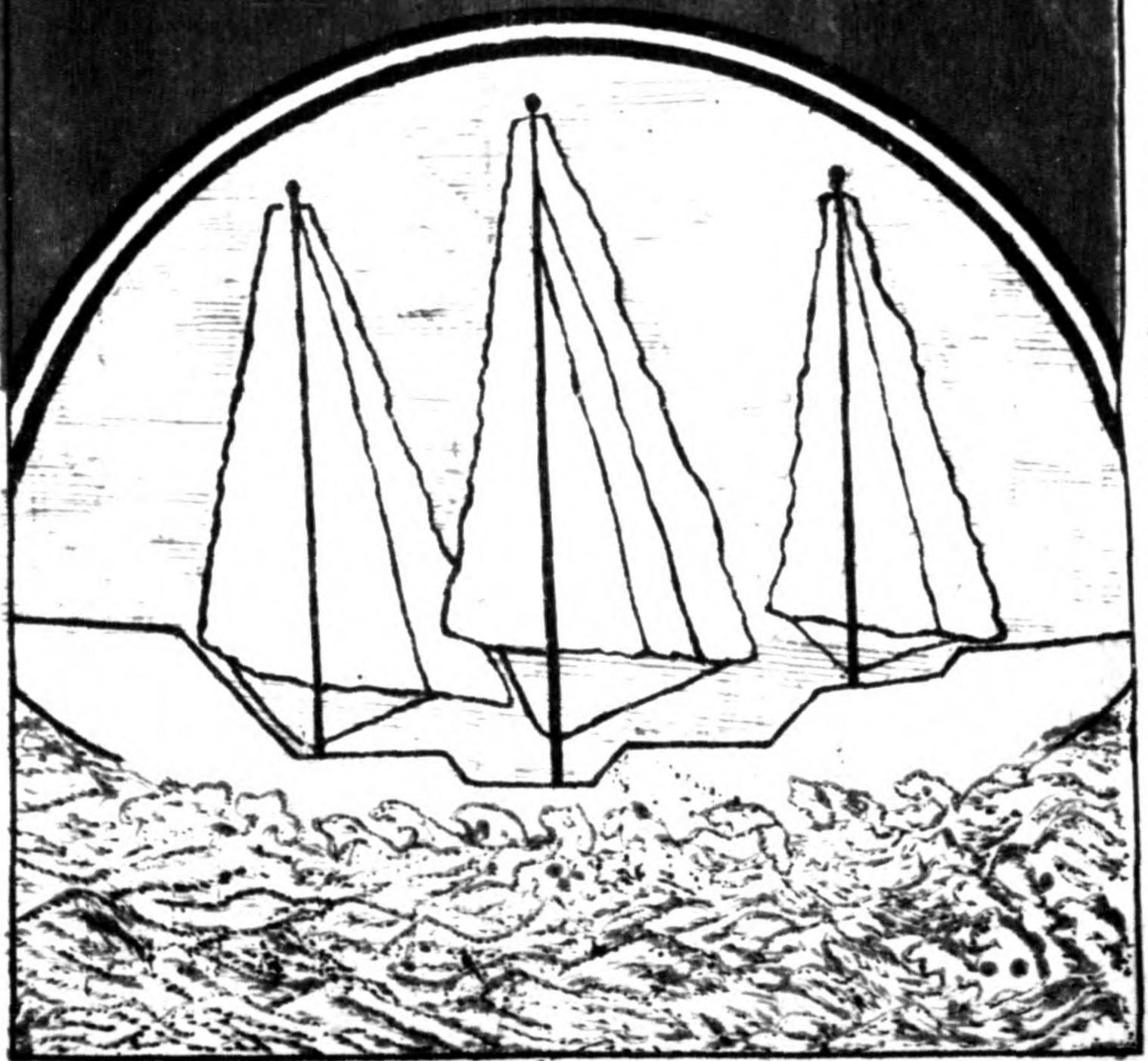


大冶月刊

張宜臣題

第十一期



南京圖書館藏

本期目次

△論著

參戰中的青年應有之自覺與努力

全民一致奮起參戰

龍舟競渡與大東亞戰爭

孔墨思想與新國民運動

中國今日社會教育之重要

六三禁煙節感言

如何收服一個最難收服的東西

建築新縣政府房屋

縣保安隊大隊長履新

縣青少年團定期成立

國防獻金，縣府定額五萬圓

縣府公務員提高待遇

縣府第一科長辭職照准

中央小學定期舉行懇親遊藝會

端陽節，縣府舉行宣傳大會

電影巡迴放映

警察局長慘遭溺斃

縣立醫院週年紀念

縣黨部六月份工作概況

「七七」六週年紀念，縣府預定行事

盧庶成

漢風

馬耀奎

宋一木

俠之

盧希聖

耿耿

△文藝

一葉篇舟

哭白弟

吊楚春

看電影後的回憶

讀「春日旅行記」的我見

△詩歌

吊小櫻九遭難旅客

和菊禪先生「吊小櫻九遭難旅客原韻

疊和前韻

送夫行

夜雨思家

濱江晚眺

咏梅

春雨新晴

玫瑰的毒刺

和平歌

了癡

米一

俠說

張志敏

陳漢明

菊禪

梅友

慧禪

前洋

前人人

詹厚之

萬業悟

浪蝶

干城

中央農圃

小言論

小文藝

小常識

小歌謠

小笑話

小謎語

第十期謎語揭曉



論 著

參戰中的青年應有之自覺與努力

盧賡成

自從大東亞戰爭爆發以來，在日軍勝利聲中，已經喚起了東亞民族的興奮和自覺。這正如三十八年前，日軍戰勝帝俄的時候，東亞各國聽着日軍的捷報，每一個東亞民族都是歡欣鼓舞，認為是東方民族的光榮。認為日軍的勝利，就是東方民族的共同勝利。不過戰勝俄國，只能算是東亞局部的解放。今日戰勝英美，奪回了整個的南洋，便是東亞的全面解放。所以東亞人的興奮程度，當然要達到極峰。在此極高的興奮期間，正是東亞人團結的機會。所以領導和平的汪精衛先生，為新國民運動而努力，就是要嚴格的訓練青年以推進全國的精神總動員。我認為新國民標成的重要份子，就是青年。青年運動的努力，就是新國民運動的努力，這是不可分離的，汪先生在新國民運動的綱領中，很明白的告訴我們。「在新關頭，沒有新精神，怎樣能夠擔負新的責任，完成新的使命，所謂新精神，不完全指創造而言，只要去其舊染之污，也是自新之一着，換句話說，要有勇氣來承認缺點，尤其劣點，要有勇氣來掃蕩廓清，新國民運動，就是着重於此的。」我們聽取了這一段教訓，就得要迅速的矯正以前的錯誤，才能夠補以

往的損失。前車之覆，後車之鑒，過去的失敗，就是未來的模型和教訓。我們要懲前恐後，在汪主席領導之下，做一個現代化和紀律化的青年。要知道友邦日本，能夠無攻不克，無戰不勝，建造古往今來的一貫偉大榮譽！能夠版圖較小，人口較少的國家，戰勝世界強大國家，這決不是偶然的。是英為全國青年，都富於科學知識，與身心鍛鍊，能吃苦耐勞服從團結，能化除自私自利的觀念，所以能舉國一致，表現他的堅苦不拔地鐵的精神。我們既要與友邦日本攜手，完成東亞自衛的壁壘，藉以奠定中國的安全。我們就得要招致全國的青年，一德一心，構成整個國家力量，才能夠同人家做朋友，才夠得上參加戰爭的資格。我覺得參戰時期之下的青年，除消極方面，要發掘理智，克服其戀愛慾，整理其求知慾，並抑制其支配慾而外，更應從積極方面，提出幾項應當自覺和努力的目標。茲以不揣固陋，就我所見到的，貢獻於青年讀者之前，以供我青年界朋友的參考。

一，要確切認清目前的立場和應負的使命，……立場就是我要認清我的身份，與我自己本身的責任的認識。人與我之間，界

限是沒有一定的。專講個人主義，只知有小我，而不有大我。當然不對，自暴自棄，沒有自知與自信的能力，尤其不對。我們青年，都應該自己檢討一下，我是一個甚麼人才？應該負起如何的一種工作？對於國家，又應該負起一種如何的使命？

目前的時期東亞民族已經發動了爭求解放的高潮，凡屬東亞的民族都要認清立場來負起保衛大東亞的使命，尤其站在體格健全強腦純潔的青年的立場的青年們，更應該負起解放東亞的偉大使命！

我亞洲民族受了百年的恥辱，正在驅逐英美，發動大規模的自衛戰爭，領袖昭示我們，『愛中國，必須愛東亞，與亞與建國，是密切相關的工作』，所以我們要確切的認識，我們是東亞的青年，是東亞的主人翁。所以我國民政府毅然於今年元月九日正式對英美宣戰，同友邦日本站在同生共死的立場，爭取最後勝利，昭雪我國恥，收復我河山，這就是我全國同胞尤其青年應有的認識，所應負的使命。

二，要敏捷的抓住時代……人類是一天一天的進化，時代是一步一步的向前。英勇的青年們，正是民衆的急先鋒、負起時代的新使命，日新月異，要有革故鼎新的精神，所以要認清時代，並且要抓住時代。現在的時代，正是資本主義，與自由主義，宣告破產的時代。過去的資本主義，也曾走上了多年的紅運。過去的自由主義，也曾博得大衆的歡迎。因為他剝削平民，侵略弱小國家，激起了人類的憤怒。因為他擁有財富，可以盡的享受，驕奢淫佚，養成本身的怠惰與衰弱。以致一敗塗地，有如堤一般的潰決，山一般的崩頹，任是如何掙扎，終於是不可挽救的。舊的秩

序，既然摧毀以去。新的秩序，就會建設起來。這個時代。正是由資本主義的沒落，進而為民族解放時代。由自由主義之沒落，進而為全能主義時代，我們青年，都應該發揮其能，以應時代之須要。以至誠不息的精神，負起新時代的責任。

三，要堅決的抱定信念……散漫無紀的青年，貴於有組織，尤其貴於有訓練。青年的訓練猶之於軍隊的訓練，必須要有鐵的紀律，有中心的思想，有一致的步伐，才能夠有力量，方可完成偉大的功勳。所以最要緊的，就是主義的信仰。在黨的領袖，汪精衛先生領導之下，三民主義，當然惟一的信念。要曉得三民主義，就是大亞洲主義，必須大亞洲主義，得到貫徹，則三民主義的全部，始可以順利成功。全亞洲民族，須要軍事同盟，方能夠抵抗列強的侵略，才能完成其民族主義。大亞洲民族，互相尊重其政治獨立，則可以廢除國際間一切不平等的苛約，並收回治外法權，當然能實行民權主義。大東亞民族，共謀經濟與文化之相互提攜，則可以拒絕列強的經濟侵略，與文化侵略，由此精神方面，與物資方面，在在都能得到調和，當然能實現民生主義。照這樣看來，可見整個的三民主義，都包括在大亞洲主義之中。可惜國民革命路線上，號稱革命信徒的人們，只知有三民主義，而忘却了 國父在逝世的前數月，叮嚀又囑之再三的大亞洲主義。知有革命理論，而不知切實力行。知有革命的目的，而不能講求方法。革命事業之迭遭挫折，何怪其然，新時代的青年，大都是富於革命意識的，深望一致奮起，在大亞洲主義的旗幟下，聯合起來。要認為大亞洲主義，就是救國主義，大亞洲主義的貫徹，就是三民主義的貫徹。

四，要正確的選擇出路……何謂出路？就是每一個青年，由家庭走到社會裏，一條建功立業的路。我們的 國父有言：『學

生要立志做大事，不一定要做大官。因為每一個青年，都抱着非做大官不可的理想，這真是錯誤，稍一不慎，便會走上歧途，或者走到墮落之途。所以國父當時，說出這對症下藥的話。其實官的本身，並不見得是罪惡之藪。因為有許多人都想做官，未得官前，要用盡種種卑劣的手段，以求做一個官。既作官以後，又得要作福作威，矇蔽上峯，欺壓下層。敲詐民財，以滿足其官的炫耀與享受，所以就變成罪惡之藪。我們青年，若是立志做事，自然不一定要做官。但是也不必固執發誓不做官，拿作事的精神，來做官還是能做好官。反而言之；拿做官的心理來做事，那就絕對的不能做成好事。汪先生手訂的新國民運動，剴切的指示我們：『從政治社會做起，在最短期間，必須做到弊絕風清！每一個公務人員，每一個軍人，固應得生活上的保障，但不能以藉口於生活的不滿足，而有貪污瀆職的心理。』這一段話，固然對做官者說的，其實在社會作事的人，無論辦實業，辦教育，都應該弊絕風清！才可以增他的事業效能，工作的效率。作事有成績，個人的名譽和地位，自然隨著提高。這條出路，就是光明正大而

全 民 一 致 奮 起 參 戰

漢 風

國民政府基於中國獨立自主立場，已於本年元月九日宣告對英美處於戰爭狀態，參加大東亞戰爭，與友邦日本駢肩作戰，共同打倒東亞民族唯一的敵人英美帝國主義者，從百年來的東亞歷史來講，這是必然的，從今日東亞的情勢和整個局勢來講，也是必然的，至於從四萬萬同胞的要求來講，則更是必然的，這次的中

坦平的大路。

在東東亞聖戰期間，我們同友邦日本駢肩作戰，爭取最後勝利的當中，每一個青年們，都要等如前線的戰鬥員。心地要純潔，工作的緊張。從東亞民族的解放聲中，尋求全東亞，全中國，甚至個人地位與榮譽的出路，東亞民族絕對不可遲疑，要各盡己能來共同負起東亞共存的偉大使命。

