稱元進士臨川張伯成著杜律演義曾
 昂夫作傳有此名又有刊版惜其少傳往往誤以為虞伯生註
 懷麓堂詩話亦云徐竹軒以道嘗謂予曰杜律非虞伯生註宣
 德初已有刻本乃張姓某人註渠所親見合二家之言觀之則
 此註實出張伯成手特後人假集之名以行耳池北偶談謂伯
 成名性江西金谿人嘗註尚書補傳吳伯慶有輓詩云箋疏定
 今傳杜律誌銘誰與繼唐碑此尤可為明徵也
 別本公是集六卷宋劉敞撰文集久佚今始從永樂大典編
 次成帙此本乃錢塘吳允嘉從諸書中搜集而成鈔錄舛錯
 原目亦頗失先後之序然較新喻所刻三劉集採摭稍富故仍
 存其目焉
 居 亦五十卷宋歐陽修撰前列蘇軾序及年譜舊本每卷有
 熙寧五年子發等編次數字而軾序謂得於其子棊乃次而論
 之蓋序作於元祐六年時發已卒故序中不及耳慶元中周必

江西省通志必館稿

大編次修集自居士集外有外集等九種通一百五十三卷此
 編僅三之一然出自修所手輯文獻通考引葉夢得之言曰歐
 陽文忠公晚年取平生為文自為編次今所謂居士集者往往
 一篇閱至數十過有累日去取未決者則其選擇為最審矣此
 本又取淳熙間孫益謙所校重鐫卷末列諸本字句異同極為
 詳核又一本為明代朝鮮所刊校正亦極精審
 老泉文鈔 明郭祥鵬編是集於蘇洵集中摘取權書十篇衡論
 十篇策策二篇別為一集索洵全集具存其文章之妙豈止於
 此此選亦甚無謂矣
 呂次儒集一卷 宋呂南公撰南公有濯園集已於永樂大典中
 哀輯成編此本僅麻姑山詩二十四首福山詩一首文三首仍
 以符行中原序冠之篇帙寥寥採摭殊為寒窘今既別編巨帙
 此為廢稿矣
 山谷刀筆二十卷 宋黃庭堅撰此乃所著尺牘也以年為次自

初仕至館職四卷居憂時三卷在黔州三卷戎州七卷荆渚二卷宜州一卷皆於全集中摘出別行者然是編向有宋槧本非後人所為考宋志揚億亦以刀筆別行蓋當時風氣有此一體云

別本汪文定集十三卷 宋汪應宸撰應宸全集已於永樂大典內哀輯成編此本乃明程敏政以內閣藏本選錄而成非其完帙

陳文恭公集十三卷 舊本題宋陳康伯撰康伯字長卿弋陽人宣和三年中上舍內科仕終尚書左僕射同中書門下平章事諡文恭是集為其裔孫以範編次并以誥敕及諸書文字有涉於康伯者彙附於後然遺文僅二卷而附錄乃十一卷末大於本殊非體例且遺文亦多偽作又首載原序一篇稱乾道七年新安門人朱熹頓首拜書於碧落洞天其詞鄙陋殊甚朱子年譜具在不言有此師朱子集中亦無此文蓋無往而不偽也

江西省通志館稿紙

七元 具

千慮策二卷 宋楊萬里撰是編凡君道國勢治原人才馭吏民政各三策論相論將論兵選法刑法冗官各二策前有自序已載於誠齋集中此江西所刊別行本也本傳稱虞允文為相見此策薦為國子博士則當時已別行矣

錦繡論二卷 舊本題宋楊萬里撰考宋貢舉條式第二場試論一道限五百字以上則此編蓋當時應試程式也然體例拘陋未必真出於萬里疑併書中國子監批點皆坊賈託名耳

分類誠齋文贈後集十二卷 不著編輯者名氏其書分三十二類取楊萬里易傳十慮策中之語摘錄標題各加批點殊為庸俗又有題見此集而註云文見前集者亦非完書相其版式乃麻沙舊刻蓋宋末書坊陋本也

別本象山文集六卷 宋陸九淵撰舊本題九淵門人傅子雲編首卷為年譜次卷為講學語錄後四卷為詩文末附以謚議行狀前有萬曆乙卯金谿傅文兆重刻序稱文集已經七刻殊無

善本友人周希旦得全集而刻之金陵集中不敢刊削一字考
九淵子持之所作年譜云開禧元年持之編遺文為二十八卷
外集八卷楊簡序之三年高商老刊於撫州是為初本又云嘉
定五年八月張衍編遺文成傳子雲序之未言刊刻與否是為
第二本不是年九月袁燾刊其文集三十二卷於倉司稱為持之
所哀蓋是為第三本紹熙四年燾之子甫文重刊之是為第四
本文獻通考作象山集二十八卷外集四卷與三十一卷數合
併載燾序於後宋志亦同無所謂六卷之本亦無所謂傳子雲
編之事其文僅五分之一則不敢刊削一字之說尤為誕妄蓋
後人選刻之本文兆以宗族之故借張衍有子雲作序一事遂
題其名實非當日之舊其年譜亦多所竄亂顯為不學者所
妄加也

別本緣督集十二卷 宋曾丰撰丰集久無完本近始採永樂大
典所載葺綴成帙此本為其十世孫自明所輯萬歷癸未詹事

江西省通志館稿紙

卷一百一十
頁

講為選而刻之據事講自序其先本曾氏裔也所選僅詩三卷
文九卷挂漏頗多今已採其中永樂大典所未載者編入新本
故附存其目不更繕錄焉

松垣集十一卷 舊本題宋幸元龍撰元龍字震父高安人嘗舉
進士理宗朝任朝奉郎鄂州通判以論史彌遠為陳賅所劾罷
歸是集宋志不著錄所載几疏三篇書四篇記事六篇序一篇
行狀一篇詩十首前有像贊及傳今已佚後為事蹟一卷載所
判岳飛万俟卨子孫爭田事不知何人所記疑即集中稱瀟谷
居士者所為瀟谷名鳴鶴即元龍後裔搜輯遺稿編成此帙者
也詩文各繫以評語間有註釋亦頗疏略元龍事蹟無考其題
曰幸清節公亦莫詳其得諡之由首篇論國是疏內有引所作
與陳賅劉之傑二律而終之曰二詩之意切矣殊非臣子對君
之體他文亦多鄙淺而詩謂一篇為韻尤古無是例殆出依託
其事蹟類中載万俟卨子孫與岳飛家爭田委問十三州府縣

不能決理宗御批金牌賜之妻公裁斷判舉奏聞上大喜賜緋魚袋一象笏一玉帶一金帛百端梅花金台盃一副是直委巷之語矣古來有是事乎

東澗集一卷 宋湯漢撰漢字伯紀安仁人以薦授信州教授度宗時官至工部尚書諡文清今惟所編妙絕古今尚有傳本而文集則久佚此本不知何人所輯雜掇史傳所載奏疏七段皆非全文又益以陶靖節詩註序一篇重修揚龜山舊宅記一篇真西山讀書記序一篇石鼓書院記一篇妙絕古今序一篇遺詩三首附以諸家題跋及告身其於原帙蓋泰山一毫芒矣須溪記鈔八卷 宋劉長翁撰長翁集本一百卷明代已不傳獨存記七十篇其十八世孫榮等重刊之即此本也今全集於永樂大典中已重為裒輯此殘闕之本可無庸復錄以孤行已久姑附存其目焉

雞肋集一卷 宋何希之撰希之撫州樂安人咸淳甲戌進士署

江西省通志館稿紙

三三 頁

零陵教授宋亡後遁跡以終此本首冠以廷試省試策二篇後附以詩文五十餘篇皆其子孫搜輯而成故體例舛錯編次殊為無法文格亦多平行蓋闕佚之餘其菁華已不復存矣

羅滄洲集五卷 舊本題宋羅公升撰案詩紀事載公升字時翁

永豐人大父開禮從文天祥勤王兵敗被執不食死公升以軍功投本邑尉北游圖恢復不果此本有曹溶名字二印蓋其所

藏題曰宋禮部侍郎鄧中齋中甫批點明翰林國史修撰七世

孫倫校正首載賦一首以下各體分編而每體之中分為無名

集還山稿抗塵集癡業集北行卷五名各為標題其體例既為

繁碎第二卷之首有皇帝閣春帖子二首端午帖子一首皇后

閣春帖子一首夫人閣春帖子一首考帖子詞為翰林學士之

職公升之縣尉何由得有此作且其祖既於宋末殉節則其孫

必不及南宋承平之盛而其詞乃治世之音殊為可疑又第一

卷末有得家問二首...又皆與其生平不合至於燕城俗吏諸

作詞氣鄙俚如出二手殆其子孫所為以裝點其忠義者蓋竄亂失真其為果出公升否殊在影響之間矣

水雲村泯稿二卷 元劉燠撰此集上卷凡賦三篇記十一篇傳贊十四篇銘五篇故二十篇書十一篇詩九十篇筆記七則下卷則皆其筆記疑筆記在當日自為一卷傳寫者誤割數段入上卷也考其詩文皆水雲村稿所載其筆記亦隱居通議所載蓋洪武癸丑孫瑛摘錄二書併為一帙非其舊本也下卷載有瑛跋二段雜於書中疑後人傳寫誤亂其次又周密齊東野語一段突出不倫亦瑛所附錄誤合於燠書耳

清江碧嶂集一卷 元杜本撰本字伯原清江人父謙在文天祥幕中嘗毀家以佐軍本讀書能文頗留心於經世吳越歲饑本上救荒策本嘗輯宋遺民詩為谷音一卷鑿別極精而所自作詩乃粗淺不入格顧嗣立元百家詩選譏其多應酬俚近之作非奇論也

江西省通志館稿

水鏡集一卷 元元淮撰准字國臬號水鏡臨川人至元初以軍功顯於閩官至深陽路總管是編一名金困集困古淵字與仇遠金淵集同名蓋遠亦嘗官深陽教授均取義於投金賴耳其詩有擊壤集之風而理趣不逮視遠詩則不可同日語矣

道園集 元虞集撰此集不列卷數惟分八冊前七冊題曰道園學古錄後一冊題曰類彙選然前七冊非學古錄之全本後一冊亦非類彙之全本蓋坊刻摘錄疎漏實多且每冊之首皆題曰崇仁虞集考集雖厲居崇仁而其平生詩文皆自稱蜀人此必撫州書賈所為欲引集以重其鄉土也

虞伯生詩續編三卷 元虞集撰僅詩九十餘首目錄末有至元後庚辰劉氏日新堂識語一則稱是集乃學士晚年所作尤為得意敬刻與騷壇共之云云考是年集年六十九歲李本訪集山中編其詩文為學古錄即是冬之事本所為序則在明年辛巳之十二月是學古錄尚未出不識何以有續編之目中問題

