

嶺南叢述卷五十四

東莞 鄧 淳 粹如編輯

東莞 翟祥光 青照叅訂

神仙

浮邱公

浮邱公靈王時偕王子晉上嵩山得適羅浮得道黃志

安期生

安期生瑯琊阜城人賣藥東海時人皆言千歲翁其時齊人李少
者好道入泰山採藥修絕穀遁世之術未成而病遇安期生與
神樓散一七服之即起遂將少君東至赤城南之羅浮北至太行
西遊玉門周流五岳數十年後遂飛昇而少君還臨淄市亦壽數
百歲安期生在羅浮嘗採澗中菖蒲服之至今故老指菖蒲澗為
飛昇處云羅浮山志

嶺南叢述

卷五十四

神仙

桂父

桂父常食桂葉見知其神尊事之一旦與鄉曲別飄然入雲廣州記

霍仙

秦霍龍龍川人始皇時避亂卜隱大乙山巖遇真人授以金液還
生丹后遇瘴濟人名傳于世後人名此山曰霍山啟蒙石記

東郭延

東郭延字幼平一字延年山陽人秦時隱居增城山數百歲一日
空中人乘虎豹來迎遂詣崑崙山仙去羅浮山志

朱靈芝

朱靈芝其先宛人初無名字後徙北谷師事太素真人以餌青精
人稱青精先生來羅浮修煉有五色鳥銜赤龍芝取而服之因名
靈芝復得金佩玉璫之道禮華蓋隱元之星務魁步罡叱咤風雲
攝召鬼神乃白日昇去治耀真洞天其棲息處有朱子菴及朝斗

壇羅浮山志

姚俊

姚俊字翁仲錢塘人少為郡佐遷交州太守漢末棄官入增城山中遇東郭延師事之授九精煉氣輔星存心之術及神丹刀圭服之成道羅浮山志

王遠

王遠字方平東海人舉孝廉除郎中累遷至中散大夫博學尤明天文圖讖河洛之要居崑崙山往來羅浮及句曲乘一黃麟十數侍者山海神皆奉迎拜謁羅浮山志

甘始

甘始太原人善行氣不飲食又服天門冬依容成元素之法更演益之為一卷用之治病甚効在人間三百餘歲乃入黃屋山僊去黃志

嶺南叢述

卷五十四

神仙

二

姚娘

漢河平間居民姚氏女貞淑為鄉族所稱卒後立廟於博羅縣東盤佗灣祀之號曰姚娘宋咸平間陳堯佐以潮倖守惠州攜潮士許申偕行晚艤舟於岸舟子方擊柝俄有騎數輩卒百餘指呼甚嚴云今夕丞相漕使會宿于此慎勿疎虞公與申相對驚喜不知孰相孰漕明日行訪其地有姚娘廟及登相位遣人祭告申亦任本路轉運使一如其言惠州府志

董奉

董奉字君異侯官人士變為交州刺史得毒病死三日奉時在南方乃以三丸藥內變口中食頃即甦變乃為奉起高樓于中庭奉不飲食惟啖脯棗奉死變使人殯埋之七日有從容昌來見奉曰謝士侯好自愛重變乃開視棺中但見一帛畫作人形及丹書符奉後還廬山下居黃志

盧耽

盧耽為廣州治中有仙術解雲飛每夕輒凌空歸曉則還州嘗于元會至朝不及朝列化為白鵠至閣前迴翔欲下以石擊之得一履耽驚還就列內外左右莫不駭異時步隲為刺史惡之以狀列

聞嶺海見聞

羅浮山神

羅浮巍然高大蓋昌黎所謂最遠而獨為宗其神必靈者也考羅浮自安期生始遊而青精先生繼之故茅君內傳云羅浮山洞名朱明耀真之天青精朱靈芝治之今山中伏虎巖上有朱子菴蓋青精之所嘗居青精者羅浮始開闢之人故居人稱之曰青精君而號華子期曰玉源君子期淮南人相傳角里先生弟子居羅浮玉源玉源在分水嶼所謂泉源福地也他如陰長生居鐵橋葛孝先居飛雲頂鮑靚居酥醪觀葛稚川居麻姑峯下單道開居石室