以上所述；論理本屬平常。但是愈其平常，愈其合乎實際。正如汪主席所昭示的訓條，『我們要說老實話』。說話愈老實，做事愈其率真，過去的青年，就是犯了這個去實而務華的毛病，現在的青年們，應該要糾正以上的錯誤，對於缺點和劣點，要掃蕩與廓清。目前的青年是站在新時代推行新國民運動的最前線，應該自覺和努力，團結一致，共同完成這新時代的新責任和新的使命！

青年們！奮起吧！造成青年的東亞，轟轟烈烈做個東亞的青年，收回我東亞人的東亞！

國對英美宣戰，實在是從鴉片戰爭以來，我祖我宗以至於今日我父老子弟的一致要求，更是我子我孫永遠的要求。總而言之，這是我中華民族全民的衷誠要求。

從鴉片戰爭以來，這全民一致的要求，就一直醞釀在我中華民族靈魂的最深處，它曾經有幾次爆發出來過，然而都因為方向

的錯誤，目標的不正確，本身的不健全，以及時機之不成熟，而一一都遭到失敗了，唯有這一次，才是向英美侵略主義者復仇雪恥千載一時的良機。它配合了東亞整個局勢的發展，配合了世界整個局勢的發展，而重新爆發出來，怒吼起來，它的方向是正確的、時機也是成熟的，所以中國參加大東亞戰爭，擊滅英美，是絲毫不突兀的，中國參戰的前途，更是充滿了光明和勝利。

一百年來，不論是前清或民國的政府，任何時候都可以對英美宣戰，而全體國民不論在任何時候，都是竭誠擁護政府而對英美作戰的，爲什麼呢？因爲一百年來，我中華民族無一不是感到英美的壓迫，無一不受到英美的欺凌，而個個義憤填膺，希望總有一天能執干戈而起，將英美的侵略勢力，驅逐出東亞領土，而返還中華民族獨立自由的本來面目，昨日不宣戰，就是今日，今日不宣戰，就是明日，總有一日必然與英美決一死鬥的，今日我國民政府毅然宣佈對英美宣戰，就是實現了我們今日每一個國民的希望，更是實現了我們整個民族百年以來所懷抱的希望。

英美帝國主義者侵略壓榨中國的惡行，寫滿在一百年中的每一年，寫滿在每一一年中的三百六十日，我們如果要仔細列舉起來，真是罄竹難書，不過第一件，喪權辱國的南京條約，便是英國侵略中國的枷鎖鐵鍊，也是英國侵略中國的事實鐵證！中國之淪爲次殖民地地位，便是由此而開始的，英美之繼續不斷侵略我們，榨取我們，也是直接或間接以此爲基礎的。從這個條約以後，中國就處於束手待斃的地位，聽任英美帝國主義的榨取和宰割。

國父孫中山先生在遺囑之中，力言廢除不平等條約爲後死同志繼續奮鬥的目標，而一切的不平等條約，便是以南京條約爲根

幹的，所以我們說：中國之淪爲次殖民地，英國便是第一個罪魁禍首。美國是對於英國亦步亦趨的，所以在侵略中國的行爲上，美國與英國，始終是狼狽爲奸，一同壓迫我們，榨取我們。今日我們要求中國得到自由平等獨立解放，就必須傾以全力將英美兩國的侵略勢力，驅逐盡淨，百年來中國政治之所以不能走上軌道，人民生活之所以不得安居樂業，經濟之所以日趨衰落，內戰之所以不絕如縷，國際地位之所以淪爲次殖民地，完全是因爲受了英美的侵略，壓迫，榨取，剝削，踐踏，挑撥，間離而造成的，所以一百年來整個的歷史，沒有一頁不看見英美的侵略，也沒有

一百不聽見全中華民族要求驅逐英美的呼號和吶喊。

這一次的歐戰，是德義對抗英美侵略勢力的戰爭，而一年的大東亞戰爭，則是東亞民族共同驅逐英美侵略勢力的戰爭，兩個戰爭中的陣營，在這一點上講，是完全一致的，亞洲和歐洲現在都是以英美爲敵人，作着殊死的決戰，這一個形勢，即使撤開戰局的勝利發展來說，也是絕對有利於我們的，這是天賜給我們的一個絕好良機，叫我們趕快起來，與一切反英美的戰友同心協力，團結一致，如果我們把這個機會錯掉，那末中華民族復興強盛日子，就永遠沒有時期了。

大東亞戰爭和歐戰已有的戰果，自然更有利於我們的客觀條件，然而我們並不是僅因希圖分享此戰果而起來參戰的，我們是感到時代的要求而參戰的，是爲洗刷百年來的奇恥大辱而參戰的，我們與一切反抗英美的國家都有同樣的要求，都有同樣的希望，因而都有同樣的責任，尤其是在東亞民族一致起來，打倒英美的時候，在友邦日本爲解放東亞擊滅英美的時候，我們更要感到

當仁不讓，必須一致奮起，矢忠矢誠，與他們一同向前，駢肩作戰，撲滅英美。

在 國府毅然對英美宣戰的一天，同時又為友邦日本與我們訂約交還租界和撤廢治外法權，在富有歷史意義的國府還都三週年紀中，都一一逐條實踐，此舉不但使我國具備了獨立國家的條件，而且更能發揮我國獨立自由之權能，對於我們的參戰，實有莫大的援助與協力，同時我數十年來革命的要求，友邦日本特

龍舟競渡與大東亞戰爭

馬耀奎

農曆五月五日的端午節，又一年一度的降臨到在我們的人間了，這可歌可泣，歡忻鼓舞，而副有激昂興奮的五五節，是如何值得我們熱烈的來紀念的啊！

我們大家都知道，這五月五日的端陽節，是從前戰國時，楚人屈原，因被讒譎貶後，自投汨羅江而死的一天，後人因追念其賢，所以在這一天，以划龍船來追悼他，表示一種敬賢的意思，回想到屈原的當時，以一片忠心反被讒譎而遭譎貶之辱，這種是非顛倒，曲直不分的冤屈，使他灰心，所以就忿不顧身的投江而死，以表白忠誠，這種捨身取義的精神，是如何的悲壯可歌可泣的啊！

可是時至今日，後人因以訛傳訛，誤將悼賢的意義失去，以五月五日為龍舟競渡，大家來此英雄，爭勝負，鬥很式的，而成為民衆的娛樂節，你看那岸上的紅男綠女，人山人海，水上的鑼鼓聲，划槳的吶喊聲等，簡直是眼為之蔽耳為之塞，這種熱鬧的場

在此際助我實現，更能我們異常感動興奮，我們一方面對友邦覺得有無限的謝意，一方面又深感我們今後必須作更積極的發奮與努力。並隨時隨地，喚起民衆，認識時局，矢勤矢勇，加倍淬勵，貢獻一切力量於國家，貢獻一切力量於東亞，以堅忍不拔的意志，勇猛精進的決心，刻苦耐勞的精神，協力戰時體制之完成，更應本於中日同甘共苦之決心，同生共死之誓約，共同完遂此歷史的民族決生死定存亡的戰爭。

合，可使人樂而忘返，這是如何的興高彩烈，歡忻鼓舞的啊！

且看每一個划手，都是雄赳赳，氣昂昂，羣策羣力，勇猛邁進，務期奪錦標，登彼岸而爭取最後的勝利，這種同舟共濟，同生共死的精神是如何使我們激昂興奮的啊

現值大東亞戰爭之時，亦與端陽競渡之奮鬥也，大東亞者，亦大龍舟也，東亞各民族，亦龍舟之划手也，英美者，亦龍船競渡目的之錦標也，在此奮鬥期中，凡我東亞各民族，應以龍船競渡之神精，鼓其勇氣，站在同一陣綫，同心協力的奮鬥到底，務期擊滅英美，奪獲大東亞戰爭的錦標，驅逐英美於東亞海洋之外，使我東亞民族解放而登彼岸，這才不負今天慶祝的意義和價值，東亞民族們，團結起來，奮鬥吧！努力吧

孔墨思想與新國民運動綱要

(下)

宋一木

孔墨兩氏之中心思想，似乎好像沒有很大的差異，然而孟子為甚麼要以全力來攻擊墨子呢！要明瞭這事實的所以然，須要向孔墨兩氏之中心思想（仁與兼愛）的內容和實行方法與畛域不同上去探討；孔子的「仁」，在廣義上言，是無所不包的，舉凡政治、教育，以及個人修身處世莫不以「仁」為依歸，其教義是「己欲立而立人」，「己欲達而達人」，「己所不欲，勿施於人」，「入則孝，出則弟」，「克己服禮」，「躬自厚，而薄責於人」，（論語）這是個人修身的方法，也就是「仁」的初步工作，或基本工作，至其政治，教育則是「仁」的伸張極至，「以不忍人之心，行不忍人之政」，因「民之所利而利之」，至「節用而愛人，使民以時」，都是在推己及人上着想的，不過這是消極的，而積極的孔子則有「勿求生以害仁」，有殺身以成「仁」，孟子也有「捨身取義」的訓示，這是「仁」的最高目標，要而言之「仁」，即是做人的方法，其大意為利人，愛人，樊遲問「仁」，子曰「愛人」，個人如此，國家政治，亦屬如此，所謂「因民之所利而利之」，「節用而愛人，使民以時」，都是一貫的思想，但是墨子「兼愛」，其實際如何，吾人亦應有共同提出探討之必要、墨子兼愛篇：「聖人以治天下為事者也、不可不察亂之所起，亂之所起，起於不相愛，子自愛不知愛父，故虧父而自利，弟自愛而不愛兄，故虧兄而自利，臣自愛而不愛君，故虧君而自利……盜愛其室而不愛異室，故竊異室以利其室，賊愛其身而不愛人，故賊人以利其身，大夫各愛其家不愛異家，故亂異家以利其家，諸侯各愛其國而不愛異國，故攻異國

以利其國」。

墨子的思想，是欲節制個人私慾而重公共利益的，兼愛之行，人人均以克己奉公的精神處世，則社會之「亂」無由而「起」，是與孔子的「己所不欲，勿施與人」，「己欲立而立人，己欲達而達人」的「忠恕」之道，並無二致，孔子的修身，齊家，治國，平天下，均是以「仁」為本，而墨子的兼愛，也是由個人修身做起，以至齊家，治國，平天下的，是則孔墨兩氏標題雖異，而其目的導人為善則同，要亦事實上並不盡然，孔子之「仁」與墨子之「兼愛」，在實行步驟上，尚有畛域親疏差異之別，同時更有不同者，孔子及孟子對政治思想，均以行仁政為標榜，然而孔子另一方又推崇霸術，「管仲相桓公，霸諸侯，一匡天下，民到於今受其賜，微管仲吾其被髮左衽矣」，而齊桓公狹天子令諸侯的不臣行為，是孔子在無形中認為合理，其仁政之重功利如此，而墨子思想則與此正相對立的，墨子的「非攻」即專為彼輩「以力服人」的「霸道」主義而發，大旨如下：非攻篇：「今有一人，入人園圃，竊其桃李，衆聞而非之，上為政者得則罰之、此何也、以虧人自利也。……至殺不辜人也，拖其衣裳，取戈劍者，其不義又甚入欄廄取人牛馬此何故也，以其虧人愈多，其不仁慈甚，罪益厚，當此天下之君子，皆知而非之，謂之不義，今至大為攻國，則弗知從而譽之謂之義，此可謂知義與不知義之別乎？殺一人者，謂之不義，必有死罪矣，若此說往，殺十人，十重不義，必有十重死罪矣，殺百人，百重不義，必有百重死罪矣，今小為非，則知而非之，

大爲非——攻國則不知非、從而譽之，此可謂知義與不知義之辯乎？「小爲非，則知而非之，大爲非——攻國，則不知非」，反「從而譽之」，明知孔子，亦爲功利所蒙蔽，其意義何在，頗值吾人研究，要知道孔子的贊揚霸術，並不是偶然的，即是孔墨兩氏之思想內容的不同，也就是上面所說的「孔子之『仁』與墨子之『兼愛』在施行步驟上，有畛域親疏差異之別」的事實，孔子的『仁』是由『修身』、『齊家』、『治國』、『平天下』的，但是個人做到了修身、齊家，工夫以後對國家社會，均是以家爲單位、家以內的善惡、外人似乎沒有問問之必要、不但如此、而家以內之善惡、家中人對外是須要『隱惡』、『揚善』的，舉例以証之，「葉公語孔子曰：『吾黨有直躬者，其父攘羊而子證之』」，「孔子曰：『吾黨之直者異如是父爲子隱，子爲父隱，直在其中矣』」，「葉公之黨似與墨子主張，略相似之，其對國家、社會是以個人爲單位的大公無私的態度、是欲打破家族觀念大義滅親的革命運動，反之尙可看到孔子家庭觀念之深，而儒教之『仁』的畛域親疏的分劃界線，深刻得過份顯露，這是儒教的缺點，同時又是社會進化的障礙，而孟子也是同樣以家庭爲社會單位的、家以內的善惡、家中人也是勿須計較的，萬章問：「象至不仁封之有痺，有痺之人奚罪焉？仁人固如是乎，在他人則誅之，在弟則封之，孟子答以仁人之於弟也，不藏怒焉，不宿怨焉