目字句亦往往舛謫此必當時坊賈以集員重名故掇拾其詩數十篇梓以射利之本耳

范文白詩集六卷 元范梈撰詩別有七卷之本題范德機集者乃臨川葛維所編刊於閩中是編為明楊肇所選所取纔十之六其刪汰亦不甚當

揭曼碩遺文一卷 元揭傒斯撰是編記序碑述凡九篇為宜黃

劉肇虞所輯前有肇虞序稱揭集版兵燹燬沒今不可遽購因於諸書所散見者摭拾若干不復別擇概為編次云云蓋不知原集猶存也惟其中吳澄墓誌一篇為全集之所未收然已刻於支言集首矣

翫漢文集二卷 元周聞孫撰聞孫字以立廬陵人年三十五舉

進士會試中乙榜揭傒斯薦入史館以論宋史不合出為翫漢書院山長遭亂還鄉里薦於行省以便宜授白鷺書院山長改教授袁州未及赴而是集前有永樂辛丑鄒緝序稱其所著書

江西省通志館稿紙

卷之三
只

凡二十卷無復存者此本乃明正統壬戌其曾孫叙所輯僅詩文各一卷而已文末附奏修三史以宋為正統論一篇全文已佚僅載其畧鄒緝序所論宋史不合者此也

書山遺集二十卷 元吳會撰會字慶伯金谿人至正三年嘗舉

鄉為第一入明不仕至洪武戊辰乃卒以一足病廢自稱獨足先生所作詩文即名獨足雅言凡二十卷正德間尚存近世已

久無傳本是集為其裔孫尚綱所蒐輯以已非原本故改題曰書山遺集而仍編為二十卷以存其舊原刻獨足雅言解一篇

仍冠於首會自序云和樂暢易清平時所著為最先愁促感激辟地時所著其次也超逸邁放學仙時所著為最後也今觀其

詩雕績有餘而興寄頗淺在元末明初尚未能獨立一幟卷首載明初潭王梓一序文理俚謬會卒之後見夢於梓而求作其

事荒怪不經殆不足辨或好事者為之也

槎翁集八卷 明劉崧撰是編乃其文集羅允升所校正而吉安

知府徐士元為之刊版其文頗傷流易殊不及其詩

危學士全集十四卷 明危素撰素原集本五十卷世久無傳歸

有光得其手稿因編為說學齋彙凡一百三十餘篇又所作詩

名雲杯集乃納新所編此本文十三卷詩一卷乃其鄉人取二

集彙輯而成雖名全集實非原本故今仍錄說學齋彙雲林集

以存其舊此本則附存目焉

元釋集一卷 明釋克新撰克新姓余氏字仲銘自號江左外史

又稱雪廬和尚鄱陽人元末住嘉興水西寺洪武初召至南京

嘗奉詔往西域招諭吐番所著有雪廬南詢稿此本別題元釋

集僅古今體詩六十餘首考賴良大雅集載克新詩四首而此

本皆無之蓋後人於雪廬集中摘錄鈔存非其全稿也

一齋集十六卷 明朱善撰是集首載鼎鉉所作墓誌稱名善繼

然集中自稱曰朱善而所著詩經解頤亦題曰朱善則繼字殆

刊本誤也是編前集十卷後集五卷又廣遊集一卷附刊於後

江西省通志館稿錄

卷四 頁

以文章為明太祖所知然核其品第究不能與宋濂諸人雁行

也

靜菴集一卷 明張羽撰羽有靜居集此本刪存原集四分之一

改名靜菴集不知何人所選其去取未為精當

陳竹山文集四卷 明陳誠撰是集分內外二篇內篇二卷皆其

奉使時所撰述僅文十餘首詩一百三十餘首外篇二卷則皆

當時投贈詩文并其先世諸狀也

尹訥菴遺稿八卷附錄二卷 明尹昌隆撰昌隆字彥謙泰和人

洪武丁丑進士永樂二年擢左春坊右中允改禮部主事為尚

書呂震誣構見殺是集為其八世孫應中所梓鄒元標序之附

錄二卷則載其詔敕行狀序傳之屬也傳中稱為中允時進講

有穿楊集仁宗命其家錄進中途舟覆沒於水云云明詩綜祇

稱有集而不載其名蓋未見此本然所選送孟潛陽先生教授

邵武府學五言古詩一首是編亦不錄蓋採自他書編此集者

又未見也

坦菴文集八卷 明梁本之撰本之名混以字行坦菴其別號也

泰和人洪武中為瑞州府學訓導遷深陽教諭後魯王府紀善

本之與兄潛齋名蕭鉉稱所作泓渟澄深端重典則蓋莊人學

者之文然規模與兄相近骨力根柢則皆不及其兄也

別本東里文集二十五卷 明楊士奇撰是集記二卷序六卷題

跋四卷碑銘十卷雜文三卷末一卷題曰方外凡為二氏所作

悉別編焉蓋用楊傑無為集例疑即懷麓堂詩話所謂士奇自

定之本以不及全集之完備故附存其目焉

胡文穆集二十卷 明胡廣撰是集其商孫張善等所刻凡詩八

卷應制詩文一卷各體文七卷題跋二卷扈從詩及扈從北征

日記一卷其第十九卷即所謂雜著也明詩綜錄其楊白花一

首謂世傳袁景文賦此題蓋緣讓皇遜國而作不無故主之恩

集中過顏平原文信國余青陽祠輒有弔古之作其題宋思陵

江陰省通志館稿錄

所書洛神賦詞意悽惋不類牧豬奴云云又記高昌碑有裨

史事李元忠神道碑所載事蹟頗詳亦足備唐史之闕云

寅菴集三卷外集四卷附錄一卷 明羅爾撰爾字汝敬號寅庵

以字行廬陵人永樂甲申進士官至陝西巡撫是集為其玄孫

廷相所編詩文無詭僻之習亦無精深之致外集四卷皆誥敕

像贊誄祭之詞附錄一卷為桃林四景詩文蓋羅氏聚族之地

也

西墅集十卷 明曾榮撰榮字子榮永豐人永樂甲申進士第一

官至少詹事榮文章捷敏信筆千百言立就劉昌懸笥瑣探稱

成祖嘗御試天馬歌榮文先成詞旨瀏亮成祖賜以瑪瑙帶其

思速可見然集中一題百首往往才氣用事而按切肌理不耐

推敲是亦速成之過也此本乃萬曆中永豐知縣德清吳期炤

所選錄雖頗為簡汰而菁華終鮮并觀瑣言曰曾子榮詩佳處

不減崑體瀾言長語亦曰曾學士榮集曉集絕似唐人殆未確

馬

東野詩集六卷 明周述撰述字崇述東野其別號也吉水人永樂甲申進士官至左春坊左庶子述及第時與從弟孟簡同榜成祖至比之二蘇史亦稱其文章雅贍然其詩不出當時臺閣之體也

石潭存稿三卷 明劉髦撰是編上卷為詩中卷為易傳撮要下

若全集二卷 明彭百鍊撰百鍊字若金泰和人永樂乙未進士官至廣西道監察御史是編前有任敬敏序稱遺文分為十四

卷而是編僅二卷文三十九首詩四首後附他人所為碑誌題

詠而已考其族孫敏求跋蓋散佚之餘後復重鈔成帙也

歲寒集二卷 明孫瑞撰瑞字原貞以字行德興人官至兵部尚

書是編乃其孫等吉等所編凡文一卷詩一卷前有李東陽序

稱其詩平正通達無鈎棘險怪之態今觀諸作大抵純任自然

江西省通志館稿紙

不事結構韓愈所謂此詩有何好有何惡也

芳洲集十卷 明陳循撰循字德遵泰和人永樂乙未進士第一

官至戶部尚書華蓋殿大學士英宗復辟謫戍鉄嶺石亨敗後

詔放還是編其裔孫以躍所輯附錄一卷則諭祭文誌銘祭文

輓詩乞恩復官疏及祀鄉賢文移首列奏對而無章疏其自訟

疏本傳尚載其畧乃削而不存未喻何故殆久而佚其彙耶

東行百詠集句九卷附芳洲年譜一卷 明陳循撰是編乃其被

謫東行時集古人詩句以成七絕初得二百首復疊和其韻至

千餘首集句皆不著姓名頗多竄易章就和韻諸作更多累句

後附年譜一卷乃其門人王翔所錄當時教諭及循所進詩頌

俱載入其中亦非體例也

襍集十五卷 明蕭儀撰儀字德容樂安人永樂乙未進士官

吏部主事以疏論遷都北京不佞忤旨見殺是集乃其子超進

所編據其原目凡文十卷詩十卷此本僅十五卷蓋詩佚其五

卷矣其文有紆徐曲折之致而意境不深其詩為明詩綜所不錄殆偶未見歟

石溪文集七卷附錄一卷 明周叙撰叙字功叙吉水人永樂戊戌進士官至南京翰林院侍講學士是編詩三卷賦頌詞一卷

文三卷又以誥敕誌傳為附錄一卷史稱叙初選庶吉士作黃鸚鵡賦稱旨得授編修今觀所作雖有春容宏敞之氣而不免

失之膚廓蓋臺閣一派至是漸成矣其集編次無法至以五言六句別標為一體區之古詩之外而五言長律反入於古詩之中殊乖體例

尋樂文集二十卷 明習經撰經字嘉言號寅清居士晚自號尋樂翁新喻人永樂戊戌進士官至詹事府詹事經於成祖時亦試黃鸚鵡稱旨擢授編修其賦今在集中又有皇都大一統賦日下舊聞未經收入蓋未見此集也集為其子襄所編其文結構頗有法而意境太狹往往失之枯寂未可云似淡而腹詩

江西省通志館編錄

則七言長句清婉頗似東陽而他體未能悉稱也

松臞集二十八卷 明曾鶴齡撰鶴齡字延年一字延之泰和人永樂辛丑進士第一官侍講學士鶴齡詩多牽率之作命意不深而措詞結局往往為韻所窘殆非所擅長文則說理明暢次序有法大抵規撫歐陽頗近王直抑菴集而沈著則不及也

西澗文集十六卷 明熊直撰直字敬方吉水人永樂中舉人以子榮貴贈右都御史是集詩二卷文十四卷有宣德五年楊士奇序稱蘇明允父子一時皆有文名而明允老成巋然時號老蘇其官位竟不顯暨子貴乃進身後之命敬方亦今之明允乎

今觀其文視明初宋濂王禕去之尚遠似未容上擬眉山也

敬甫集二卷 明陳益撰益字啟行自號行素高安人永樂間以五經教授於其鄉至景泰甲戌始卒是集乃宏治乙未其子揚所刊後燬於火萬曆中其裔孫德又重刊之所載皆古今體詩雜文僅寥寥數篇其意境頗清而款於深厚文亦如之末以

詩雜文僅寥寥數篇其意境頗清而款於深厚文亦如之末以

同時諸人哀輓之作別為一卷附於集末則皆德所哀集也
廖恭敏佚稿一卷附錄一卷 明廖莊撰莊字安止號東山吉水
人宣德庚戌進士官至刑部左侍郎諡恭敏莊所著有東山居
士集日久散佚惟自序尚存千頃堂書目則載莊漁梁集二卷
今亦惟存其自序是兩集皆亡黃虞稷特據所徵各家書目載
之耳此本乃莊裔孫仲蔚及其里人李日東所輯僅奏疏五篇
其大要已見於本傳雜文二十五篇詩五首則又草草應酬之
作莊固不必藉是以傳附錄一卷皆祭文碑誌之屬莊亦不必
藉是為重也

尚約居士集 明蕭鎡撰鎡字孟勤泰和人宣德丁未進士官至
戶部尚書文淵閣大學士兼翰林院學士案鎡為蕭鵬舉之子
鵬舉學詩於劉崧鎡不墜其家法史稱其學問該博文章爾雅
其門人邱濬序稱其文正大光明不為浮誕奇崛蓋洪宣間臺
閣之體大率如是也

江蘇省通志館稿紙

吳竹坡文集五卷詩集二十八卷 明吳節撰節字與儉竹坡其
號也安成人宣德庚戌進士官至太常寺卿兼侍讀學士是集
為其七世孫琦所刊後附彭華所作行狀稱其文章援筆即就
多至數千言滔滔不絕無刻苦艱窘態於詩五七言古今體隨
題命意開合起伏不拘拘摹擬而自合矩度云云今觀其詩文
皆直抒胸臆縱筆所如無不自達之意華所論頗得其真而淳
蓄深厚亦遂不及古人所謂不踐迹亦不入室者歟

雲川文集六卷附恭愨遺文一卷 明鍾復撰復字彥章雲川其
號也永豐人宣德癸丑進士官至翰林院侍講復之詩文不出
當時臺閣之體末附其子同遺文四篇一曰直言安國疏二曰
送叔祖士傑之任序三曰送伯氏世楨南歸序四曰友蘭軒詩
跋同字世京號待時景泰辛未進士官至貴州道監察御史以
疏爭建儲下詔獄一時獻媚求榮者欲借以傾動英宗鍛鍊炮
備極慘毒而同義不負故主卒無一語連南內竟拷斃於獄天

下悲之卷末又附同墓誌一篇章倫為撰文廖莊為書丹皆與同時建言受禍幸而未死者也誌稱同在獄所作詩文稿倫藏於枕畔為獄卒竊去故所存止此忠臣著作理宜甄錄以寥寥不成帙故附存其父之集後示表章焉

松岡集十一卷 明姜洪撰洪字啟洪號松岡江西樂安人宣德癸丑進士改庶吉士除檢討陞修撰以疾乞歸是集序二卷記一卷歌詩二卷賦頌銘贊表一卷近體詩五卷文頌平淡詩亦妥適而步趨東里得其形似格律未能適上也

呆齋集四十五卷 明劉定之撰是集前彙十六卷存彙二十四卷皆分類編錄如代祀錄永新人物錄經筵講章策略皆在其中而鄉會三場試卷亦皆附列續彙五卷則成化乙酉以後所作不復分類以一歲為一卷馬明史本傳稱定之以文學名一時嘗有中旨命製元宵詩內使卻立以俟據案伸紙立成絕句百首又嘗一日草九制筆不停書有實宋人名字不就列其世

江西省通志館稿紙

七元 頁

次若諸系然人服其敏博然其榛楛勿翦亦由於此懷麓堂詩話曰劉文安不甚喜為詩縱其學力往往有出語奇崛用事精當者如英廟晚歌石鐘山歌等篇皆可誦傳讀者擇而觀之可也其言可謂婉而章矣

劉文介公集三十卷 明劉儼撰儼字宣化吉水人正統壬戌進士第一累官太常寺少卿春坊大學士掌院事明史稱其景泰中與順天鄉試力持公道黜大學士陳循王文之子幾得危禍蓋剛正不撓之士也是集策表講章一卷記四卷序十四卷雜著六卷五七言古今體詩五卷尚沿臺閣舊體無疢累之可摘亦無精華之可挹也

靜軒三卷 明陳宜撰宜字公宜靜軒其號也泰和人正統壬戌進士官至兵部侍郎此本為其季子佩所編錄畧朝誥敕家譜序與縉紳投贈之作共為七卷冠於前併以為佩所作者附載卷內自第八卷以後始為宜所著詩文編次殊無體例

彭文憲集四卷

明彭時撰時之集原本十卷歲久散佚此本乃

野菴文集十卷

明吳宣撰宣字師尼野菴其別號也崇仁人景

泰癸酉舉人授左軍督府經歷坐劾長官不法繫獄十年始得

釋改中府陞鎮遠府知府道病卒其文落落有氣而格律未嚴

是集乃其門人王君謨等所編未經刊行其玄孫道南復訂正

藏於家前有道南自述顛末一篇

彭文思集六卷

明彭華撰華字彥寶安福人景泰甲戌進士官

至吏部侍郎入內閣逾年以風疾去卒謚文思所著有素菴集

九卷李東陽序稱其文嚴整峭潔力追古作者今未見傳本此

本為六世孫篤福所編祖原集僅十之三矣

桂坡集十五卷

明左贊撰贊字時朔南城人天順丁丑進士官

至廣東布政使是編凡前集五卷後集八卷皆詩賦雜文而以

所作方外諸篇別為一卷附於末蓋用楊傑無為集例至於樂

江西省通志館稿紙

三〇頁

府一卷之中如關山月揚白華之類皆古題而忽以詞曲續其

後：殆以宋人詞曲亦標樂府之名故合為一歟不知源流遞

變格律各殊不可以宋樂府竟作古樂府也贊嘗剛定李觀集

蓋亦頗留心詩古文者然所作質樸而不能健清淺而不能腴

其於古格僅僅具體云爾

東白集二十四卷

明張元楨撰元楨五歲能詩寧靖王召見名

之曰元徵巡撫韓雍為改今名字廷祥南昌人是集凡詩文二

十三卷末卷則附錄事實祭文元楨以講學為事史稱後輩姍

笑其迂濶其詩文樸澁無華亦刻意摹擬宋儒得其形似也

東瀧遺彙四卷

明彭教撰教字敷五號東瀧吉水人天順甲申

進士第一官至翰林院侍講集中詩文類多應酬之作李東陽

序云敷五年僅四十餘編摩考校之外無由自試而文人又不

盡其蘊蓋亦微詞也

張文僖公文集十四卷詩集二十二卷

明張昇撰昇字啟昭南

城人成化己丑進士第一官至禮部尚書是編乃其子元錫所
刊前有嘉靖元年邵竇序謂此書本名柏崖集刻成而賜諡之
命適至遂以名之然本傳不言有諡或偶漏歟其文多應酬
之作末附瀛涯勝覽及北行錄西行錄皆縷述見聞無所考證
詩則近體多於古體而七言近體尤多於五言是足驗其所得
矣

使東日錄一卷 明董越撰是集乃宏治元年越為朝鮮頒詔正
使途中記行之詩考越奉使時官庶子而刻本首行結銜乃作
儒林郎大理寺寺字以下刊版刊減不可辨其姓名疑或校刊
者所題歟

孫清簡公集二卷 明孫需撰需字淳吉別號冰檠翁德興人成
化壬辰進士官至南京吏部尚書諡清簡是集初名冰檠稿其
孫世良改今名未有隆慶庚午世良記曰壬戌循例至京師奉
遺稿請瞿昆湖姜晉齋摘其尤者得四帙丁卯過常郡謀諸王

江西省通志館稿紙

百穀更分門別類釐為上下二卷是刻豈欲上匹大方持示海
內第俾子孫異日有所取以承藉云耳其言篤實想見需之家
法王世貞序謂其詩文冲然而不為藻采淡然而若無深思亦
有微詞焉

滇南行橐四卷附錄一卷 明蘇章撰章字文簡號雲崖餘干人
成化乙未進士官至延平府知府初章官兵部主事時因星變
事劾妖僧繼曉方士李孜省謫姚安通判因哀其所作共為一
集故以滇南行橐為名末附詞四闕祭胡敬齋文一首附錄一
卷則其行實及諸家題跋與入祀鄉賢文卷也章少問學於陳
獻章之門嘗出胡居仁於獄與吳與弼亦友善蓋亦刻意講學
者故所作皆率意而成不能入格云

七星詩文存十二卷 明劉鴻撰鴻字雲表泰和人以居七里坳
自號七星居士成化丁酉舉人屢上公車不第遂放游山水以
終是集泰和知縣區時行所編前有正德五年羅欽順序其文

風格疏暢多自抒抑塞磊落之懷詩則率意而成興寄頗淺五言絕句中西州詞第一首乃全錄西州古詞四句殊不可解疑或手書是詞其後人不考而誤收也

費文憲集選要七卷 明費宏撰宏字子充成化丁未進士第一官至吏部尚書華蓋殿大學士諡文憲所著鵝湖摘藁本二十卷此本乃徐階同劉升所選錄非全帙也

月湖集四十八卷 明楊廉撰廉字方震豐城人成化丁未進士官至南京禮部尚書諡文恪是編凡分六集以所作歲月核之月湖淨藁十九卷續藁二卷遺藁一卷當在前月湖四藁十卷

五藁七卷六藁七卷當在後原本次序顛倒蓋編次偶誤也廉以氣節稱而其父崇嘗從吳與弼游因亦喜講學故其詩多涉理路其文亦概似語錄云

程念齋集十五卷 明程楷撰楷字念齋饒州人成化丁未進士改庶吉士是集末有方冀跋稱其家居時所著有東樓南樓日

江西省通志館稿紙

錄遊太學時有屏嵐書屋稿官翰林時有來英亭藁皆落不存此本乃其郡人史簡所摘鈔凡文七卷詩詞八卷古文具有一間架而醞釀未深詩詞亦多率意之作不留心於陶鍊

夢蕉存稿四卷 明游潛撰是集凡詩三卷文一卷其詩工拙互見七言如靡蕪晚雨淫蝴蝶楊柳晚風吹粟留雲深野岸容稀到天閣斜陽鴉亂帶等句頗有作意古詩則摹擬温李而才力未至散體不多作二三十篇亦未入格其集曰夢蕉者案集中

