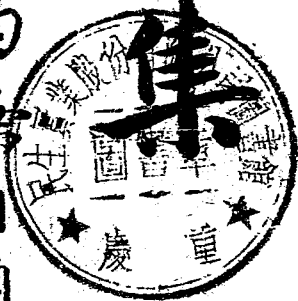




寥

乙

集



鈞儒自題



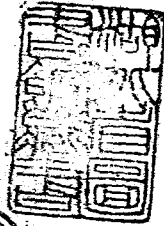
45240

8/11/18

1226/3482

寥 寥 集

沈 鈞 儒 著



各 地 經 銷 處 廣 發 行

中 華 民 國 二 十 七 年 六 月

登記

13500

28年11月27日

1954年3月11日

登記號

7336

讀沈先生的詩

我生平不知詩，更不會做詩，但是在蘇州和沈衡山先生同過看守所中生活的時期內，沈先生每寫完了幾句詩，就給我看看，我漸漸不自覺地竟養成喜歡讀沈先生的詩的習慣。我是偏於情感的人，沈先生是極豐於情感的人，這也許是我喜歡讀他的詩的一個原因。我因此覺得富於情感的人才會有好詩。

我最初看到沈先生的詩，還在看守所外面，那就是他看了我

所作的悼戈公振先生一文而作的一首。我哀痛公振先生的死，寫那篇悼文的時候，正是剛從他臨終的榻旁哭別回來之後，我當時一面寫一面哭。後來在蘇州看守所裏，沈先生談起他看到我這篇文，也使他淚如泉湧，他寫那首詩的時候，也是一面寫，一面哭！

沈先生的生平，在我所著的經歷一書裏會有較詳的描寫。「文如其人」，沈先生的人格，偉大與愛國愛友愛同胞愛人類的熱情，讀了他的詩，更得到親切的感動，所以我很快慰地看見他這本詩的輯成和出版。我希望這本詩能培養成千萬萬的愛

國志士，參加我們的神聖的民族解放戰爭，從艱苦奮鬥中建立光明燦爛的祖國！

韜奮記於抗戰三日刊編輯室

廿七年三月廿九日漢口

自序

生平不事苦吟，也不愛做詩，眼前事物，忽起感觸，意思奔湊，隨便成了句子，就把他寫出來，不拘新舊體，甚至不叶韻，不合格調，有些不通，亦不甚理會，當他是一種對於自己的安慰。

我年十四五的時候，隨父僑寓江蘇之洞庭西山，山在太湖中，極風景之美，日夕游覽，積詩成帙，戊戌年動於當時學說，悉自焚去。嗣後遂不多作，記得有一次，似在民國三四年，自甯波到杭州，經由

上虞柯橋之間，一葉小艇，慢慢在水裏淌，鄉間人正在用竹片向水面亂敲，問他爲什麼，說是打菱，同時耳朵裏又聽到不知從那裏飄來的幾聲笛，遂有了兩句，叫做萬山影裏聞吹笛，一水灣前看打菱，却到現在，還沒有勉強把他湊成一首詩。

最近十年以來，憂國悼亡，成篇的詩始較多。廿五年被拘蘇州，韜奮乃器日必作文自三千至五千字爲率，造時譯書，千里公樸亦寫文，公樸且學爲詩，我在看書寫字外，覺得到處充滿了詩意，有時正在盥洗，趕緊放了手巾，找紙頭來寫，有時從被窩裏起來開了電

燈來寫，想到就寫，抓住就寫，寫出就算，有的竟不像了詩，亦不管他，擇其較像詩的錄在本子上。當時我們心理有可說的，其一是甯靜，因為大家自問不相信犯了什麼罪，所以非常定心。又其一是無急，因為不許通消息，不曉得敵人的侵略鬧到了什麼田地。又其一是憤悶，因為司法方面似乎有了成見，單是毫無根據的人民陣線四個字，在七次偵查庭上，真是越問越胡塗，越辯越憤慨。其他尚有種種跟着環境莫名其妙的感想，有些都構成了我的詩境。茲摘當時日記一二段在下面：