，親愛之而已矣」，看了以上的記載，不但證明儒教是以家庭爲社會單位，同時更明可瞭儒教的『仁』是有畛域親疏之分的，所謂「親親爲大」，親親之殺（中庸）即是儒教親疏之分的公定，孔子「父爲子隱，子爲父隱」，在孔子以爲「直在其中矣」，而墨子與葉公當然認爲這是自私自利不「仁」的舉動，至孟子答萬章之問，雖是儒家的一貫主張，也居然言之成理，持之有故，竟究是不足以服人的強辯，更有甚於此者：「今有同室之人鬪者救之，雖被髮纓冠而救之可也，鄉鄰有鬪者，被髮纓冠而往救之足惑也，雖閉戶可也，（孟子）這一種爲一家的自私自利舉動，不但爲儒教的缺點，真是社會進化的障礙。不過我們要曉得孔子、孟子都是宗教家與教育家，不是革命家，他的思想學說，大半是順應當時社會情形而決定的，而墨子則不然，墨子爲了貫徹其「兼愛」主義，不惜「磨頂放踵爲之」，國策載其：「百舍重繭，以救宋圍」之事，蓋操行堅卓，而專以利濟爲主的革命家，關於這一類相反的論調在儒教的論著中，常有表露，「危邦不入，亂邦不居」，「天下有道則見，天下無道則隱」，「不在其位，不謀其政」，（論語）治則進，亂則退（孟子）可以仕則仕，可以止則止，孔子也，（孟子）完全是爲自己打算，明哲保身處世的態度。

（待續）

中國今日社會教育之重要

俠之

談到教育的門部至爲繁曠，社會教育不過是其中一個主要部份而已。我國雖曾對社會教育有相當的重視，但是尙未臻於完善

，這是無可諱言而顯著的事實，社會教育，就其表面言之，似乎極其簡易，就其實際和範圍內容言之，則所包含的很多，因爲社

會裏的人羣就是社會結成的元素，個人就是社會結成的一個細胞，細胞良好與否，影響於元素很大，所以對於社會裏的人，個性的陶冶，團體的訓練，如果沒有審慎的研究，縝密的計劃，實行的步驟，和長時間的涵養，難以奏到功效。

現在心理學和科學的研究，雖然在竿頭日進的時代，但如何想把一個人評定為何種何類，好像貨物陳列在商店一般，加上一個標識，這是事實不可能，因為人類各有各的個性，而且這個性是隨時可以變遷的，絕不是呆板一成不變，又從心理學的立場上說，人類的活動，有下面三大原則，一、思想，二、言語，三、行動，其中「思想」是潛於無形的，純正與惡劣和學校教育有很大關係，要知道在教育原理上講，學校教育，不僅是傳授知識與技能，其思想之純正，和人格之珍上，亦為學校所應負之責任，不能旁貸的。至於言行均屬於有形動作，言語之溫雅與野俗，行動之利已與損人，這種修養能力，確有待於社會教育的補救了。

六三禁煙節感言

盧希聖

我國國民十九都是文盲，普通教育，尙未普及遑論社會教育之良善？在都會之間，雖間有少數社會教育機關之設置，論其成效，也不過是鳳毛麟角而已，所以往往在公眾場合，尤其是娛樂場所，是常看到中國羣衆社會教養薄弱之處，例如不守秩序，隨地吐痰，亂拋菓核紙屑，人聲嘈雜等劣性行爲，此外於酬酢宴會之時，很少以正當娛樂爲消遣，不是打牌挾技，即是醉酒抽煙（鴉片），毫無一點民族精神之煥發，不但爲東西人士所不齒，抑爲世界各國之話柄。此種不良之現象，決非生而性成，其最大關鍵，在於社會教育未能普及，社會常識未能灌輸之咎。

爲今當務之急者，一方面中國應多設社會教育之機關，一方面普遍灌輸有關社會之常識，矯正國民行動之錯誤，養成中國民族高尚之人格，俾收潛移默化之功，且收無形之效，庶幾中國民族之復興有望也。

距今百年以前，兩廣總督林公則徐勵行肅清煙毒，遂引起鴉片戰爭，這是我國有史以來的奇恥大辱！所以政府訂定每年六月三日爲禁煙節紀念日，吾人每逢斯日，念及禁煙之意義，追溯既往，撫念目前，百感交集，實有無限的感慨！

鴉片一名罌粟，又名阿芙蓉，起初，由波斯流入印度，再由

英人輸入中土，原本限於治療疾病之藥品，其銷行不廣，於國家民族本無大害，迨後，漸漸因治病而上癮者不知凡幾，無病而吸食者亦不乏其人，及至清康熙以降，英帝國主義，垂涎東亞富源，力謀蠶食鯨吞之計，乃利用鴉片，大量輸入，引誘我同胞吸用，藉以易我絲茶大黃等物質，獲利不可勝計，於是我國境內，自

南而北，凡有井水之處，求之即得，而我同胞因吸毒而戕身喪志者，日以俱增，其弊至於不忍言，而昏昏者習以為常，香閨少婦，繡閣雛姬，或亦間染此習，至於青樓中人，則十有八九，遂令粉黛半作骷髏，香花別成臭味，政府對於禁煙，雖三令五申，而一般煙商煙民，陽奉陰違，販運者依然販運，吸食者依然吸食，眼見鴉片流毒，勝如洪水猛獸，於是清廷派遺林公則徐，總督兩廣，遂負起肅清煙毒之責任。

道光二十九年九月，林公則徐到了廣東，下車伊始，就與英國提出抗議，後來因為英國不接受勸告，就用進一步的政策應付，決定要鴉片商全部繳清鴉片，共沒收鴉片一萬九千一百七十九箱，二千一百十九袋，計有二百三十六萬六千二百五十四斤，在虎門地方全被焚毀，時間計燒二十日，林公則徐之禁煙文內，最透澈的一句就是一煙不禁絕，國日貧，民日弱，數十年後，豈但無可壽之餉，抑惟無可用之兵。」在英帝國主義麻醉我民族的政策之下，我國同胞，又復夢夢焉陷溺其中而不自覺，林公則徐毅然實施禁毒，英帝國就遭遇莫大的打擊，於是不得不洩憤而積極圖謀報復，鴉片戰爭遂由此而發生，南京條約亦由此而訂立，都無疑等於中國的賣身契。

如何收復一個最難收服的東西

耿耿

我們要知道，我國自鴉片戰爭以來，為甚麼不能興盛？為甚麼不能統一？又為甚麼淪為次殖民地？都是萬惡英美的陰謀詭計所造成，吾人今日回想，對於林公則徐不畏強暴，忠心為國之赤忱，實不能不表示最大之景仰，而對於英帝國主義者毒化我國之奸狡，又不能不致以最大之痛恨！

時至今日，禁煙問題，則成為目前極嚴重之問題鴉片一日不禁絕，則中華民族之健康一日不克恢復，其患殆不止於國亡種滅而已！我國政府，勵行禁煙已久，而以地方財政與軍閥割據關係，始終未克澈底實行，國府還都以來，上下一心，負起復興中華，保衛東亞之使命，而禁煙工作，實為當前之急務，若不速加禁絕，則國民健康，在煙毒流行之下，將永無振作之希望，非僅我中華民族之自殺而已，即東亞全體，亦將蒙受其害，是以吾人今日紀念禁煙節，必須仰體前賢遺志，本國父遺教，遵守國家禁煙法令，朝野合作，對於青年吸毒，尤當嚴禁，並廣為宣傳，曉以鴉片之利害，俾使流毒早絕跡於國境，則我四萬萬同胞，人人有健康的體魄，人人有振奮的精神，與友邦日本攜手合作，共同打倒我們的敵人——英美，以爭取大東亞戰爭之勝利，此誠吾人應有之覺悟，也不愧為紀念禁煙節之意義，願我國人共勉之。

天下什麼東西最難收服呢？虎嗎？不是；豹嗎？不是；豺狼嗎？也不是。我說天下最難收服的東西，莫過於人心，虎、豹、豺狼的兇悍，固不易馴服，但一遇獵人，不是伏匿不出，就要負

創喪命，這算什麼最難收服呢？至若人心這個東西，小可藏於身體之內，大能包乎宇宙之外，舉止無踪，神出鬼沒，既摸不着牠的形骸，復聽不見牠的聲音，更看不見牠的行爲，好惡隨所欲；

而人不能窺知，善惡任牠做，又無法事先制止，這才是真難收服的了！

孟子是個聖人，他說：「人性本善」，要知性的趨向，是根據「心」以轉移的，性既善，則心必不惡，人性既本善，則天下沒有惡「心」之人是無疑的，何以易牙殺子媚君，始皇焚書坑儒，煬帝弑父毒兄呢？這是「善」的表示嗎？這是人「性本善」應有的現象嗎？雖然，易牙，始皇，煬帝何嘗不「善」呢？因其「心」的向「惡」無法制止呀？

如謂孟子性善之說不對，認為天下的人都是「惡」的，易牙始皇煬帝等的行兇，是合乎本性，這也不錯。荀子也說過「性本惡」的話，既人性本惡，那末天下的人，當然沒有一個是善的了。何以商湯周武不助桀紂為虐以取安樂，而甘心率兵征伐以受勞苦呢？湯武不喜安樂嗎？愛受勞苦嗎？這是不近人情的，是其「善心」的驅使呀！

據上所談，人「心」不過善「惡」兩種而已，在表面一看，似乎是不難收服的，為什麼呢？因牠的種類簡單，易於牢籠驅使，譬喻想把人心統歸於「善」那只要令「惡」人多與善者接近，久而久之，則惡念自去而「善心」自生。反之，也只須使「善」人和惡者相處，習染一深，無形中就會捨「善」而從「惡」了，這有何難呢？墨子說：染於蒼則蒼，染於黃則黃。正是這種意義了！

這樣真能轉變人「心」嗎？不！要曉得人「心」既可因環境而變

遷，那麼有「善」人的地方，就沒有「惡」人了；有「惡」人的場所，一定也是沒有「善」人了。何以魯有仲尼之聖，不能格少正卯之非心，必待誅而後已呢？替叟為舜之父，不能挽舜之善，而舜終為聖人呢？豈仲尼的道德，不足以化人嗎？替叟的劣行，背舜而後施嗎？是不然，人「心」「善」「惡」的趨向，無論什麼方法，什麼東西，都是不可範圍而收服的，環境安能改變人「心」呢？俗語說：人心似鐵。「這句話並不是偶然的。

咳！人「心」比上帝還神祕，比迅雷暴風還難測，比洪水烈火還厲害！像這樣神祕，難測，厲害的東西，要想設法收服牠，那就難於上青天了。

雖然，人「心」的變化，固不可測度。但牠的本質，是一「無善無惡」的，其所以能「為善為惡」的原因，全是意的力量。若想用某一種方法以箝「心」之欲，用莫如用「良知」以防意之動，所謂「良知」，是不學而知的智力，若能把牠保存着永久不昧，則「意不亂動」，而「心」自安，富貴就不能淫，威武就不能屈了。虞舜湯武孔孟的為「善」、易牙始皇煬帝替叟的為「惡」、那界於「良知」的昧與不昧而已。如易牙始皇等「良知」不昧，則可為虞舜湯武，而虞舜湯武除掉「良知」，亦即成易牙始皇了。總而言之，收服人心，除掉不昧「良知」，就沒有第二辦法。書云：「人心惟危，道心惟微。唯精唯一，允執厥中。」咳！何其用「心」之苦而望人為「善」之切呀！

排斥白面鬼

收復舊山河

消滅共產黨

歡唱太平歌

(干城)

建 築 新 縣 政 府 房 屋



縣 政 新 聞



科 祕 會 議 決 議 辦 法 。

着 手 進 行 ， 不 日 興 工 。

大治縣政府原有房屋，民國二十七年為渝方炸燬，目前仍借民房一棟為辦公地點，縣長張宜臣鑒于縣政推進之期，原借之房屋，不敷辦公，為謀復興縣府陣容起見，除建築新縣府外並擬同時建築縣醫院，警察局，保安隊，第一區公所，俱樂部等房屋，嗣因工程浩大，縣金庫支絀，致醞釀許久，尚未興工，於本月三日，特召開臨時科祕會議、討論建築進行方案，當決議，1. 建築：自六月份起，每斤食鹽加價日金一角，加價益金由財政科另立賬簿專管，以作新縣府建築費。俟此次建築費如數徵足時，所加鹽價，隨時取消。2. 由水口工程處承包，並由該先繪製圖樣，送府備核，3. 由建設科擬定投標規則，佈告招標。等要案，當經通過紀錄在卷，現聞建設科

長張業材，連日已將投標各項規則，擬呈縣長核准，開始佈告招標，自佈告後，目下紛紛投標者，殊形踴躍，一俟開標，即行定期興工。茲將佈告原文暨各附件，一一探誌，以享讀者！

本刊自創辦以來，承各界諸君熱烈贊許，不勝感激，今後尚祈讀者諸君，公餘之時，加以指導，給予不客氣的批評，同時多賜鴻文，不問文體語體，論文，小說，散文，詩歌，均無任歡迎，來函可寄至大治縣政府宣傳科編輯室可也。

(編者)

大 冶 縣 政 府 佈 告

建三字第七五八七號

查本府為擴大建築新式縣政府房屋及醫院，保安隊營房，警察局，運送局，區公所，俱樂部等，需用各項材料甚多，如有願意承包本府建築材料商民，務於本月二十五日以前，向本府領取標單，契約書，保證書，依照填寫清楚，呈送來府，由本府確定日期，當衆開標，幸勿觀望自誤，特此公佈。