嶺南叢述

卷五十四

神仙

三

蘇元朗居青霞谷軒轅集居蛇穴是皆羅浮君所與共治斯山者羅浮君亦稱四百三十二君蓋山之神也羅浮君每嘗出見陳武帝時見于大石樓上長三丈所通體皓然衣服楚麗山中人莫不伏拜其祀肇於晉著于唐元宗嘗于五龍堂南築壇以禱使道士申太芝主之又於都虛觀置守祠者十家宋乃著為令歲十月下元長吏醮山以禮事神淳熙甲午守臣王寧奉祀有慶雲起于祠所五色輪因繪圖以奏謂為太平之應而先朝永樂中遣官設醮瘞所降玉簡於觀中蓋皆以羅浮之神絕靈為望秩所必先焉者也葛稚川云羅浮乃正神所居中多地仙之人可以避難若有道者登之則山神援助其藥必成故今入山者或是賢哲山神輒遣五色鳥相迎或有異雲鬱起如旛旌華蓋以覆導之而神亦嘗乘啞虎巡山不使怪物為害子二十年間數數往來蓋未嘗佩五嶽之圖服雄黃之粒以辟除不祥也

廣語

鮑靚

鮑靚字太乙上黨人漢司隸宣之後太興元年遇陰長生授以神丹尸解之法後為南海太守嘗行部入海遇風饑取白石煮食之靚以女妻葛洪洪居羅浮靚晝臨民夜常往來山中與語或達旦騰空而去人見其來門無車馬獨雙燕往還怪而候之則雙履也

羅浮山志

葛洪

葛洪字稚川句容人少好學以儒知名尤好神仙導養之法咸和初司徒王導召補州主簿選為散騎常侍洪辭不就求為勾漏令從之遂將子姪俱行至廣州刺史鄧嶽畱洪乃止羅浮山煉丹嶽表為東莞太守辭不就乃以洪兄子望為記室叅軍在山閒養所著有內外篇號抱朴子及他書不下數百卷年八十一卒世以為尸解云其妻曰鮑姑靚之女也與洪相次仙去

晉書

嶺南叢述

卷五十四

神仙

四

單道開

單道開敦煌人石季龍時從西平來佛圖澄與語不能屈也後至南海入羅浮山獨處茅茨蕭然百餘歲卒于山舍相傳尸解其後道開之族女曰縣君亦飛昇

羅浮山志

潘茂名

潘茂名潘州人初好道入山遇道士奕棋立觀久之道士顧曰子亦識此否對曰入猶蛇竇出似鴈行道士可其說因曰子頂骨貫生命門輪齊日月胸血未減心影不偏脩煉則可輕舉授以黃精不死之丹後于東山採藥煉丹上昇之日鷄犬咸隨

黃志

黃野人

黃野人葛洪之弟子也或云其隸也稚川棲山煉丹野人隨之洪既仙去畱丹於柱石間野人自外至得一粒服之為地行仙今肉尸尚存世間有緣者或遇之有樵夫患脚瘡久年不愈隔溪喚之

使前削木皮傅之令閉目忍痛少頃卽肉身已隱矣其瘡遂瘥又有一偃僂者遇之令于道上俯拾一石以進及起則腰臂自如而失野人所在野人今常在山中施有緣藥如削皮補唇捏土醫瘡之類至多後有人遊羅浮畱宿巖谷間中夜見一人徧身無衣惟毛覆體意必仙也乃再拜問道其人了不顧但長嘯響振林木歌一詩云雲來萬里動雲去天一色長嘯兩三聲空山秋月白宋紹聖中道士鄧守安嘗見其足迹語在本傳又度宗咸淳中客有戴烏方帽著韉往來山中見一人則大笑反走三年不言姓名他日醉歸忽取煤書壁上云雲意不歸滄海春光欲上翠微人間一墜千劫猶愛梅花未歸書畢度海而去其卽野人明矣唐李翱著辨惑以野人卽王體靚語在仙釋羅浮山志