我從我們的天井裏一二方丈的天空望出去，看見一片片的行雲，還有飛鳥，都覺得羨慕，也增加了我心裏的愉快與舒適。我們因為有一個門不能讓我們自由走出去的緣故，便引起了無限的不安，其實我們數千年的女子，就鬧着閨以內閨以外的把戲，這樣的過了她的一生。

因為認識了幾個字，一刻離開筆與紙，好像就不能生活似的，那末，他們從來沒有認識過字的人們該怎麼樣，他們是真可憐，他們是從來沒有踏進過這另一世界的門啊。

以上這許多，都是組織成功我的詩的因素，祇可惜我的詩的藝術不夠，不能把他盡量描寫發揮出來，還不過是我的幾首不通的詩而已。

出版太無價值，韜奮千里愆不過，千里還替我整理抄寫，三兒又搜羅了幾首抗戰前後的詩，及過去悼亡懷友之作，與在蘇州時的合成一編。沒有辦法了，祇好老起面皮，請求讀我詩的予以指正！

二十七年三月二十七日沈鈞儒

目錄

一 在蘇州時

二十五年十一月二十五日在上海市公安局讀報聞克百靈廟劉團先	
入城	一
十二月四日移押江蘇高等法院看守所	三
聽公樸乃器唱義勇軍進行曲有感	五
監所四圍老樹甚多每晨聞鴉羣爭吵而庭際鵲聲清脆亦一一傳至枕	
上詩以紀之	八

自由·····	10
一二八紀念日·····	11
二月五日夜之夢·····	14
小樓先生二十六年元旦繪怒濤蒼歷元宵復繪梅花先後以贈翰奮爲	
賦詩以廣其意·····	16
雜詩十二首·····	19
家裏有了強盜·····	31
雨·····	39
一牆之隔·····	41

六月十二日退庭有謂我等勝利者痛傷久之答以此詩……………四三

光明不會在後邊……………四四

雲……………四七

月兒……………四九

新蠶豆……………五二

二 抗戰前後

我所愛之國……………五三

十一月十日晨偕蔚文訪高君欣木於其新居獲觀所藏晉燈漢瓦暨蘇

米兩視旋赴杭縣律師公會偕同人渡湖謁祭宋岳武穆明于少保墓

午後出席冤獄賠償運動委員會詩以紀之…………… 五

十一月二十五日夜讀韜奮悼戈公振先生文…………… 五

二十六年十月十六日曉聞炮聲不能成寐…………… 六

二十三日夜歸…………… 六

韜奮電勸休息聞大場我軍有於今午向南撤退消息…………… 六

反省…………… 七

三 悼亡懷友之作

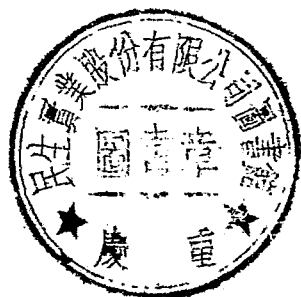
一直到現在	六
花底	七
蘇州車站	七
影	七
舊歷中秋	七
痕迹	六
輓王孚川先生	六
輓錢亦石先生	六
得仲仁二兄舊歷正月三日所寄書感賦	六