有夢蕉亭睡起詩自註云亭在鍾城山隙處蓋其別業云 鈐山堂集三十五卷 明嚴嵩撰嵩字惟中分宜人宏治乙丑進士官至大學士嵩雖怙寵擅權其詩在流輩之中乃獨為迥出

王世貞樂府變云孔雀雖有毒不能掩文章亦公論也 梅國集四十一卷 明劉節撰是集凡詩十二卷附以詩餘雜文

二十九卷其所作惟取明白條暢盡所欲言往往下筆不能自休故不免稍傷於蔓衍

寶制堂錄二卷 明劉節撰是集乃節官副都御史時其子魯拔

拾雜彙而成前有林廷枏呂柟方豪三序皆題曰寶制堂私錄

以明非節所自編此本標題乃作寶制堂錄蓋其曾孫一翼等

重刻所改也然節之著作備於梅國集中此未全之本也

治齋集十七卷 明萬鏗撰鏗字仕鳴進賢人宏治乙丑進士官

至吏部尚書是編凡奏議十卷分順天南京南臺勘夷北兵吏

部辭謝稱賀八集文集四卷詩詞三卷每集冠以自序而其文

一字不易蓋其後人印行之時分冠每集之首而忘合而編之

遂致複出也

類彙十卷 明涂幾撰幾字守約又字孟規宜黃人以隱居著述

稱然靜志居詩話謂幾嘗撰時事策十九篇上言孝廟大言不

作蓋非安於遊世者云云今觀其集亦不甚講經世之學也

士齋集三卷 明女子鄒賽貞撰賽貞當塗人贈監察御史諫之

女翰林院編修濮韶之母也當時稱為女士故自號士齋按天

江西通志館稿紙

一閣書目亦載此書稱賽貞鎔山人濮未軒妻當係其父籍當

塗也是集凡詩二卷雜文一卷其婿大學士費宏為之序考明

宏治中有御史鄒魯謫官蕭山令以私憾害何舜賓其子競結

客復仇毆魯幾死遣官鞫實競與魯皆抵罪見於明史孝義傳

今以賽貞所作其父謙行狀証之則賽貞即魯之妹也

尋樂集堂十一卷 明王烈撰烈字正邦樂安人尋樂其別號也

成化宏治間諸生是集文五卷詩六卷末附其族孫素節所撰

行實一篇載其論文論經史之語蓋志大而學未廣者也

省愆彙五卷 明劉魁撰魁字煥吾泰和人正德丁卯舉人官至

工部員外郎嘉靖初疏諫雷壇工作太急忤旨廷杖與楊爵周

惜同長繫鎮撫司獄久之釋歸而卒所著有晴川集仁思錄今

皆不傳此編乃其詩集其六世族孫承琦所編與黃淮省愆集

同名蓋亦獄中作也魁少從王守仁遊講良知之學登朝以氣

節著吟咏非所注意大抵皆一時遣興之作而已

毛裏懋集十八卷 明毛伯温撰此本凡詩十卷文八卷文格頗

疎暢詩則所造不深詞多淺易蓋伯温以功名自見於世文章

非所專營童承欽序稱正德間何李首倡雅頌復振嗣響有唐

伯温亦其一乃自尊其師之詞非公論也

東塘詩集十卷 明毛伯温撰是集為伯温所自編後併入全集

此乃其初出行之本

歐陽恭簡集二十二卷 明歐陽鐸撰鐸字崇道泰和人正德戊

辰進士官至戶部右侍郎諡恭簡史稱鐸嘗知延平毀淫祠百

十所以其材葺學宮壇廟今考集中延平改建山川壇記具載

其事與史相符又有上嚴嵩書然祇叙述榮遇而無一字及其

相業猶異於稱功頌德之流其文娟秀自喜而邊幅頗狹詩多

近體又遜於文

東廓集十二卷 明鄒守益撰守益字謙之安福人正德辛未進

士官至南京國子監祭酒隆慶初進諡文莊守益傳王守仁之

江西省通志館稿紙

學詩文皆闡發心性之語其門人陳長始編錄所作為東廓初

稟東廓山名守益講學處也諸門人又梓其切要者一百二十

四篇名曰摘稟而晚年著述則未之備是編為嘉靖中所刊題

建寧府知府劉佃彙選同知董燧編次通判黃文明掄集又題

門人周怡宋儀望邵廉續編孫德涌等十八人重輯錯互顛舛

莫知竟出誰手也

巽峰集十二卷附錄一卷 明尹襄撰襄字舜弼號巽峰永新人

正德辛未進士官至司經局洗馬是集凡詩五卷文七卷後有

其子祖懋題識謂原集十卷刻於閩中繼復收輯得十二卷其

文持論頗純正而波瀾結構則未造古人

費文通集選要六卷 明費案撰案所著文名鍾石集本二十四

卷此本乃劉同升許穀所選與其兄宏合刻之本也

東巖詩集八卷 明夏尚樸撰尚樸有東巖文集此編為其詩集

多涉理語近白沙定山流派集中讀擊壤集絕句云聞中風月

吟邊見始信堯夫是我師其宗法可知也

後齋遺稿二卷 明陳憲撰憲字伯度後齋其號也餘干人正德

辛未進士官至貴州布政使司參議是集公餘紀述一卷粵江

行稿一卷乃其子照所編首有鄞縣戴際序謂其得鄉先哲胡

居仁之傳故詩多理語鮮風人之致云蓋當時本以理學推之

也

古山集四卷 明桂華撰華字子樸安仁人正德癸酉舉人大學

學之兄也嘗從胡居仁門人張正游故所學頗為醇正詩文則

尚成家

谷平文集五卷 明李中撰中字子庸吉水人正德甲戌進士官

至總督南京糧儲都察院副都御史諡莊介是集為其門人羅

洪先所編其曰谷平者以其所居之里名之也凡疏二十有八

日錄三百九十六著問三十有三詩文一百六十有五大抵講

學者為多

江西省通志館稿紙

明水文集十四卷 明陳九川撰九川字惟清號竹亭臨川人正

德甲戌進士官太常寺博士時以直諫廷杖嘉靖初為禮部主

客司郎中復以事謫戍放還居明水山遂易號明水初九川釋

褐時告歸謁王守仁講無善無惡之旨遂稱弟子撫州為姚江

之學者自九川始是集乃其門人董君和所編凡文八卷太抵

皆講學之語詩六卷小有韻致而不免薄弱

黃洛邨集二卷 明黃宏綱撰宏綱字正之雩都人正德丙子舉

人官至刑部主事是集乃其孫宜璞所刻上卷書翰多與鄒守

益羅洪先聶豹輩講學之語下卷雜著及詩數十首則率皆應

俗之作

雙江文集十四卷 明聶豹撰是集乃其姪靜所編第一卷至第

十一卷皆文第十二卷為詩第十三卷又為壽文雜著而註曰

即困辨錄疑靜所編本十二卷其後人又撰壽文及困辨錄附

見其後也

東麓彙十卷 明汪佃撰佃字友之弋陽人正德丁丑進士官至

翰林院編修後出為建寧府通判是集無大疵累亦無所見長

桂洲集十八卷 明夏言撰此集凡賦詩詞八卷文十卷首有年

譜言未相時以詞曲擅名然集內詞亦未甚工詩文宏整而平

易猶明中葉之舊格

少華集四卷 明詹泮撰泮字少華五山人正德辛巳進士官至

禮科給事中乞養歸泮嘗從章懋遊以講學自任其詩文亦別

為一格是集乃其子長至長生所編雜文詩詞共三卷外錄一

卷則皆他人之贈言也

棟峰遺稿二卷 明曾格撰格字于易江西廣昌人正德辛巳進

士官至常州府知府是集凡文一卷詩一卷文冠以應詔疏反

復申明合祀天地之說蓋是事古今聚訟儒者各尊所聞不足

異也初授於嘉靖中後燬於火天啟辛酉其曾孫邦泰又重刻

焉

江西省通志餘稿紙

譚樵海集六卷附幽谷集一卷霜巖集一卷 明譚寶煥撰寶煥

江西樂安人樵海其號也集凡文三卷詩三卷寶煥少好講學

為文多涉理趣詩尤沿擊壤流派末附幽谷集一卷其孫欽瑗

作霜巖集其曾孫清巖作也

通志館稿紙

性理吟二卷 明譚寶煥撰是集於正德壬申前有自序皆以

四書及性理中字句為題前列朱子之說而以一詩括其意前

集一卷為七言絕句後集一卷為七言律詩其意不在於詩亦

遂難以詩論也 明歐陽德撰德字崇一泰和人嘉靖癸未

歐陽南野集三十卷 明歐陽德撰德字崇一泰和人嘉靖癸未

進士官至禮部尚書卒諡文莊是集為其門人王宗沐所編凡

內集十卷皆講學之文外集六卷皆應制及章奏案牘之文別

集十四卷則應俗之詩文也德之學宗法姚江故惟以提倡良

知者為內而餘則外之別之云 本為隆慶中具門人馮惟訥等

南野文選四卷 明歐陽德撰此本為隆慶中具門人馮惟訥等

所編於全集僅取十分之一所錄皆講學之文可以觀明儒之

所尚矣 明章袞撰袞字汝明臨川人嘉靖癸未進士

章介庵集十一卷 明章袞撰袞字汝明臨川人嘉靖癸未進士

官至陝西按察司副使是集首載大學口義中庸口義各一卷

皆訓釋章句之語三卷以下皆雜文十卷為各體詩而以隋筆

瑣言終焉瑣言者袞所作語錄也其文疏爽而頗之體要序王

臨川集幾萬言極論新法之善 毅然翻久定之案可謂特具

卓識者矣 明魏良弼撰良弼字師說別號水洲新建人嘉

靖癸未進士官至禮部都給事中以劾張聰為所中削籍歸隆

慶初即家晉太常寺少卿致仕天啟初追諡忠簡是集為南昌

劉曰寧所刪訂豐城熊劍化為刻於華亭據其原目凡奏議書

簡語錄撰述詩賦等五卷附錄碑記行畧一卷此本佚其第三

卷之語錄與其第四卷之撰述僅存四卷非完帙矣原序稱其

為陽明高弟 建言受杖者今疏彙具載一二卷中詞章則非

所長矣 明江以達撰以達字于順號午坡貴谿人嘉靖

江午坡集四卷 明江以達撰以達字于順號午坡貴谿人嘉靖

丙戌進士官至湖南提學副使以忤楚藩繫獄後放歸病卒靜

志居詩話曰午坡以北地文出廬陵眉山之上又謂昌黎詩不	遠文尚染習氣云云今考其語見集中所載張東沙集序然其	與霍渭涯論文書於正嘉之剽竊摹擬之病又未嘗不知之	而趨向如是何耶	別本羅念菴集十三卷明羅洪先撰是編為嘉靖癸亥其同年	胡松所刻凡書二卷雜著一卷序記傳狀銘表各一卷祭文及	雜文二卷蓋初刊之本非其全帙也	環碧齋詩集三卷尺牘三卷明祝世祿撰西江志稱其工詩善	草書談理獨抒心得今觀其詩格調頗伉爽而簡汰未嚴尺牘	更開三袁一派矣	荅山集十六卷明董燧撰燧字兆時荅山其號也臨川人嘉靖	辛卯舉人官至南京刑部郎中少從王良鼎豹講良知之學是	集自首卷至六卷皆其問答會語七卷至十卷為詩十一卷至	十六卷為雜文
--------------------------	--------------------------	-------------------------	---------	--------------------------	--------------------------	----------------	--------------------------	--------------------------	---------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------

江西省通志館稿紙

中石遺編一卷明呂懷撰據平頃堂書目懷所著中石類彙本	三十卷是集不知何人所編皆撮拾於殘曠之餘寥寥數篇不	成卷帙疑原本散佚此或其子孫所錄存也	西野遺彙十四卷明李璣撰璣字邦在號西野豐城人嘉靖乙	未進士官至南京禮部尚書是集前有何鏜序稱璣文稿多燬	於火仲孫自茂撮拾其僅存者裒為五帙授梓此本多至十四	卷又崇禎中其曾孫九疇所刻也凡文十卷詩三卷雜著一卷	詩中以古體與五言古風分為二目殊乖體例	徐陽溪集六卷明徐深撰燦字文華後更字本充號陽溪奉新	人嘉靖丁酉舉人賞館於嚴嵩家一日嵩與朝官燕方獻酬客	皆跪受爵燦遂慨然辭歸蓋亦知幾之士平生喜講良知之學	故其文皆質俚詩亦類擊壤集派	愛吾廬集八卷明徐良傳撰良傳字子獨東鄉人嘉靖戊戌進	士官至吏科給事中以其言事斥為民其門人湯顯祖所作傳載
--------------------------	--------------------------	-------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	---------------	--------------------------	---------------------------

其行履頗詳集凡八卷詩體畧近七子氣度安雅而風骨不足以振之古文則序多至數十篇而論碑記祭文僅得六篇第八卷中題曰瑞金揚子莊採補疑本有散佚而後人掇拾刊行之非其全也

陳兩湖集三十四卷明陳昌積撰昌積號兩湖泰和人嘉靖戊戌進士官至尚寶司少卿兼翰林院學士嘗手刪其文為龍津稿後其子文揚文振又益以古今體詩合為此集其詩文悉才調富有而馳驟自喜細大不捐

松風軒藏彙八卷明陳昌積撰此集千頃堂書目不著錄蓋其初刻未定本也

大拙堂集九卷明楊載鳴撰載鳴字虛卿泰和人嘉靖戊戌進士官至通政使是集前六卷為雜文後二卷為詩末一卷為雜著

青峯存集十二卷明江楫撰楫字廷節號青峯浮梁人嘉靖戊戌

江西省通志館稿紙

七三九頁

成進士官至光祿寺卿其文氣度恬雅無剽竊摹擬之病而微嫌其弱亦學宋格而未成蓋不囿於李何之門徑而其力又不

足以勝之也集為其姪思聰所刻第一卷表論第二卷為詩歌樂府詞三卷以下皆雜文編次殊為錯亂思聰序柏歷官廣浙

正當海寇猖獗之時經畧海防不啻數萬言居常自謂應酬文字雖士大夫許可不過空言此則身當其事曲中機宜異時修

海防者吾言恐不可廢賸寫成帙以呈大參王公及巡海林公未及領回此後無緣復取云云則此集所存原非柏愜意之作

萬子迂談八卷明萬衣撰衣字章甫潯陽人嘉靖辛丑進士官至河南左布政使是集內編一卷通論天地造化之理及古今

人事之變諸經劄記二卷上卷專解五經之義多雜采先儒之說其宗旨未免偏僻下卷專論律呂頗為明確其迂談外篇

一卷雜論兵制屯戍等事又文三卷詩一卷書啟一卷不過直

抒胸臆不復計其工拙矣

師暇哀言十二卷 明吳桂芳撰桂芳字子實新建人嘉靖甲辰

進士官至工部尚書是某乃其總督兩廣時所自編時方禦倭

故題曰師暇哀言其文章平正通達無鉤章棘句之習而亦警

策蓋猶沿臺閣舊體詩力摹唐調亦頗宏敞而有學步太甚者

崇質堂集二十卷 明李萬寶撰萬寶字少虛南豐人嘉靖甲辰

進士官至浙江按察司副使其為給事中時實疏論權瑞改官

蓋亦骨鯁之士是某凡詩九卷文十一卷江西通志稱所作奏

疏別名恬仕錄徐龍川序而此集末亦載有奏疏三卷蓋其初

別本單行後又編入集中也萬寶傳姚江之說其文體平正不

事鍾鎔猶講學家之格其詩頗學韋柳意取清妍雖風骨未就

而姿致可觀則其天分之高也 嘉靖丁未進士官至四

念初堂彙四卷續集二卷 明陳嘉謨撰嘉靖丁未進士官至四

川按察司副使隆慶庚辰 明陳嘉謨撰嘉靖丁未進士官至四

江西省通志館稿紙

七四頁

優游林下以終此嘉謨之詩集也起於嘉靖丁未終於萬曆癸

卯往來仕官者二十三年而閒居者三十三年故多自適之言

序引邵子擊壤集自擬而詩中屢引陳獻章語其旨趣可知也

友慶堂合稿七卷 明王時槐撰是集凡書二卷序記傳墓誌一

卷說跋及石經大學畧義一卷雜著詩詞一卷詩詞不多作亦

非所長文皆講學之語而兼出入於老莊之間明李所謂心學

者也其石經大學畧義自云出於賈遠而表章於鄭曉且稱王

守仁大學古本一依註疏之舊味其文字首趣亦未甚瑩似不

無錯簡云云不知鄭曉所傳乃豐坊之偽本諸儒考證已明諱

妄畢露時槐更置其殘廢誤之甚矣

華陽館文集十七卷續集二卷 明宋儀望撰儀望字望之永豐

人嘉靖丁未進士官授吳縣知縣徵拜御史以劾胡宗憲阮鶚忤

嚴嵩貶夷陵州判嵩敗擢霜州兵備僉事後官至大理寺卿卒

以忤張居正被劾歸儀望少師聶豹故其學以王守仁為宗集

大雅堂摘彙	一首可以知其宗尚矣	明况叔祺撰是集十頃堂畫目不載世亦罕有傳	靖己酉舉人其詩文皆率其所欲言詩集第五卷有讀集卒業	平山文集八卷詩集八卷	明何濤撰濤字仲平江西廣昌人嘉	以諸序無所附麗故綴之文集末也	者誤歟然重編之本僅有詩五卷則十四卷之本久佚矣又疑	原本惟許崇魯張獻翼諸人所作詩集序皆附錄集末或裝輯	二卷又詩集十四卷此集皆其雜文卷數又相合蓋猶儀望之	華陽文集十二卷	明宋儀望撰十頃堂書目載華陽館文集十	河東集此本合為一卷總題曰華陽館文集殆其後人所併歟	督學福州時訓飭士子條規其文本名華陽館集其詩則別名	二卷詩五卷續集第一卷題曰內篇即從祀或問第二卷則其	為守仁配享事作故史稱守仁從祀儀望有力焉其集凡文十	中如刻陽明文集文粹等序足以見其大旨其從祀或問亦即
-------	-----------	---------------------	--------------------------	------------	----------------	----------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	---------	-------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

江西省通志館稿紙

惺堂文集十四卷	艾乙非復鳴鳳之舊矣	明史桂芳撰桂芳字景實號惺堂鄱陽人嘉	取所能解耶	余德甫集十四卷	明余曰德撰曰德初名應舉字德甫南昌人	嘉靖庚戌進士官至福建按察司副使嘉靖後五子之一也王	世貞稱其詩古近體無所不佳近體獨造近體五七言無所不	超七言獨妙靜志居詩話則謂其詩尚未見門戶元美冠諸後	五子之首未免阿其所好今觀是集為僧超撥所刻超撥即鳴鳳	羽王先生集畧	明張鳴鳳撰是集為僧超撥所刻超撥即鳴鳳	之孫也自稱家遺錫集七種值兵火幸存因從全彙內錄其十	分之二付之剞劂然桂故等三書亦在其內惟詩文集及漕書	八論世無別行之本而超撥刪削無識往往去其菁華舉其蕭	艾乙非復鳴鳳之舊矣	明史桂芳撰桂芳字景實號惺堂鄱陽人嘉
---------	-----------	-------------------	-------	---------	-------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	---------------------------	--------	--------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	-----------	-------------------