徐庶成仙

徐庶三國南陽人事蹟載人物傳康熙三十五年廣東五指山白

嶺南叢述

卷五十四

神仙

五

日雲鶴翔空香霧繚繞有一仙人升舉空中語山中人曰我三國時徐庶也修煉千餘年今得冲舉汝輩可傳與世人知之尾蕭叢談

劉高尚

劉高尚真人嘗于雙髻峯造石壇高百尺爲趺坐之所左右生竹葉符可以鎮蛇虎壇址至今存羅浮山志

任敦

任敦字尚隱博昌人隱羅浮學道後宋元嘉中居茅山南洞行步斗之法及洞元五符能召役鬼神隱身分仙常居山舍虎狼不敢

犯羅浮山志

蘇元朗

蘇元朗不知何許人嘗學道于句曲得司命真秘遂成地仙生於晉太康時隋開皇中來居羅浮年已三百餘歲隱青霞谷脩煉大丹自號青霞子作太清石壁記及所授茅君歌又發明太易丹道

爲寶藏論時弟子朱真人服芝得仙元朗復著旨道篇示之自此道徒始知內丹矣又以古文龍虎經周易同契金碧潛通秘論三書文繁義隱乃纂爲龍虎金液還丹通元論內視九年道成冲舉而去

羅浮山志

南溟夫人

唐憲宗元和中有柳實元徹者居衡嶽二子俱有從父官浙右爲李庶人連累各竄于驩愛二州二子往省至合浦縣登舟將欲越海抵交趾艤舟合浦岸夜有村人響神簫鼓喧譁舟人與僕使咸往觀焉夜將午俄颶風大起斷纜飄于大海之中莫知所適俄抵孤島風止有道士乘白鹿馭霞直降島上二子拜而泣告道士憫之曰子可往謁南溟夫人當有歸期無慮二子受教至帳前行拜謁之禮見女子未笄衣五色文章二子告以姓字夫人哂之曰昔時天台有劉晨今有柳實昔有阮肇今有元徹莫非天也命侍女

嶺南叢述

卷五十四

神仙

六

爲使者送之夫人贈以玉壺一枚高尺餘命筆題玉壺詩云來從一葉舟中來去向百花橋上去若到人間扣玉壺鴛鴦自解分明語俄有長橋數百步欄楹子皆有異花二子於花間潛窺見千龍萬虬遞相繚繞爲橋柱石使者曰吾不當爲使而送子蓋有托耳吾輩水仙也水仙則陰也合陽則有男子吾稚子與南嶽神其來久矣中間南嶽回鴈峯使有事于水府回日憑寄吾子所弄玉環往而使隱之吾頗爲恨二君子爲持此合同回鴈峯下訪使廟而投之當有異變儻得玉環爲送吾子吾子亦當有報效爾慎勿啟之二子受之謂使者曰詩云若到人間扣玉壺鴛鴦自解分明語何也曰子歸有事但扣玉壺當有禽應之事無不從意南岳太極先生子之師也爾後當自遇之遂與使者別橋盡已達昔者合浦維舟處回視之則失橋矣二子詢時代則已十年矣驩愛二州親屬殂矣惆悵問道將歸衡山中途因以手扣壺遂有鴛鴦語曰當有

飲食前行自遇俄頃道左有孟殺饌羅列二子得以充饑數日抵家昔日童稚已弱冠焉二子妻各謝世已三日家人悲喜不自勝言人云郎君已沒大海服闋已九秋也二子心似厭世體亦清虛觀妻之喪不甚悲戚因相攜共抵回鴈峯下訪使廟以合子報之條有黑龍長數丈激風噴雹折木拔屋霹靂一聲宇宙物碎二子戰慄不敢熟視空中乃有擲玉環者二子取之送與南嶽廟及歸有黃衣少年持二金合子各到二子家曰郎君持此藥曰返魂膏家有斃者雖一甲子猶塗頂可活言訖少年不見二子遂以活妻妻應時皆起二子相謂曰神示我當度世耳共尋雲水徧訪太極先生無有也一日雪中見老叟負薪二子哀其年老且寒飲之以酒睹薪擔上刻太極二字於是卽禮爲師持玉壺以告之叟曰吾貯玉液者此壺也喜甚得侶遂拉二子同上祝融峯更不復出奇傳

何仙姑

嶺南叢述

卷五十四

神仙

七

何仙姑廣州增城人何泰女也生而紫雲遮室頂有六豪四歲能舉一鈞恆自謂則天童子時開耀間唐固未麗武氏禍也事親有孝行性靜柔簡淡所居春岡地產雲母嘗夢老人授服餌法漸覺身輕健有詩曰鳳臺雲母似天花鍊作芙蓉白雪芽笑殺狂遊勾漏令更從何處覓丹砂後果有鳳來集上遂改名鳳臺云岡東北與羅浮相望嘗曰將遊羅浮父母怪之私爲擇配結褵之夕忽不知所之畱詩屏硯間曰麻姑怪我戀塵囂一隔仙凡道路遙去去滄州弄明月倒騎黃鶴聽鸞簫明早起視家側井邈有遺履而已頃之有道士來自羅浮見仙姑在麻姑石上顧謂道士曰而之增城屬吾親收拾井上履口占三絕寄其家曰鐵橋風景勝天臺千樹萬樹桃花開玉簫吹過黃龍洞勾引長庚騎鶴來寄語童童與阿瓊休將塵事惱閑情蓬瀛弱水今清淺滿地花陰護月明已趁羣真入紫微故鄉回首尙遲遲千年畱取井邊履說與草堂仙子