一 在蘇州時

二十五年十一月二十五日在上海市公安局讀

報聞克百靈廟劉團先入城

戰報入眼起驚呼，
我軍昨復百靈廟，
反攻殺敵數載無，
中樞決策窺神妙。
從此聞聲識猛士，



應知傳檄定邊徼，
引領綏東連察北，
憑軒聊欲發長嘯！

十二月四日移押江蘇高等法院看守分所

逃世不歌接輿鳳，^①

畏亡幾逐俟齋驢，^②

新橋垂柳兒時巷，^③

四十年光一卷舒。^④

● 論語楚狂接輿歌而過孔子曰：「鳳兮鳳兮！」

● 明亡，高士徐俟齋隱蘇州，誓不入城，每以所作書畫置驢背，縱使自至市人

識其驢，爭取之，以錢米易置驢背上，時呼爲徐俟齋驢。

③ 幼時在盤門城內新橋巷最久。

④ 余生長蘇州，年二十後始他適。

聽公樸乃器唱義勇軍進行曲有感
十二月五日

雙眼望圓扉，

苦笑喊『前進！』

聞之爲淚落，

神往北幾省，

矯矯傅將軍，

力遏敵膽迸，

聯想及青島，
沈子吾夙敬，
努力在前途，
存亡懸一瞬！
國難如此殷，
我儕乃見擗！
哀哉勿自餒，
駝耳猶知奮！
●

● 獄室門有洞如竇。

● 古語駝耳奮迅。

監所四圍老樹甚多每晨聞鴉羣爭吵而庭際鵲

聲清脆亦一一傳至枕上詩以紀之

昔讀忠愍詩，

吉凶各有辭；

今乃同時至，

將何決此疑？

吾人重自信，

真理終不移！

俯仰了無愧，

嗚噪一任之。

●明楊公繼盛謚忠愍。

自由

天地一桎梏，

萬物皆戈矛，

俯仰雖苟安，

藐焉非所求。

吾欲乘風駕躡躡九州，

吾欲披髮請纓復大仇，

不飲黃龍誓不休！

嗚呼！此境祇向夢中求，
祇有夢魂能自由！

一二八紀念日

一

五年回溯事猶昨，
愛國孤軍抗敵時，
遺恨至今滿天下，
滬濱一角認瘡痕。

二

墓草離離埋碧深，
礮聲隱約耳邊尋，
萬民銜淚禮豐碣，
難慰當年烈士心。

二月五日夜之夢

昨夜夢我母，
今夜夢吾婦，
瑣屑道家常，
未與生前異。
忘乎其在夢，
縱夢亦堪喜！

醒夢本來同，

忍淚憶舊句。

●孟嬋破後數月，一日檢書篋得破紙片上紀一絕句云：「離合悲歡一夜中，人生醒夢本來同，小樓茶飯長廝守，肯以窮愁擾我胸。」紙尾並識七月十七日晨作七字，不能辨爲何時所作，痛爲詩識。

小樓先生二十六年元旦繪怒濤舊曆元宵復繪

梅花先後以贈韜奮爲賦詩以廣其意

小樓作畫不似畫，

以手捫之疑有痕，

元旦落筆起突變，

崢嶸能寫怒濤翻；

懸之獄壁海氣溼，

晴窗闇澹失朝暾，
春風翩然忽滿眼，
幽梅着蕊吐奇磨，
疏疏點點復斜斜，
瘦幹中貯冰鐵魂，
丹青狡獪擬造化，
意之所注操則存。
吾聞昔有流民圖，

把握現實鳴煩冤；
方今國難日煎迫，
何不咨嗟窮其原？
社會萬象供素描，
一花一水安足論？

雜詩十二首

奔流暫與江湖別，

深閉真同木石居。^①

坐仰屋樑行面壁，

無懷民歟葛天歟。^②

入所後不得交通，不准閱書報。

① 孟子：舜在深山之中，與木石居。

● 古詩：不識不知，順帝之則，無懷氏之民歟？葛天氏之民歟？

朝來攬鏡對空明，

坐致癡肥百感并；

願以一心奉世界，

昔人祈死我祈生！

祈 生

● 羈押中，不許閱報，安得不癡？飽食終日，安得不肥？

●『願以一心奉塵刹』佛經語。

●春秋晉范文子祈死史公可法遺書謂：『如此世界，生亦何益？』

故山香雪 ● 夢槎牙，

供作盆栽爲爾嗟。

無限商量矜惜意，

先從解放到梅花。

印泉贈梅花，與公樸盡去其襍繩縛紮之處。

●蘇州城外光福鎮，梅花最盛，時謂之「香雪海」。

撫髀興歎境相同，
因看梅花憶放翁；
好句不辭萬遍讀，
榆關風雪會須衝！

讀陸放翁詩。

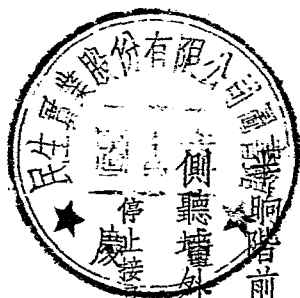
●放翁有詩云：每因髀肉歎身閑，聊欲勤勞鞍馬間；黑稍黃旗端未免，會衝風

雪出榆關！

春風祇是隔重門，
芳草天涯異樣溫；

側聽牆外市聲喧，

停止接完中偶作。



爆竹聲聲報枕邊，
居然明日可晴天，
卻看一雨除迷信，

洗盡人間邈邈年！[●]