江西省通志館稿紙

靖癸丑進士官至西浙鹽運使桂芳與羅汝芳耿定向講學其
語錄稱陳獻章而文章頗樸實不為虛渺之談集末附書經
補說三卷多與先儒立異其謂周武王無封箕子事說亦甚辯
然史傳炳然似未可懸斷其誣也

石泉山房集十卷明郭汝霖撰汝霖字時望號一崖永豐人嘉
靖癸丑進士官至南京太常寺卿汝霖從歐陽德諸人
講學故其議論與羅汝芳一派相近古詩頗規模陳子昂李白
諸人得具形似近體則又次焉

近溪子文集五卷明羅汝芳撰汝芳之學出於顏均承姚江之
末流而極於泛濫故其說放誕自如敢為高論著述最易成編
多至四五十種即其集亦非一刻有近溪子集其門人杜應奎
編有近溪子全集其孫懷祖刊有批點近溪子集耿定向所編
有批點近溪子續楊起元所編有明德公文集近溪先生詩集
近溪子外篇有從姑山集續集並其孫懷智所編有明德詩集

其門人左宗鄂刊今多散佚此集則其曾孫萬先所刊也

潛學彙十二卷明鄧元錫撰此其所作雜文及語錄也其語錄
力闢心學在當時尚未篤實文章則頗為樸儉未足擅長

賦天臺文集二十卷明劉元卿所編其師耿定向之詩文也凡
詩賦一卷雜文十九卷末一卷為時藝蓋用宋文鑑收張才叔

經義例也

怡雲堂集十卷明蔡國珍撰國珍字汝聘奉新人嘉靖丙辰進
士官至吏部尚書謚恭靖是集乃其從曾孫尚才所編凡詩四

卷文六卷詩皆近體尚才序謂從敗麓中得其歸田後所作詩
一帙以類編次蓋非全稿也卷四後附其子若孫之詩卷五卷

六乃國珍所作奏疏序記諸文又卷七卷八附以敕命墓表及
壽文祭文卷九又為國珍所作書啟小詞卷十又附刻他人書

心泉集二十五卷明何源撰源字仲深號心泉江西廣昌人嘉
啟編次殊為無緒且詩實四卷而序云二卷尤為不檢矣

江西省通志館稿紙

三頁

靖己未進士官至刑部左侍郎諡靖惠是集為子孔賢孔賓所編凡文二十二卷詩賦歌詞三卷大抵非公牘即應酬之作然源之足以不朽者固不在此也

觀我堂摘彙十二卷明李材撰是集凡大學古本我一卷書問

十卷雜著一卷皆其講學之文也

狎鷗子摘彙一卷明吳崇節撰此其為武岡知縣罷歸後所為

文也前有狎鷗亭賦及霞塘八景絕句後則雜文寥寥僅十數

篇皆詞意淺薄中有悟道生傳詳其詞意乃崇節自謂而其狎

鷗亭賦又自稱豫石子隨地易號殆仿元結之例歟

楊端潔集明楊時喬撰是集為其子聖踐所編江右之學惟時

喬一本程朱故集中大學周易諸序及孔朱二像碑皆力闢心

學之誤云

湛然堂詩彙明陳汝璠撰汝璠字席珍高安人由貢生官廣昌

縣知縣是集為其子邦綸屬陳起元所選定格意頗為平實然

不足自名一家

龜川詩集四卷明董緒撰緒字高方樂安人少從鄒守益聶豹

遊講良知之學故其詩不求工於聲律以理趣為主蓋濂洛風

雅之流派也其子裕初刻於東莞歲久版漶其裔孫又為重刻

然此本亦字多殘闕殆難卒讀據其目錄尚有附錄誌狀之屬

亦佚之矣

朱東器集八卷明朱孟震撰此集文四卷詩四卷為張九一所

選錄文不出當時習尚詩則音節諧暢而意境不深

閒雲館集鈔六卷明張位撰是集據于慎行原序有內外二編

今本乃其從子希載所選錄故名集鈔每篇具綴評語皆希載

所為明史稱位當神宗並封三王遽請篤修交泰早兆高禩及

疏薦楊鶴依違礦稅諸事其疏彙是集皆不載蓋希載諱而刪

之也又史稱位謚文莊而此集皆稱文端則未喻其故矣集刻

於康熙九年而首有恭元寬序蓋明末編訂之時元寬尚在云

劉聘君全集十二卷 明劉元卿撰元卿師事耿定向及同邑劉

陽講求心學而其詩文乃多慶弔之篇罕見闡發理道類陶中

所刊林山集考江西通志元卿所著本有山居草還山續草

諸篇此本為其門人洪雲蒸等所輯觀其體例并雜知其去取

之失當蓋已非元卿之舊本矣

粵草十卷蜀草七卷 明郭子章撰子章平生所作之文皆每官

一地即為一集此粵草其官廣東潮州知府時作蜀草其官四

川提學僉事時作也前有萬歷庚寅周應龍序稱子章沒於廬

山粵草先出越若干年蜀草乃出蓋作於諸草之前而刻則在

子章身後其標題皆曰自學編則子章諸草之總名云

晉草九卷楚草十二卷家草七卷 明郭子章撰是集以晉草楚

草家草合為一篇晉草乃其由浙江參政遷山西按察使時所

作在萬歷二十一年楚草乃其由山西遷湖廣布政使時所作

在二十二年家草則由福建布政使入覲歸而乞休時作在二

江西省通志館稿紙

七十四頁

十六年也此後即接黔草矣是集鈔本謄脫甚多併使其家草

之第六卷考其總目所闕凡八續十八首故原目八卷今以

卷著錄焉

李中丞文集二卷 明李洙撰洙字源甫號養愚寧都人隆慶辛

未進士官至右僉都御史巡撫應天是集為康熙十年其里人

易學寶笈所刻其遺文持重其為人耳

文潔集四卷 明鄧以讚撰以讚字定宇新建人隆慶辛未進士

官至吏部侍郎諡文潔早以孝行聞晚退居西山三十年以清

介為世所重而無所著述此本乃鄒元標蒐輯於斷簡散帙之

中宜興吳達可為之付梓其講學語僅存數則餘不過秦疏三

首與書序記傳諸應酬之文耳中附詩數十首尤非所長也

鄒聚所文集六卷外集一卷 明鄒德涵撰德涵字汝海安福人

隆慶辛未進士官至河南按察司僉事守益之孫也是集凡詩

一卷文五卷其外集一卷則皆虛官誥敕及往來書牘也詩文

多涉禪機持論亦往往偏駁文稱守益子善服習父訓踐履無	怠稱其家學而德涵從耿定理遊定理不容發憤湛思自覺有	得於是專以悟為宗於祖父所傳始一變云	交翠館集七卷	明萬道光撰道光字日章臨川人是集詩文皆	未入格其學以金谿為宗說經諸篇皆疎於考證	詹養貞集三卷	明詹事講撰事講字明甫別號養貞江西樂安	人萬歷丁丑進士官至北直隸提學御使其集初刻於萬歷戊	戌凡文三卷詩四卷後詩集散佚僅存文集清乾隆庚申其玄	孫道行重刊之即此本也事講從羅洪先遊傳姚江良知之學	陳獻章王守仁之從祀實允事講之請集中以此疏為冠蓋具	生平宗旨所在也	片玉集四卷	明陳邦科撰邦科字俊卿號警亭高安人萬歷丁	丑進士官至河間府知府是集凡閩瀛漫語一卷言責要覽一	卷留臺疏稿一卷聽花朝摘一卷其閩瀛漫語皆設為問答以
--------------------------	--------------------------	-------------------	--------	--------------------	---------------------	--------	--------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	---------	-------	---------------------	--------------------------	--------------------------

江西省通志館稿紙

七四五頁

辦析物理力闡星命輪迴之說	欲破讖緯之妄言責要覽	及留臺疏彙皆其官南京御史時所作明至萬歷以後居書路	者大率矯激攻訐以致國是紛拏迄於亂亡而未已邦科所列	十一條分目為四十三中有當緩言者三婉言者二勿輕言者	七句為人言者五可謂明季諸臣之習具疏彙如論罪摘言官	教李材論西夏撫賊失策諸篇亦頗剴切惟詩筆粗厲全不入	格身故文禎作邦科墓誌云所著尚有循良模範辨問錄二書	今集中未見或選刻時所佚歟	來復堂集二十五卷	明曾維綸撰維綸字博吾江西樂安人萬	歷庚辰進士官至嘉興府同知是集前有萬歷丁亥黃洪憲序	稱維綸出詩古文一篇則是集原本為所自定然未及授梓歲	久漸佚乾隆壬戌其六世孫廷試及袁輯佚彙刊板即此本也	維綸學出姚江與焦竑李材羅汝芳等共闡良知之首故文集	十九卷以理學見解三卷為冠荷集六卷以理學詩六十一首
--------------	------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------	----------	------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

為冠

劉直洲集十卷 明劉文卿字接如江西廣昌人萬歷己丑進士

官至南京兵部員外郎其文頗有英氣惟年僅三十三而卒功

候未深故風格未就集中如急選被論辨疏及海防二疏台州

金華二府興革條議亦可考見時政也

吳繼疏集十二卷 明吳仁度撰仁度字君重金谿人萬歷己丑

進士官至工部侍郎其集初刻於萬歷乙卯此本為其六世從

孫廷相所重編凡中書考功奏疏一卷撫晉奏議六卷撫晉全

草三卷各註原本卷次於下文遺彙二卷各註新增字撫州府

志稱其為文不拘訓詁每脫彙即棄去故無存者此二卷蓋廷

相據拾殘剩附於奏議公牘之後者也仁度初除中書舍人時

嘗爭三王並封之事其疏今載第二卷中撫晉時亦頗有聲畫

遺彙則隨筆寫意而已

江西省通志館稿紙

卷六 頁

清暉館集二卷 明謝廷諒撰是集上卷為詩下卷為文前有萬

歷戊子陳文燭序稱其學問日富變化無窮與胡應麟並稱今

觀其所作亦頗工麗自喜而邊幅太狹猶在少室山房集下也

薄遊草十五卷 明謝廷諒撰此集皆其宦遊時作所故以薄遊

為名凡詩六卷文九卷明志載廷諒薄遊草二十四卷此止十

五卷殆非完本也

大旭山房集一卷 明鄧漢撰漢字遠遊自號蕭曲山人建昌人

萬歷戊戌進士官至僉都御史巡撫順天忤魏忠賢謫戍貴州

崇禎初放還卒是集皆敬體之文集明版唐文粹之首有漢序

曰文家法秦漢非不善也然摹擬工則蹊徑太露構撰富則窳

曰轉多至近日膚淺之法畏難好易眉山歐而昌黎河東二氏
誦云云頗中明季古文兩派之病其自作則未能凌跨一時也
千頃堂書目有漢留表館集四卷南中集四卷紅帛集四卷不
載此集殆偶未見歟

王若堂集二十九卷 明湯顯祖撰顯祖於王世貞為後進世貞
與李攀龍持上追秦漢之說奔走天下歸有光獨詆為庸妄顯
祖亦毅然不附至塗乙其四部彙使世貞見之然有光才不逮
世貞而學問深密過之顯祖則才與學皆不逮而議論識見則
較世貞為篤實故排王李者亦稱焉是集凡詩十三卷文十卷
尺牘六卷前有南豐朱廷誨序稱其解陰符五賊禽制之法序
春秋輯畧發仁孝動天下之旨記小辨明復小乾大之一致非
無根據之學者然終非有光匹也
樊致虛詩集四卷 明樊良樞撰良樞字尚植一號致虛進賢人
萬曆甲辰進士官至浙江提學副使是編凡匡山社集一卷二

江西省通志館稿紙

頁

山草三卷皆以所居之地名之匡山取居近匡廬之義二山則
官淮南時取淮南大小山之義也二山草中又附以其叔儀弟
尚燿良樞子重鵬等次和之作大抵多規撫七子聲調

達觀樓集二十四卷 明邵維埏撰維埏字德輝號匪石新昌人
萬曆丁未進士官學文部郎中時以疏劾魏忠賢謫戍貴州崇
禎初召為南京太僕寺卿尋擢右僉都御史巡撫福建勦海寇
有功終為過體仁所忌罷崇禎八年起為兵部右侍郎未上而
卒是編詩集凡六卷日願學編蓋早年初學之作曰宦遊草作
於司理巡平時曰友白草作於貴州謫戍時蓋擬太白之流底

郎也曰友歐草作於起官太僕時蓋南太僕署在滁州多歐陽	修遺跡也曰導噫草中多感慨時事之什蓋作於撫閩時也文	集凡十八卷首冠以四書五經疑義中如信豐坊偽石經信俞	庭椿改周禮信蔡沈三代改時不改月諸說皆未為卓識蓋其	氣節才畧足以自傳學問則未深造也據編首自序尚有大夢	豪又夢豪自驚編諸目此本皆無之或後來所佚均不可考矣	豐麓集七卷明吳兆璧撰兆璧字文煥一字子穀豐麓其號也	金谿人萬歷乙卯辛酉兩中副榜卒不第以廩貢生官連州學	正是編皆所著雜文未附壙誌而以門人周懋文所作家傳冠	於卷端	古雪齋近彙一卷明朱多頴撰多頴字以昭號斗需南昌人寧	藩裔也在萬歷間與李維楨曹學佺等倡和具詩修飾風調流	易有餘而短於精詣	此觀堂集六卷明羅萬藻萬藻與同邑章世純陳際泰東鄉艾
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	-----	--------------------------	--------------------------	----------	--------------------------

江西省通志館稿紙

高頁

南英並以制義名一時號江西四家明史以是收之文苑傳中	此集制義之序居三分之一蓋其平生精力所萃也四家之中	南英最好立門戶嘖嘖然與天下辨雖世純際泰後亦隙末	惟萬藻日與南英遊而泊然一無所與蓋其天性靜穆不以聲	氣為名高故其文氣焰不及南英而恬雅則勝之云	曲澗遺彙十五卷明孫奎撰奎字啟文南城人生平以講學為	事故詩文多雜理語蓋非所長至溺信堪輿之說反覆辨明不	一而足其風水評一篇援引營洛卜兆事及駁朱彥修語尤未	允矣	瑤光閣集十三卷明黃端伯撰端伯生平好佛嘗錫私印曰海	岸道人取釋嚴經引諸沉冥出於苦海之語及晚年磨去印文	改鑄忠孝廉節四字終以殉國流芳可謂不負其志是某古近	體詩二卷雜文十卷為僧作者居其大半其措詞如偈如疏如	禪家語錄非欲以詞章名世者甚至五經四書頌亦以禪語陳
--------------------------	--------------------------	-------------------------	--------------------------	----------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	----	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

入	蓋其性癖如是	別附外篇一卷	李紱序謂其當明季古
文	大壞之時	獨安雅無迂怪之習	惟時時雜佛氏語
為	外篇以明其先	迷後悟之旨	因別擇編
涂	子一杯水五卷	明涂伯昌撰	伯昌字子期南昌人
舉	人是集名一杯水者	自序云取澹然無味之義也	集中多雜
釋	老之說其書唐武宗	毀佛後僧後一篇	以三才三教並稱其
格	物述及古本大學	通序數篇頗以朱子為非	蓋江右之學多
從	陸氏自宋已然也	詩多染竟陵未派	惟五言律詩間有可觀
雅	似堂文集十卷	詩集三卷	明文德翼撰
問	未能精遠	所作傭吹錄之類	大抵以餽釘為工
能	趨詣		故詩文亦未
野	獲園集二卷	明歐陽鉉撰	鉉字子玉江西龍泉人
進	士官休寧縣知縣	其詩意境頗淺	自序謂寧淡毋綴
燕	安在令人不如古人	蓋醞釀未深而欲	驟語平淡故所就止

江西省通志館稿紙

高九頁

此	題曰野獲園者謂性耽野趣其詩半於野得之也
文	齋文集十一卷
也	崇禎癸未會試副榜授鳳陽府推官時唐王幸鍊錮高墻祚
徵	待之有禮及幸鍊自立祚徵已卒因贈應天府丞錫曰忠貞
祚	徵之次子玠後為僧名洪瀚菟集其遺文刻之凡雜文三卷
詩	六卷書啟二卷皆不見所長惟請誅劉良佐疏載其跋扈之
迹	極詳為史所不盡載云
雲	樵文集八卷
崇	禎癸未副榜官至樂平府推官是集雜文二百餘篇所紀物
產	珍異之類體或同於稗官其編次體例亦頗無緒
榴	館初丞集選十二卷
史	乃楊忍本所撰思當條忍字形同之說是集首為釋道十箋
一	卷中佚二篇已非完本其中宗首頗雜於二氏次為經國十
書	一卷其榮氣集虛尊神諸篇亦同清淨之旨又續經國十書