知其後天台李令與謝草堂春者表其事焉仙姑又嘗于羅浮黍珠菴東壁題一絕字比晉人差清婉少骨壁後半毀惟餘百尺水簾飛白虹笙簫松栢語天十三字其下必風也後二句人無能續之者黃志廣州有何二娘者以織鞋子爲業年二十與母居素不修仙術忽謂母曰住此悶意欲行遊後一日便飛去上羅浮山寺山僧問其來由答云願事和尚自爾恆畱居止初不飲食每爲寺衆採仙果充齋亦不知其所取羅浮山北是循州去南海四百里循州山寺有楊梅樹大數十圍何氏每採其實及齋而返後循州山寺僧至羅浮山說云某月日有仙女來採梅驗之果是何氏所採之日也由是遠近知其得仙後乃不復居寺或旬月則一來耳唐開元中敕令黃門使往廣州求何氏得之與使俱入京中途黃使悅其色意欲挑之而未言忽云中使有如此心不可畱矣言畢涌身而去不知所之其後絕跡不至人間矣疑卽增城何仙姑云太平

嶺南叢述

卷五十四

神仙

八

廣記

王體靚

王體靚亦名王野人初羅浮觀原未有室宇乃縫紙爲裳取竹架樹覆以草止其下豺豹熊象過而馴之弗害也積十年乃構草堂植茶成園墾田以供食無妻子少言語正觀二十三年五月卒處土陳恆發其棺惟見上衣云羅浮山志

徐僊姑

徐僊姑北齊僕射之才女也數百歲狀貌常如處子善禁咒之術遊海內三江五嶽天台四明羅浮括蒼所至之處畏敬若神羅浮山志

盧眉娘

永貞元年南海貢奇女盧眉娘年十四稱本北祖帝師之裔流落于嶺表幼而慧悟工巧無比能于一尺絹上繡法華經七卷字之大小不逾粟粒而點畫分明細于毛髮其品題章句無有遺闕更

作飛仙蓋以絲一縷分爲三縷染成五彩于掌中結爲傘蓋五重其中有十洲三島天人玉女臺殿麟閣之象而外列執幢捧節之童亦不啻千數蓋其濶一丈秤之無三數兩自煎靈香膏傳之則虬硬不斷上嘆其工謂之神助因令止于宮中每日但食胡麻飯二三合至元和中憲宗皇帝嘉其聰慧而奇巧遂賜金鳳環以束其腕知眉娘不願住禁中遂度以黃冠放歸南海仍賜號曰逍遙及後神遷香氣滿室弟子將葬舉棺覺輕卽徹其蓋惟有藕履而已後八海人往往見乘紫雲遊于海上是時羅浮處士李象先作盧逍遙傳而象仙之名無聞故不爲世人傳焉杜陽雜編

韓仙

韶州韓姓有九女曰信貞慧貞修貞守貞慕貞靜貞潔貞妙貞清貞常同靜室養蠶宋興國二年三月三日往巾子峯巖畔採桑風雷奄至八巖避之不能歸其夜半鄉人共聞樂聲從西北雲中而嶺南叢述

卷五十四

神仙

九

來降于巖次早過巖見九女襟服若蟬蛻然身已去矣惟有一詩題于巖壁云共作雲仙侶俱辭世界塵靜思前日事拋却幾年身其父母往視之巖已閉矣號哭莫追有女巖內呼其父曰勿憂我汝當爲土地神今韶州稱有韓家土地祈禱輒應祈雨先日巫師焚牒文次日詣巖前輒有蜥蜴數十旋遶而出巫師置盤水中鼓樂導歸雨卽至

粵中見聞

西王母

廣州多有祠祀西王母左右有夫人兩送子者兩催生者兩治痘疹者凡六位蓋西王母弟子若飛瓊董雙成萼綠華之流者也相傳西王母爲人注壽注福注祿諸弟子亦以保嬰爲事故人民事之惟恐後壁上多繪畫保嬰之事名子孫堂人民生女子者多契神以爲父母西王母與六夫人像悉以紅紙書契名貼其下其神某則取其上一字以爲契名婚嫁日乃遣巫以酒食除之

廣語

金花夫人

靈應祠在廣州仙湖之西故老相傳神廣之金氏女也少為巫姿容極美時稱為金花小娘後沒于西湖之水數日屍不壞且有異香里人陳觀見而異之借眾斂得香木如人形刻像立祠祈嗣往往有應祠毀成化五年巡撫都御史陳濂重建稱為金花普主惠福夫人張詡題詩玉顏當日睹金花化作仙湖水面霞霞本無心還片片晚風吹落萬人家嘉靖初提學魏枝毀其祠焚其像然廣人篤信于今立金花會