二月八日，陰雨竟日，無望晴霽，翌朝九日，即舊曆十二月小除夕，拂曉枕上喜聞雨聲忽止。

●蘇諺：『乾淨冬至邈邈年』俗謂冬至節日，不宜晴，晴則年下必多雨雪，小販尤忌之。

破例圍爐得食香，
拈鬪入浴檢衣忙，
些些午倦尋幽夢，
靜靜長廊曬太陽。

天寒，再三請於法院，於食堂內裝置火爐，因得於每星期晚就煖洗身。羣居適意，有漸習於情之憂。

我愛枇杷愛太湖，

石公石隙茁奇柯，

揜衣環食兒時樂。

安得年華倒擲梭，

枇杷以太湖洞庭西山石公絕壁懸隙中突出一株所結果爲最佳，實不甚大，肉肥而核小，味清絕，余年十五侍父游石公寺僧摘一碟餉客，謂蘇州撫台例於隔年定購，其名貴如是。今日舊端午節日，印泉慈堪均以枇杷見餉，光福產物也，味亦不差，因憶前事感賦。六月十三日記。

● 父慮果汁污我等衣，爲捲袖口。

宛似兒時讀夜書，
弟兄幾個上燈初，
聲如駭浪光如豆，
可惜當年攝影無。

每晚與翰、奮、乃、器、公、樸、千、里、造時，諸兄接席圍坐，讀書寫信，或作文字，各據桌之一面，不禁驟憶五十年前在蘇州兒時景狀。

紅條小字寫鷄鬆，

遠道殷勤寄阿兄，
持向窗前看仔細，
知應小妹手親封。

翰奮的妹妹寄與鷄鬆一罐，封識甚精。

斯人消息隔三春，
學劍學書傳不成，
能對枯桑作演說，

至今長憶白頭生。

前附屬中學周生，勤學，年十五六，髮早白。自言常獨往桑園，以桑樹作羣衆，對之練習，遂能演說。近聞因貧輟學，不知在何處？

百弊皆從制度生，

妖狐白晝作人行；

幾時擔水洗堂奧，

頭上青天澈底清？

從前衙役有所謂『白役』者，不給薪工，因此公然敲剝不能禁，現仍不免。

●清湯文正撫蘇，首府某聞其將至，飭吏役擔水數十桶洗滌大堂，自此全以清廉著名於時。

家裏有了強盜

二十五年十二月三日

——
分明是一羣強盜到了我的家裏，

爲什麼不許我們說一聲『趕他出去？』

是他到了我們裏邊來的，

又不是我們打到他的家裏去！

我們的小孩子，

我們的許多人，

我們的房子，

我們的器具，

還有我們園裏的菓子。

爲什麼緣故要讓給強盜？

要強盜奪我們小孩子當兒子，

許多人當他的奴隸，

住我們的房子，

使用我們的器具，

吃我們的菓子，

強盜說：『這就是他與我們的親善。』

我不能信他，

我們又不是小孩子，

強盜！

你要知道！

除非是我們家裏的人都死完了，

除非是我們家裏的人都變成了白癡。

我們不能做你們的兒子，

不能做你們的奴隸，

也不能讓你們強住我們的房子，

吃我們園裏的一顆菓子！

我們不能像你們強盜一樣，

殺人放火。

我們不是強盜，

只要請你們出去，
離開我們的家裏！

二

我們現在不怪強盜，
他原來是不可理喻的人們，
掠奪人類社會的妖魔！
祇怪我自己家裏人，
你們到底管了些什麼？

『洪水大了，有禹管；

天塌了，有女媧管；

家事有我管。』

從前有人這樣說過。

這話如果對的，

我們現在要問：

我們的家事是誰管？

我們在祈求着我們的禹與女媧。

我們的家裏，

現在是沒有了大門，

沒有了一切的牆壁，

我們怕是快要沒有家呀！