計 開 需 要 材 料 列 后

尺	尾三徑五寸	尾三徑六寸	尾三徑五寸	尾二徑五寸	尾二徑四寸	尾一徑五寸	尾一徑四寸	尾徑三寸	尾徑三寸	尾徑七寸	尾徑七寸	尾徑七寸	上
度	五	六	五	五	四	五	八	四	三	七	七	七	等
材	松	松	松	松	松	松	松	杉	杉	松	松	松	石
料	木	木	木	木	木	木	木	木	木	木	木	木	木
名	木	木	木	木	木	木	木	木	木	筒	筒	筒	筒
稱	木	木	木	木	木	木	木	木	木	筒	筒	筒	筒
數	二七根	一〇〇根	二九根	九六〇根	六三九根	一、三七三根	四、八五〇根	一一九根	四六四根	七〇五根	二五五六担	二五五六担	灰
量	二七根	一〇〇根	二九根	九六〇根	六三九根	一、三七三根	四、八五〇根	一一九根	四六四根	七〇五根	二五五六担	二五五六担	每担一〇〇斤
摘	橫樑用	橫樑用	橫樑用	橫樑用	橫樑用	橫樑用	橫樑用	橫樑用	橫樑用	門窗內用	門窗內用	門窗內用	每担一〇〇斤
要	橫樑用	橫樑用	橫樑用	橫樑用	橫樑用	橫樑用	橫樑用	橫樑用	橫樑用	門窗內用	門窗內用	門窗內用	每担一〇〇斤

中 華 民 國 三 十 二 年 六 月 十 七 日

縣 長 張 宜 臣

水 推 沙 黃	青	瓦	一 二 〇 九 四 〇 〇 塊	六 八 七 叻	漢 立 方 尺
	青	磚	二 〇 二 三 〇 〇 〇 塊		

承 包 大 治 縣 政 府 建 築 材 料 契 約 書 規 程

- 一、承包商應照左列事項
- 二、願承商人先來府領取標單按照標單填寫投標（寫畢用包封加蓋印章密封送本府審定之）
- 三、應遵照本府公佈規定尺碼（漢立方尺）為準，由本府確定日期公佈之，中標商民自本府公佈之日起，繼續來府領取契約書，連同保證書，一併繕齊加蓋印章及保證人印章，以資負擔完全責任。
- 四、如有未照本府規定契約書履行者，或故意違反契約者，材料運到遲滯，或領取金額而未辦者，保人被保人應負賠款及損失費一切責任。

承 包 大 治 縣 政 府 建 築 材 料 保 證 書

具保證書人

今因 君承包到

證書為據謹呈

鈞府建築材料願遵契約書規定契約書規程一切履行不得違反遲滯

大治縣政府 存照

延誤不合尺度及領款到期不交材料及一切不規則之事項願遵照

中華民國三十二年 月

鈞府訂定之契約書規定一切規約如中途

具保證書人

鈞府認為材料尺度不合意聽立時辭退決無異言保證人願按契約書

各項如遇有應行賠償等事概由保證人如數認賠決不推諉特書保

印

日

保證人履歷書

中華民國三十三年

月

日呈

姓 名	性 別	籍 貫	職 業	住 址	通 訊 處	備 註

保 證 須 知

- 一、保證人以本街有正當職業之人，或開設本埠之店舖，經本認為適當者為限。
- 二、保證人須照本府所定之格式，填具保證書署名蓋章，或蓋用商店圖記。
- 三、被保證人如有調任他職業者，應由本府通知，另具保證書為

- 證。
- 四、保證人呈請本府退保時，在被保證人未取具新保證書，以前此項保證書仍舊有效。
- 五、保證人所用圖記私章，如有作廢時，在未通知本府以前，本府仍舊視為有效，材料交到，金額無虧，本府得認承包人手續清楚。

投 標 單

民國三十三年 月

日承辦材料商民

大清縣政府 殿



計開承包材料標單於后

尺 度 品 目 單 位	數 量	額 承 包 材 料 單	備 價 幣	合 計 備 價 幣	送 達 材 料 日 期	送 達 地 點

承 包 字

立承包字人 今包到

鈞府材料（數量單價詳標單）並願遵照公佈材料尺度投標及契約書，保證書規定履行，不得遲滯延誤，或不合格尺度等情事發現，願負照原價十倍以上賠償，鈞府損失費等，責任，恐口無憑，立此為據。
指 紋

縣 保 安 隊 大 隊 長 履 新

本縣地僻山叢，接近戰區，站鄂東和平城之前綫，四鄉共匪與游擊隊，時常出沒，縣長張宜臣對保安隊之編組，力謀強化，

原設一大隊，二中隊，去年春季復增加一中隊，合計一大隊，三中隊，為謀統一指揮，大隊長一職，向由縣長兼任，近鑒於縣政日見推進，事務愈形繁重，對大隊長一職，頗感不能兼顧，於上月呈請省保安司令部，另委幹員接充，以專責成，茲悉省保安司令部，已調委蔣政來治充任縣保安隊大隊長，該氏係山東益都縣人，上海江灣中央陸軍訓練團畢業，曾充機槍，迫擊砲，平射礮等連連長，步兵營營長等職，事變後充中央陸軍軍官學校武漢分校區隊長，旋調省保安教導總隊軍官隊隊附，第二大隊大隊長，茲奉令調任今職，該氏年壯力強，體格雄偉，全身整齊戎裝，益現糾糾尙武精神，對於軍事學識，尤且宏深，視事後，首由先調整內部機構，從新編組隊部，並兼任戰術教官，每日親自教導士兵操練，以期達到完遂大東亞戰爭，鞏固後方治安之目的，甫及一月，軍紀益現嚴明，治安多超鞏固，民商之安居樂業情形，亦有顯著之進展，全縣民衆，對此治兵有方，愛國愛民之賢明長官，無不翹首慶頌云。

縣青少年團定期成立

縣長張宜臣以華中東亞青年聯盟總會，早經光榮解編，各縣分會，亦已次第改組，本縣青聯分會名義，自無存在之必要，茲為養成負荷時代使命之人才起見，特轉飭該分會秘書羅明棟，從速籌劃改組青少年團，聞羅秘書奉令後，已於本月十日召集該會全體職員，舉行座談會，同日並舉行青少年團籌備會，對於進行要案，討論甚多，一切計劃已由羅秘書擬定，一俟籌備完整，即可定期成立，人事事項，除前青分會職員，全體保留外，並增加青年幹事若干名，以臻機構完整，現已籌備就緒，預定七月一日成立云。

縣府定額五萬元

縣長張宜臣以國府參戰後，國際地位日漸提高，全國民氣，愈形激昂，為領導公務人員暨全縣民衆，熱忱擁護參戰，遵照省府頒發各縣市獻金辦法，飭宣傳科第二科會同辦理，並提出第三十九次縣政會議通過，首由

縣府公務人員，自動樂獻一日所得，由第二科在本月份薪金項下扣除，俾易集中，並令飭各機關學校團體分別勸募，限期彙款解府，聞縣商會已首先募齊二千元遵令繳解，其他紛紛獻納者，益形踴躍，縣定國幣五萬元，行將滿額，不日即可派員督省呈獻云。

縣公務員

提高待遇

張縣長鑒及近來物價高昂，一般職員生活誠為入不敷出，為謀安定縣府暨所屬各機關員役生活，以期努力推行縣政，對於全體員役及軍警官兵，一律增加米貼儲幣五十元，並提交科祕臨時會議，決議辦理糧食配給，其實施辦法，已飭由財政科宣傳科分別擬定計劃呈核，本月份即可實行，消息傳出，一般公務人員無不歡同雀躍。

縣府第一科長辭職照准

縣政府第一科長甘蔚然，自民國二十八年春季任職以來，承縣長之命，勤求民隱，力推縣政，四年之間，從無曠職誤公之情，本縣政治之漸上軌道，民間百廢俱興端賴甘氏輔助之力，茲因年壽漸高，兼之積勞成病，特呈請辭職，以資休養，縣長以所呈屬實，准予辭退，並從優發給退職金一千元，以示慰勞，遺缺暫由該科科員劉希棠代理云。

中央定期舉行懇親遊藝會

縣立中央完全小學，以本學期將終了，適為該校高年級學生在事變後第一屆畢業之期，為勉勵兒童向學志趣，並慰問各學生家長起見，擬於期考完畢後，舉行畢業典禮，同時並舉行學生成績展覽，青少年團校團部檢閱，懇親遊藝等會，一切行事計劃及

經費預算，已由該校教務主任邵力行擬呈縣長核准，於本月十五日召開籌備會議，當經推定邵力行，謝少逸二人擔任總務組，張志剛，樂君淑二人擔任佈置組，潘玉莊，詹慕紫二人擔任遊藝組，吳成俊，曹瑛二人擔任招待組，現正着手進行，忙碌異常，定於七月四日舉行，屆時定有一番盛況云。

又訊：該校以七月四日舉行畢業典禮，為便於着手籌備遊藝事項，特於本月十九日起將畢業考試與期考提前同時舉行，先由教務主任邵力行會同各教職員，擬定每學科試題各二十條，呈請縣長審核，復經教育科長選擇重要者各圈定五題，為鄭重考試起見，除教育科長親自監考外，並敦請各有關教育機關之長官，蒞校督試與評閱，至二十二日考試完畢。聞畢業生以夏家壽平均九六、五分得第一名，其尾名蔡靜華平均分數亦佔八八、三，縣長以該生等考試成績優良特發給獎學日幣一百元以示鼓勵。

端陽 佳節 縣府舉行宣傳大會

本月七日，即舊歷端陽節序，縣府為推進宣傳工作，指導民衆正當娛樂起見，特飭宣傳科舉辦慶祝端節宣傳大會，該科長盧廣成奉命後，即擬具行事計劃，呈核照准，是日上午八時，張貼標語，十一時假城隍廟廣場舉行民衆大會，適各界民衆及各機關團體人員均踴躍參加，當場散發告民衆書數百份，開會如儀，推宣傳科長盧廣成為臨時主席報告開會意義，縣黨部主任委員楊振球，湖北省保安隊第二總隊長馬耀奎，均有致詞，維由縣立中

央小學學生盧麗珍，盧中孚，夏家壽，羅先華等四人演講比賽，姿態均頗自然，講詞亦甚熱烈，會場空氣，呈現緊張，聽衆鼓掌不絕，講畢，當場由宣傳科長發給縣長獎品，計綢質錦標二幅，下午二時在縣城金湖舉行龍舟及游泳比賽，計參加龍舟二十餘艘競渡，奪標益皆興奮，濱湖兩岸，觀衆如堵，愈形歡騰，堪稱盛況，於八時在孔子廟空場放映電影，觀衆雖摩肩擁擠，而秩序亦稱整肅，至十二時始告映完散場。

電影巡迴放映

縣府前購備電影，加強宣傳，自上月十六日開始在縣城孔子廟首次放映後，復於二十九日第二次放映新中國現代日本翠屏山等影片，頗博一般觀衆之興趣，縣府為強調民衆戰時體制之認識，調劑民衆枯燥沉寂之生活起見，特舉行第一次巡迴放映，由宣傳科長盧廣成率領宣傳員及電影班人員，於本月三日出發到鐵山，當即連絡第四區公所及地方有關機關，略事休息後，在日鐵公司礦業所佈置影場，下午八時開始放映，觀衆大多數全為日鐵勞工，合民衆不下萬人，摩肩擁擠，盛況空前。四日為鐵山友軍警備隊挽留一天，下午八時改在鐵山警備隊放映，觀衆純係友軍及友邦男女人士，約七八百人，五日到下陸，在警備隊門口放映，觀衆若數百人，六日返縣休息，七日下午八時復在孔子廟放映，以示慶祝端節，八日出動石灰窰，下午九時在石灰窰小學操場放映，觀衆益形踴躍，計中日各機關民衆達二千餘人，九日返縣，總計五天，巡迴放映四個地區，當每次放映時，均有宣傳員熱烈廣播，散發宣傳品，一般民衆對友邦協助新中國建設和現代日本科學工業之猛進情形，堅信大東亞戰爭，確有永操勝之把握云。

警察局局長慘遭溺斃

本縣警察局局長李建威，自三十年九月蒞任以來，對於警政推進，任勞任怨，不遺餘力，以致聲譽上峯嘉獎，復荷商民愛戴，咸認為警界不可得之人才，乃不幸於五月二十一日於出席湖北省政府警務處警政會議公畢乘小櫻丸返局之際，突在漢口謀家磯遇險遭難，幸屍體於次日撈獲，由其家屬認領安葬，惟是該故局長身後蕭條，子女均幼，現正由本縣縣長張宜臣，第二區區長胡幼堂暨紳商界各鉅子聯名發起募集贖金為孤瞻養之資，刻下局務暫由該局第一課課長姜琴聲代理云。

縣屬第一區——計口授鹽

食鹽為人民生活上必需食品，不可一日或缺，前因物資交換時期，一般人民，購鹽不易，故造成轉售居奇等現象，以致少數需要鹽勸鄉民，非用高價，不能購得食食，縣屬石灰窰第二區區長胡幼堂，有鑒如此，為解決人民痛苦，藉免淡食起見，特改訂新法，採用憑票兌鹽制度，由各保甲長造具人民戶口清冊，按戶計口先行售予鹽票，各鄉民購得鹽票後，即憑票向公賣處兌取食鹽，既無擁擠之弊，復免向隅之嗟，全各機關團體以及特別用鹽，則分別查明確數，按章配給，一舉數善，以故該區鄉民，咸感當局嘉惠不置云。

縣立醫院週年念紀

農林場落成典禮

石灰窰大冶縣立醫院，係本縣縣長張宜臣所創辦，於去歲四月成立後，因房屋不敷應用，復在右側空地上，加造新舍，疊荷當地第二區區長胡幼堂，及中日各界人士，多方協助，始底於成，至診務以及市面各種衛生設施，則由該院院長王瑞亭苦心主持，及各醫士各護士，以博愛之精神，對於病者作精細之治療，成績卓著，活人無算，日昨（六月八日）適逢該院成立週年之期，又值縣辦農林試驗場新屋落成，故特假該醫院召開聯合慶祝大會，會場佈置整齊嚴肅，計到本縣縣長暨中日長官各界來賓約百餘人，熱烈非常，如時開會，首由主席團張縣長致開會詞，繼由王院長報告一年來院務經過情形，以及今後推進方針，復由中日各來賓先後惠詞，並各界獻詞，復由主席致詞答謝，攝影後，已五時許，由主席團在本鎮新亞酒廳設宴招待，賓主極一時之歡，當時本擬同往參觀農林試驗場，惟以時間過晚，致未成行云。