江西省通志館稿紙

卷五〇 頁

一卷其化盜篇均俗篇皆切明李時事立言次為古疑義一卷

大抵臆斷之語次為太平三策次為文五卷賦一卷詩詞二卷

皆以藻績為宗世俗所謂才子之文也

彈劍草 明陳邦儀撰邦儀字開甫高安人崇禎中諸生是編分

為二集前集刻於崇禎庚午續集則崇禎壬午至甲申作也邦

儀生當亂世奔竄於兵火之間故所作語多悲楚然而聞亂飲

酒詩所云今日也飲酒明日也飲酒飲得醉時天地寬云云殊

傷痛率也

灌斫齋集四卷 清李元鼎撰元鼎字梅公吉水人明大啟壬戌

進士入清官至兵部左侍郎所著詩文凡三十卷統名之曰石

園集此集雜文四卷乃其中之一種也其曰灌斫齋者陸廷燦

南邨筆記稱元鼎家有古研五瓣如梅花質如黃玉相傳為灌

嬰廟瓦故以名齋因以名集考獨醒雜志稱贛之雲都尉廳後

舊有灌嬰廟臨其池上廟毀瓦質墜池中歲年不可計矣因乃

鑄工取半瓦以為礪石人見而異之遂求其瓦為研於是有灌

瓦之名云云則亦非元鼎之創目也

雲湖堂集六卷 清易學實撰是編乃其詩集第一卷曰湖山詩

二卷曰北征詩三卷曰南歸詩四卷曰寓情詩五卷曰贈懷詩

六卷曰離憂詩皆入清以後作也

庫崖文集二十五卷 清易學實撰學實字去淳雲都人明崇禎

己卯舉人是集學實所自編其文一往有駿氣而微傷於刺

內省齋文集三十二卷 清湯來賀撰來賀字佐平改字念平號

惕菴南豐人明崇禎庚辰進士官至廣東按察司僉事明亡歸

里王白鹿洞講席以終其文多以砥礪薄俗警勸愚蒙故詞多

質樸務求盡意而後止江右之俗無不尊其鄉先生而來賀論

王彥章為忠於賊不可為死節獨深斥歐陽修新五代史之非

則為明季降闖諸人而發所謂有為而言之者也

陳士業全集十六卷 清陳宏緒撰是編凡分六種曰石莊初集

六卷寒山崖近彙二卷敦宿堂留彙二卷鴻楠集二卷鴻楠續集二卷恒山存彙二卷石莊集斷自甲申以前餘集多甲申以後之作

水田居士文集五卷 清賀貽孫撰是集有文無詩所作皆跌宕

自喜其與艾千子書云文章貴有妙悟而能者必於古人文集之外別有自得是雖鍼砭千子之言而貽孫所以自命者亦大略可見特一氣揮寫過於雄快亦不免於太盡之患也

謝程山集十八卷 清謝文海撰是集初祇目錄三卷講易義三

卷書三卷乃其門人甘京黃采所編乾隆乙丑文海玄孫鳴謙

又收合雜著遺文彙與新城涂登陳道編為此本甘京序稱其

早習舉子業為諸生年二十學禪有所得三十後始宗儒越四

十始以程朱為宗年六十七而卒將卒自作墓誌曰大學中庸

切己錄凡八九易彙始定竊欲折衷先儒期足以啟發來學自

訂所體驗者日錄三卷易堂諸友節行文章為海內所重其不

江西省通志館稿紙

自量亦欲學其詩文才短終不能就而已學亦適帶洩云云蓋

文海生平以講學為主文章則其餘事耳

虎溪漁叟集十卷 清劉命清撰命清字穆叔臨川人是書前後

無序跋惟冠以臨川縣志小傳一篇稱其明末擇禦土寇有方

畧福王時揭重熙薦充館職辭不就入清以布衣終凡經論二

卷史論二卷文二卷詩三卷詞一卷其經論閒疏於考證史論

頗多臆斷詩文亦皆不合格蓋個儻自豪之士負氣縱橫而學

問則不能深造也

榆墩集選文九卷詩二卷 清徐世溥撰是集前有熊人霖序稱

僅存十之一蓋漢本也中間諸葛武侯無成論一篇好為翻

案之說殊非論古之正規居易錄極斥其妄固非太過矣

月巖集五卷 清周禮撰禮字情耕號月巖宜黃人是集文四卷

其文力摹歐蘇頗世曲折頗為形似詩則多不入格蓋彈力於

古文而吟咏其餘事也

蓮龕集十五卷 清李來春撰來春字仲章號石臺臨川人順治

壬辰進士官工部尚書衡司主事康熙壬未召試博學鴻詞授翰

林院侍講其制藝才藻富艷有幾社之餘風詩古文則不逮也

庸書二十卷 清張貞生撰是集為其子世坤坊所刊第一卷為

講義十條二卷至十五卷為文十六卷至二十卷為詩末附館

試賦一首貞生家居構我師祠又捐宅為誠意書院講學故所

作多近詒錄藻麗非所尚也

靜菴集十二卷 清鄭日奎撰日奎字次公貴谿人順治己亥進

士改庶吉士散館授禮部主事康熙壬子與王士禎同典四

川鄉試士禎詩所謂水部風流似鄭處者也是集凡詩一卷文

五卷中多留心時事之言又談臚一卷一名醒世格言則劄記

語也

孔天徵文集 清孔尚典撰尚典字天徵號汶林江西新城人順

治中歲貢生新城縣志載尚典有文集數卷乃其師魏禧所評

江西省通志館稿紙

定今此本祇二冊詩文雜編又附以他人之詩殆編次未成之

懷葛堂文集十五卷 清梁份撰字質人南豐人嘗學於魏禧得

其文律是集前十四卷為雜文末一卷為詩十二首漫遊雜錄

十一條

草亭文集一卷 清彭任撰任字遜士號中叔寧都人同邑魏禧

賞集同志九人講學于易堂任其一也是編前有行畧一篇稱

所著有草亭詩文集二卷此一卷其文集也大致與魏禧同派

而質勝於文詞多於意未能與禧抗行其辨朱陸異同謂學者

之病不在於辯之明晰而在於行之不篤持論頗平至尊信豐

坊偽詩傳則失考矣

孔鍾英集十集 清孔毓瓊撰毓瓊字鍾江西新城人嘗學於魏

禮為是集序稱其學古於世所不學之日其文頗有健氣而意

言並盡殆由蘊釀未深歟

孔惟叙集六卷 清孔毓功撰毓功字惟叙江西新城人亦受學於魏禧是集皆所作雜文以年為次不分體類目錄前有自記歎歎然自以為未信而欲待他年之刑政亦可謂篤志斯事者雖骨格未堅其規撫固有自矣

縱鈞居文集八卷 清應是撰此篇皆是所著雜文集中多載論策蓋康熙丁未改八比為論策時所擬作其文多摹擬蘇氏父子辯論灑翻而未免過求駿快遂割而不留其他序記傳誌諸篇則欲至安石而邊幅亦微狹焉

白石山房彙十三卷 清李振裕撰振裕字維饒吉水人康熙庚戌進士官至兵部尚書是集凡詩三卷文九卷又附江南所作

江西省通志館稿紙 七五三 頁

詩一卷乃振裕督學江南時所刊前有施世綸汪琬序惟述政績不及文章琬序稱其工於臺閣之體亦頗著微詞別本白石山房彙二十六卷 清李振裕撰此本詩文各十三卷與刻於江南者大同小異前後無序跋亦無目錄不知何時所刻也

鈍齋文鈔七卷 清楊兆蟾撰兆蟾字又平瑞金人是集前有自序謂著文三百餘首汰其三分之一授諸梓則兆蟾所自定也又有張尚瑗序稱其文似歸有光使汰其冗句俗字固亦近之矣

吾廬遺書 清陶成撰是集為其子其懷所編其所作雜文頗純正有軌度而稍狹於波瀾其中象緯考一篇有錄無書意傳寫佚之或訂定時刪去而誤留其目也

墨瀾亭集 清帥我撰我字備皆號簡齋奉新人康熙辛卯舉人江西古文自艾南葵倡於前魏禧等和於後踵而起者雖所造

深淺不同而大都循有舊法是集亦其一也舊刊版於南昌所載未備雍正乙卯其子念祖屬徐廷槐棠取已刻未刻諸藁哀為此本凡一百四十篇	二水樓詩集十八卷文集十卷清李茹旻撰如旻字覆如臨川人康熙癸巳進官中書舍人嘗預修廣西通志撫州府志所作凡例及諸傳序皆載集中	三華集四卷清梁機撰機字仙來奉和人康熙癸巳進士是集機所自編分四子部一曰入洛志勝多題詩古蹟之作一曰燕雲詩鈔隋侍其父宦遊京邸之作皆王士禛選定一曰徵草則乾隆元年薦舉博學鴻詞召試入都之作一曰還草則試不入格歸途之作也	嗜退山房稿五卷清帥仍祖撰仍祖字宗道號介亭山人奉新人是集乃仍祖自編其康熙癸巳甲午二年所作凡詩二卷文三卷
---	--	--	--

江西省通志館稿紙

桐村詩九卷清馮詠撰詠字慶魁金谿人康熙乙丑進士官翰林院編修是編一卷為一集一曰江漢集二曰日下集三曰章江集四曰南海集五曰南海二集六曰公東集七曰玉堂集八曰京口集九曰黔中集分年編次各以作詩之地為名始於康熙癸巳迄於雍正己酉共十七年之詩前有自序題康熙甲午蓋江漢集之序刊版時取冠全詩爾	樹人堂詩七卷清帥念祖撰念祖字宗德號蘭皋奉新人雍正癸卯進士官至陝西布政使緣事謫戍軍臺沒於塞外是集前有何焯序稱念祖塞上所作為多博吟今未見此七卷則念祖官陝西時所自編也念祖以時文鳴一時務以幽渺之思擺脫陳因其詩亦清刻不俗但平生精力盡於八比徒以餘力為之未能自成一隊耳	就正草一卷清徐璽撰璽號雷谿進賢人雍正乙酉拔貢是編乃其文集前題云續刻就正草則必先有初刻今未之見前有
--	---	--

吳士玉序而卷中有祭士玉文殆刻在序後耶
亦廬詩二十八卷清湯斯祚撰斯祚字衍之號亦廬南豐人雍

正中以歲貢生官江西新昌縣訓導是集以編年為次其居家
則有超臺書堂草茗柯山房草游楚則有匡廬山草洵歸而復

出則有茗柯山房後草崇禎禪院草沅湘草充貢以後則有北
征燕山南轅諸草為學官以後則為宜豐草俸滿草回任草宜

豐後草其詩筆力頗爽健惟功侯未深耳
梧江雜詠一卷清劉雲峯撰雲峯字秋冶南昌人是編取梧州

風景古蹟為竹枝詞四十五首各附註其下亦頗詳悉然皆因
仍地志之舊文無所考辨

藍戶部集二十六卷清藍千秋撰千秋字長青宜黃人以薦授
國子監學正官至盛京戶部員外郎是集刻於乾隆丙寅凡詩

四卷文二十二卷
東山草堂集六卷清潘安禮撰安禮字立夫南城人乾隆丙辰

江西省通志館稿紙

召試博學鴻詞官翰林院編修是編皆具官京師時所作律賦
凡三十九首其門人為註而刻之

黃靜山集十二卷清黃永年撰永年字靜山江西廣昌人乾隆
丙辰進士官至常州府知府是集前有雷鉉所作墓誌銘稱所

著有希賢編春秋四傳異同辨菘甫文類南莊類稿白雲詩鈔
靜子日錄此本僅南莊類編稿八卷白雲詩鈔二卷奉使集一

卷靜子日錄一卷而他集不見其春秋四傳同異辨今在南莊
類稿第三卷中亦不別為書未喻其故又一別本僅有南莊類

福奉使集靜子日錄三種疑其隨刻隨印皆非完本云
卓山詩集十二卷清帥家相撰家相字伯子奉新人乾隆丁巳

進士官至潯州府知府是集又名三十乘書樓集中多改竄之
處蓋猶其自訂之原本也

疑齋遺集八集清陳道撰道字紹洙號凝齋江西新城人乾隆
戊辰進士是集為其子守誠等所刊凡文六卷詩二卷中頗多

講學之作

文苑英華辨證十卷 宋彭叔夏撰叔夏廬陵人紹興壬子舉人

是書蓋因周必大所校文苑英華而作者必大平園集有文苑

英華跋曰孝宗皇帝欲刻江鈿文海臣奏其去取差謬不足觀

乃詔館閣裒集皇朝文鑑臣因及文苑英華雖秘閣有本然奸

誤不可讀俄聞傳旨取入遂經乙覽時御前置校正書籍一二

十員往往妄加塗註繕寫裝飾付之秘閣頃嘗屬荆帥范仲藝

筠俸丁介稍加校正晚幸退休求別本與士友詳議疑則闕之

惟是元修書非出一手叢脞重複首尾衡決一詩或為二二詩

或合為一姓名差互先後顛倒不可勝計今皆正之詳註逐

篇之下不復徧舉始於嘉泰初年至四年秋訖工云云是書之

首有嘉泰四年叔夏自序稱益公先生退老丘園命以校讐考

訂商確用功為多散在本覽者難徧因眷梓其說以類而分各

舉數端不復具載云云則必大所稱與士友詳議者蓋即叔夏

江西省通志館稿紙

卷五十六 頁

故與必大校本同以嘉泰四年成書也所分諸類一曰用字為

目凡三二曰用韻為目凡三三曰事證無子目四曰事誤為目

凡二五曰事疑無子目七曰人名為目凡五八曰官爵為目凡

三九曰郡縣為目凡三十四曰年月為目凡四十一曰名氏為目

凡三十二曰題目為目凡二十三曰門類無子目十四曰脫文

為目凡四十五曰同異十六曰離合十七曰避諱十八曰異域

十九曰鳥獸二十曰草木均無子目二十一曰雜錄為目凡五

其中如磋駟帆裝諸字與必大所舉者合然序文稱小小異同

在所弗錄原註頗畧今則加詳其未註者仍附此編則視必大

原本亦多所損益文苑英華卷帙既富抵牾實多在宋代已無

善本近日所行又出明人所重刊承記踵謬抑又甚矣叔夏此

書考核精密大抵分承譌當改別有依據不可妄改義可兩存

不必遽改三例用意謹嚴不輕點竄古書亦於可見矣

附錄

州文苑英華一千卷	宋太平興國七年李昉等奉	年書成宋四錄大書之一也	梁初此書所錄則起於梁末	例亦若相同而門是更為繁	能括也乎園集有是書跋稱文苑英華士大夫間絕無目所	有蓋所集之文尚未甚傳其北朝如陳子昂張說張九齡李翱	詩柳元白之文尤罕見故其書	李商隱顧雲羅隱或全卷收	而傳其不行之於世則宜云	尚多故錄者殆十不存一	志所著錄者乃自是存今	佚今所存者乃自是存今	書所載互校尚遺編雜六	存寶馬著作夏嘗作辨證	多鶴脫影本為明萬歷中	及完也此本刻法繁何多	別本可証者則姑仍其舊焉	武讀書志云唐百家詩選二十卷	宋以來疑之者不一曲為解者亦不一	唐百家詩選二十卷	篇本題王安石編是書去取絕不可解	自
----------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------------------	--------------------------	--------------	-------------	-------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	-------------	---------------	-----------------	----------	-----------------	---

江西省通志館稿紙

三司判官嘗取其家所藏唐人一百八家詩選擇其佳者凡一	千二百四十六首為一編五介甫觀之再有所去取且題曰欲	觀唐詩者觀此足矣世遂以為介甫所纂其說與諸家特異	邵博聞見後錄引晁說之之言謂荆公與宋次道同為羣牧司	判官次道家多唐人詩集荆公盡即其本擇善者籤帖其上令	吏鈔之吏厭書字多輒移所取長詩籤置所不取小詩上荆公	性忽畧不復更視今世所謂唐百家詩選曰荆公定乃羣牧司	吏人定也其說與公武又異考周輝清波雜志亦有是說與	所記相合此本為宋乾道中倪仲傳所刊前有仲傳序其書	世久不傳康熙中宋榮始購得殘本八卷刻之既又得其全本	續刻以行而二十卷之數復完當時有疑其偽者闔若璩歷引	高棟唐詩品彙所稱以證其真又殘本佚去安石原序若璩以	臨川集所載補之其文俱載潛邱劄記中惟今本所錄共一千	一百六十二首較晁氏所記多十六首若璩未及置論或傳為
--------------------------	--------------------------	-------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	-------------------------	-------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