你、我、強盜，

誰是家裏人？

是要辨認一個清楚呀！

快快！趕掉這一羣強盜，

你我再不要在強盜跟前自己吵架呀！

啊啲！趕快呀！

啊啲！危險呀！

大家先來保住這個家！

雨 二月十九夜枕上

本已是沉悶在心頭，

又加上了窗外絲絲屑屑的雨。

雨爲什麼要下在今夜裏？

不知又捱過了多少的時候了？

天大的事情，

細到像針孔似的念頭，

都湧簇到心裏。

夜是那麼般長，

枕頭也不像平時，

失了牠溫軟的常度。

製造眼淚的悲澁而且枯暗的酸素，

浸透了全身，

天還沒有亮啊！

這纔認識了被窩裏滋味！

一牆之隔

我們天井裏的一垛牆頭，據說有城牆這般厚，牆的南面就是普通看守所。

事情是這樣簡單：

同是一樣囚犯，

一邊是押了一百零八個，

躺在地板，

吃着苦飯；

一邊是怎樣優待！

世界的一切，

一切的世界，

說不盡糾紛，

去不盡障礙，

受不盡苦難，

其實都沒有什麼，

問題就祇是在這一牆之隔。

六月十二日退庭有謂我等勝利者痛傷久之答

以此詩

我不要這一種勝利！

眼看着地圖變了顏色；

六千萬同胞淪亡在深淵之底，

我們如果還有一些人氣，

那裏有心思來與自家人鬪鼠牙，爭蟲臂！

我早已忘掉了我自己。

我祈禱着這一天：

能把我們的血，飛灑到關外數千里與天無際的白雪上，
把我們的骨，深埋在那一邊的土壤，

這纔是我們的勝利！

也就是我們民族的勝利！國家的勝利！

我再不要其他的勝利！

光明不會在後邊

日頭那裏是沒落，

等到人們睡醒的時候，

又是浩浩的東昇，

他祇是與我們暫時的告別。

萬物亦都是如此，

你看冬天的百卉，

他收拾了燦爛的天地，
又造成了可愛的新春。

相信吧！

光明不會在後邊，
快快向前去追尋。

雲

雲耶，

你不是雲，

也不是假設的圖畫；

你是反映我們真實湖山的片影，

美麗，

安靜，

怎教我不注視你？

我告訴你，

我愛你！

月兒

月兒還沒有上來，
陽光還沒有去，
一絲絲暖氣，
盪漾在庭院裏。
屋上的霜稜，
階前的冰塊，

牠們在那裏威嚇我；
陽光你不要去。

新蠶豆

鄉下小姑娘，
進城賣蠶豆；
一斤十六板，
買者猶嫌貴。
用手每筴（讀如結）捏，
中果有豆否？

癩的我不要，
挑揀去大半。
賣好，不賣好？
此半歸誰有？
忍痛賣給（讀如夠）他，
將癩擔回走；
歸來自煮食，
和淚一同咽！

二 抗戰前後

我所愛之國

二十四年廢曆重九日，杭州歸車中作。時爲新生案件宣判之第五日。

—

我欲入山兮虎豹多，

我欲入海兮波濤深。

嗚呼嘻兮！

我所愛之國兮，

你到那裏去了？

我要去追尋。

二

國之爲物兮，

聽之無聲，捫之無形；

不屬於一人之身兮，

而繫於萬民之心。

嗚呼嘻兮！

我所愛之國兮，

求此心於何從兮，

我淚淋浪其難禁。

十一月十日晨偕蔚文訪高君欣木於其新居獲
覩所藏晉燈漢瓦暨蘇米兩硯旋赴杭縣律師
公會偕同人渡湖謁祭宋岳武穆明于少保墓
午後出席冤獄賠償運動委員會詩以紀之

眼福無如此日多，

晉燈漢瓦共摩挲，