中國國民黨湖北省大冶縣黨部

三十一年六月份工作概況

一、既行事項

1. 七日（農曆端陽節）為聯絡各界人士宣揚本黨主義起見，會同縣政府暨各機關團體學校省縣保安隊，在城隍廟場址，舉行黨政軍民聯歡大會，除縣府各機關團體學校保安警察各隊齊集會場外，參加民衆一千餘人。自上午十一時開會，首由主席團，報告開會詞後，繼由各機關長官，先後分別演講：一國父大亞洲主義，國府參戰，協同友邦日本擊滅英美，復興中華，保衛東亞，新國民運動，三民主義是建國主義，以及古時楚國屈原大夫愛國

苦心及盡忠精神」，各意義，講述甚詳，聽者動容，情緒悲壯而熱烈。後由縣立中央小學各級學生，登台舉行講演比賽，各生演詞流利，姿態活潑，成績均優，頗為難得，講畢，公推揚主任委員為總評判，最優者三名，由縣府宣教兩科科長，當場頒發特製匾額及彩旗等件，以示獎勵，其餘講演各生，均有獎品。旋由本會散發告民衆書，及各種宣傳品，至下午二時，盡歡而散。三時又會同各機關人員，參加金湖龍舟競賽會，開始時，搖旗奪標，鑼鼓喧天，歡呼雷耳，盛極一時。九時又往孔廟參加縣府宣傳科放映電影，播音演講，及各種游藝，情況良好，秩序井然。

2. 八日張縣長，楊主任委員，暨各機關長官，前往石灰窰，參加縣立醫院成立週年紀念，及農林試驗場新址落成典禮。並到第二區黨部，石灰窰直屬區分部，指導黨務推進事宜，頗為圓滿。

3. 十四日下午二時，舉行第二次委員會，出席委員盧廣成，張楨，楊振球，列席幹事趙興志，主席楊振球，紀錄趙興志，開會如儀，甲、報告事項：(略)乙、討論事項：1. 關於人事調整及工作分配案，決議：盧委員廣成仍負宣調股之責，張委員楨仍負組訓股之責，趙興志鄭國柱兩幹事仍負文書股之責，盧洪範程執中兩同志為助理幹事，負助理文書一切事宜之責，並指定程執中同志，兼理收發管卷事務會計等事宜。2. 關於各區黨務應如何推進案，決議：由張楨委員負責，先辦第一二三區及石灰窰直屬區分部一切進行事宜，希在短期之內辦理完竣，至其他各區，因交通不便，尙感特殊困難，俟酌量情形，再按步進行。3. 關於本會人員考勤辦法，擬照辦事細則第二十一條之規定辦理案，決議：由主任委員負責辦理。餘案(略)

4. 十六日上午十時，在大禮堂舉行 總理廣州蒙難紀念，除懸旗誌敬外，召集就近黨員開會，並請各機關團體學校，派代表參加，由主席暨各委員分別講述陳逆燭明謀反經過，總理蒙難時狀況，以及 總理大無畏精神，為吾人所宜矜式之一切情形後，敬默散會。

二、預定事項

1. 本會為啓迪民智便利民衆起見，曾經設有書報閱覽室，民衆服務處，因經費不足，未臻完善，茲擬擴充範圍，增設中醫施診所，諸端籌劃，已在積極進行之中，並函請縣府協助，發給臨時費若干，以俾進行，業經縣府贊同，已助日金壹百元，作為裝備購置之用，一俟設備就緒，即可正式成立，名為社會服務處，以符規定。惟縣府各長官，熱心援助黨務，其情至為誠篤，不唯本會同人及全體黨員一致申謝，尤應代表大治全縣民衆深致謝忱。

2. 本會鑒於時屆夏令，酷暑在所不免，為便利行人渴飲起見，擬再添設衛生施茶處，以免望梅之嘆。

「七七」六週年紀念

縣府宣傳科預定行事

本年七月七日為大東亞建設六週年紀念，先陰易過瞬息即屆，縣長以本年七七紀念，正當國府參戰，協力友邦完遂大東亞戰爭之期，特擬隆重紀念，擴大宣傳，已飭宣傳科擬定行事計劃，屆時依照舉行。茲將計劃刊誌於后：

大東亞建設六週年紀念大治縣政府宣傳科行事計劃

六日 第一天

1. 通知縣城各機關團體學校七日上午十時在城隍廟舉行紀念大會，並請各機關長官准備演講詞。
2. 通令全市自七日起懸旗三天。
3. 張貼標語，懸掛街頭布幕，佈置會場及各機關門首排綵。
4. 畫片劇與演講員街頭講演，（畫片「英美之罪惡」）
5. 本日下午一時漢劇演唱。

七日 第二天

1. 散發傳單。
2. 本日上午十時召集各機關團體暨各界民衆舉行紀念大會。
3. 演講。講題以「和平建國必成」「東亞解放之展望」「現階段之新國民運動」為合宜。

4. 遊行全市一週。

5. 漢劇演唱。

6. 下午八時映放電影。（地點：孔子廟）

八日 第三天

1. 張貼保衛東亞標語。

2. 在中央小學表演「同甘共苦」畫片劇。

3. 派員至警察局，保安隊，學校分別作精神講演。

4. 漢劇演唱。

九日 第四天

1. 張貼參戰紀念標語。

2. 電影巡迴保安放映，並派員隨同散發宣傳品及廣播演講。

遺失聲明

（先）

茲遺失大冶縣政府發給58號證章一枚除呈報縣府掛失外，特此聲明作廢。

潘哲先 啓



文 藝

一 葉 扁 舟

了 癡

在一個精美廣大的乳白洋房旁邊，橫臥着一個碧水的小湖，湖的環繞，披上了柔綠的新衣，路旁分裁着丈餘的垂柳，綠葉成蔭，景色宜人，好一幅天然美景圖畫！

一霎時，一輪蟾圓皎潔的明月，高掛在雲霄，滿地上都披穿着銀灰色的彩服；這時湖畔，有一個翩翩西裝少年——丘山態度瀟灑，容貌英傑，蹙着兩眉，徘徊在湖畔，有時擦着掌心徬促不安，東張西望，好似在等人的一般，忽聽橫邊隱約一聲咳嗽；和脚步聲，連忙移臉，這一見；走進一個十八九年華的女郎——燕身穿淡綠綢夾旗袍，足穿米色絲襪，半高跟黑色皮鞋，烏黑的雲髮，燙得波紋般捲起，齊齊披在腦後，細長的柳眉，鮮紅的櫻唇，嫩白的粉頰，漆黑的兩瞳，顯出一種處女的嬌美，珊珊而來。

丘山搶步進前微笑道：「等你好久了；真個性命交關！」

燕媚笑道：「對不起，我因有事情所以來遲」，於是他倆並肩徐行，徘徊在湖畔，瀏覽大自然的美景，燕忽地裏瞥見那兒有一隻小船，「丘山哥！我們去玩賞玩賞吧！」

「正好！我們去賞見湖面的風光」，祇見一垂髫的小孩在草地上玩耍，丘山向前問道：「小朋友，這船是您家的嗎？」「是的」，「請您渡我們遊玩一時好嗎？」「先生可以的」，小孩將船划攏來，丘山便挽着燕的玉腕同上小船，漿兒稍動，船身隨之搖蕩，丘山輕輕的換道：「燕妹當心別怕」，接着伸手扶她上船，併肩坐在一堆，其時柔柔的微風，拂拂地吹着，水面碧波蕩漾，影兒翩翩地倒映，丘山道：「燕妹！你看這風景多麼美麗啊

！那對鴛鴦真是幸福極了，她們在這美麗的環境中，度着這樣甜蜜的生活，牠們的愛情，是多麼純潔，多麼偉大的，啊！妹！我希望我倆的愛情，像這碧湖裏的碧波，像那水面上的鴛鴦清潔，永遠幸福！

燕道：「丘山哥！您看啊，天上的星星閃閃燦燦，一朵朵的銀灰色的雲徘徊天空，是多麼的有趣啊，在這可愛的春天；桃花開得多麼豔麗，向人們示意着，哥哥！我倆的愛情，我以為不但要像湖水的清潔，鴛鴦的幸福，更要像那星兒的燦爛，桃花的艷麗哩！說到這裏，望着碧湖裏的春水微波，受微風的鼓蕩，變成淡白色魚鱗式的波紋。

丘山抽出真善美的口琴吹奏，燕似出谷乳鶯清脆之聲，合奏「月下盪漿曲」：

了癡製歌

C 調 月 下 盪 槳 $\frac{3}{4}$ 潔萍配曲

5 5 . 1 | 1 7 7 — | 4 4 . 6 | 6 5 5 — |

一 輪 皎 潔 月 光 照 澈 星 兒 明 亮

在 那 可 愛 東 方 感 到 月 兒 光 芒

3 6 5 | 5 [#]4 4 — | 4 3 2 | 6 5 5 |

掛 在 黯 淡 天 空 反 映 碧 波 蕩 漾

柳 條 裊 裊 如 絲 倒 影 翩 翩 蕩 漾

3 6 5 | 5 [#]4 4 — | 4 2 6 | 6 7 5 |

微 風 拂 拂 地 吹 歌 聲 娓 娓 地 唱

濛 濛 青 山 巍 巍 潺 潺 溪 水 泱 泱

3 2 1 | 7 6 2 — | 2 1 6 | 4 [#]5 1 |

來 我 們 小 船 上) → 月 光 之 下 盪 槳
縐 紋 絢 彩 波 瀾

31 15 53 | 4 2 2 — | 2 3 2 | 2 1 — ||

盪 槳 明 月 下 明 月 下 盪 槳

盪 槳 明 月 下 明 月 下 盪 槳

一曲奏罷，丘山手舞足蹈，不知道身子置於如何田地，他倆含情脈脈地，漸談漸親熱起來，起初不過還手握手的，丘山吻吻燕的手背，燕抓抓丘山的手心，到了後來，大家情不自禁起來，膽子一大，互相緊緊地擁抱，一起吻着兩頰，甜甜蜜蜜，兩顆小心，如沉醉在葡萄玫瑰酒裏，忘懷了事外的一切，讓着愛之火燃起來溶化他們。一霎那間，霧雲濛濛地升起來，反映着一湖的靜寂，風兒漸漸地飄狂，波浪更是嘩嘩的動蕩着，燕不禁身上打了一回戰慄，「燕妹，妳身上發冷嗎？快快躲在我的懷內。」「那可不必，現夜已更深了，我們回去吧。」「是的」，於是付了船資，一同登岸，挽手並肩，走到中立線，因道路不同便各自道身再見！

在一個月光溶溶中；丘山在自己臥室裏，獨坐書桌上，寂寞無聊，便觀閱了幾遍殘書，時鐘響……的十點了，四面蟲聲歌着唧唧的高調，好像歌奏催眠曲地一般，他愈看愈心煩意亂，不知書上是說些甚麼，索性拋在桌上，躺上床，輾轉反側，忽見一個窈窕的情影一閃，接着嬌婉清脆

的一聲：「丘山兄」，「咦！是燕妹嗎」

？「是的！丘山！您感覺寂寞嗎？我來伴着您最後一次的談話，唉！從這一聲長嘆中，發現她含有無限的悲傷，燕的頭低下來，眼眶中迸出晶瑩的淚珠，「燕妹怎麼啦？別哭吧！我們坐下來談談，您怎麼今天突然說出令人怪痛心的話呢！」當燕聽到說「痛心」二字便情不自禁地，伏在他的肩上，泣不成聲的，淚珠兒滴濕了他的襯衫，「燕妹，你不是說這是我們最後一次談話嗎？不要盡管啼哭，要知道時間是最寶貴的」，燕如夢初醒，便停止了哭泣；「我：爸爸……昨天……接到……電報馬上調任到上海去，準定明天動身，從此我倆將嘗生離的酸味，我是一個不幸者；一手執着濃豔的酒杯，一手持着銳利的寶劍，這酒泥醉了自己，也泥醉了兄心，這劍刺傷了自己，也刺傷了兄身，寶劍永遠的插在我的心上，鮮血永遠的流在我的身畔，今後我的創痕，開始疼痛！我的熱血，開始奔流」，「燕妹啊！每個人生命都有幾層波浪的，今出乎我們意料之外，就是遭遇點惡劣的打擊，也要盼望妳保重身

子，因為妳是我的生命……」

丘山便在西裝裏取下一隻派克自來水筆遞交燕手；

「燕妹，因時間太倉促了，我沒有備辦好的禮物送你，抱歉萬分！這一隻派克自來水筆上面刻有我的名字，請妳收下！以後好寫信給我，作永久紀念吧！」燕便含淚而收，「丘山兄！您是我前途一盞明燈，照徹我黑暗深淵，助着我向前途邁進，唉！我受枷鎖箝制太利害了，爸爸乃是十九世紀封建的思想，依着舊禮教嚴厲行出心裁的條件，不能給我自由，和您永遠的刻骨談心，我深深地怨恨！抱歉！雖然此次受環境壓力的驅使，而我倆的精神仍永久的接合在一塊兒」，一面說一面將美術扣花取下，掛在丘山襯衫上，「丘山兄，請將扣花收下，也將作一點永久紀念，愿我倆的愛情，也像這一隻花永遠地鮮豔」，說到這裏，互相擁抱着，就哭起來，那時宇宙靜得像死了一般，忽然狂風暴雨突如其來，丘山道：「天啊！你怎麼這樣多情啊！也與人們深深地同情呢！你那括括的風聲，吹冷了人們的軀壳，你那滴滴的