黃志

軒轅集

軒轅集不知何許人武宗會昌三年集以山人進宣宗即位誅趙歸真遂流集於嶺南因居羅浮人傳數百歲顏色不老髮長垂地大中十一年遣使召至問長生可致乎對曰絕聲色薄滋味哀樂一致德施無偏自然與天地合德日月齊明雖堯舜禹湯之所以嶺南叢述

卷五十四

神仙

十

致上壽者此道也况長生乎留數月求還山命中使送之未及山忽失所在中使惶恐集已歸羅浮矣

羅浮山志

劉瞻

劉瞻小字宜哥桂陽人家貧好道入居羅浮瞻兄瞻性務榮進舉進士官至宰相咸通十一年以言獲罪謫嶺南行次廣州泊舟江濱忽遇瞻于是同舟共語一夕失瞻所在後人於羅浮有見之者

羅浮山志

黃勵

黃勵不知何許人南漢據有百粵勵為正州刺史時劉氏淫刑峻法勵乃棄官入羅浮水簾洞左築書院居焉亦自號曰黃野人嘗遇仙真授以丹法脩煉得道

羅浮山志

陳代仁

陳代仁連州人鬻薪以養二親一日遇道士於養父嶺奕代仁侍

道士賜殘桃一日汝孝養通靈與一合封識甚固令卦於市休咎百中時山下祠與山頂仙壇十里而遙每日鐘並鳴皆代仁自擊後棲白鶴山不知所終黃志

雷隱翁

雷隱翁名本桂州人少磊落不羣既長業進士不第卽棄去默坐終日後遠遊不知所之元祐中有命使羅浮見本嘯傲松下自道姓名云雷隱翁乃知其僊也黃志

清遠道士

清遠道士不知何代人唐時因沈恭子遊虎邱畱題自稱生長殷周顏魯公真卿酷好其詩爲刻巖石間因而繼作有名高清遠峽文聚斗牛津之句李德裕皮日休陸龜蒙諸賢皆奇而和之意其人爲名山福地神仙者流也其詩曰我本長殷周遭罹歷秦漢四瀆與五嶽名山盡幽竄及此寰區中始有近峯玩近峯何鬱鬱平嶺南叢述卷五十四 神仙十一

顏魯公仙居羅浮

顏真卿爲盧杞所陷令單車問罪于李希烈上遣促裝東邁內外知公不還矣親戚相餞于長樂坡公謂諸姻族曰吾早典郡于江南曾與道士陶八八授與一刀圭碧霞丹服之自後體健至今不衰謂我七十上有厄如有卽吉他日待我于羅浮山得非今日之厄乎公至汜水忽逢陶笑謂公曰吉吉遂指嵩少而去公至汴州希烈僭號使人害于近郊及希烈敗詔得歸塋偃師北山後有商人至羅浮忽見兩道人樹下圍棋一道士謂商人曰子何人對曰洛陽人道士笑曰奉寄一書達吾家也立札一封題寄偃師北山

顏家商人至偃師詢所居卽瑩庄也守冢老蒼頭得書大驚曰先
太師親翰也因以藏于室子孫選吉日發塚開棺卽已空矣于是
子孫徑往羅浮求之竟無跡博物志

王源道君

劉沆赴舉有老人贈云今年且跨窮驢去異日當乘寶馬歸公曰
何以知之叟曰公自是羅浮山王源道君公愧謝而去此蓋夢爾
今考六帖補王源夫人中秋詩云玉兔步虛碧豈欲界神仙各有
配偶與青巖

紫虛先生

古成之初赴南省道由潭州遇異人韓泳以長生術邀之使勿行
成之答曰家寒親老期得祿養長生非所願也泳答曰子志誠可
尙但恐轉泊塵土耳是歲省試報罷再至京師復遇泳于閭闔外
握手謂曰公此行成名矣旣而果然成之將終前數日漢州有衙

嶺南叢述

卷五十四

神仙

十三

吏自青州致書來覽之乃泳筆也卽酣飲累日不臨政索告身大
書一詩於後書已擲筆而逝縣方申州而成之先至漢州謁太守
矣人皆謂其尸解又傳其于武夷上昇增城人稱爲紫虛先生黃志

李終南

李終南自云住羅浮山時李德裕好服餌終南曰相公好服丹砂
但促壽耳懷中取小玉象如拳許大曰可求瑩者致象鼻下象服
後復吐出方可餌此乃純陽之精凝結已三萬年今已奉借惟忠
孝是念母致其咎又出金象曰此是雌者與玉爲偶德裕如其言
果不謬服之顏色愈少鬚鬢如漆迺求采妹凡御數百人其後南
遷鬼門關逢終南怒索二象曰不記吾言固當如此德裕俛首不
子至鱷魚潭風雨晦冥玉象自船飛去光焰燭天金象從而入水
德裕至朱厓飲恨而卒博物志