襄陽妙墨思銀畫，

坡老澄泥●擬玉膚，

更展南枝瞻氣象，

欲從遺貌識山河，

人間屏幘看何在，

肺石明冤奈爾何。

●蘇硯係宋澄泥細膩堅潤。

●兩祠皆有塑像。

十一月二十五日夜讀韜奮悼戈公振先生文

第四首先寫一句，竟不能續，仍爲此五字，再寫，仍爲此五字，寫竟，淚滴滴紙，不自禁其感之深也。

一

浙江古越國，
句踐人中傑，
嘗膽臥則薪，

我是浙江籍。

二

蘇州有胥門，
炯炯懸雙睛，
怒視敵人入，
我是蘇州生。

三

哀哉韜奮作，

壯哉戈先生，
死猶斷續說，
我是中國人。

四

我是中國人，
我是中國人，
我是中國人，
我是中國人。

二十六年十月十六日曉聞炮聲不能成寐

夜靜礮聲密，
聲聲打入心，
國魂隨震盪，
民意許追尋。
九國盟猶在，
三邊寇日深，

書生願效死，
撫枕動沉吟。

二十三日夜歸

微軀不自恕，
歷碌勉能支，
瓦礫連村路，
輪蹄落照時，
夜行軍事急，
野曠彈聲嘶，

且撲衣塵坐，
將情語愛兒。

韜奮電勸休息聞大場我軍有於今午向南撤退

消息

—

孤女思母泣難已，
我亦傍徨失所依，
好友叮嚀囑早睡，
一時羣感繞牀飛。

二

前線支撐拚血肉，
吾儕安穩飽魚蝦，
痛心十萬犧牲者，
俯仰深慚尙有家。

反 省 二十七年二月

心裏這樣想，

嘴（讀如最）裏這樣講；

嘴裏這樣講，

心裏這樣想：

心口全相符，

一誠排百障！

心口不相應，
說話叫不響。
口固在吾身，
心亦在吾腔，
何爲不自制，
一身會兩樣？
誓學會夫子，
反省日三趟！

三 悼亡懷友之作

一直到現在 二十三年七月二十七日午後二時

二十三年三月十六日之夜。

時候已經到了十一點五十幾分鐘了。

我早一日到孟嬋的故鄉蘇州去，就在這個時候，從車站回來。剛一進了里門，到自家的門首，腳還沒有立定，將要舉起手來
按電鈴。

祇聽見剝剝剝，二層樓上有人以指頭微微的在敲那窗上的
玻璃。

『等一等，就來開門哩！』同時這說話的聲音，直送到我耳邊。
一直到現在。

這聲音還直送在我耳邊。

二

我進了門的時候，忽忽向樓梯直走，腳還沒有踏上，不由得擡
起頭來。

因爲有一個人扶了欄杆，微微的俯着臉，那嘴邊兩個酒渦的
微笑，已浮現在我眼前。

一直到現在。

這微笑還浮現在我眼前。

花底

二十四年六月八日

去年此日，曾賦一絕云，白花委地無人見，又報紅花朵朵開，牆角一叢春色好，
老妻相掖下樓來。

去年詩句帶花香，
花底吟詩喜欲狂，
今日對花成一擲，
更無人語在花旁。

蘇州車站 廿四年

一

忽驚窗外是蘇州，
昨歲分明記共游，
竝坐玉肩相倚緊，
餘溫猛自上心頭。

二

平疇名邑如篩過，
了不吾關奈恨何，
軟語吳孃呼賣餅，
聽來盡屬懊儂歌。

影 二十五年二月某日枕上

夫人既歿，我以影置其胸前，旋以遺影置我貼身衣袋中，睡則置枕上，今二年矣。

君影我懷在，
君身我影隨，
重泉雖暫隔，
片夕未相離。

俯仰同襟抱，
形骸任棄遺，
百年眞哭笑，
祇許兩心知。

舊歷中秋

玉臂清輝逝更遙，
傷心難禁淚如潮，
團圓最恨中秋月，
不管人間有寂寥。

痕 迹