雨點，打碎了人們的心田——噹……的鐘聲已十二句鐘了好像那無情劍的一般勢逼他倆分離，燕道：「時鐘你怎麼無情，請你留一線的時光，給我們多一刻的促談，咳：奇怪，雨也漸漸的小了，丘山兄，我要走了——」丘山道：「唉！分別的一幕開映了，燕妹，環境可怖，不容許我們談彼到明朝……」丘山只得硬着心腸地說：「現在我送你回去吧！」於是他倆手挽着手兒走出了門，榜徨在路途上，「燕妹；我希望妳將我整個的輪廓清晰地刻在妳的心窩裏——」山兄，你的一切一切，我早已深深地印在我的腦海，刻在我的心坎了……不知不覺的將要到了燕的住宅附近，「丘山兄，『送君千里，終須一別』，何況我倆的環境不同哩！很嬌滴的一聲，「丘兄再會了」，丘山勉強地隨着一聲「燕妹再會——」丘山呆立着，望着她嫵媚的情影模糊了，才漫漫含淚而歸。

在一個公餘的傍晚，孤獨淒涼，一日無聊懶，躺在臥榻上，瞪起了兩眼，望着窗外出神的——丘山，奇怪，天漸漸地黑暗起來，一陣狂風帶着很大的雨點，灑在

玻璃窗上，抽抽地響聲，敲動了他的離愁，不禁回想到離別的一幕……

忽然敲門的一聲響，驚散了他的思索……綠衣使者持着一封紅色的信，丘山歡躍的接着，即忙展讀：

時在我胸堂裏；戀無再戀，愛無再愛的：——丘山兄啊！光陰似閃電地一般地過去，一剎那間，已有一個多月了；

唉！愛情真是神祕的，它往往會乘隙鑽進人們的心田，恨我自己沒有勇敢心，缺乏毅力性，不能掙扎出來……但是我的主權兒完全操縱在舊禮教的巨輪中間。

環境的吼聲，間隔了我倆的情感，引起了無限淒涼的悲傷，雖然我的軀壳寄跡此間，而精神常伴着您，我愿變化一無拘無束的自由枝葉，隨風飄拂到您的身旁，安慰您的心靈。

回憶月圓時，花開時，碧湖柳下有我們的足跡和雙影，現在呢？……不堪設想了！

丘山兄，一年來承您熱烈的愛護，深切的同情，使我真感激啊，我愿把我的軀壳靈魂一齊犧牲了，以圖報答，怕還不能

報答您深情於萬一哩。

唉！命運的安排太利害了！它永遠不會給人們圓滿的結果，它永遠不願實現人們美滿的愿望。

天啊！你有不測的風雲，人間偏有旦夕的禍福，命途多舛的我，不知怎的結核病菌悄悄地侵入我的肺部，牠漸漸地繁生了，起初還只是每晚發熱，有時咳嗽中帶點爆紅，精神不濟，不料於上星期五下午高熱之後；忽地一陣頭暈，接着哇的一聲，鮮紅的血嘔個不停！當時他們將我送入協和醫院甲字特別7號，我來醫院已有一個星期了，每當傍晚的當兒，皎皎的月光，依依的柳條，反映着病室靜寂；幻着黯黯的光，抱着寂寂的心，整個靈魂徘徊於憂鬱惆悵的境地，望穿秋水，不見您的英姿；

今晨幾個白衣米司伴着打格脫來查病，他握着我的脈，過了好久，才漫漫吞吞地說道：「米司羊妳要好好的靜養」，一面嗚嗚咕咕的操着英語對那白衣使者說：「病人危險注意，……」說着便走出病室，當他們相繼走開的一剎那間，我勉強

的支持爬起來，取下病歷牌，那斜斜的發行英文書收眼底，T.B.第三期……
 唉！丘山兄，從此我再也不能接受您那甜蜜的愛……

丘山兄，過去的確是過去了，在人生的途上，願您努力創造未來吧；

您的前途是無窮的偉大，是燦爛光榮的，方今中原板蕩，滄海桑田，白雲蒼狗，努力吧！興奮吧！未來的樂園，正有的新天地，幸福是無量的呀；請您忘了她，永遠的忘了她，我的肉身雖屬與世界長辭了，但是靈魂兒永遠的不散擁護着你，直到世界的末了。

丘山兄，您將來的成功，定可操左卷呀！

別了！別了！在人生的途上，我們總算是一時知己，「今生存永訣，且結來世緣」，寫到這裏，再不能支持下去了，當您接到我這信的時候，靈魂兒已飛到您的身

旁，伴着您了……

燕 星期日
 十號 絕筆
 九月

丘山看完了燕的信，撲的一聲倒在床上，偶一翻身，發現信封內露出一角信箋，即忙抽出一看。

丘山先生偉鑒：啓者近因羊小姐病染沉痾，已於本月十號（星期日）夜二句半鐘，竟與世界長辭！不禁代為憮然，深悉先生與羊小姐友誼情篤，一旦折此連枝，自必逾恆傷感，惟是羊小姐生前二小時將函擲下，轉寄 台端，並囑云 先生勿勞往返跋涉，俾伊以安慰於地下者，至伊之屍身，業由渠之父母搬葬，請釋遠懷，專此奉告，敬請 公綏

護士王芳 代啓
 九月 十號

哭 白 弟

白弟，你死了嗎？我不信，我決不信

！你沒有死：你的煥發的英姿，尙在我眼

着淚珠模糊的看下去，直到看完，便嗚咽痛哭，一燕……妹……您怎麼……忍心……永遠地別我……
 ……淡淡的月光，疎疎的柳條，擾亂我的寸心，那唧唧的虫鳴，沉沉的夜漏，使心中更加淒楚，胸膛爲之粉碎，甜蜜的往事，不是在月光下嗎？但是，唉！而今只能對月懷思，臨風灑淚，從此我倆幽冥間隔，只能夢裏相連！

丘山整個靈魂惆悵着，悲傷着，鎮日的憂鬱，現值太平洋風雲湧起，新政需人孔急，乃決然毅然投入中央海軍大學，以期副羊燕的愿望。

回憶往事如煙，愁腸莫釋，孑然一身，形影相吊，鬱衷十二，莫敢誰何，茹苦誰知，含酸自咽，身如萍蕩，一任悠悠，獻身黨國，努力鋒先，吁！月明午夜，繫我愁思，萬縷愛情，而今已矣。無邊情海誰能渡，一葉扁舟任去留。

米 一

簾上活躍；你的響亮的音調，尙在我耳膜

上振動；你的美麗的熱情的詩句，尚在我的口中朗頌；你的正確的思想，似黑夜的明燈，永遠在我荆棘的前途照耀着。

在小櫻丸沉沒後的三日，有人說你也跟着淪亡了。我以為是個謊，以為那些人在我這個老實人面前惡作劇。但我又不敢不信，忙寫了一信到石炭寫你的朋友那兒去探聽，答覆的結果，你真萬確是死了！真的嗎？——從那兒說起？我的腸痛斷了！啊！天！

你的爸爸的墳上的土未乾；你的天失的嬰兒還在你耳畔呢喃呢喃；你的神經半狂的老母，正痛哭他老伴的逝去，可愛的孫兒失去；你的奄奄一息的妻，她正在哭她慈愛的公公和她所痛愛的姣兒。你，為着一家人的生活，為着一個怪重的担子，你忍着心腸割掉她們那兩隻瘦弱的拉着你的手，你跑出來了！現在永不能歸去了！

跑到金湖之時，一個情場失意偷偷地懷念你四五之久的少女，碰着你了。一個昏黃的暮暮，烏龜橋頭，柔軟的柳條，拂着你們半含喜意半含辛酸的面龐；晚春的風，撫摸着你們已往的劇痛；你們同情的

心緒激起了共鳴，你們表白了彼此的赤熱的心，你們願意合作，你們共訂了三生之約了。啊，那時我是多麼欣喜，還有一位贊同你倆的科長，也隨之而鼓掌，我曾暗地在胸前劃了無數個「十」字，我的飄泊的

誰知□妹突然失踪了！十幾兩十天沒有個信你，你跑上漢口，碰個空，碰了回來，半路上，江水有情，櫻丸肇禍，我的弟，只有靈魂回來了！嗚呼！

可是□妹並未拋棄你，她是被一種高壓迫去了的。在前兩個月中她特地寫信你。是那麽多情：

「白：長堤別後，我伸長着頸項，期待着你能勝利的歸來，哈！天意並不是使我們永遠的隔離，我感謝幸福之神賜予了我倆一次相逢，這該不會是做夢吧！想不到我倆能在那寂寥的古城，有片刻的歡集，當那時，我一見了久別的你，心中的千言萬語，我像傻子樣，一句也不會說，淡淡的又使你去了，白！我是否有神經病？你定會笑我，也許會罵我痛恨我，這種種的責備，我全承受了。」

我這次的出來，純粹是爲了我的前途，狠心地別了老母幼弟，抱着偉大的希望，大胆的向外奔走，誰料太不順遂，滿途都是荆棘，白！你看，可憐刺得我遍體都有鱗傷，我受了不少的教訓，一切都使我灰心，唉！背離鄉井，孤苦零仃，飽嘗異地的生疏，流浪的生活，尤其是我，更覺難受，不知海角天涯，到何處好安身，唉！我這如葉的一隻扁舟，擋不住風，抵不住浪，沒法子，只有任大海中的波浪飄流去吧！唉……我太沒保障，這黑暗殘酷的社會裏，好險的人心，有誰是我的把握，我怕，我怕極了，這境遇的變遷，也太使我寒心，萬料不到，天南地北我倆依舊是各自東西，咳……總之理想失敗，希望成泡影，這是天意決定，我是不能同命運抗掙的。此時明月高照，我遙望茫茫的天邊，啊，風呀！它又將我痛心的往事，陣陣地吹送來了，我心更亂了破碎了，我只有凝望東山的月輪垂淚，這正是一冷月清光無限愁。「好吧，我去了，後會有期。」

她的與你「後會有期」，期在何時？月缺有重圓的時候，花謝有再開的時候，可

是，你們後會在何時？啊！「一次相逢」，竟成永訣了！「不是夢吧」！如今真的是夢了！天啦！她信中傷心的句子，句句都成了噩語！

你若要死，你就不該再加這一分情緣；明知她沒有跑上漢口，你偏要往漢口去。她這纏綿的信，滿以為得到無限的安慰的，誰知你不願看，一看不願給她以安慰，你逃了，不再見他了！

她若知道你是為她而死，她心碎了！淚珠兒何時彈得盡！這孽障將如何贖清！嗚呼！「天長地久有時盡，此恨綿綿無盡期！」

我一生只有三個如愛人一般的朋友，一個是田琦，一個是汝超，一個是你。田琦，六年前就狠心的撇下了我，更狠心的不給我一點消息，等到我知道他的形踪，他早已為他正確的信念而犧牲了，汝超，你，我，三個原是一體的，狂風暴雨的小舟中，夕陽西下的湖畔，溼滑的泥沼中，

有我們的悲壯的歌聲；在崎嶇的道上，在險巖的高峯上，在暗夜的松林裏，在荒邨古寺中，有我們為掙扎前途的光明所流下的熱淚和血汗。那時超和我的思想是那麽狹小而消極，你總以正義的道理百折不回的壯志把握着。但，我倆終予鬥不過惡劣的空氣，我倆氣衰了，偷偷地離開了你。超跑到他磁性的愛人的柔懷中，他又踏上官階，不再低下頭來看我一眼。我，一脚跳到苦海中來了！

枯澀的生涯，激起了我無限的懷念，我許多次想跟你通信，然而你在何處呢？晨光中的遠樹塔影，使我幻起了你的瀟灑的風度；碧波上的征帆輕颺，使我冥想你的風塵僕僕中的生活。這兒的風景人物，都能夠起我的懷緬。

你，可愛的弟弟，竟來到我的身邊幾天，我喜極了！但我怪窮的，沒有給你一點物質上招待，除開咱們仍如以前同臥在一頭兩夜暢談之外，我太冷淡了！你却沒

有怪我，你原諒我的境遇的維艱，你可憐我仍如往日那般軟弱，你還鼓舞我樂觀，我像語一樣領略你的善意，但內心也曾酸痛了幾陣，我太無用，連招待一個弟弟的能力也沒有。

讓你在淒風苦雨中走了，你却沒對我說出你的途徑，我以為你不久要榮耀歸來，那裏知道你一去不復返呢？那裏知道那是最後一面呢？嗚呼！江水茫茫，魂兮何處？在這無情的苦海裏，再有誰肯可憐可憐我？再有誰來拯救我呢？

未必你是太信虛隱自殺日記中的話嗎？你也以為水底有水晶宮嗎？有珊瑚的牀綠藻的被綿石的枕嗎？不然為什麼甘願離你的老母弱妻愛人朋友而去呢？我們的國家不是正期待你去創造嗎？社會的黑暗，不是正期待你去改造光明嗎？

你要死，為什麼不沉到清澈的水底中去，而沉到污濁混黃的江裏呢？嗚呼！

弔

楚

春

俠說

在五月二十四日的午后，接着樂君寄來的一封信，最後兩行，寫着是：「么弟王楚春，這次由漢搭乘小櫻丸下遊返粵，行至謀家磯，不幸該輪沉沒，王君竟伍波臣……」。我看了這個炸彈爆發似的消息，使我的心靈頓震得破碎了。

我與楚春相識，是在去年的秋天，他是一個雄姿偉格的少年，奮鬥有爲的志士，他和我及丘山，克強，福田，安餘幾個人，有時高登山巔，傳杯暢飲，有時在揚子江畔，攜手談心，但他總以誠實和謙恭的態度，來對待我們，所以彼此的感情，一天天地密切起來，我們無形中結成了異