讀書志首誤以六十二為四十六

會稽英總集二十卷 宋孔延之編延之字長源新喻人慶曆
初舉進士與周敦頤曾鞏友善前有自序首題其官為尚書司
封郎中知趙州軍事浙東兵馬鈐轄未署熙寧壬子五月一日
越州清思堂延之以會稽山水人物著美前世而紀錄賦詠多
所散佚因博加搜採旁及碑版石刻自漢迄宋凡得銘志歌詩
等八百五篇輯為二十卷各有類目前十五卷為詩首曰州宅
次西園次賀監次山水分蘭亭等八子目次寺觀分雲門寺等
四子目而以祠宇附之次送別次寄贈次感興次唱和後五卷
為文首曰史解次頌次碑銘次記次序次雜文書中於作者皆
標姓名而獨稱王安石為史館王相蓋作此書時安石柄政之
際故有所避而不敢直書歟所錄詩文大都由搜巖剝藪而得
之故多出名人集之外為世所罕見如大歷浙東唱和五十餘
人今錄唐詩者或不能舉其姓氏實賴此以獲傳其於唐宋大
字題名壁記皆全錄原文以資考証裨益良多其蒐訪之勤可

江西通志館稿

六五八頁

謂有功於文獻矣其書世鮮流傳藏書家多未著錄此本乃明
山陰祁氏淡生堂舊鈔在宋人總集之中最為珍爰其精博在
嚴陵諸集上也

清江三孔集四十卷 宋新喻孔文仲及其弟武仲平仲之詩文

慶元中臨江守王達所編也文仲兄弟與蘇軾蘇轍同時並以

文章名一世故黃庭堅有二蘇聯璧三孔分鼎之語南渡後尚

文散佚達始訪求而刻之前有慶元五年周必大序書錄解題

稱文仲二卷武仲十七卷平仲二十一卷與此本合文仲詩僅

七首宋文鑑載其早行古詩一首及佚而不收文鑑編於淳熙

四年舍人集編於慶元四年在其後二十一年不應不見豈達

有所去取耶武仲侍郎集青詞齋文同題曰制於例未安似非

原目平仲郎中集中古律詩外別出詩戲三卷皆人名藥名回

文集句之類蓋仿松陵集雜體別為一卷例也案居易錄載宋

華寄三孔文集通五卷惜其已非慶元之舊所見尚非完帙

此本歸然獨立亦深足寶重矣按豫章叢書刊本平仲朝散集

集之卷數則與四庫著錄者同

三劉家集一卷 宋劉渙劉恕劉義仲撰渙字凝之筠州人登天

聖八年進士為穎上令以太子中允致仕恕渙之子義仲恕之

子渙祖孫父子竝剛直有文宗元亨所輯蓋南宋之末已無傳

本僅撮拾於殘闕之餘故渙僅詩四首文二首恕僅通鑑外記

序一篇併其子義仲所記通鑑問疑義仲僅家書一首餘皆同

時諸人唱和之作反他人之文有闕於渙父子者也其中稱渙

曰西澗先生稱恕曰秘丞稱義仲曰檢討因其子孫之詞至於

諸人編文標題一概刪去其稱字之文而改曰西澗先生秘丞

檢討則非其實矣是其編次之陋也 卷末原有明萬安跋一

首今刊除之

萬首唐人絕句詩九十一卷 宋洪邁編邁於淳熙間錄唐五七

言絕句五十四百首進御後復補輯得滿萬首為百卷紹熙三

江西省通志續編

卷九 頁

年上之是時降救褒嘉有選擇其精備見博洽之論書錄解題

謂其中多採宋人詩如李九齡郭震滕白王岳王初之屬其尤

不深考者為梁何遜後却詩話亦謂其但取唐人文集雜說鈔

類成書非必有所去取蓋當時瑣屑摭拾以足萬首之數其不

能精審勢所必然無怪後人之捫訛 是集原本一百卷每卷

以百首為率而卷十九至卷二十二皆不滿百首又五言止十

六卷合之七言七十五卷亦不滿百卷目錄後載嘉定間吳格

跋謂原書歲久蠹闕因修補以永其傳此本當是修補之後復

有散佚也

附錄

唐人萬首絕句選七卷 清王士禛編洪邁唐人萬首絕句

得七言一千二百八十五首五言一千一百六十八首

其書不傳無由知其善否士禛此編中之八十分有奇名

士禛之跋僅三年最為晚出又當四居開暇之時得以從容

校理故能為精審

妙絕古今四卷 宋湯漢編是編甄輯古文起春秋左氏傳迄眉
 山蘇氏凡二十一家七十九篇卷首原序有稱東澗書者即漢
 之自題其稱紫霞老人者則趙汝騰所題趙汝謂曾見鄱陽馬
 公文有妙絕古今序後於書肆見是書卷首不載馬公之序今
 此本亦無之四庫著錄碧梧玩芳集由永樂大典所輯者亦無
 此序則其佚久矣書中所錄代不數人人不數首似不足概古
 今作者故趙汝稱馬公詞意若無取焉獨汝以宋代衰微之故
 與漢出處大概推闡其旨以為南渡忍耻事讎理宗吞茲亂政
 故取左氏國策所載之事以昭諷勸而并及於漢唐二代興亡
 之由又取屈原樂毅韓愈孟東野歐陽修蘇子美諸篇有感於
 士之不遇而復進之於道以庶幾乎知所自反其去取之間篇
 篇具有深義因作為題後以發明之凡一十四百餘言而漢著
 書之意始明乃知以闕畧議之者由未論乎其世矣書中間有
 評註當亦出漢原本今茲錄存之自序韓士寅乃理宗淳祐元

江西省通志館稿紙

卷之四
 頁

年蓋猶其未仕時所選定云
 古文集成前集七十八卷 舊本題廬陵王靈震亨福編蓋南宋
 書肆本也卷端題新刊諸儒評點字凡呂祖謙之古文關鍵真
 德秀之文章正宗櫻昉之迂齋古文標註一園一點無不具載
 其理宗時所刊乎集以十干為紀而自甲至癸皆稱曰前某集
 則有後集而佚之矣凡甲集六卷乙集八卷丙集七卷丁集九
 卷戊集八卷己集八卷庚集八卷辛集七卷壬集八卷癸集九
 卷所錄自春秋以逮南宋計文五百二十二首其中宋文居十
 之八雖多習見之作而當日名流其集不傳於今者如馬存程
 大昌陳謙方恪鄭景望諸人亦頗賴以存所引諸評如槐城松
 齋敬齋即學士戴溪筆議東塾燕談之類今亦罕見其書且有
 未知其名者宋人選本傳世者稀錄而存之亦足以資循覽也
 文章規範七卷 宋謝枋得撰是集所錄漢晉唐宋之文凡六十
 九篇而韓愈之文居三十一抑宗元歐陽修之文各五蕪洵之

文四蘇軾之文十二其餘諸葛亮陶潛杜牧范仲淹王安石李
 觀李格非辛棄疾人名一篇而已前二卷題曰放膽文後五卷
 題曰小心文各有批評圈點其中岳陽樓記祭田橫文上梅直
 諫書三槐堂銘表忠觀碑後赤壁賦阿房宮賦送李愿歸盤谷
 序七篇皆有圈點而無批註蓋偶無獨見即不填綴以塞白猶
 古人淳實之意其前出師表歸去來辭乃併圈點亦無之則似
 有所寓意其門人王淵濟跋謂漢丞相晉處士之大義清節乃
 枋得所深致意非附會也前有王守仁序稱為當時舉業而作
 然凡所標舉動中竅會要之古文之法亦不外此矣舊本以王
 侯將相有種乎七字分標七卷近刻以九重春色醉仙挑七字
 易之觀第三卷批有先熟王侯兩集之語則此本為枋得原題
 近刻乃以意改竄之雖無關大義亦足見坊刻之好改古書不
 可據為典要也

各音二卷 元杜本編是編未有張憑跋稱右詩一卷凡二十三

江西省通志館稿

卷六十一 頁

人無名者四人共百首明毛晉跋則稱各音二卷宋末逸民詩
 也凡二十有九人詩百篇此本上卷凡十人詩五十首下卷凡
 十五人無名者五人詩五十一首當為三十人詩一百一首與
 二跋皆不合其釐為二卷亦不知始自何人也每人名載小傳
 惟柯芝柯茂諫父子共一傳楊應登楊零祖孫共一傳凡小傳
 二十有八其間如王澹程自修冉秀元吉孟鯁皆金元間人張
 璜以牙兵戰沒汪涯以不草露布為骨似道所殺毛晉以為皆
 宋逸民亦約畧大概言之耳是集所錄皆古直悲涼風格迥
 上無宋末江湖盤踞之習其人又皆仗節守義之士足為詩重
 王士禛論詩絕句曰誰嗣篋中冰雪句各音一卷獨鍾錚其品
 題當矣

天下同文集四十四卷 元周南瑞撰南瑞字敬修安成人其人
 好遊附高名觀是書目錄末標隨有所傳錄陸續刊行九字其
 體例與今時庸陋坊本無異可以概見也首卷有劉將孫一序

亦潦倒淺陋似乎依託然其所載頗有蘇天爵文類所未收而足資當日典故者其中十一卷十八卷三十一卷三十四卷三十五卷四十一卷竝闕蓋麻沙舊式分卷破碎傳鈔易於佚脫今既無別本校補亦姑仍原本錄之以存其真焉

古賦辨體八卷外集二卷 元祝堯編堯字君澤上饒人延祐五年進士為江山尹後遷蘇錫州同知其書自楚詞以下凡兩漢三國六朝唐宋諸賦每朝錄取數篇以辨其體格凡八卷其外集二卷則擬騷琴操歌等篇為賦家流別者也採摭頗為賅備其論子虛上林賦謂問答之體其源出自卜居漁父宋玉輩述之至漢而感首尾是文中間是賦世傳既久變而又變其中間之賦以鋪張為靡而專於詞者則流為齊梁唐初之俳體其首尾之文以議論為便而專於理者則流為唐宋及宋之文體於正變源流亦言之最確何焯義門讀書記嘗譏其論潘岳藉田賦分別賦頌之非引馬融廣成頌為證謂古人賦頌通為一名

江西省通志館稿紙

卷之三 頁

然文體屢變支派遂分猶之姓出一源而氏殊百族既云辨體勢不得合而一之焯之所言雖有典據但追溯本始知其同出異名可矣必謂堯強主分別即為杜撰是亦非通方之論也

忠義集七卷 元趙景良編初劉燦作補史十忠詩一卷述宋末李芾趙卯發文天祥陸秀夫江萬里密佑李庭芝陳文龍張世傑張瑄之事燦自序其子麟瑞復取宋末節義之士撰述遺事賦五十律題曰昭忠逸咏凡四卷亦自為前後序又有岳天祐者序之景良合二集為一編而採宋史遺老之作續為二卷而併麟瑞詩四卷為三總名之曰忠義集於時宋史未修蓋藉詩以存史也其書在元不甚著明憲治中何喬新始序而梓之序言附錄中有元量詩然此本實無之未詳其故又方回背宋降元而景良列之忠義中亦所未詳也麟瑞號如村至治中景良字秉善皆尚書人也

元風雅前集十二卷後集十二卷 前集元傅習所採集孫存吾

為之編次後集則存吾所編輯也習字說卿清江人存吾字如
山廬陵人實為儒學正前集首劉因凡一百十四家後集首鄧
文原凡一百六十六家間載作者爵里俱不甚詳所錄江西人
詩最多蓋里閑之門易於揀拾惟一時隨所見聞旋得旋錄故
首尾頗無倫序或有一人而兩見者殊乖體例然元時總集傳
於今者不數家此集雖不甚賅備而零章斷什不載於他書者
頗多世不習見之人與不經見之詩賴以得存者亦不少矣
唐音十四卷 元楊士宏編元詩選士宏字伯謙其先襄城人祖
仲明占籍清江是書成於至正四年虞集為之序凡始音一卷
正音六卷遺響七卷而士宏自記稱十五卷蓋遺響有一子卷
也其始音惟錄王揚盧駱四家正音則詩以體分而以初唐盛
唐為一類中唐為一類晚唐為一類遺響則諸家之作咸在而
附以僧詩女子詩李白杜甫韓愈三家皆不入選其凡例謂三
家世多有全集故弗錄焉其書積十年之力而成去取頗為不

江國省通志館新編

苟高棟唐詩品彙即因其例而稍變之曹安謫言長語稱
舊有丹陽顏潤卿註今未見其本此本題張震輯註震字文亮
新塗人極奔陋以原本所有且間有一二可採者姑附存之備
一解焉

古樂府十卷 元左克明編克明自稱豫章人自序題至正丙戌

順帝時人也是書錄古樂府詞分為八類曰古歌謠曰鼓吹曲

曰橫吹曲曰相和曲曰清商曲曰舞曲曰琴曲曰雜曲自序謂

冠以古歌謠詞者貴其發乎自然終雜曲者著其漸流於新聲

又謂風化日移繁音日滋懼乎此般之不作也故不自量度推

本三代而上下止陳隋哉然獨以為宗雖獲罪世之君子無所

逃焉云云當元之季楊維禎以工為樂府傾動一時其體務造

校奇無復舊格克明此論其為維禎而發乎考宋郭茂倩先有

樂府詩集所錄止於唐末極為賅備克明此書似乎跡上之林
然克明編此集時未見郭書非相蹈襲且郭書務窮其流故

所收頗濫。此集務溯其源，故所重在於古題古詞，而變體擬
 作則去取頗慎，其用意亦迥不同也。每類各有小序，核其詞氣
 確為克明自作，其題下夾註則多據樂府詩集之文。紫玉歌
 條下並標明樂府詩集字。至紫駟馬條下引馮惟訥詩紀之
 說，其由明人重刻臆為竄入明矣。正文亦為重刻所改，不止
 私增其題解然。元刻今未之見，無由互校。刊除姑仍明刻錄之。
 尤音遺響十卷。不著編輯者名氏，前八卷為胡布詩，又名崆峒
 樵音後二卷則張達劉紹詩也。三人皆元之遺民，而他書罕稱
 其詩者，且亦罕稱其人者。今即詩中考之，則紹為布姻家，曾入
 汝南王幕，布與紹詩序稱俱客闕帥，不遂所志。蓋元末皆嘗參
 謀軍事，布又有詩云：我時瘴癘使分迹，南荒最又云：自我使烏
 夷街，命出雲障，是布復使海外矣。又有布有入理問所作及丙辰
 歲獄中元夕詩，註云：先生以高臨有忤時政，被謫。又丙辰十月
 初五發龍江詩，云：羈人得遣如承檄，日暮登舟似到家。丙辰為

江西省通志館稿紙

卷四 頁

洪武九年，殆明初徵之，不屈被遣，既而得釋者也。詩中有想見
 霓旌擁行在之句，當為順帝北狩後所作。故君舊國之思，拳拳
 不置，其志節可見。其詩格調亦皆高古，不失漢魏遺意。雖聲華
 消歇，名氏翳如，而遺集猶存，固可與柴桑一老尚友于戴前矣。
 布字子申，達字秀充，皆盱江人。紹字子憲，黎川人也。
 雅頌正音五卷。明劉仔肩編，仔肩字汝弼，鄱陽人。洪武初，因薦
 應召至京，集同時之詩為此書。上自公卿，下至衲子，凡五十餘
 人，而仔肩所作亦附焉。用劉向玉逸、徐陵荷挺章例也。有宋濂
 張孟兼前後二序，皆作於洪武三年。所選之詩，每人寥寥數首，
 蓋是時諸人之集皆未成，編隨得隨錄，故未能賅備。然明初諸
 家今無專集行世者，頗藉以略存梗概。其時武功初定，文治方
 興，仔肩擬之雅頌，固未免溢美。要其春容諧婉，雍雍乎開國之
 音，存之足以見明初之風氣也。此本猶洪武時舊刻，歲久剝散，
 頗有模糊佚脫之虞。燕別本可校，姑仍之。