十八年十月九日

九月某日晨，至蒲柏路訪法科舊校址，黯然有作，不自知其爲詩也，歌也，詞也。
取句中字疊見者，命之曰痕迹，亦以寫吾哀云爾。

架上遺書無幾冊，

坐對玉照空寂寂，

吾人憑弔何所依，

祇有模糊慘澹一片之痕迹。

痕迹可奈何，

朝朝踐血過，

而今連這些痕迹都也無！

蒲柏路南，

瓦礫荒蕪；

堂歟？

館歟？

夢歟？

幻歟？

旁皇獨立迎清曙，
佇想先生經行處。

歸來拜玉照，

憮然如有省！

先生立身，

文章，道義，

可愛！可敬！

痕迹， 痕迹，

什麼？ 什麼？

洞萬物於窅冥兮，

納古今於一瞬；

余將永奉以周旋兮，

神訴合而無竟。

輓王孚川先生

二十六年三月二十七日於蘇州

一

春來苦雨百憂煎，
薤露胡然在耳邊，
示化未聞居士疾，
清和竟失永和天，
難忘一六同僚誼，

更溯三千弟子緣，
忍淚他時珍手澤，
齋頭歸與整遺牋。

二

憶作湖游必訪公，
懷人風雨十年中，
幽譚促膝情何已，
多難傷心感每同。

一輩臬夔劍南句，
千秋園綺漢時宗，
靈兮有在應知我，
從此天涯哭斷鴻！

● 孚老於三月三日逝世。

● 十六年同任臨時省政府委員。

● 辛亥前二年，余任兩級師範監督，係接孚老手；此為余識孚老之始。

輓錢亦石先生

二十七年二月九日

一

去歲初冬月下旬，

君來自浙我從京，

滬樓共話家鄉事，

●

今日家鄉敵騎橫。

二

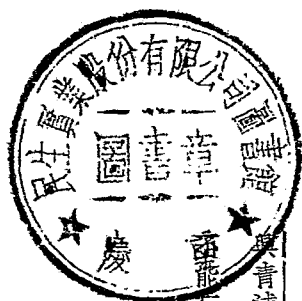
握手言猶在耳邊，
同儕團結定須堅，
閱牆禦侮丁甯再，
重晤誰知要及泉。

三

一生筆舌鬪輪囷，
最近從軍劇苦辛，
滿地烽烟賴羣力，

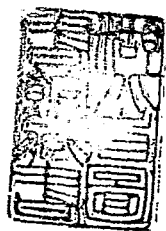
何堪江海失斯人。

● 抗戰起，君偕上海數十青年從第八集團軍服務戰地，去年十月某日自嘉興青浦歸，訪余於福煦路福明村二十號樓上，談各事，娓娓不已，至今憶之。



得仲仁二兄舊歷正月三日所寄書感賦
二月二十七年

一自音書斷，
眞如隔死生；
片電隨客至，
泉水在山清。
慰極忘悲喜，
時窮見性情，



茫茫雲樹處，
長憶闔閭城。

● 在山泉清起居甚適書中語。

寥寥集刊誤表

頁數	行數	字數	誤	改	正
八八	四	二	電	雲	
八一	七			加註此詩悼潘力山先生	
八一	六	二	訴	訴	
六八	二	三	叫	說	
六一	一	一二	炮	礮	
五七	三	四	捍	捍	
一〇	六	六	躋	躋	
詩四	三	四	在	住	
序四	三	三		我們起另作一行	
序三	三	二五	無	焦	
			誤		正



K235/3482

活生

角三幣國價實册
費寄加的埠外



集 家 寥

每冊實價
外埠酌加郵費

著者 沈 鈞 儒

發行者 生活書店

漢口：交通路六十三號

廣州：漢民北路五十號

重慶：武庫街二十一號

西安：馬坊門二十五號

上海：長沙成都梧州

桂林：貴陽昆明蘭州

宜昌：萬縣衡陽金華

印刷者 生活印刷所

版權所有，不准翻印

中華民國二十七年六月(滬)版初