吳子野

宋元豐中吳子野潮陽人再舉不第從宦于京師遇藍喬因有舊同往汴橋買瓜喬擲瓜橋下顯其神異子野始知喬道之成再拜愧謝遂願執爨領教相從于湖海六年還家告妻子曰黃卷塵中非我業白雲深處是吾家絕粒不睡超然擺脫塵俗一日語家人曰吾于龍川霍山從明陽藍子遊耳遂莫知所之與東坡蘇公有舊東坡有絕粒不睡詩以贈之

龍川縣志

交趾道士

交趾道士年九十九自言交趾道士別號漫叟因渡海船壞結菴于金仙水石上養一雞大如倒挂子日置枕啼卽夢覺又畜一胡孫小如蝦蟇以線繫几案間道士飯已卽登几食其餘又有龜狀如錢置金盒中時使出戲衣褶常以詩自娛詩云流動乾坤影花沾雨露香白雲飛碧漢元鳥過滄浪月照柴扉靜蛙鳴鼓角忙龜魚呈瑞氣無物朽禪床僧惠洪見之戲曰公小國中引道神也後

嶺南叢述

卷五十四

神仙

十三

莫知所之

潮州府志

安昌期

安昌期恭城人少舉進士爲橫州永定縣尉以事去遂不復仕獨與一童來廣州中宿峽山廣慶寺自言其爵里姓名數日不返寺僧意其爲虎豹所食求之莫知所在惟石室間有詩云蕙帳將辭去猿猴不忍啼琴書自爲樂朋友孰相攜丹竈非無藥青雲別有梯峽山余暫隱人莫擬夷齊後題前橫州永定縣尉安昌期筆然後知其得道也曲江守張昂爲傳其事

黃志

藍喬

藍喬字子升龍川人母陳氏禱于羅浮山而孕及期夢一仙鶴集其居是夕生喬後上昇黃志藍喬語在仙釋嘗有詩云太乙山前是我家滿床書史是生涯春深滯酒不歸去老却碧桃無限花永樂十三年修通志行天下採事蹟生員古璉李選往霍山訪錄見巖

壁上有詩云人間富貴塵如海虛度春三二月花旣而邑人李貴奇聞知亦往焉則二生已先返貴奇于巖間又見詩云八表烟霞總一家藍喬到此作生涯因與二生所見之句合成一絕以次前韻云

羅浮山志

道人貼膏

元公鎮南海日疽生于鬢氣息惛然忽有一年少道士直來房前謂元公曰本師知病瘡遣某將少膏藥來可便傳之元公寵姬韓氏家號靜君遂取膏疾貼之於瘡上至暮而拔數日平復于蒼黃之際不知道士所來及令勘中門至衙門十餘種並無出入處方知其異也盛膏小銀盒乃韓氏收得後猶在

劉賓客嘉話錄

黃損

東坡云布衣賴仙芝言連州黃損仕南漢爲僕射未老退歸一日忽遁去莫知其存亡子孫畫像事之凡三十二年復歸坐階上呼

嶺南叢述

卷五十四

神仙

十四

家人其子適不在家孫出見之索筆書壁上云一別人間歲月多歸來事事已消磨惟有門前鑑池水春風不改舊時波遂投筆徑去不可留子歸問其狀貌孫云似影堂老人也連人相傳如此其後頗有祿仕者

嶺海見聞

吹角老卒

宋紹興間茂邑雷白堡有吹角老兵者不知何許人亦不詳其姓氏以吹角候夜忽一日題詩譙樓仙去詩云畫角吹來歲月深譙樓無古亦無今不如歸我龍山去松栢青青何處尋余聞仙人多遊戲人間其猶梅福隱于監門卒之類歟因題其後畫角自來秋氣肅神仙吹入總成春那知漢代監門卒同是蓬萊跨鶴人