都陽五家集十五卷 清史簡編簡字文令都陽人是編輯其鄉

人之詩自宋末至明初凡五家一曰芳洲集三卷宋黎廷瑞撰

二曰樂菴遺稿二卷元吳存撰三曰松巢漫稿三卷宋元間人

徐瑞撰集末附其從子致詩三十六首曰仰山集四曰窩齋詩

集二卷元葉蘭撰末附葉德新先生詩存一卷德新名懋蘭之

父也五曰春雨軒集四卷明劉炳撰所錄以詩為主間亦及詩

餘及賦考五家之中惟劉炳全集有傳本其餘四家及所附錄

二家則刊本殊稀頗賴此刻以存其詩大都諧雅可誦非誇飾

風土濫盈卷帙者比也葉懋詩附刻於其子蘭詩之後於義未

允今移此卷於蘭詩前焉

唐詩說二十一卷 元釋圓至撰此書蓋取宋周弼所選三體唐

詩為之註釋前有大德九年方回序其書詮解文句頗為弁陋

坊本或題曰磧沙唐詩考郝穆南漆詩話曰長洲陳湖磧沙寺

有僧魁天記者居之與高安僧圓至友善至嘗註周伯弼所選

唐三體詩魁割其寶刻置寺中方萬里特為作序由是三體詩

咸傳人間今吳人稱磧沙唐詩是也則其來已久矣

燕山八景圖詩一卷 明永樂十二年左春坊左中允吉水鄒緝

等倡和所作也燕山八景始見於金明昌遺事永樂大典載洪

武北平圖經亦具列其目然如瓊島春雲作瓊島春陰太液晴

波作太液秋風蘇門煙樹作蘇門飛雨金台夕照作道陵西照

皆與此編所載名目不符元陳孚剛中稿有神京八景詩所

列八題惟金臺夕照與此編同餘竝北平圖經相合疑圖經

所載本元時舊名而此編則明初諸人所改至今沿之此本

凡詩百二十首皆緝首倡而翰林學士胡儼右庶子楊榮右諭

德全幼孜侍講曹察林環修撰梁潛王洪王英王直中書舍人

王綬許翰等十二人和之廣獨再和焉前有廣序後有楊榮跋

稱寫八景圖竝集諸作真各圖之後後為一卷藏之篋笥則此

江西省通志館稿紙

集乃後人從國卷中錄出者也

存存稿十卷續稿三卷 存存稿明周泰編泰安福人皆其先世

遺集也存存稿凡石初集五卷周寔震撰過止集三卷寔震子

莊撰提舉集一卷莊長子靜撰蹄涉集一卷莊次子庸撰泰合

編之為十卷泰即庸之孫也其書成於正統丙寅至萬歷十九

年其裔孫宋又益以周永錫愚直存稿一卷周正方佩韋存稿

二卷名曰續編合訂成帙紫雲震石初集有單行之本其

五集特子孫自珍其子澤為一家之書耳實皆非寔震比也其

曰存存稿者宋序撰或取絲絲之義或取存其所存是其命名

其子孫已不得詳之矣 明黃溥編溥字澄濟自號石厓居士弋陽

詩學權輿二十二卷 人正統戊戌進士官至廣東按察使是書兼收衆體各為注釋

定為名格名義韻譜句法格調諸目復雜引諸說以證之然採

摭雖廣考證多疏如卷首董少年歌不知鳴平為韻古多此格

江西省通志館稿紙

卷之六 頁

乃誤以為七言一句之歌甚至以楚辭與騷分為二體可謂不

知而作矣 二麓正議三卷 明湯光烈及其子穀所著也光烈號西麓新建

人官海豐縣教諭護鏡小麓嘗受業於張元植元植擢之入都

欲薦於朝會元植平不果光烈於正統時嘗上禦戎勤王擇官

養民間科取士四疏護書作野史辨誣以糾李賢天順日錄之

舛其郡人艾璞合刊之名二麓正議而以詩歌雜著及同時贈

荅之作各附載於後前有宏治戊午張元植序蓋刊於護未北

上之日也光烈所作凡一卷以禦戎疏為冠所言殆毫不曉事

之腐儒護所作凡二卷其辨李賢誣景帝而諛英宗是固不免

至於以奪門之功比之湯武征誅又力為石亨辨寬事事為之

回護以為社稷純臣功高受戮則殊乖公論考張元植之學

出於吳與弼而護之學出於元植或因亨嘗薦與弼以門戶之

故感而修報焉

石鐘山志八卷 明王恕撰恕字尚忠湖口人景泰甲戌進士官至廣東布政司參議湖口有上下石鐘山即蘇軾作記者恕以為其邑名勝因輯古今題咏賦傳記跋等文都為一編雖以志為名實總集也

宸章集錄一卷 明費宏編此書乃嘉靖五年六月十三日世宗御平臺召宏及大學士楊一清石瑄賈詠入見各賜御製詩宏得七言古詩一章一清瑄詠各得五言古詩一章宏等疏謝玆依原韻和進帝復賜以批答宏因集為一帙梓而傳之崇明史宏本傳稱此書乃承世宗之命所編也

廣文選六十卷 舊本題明劉節編是書以補文選之遺前有王廷相呂柟一序皆稱八十二卷而此本實六十卷卷末有晉江陳蕙跋稱節舊本所錄凡千七百九十六篇其中譌字逸簡雜出又文義之甚悖而俚者間在焉迺以視醒之暇與王子松林璧李世用共校讎增損之刻置淮陽書院刪去二百七十篇增

江西省通志館稿紙

卷六十七 頁

入三十篇云云則此本為蕙重編非節之舊矣蕭統妙解文理擷歷代之菁華以成一集...當時去取別裁具有深意...操筆自作何可易言節不度德量力乃有是集蕙等又謬重流傳如塗塗州田藝蘅留青日札嘗摘其張協諸人詩與文選複收及阮嗣宗碑諸篇誤改姓名之類不一而足今更校之如其凡例以焦仲卿妻詩為俚俗斥而不錄又特稱亢倉子君道政道等四篇為高古亢倉子本唐王士元所撰實所見已為甚其編次亦仿文選分類而顛舛百出如...陶潛桃花源詩入咏史史記禮書漢書律歷志入雜文皆不可解...至諸葛亮黃陵廟記之類以贗文竄入更無論矣

殘本成仁遺稿五卷 明舒芬編是書前有正德丙辰芬自序云

行篋中有文山指南集二冊杜句一冊長嘯集一冊又有疊山

詩文集二冊因訂其論脫竝取宋史本傳與祠記銘狀祭文鞞

詞之類各附於後總題曰成仁遺稿付香林余氏刻之今是編

五卷一二卷為指南集三卷為集杜詩四卷為長嘯集五卷為

天祥附錄而枋得詩文附錄皆無之目錄又標作成仁遺稿前

蓋坊買刻印時妄加分析以此為前集而坊得詩文為後集耳

案此編雖僅序文天祥之著作然芬之原本實兼文謝二家特

藏弄者佚其半耳故仍列之總集類中

名筆私鈔六卷 明曾佩編字佩元山臨川人嘉靖辛丑進士官

至監察御史是編乃其按問時搜羅各郡縣藝文自宋迄明凡

關於風土者胥見採錄然佩為是書第從各志彙中錯雜鈔撮

編次無倫

整川文譜四卷 明王材編材字子難江西新城人嘉靖辛丑進

江西省通志館稿紙

士官至太常寺卿掌團子監祭酒事整灘鎮自宋紹興中析置

故稱整川宋以來人文頗盛今推李觀時江一集尚孤行無

恙其餘多不顯於世材搜輯遺佚分為文三卷詩一卷然終以

李觀為主他家持輔之而已

詞海遺珠四卷 明勞堪編堪字道亭江西德化人嘉靖丙辰進

士官至副都御史此書雜採金石文字以詩詞雜文不分體製

亦不叙時代又多刪節原文鉅刻割裂其中紕繆不可殫數

又載於經見於正史者省曰遺珠尤疎舛矣

清江二家詩四卷 明熊達編達清江人是編選錄孫傳教英二

人之詩傳之詩曰驚沙集英之詩曰心遠稿二人皆與達同鄉

里達因刪錄其集各以二卷併為之評點然去取不甚允恆且

往往濫載壽詩殆以桑梓之故因詩以存其人歟

鈞壘集六卷 明陳文煥編文煥字靜菴臨川人官嚴州府知府

是集成於萬曆丙子因鈞壘集舊本請以後來詩文別無發凡

起例之處

世玉集選二卷

明孫叔編授字汝良豐城人孫氏在豐城為望

族世有聞人是編次其先世詩文自明初國子監博士貞訖嘉

靖中泰州知州趙凡二十四人上卷為詩詞賦下卷為雜文書

成於萬曆辛卯

奕世文集十六卷

明蕭自開編自開萬安人由廩生官詹事府

主簿是編輯其先世文集五種凡二休居士集一卷蕭續撰石

巖山房集四卷蕭乾元撰小石集二卷蕭賜撰修業堂集五卷

蕭原撰復菴集四卷蕭中行撰每集之後各附以誌銘傳贊

之屬續字昌緒成化癸卯舉人官潯江縣知縣乾元字必充宏

治己未進士官雲南金騰兵備副使勳字惟賓嘉靖壬午舉人

官零陵縣知縣原字可發號兌嶼嘉靖乙丑進士官兵部右侍

郎中行字復菴太學生即自開父也

古今淵削選章四十卷

明李國祥編國祥字休徵南昌人天啟

江西省通志館稿紙

七十九頁

中官開封府同知是書選錄四六書故以官制為類每類之首

載官制考一篇所選上起六朝下迄宋明而宋明尤詳國祥及

弟鼎作亦附焉大抵為應酬而作其體則總集其實則類書也

三忠文選十六卷

明胡接輝編接輝字篤父廬陵人官監察御

史是編成於崇禎丁丑選錄宋胡銓周必大文天祥之文曰三

忠者以銓誼忠簡必大諡文忠天祥諡忠烈也按廬陵原有三

忠堂建於嘉泰四年周必大為之序其中揚忠襄邦入以節義

著其文不傳歐陽文忠之集則固具在補以必大天祥當合為

四接輝增周文而去歐陽殆未詳考于國集殿卷首有李建泰

阮大鍼揚文聽序以是三人并冕三忠殊嫌著識不知當日何

以氣類相從如斯巧合也

蕭氏世集 清蕭伯升編伯升字孟昉泰和人是集晉錄其先世

詩文曰正固先生集詩文各一卷蕭岐撰岐字尚仁洪武初以

賢良徵授潭府左長史改平涼訓導自願其齊曰正固坦行

自誌岐子遵撰導字用道號坦行以明經為授靖江王府長史

永樂間請宣府錫兒嶺巡檢有仕學齋集散佚不存獨存其自

誌所載陳靖江王八啟及四門箴一篇曰雪崖詩集蕭恒撰恒

字仰善號雪崖德丁未進士官南京禮部尚書前有伯升自

序稱與吏部郎中蕭士埜春浮園集并士埜弟陶菴雜記續集

諸書同時合刻為蕭氏世集今士埜士埜之書各有別本而此

帙之內均不載不知何故也

續集四卷 清蕭士琦撰士琦字季公泰和人明貢生是編選自

漢至宋尺牘分三十二門卷首有其子伯升所記緣起大旨主

於清有故所錄往往摘一二語非其全文又如蘇使者告既始

妻一條原非尺牘而亦載之殊不可解也

江西省通志館稿紙

文。頁

楊氏五家文鈔十二卷 清楊長世及其從子以叔以儼從孫兆

鳳兆年合刻稿也長世字延會瑞金人官興安縣訓導著影居

文鈔一卷以叔字維明邑諸生著淑亭文鈔一卷詩鈔二卷以

儼字維莊貢生著強恕齋文鈔四卷兆鳳字爾翔官上饒縣訓

導著寓鴻亭文鈔二卷兆年字爾達官宜黃縣訓導著栩栩屋

文鈔二卷以叔淑亭稿中有詩二卷而總題曰文鈔用文選例

也

國雅初集 清陳允衡編是編選清初入詩體例一徵明顧起綸

之舊故亦以國雅為名自魏喬介以下凡五十餘家

增錄

國雅二十卷續國雅四十卷 明顧起綸編起綸編選明諸家之

一卷仿鍾嶸詩品殷璠河岳陰靈集高紳武中興風氣集例

此則總冠卷首耳所錄詩篇採擷頗富

羣雅集十二卷 清李振裕編是編乃其督學江南時選錄諸生

詩賦雜文集刻成集凡十二卷而目錄則作四卷蓋卷一中分四子卷卷二分二子卷卷三卷四又各分三子卷由於隨時續

鐫故輟轉增益其編次漫無體例亦由於是也

瑞竹亭合蒙四卷 清王愈撰及其弟愈融撰愈撰字若先泰和

人康熙庚戌進士愈融字侶新終於諸生兄弟俱從魏禧遊愈擴文長於論古頗能曲折如意蓋其師授如是也愈融筆力稍

弱風格尚未老成較強於兄是集初刻燬於兵後愈融子元坤得舊本於梁份所又手錄而重刊之

尺牘嘔鳴集十二卷

清王相編相字晉外臨川人是書成於康熙已丑採明末反清初簡札分十二類類中分子目四十三大

抵輕能纖巧沿陳繼儒等之習

三詩合編三卷

清黃光岳編光岳字碩慮上高人雍正甲辰進士官金華縣知縣是編合刻其鄉吳學詩黃鑑李堅三人之詩學

詩字伯興號虛字嘉靖乙丑進士官山西按察使副使詩共一

江西省通志館稿紙

百四十餘首錄字父叔陸庚午舉人官西和縣知縣即光岳之

從高祖所著集九種俱殘闕光岳錄其全者得一百六十九首

堅號雙江詩一百四十七首三人同時相倡和其詩格亦頗相

似

豐陽人文紀畧十卷

清嘉方聲編等聲字晦之永豐人是編哀

其邑人之文自宋至明分類編輯然宋元不過十人餘皆明人

之作也

友聲集七卷

清賴鯤升編鯤升字滄崎會昌人其父方勃偕弟

方度於邑治之西開霞綺園與邑人沈開進胡應相曾鑑歐陽

駿讀著其中一時多為題詠後鯤升兄弟復讀畫園中因輯後

贈之作合為一編凡序記書傳賦二卷蓋仿玉山草堂集例也

殘本湖陵江氏集五卷

清江八斗編八斗字四達號鈍夫貴谿人其始祖公榮自宋建炎間官弋陽始遷居於貴溪之湖陵是

為湖陵江氏其後仕宦頗盛故八斗輯其先世詩文分體編次

以成此集八斗所自作亦載八馬目錄列文五卷詩二卷并以歷代敕命制誥而終以增錄此本編第二卷第七卷及增錄疑裝緝佚之其編次頗為參錯如禱疏在題草之先四言六言在詞調之後子夜採蓮本為古詩而別之為曲其都議開議諸名他集亦不經見也

詩文評類

六一詩話一卷

宋歐陽修撰是書前有自題一行稱浪居汝陰

時集之以資閒談蓋熙寧四年致仕以後所作越一歲而修卒其晚年最後之筆也後山詩話謂修不喜杜甫詩石林詩話謂修力矯西崑體而此編載論蔡都尉詩一條劉子儀詩一條殊不盡然毛晉後跋所辨亦公論也其中如風暖鳥聲碎日高花影重一聯今見杜荀鶴唐風集而修乃作周朴詩臨漢隱居詩詒詆其謬誤然考宋吳棗觀林詩話曰杜荀鶴詩句鄙惡世所傳唐風集首篇風暖鳥聲碎日高花影重者余其疑不類荀鶴