姓兄弟，朋友中因他的年齡最小，我們都叫他么弟！

在今春，他爲着將來的前途，實現他父親和我們的期望，忍心別離了甜密的家庭，親愛的朋友，繼續到中學裏求學。

記得在春假的時期，他歸來探望我們，在見面交談中，他很誠懇的希望我指導他，勸勵他，使他將來成爲一個爲國家民族謀福利的人材，唉！楚春，他不獨是我一個誠實可愛的么弟，而且是一個熱血愛國的青年。而今他整個的軀殼和靈魂，竟被殘酷的江心波濤吞沒了！斷送了他的人生，奪盡了他父母的期望，在以前我們所遊的

山巔江畔，再不能有他的足跡和形影，兄弟聚會，再不能有他的談笑和歡聲，想起他的一切，真不能不感到無限的悲哀！

當這次我到他靈前祭奠的時期，看到他那哭不成聲的慈母，愛妻和淚濕衣襟的老父，悽涼狀況，見者酸鼻，我真感到楚春的死，上帝未免太殘酷了！

唉！楚春！你竟毅然的離了這萬惡的人間，固然是你的聰明，然而你拋棄你那鬢髮頹白的父母，賢淑的愛妻，親密的好友，你在九泉之下，恐怕也難瞑目吧！我只有對着這浩蕩的江水而永哭，對着這蒼蒼的太空而長嘆！

觀電影的回憶

志敏

當此初夏將臨春光未盡的時候，街上依然現着寂寞，每天除了開着門沒有生意的店舖，和幾個熟悉的行人外，簡直像

脫離了城市的鄉村一樣蕭條，每天整個的街面竟成了兒童的園地，三五成羣活潑小孩子，在地上畫着一層層的方格跳房子玩，還有最多不過三四歲的小孩也是手舞足

蹈的雜在一起，煞是有趣，他們像是憂鬱圈外的快樂天使啊！不知道社會污惡，更不知道生活的壓榨。

二廂舖店的店員們，現出皮笑肉不笑的面龐，不知嘴上咕嚕些什麼。

夕陽將下微風拂拂，正是一天工作完畢，準備乘涼的時候，忽然的遠遠送來兩

下鑼聲，夾着一種枯燥的噪聲：「今晚八點鐘孔廟放映電影啊！不問男女老幼，都可以看呀！……」接着小鑼「噠！噠！」一連敲帶喊的遊了一遍。

一條沉寂的大街，空氣漸漸濃厚，小孩子們拋了石子首先向孔廟裏跑，不能跑的小孩子伸張兩支白嫩的手，向着母親亂

喊，頓時街道上去看電影的人，紛紛圍動起來，有說有笑的扶老攜幼的，一直向孔廟魚貫而入。

一抹斜陽，還映在園中，廣大的一個操場，仍現着金黃色彩，一霎時，人聲沸沸，空氣頓呈緊張，當電影未曾開映的當兒，各人找着攀談的伙伴，指手劃腳不知談的什麼，不過在面部上映出得意的神彩，隨後有潘先生領我們到中央小學樓上辦公室休息，同時有許多男女來賓也在樓上談笑自若，在複雜聲音混亂中，我們以乎難成以默然不言狀態，潘先生靈機一動，坐上風琴邊的靠椅，揭開琴蓋，雙手齊下，琴音幽雅，劉小姐素擅歌唱，聽到這種幽雅琴聲，情不自禁，隨着琴聲哼着調兒，

大家索興推她伴奏，以快人們耳福，於是潘先生接琴，劉小姐唱着歌，琴聲抑揚頓挫，歌音清脆婉轉，那些老太太們笑得眼成了一條線。

太陽是完全墜下，大地已換上一層沉沉的灰色，影劇的廣場上只現出一絲絲餘光，忽聽到播音機裏，盧科長報告開幕的意義，接着銀幕上一亮，所企望的影劇已在開映了，先映的是友邦的風光，一幕幕的收入眼簾，那些名山勝景，工業的發達，我們只有鵠立瞻望，却無力作一次旅行，只有付之嘆嘆！

壓榨的印民，居然也能在馬路上遊行示威，可算是一件慶賀的事。遙想他們的領袖，聖雄甘地，還是在萬惡的英人監視之下，度着絕食的主活，這是印度人可痛心的事，也就是東亞民族的恥辱！我們要完成東亞共榮圈，我們就該協力印度，擊滅英美，援助印度人獨立。

讀春日旅行記的我見

審小五下陳漢明

今年春夏之交，雨水太多，使人們感覺沉悶極了啊！幸而時常能夠得着大治月刊讀，引動許多興趣。

前幾天我又得了一本第九期的大治月刊，其中如國際新聞縣政大事，都記載得很豐富，尤其是「中央農圃」一欄，文思蔚蔚，琳瑯滿目，讀之如韓潮蘇海，浪花四濺，為我們小學生放出異彩，同時也值得各種報紙的稱讚，留作千秋不朽的文字哩。

可是對於「春日旅行記」中所說的：

「在看戲的時候，恰巧遇着石灰窯的學生，他們想乘這機會和我們打架，常將吃了的甘蔗渣，向我們的身上去，我們都能忍受，不和他們那樣的無聊，所以也不致發生甚麼衝突」。照我看來，這種言論未免自是，且涉於錯誤和浮薄了。

大冶縣城學生來賓旅行，我們學校當局未曾接得通知，所以我們也未見整個的旅行隊咧。

若言看戲時候，丟甘蔗渣打人之事件

，查我們同學三百多人都受過老師的教訓：「勤有功，戲無益」故夜間只知補習功課，無暇看戲了，當更無打人之事件。如果是一般牧豎樵兒之舉動，又何能說是石灰窯的學生呢？豈不是將我們正在受教育的人漠視了嗎？且我們和縣城學生同是一個求學時代，當然要相親相愛，縣城學生來賓乃是客位，倘能事先接得通知，應當表示歡迎哩。

以上所述，不過是我對於這篇文字的小意見，藉以解釋誤會，免淆耳目啊！



詩 歌

弔小櫻丸遭難旅客 菊禪

世外桃源好避秦，更從何處問漁津，同游水面波千頃，各抱江心月半輪，一路神仙歸海國，百年龜壳付沉淪，荒烟蔓草空憑弔，頭賦雌驪淚滿巾。

和菊禪先生「弔小櫻丸遭難旅客」原韵梅友

共騎鯨去避強秦，世道茫茫怕誤津，人洗塵埃遊水國，天教波浪轉週輪，靈魂何處尋歸宿，風雨同聲哭沒淪，江畔斜陽添黯淡：平沙極目淚沾巾。

疊和前韻

慧禪

三期浩劫勝風秦，數百生靈葬碧津，江海橫流休抱恨，龍華會上免週輪，白頭黃口帶高岸，剪紙招魂對隱淪，來日大難真莫測，淚痕如雨濕衣巾！

送夫行 瀚萍

煙鎖樹影靜，心隨柳葉飛，欲言先淚下，郎去幾時歸？

夜雨思家（黃石港小學樓上）前人

底事離愁逐日深？三更猶自夢難成，此樓獨有淒涼客，夜聽江濤伴雨聲。

濱江晚眺 前人

小文欄干左，平看求浩注，山餘落日緋，天剩暴雲黃，晚風何太急，伏浪又掀揚，可憐江上輩，如醉亦如狂。

咏梅 窈小五下詹厚之

誰伴高標度歲寒，祇餘松竹聳層巒，年年花放冰霜裏，直到春歸尚未殘。

春雨新晴 窈小五下萬業悟

江邊纔聽雨聲停，喜見和光襯綠萍，何處

漁翁收網去，一聲款乃醉初醒。

玫瑰的毒刺

浪蝶

在一坐寂寞的荒園裏，
遍地開着野花；
我從野花叢中穿過，
那些紅着顏的玫瑰

都探出頭來望我。

牠的美麗和香氣，

使我陶醉，又把我迷住；

但牠那可怕的毒刺，

刺傷了我的手，血流如注。

× × ×

我看了一看手的傷痕，

不禁含淚微笑了；

爲玫瑰，我就被刺而死了，

也不忍把這毒刺極力咒罵。

× × ×

我還要把手上的血染在他的上面，

使他更好看，更鮮艷，更美麗；

這些小小的犧牲值得甚麼？

何況為他，何況為他！

× × ×

愛情是一朵玫瑰；

苦痛是牠的毒刺，

幸福和快樂都是！

牠的美麗和香氣。

× × ×

愛情已給不少的幸福和快樂，

如今且嘗嘗苦痛的味道；

唉！可憐的我呀！這是為愛情！

為他，你還是忍受些的好！

× × ×

若是你能想到苦痛為的是愛情，

那末，苦痛也就變做幸福和快樂了！

便是苦痛得快要死了！

為愛情而死，死也情願！

和平歌

干城

世道如此可奈何，

到處人民遭坎坷；

物價昂貴無生計，

老少逃荒受折磨。

動殺戒，逞干戈！

尸骨堆山血流河，

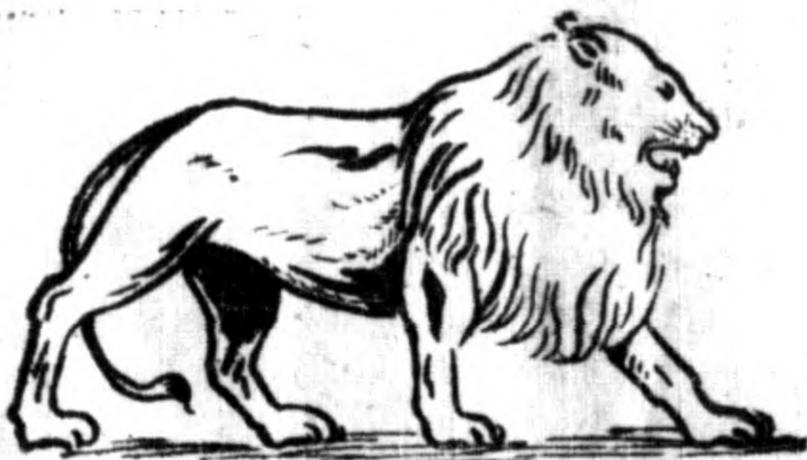
人生為壽曾有幾？

急早回頭莫蹉跎，

剿匪共，建和平，

努力邁進幸福多！

13121 10987054301



1
2
3
4
5
6
7
8

1
2
3
4
5
6
7
8

中 央 農 圃



小 言 論

參戰期間學生應有的責任

六下夏家壽

現在正是中國和友邦聯軍，同甘共苦；協力同心，向英美人的陣線上前進。我是個小學生，在這參戰期間，是應該努力求學，得着新生的知識，造出科學的兵器，為國報仇雪恥。同時又應該鍛鍊身體，使體魄健全。為人民改除痛苦；替社會造幸福，以完成復興中華；建設新東亞的秩序，那才算稍盡了學生的責任。不然，就不配為新時代的學生了。

端陽節的感想

五下羅先華

枝頭的榴花盛開，給我們帶來了今天這個端陽佳節。在這時：我們不是可以聽到龍舟競渡的呼聲嗎？當這種音波傳到我們耳膜之後，心頭上能不湧起今昔之感嗎？

龍舟競渡，是戰國時楚國的故事，那時各國大亂，有個名叫屈平的三閭大夫，他很愛國。但一片忠心赤胆，不能見用於當時，他很氣憤！就作了一篇騷賦，投入汨羅江而死。後人哀弔，故造龍舟競渡，招屈子之魂，慰忠臣於九泉寂寞之濱。

同胞們：我們想像看，現在的中國，不正是多難之秋嗎？外有英美的侵略；內有淪共的搗亂。這種局勢，和當時的楚國比起來，不正是同一命運嗎？此時：我們正好效屈平那種愛國的熱忱。但是他那方法是成仁的，未免太消極了。我們應該積極些：努力和運，打倒英美，救國家於板蕩之中；拯人民於水火之內。才是黃種民族積極的成功。那末；到了明年的今日，我們就可以共慶全面真正和平之實現，痛快地飲幾杯雄黃酒，歡唱着太平歌。

學生的責任

六下徐 慧

人在學生時代，好像是一株樹在將種植的時候，種植的人，要用種種方法栽培，使他生機發育，才能得到茂盛成材的一日。老師對於學生，用種種方法來教導，使學生品學兼進，我們學生才能得到成功的一天。雖然，老師的教導固不可缺少，但做學生的人，也必須要自己負自習的責任，要發奮用功；埋頭苦讀，如能切實把以上的責任負起，那就不難成就了。不然；就要辜負老師的苦心；和父母的期望。

黃金與光陰

六下夏家壽

古語說：「一寸光陰，一寸金；寸金難買寸光陰」。這兩句話：實在形容得好。因宇宙間，沒有再比光陰還貴重的東西。就是黃金的人，也是買不得光陰的。所以光陰是不可隨意虛度的。若

將牠浪費了，牠就一去不復返，因此我們應該愛惜牠。但怎樣才算愛惜呢？就是不隨意玩耍，努力求學，使學識隨歲月共長，那就比愛惜黃金的益處大多了。

難與易

六下蔡靜華

難與易是相反的，無論甚麼事，切不要因難而不做，要知道一件事起頭，一定是難的。一做到純熟時，就很容易的了。古語云：「世上無難事，只要用功夫」。所以我們小學生，必須具有克苦耐勞的精神；利用我們的頭腦和一雙小手，努力工作。我們的將來，一定是快樂的；一定是幸福的。同學們：努力吧！切莫因難而失掉我們前途的光明啊！