嶺海見聞

陳仁嬌

陳仁嬌廣東南海人其父玘寓居瓊仁嬌嘗夢爲逍遙遊及寤每思舊遊不可得忽八月望丙辰有仙數百從空招之仁嬌超然隨

衆朝謁于帝遂掌蓬萊紫虛洞宋元祐中降于廣州進士黃洞之家再時志統

崔羽

崔羽字紫霞唐州人遊羅浮初不言其來朱顏方瞳舉止朴野性喜酒醉則歌中所言休咎皆驗後死焚之有蝴蝶徑尺自烈焰中騰空而去羅浮山志

石泰

石泰字得之常州人苦志修煉道成作還元篇壽一百三十七歲相傳尸解後二年復見于羅浮山羅浮山志

陳楠

陳楠字南木博羅人得太乙刀圭金丹法及景霄大雷琅書以符水捻土揀人病輒愈人呼爲陳泥丸宋徽宗政和擢提舉道籙院事後歸羅浮所著翠虛妙悟集行于世弟子鞠九思沙蜚虛白玉

嶺南叢述

卷五十四

神仙

五

蟾尤知名

羅浮山志

白玉蟾

白玉蟾字如晦本葛長庚變姓名世爲閩人以祖任瓊而生自號海瓊子得翠虛陳泥丸之術當時士大夫欲以異科薦之弗就也往還羅浮霍童武夷龍虎天台金華九日諸山博洽儒書究竟禪理善草書篆隸尤妙梅竹間自寫其容數筆立就工畫者不能及授上清籙行諸楷法攝都天大雷所用雷印常佩腰間凡有所禳輒應竟莫知所終撰有羅浮山志宋史

仙坭堆

仙坭堆在博羅之衙前昔有亭今毀其地有堆平之輒覆故宋理宗時吾邑朱翠陽橘來博羅于市遇鞠君子尾之至郊外登高鎮於夜半受道法如子房之于黃石公也因反皖公山道成再至博羅時鄉人陳六在博因畱之三載一日謂陳六吾去矣乃坐化旅

館陳與館主扛至門前募得十餘貫爲殯葬已而甦越數日謂陳六吾當立化衙前果然陳用泥塑之駭矚者千餘人忽狼吏醉呼而前執笈鞭之則泥堆耳時淳祐八年戊申十一月十三日距生于寧宗嘉泰二年壬戌十一月二十六日年四十七歲而已証聖域矣

楚庭
碑珠

總角老人

元二十五年三月忽一總角老人狀貌古怪身衣藍縷杖履至城南門欲入守者却之老人曰如信我能捍爾一城之患如不信我如大難何隨同見一婦人汲水登岸欲取水婦人嗔罵不與老人以杖叩桶水立涸守門者白于官遣使往執之未至老人先知歎曰爾來捕我如後患何行至江濱以杖投水踏杖浮去將至南岸忽不見是年寇陷城人無噍類

潮州府志

五穀神

嶺南叢述

卷五十四

神仙

十六

晉吳修爲廣州刺史未至州有五仙人騎五色羊負五穀而來止州廳上其後州廳梁上圖畫以爲瑞號廣州曰五仙城城中坡山今有五仙觀春秋粵人祈穀以此方穀爲五仙所遺一仙遺一穀穀有五故爲五仙而五仙當日復有豐年之祝故皆稱爲五穀之神州廳之繪以重穀也城名曰五仙亦重穀也

廣語

禾穀夫人

香山村落多祀禾穀夫人或以爲后稷之母姜嫄云予謂里有社稷社土神也稷穀神也祈年報賽以二神爲歸足矣乃立淫宇而享祀無度非禮莫甚焉姜嫄之祠在武功天下無之無已則改祠田祖乎田祖者先農也詩曰琴瑟擊鼓以御田祖然古時田祖之祀與社稷皆壇而不屋社稷之壇有常田祖之壇無常有常以爲主無常以爲客然則社稷而外民有侯稷禋禘之事亦可以無之他所矣

廣語

袁金蟾

袁金蟾陳白沙門人袁暉仲子也少好學仙終身不娶獨坐臥一室中髮結成毬不生蟣虱平生不盥浴亦無汗氣嘗寄白沙詩有夜深山色靜明月滿西川之句年八十四卒後人見之增城山中疑其仙去

陳莞縣志

羅浮仙令

明萬歷間博羅令唐鶴壽卒於官有鄉民自羅浮來者遇道士付書于城下江邊釣鰲客其人至江邊見有舟書海上釣鰲客天邊貫月槎則洞天樵客韓賓仲也遂致書啟之則一絕云悞落人間五十秋悔將愁擔上肩頭箇中消息誰知得遙指白雲天際頭末題海孩生寄海上釣鰲客海孩則唐之別號也

楚庭稗珠

鄭仙姑

新安縣西鄉鄭仙姑迺前明進士浙江麗水令鄭志忠公裔也初嶺南叢述

卷五十四

神仙

十七

誕時異香滿室性孝而慧母陳氏病將死姑顧于天遂愈以故母尤憐之常謂吾必擇一快婿庶無負吾女姑正色曰吾仙也暫謫人間耳安得染紅塵一點哉且西歸有日行將返旆瑤池矣自此絕烟火修潔一室終日危坐其中有勸之飯者閉戶以謝或投以果則受之卒亦未嘗多所啖也然丰采甚都其精神數倍於昔嘗論人休咎如響斯應唯不道及婚娶事於是眾益仙之而母獨戚戚不樂陰為許字某姑嘆曰某之婦姓某豈吾母所能與月老爭者願無強預人家事一日謂其叔曰某地可立廟兒仙後靈憑於此又謂其兄曰請買某肆某疋帛俾妹子製衣足感厚愛兄不忍拂其意如言購之遲明母入視帛則已翩然成服飄然羽化焉時嘉慶五年四月念二日也鄉人聞其異爭醵金造廟越十月乃成陳孝廉明為之記