江西省通志館稿紙

七二頁

語他日觀唐人小說見此詩乃周朴所作而歐陽文忠公亦云爾蓋借此引編以行於世云云然則此詩一作周朴作實有根據修不誤也惟九僧之名頓遺其八司馬光續詩話乃為補之是則記憶偶疎耳

續詩話一卷

宋司馬光撰是編題曰續詩話者據卷首光自作小引蓋續歐陽修六一詩話而作也光德行功業

中山詩話一卷

宋劉攽撰當熙寧元祐之間攽兄弟以博洽名

一世而吟咏則不甚著惟此論詩之語獨傳宋人所引多稱劉

貢父詩話此本名曰中山疑本無標目後人用其郡望追題以

別於他家詩話也所載嘲謔之詞雖甚冗雜然北宋詩話惟

歐陽修司馬光及攽三家號為最善此編較歐陽司馬二家雖

似不及然其考證論議可取者多究非江湖末派鉤棘字句以

空談說詩者比也

環溪詩話一卷 不著撰人名氏皆品評吳沆之詩及述沆論詩

之語卷首稱沆為先環溪又註其下曰此集非門人所編只稱

先生為環溪蓋其後人所追記趙與峕嘗退錄稱吳德遠環溪

詩話似乎沆所自著者誤也沆詩曼曼自為不囿於當時風氣

其大旨以杜甫為一祖李白韓愈為二宗亦間作黃庭堅體然

非所專主自謂摹仿豫章如草迷花徑煩調護水泊蓮塘欠節

豈實僅得豫章之不佳處固不可訓然其取法終高宗旨終正

在宋人詩話中不能不存備一家也

二老堂詩話一卷 宋周必大撰是書多論詩之語凡四十六條

原載平園集中此後人鈔出別行者也必大學問博洽故所論

多主於考證如王禹偁不知真學一條劉禹錫進陰行一條歐

陽修詩報班齊一條 皆極精審至於美斯作頌一條偏主揚

雄之說梅花壁素一條牽合韓愈之語皆未免偏執又辨縹緲

字一條知引蘇軾詩而不知出王延壽靈光殿賦辨一麾江海

江西省通志館稿紙

一條知本類延年詩而不知出崔豹言今注是皆援據倘疏者

然較其大致究非學有本原者不能作也

誠齋詩話一卷 宋楊萬里撰此編題曰詩話而論文之語乃多

於詩又頗及諧 雜事蓋宋人所著往往如斯不但萬里也萬

里本以詩名故所論往往中理而萬里為詩好用文句及俚語

故以李師中之山如仁者壽水似聖之清為善用經以蘇軾之

尋醫畏病酒入務僧顯萬之探支春色墻頭采闌入風光竹外

稍為善用字 以隆裕太后布告中外手詔為勸進高宗手書

於考論典故亦為訛繆殆所謂瑕瑜不掩利鈍互陳者歟

天厨禁燭三卷 宋釋惠洪撰是編皆採舉詩格而舉唐宋舊作

為式然所論多獨立名目旁生支節如首列杜甫寒食對月詩

為偷春格而謂黃庭堅茶調疊押四山字為用此法則風馬牛

不相及 所謂古詩押韻換韻之類尤茫然不知古法滄浪詩

話稱天厨禁燭最害事非虛語也

容齋詩話六卷 舊本題宋洪邁撰此編諸家書目皆不載其名

惟文淵閣書目有之永樂大典亦於詩字韻下全部收入則宋

元以來已有此編今核其文蓋於容齋五筆之內各撮其論詩

之語哀為一編猶於玉壺清話之中別鈔為玉壺詩話耳

容齋四六叢談一卷 舊本題宋洪邁撰亦於容齋五筆中撮其

四六之言別為一卷疑與容齋詩話為一手所輯所論較王銍

四六話謝飯四六塵談特為精核

木天禁語一卷 舊本題元范德機撰德機范梈字也是編開卷

標內篇二字然別無外篇不知何故獨名為內其體例叢勝冗

雜殆難枚舉其大綱以篇法句法字法氣象家數音節謂之六

闕每闕又係子目各引唐人一詩以實之其七言律詩一條稱

唐人李淑有詩苑一書今世罕傳所述篇法止有六格今廣為

十三格考是氏讀書志淑為宋仁宗時人安得稱唐其荒陋

已可想見蓋與楊載詩法家數出一手偽撰考二書所論多

見趙攜謙學范中知庸妄書賈剽取學范為之耳

詩學禁齋一卷 舊本題元范德機撰凡分十五格每格選唐詩

一篇為式而逐句解釋其淺陋尤甚亦必非真本

蔚坡叢語二十六卷 明單字撰字字時泰蔚坡其疏也臨川人

正統己未進士官及官縣知縣其書採古今論文之語編次成

帙分二十六門凡論詩者二十四卷論四六者一卷論樂府者

一卷所採自樂府古詞以下宋人居多元人如薩都刺等亦間

引及然寥寥無幾每條各註所出亦有但註蔚坡二字者則字

自記其語也字論詩不甚當行是編大旨欲配胡仔之書故仍

以叢語為名然採摭不及其博又仔書多論文此書多記事仔

書多考證此書但鈔撮舊文例亦小殊

茗溪漁隱叢語前集六十卷後集四十卷 宋胡仔撰仔自號茗

附錄 詩話總括而作前有自序稱其所載者皆不錄二書相補而

行北宋以前之詩話大抵清奧此書論文考義去取謹嚴以

或類聚之體例明辨証之語尤足以資參訂諸家援多據

江西 卷四 稿紙

夢蕉詩話二卷 明游潛撰此書中論蔡確一條謂因自稱不肖而人誤以為不笑既又誤以不笑為哭既又誤以哭為酷遂為部使所斥潛殆以酷罷官歟所論諸詩明人居其大半率無深解或借以自據不平尤為褊淺惟駁許彥周詩話論杜牧詩一條特有深解非他家之所及耳

豫章詩話六卷 明郭子章撰是編論其鄉人之詩與詩之作於其鄉者上起古初下迄於明然多據郡縣志書所載未免蕪雜又如房璘妻高氏碑刻之類無與詩話而虛全詳愈用龍鐘蠖踵之類亦無與豫章均有愛奇嗜博之失

玉筍詩談四卷 明朱孟震撰此孟震所為詩話皆載明代之事而涉於江西者尤多蓋據其見聞所及也其論詩大旨惟以玉世貞為宗

詞曲類

珠玉詞一卷 宋晏殊撰書錄解題載殊詞有珠玉集一卷此本

江西省通志館稿紙

卷七五

頁

為毛晉所刻與陳氏所記合蓋猶舊本名臣錄稱珠玉集張子野為之序今卷首無子野序蓋傳寫佚之矣殊賦性剛峻而詞語特婉麗著述錄記殊幼子幾道嘗稱殊詞不作婦人語今觀其集所錄之詞不少蓋幾道欲重其父名故作是言非確論也六一詞一卷 宋歐陽修撰修之詞書錄解題作一卷此為毛晉

所刻亦止一卷而於總目中注原本三卷蓋慶陵舊刻兼載樂語分為三卷晉刪去樂語仍併為一卷也嘗憶樂府雅詞序有云歐公一代儒宗風流自命詞章竊眇世所矜式乃小人或作艷曲謬為公詞則修詞已雜他人之作又元豐中崔公度跋馮己陽存錄謂其間有誤入六一詞者則修詞又或竄入他集蓋宋時已無定本矣晉此刻亦多釐正然尚不能無所闕漏校讎亦未盡無謬然終較他刻為稍善故今從其本焉

山谷詞一卷 宋黃庭堅撰宋志載庭堅樂府二卷書錄解題則載山谷詞一卷蓋宋代傳刻已合併之矣陳振孫於晁无咎詞

調下引補之語曰今代詞手惟秦七黃九他人不能及也於此
集條下又引補之語曰魯直固作小詞固高妙然不是當行家
語自是著腔子唱好詩二說自相矛盾考秦七黃九語在後山
詩話中乃陳師道語殆孫談記云今觀其詞有之秦詳不可
名狀者不止補之所云不當行已也顧其佳者則妙脫蹊徑
迥出慧心補之著腔好詩之說頗為近之師道以配秦觀殆非
定論觀其兩同心第二首與第三首玉樓春詞第一首與第二
首醉蓬萊第一首與第二首皆改本與初本並存則當時以其
名重片紙隻字皆一概收拾美惡雜陳故至於是其因宜分別
觀之矣老學庵筆記辨其念奴嬌詞老子平生江南江北愛聽
臨風笛既俗本不知其用蜀中方音改笛為曲以叶韻今考此
本仍作笛字則猶舊本之未經亂者矣

江西通志館稿紙

道亦在其中從俠家搜得其詩裕陵稱之始得釋黃庭堅小山
集序曰其樂府可謂狹邪之大雅豪士之鼓吹其合者高唐洛
神之流其下者豈減桃葉團扇哉又古今詞話載程叔微之言
曰伊川聞人誦叔原詞夢魂慣得無拘檢又踏楊花過謝橋曰
鬼語也意頗賞之然則幾道之詞固甚為當時推挹矣文獻通
考載小山詞一卷並錄黃庭堅全序此本佚去惟存無名氏跋
後一篇據其所云似幾道詞本名補以爲補樂府之亡單文
孤証未敢遽改姑仍舊本題之至舊本字句往往譌異如泛清
波摘遍一闌暗惜光陰恨多少句此於光字上誤增花字衍作
八字句詞滙遂改陰為飲再誤為暗惜花光飲恨多少如斯之
類殊失其真今併訂正焉

溪堂詞一卷 宋謝逸撰逸以詩名宣政間然復齋漫錄載其嘗
過黃州杏花村館題江神子一闕於驛壁過者必索筆於驛卒
辛苦之因以沈塗馬其詞亦見重一時矣是作今載其中語意

清麗良非虛美其他作亦極鍛鍊之工卷首有序署漫曼而不名其所稱黛淺眉痕沁紅添酒面潮二句亦與水地拋玉尺雲橫石嶺拂鮫綃二句一本之蘇軾紅潮登頰醉橫柳語一本之玉令魚躍鯨近拋玉尺語皆剽切前輩舊文不為佳句乃獨摘為極工可謂舍長而取短殊非定論未有毛晉跋語文載花心動一閱謂近來吳門鈔本疑是贗筆削而不載特為有見今亦不復補入庶免魚目之混焉

酒邊詞二卷 宋向子諲撰子諲字伯恭臨江人欽聖憲肅皇后再從姪元符初以恩補官南渡初歷徽猷閣直學士知平江府晚年以忤秦檜致任卜築於清江五柳坊楊遵道光祿之別墅號所居曰柳林既作七言絕句以紀其事而後廣其聲為鷓鴣天一闕樓鑰及魏集嘗紀其事然鑰僅述其詩而不及其詞又子諲之號柳林居士據西江月五柳坊中煙綠一闕註是已在政和年間鑰亦考之未審也書錄解題載子諲有酒邊集一卷

江西省通志館稿

樂府紀聞則稱四卷此本毛晉所刊分為二卷上卷曰江南新詞下卷曰江北舊詞題下多自註甲子新詞所註皆紹興中作舊詞所註則政和宣和中作也卷首有胡寅序稱退江北所作於後而進江南所作於前以枯木之心幻出葩華酌玄酒之尊棄置醇味玩其詞意此集似子諲所自定然減字本蘭花斜注疊翠一闕註兼紀絕筆云云已屬後人綴入而此詞以後所載甚多年月先後又不以甲子為次殆後人又有所竄亂非原本耶其浣溪沙咏巖桂第二闕別樣清芬撲鼻來一首據註云曾端伯和蓋以端伯和詞附錄集內而目錄乃併作子諲之詞題為浣溪沙十二首則非其舊次明矣

逃禪詞一卷 宋楊元咎撰元咎字補之自號逃禪老人清江人高宗時秦檜擅權元咎耻於依附遂屢微不起其人品甚高所畫墨梅歷代寶重遂以技藝掩其文章然詞格殊工在南宋之初不忝作者書錄解題載元咎逃禪詞一卷與今本合毛晉跋

稱或誤以為昆補之詞則昆无咎亦字補之二人名字俱同故傳寫誤也此本毛晉所列臆改頗多蓋明人刊書好以意亂往往如此

介卷詞一卷 卷趙彥端撰彥端字德莊號介卷魏王廷美七世孫乾道濟熙間以直寶文閣知建寧府終左司郎官宋志稱介卷詞四卷書錄解題則僅稱一卷此本為毛晉所刻亦止一卷然據其卷後跋語似又蓋刻故佚僅存此一卷者亦之詳也貴耳集載彥端嘗賦西湖謁金門詞有波底斜陽紅溼之句為高宗所喜有我家裏人也會作此等語之稱其他篇亦多婉約纖穠不媚作者集末鴈鴒天十闕乃為京口角妓一人而作詞格凡猥皆無可取且連名入之集中殆於北里之志殊乖雅音之蓋唐宋以來士大夫不禁狹斜之遊彥端是作蓋亦移於習俗存而不論可矣

西樵語業一卷 宋楊炎正撰炎正字濟翁廬陵人書錄解題載

江西省通志館稿紙

西樵語業一卷楊炎正濟翁撰文獻通考引之誤以正為止字毛晉刻六十家詞遂誤以楊炎為姓名以止濟翁為別號近時所印始改刊楊炎正姓名屬鞞宋詩紀事辨之甚明是集詞僅三十七首而因辛棄疾作者凡六首其縱橫排界之氣雖不足敵棄疾而屏絕纖穠句抒清俊要非俗艷所可擬一時技契蓋亦有由云

白石道人歌曲四卷別集一卷 宋姜夔撰此夔之樂府詞也其詩格高秀為楊萬里等所推詞亦精深華妙尤善自度新腔故音節文采並冠絕一時其詩所謂自製新詞韻最嬌小紅低唱我吹簫荷風致尚可想見惟其集久無善本蓋有毛晉刊本僅三十闕而題下小序往往不載原文康熙甲午陳撰刻其詩集以詞附後亦僅五十八闕且小序及題下自註多意為刪竅又出毛本之下此本從宋槧本翻刻最為完善卷一宋鏡歌十四首越九歌十首琴曲一首卷二詞三十三首總題曰令卷三詞

二十首總題曰慢卷四詞十三首皆題曰自製曲別集詞十八首不復標列總名疑後人所撮拾也其九歌皆註律呂於字旁琴曲亦註指法於字旁皆尚可解惟自製曲一卷及二卷福溪梅令杏花天影醉吟商山品玉梅令三卷之寬寰中序第一皆記拍於字旁宋代曲譜不可見亦無人能歌莫辨其似波似磔宛轉欹斜如西域旁行字者節奏安在然歌詞之法僅僅留此一線錄而存之安知無懸解之士能尋其分判者乎舊本卷首冠以詩說僅三頁有餘殆不成卷快然詞於詞集殊為不類今移附白石道人詩集之本此不復錄焉

惜香樂府十卷 宋趙長卿撰長卿自號仙源居士南豐人宗室子也是集分類編次凡春景三卷夏景一卷秋景一卷冬景一卷總詞三卷拾遺一卷據毛晉跋語乃當時鄉貢進士劉澤所定其體殊屬無謂且分類亦未盡愜其詞往往瑕瑜互見然長卿恬於仕進觴咏自娛隨意成吟多得淡遠蕭疎之致固不以一番廢之

龍洲詞一卷 宋劉過撰書錄解題載劉改之詞一卷此本為毛晉所刊題曰龍洲詞從集之全名也黃昇花菴詞選謂改之乃稼軒之客詞多壯語蓋學稼軒然過詞凡贈辛棄疾者則學其體其餘雖跌宕淋漓實未嘗全作辛體觀耕錄又謂改之造語瞻逸有思致沁園春二首尤纖可愛考岳珂程史云嘉泰癸亥改之在中都時辛稼軒帥越聞其名遣介招之適以事不及行因效辛體沁園春云云珂又稱過誦此詞掀髯有得色珂乃以白日見鬼諷之其言雖戲要亦未嘗不中其病也

右詞集之屬

中原音韻二卷 元周德清撰德清字挺齋高安人是書成於泰定甲子原本不分卷快考其中原音韻起例以下即列諸部字數正語作詞起例以下即列作詞諸法蓋前為韻書後為附論畛域顯然今據此釐為二卷以便省覽其音韻之例以平聲分

為陰陽以入聲配隸三聲分為十九部一東鐘二江陽三支思
四齊微五魚模六皆來七真文八寒山九桓歡十先天十一蕭
豪十二歌戈十三家麻十四車遮十五庚青十六尤侯十七侵
尋十八益咸十九康纖一蓋全為北曲而作一詞曲本望卷之
樂不可律以正聲其體創於唐然唐無詞韻凡詞韻與詩皆同
其法密於宋漸有以入代平以上代平諸例而三百年作者
如雲亦無詞韻間或參以方音但取歌者順吻聽者悅耳而已
一至於元而中原一統北曲盛行既已別立專門自宜各為一譜
一德清乃以後來變例據一時以排千古其慎殊甚一然所定
之譜至今為北曲之準繩或以變亂古法詆之是又不知樂府
之韻本於韻外別行矣

右南北曲之屬

詞曲類存目

近體樂府一卷 宋周必大撰此編凡詞十二闕已編入文忠集

江西省通志雜稿紙

此卷乃毛晉摘錄之本刻於六十家詞中者也題中所註甲子
其可數者自丁亥至庚寅大約不出四歲中所作疑當周綸編
次全集時已撮拾散佚之餘非其完本矣

金谷遺書一卷 宋石孝友撰孝友字次仲南昌人乾道中進士

其著作世不多見鈞臺集載其七言絕句一首亦無可採錄其
詞則至今猶傳書錄解題載孝友金谷遺音一卷與此本合其
詞長調以端莊為主小令以輕倩為工而長調類多獻諛之作
小令亦間近於俚俗毛晉跋黃機詞恨草堂詩餘不載機及孝
友一篇跋孝友詞又獨稱其茶瓶兒惜奴嬌諸篇為輕倩纖艷
一又楊慎詞品極稱孝多麗一闕此集不載詳考其詞乃張翥
所作慎偶誤記今附辨於此不復據以補入焉

白石詞集一卷 宋姜夔撰是集為康熙甲午陳撰所刻附於詩
集之後凡五十八闕較毛晉汲古閣本多二十四闕然其中多
意為刪竄非其舊次

別本白石詞一卷 宋姜夔撰此本為毛晉六十名家詞中所刻
凡三十四闕較陳撰刊本少二十四闕蓋第據花卷詞選所錄
僅增明月一闕點絳脣一闕而已

右詞集之屬

名家詞鈔 清聶先編先字晉人廬陵人所選句吳偉業龔鼎孳
以下凡三十家考卷首曾王孫序稱百家名詞與集中所載之
數不符又云詞體之變遷選者之詮次例言自能詳之而卷端
亦無例言似乎未完之本矣

右詞選之屬

瓊林雅韻 明寧玉權編是書凡分十九韻大抵襲周德清中原
音韻體例一穿隆二邦昌三詩詞四正基五車書六泰階七仁

江西省通志館稿紙

卷一
頁

息八安闕九觚鸞十乾元十一蕭韶十二珂和十三嘉華十四
碑礪十五清寧十六周流十七金琛十八淳嚴十九懷謙與中
原音韻十九韻大略相似特異其名耳惟中原音韻第十韻標
先天而此書第十韻則標乾元遂取元韻之半入於一先又是
書每韻皆取平聲二字以括三聲而第六韻泰階泰字則兼用
去聲是句亂其例至云北方無入聲以入聲附平上去之後與
中原音韻體例全合而亦微有不同如第四韻曰正基其後附
悔字謂去聲作上聲而中原音韻第四韻後不載此條考悔字
作上聲其在紙韻則有詩不我以其後也悔可證其在虞韻則
有陸機凌霄賦悔與旅為韻可證周德清似乎失收然曲韻句
用方音不能據古韻為增減權之所補亦知其一而不知其二
也

右南北曲之屬