小學生應如何接受師長的教導

五下石鴻焜

我們在學校讀書，要用心，要接受師長的教導。為什麼呢？因為老師是教我們做好的；是領導我們向光明的路上走。所以非接受不可。怎樣才算接受呢？就是要服從命令，照師長所指示的方針切實的去幹。否則不配做學生了。

手的用途

五下宋仁雨

手的用途很大，若人沒有手，就和獸類一樣。為什麼呢？獸類是沒有手的，所以不能做事，且要受人的支配，譬如牛替人耕田；而不能享受穀米。犬替人守戶；而不能享受家財。而人其所能制服一切；辦理百事的力量。都是手的賜與呀！同學們：利用手來工作吧！不要像沒有手的東西一樣呀！

酷熱中的農人

六下夏家壽

可憐的農人，在那種惡烈的陽光下，整天忙着。街上的人們，每天坐着吃白米；穿好衣。應該如何感激農人呀？但是他們因辛苦才得着豐富的收成。不像坐食的人們那樣無結果；無出路。同學們：我們要效法農人的勞動才是。

畢業後的志願

六下蔡靜華

我畢業後的志願，只要家庭環境能夠維持，絕對是繼續讀書的。使我的學問宏富；身體健全；人格尚高後。再到社會上作事，利用我所學的技能，創造偉大的事業，獻給國家；獻給人民。打倒侵略我國的英美強盜；剷除擾亂社會的淪共份子。把中國造成一個光明正大的國家。這就是我的志願，但不知能達到否？不過古語說得好：「世上無難事，只怕不用心」。若我的志向堅定，還怕不會達到嗎？！



小 文 藝

五月十七日日記

天氣晴

六下蔡靜華

放午學回家，見家中的東西亂堆着，我很詫異！後來母親說：「我明天和弟弟一同回武昌去」。說完，眼淚不住的往下流，我也不禁的鼻酸淚流起來。父親站在傍邊不言不語，咳！他們是爲了此地生活程度太高，受着生活的驅使，所以就離兒拋姊回去。然而我和父親，爲什麼不回去呢？因父親在此做着事，我這季又小學畢業，所以才不隨他們同去。媽媽弟弟！你們這次回去，

引起了我心靈無限的創傷；揭動了我前途的無限黑暗。可是我不能因這創傷和黑暗而墮心，必須要在這困苦艱難中，努力求學，除掉離別的創傷，打破前途的黑暗！向着快樂光明的大道去求生存。反而言之，也可以說這次離別，引起了我上進的精神！叫我不敢再浪費分寸光陰。不過這次分離，是短時期的。也無須太留戀；太難捨。但小小的心靈，總是不能像往日的那樣愉快自如！

五月十八日日記

天氣晴 六下蔡靜華

歲月不居；光陰水流。不知不覺四月已過，五月又來，回想過去四個月中，天氣非常溫和，正是讀書的好時候，各位同學也很能努力，可是夏天是沒有春日那樣好讀書。但是我們不可因難而退，也必須要拿出克苦耐勞的精神，和烈火般的夏日來掙扎，像春日樣的加緊求學。要知道在少年時代，不僅春天的光陰寶貴，無論是什麼時候，都是同樣寶貴的。

戰場上的兵士們，不是還在暴日下打仗嗎？我們只在校中讀一點書，怎麼還不能忍耐呢？我們若不發奮求學，那真對不起前線的將士們了。同學們！奮起吧！努力吧！把偉大的事業在這時做成功啊！

五月十九日日記

天氣雨 六下蔡靜華

上午學時，正下着大雨，父親叫我稍停一會再走，我道：「不行，時間已不早了」。說罷拿着雨傘往學校裏走，到校後。回想走路的時候，十分有趣，雨點落在傘上滴滴嗒嗒；好似前線的槍聲一般。雷聲在天空轟轟如大炮一樣；電光閃閃如炮的光火。哈哈！我不覺做了戰場上的兵士，真愜意啊！

一段小時的故事

五下殷潤蘭

小朋友們，你們在小的時候，不是很奇怪的嗎？曾記我小的時候，有一次嘴裏唱道：「我的肚子，好痛呀！快請先生來看」。母親當着是真的，走了過來。問我道：「什麼地方痛」。我說：「沒有什麼痛，是唱得好玩的」。母親就走了。又有一次，母親叫我去買灰麵，我把灰麵放在篩子裏，灰麵快要漏完了。回到家裏來，母親見灰麵很少，就要打我，我哭了半天，有一個小朋友來了。我又笑了起來，這真是小孩的不知事呀。

五月二十日日記

天氣晴 六下徐 慧

在一本童話裏看見一段故事：「有一隻蜜蜂和一隻蝴蝶，在一塊兒採花汁。蝴蝶總是貪玩，不努力做工，蜜蜂就努力採汁，預備冬天的糧食，有一天蝴蝶叫蜜蜂去玩，牠說：「我要採蜜，不能去玩」。結果：冬天到了。蝴蝶很飢餓，向蜜蜂求吃，蜜蜂就問牠的說：「春天我叫你工作，你只一心貪玩，現在知道了嗎？」蝴蝶沒話可答，只得含羞而走！同學們！我們在小時候讀書，要和蜜蜂採蜜一樣，努力把書讀好，到長大時，才可享受舒服的生活。否則就和蝴蝶一樣的啊！



小常識

(一)

六下夏家壽

甲：衣服上有了油垢，用何法去穢除牠？
 乙：衣服上有了油垢，用揮發油刷之。油垢和揮發油溶解，揮發於空中，衣服自然清潔。

(二)

張：漂白粉是怎樣造成的？
 李：把石灰貯在密室內，通入氯氣，便成漂白粉。

(三)

吳：我們用作殺虫劑的樟腦，是怎樣製成的？
 周：將樟樹之幹根葉弄成細片，與水蒸氣共蒸溜之即得。

六下石鴻燿

(四)

甲：冷水浴對於人的身體有什麼益處？
 乙：能增進皮膚對於寒氣的抵抗力，不易致感冒病。

(五)

弟：用什麼方法預防蠅的發生？
 兄：注意清潔：陰濕地和廁所等處，宜常注以臭藥水或硼砂水，他就不易發生。

(六)

王：夏天所用的捕蠅紙，用甚麼藥品製成的？
 張：用蓖麻油，松香，甜汁等混合而製成的。

(七)

六下徐 慧

甲：瘧蚊和普通蚊有何不同之點？
 乙：瘧蚊和普通蚊不同點很多：其最顯著的，瘧蚊在靜止時，尾端向上，口吻向下，其體和外物成。三十度的斜角。普通蚊在靜止時，體和外物並行。

(八)

王：六月晚間所飛的螢，是不是腐草長成的？
 張：不是：螢為卵生，他的發育期，和蛾蟬相似，也是完全變態

妹：我們喝的汽水內，含那種氣體？
 姊：汽水內，含有多量的碳氣。

(九)

弟：罐頭內的食物，好壞怎麼能辨別出來？
 兄：罐頭封蓋上面，是凹形，這食物就是好的。如封蓋上面是凸形，內面食物則已發生咆哮，定是壞的食物。

六下蔡靜華



小 歌 謠

石榴開花朵朵紅，大爺騎馬我騎龍；大爺騎馬遍地走，我騎龍兒滿天衝。

(一)

四下馮應陽

早打鐵，晚打鐵，打把剪刀送姐節，姐姐留我歇，我不歇，我要回家去打鐵。

(二)

二下蕭素嬌

月亮走，我也定，我跟月亮提花籃。花籃尖，接着天。天又高，打把刀。刀又快，好切菜。菜又甜，好過年。年一過，好快活。

(三)

六下蔡靜華

年來了，是冤家。兒要帽；女要花。媳婦要衣裳走人家；老婆要糯米做糍粑；媽媽要魚肉敬菩薩。大窮人，真沒有法。

(四)

六下蔡靜華

你姓什麼？我姓陳。你叫什麼？我叫陳大混。你為什麼這樣形？得了黃腫病。你吃得呢？三碗四碗只顧吞。做得呢？拿把鋤頭去果混。你為什麼果個好老婆？是各人的命。把借我不呢？回去問。不肯呢？三拳頭打四拳頭捫。打死了呢？你出棺材我填命

(五)



小笑語

(一)

有一個缺德的人，在報館裏看報。恰巧遇着一個冒充的學者也在那兒看報，冒充的學者因報上的字有一些不認得。便向他請教，他不獨不告訴，且責說：「你沒喝墨水嗎？」那冒充的學者聽了，以為喝了墨水，就可多認一些字，於是便到文具店裏，買了一枝墨，磨了三日三夜的墨水，做一喝下，以為現在就無字不識了。誰知第二次看報時，還是像往日一樣的不認得。

(二)

一個不會說話的人，從一個會說話的人學話，學了三年，學熟了一句「豈有此理」。一天過渡，將學熟的話忘記了。登岸後，又跪到船上四處尋找，船家問他掉了甚麼？他老不答覆。結果很細的聲音說道：「我一句話落在你船上」。船家呵斥道：「豈有此理」。他就頓腳道：「你既捨着」，何以不早一點把給我呢？

(三)

某私塾師徒二人、出外旅行、走到一座高山脚。山上有水流下。其徒問道：「這是什麼？」師說：「這叫高山流水」。行不多遠、至一村莊、有一狗子伸長舌頭望着他們、其徒又問道：「這是什麼呢？」師答：「這為狗子伸舌頭」。再往前行，見兩匹牛觸角，其徒又問道：「這是什麼？」師答說：「這叫大牛欺小牛」。返家後，他就將這三句話牢記在心，以為是由旅行時得來的進步。一日他和父親同桌吃飯，見父親滿身流汗，他就說：「這真是高山流水」。父親沒理會他。過一會，父親因吃菜將舌尖伸出，他則說：「狗子伸舌頭」。父親氣了，打他二下，他很快的說道：「大牛欺小牛」。

五下宋仁雨

四下盧中孚

六下蔡靜華



小謎語

(一)

小時候是草，老時候是寶；有了它就安，沒有它就吵。——打一物——

(二)

遠望雕龍畫鳳，近看錦綉文章；抬到孤山曠野，受盡雨雪風霜。——打一物——

(三)

有面無口，有脚無手；做得文章，吃得好酒。——打一物——

(四)

駝背哥哥，牙齒多多；女人頭上，也得摸摸。——打一物——

(五)

同在一處吃，各做各的窠；已經死了又還魂，還過魂來娶老婆。——打一物——

(六)

頭戴紅帽子，身穿白袍子；說話像蠻子，走路像公子。——打一物——

(七)

人做心，樹做皮；白雞公，滿嘔啼。——打一物——

(八)

紅紙包白果，慣在土中躲；文武官吏我不怕，只怕農民來找我。——打一物——

(九)

一木口中栽，非杏又非呆；若把困字猜，不是真秀才。——打一物——

(十)

左十八，右十八，二四如八，一八如八。——打一物——

第十期謎底揭露於下
(一)「草鞋」 (二)「臘燭」 (三)「玉蜀黍」 (四)「碾磑」 (五)「鼓」 (六)「茶」 (七)「六」字 (八)「心」字 (九)「從」字 (十)「魏」字

六下蔡靜華

三下石顯聖

五下殷蘭

六下石鴻耀

二下柯善珠

三下曹桂英

二下柯善珠

三下曹桂英

六下夏家壽

六下徐慧

六下徐慧

本刊投稿簡章

- 一、凡關於青年道德修養促進新國民運動及大東亞戰爭之論文，文藝，譯文，散文，詩歌皆所歡迎。
- 二、來稿不限文言或語體，但須繕寫清楚，不得一紙兩面書寫，并須加註標點符號。
- 三、本刊對於來稿有增刪權，如不願刪改者，請另聲明。
- 四、揭載時之署名，由著者自便，但稿末須註明真實姓名及住址，並加蓋私章否則作却酬論。
- 五、來稿刊載與否，概不退還。
- 六、譯稿須寄原本，如不寄附，請將原文題目及作者姓名註明之。
- 七、來稿一經刊載，酬以儲備券十元至二十元。
- 八、一稿兩投及抄襲之作，請勿枉顧。
- 九、來稿如附有圖表，務請用黑墨清晰繪寫。
- 十、來稿請寄大冶縣政府宣傳科大冶月刊編輯室。

大冶月刊第十一期

民國三十二年六月三十日出版

編輯者 大冶月刊社

發行者 大冶縣政府宣傳科

地址石灰窰正街三三號

印刷者 光明印刷局

電話第二區公所轉

廣告價目表		一律儲備券		
種類	全	半	四分之一	
甲	三〇〇元	一五〇元	七〇元	
乙	一五〇元	七〇元	三〇元	
丙	八〇元	四〇元	二〇元	

長期刊載另有優待辦法

大冶縣民衆合作社

營業概要

一、本社以貫徹初衷，達成實際物質合作宗旨，企圖民衆產業和經濟改良發達，推行關於民衆出產物品之購販，及民衆必需物品之購販，以期增進人民福利。

二、本社爲謀業務發展，平均配給統制購販物品起見，在各區設立分社一所以便全縣土產蒐集，及搬出與統制貨物之購入，凡分配各區人民之貨物均由本社輸送之。

三、本社爲平均民衆利益起見，資本金額，原定日金四十萬元，現時有股本八萬元，故續三十二萬元，以符四十萬元之規定，仍以十元五十元百元爲股額，續招股款以現金爲原則，而無現金者，以土產折合。(每年六月十二月兩期爲決算之期，分紅利兩次，以求利益普沾。

地址

總社
分社

大冶縣城
石 灰 窰
鐵 山
殷 祖 山
溇 源 口
駐漢辦事處云樵路云秀里六號

倉庫設石灰窰
下 碧 石 陸
保 安 渡 山
茅 山

監督官 張宜臣
社長 張瑞華
經理 洪美成
總務課長 徐敏階
土產課長 余 愚
購販課長

登錄