鄧頤亭筆談外史

月中仙藥

明萬曆末順德縣有吳章者儒家子也素好神仙之術復耽音律學業遂廢生計亦疏鄉人以其善書能解事推爲里老夏五月吳自鄉輸糧於縣逆旅主人園荔初熟簇盤供客吳以啖剩數枚納之衣囊將歸貽其婦薄暮步出郭外行十餘里涼月皎然隱隱聞笙簫聲往前跡之仰見祥雲一隊首列旌幢中擁綵輿從者數十人或駕青牛或乘白鹿鶴氅繽紛霞裾縹緲手中各執樂器所奏之樂絕不與人間相類吳奔追諦聽足若離地而趨走甚速未幾天色向曉從者顧謂吳曰子來已遠得無迷於歸路乎吳因詢坐彩輿者爲誰從者曰我泰山主碧霞元君巡遊南極炎海天妃設凝冰果會畱讌三日今始回宮耳轉瞬間祥雲四散吳從空墜地乃山東布政司署內適闈人啟扉驚以爲盜執遂藩伯坐廳事鞠之曰吳章本順德民人途遇仙樂隨之而行不知何以至此藩伯詫其妖妄搜檢衣囊一無所有唯鮮荔數枚尙可剖之甘芳如新

嶺南叢述

卷五十四

神仙

六

摘於樹者始信其言遂檄還粵東吳自後頗厭烹飪之物舉體輕逸壽至九十八歲

臚

浴泊石神

浴泊石神在昌化縣西北二十里石形如人帽其首面南側有橘柚甘香食之則可攜去卽黑霧暴風駭人池中有魚亦然土人往往祈禱

輿地紀勝

牧童仙

楊阿木河源藍溪山人性淳朴十餘歲時父母以貧故僱於人爲牧豎木日載犢牧于野野外有平林蒼翠陰森鳥啼花落曲徑窈窕一古刹峙焉木每聞一杵疎鐘時必詣佛院聆僧人清楚雖素未識字樣字義而靜耳傾之似能領畧禪宗旨趣遂躍然抱世外之想且詢僧曰事此胡爲也僧答以冀證菩提免至紅塵勞碌耳木喜曰我小子終日裸體跣足非曬於酷日之中則鬪於嚴霜之

下劬勞于野伊於胡底乎吾當護法如來俾生樂國但今身爲人役胡暇趺坐念佛僧曰汝果心誠隨在皆佛也木闢之悅自是牧放後便合掌對山頭叩誦心經年來未始有歇久之夜歸眠於主人倉上家人時見火燄烟亮及近瞻之無有也遙而矚之復然迺述其異於主人主人視穀稻爲重常恐廩焚卽登倉細閱其寢處見木枕肱而臥光自臂露不言而心奇之晨興謂木曰紅輪如火汝無須牧牛於外但在室內靜守倉箱可也蓋知其異不忍勞苦之爾木從之越旬木竟坐化

雷樓
贖覽

花王父母

越人祈子必於花王父母有祝辭云白花男紅花女故婚夕親戚皆往送花蓋取詩華如桃李之義詩以桃李二物興男女二人故桃夭言女也標梅言男也女桃而男梅也華山上有石養父母祠秦人往往祈子亦花王父母之義也

廣語

嶺南叢述

卷五十四

神仙

十九

石橋仙詠

東莞茶山鄉城南門外繞城皆水對岸則廣濟墟焉人物輻輳中造石橋其孔有七高壯雄偉爲邑中之冠昔有賣瓜于脊上者遍體瘡穢時以指爪搔之或塗膿汁於瓜片往來人無敢市者薄暮將去乃書欄石云此地賣瓜人不識處處逢人間消息屬水屬木屬金土龍蟠虎踞火中覓年去年來年又年出入元關歸太極狀貌穢惡掩精神元是黃婆舊親戚題訖後又小書二句云口口說與世間人山下有石遺踪跡遂不見人始知爲仙恨不市其瓜食之有識者覽之各句首字橫列藏此處屬龍年出狀元八字口口爲呂字山下石爲巖字疑爲洞賓仙云

雷樓
贖覽

嶺南叢述卷五十四終